



UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL
DE CATALUNYA

GUIA DE L'ESTUDIANT 2020-2021

FACULTAT D'EDUCACIÓ, TRADUCCIÓ I CIÈNCIES HUMANES

**GRAU EN CIÈNCIES DE L'ACTIVITAT FÍSICA I DE
L'ESPORT / MESTRE D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA AMB
MENCIÓ EN EDUCACIÓ FÍSICA**



ÍNDEX

PRESENTACIÓ	1
FACULTAT D'EDUCACIÓ, TRADUCCIÓ I CIÈNCIES HUMANES	2
CALENDARI ACADÈMIC	4
Calendari del curs 2020-2021	4
ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES DE PRIMER CURS	6
Aprenentatge i Desenvolupament Motor	7
Didàctica i Currículum Escolar	10
Educació Visual i Plàstica I	14
Fonaments de l'Educació	18
Jocs Motors	21
Psicologia de l'Educació	24
Tècniques d'Expressió i Comunicació	28
Bases dels Esports	32
Didàctica de la Matemàtica I	35
English for Academic Purposes	39
Esport Col·lectiu I. Bàsquet	42
Esport d'Espai Separat. Voleibol	45
Esport Individual I. Gimnàstica	48
Expressió Musical	51

PRESENTACIÓ

En nom de les persones que formem l'equip de deganat, del professorat i del personal d'administració i serveis d'aquesta Facultat, em plau donar-te una cordial benvinguda, tot esperant que el contingut d'aquesta Guia de l'Estudiant t'orienti i t'acompanyi al llarg del curs.

En aquesta guia hi trobaràs tant informacions bàsiques sobre els teus estudis, com la manera d'accedir a altres informacions que no hi figuren de forma completa. Hi podràs consultar el calendari acadèmic, el pla d'estudis de la titulació que curses, la metodologia emprada, el sistema d'avaluació i l'accés als programes de les assignatures de la teva titulació.

També és important que tinguis en compte que, al Campus Virtual, al qual pots accedir a través del portal web de la Universitat de Vic, pots trobar altres informacions acadèmiques: la normativa acadèmica, els horaris de curs, les qualificacions de les assignatures i com fer diversos tràmits acadèmics.

Finalment, només et volem fer saber que el personal d'administració, el professorat, l'equip de deganat de la Facultat i, d'una manera més particular, la persona responsable de coordinar els estudis del teu grau, estem a la teva disposició per orientar-te i acompanyar-te durant tot el curs i tot el temps que estudiaràs aquí.

Eduard Ramírez Banzo

Degà de la Facultat

FACULTAT D'EDUCACIÓ, TRADUCCIÓ I CIÈNCIES HUMANES

Titulacions

Graus

- Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport
- Educació Social
- Mestre d'Educació Infantil
- Mestre d'Educació Primària
- Psicologia
- Traducció, Interpretació i Llengües Aplicades

Màsters oficials

- Educació Inclusiva
- Educació Inclusiva, Democràcia i Aprenentatge Cooperatiu
- Estudis de Dones, Gènere i Ciutadania
- Formació del Professorat d'Educació Secundària Obligatòria i Batxillerat, Formació Professional i Ensenyaments d'Idiomes
- Innovació en Didàctiques Específiques
- Millora dels Ensenyaments de l'Educació Infantil i Primària
- Pedagogia Montessori (0-6 anys)
- Psicologia General Sanitària
- Traducció Especialitzada

Graus

- Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport / Mestre d'Educació Primària amb Menció en Educació Física
- Mestre d'Educació Infantil / Mestre d'Educació Primària amb Menció en Llengua anglesa (Pla de millora)

Departaments

Les unitats bàsiques de docència i recerca de la Facultat són els departaments, que agrupen el professorat d'unes mateixes àrees. Actualment hi ha sis departaments:

Departament de Didàctica de les Arts i de les Ciències

- Directora: Laia Solé Coromina

Departament de Ciències de l'Activitat Física

- Director: Ernest Baiget Vidal

Departament de Filologia i didàctica de la llengua i la literatura

- Director: Llorenç Comajoan Colomé

Departament de Pedagogia

- Directora: Itxaso Tellado Ruiz de Gauna

Departament de Psicologia

- Directora: Maria Teresa Segués Morral

Departament de Traducció, Interpretació i Llengües Aplicades

- Director: Marcos Cánovas Méndez

Òrgans de govern

El Consell de Govern

És l'òrgan col·legiat de govern de la Facultat. Està constituït pels membres següents:

- El degà de la Facultat, que el presideix
- La resta de membres de l'equip de deganat de la Facultat
- Els directores i les directores de Departament
- Un estudiant escollit entre els delegats de les titulacions que s'imparteixen al centre
- Un membre claustral del personal d'administració i serveis
- Un membre claustral del personal docent i investigador assignat al centre

El Consell de Direcció

És l'òrgan col·legiat que té delegades executivament les funcions del Consell de Govern del centre i, en general, les que són pròpies del seguiment ordinari i execució dels acords del Consell de Govern. El consell es reuneix de forma plenària i per comissions (ple de titulacions, ple de departaments i altres).

- El degà de la Facultat, que el presideix
- La resta de membres de l'equip de deganat de la Facultat
- Els directores i les directores de Departament

L'equip de deganat

S'encarrega de la gestió ordinària en el govern i administració de la Facultat i està format pel degà, el vicedegà, la cap d'estudis, les persones coordinadores de titulacions, la secretària de deganat i la responsable de la secretaria de centre.

- Eduard Ramírez i Banzo, degà
- Isabel Sellas i Ayats, vicedegana
- Miquel Pujol Tubau, cap d'estudis
- Francesca Davoli, coordinadora dels estudis de Mestre d'Educació Infantil
- Anna Vallbona i González, coordinadora dels estudis de Mestre d'Educació Primària
- Anna Gómez i Mundó, coordinadora dels estudis d'Educació Social
- Eduard Comerma i Torras, coordinador dels estudis de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport
- Lydia Brugué Botia, coordinadora dels estudis de Traducció, Interpretació i Llengües Aplicades
- Pilar Prat i Viñolas, coordinadora dels estudis de Psicologia
- Mariona Casas i Deseuras, coordinadora del doble grau en Mestre d'Educació Infantil / Mestre d'Educació Primària (Pla de millora)
- Gemma Torres Cladera, coordinadora del doble grau en Ciències de l'Activitat Física i l'Esport / Mestre d'Educació Primària
- Marcos Cánovas Méndez i Arnau Amat Vinyoles, coordinadors de màsters

CALENDARI ACADÈMIC

Inici de la docència

14 de setembre de 2020

- Inici de les classes per al 2n, 3r, 4t i 5è curs (en el cas del Doble Grau MEI/MEP) de tots els graus (excepte TILA).

16 de setembre de 2020

- Inici de les classes per a tots els cursos del grau en TILA.

5 d'octubre de 2020

- Actes d'acollida per al primer curs del grau en CAFE.

6 d'octubre de 2020

- Inici de les classes per al 1r curs del grau en CAFE.

13 d'octubre de 2020

- Actes d'acollida per als cursos de primer dels graus en MEI, MEP, doble Grau MEI/MEP, Educació Social, Psicologia i doble grau CAFE/MEP.

14 d'octubre de 2020

- Inici de les classes per al 1r curs dels graus en MEI, MEP, doble Grau MEI/MEP, Educació Social, Psicologia i doble grau CAFE/MEP.

Vacances de Nadal

Del 23 de desembre de 2020 al 6 de gener de 2021, ambdós inclosos.

Vacances de Setmana Santa

Del 29 de març al 5 d'abril de 2021, ambdós inclosos

Dies festius, ponts o no lectius

- 12 d'octubre, el Pilar
- 7 de desembre, pont
- 8 de desembre, la Immaculada
- 23 d'abril, Sant Jordi (festa institucional UVic)
- 1 de maig, Festa del Treball
- 24 de maig, Segona Pasqua (festa local de Vic)
- 24 de juny, Sant Joan
- 25 de juny, pont
- 5 de juliol, Sant Miquel (festa local de Vic)
- 11 de setembre, Diada nacional de Catalunya

Observació: Aquest calendari està supeditat a la publicació de les festes locals, autonòmiques i estatals.

ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES DE PRIMER CURS

Aprentatge i Desenvolupament Motor

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Semestre: 1r

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Marc Guillem Molins

OBJECTIUS:

Tal com indica el títol, l'assignatura centra el seu interès en l'àmbit de l'aprenentatge i el desenvolupament motor. És, doncs, una assignatura que es pregunta qüestions com: com aprèn, l'infant? Què entenem per habilitats motores i què ajuda o dificulta l'aprenentatge d'aquestes habilitats? Quina incidència pot tenir el moviment corporal en el desenvolupament de l'infant? Com podem afavorir un bon desenvolupament des de l'activitat, la pràctica o l'entrenament?

Per respondre això, tot i que podem situar el punt de partida dels temes en la primera i segona infantesa, l'assignatura anirà transitant per múltiples aprenentatges de la vida (tant esportius com no esportius) i per totes les etapes del desenvolupament vital per tal que les competències que adquireixi el futur graduat li permetin a adaptar-se a qualsevol dels àmbits professionals en què l'aprenentatge i el desenvolupament motor estiguin presents.

L'accés a les competències tindrà un doble tarannà. Per una banda hi haurà una formació orientada a la millora d'un entorn educatiu específicament laboral que impliqui l'aprenentatge i el desenvolupament motor, que situarà l'assignatura en allò que s'anomena l'aprenentatge servei. I per l'altra, donat el caràcter transversal i fonamental d'aquests continguts en l'àmbit laboral del futur graduat, l'assignatura també desenvoluparà un corpus conceptual que doti, en la mesura del possible, d'uns sabers que vagin més enllà de la formació de primer curs.

RESULTATS D'APRENTATGE:

- RA1. Analitza i avalua l'adequació de les metodologies d'entrenament o d'activitat física mitjançant diverses teories psicològiques que expliquen l'aprenentatge motor.
- RA2. Entén i analitza les implicacions del desenvolupament psicomotor en l'esport o en l'activitat física.
- RA3. Participa activament de l'assignatura assistint a classe amb regularitat, elaborant de les activitats i mostrant una actitud positiva.
- RA4. Utilitza apropiadament teories psicològiques de l'aprenentatge i el desenvolupament motor per millorar experiències reals d'entrenament.

COMPETÈNCIES

Generals

- Capacitat de comunicació i expressió.
- Capacitat per a l'aprenentatge autònom.
- Conèixer, respectar i fomentar els drets fonamentals de les persones.
- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.
- Habilitats en les relacions interpersonals.
- Motivació per la qualitat.
- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

Específiques

- Analitzar i optimitzar les capacitats i habilitats dels esportistes en els diferents moments evolutius.
- Conèixer i interpretar els fonaments i les manifestacions bàsiques que determinen el desenvolupament de la motricitat humana.
- Conèixer, pronosticar i avaluar els factors històrics, psicològics, socials i culturals que afavoreixen o dificulten la pràctica de l'activitat física i l'esport.

Bàsiques

- Saber aplicar els coneixements a la feina i en la vocació d'una manera professional i posseir les competències que se solen demostrar mitjançant l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes en l'àrea d'estudi pròpia.

Transversals

- Esdevenir l'actor principal del propi procés formatiu amb l'objectiu d'aconseguir una millora personal i professional i d'adquirir una formació integral que permeti aprendre i conviure en un context respectuós amb la diversitat lingüística, amb realitats socials, culturals, de gènere i econòmiques diverses.

CONTINGUTS:

1. Psicologia del desenvolupament
 1. Principals perspectives teòriques
 2. Àrees: psicomotriu, cognitiva, social i afectiva
 3. Períodes: infantesa, adolescència, maduresa i senectut
2. El desenvolupament psicomotor
 1. Continguts del desenvolupament psicomotor
 2. Contextos de desenvolupament
3. L'aprenentatge motor
 1. Noció conceptual
 2. Models explicatius de l'aprenentatge motor
 3. Contextos d'aprenentatge

AVALUACIÓ:

L'assignatura serà avaluada mitjançant dos instruments bàsics: exàmens conceptuals i treballs d'estudi de casos. Ambdues estratègies d'avaluació computaran de la següent manera:

- Examen conceptuals. 50%.
- Estudi de casos. 50%

Serà requisit per aprovar l'assignatura superar almenys el 75% de les activitats d'avaluació que s'organitzin al llarg de l'assignatura. En la primera setmana de curs, i a través del pla de treball, l'estudiant podrà consultar el detall i el període de les activitats d'avaluació que es facin. Superar el 50% de les activitats permet aprovar l'assignatura dins del període de la setmana de recuperació.

Els exàmens implicaran l'anàlisi de contextos d'aprenentatge i de desenvolupament de pràctiques corporal i esportives, segons els conceptes apresos en l'assignatura. I el/s treball/s d'estudis de casos s'orientaran a la utilització dels sabers conceptuals de desenvolupament adquirits al llarg de l'assignatura mitjançant un procés d'observació i anàlisi de persones participants en alguna activitat física o esportiva.

En cas de nova emergència sanitària que impliqui confinament, les activitats i les ponderacions de l'avaluació no s'alteraran. En cas que no es puguin fer presencialment, es traslladaran a la virtualitat.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- Cobos, Pilar (2007). *El Desarrollo psicomotor y sus alteraciones: manual práctico para evaluarlo y favorecerlo* (2 ed.). Barcelona: Pirámide.
- da Fonseca, Vítor (1998). *Manual de observación psicomotriz* (1 ed.). Barcelona: INDE.
- Piek, Jan. P. (2006). *Infant motor development* (1 ed.). Champaign: Human Kinetics.
- Pla, Gil (2011). *Les Interaccions dels nadons en les activitats aquàtiques: conseqüències educatives (tesi doctoral)* (1 ed.). Vic: Universitat de Vic [recurs electrònic].
- Schmidt, Richard A.; Wrisberg, Craig, A. (2000). *Motor learning and performance. A problem-based learning approach* (1 ed.). Champaign: Human Kinetics.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del campus virtual.

Didàctica i Currículum Escolar

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Semestre: 1r

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Mar Beneyto Seoane

OBJECTIUS:

L'assignatura de Didàctica i Currículum Escolar pretén fer una aproximació general a la didàctica, tot intentant:

- Conèixer i reflexionar sobre els elements interns i externs que conformen el marc pedagògic, l'estructura, el funcionament i la vida dels centres de primària i secundària.
- Fonamentar-se en una visió sistèmica de l'escola, els seus elements i els agents amb els quals s'interrelaciona a l'hora de fer anàlisis, interpretacions i presa de decisions educatives.
- Conèixer les bases i els components de la Didàctica i dels disseny i desenvolupament curricular a les diferents etapes.
- Reflexionar sobre el propi pensament educatiu per prendre consciència dels models i les teories educatives explícites i implícites.
- Aplicar els coneixements adquirits en diferents contextos i situacions educatives.
- Adquirir actituds favorables i competències d'acció envers la reflexió, l'anàlisi de la pràctica i la innovació educatives adreçades a la planificació de l'educació i la seva aplicació al centre i a l'aula

RESULTATS D'APRENTATGE:

1. Reflexiona de manera crítica davant els diferents plantejaments pedagògics i paradigmes educatius seva repercussió en la concepció, organització i avaluació dels processos educatius. (RA2)
2. Identifica elements de millora en la qualitat educativa i d'avanç professional dels mestres d'educació primària. (RA11)
3. Coneix l'estructura bàsica i l'organització del marc curricular de les diferents àrees de l'etapa d'educació primària. (RA5)
4. Comunica adequadament continguts de caràcter específic i aplicats en el context educatiu. (RA8)
5. Recopila i interpreta dades i informacions sobre les quals fonamentar les seves conclusions incloent reflexions sobre assumptes d'índole social, científica o ètica. (RA9)

COMPETÈNCIES

Generals

- Capacitat d'anàlisi i síntesi.
- Capacitat d'organització i planificació.
- Capacitat de comunicació i expressió.
- Capacitat de recerca i gestió de la informació.
- Capacitat per al treball en equip.
- Capacitat per relacionar continguts de diferents àrees de coneixement.
- Reconeixement i atenció a la diversitat i interculturalitat.

Específiques

- Comprendre els mecanismes d'organització i participació als centres educatius per participar en la millora de la qualitat a través de projectes educatius d'innovació i d'investigació amb impacte dins i fora de l'escola.
- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Elaborar, desenvolupar i adaptar recursos educatius adequats a les diferents finalitats curriculars tot utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació com a instruments fonamentals de l'aprenentatge.
- Identificar les característiques generals i específiques del desenvolupament i de la psicologia evolutiva en l'etapa de 6 a 12 per atendre i promoure el desenvolupament integral dels alumnes.
- Organitzar i gestionar espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i inclusió que tinguin en consideració les necessitats derivades dels diferents trastorns o dificultats d'aprenentatge amb l'objectiu d'establir les pautes d'intervenció més adequades en col·laboració amb els diferents serveis, amb els professionals i amb les famílies.

Bàsiques

- Saber aplicar els coneixements a la feina i en la vocació d'una manera professional i posseir les competències que se solen demostrar mitjançant l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes en l'àrea d'estudi pròpia.
- Ser capaç de transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic especialitzat i no especialitzat.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Emprar diferents formes de comunicació, tant orals com escrites o audiovisuals, en la llengua pròpia i en llengües estrangeres, amb un alt grau de correcció en l'ús, la forma i el contingut.
- Esdevenir l'actor principal del propi procés formatiu amb l'objectiu d'aconseguir una millora personal i professional i d'adquirir una formació integral que permeti aprendre i viure en un context respectuós amb la diversitat lingüística, amb realitats socials, culturals, de gènere i econòmiques diverses.

CONTINGUTS:

1. Didàctica de l'educació física.
 1. Evolució històrica de l'educació física.
 2. Conceptualització de l'educació física.
 3. Tendències de l'educació física.
2. Currículum escolar.

1. Antecedents curriculars de l'educació física.
 2. Marc normatiu i les seves concrecions.
 3. Estructura i elements del currículum escolar.
 4. Perfil professional del docent.
 5. Relacions d'aula.
3. Currículum d'educació física a l'etapa d'educació primària.
 1. Programació didàctica de l'educació física a l'etapa d'educació primària.
 2. Competències, objectius, continguts, criteris d'avaluació, orientacions metodològiques, activitats i atenció a la diversitat.
 4. Currículum d'educació física a l'etapa d'educació secundària.
 1. Programació didàctica de l'educació física a l'etapa d'educació secundària.
 2. Competències, objectius, continguts, criteris d'avaluació, orientacions metodològiques, activitats i atenció a la diversitat.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés (10%)

- Realització de les activitats i pràctiques (estudi de casos, anàlisi crítica de documentació, visionat d'audiovisuals, activitats relacionades amb els centres escolars on s'assisteix...) que es plantegin en les sessions de classe (10%).

Per al seguiment òptim de l'assignatura es requereix l'assistència i la participació activa en les sessions de grup-classe i en les de treball dirigit, per la qual cosa serà necessària la presencialitat.

Avaluació de resultats (90%)

- Treball individual (30%): reflexió sobre el perfil professional docent.
- Treball en parelles (30%): exposició d'una activitat didàctica.
- Treball grupal (30%): proposta de programació didàctica i intervenció educativa.

És condició necessària per aprovar l'assignatura realitzar tots els treballs, activitats i instruments d'avaluació demandats així com aprovar cadascun d'ells.

El lliurament de treballs o activitats presentats fora de termini comporta obtenir una nota màxima d'aprovat en la tasca presentada. Si el lliurament es du a terme més tard de 7 dies, el treball es valorarà a la setmana de recuperacions. No poden anar a recuperació treballs o instruments d'avaluació no presentats. No hi ha instruments d'avaluació o activitats en els que, una vegada presentats, es pugui pujar nota.

La qualificació obtinguda en la recuperació no podrà superar l'aprovat. Si després de les activitats de recuperació hi ha algun apartat no superat, l'assignatura quedarà suspesa.

En cas de nova emergència sanitària que impliqui confinament les activitats i les ponderacions de l'avaluació no s'alteraran. En cas que no es puguin fer presencialment, es traslladaran a la virtualitat.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- Arnau, L., Zabala, A. (2008). *Como aprender y enseñar competencias* (1 ed.). Barcelona: Graó.
- Blázquez Sánchez, D. (2016). *Diez competencias docentes para ser mejor profesor de educación física: La gestión didáctica de la clase*. (2 ed.). Barcelona: INDE. (2 ed.). Barcelona: INDE.
- Escaño, J., Gil de la Serna, M. (2006). *Como se aprende y como se enseña* (4 ed.). Barcelona: Horsori.
- González, C.; Lleixà, T. (coords.) (2010). *Didáctica de la educación física* (1 ed.). Barcelona: Graó.
- Medina, A., Salvador, F. (2002). *Didáctica General* (1 ed.). Madrid: Pearson Educación.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del campus virtual.

Educació Visual i Plàstica I

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 6,0

Semestre: 1r

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Arnau Vernis Llambias

OBJECTIUS:

Els continguts d'educació artística al Grau d'Educació Primària es despleguen en dues assignatures: Educació Visual i Plàstica 1 i 2, a primer i a tercer curs respectivament. En la primera hi trobarem una introducció als elements bàsics del llenguatge plàstic, seguida dels continguts fonamentals en educació visual i audiovisual.

Objectius:

- Identificar i conèixer els codis lingüístics dels missatges visuals, tant d'aquells que es vehiculen a través d'imatges fixes, siguin de producció quirogràfica o tecnològica, com d'aquells altres que ho fan a través de missatges i mitjans audiovisuals.
- Conèixer els procediments tècnics i els sistemes de producció bàsics dels mitjans audiovisuals.
- Proporcionar eines metodològiques i conceptuals bàsiques per a iniciar-se en l'anàlisi dels missatges visuals i audiovisuals, i el seu impacte cultural i social.
- Donar a conèixer estratègies didàctiques per incorporar l'expressió plàstica, visual i audiovisual al procés d'ensenyament-aprenentatge.
- Conèixer el llenguatge plàstic i visual i la seva aplicabilitat multidisciplinària a l'escola.

RESULTATS D'APRENTATGE:

RA1 Mostra sensibilitat per a l'expressió en diferents llenguatges visuals i audiovisuals

RA4 Coneix les bases de la comunicació audiovisual i del llenguatge de les imatges

RA7, RA8 Utilitza diferents recursos audiovisuals per a la seva aplicació a l'aula

RA6 Estructura situacions educatives pel foment de la creativitat i l'expressió a través de l'art.

RA2 Aplica amb correcció les diferents tècniques artístiques.

COMPETÈNCIES

Generals

- Conèixer, respectar i fomentar els drets fonamentals de les persones.
- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

Específiques

- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Elaborar, desenvolupar i adaptar recursos educatius adequats a les diferents finalitats curriculars tot utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació com a instruments fonamentals de l'aprenentatge.
- Fomentar l'expressió artística i creativa i dissenyar propostes didàctiques que estimulin la creativitat i la sensibilitat envers els llenguatges i manifestacions artístics.
- Organitzar i gestionar espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i inclusió que tinguin en consideració les necessitats derivades dels diferents trastorns o dificultats d'aprenentatge amb l'objectiu d'establir les pautes d'intervenció més adequades en col·laboració amb els diferents serveis, amb els professionals i amb les famílies.

Bàsiques

- Desenvolupar les habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un grau alt d'autonomia.
- Saber aplicar els coneixements a la feina i en la vocació d'una manera professional i posseir les competències que se solen demostrar mitjançant l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes en l'àrea d'estudi pròpia.
- Ser capaç de transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic especialitzat i no especialitzat.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítica davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.

CONTINGUTS:

Bloc I. Fonaments d'Educació Visual

1. Imatge i representació:
 1. Definició i característiques de la imatge.
 2. Bases fisiològiques de la percepció visual i sonora.
 3. Imatge figurativa, simbòlica i abstracta.
 4. Imatge fixa i seqüencial.
 5. La imatge i els mitjans de comunicació de masses.
2. La imatge fixa: la fotografia:
 1. Mecanització de la imatge i densificació icònica.
 2. Orígens de la fotografia: Niepce-Daguerre-Talbot.
 3. Característiques de la representació fotogràfica (estructura, nitidesa, contrast, color, textura, espai, temps, composició).
 4. La càmera fotogràfica: tipologies i elements.
 5. La fotografia digital: Tecnologia i paràmetres (resolució, formats ?).
3. Possibilitats educatives de la fotografia:

1. Anàlisi de la imatge fixa (fotografia, cartell).
2. Editors gràfics i presentacions gràfiques i audiovisuals susceptibles d'us educatiu (Picasa, Gimp, PWP, Prezzi, WMV, ...).
4. La representació seqüencial I: la imatge cinematogràfica:
 1. Precedents de la imatge en moviment.
 2. Orígens i tecnologia del cinema.
 3. L'articulació del llenguatge cinematogràfic: Méliès-Porter-Griffith-Eisenstein. L'aportació avantguardista.
 4. Llenguatge cinematogràfic i relat audiovisual.
5. La representació seqüencial II: la imatge electrònica:
 1. De la televisió al vídeo.
 2. El vídeo digital: tecnologia i formats.
 3. La producció videogràfica.
6. Aplicacions educatives dels mitjans audiovisuals:
 1. Anàlisi de la representació audiovisual.
 2. La guionització com a eina d'aprenentatge audiovisual.
 3. Presentació de pel·lícules i elaboració de la guia didàctica d'un film.
 4. El vídeo a l'escola: eina de documentació, aprenentatge, socialització i expressió.

Bloc II. Fonaments d'Educació Plàstica

1. La plàstica com a llenguatge:
 1. Elements bàsics: suports, eines i matèries plàstiques, l'espai i el pla.
 2. Límits d'espai.
 3. Plans horitzontal, vertical i inclinat.
 4. Eines informàtiques per treballar la plàstica a l'aula.
2. El punt i la línia en l'espai i en el pla:
 1. Capacitat expressiva del punt i la línia.
 2. Línies obertes i tancades.
 3. Lectura de formes.
 4. Línies narrativofiguratives i línies abstractes.
 5. El dibuix.
3. El color:
 1. Descomposició de la llum.
 2. Síntesi del color.
 3. Colors càlids i colors freds.
 4. La psicologia del color.

AVALUACIÓ:

L'avaluació de l'assignatura es farà a partir de l'avaluació continuada de procés i de resultats en cadascun dels dos blocs de l'assignatura, els quals s'hauran d'aprovar individualment per a assolir l'avaluació positiva del conjunt de l'assignatura.

Bloc I (60% de l'assignatura)

Avaluació de procés:

El procés d'assimilació de continguts teòrics i pràctics s'avaluarà a través de la participació activa de l'alumne i del lliurament dels exercicis i treballs proposats a classe.

Avaluació de resultats:

L'avaluació de resultats es farà a partir del conjunt dels exercicis i treballs que formen part de l'avaluació continuada de procés.

Percentatge dels exercicis i treballs en la nota global:

- Assistència i participació a classe 10%
- Realització d'exercicis i treballs proposats a classe 90%, amb el següent desglossament: treball 1 (fotografia) 30%, treball 2 (vídeo) 30%, treball 3 (didàctica i llenguatge audiovisual) 30%

La recuperació d'una o més parts del bloc I es farà durant el període previst de recuperació, per mitjà d'activitats similars o equivalents.

Bloc II (40% de l'assignatura)

Avaluació de procés (20%): a partir de les tutories i les sessions de treball dirigit es farà l'avaluació de procés, tenint en compte l'interès mostrat per l'assignatura i el seguiment d'aquesta.

Avaluació de resultats (80%): a partir de la mitjana obtinguda dels 3 treballs pràctics realitzats durant l'assignatura. Cada treball ha d'estar aprovat per poder-se avaluar aquesta part.

La recuperació d'una o més parts del bloc II es farà durant el període previst de recuperació, per mitjà d'activitats similars o equivalents.

En cas de nova emergència sanitària que impliqui confinament, les activitats i les ponderacions de l'avaluació no s'alteraran. En cas que no es puguin fer presencialment, es traslladaran a la virtualitat.

Nota final

La nota final de l'assignatura sortirà de la suma dels percentatges dels dos blocs que conformen l'assignatura.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- Ferrer, J. (2000). *Educar en la cultura del espectàculo* (1 ed.). Barcelona: Paidós.
- Ferrés, J. (1996). *Televisión y educación* (1 ed.). Barcelona: Paidós.
- Gardner, H. (2005). *Arte mente y cerebro* (12 ed.). Barcelona: Paidós.
- Marin Viadel, R. (2003). *Didáctica de la educación artística en primaria* (1 ed.). Madrid: Pearson educación.
- Pedrola, A. (1990). *Materials-procediments i tècniques pictòriques* (1 ed.). Barcelona: Barcanova.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del campus virtual.

Fonaments de l'Educació

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Semestre: 1r

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Jesús Soldevila Pérez



OBJECTIUS:

1. Adquirir els coneixements bàsics per a analitzar, interpretar i valorar tots els aspectes vinculats a l'àmbit de l'educació.
2. Conèixer els trets fonamentals de l'organització social de l'educació i les característiques més rellevants de les pràctiques educatives inclusives en contraposició a les característiques d'altres pràctiques educatives.
3. Aplicar els coneixements i destreses fonamentals per planificar i desenvolupar l'activitat professional en contextos educatius.
4. Mostrar actituds favorables a la regulació i control autònom de l'aprenentatge, la col·laboració responsable entre companys i tendir a promoure de manera sistemàtica la millora de l'aprenentatge personal i en equip.

RESULTATS D'APRENTATGE:

1. Analitza les funcions docents i els seus fonaments.
2. Coneix, entén i valora l'estructura del sistema educatiu i les estratègies d'ensenyament-aprenentatge.
3. Reflexiona de forma crítica davant dels diferents models i paradigmes educatius en el món actual.
4. Es responsabilitza en l'aprenentatge individual i en l'aprenentatge en equip per a l'elaboració de tasques.
5. Mostra continuïtat en l'assistència a l'assignatura.

COMPETÈNCIES

Generals

- Capacitat per a l'aprenentatge autònom.
- Habilitats en les relacions interpersonals.
- Reconeixement i atenció a la diversitat i interculturalitat.

Específiques

- Adquirir coneixements i recursos inclusius i saber aplicar-los a poblacions amb cultures diferents i/o a persones amb alguna discapacitat o malaltia.
- Relacionar diferents àrees i continguts i aprendre a desenvolupar-los a través de diferents temes transversals.

Bàsiques

- Saber aplicar els coneixements a la feina i en la vocació d'una manera professional i posseir les competències que se solen demostrar mitjançant l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes en l'àrea d'estudi pròpia.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.

CONTINGUTS:

- Tema 1.- L'educació: funcions i finalitats.
 - Paradigmes i elements crítics de l'educació: l'educació en la modernitat i en el món actual.
 - L'educació com a instrument de socialització.
 - Educació inclusiva.
 - Fer de mestre/professor en el panorama educatiu actual
- Tema 2.- El sistema educatiu i les polítiques educatives.
 - Normativa reguladora en l'àmbit educatiu.
 - Estructura del sistema educatiu.
- Tema 3.- Organització del centre educatiu.
 - Estructures organitzatives del centre educatiu.
 - La cultura docent en el centre educatiu.
 - El rol docent en l'organització del centre educatiu.
- Tema 4.- El procés d'ensenyament i aprenentatge.
 - Estratègies d'ensenyament i aprenentatge.
 - El rol docent en els processos d'ensenyament i aprenentatge.
 - L'estructura de l'aula per afavorir els processos d'ensenyament i aprenentatge.

AVALUACIÓ:

Les notes obtingudes a través de les tasques i procediments d'avaluació es ponderaran per tal d'obtenir la nota final. Si hi ha alguna de les parts suspeses no es farà la mitjana i per tant la nota final de l'assignatura serà SUSPENS.

Per dur a terme l'avaluació, s'empraran les tasques i els procediments següents:

- La realització d'un examen final del conjunt de continguts teoricopràctics treballats en l'assignatura. L'examen serà individual i es farà en la data de la convocatòria oficial. La nota de l'examen suposarà el 40% de la nota final (4 punts)

Aquesta tasca és recuperable d'acord amb el calendari oficial. La qualificació obtinguda en la recuperació no podrà superar el 5 aprovat.

- L'elaboració i presentació d'un projecte educatiu que mostri l'aplicació pràctica dels continguts treballats a l'assignatura. Aquesta tasca es realitzarà en equip fet que suposa que seran avaluades també les competències de treball en equip. La nota del projecte, la presentació i la competència de treball en equip suposarà el 40% de la nota final (4 punts). Suspendre la competència de treball en equip o l'exposició suposarà el SUSPENS del treball i per tant de l'assignatura.

- Tasques de preparació prèvies a les sessions, activitats de l'assignatura dedicades a la discussió de textos/documents audiovisuals o a la realització d'activitats d'aplicació pràctica a l'aula. Aquestes tasques seran anunciades oportunament pel professorat de l'assignatura i poden tenir un caràcter individual o d'equip. Aquestes tasques suposen una actitud favorable, participativa i de respecte a l'aula que pot ser directament avaluada a criteri del professorat. Aquestes tasques suposen el 20% de la nota final (2 punts). Del conjunt d'aquestes tasques, les que comportin una exposició a l'aula NO seran recuperables.

Les puntuacions parcials obtingudes a través de totes les tasques i procediments d'avaluació seran vàlides únicament en la convocatòria corresponent i en cap cas es podran mantenir per a convocatòries posteriors de l'assignatura.

Cap tasca pot ser recuperada en el supòsit o constatació de plagi, no entrega a través del mitjà establert pel professorat, impuntualitat injustificada, o incompliment de la normativa de presentació dels treballs.

En cas de nova emergència sanitària que impliqui confinament, les activitats i les ponderacions de l'avaluació no s'alteraran. En cas que no es puguin fer presencialment, es traslladaran a la virtualitat.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- Booth, T., Ainscow. M. (2011). *Guía para la educación inclusiva. Desarrollando el aprendizaje y la participación en los centros escolares*. Recuperat de https://www.oei.es/historico/publicaciones/detalle_publicacion.php?id=151
- Delors, J., Al Mufti, I., Amgi, I., Carneiro, R., Chung, F., Geremek, B.,... Nanzhao, Z. (1996). *La educación encierra un tesoro: Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI*. Recuperat de http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS_S.PDF
- Doin, Germán (2012). *La educación prohibida* [DVD] Eulam Producciones: Independiente.
- Tharp, R. G., Estrada, P., Stoll, S., i Yamauchi, L.A. (2002). *Transformar la enseñanza: Excelencia, equidad, inclusión y armonía en las aulas y las escuelas*. (1 ed.). Barcelona: Paidós.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del campus virtual.

Jocs Motors

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 3,0

Semestre: 1r

PROFESSORAT

- Gemma Torres Cladera

OBJECTIUS:

L'objectiu principal de l'assignatura de Jocs Motors és contribuir a la formació i a capacitar de l'alumnat, com a futur graduat del Doble Grau de Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport i de Mestre de Primària en menció en educació física en uns recursos didàctics i pedagògics pel que fa al joc dins l'àmbit educatiu, esportiu i de lleure.

1. Conèixer els fonaments teòrics del joc i ser capaç d'analitzar-ne l'estructura i l'aplicació pràctica.
2. Entendre el joc com a part fonamental de l'educació física, de la iniciació esportiva i de les activitats de lleure i d'oci.
3. Dotar a l'alumnat de recursos i criteris per a una adequada aplicació metodològica del joc en la seva implementació en àmbits educatius, esportius o de lleure.
4. Vivenciar els diferents tipus de jocs motors que s'utilitzen en l'activitat física i en l'esport en diferents contextos.
5. Crear en l'alumnat l'interès pel joc motor, que siguin capaços de gaudir de l'activitat física a través del joc, arribant a veure que en el joc el més significatiu és el procés i no pas el resultat.

RESULTATS D'APRENTATGE:

RA 1. Utilitza les bases del joc i la seva aplicació en el context de l'activitat física en contextos educatius lúdics

RA 2. Construeix i exposa un discurs sòlid a partir de l'experiència pràctica en relació amb el material bibliogràfic

RA 3. Crea i planifica adequadament activitats de joc

RA 5. Aplica el joc en entorns educatius i socials

RA 7. Assumeix diferents responsabilitats en el treball individual o col·laboratiu i avalua els resultats obtinguts (CT3)

COMPETÈNCIES

Generals

- Capacitat de comunicació i expressió.
- Capacitat per relacionar continguts de diferents àrees de coneixement.
- Creativitat.

Específiques

- Comunicar-se i expressar-se a través del cos com a recurs que cal desenvolupar en la pràctica professional.
- Fomentar l'expressió artística i creativa i dissenyar propostes didàctiques que estimulin la creativitat i la sensibilitat envers els llenguatges i manifestacions artístics.
- Planificar, desenvolupar i avaluar programes d'educació física i esport durant tota l'etapa d'Educció Secundària Obligatoria (ESO) i postobligatòria que prescriu el sistema educatiu.

Transversals

- Esdevenir l'actor principal del propi procés formatiu amb l'objectiu d'aconseguir una millora personal i professional i d'adquirir una formació integral que permeti aprendre i conèixer en un context respectuós amb la diversitat lingüística, amb realitats socials, culturals, de gènere i econòmiques diverses.

CONTINGUTS:

Temari teòric

- Concepte i característiques del joc
- Estudi i teories del joc
- Classificacions i tipus de jocs
- El joc com a recurs educatiu i didàctic
- El joc com activitat física organitzada

Temari pràctic

- Jocs sense necessitat de materials
- Jocs amb materials reutilitzats
- Jocs en espais naturals
- Jocs preesportius
- Jocs esportius modificats
- Jocs competitiu
- Jocs cooperatiu

AVALUACIÓ:

En la presentació de l'assignatura es concretaran les diferents activitats d'avaluació de cada bloc:

- Activitats d'avaluació 1 Progressió pràctica d'un joc motor (30%). Setmana de recuperació
- Activitats d'avaluació 2 Treball teòric-pràctic d'un joc inventat (40%). Setmana de recuperació
- Activitats d'avaluació 3 Activitat escrita (30%). Setmana de recuperació

Cada activitat d'avaluació s'haurà de superar amb una nota de 5. En situacions de plagi, l'activitat quedarà supesa i a la setmana de recuperació es podrà presentar l'activitat modificada i millorada amb una nota màxima de 6,5.

En cas de nova emergència sanitària que impliqui confinament, les activitats i les ponderacions de l'avaluació no s'alteraran. En cas que no es puguin fer presencialment, es traslladaran a la virtualitat

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del campus virtual.

Psicologia de l'Educació

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Semestre: 1r

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Milagros Ascensión Naranjo Llanos

OBJECTIUS:

Psicologia de l'educació és una assignatura de formació bàsica del Doble Grau en Mestre - CAFE que pretén proporcionar als estudiants coneixements sobre el procés d'ensenyament-aprenentatge, en sentit ampli, i quines són els factors psicològics que hi influeixen, amb l'objectiu de poder planificar, analitzar i millorar els processos d'ensenyament-aprenentatge en el seu àmbit professional.

OBJECTIUS

- Construir una representació significativa i funcional dels coneixements psicològics per afavorir el seu ús en la pràctica educativa.
- Assolir un marc de referència psicològic integrador, basat en les teories constructivistes d'orientació sociocultural, que permeti una aproximació fonamentada a l'anàlisi de la pràctica educativa, en general, i a l'anàlisi del procés d'ensenyament-aprenentatge escolar i en context d'entrenament, en particular.
- Conceptualitzar les diferències individuals basant-se en les teories psicològiques de referència i explicar els factors que intervenen en l'adequació de l'ensenyança a les característiques individuals dels alumnes.
- Utilitzar el coneixement psicoeducatiu per analitzar i comprendre els processos d'ensenyament - aprenentatge en contextos escolars i esportius concrets.
- Construir i practicar una metodologia de treball i d'estudi pròpia de l'aprenentatge significatiu, progressivament autoregulat i autònom.
- Construir les competències necessàries per utilitzar una metodologia d'anàlisi de casos i de resolució de problemes característics dels contextos de pràctica educativa escolar i esportiva.
- Assolir les competències necessàries per portar a terme un treball en equip cooperatiu.
- Mostrar actituds favorables a la regulació i control autònom de l'aprenentatge i a la cooperació responsable entre companys i companyes i tendir a promoure de manera sistemàtica la millora de l'aprenentatge personal i en equip.

RESULTATS D'APRENENTATGE:

Identifica els processos bàsics del processament cognitiu humà aplicats a l'aprenentatge (RA1)

Aplica estratègies i tècniques psicològiques en els processos d'aprenentatge i de gestió de l'aula (RA3)

Analitza els contextos d'aprenentatge des de la dimensió constructivista de l'aprenentatge (RA4)

Proposa processos de millora en l'aprenentatge i l'avaluació (RA3)

Mostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió (RA8)

COMPETÈNCIES

Específiques

- Comprendre els mecanismes d'organització i participació als centres educatius per participar en la millora de la qualitat a través de projectes educatius d'innovació i d'investigació amb impacte dins i fora de l'escola.
- Dominar les habilitats i estratègies de comunicació i de relació interpersonal amb alumnes, famílies i professionals en les interaccions pròpies de la pràctica professional.
- Exercir una funció tutorial integral efectiva entre alumnes i famílies per afavorir una formació integral i competencial.
- Identificar les característiques generals i específiques del desenvolupament i de la psicologia evolutiva en l'etapa de 6 a 12 per atendre i promoure el desenvolupament integral dels alumnes.

Transversals

- Exercir la ciutadania activa i la responsabilitat individual amb compromís amb els valors democràtics, de sostenibilitat i de disseny universal, a partir de pràctiques basades en l'aprenentatge i servei i en la inclusió social.

CONTINGUTS:

Bloc I. Els processos d'ensenyament-aprenentatge

Tema 1. Elements per a una caracterització constructivista dels processos d'ensenyament i aprenentatge

Tema 2. Ensenyament i assistència a la Zona de Desenvolupament Proper.

Tema 3. Interacció professor-alumne i mecanismes d'influència educativa.

Tema 4. Interacció entre alumnes i aprenentatge.

Bloc II. Els components cognitius en l'aprenentatge i la influència educativa

Tema 5. Influència educativa i components cognitius implicats en l'aprenentatge. El procés de construcció de coneixement. Els coneixements previs: organització i funcionalitat. L'atribució de significat a l'aprenentatge. Condicions per afavorir l'aprenentatge. Aprenentatge i modificació de coneixements.

Bloc III. Els components motivacionals, afectius i relacionals en l'aprenentatge i la influència educativa

Tema 6. Autoconcepte, autoestima i sistema del jo. Motivació, metes i estratègies motivadores per facilitar l'aprenentatge. Les característiques motivacionals de l'aprenent. Motivació i enfocaments de l'aprenentatge. Intervenció educativa i motivació.

Tema 7. Representacions, atribucions i expectatives mútues en l'aprenentatge. Implicacions de la representació d'un mateix i l'autoestima en l'aprenentatge. Els patrons atribucionals i les expectatives de l'agent educatiu i aprenents en el procés i resultats de l'aprenentatge. Intervenció educativa i components afectius i relacionals de l'aprenentatge.

AVALUACIÓ:

D'acord amb els objectius, els continguts i el funcionament proposat, l'assignatura exigirà la implicació personal i permanent de l'alumne i del grup d'alumnes en les activitats programades i en el control i regulació de l'aprenentatge individual i de grup. Des de la perspectiva de l'avaluació, serà necessari controlar la implicació responsable dels alumnes en la proposta de treball i, en conseqüència, la seva assistència regular.

Avaluació de procés

Treball individual

Treball en grup

Assistència i participació a classe

Avaluació de resultats

Prova escrita o oral al final de l'assignatura

El pes de cada una de les activitats d'avaluació és el següent:

- Prova escrita o oral individual 40%
- Treball individual 10%
- Treball de grup 50%

Per aprovar l'assignatura cal superar satisfactòriament la prova escrita individual i el treball en equip. En el Pla de Treball es concretaran els terminis i les possibilitats de recuperació dels apartats no superats dins el semestre en el qual s'imparteix l'assignatura. Si després de les activitats de recuperació hi ha algun apartat no superat, l'assignatura queda pendent per al proper curs acadèmic.

La qualificació obtinguda en la recuperació no podrà superar l'Aprovat.

En cas de nova emergència sanitària que impliqui confinament, les activitats i les ponderacions de l'avaluació no s'alteraran. En cas que no es puguin fer presencialment, es traslladaran a la virtualitat.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- Ausubel, D., Novak, J., Hanesian, H. (1989). *Psicología educativa un punto de vista cognoscitivo* (1 ed.). Mèxic: Trillas.
- Coll, C., Martín, E., Mauri, T., Miras, M., Onrubia, J., Solé, I. i Zabala, A. (1993). *El constructivismo en el aula* (1 ed.). Barcelona: Graó.
- Coll, C., Palacios, J., Marchesi, A. (Comp.). (2001). *Desarrollo psicológico y educación: Vol. II. Psicología de la educación escolar* (1 ed.). Madrid: Alianza.
- Gardner, H. (1993). *La mente no escolarizada. Cómo piensan los niños y cómo deberían enseñar las escuelas* (1 ed.). Barcelona: Paidós.
- Henson, K., Eller, B. (2000). *Psicología educativa para la enseñanza eficaz* (1 ed.). Mèxic: International

Thomson.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del campus virtual.

Tècniques d'Expressió i Comunicació

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Semestre: 1r

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Jordi Chumillas Coromina

OBJECTIUS:

Tècniques d'Expressió i Comunicació dota l'alumnat de les eines necessàries per garantir-li un nivell de competència lingüística i comunicativa perquè es pugui comunicar amb eficàcia i precisió en l'àmbit acadèmic i professional. És una assignatura transversal, que es vincula amb altres assignatures del grau, en la mesura que treballa les eines per produir, comprendre i interpretar textos dels àmbits científic, acadèmic i professional en llengua catalana.

Específicament, els objectius són:

- Desenvolupar estratègies de recerca d'informació, d'anàlisi i de construcció de coneixement a partir de la pròpia experiència i la dels altres, saber-les documentar, fonamentar i comunicar de forma oral i escrita. (T01, T03, B2, G11, G12, GP2, GP3)
- Conèixer i utilitzar els diferents gèneres discursius, orals i escrits, propis dels àmbits universitari i professional. (G11, G12, G18, GP3)
- Aprendre a fer servir la llengua amb rigor lingüístic (estàndard oral i escrit de la llengua catalana) i formal (convencions establertes per la disciplina i la professió). (G18)
- Garantir que l'alumnat adquireixi un nivell de competència lingüística i comunicativa adequats per tal de poder-se comunicar amb eficàcia i precisió en l'àmbit acadèmic i professional.

RESULTATS D'APRENTATGE:

- Produeix textos i discursos orals adequats propis de l'àmbit acadèmic i del professional. (RA 1)
- Recopila i interpreta dades i informacions sobre les quals fonamentar les seves conclusions, incloent-hi, quan sigui necessari i pertinent, reflexions sobre qüestions de tipus social, científic o ètic dins l'àmbit dels esports i l'activitat física. (RA 5)
- Actua en les situacions habituals i les que són pròpies de la professió amb compromís i responsabilitat. (RA 7)

COMPETÈNCIES

Generals

- Capacitat d'anàlisi i síntesi.
- Capacitat de comunicació i expressió.
- Capacitat de recerca i gestió de la informació.
- Habilitats en les relacions interpersonals.
- Motivació per la qualitat.
- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

Específiques

- Dominar les habilitats i estratègies de comunicació i de relació interpersonal amb alumnes, famílies i professionals en les interaccions pròpies de la pràctica professional.
- Relacionar diferents àrees i continguts i aprendre a desenvolupar-los a través de diferents temes transversals.

Bàsiques

- Saber aplicar els coneixements a la feina i en la vocació d'una manera professional i posseir les competències que se solen demostrar mitjançant l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes en l'àrea d'estudi pròpia.
- Tenir la capacitat de recollir i interpretar dades rellevants (normalment dins de l'àrea d'estudi pròpia) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes importants de caràcter social, científic o ètic.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.

CONTINGUTS:

1. La competència comunicativa oral i escrita
 1. El/la professional de CAFE i de l'educació i la comunicació
 2. L'escriptura acadèmica. Definició, objectius d'escriptura i tipus de destinatari en relació amb:
 1. el coneixement,
 2. el procés d'ensenyament-aprenentatge
 3. els requeriments de la universitat, i
 4. la comunicació
 3. Registre col·loquial respecte del registre formal: característiques en contrast.
2. El procés de composició textual.
 1. Planificació: objectiu d'escriptura, destinatari i representació de l'escrit.
 2. Textualització: anticipacions del destinatari. Model escriptor-lector.
 3. Revisió: revisions de contingut; revisions de forma. Guies de revisió.
3. El text acadèmic
 1. Adequació textual. Parts del text i funcionalitat.
 2. Coherència textual: organització de la informació i progressió temàtica. Puntuació i paràgrafs.
 3. Cohesió textual: mecanismes de referència, clàusules de relatiu, normalitzacions, connectors i marcadors d'ordre.
 4. Intertextualitat: citacions directes, citacions indirectes. Obstrucció del plagi.
 5. Ús convencional d'alguns signes gràfics: cursiva, cometes, canvi de font o de cos de lletra.

4. El discurs oral formal
 1. Estructura bàsica. Procés de planificació.
 2. Fluïdesa lingüística. Aspectes no verbals.
 3. Estratègies de captació de l'atenció. Suports visuals.
 4. Assaig i autoconfrontació.

AVALUACIÓ:

Avaluació

Avaluació de procés:

L'avaluació de l'assignatura és continuada. Al llarg del semestre l'alumnat serà avaluat a partir de tres tipus d'instruments (bloc 1: seguiment d'activitats orals i escrites; bloc 2: projecte d'escriptura i bloc 3: proves parcials) que, d'acord amb el pla de treball, li permetran anar assolint els continguts de l'assignatura. El professorat en farà el seguiment a les sessions de treball dirigit. Cal tenir en compte que:

- Totes les produccions, tant orals com escrites, es realitzaran en llengua catalana.
- S'han d'aprovar tots tres blocs per separat (seguiment d'activitats, projecte i proves).
- El termini de lliurament/execució de totes les activitats de l'avaluació és improrrogable.
- Qualsevol activitat que presenti deficiències formals, de normativa o d'expressió (més de 10 errors diferents) es considerarà no superada.
- Cal consultar regularment l'aula virtual de l'assignatura.

Bloc I-Activitats orals i escrites

Les tasques orals i escrites són activitats breus de caràcter individual i/o grupal, que es realitzaran a dins i a fora de l'aula.

La nota d'aquest bloc serà el resultat dels percentatges que s'establiran en aquesta part al llarg del semestre.

Les tasques no realitzades o no presentades en el termini previst equivaldran a un 0 i no es podran lliurar posteriorment.

Bloc II-Projecte d'escriptura

El projecte d'escriptura consisteix en l'elaboració d'una biografia a partir d'una o més lectures.

Bloc III-Proves parcials escrites

Proves individuals en què l'estudiant evidencia el seu procés d'aprenentatge durant el curs i al final del període docència.

Avaluació de resultats:

L'assignatura té una única convocatòria oficial. La qualificació final serà el resultat de les notes obtingudes dels tres blocs, que cal tenir aprovats per separat, i en els percentatges que s'indiquen a continuació:

- Bloc I: Activitats orals i escrites 30%
- Bloc II: Projecte d'escriptura 30%
- Bloc III: Proves escrites 40%

En cas de nova emergència sanitària que impliqui confinament, les activitats i les ponderacions de l'avaluació no s'alteraran. En cas que no es puguin fer presencialment, es traslladaran a la virtualitat.

Durant el període de recuperació només es podran recuperar els blocs II i III.

Pel que fa al bloc I, cal haver superat, separatament, el conjunt d'activitats orals i el conjunt d'activitats escrites.

El projecte d'escriptura, bloc II, es podrà recuperar sempre que s'hagi presentat dins el termini fixat. És indispensable que prèviament el professorat n'hagi fet el seguiment del procés a les STD. Si el resultat del projecte és inferior a 5 o no es pot qualificar per deficiències formals o per errors de normativa, caldrà refer-lo i entregar-lo la setmana de recuperació de l'assignatura.

Quant al bloc III, les proves que en formen part es podran recuperar en la setmana de recuperació de l'assignatura.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- Casas, M., Castellà, J.M., i Vilà, M. (2016). *Els secrets de parlar en públic: Guia pràctica per a professionals* (1 ed.). Vic: Eumo Editorial.
- Cassany, D. (2002). *La cuina de l'escriptura* (1 ed.). Barcelona: Empúries.
- Castellanos i Vila, J.A. (1997). *Quadern: Normativa bàsica de la llengua catalana* (1 ed.). Bellaterra: ICE: UAB.
- Coromina, E. (2008). *Manual de redacció i estil* (1 ed.). Vic: Eumo Editorial.
- Cuenca, M.J. (2008). *Gramàtica del text* (1 ed.). Alzira: Bromera.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del campus virtual.

Bases dels Esports

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 3,0

Semestre: 2n

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Dídac Herrero Ballart

OBJECTIUS:

L'assignatura proporciona les eines bàsiques per a la comprensió de la iniciació esportiva i l'esport, desenvolupant aspectes comuns als diferents esports que es desenvolupen al Grau. Es coneixeran i aplicaran conceptes de l'esport, de la didàctica i del procés d'iniciació esportiva.

Objectius:

- Conèixer la taxonomia bàsica de l'esport.
- Ser capaç d'analitzar i classificar els esports.
- Conèixer i saber aplicar diferents propostes metodològiques.
- Introduir-se en la iniciació esportiva

RESULTATS D'APRENTATGE:

RA 1-4. Aplica adequadament els conceptes esportius tècnica, tàctica, estratègia, habilitat, competència i aptitud

RA 2. Classifica els esports i fa un anàlisi estructural

RA3. Coneix i aplica diferents propostes de tasques de forma ajustada als objectius plantejats

RA 5. Identifica les seves propies necessitats formatives a nivell laboral o professional i organitza el seu propi aprenentatge amb un alt grau d'autonomia en tot tipus de contextos (estructurats o no)

COMPETÈNCIES

Generals

- Capacitat d'anàlisi i síntesi.
- Capacitat de recerca i gestió de la informació.
- Capacitat per al treball en equip.
- Habilitats en les relacions interpersonals.
- Motivació per la qualitat.

Específiques

- Analitzar i optimitzar les capacitats i habilitats dels esportistes en els diferents moments evolutius.
- Conèixer les característiques específiques dels diferents esports i el context sociocultural en què s'emmarquen.

Bàsiques

- Demostrar posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, que se sol trobar en un nivell que, si bé recolza en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del camp d'estudi propi.

CONTINGUTS:

1. Praxiologia motriu

- Concepte d'esport
- Classificació dels esports
- Anàlisi de l'esport
- Complementos (Recerca Bibliogràfica Esportiva, Cites i Referències)

2. Taxonomia

- Tècnica, Tàctica i Estratègia
- Habilitat Esportiva, Capacitat, Aptitud i Competència

3. Didàctica de l'entrenament

- Objectius i Continguts
- La Sessió
- Les Tasques d'Entrenament
- Complementos (Representació Gràfica)

4. El procés d'Iniciació Esportiva

- Procediments d'Ensenyament i Processos d'Aprenentatge Esportiu
- Propostes Metodològiques
- Aplicació Pràctica

AVALUACIÓ:

Avaluació continuada o de procés

- Tutoria individual del procés d'aprenentatge seguit a l'assignatura
- Tutories de grup pel seguiment dels treballs en grup
- Activitats classe

Equival al 30% de la nota final.

Aquests elements no són recuperables.

Avaluació dels resultats

- Proves escrites (40%): dues proves (20% cada una. Recuperables). Resultats d'aprenentatge 137, 138 i 139.
- Treballs en Grup (30%. Recuperable). Resultats d'aprenentatge 137, 138 i 139

Cadascun dels tres elements s'ha d'aprovar per separat.

Aquests elements només són recuperables al període de recuperació si l'avaluació pendent no supera el 50% de la nota final de l'assignatura.

En cas d'una nova emergència sanitària que impliqui confinament, les activitats i les ponderacions de l'avaluació no s'alteraran. En cas que no es puguin realitzar presencialment, es traslladarà a la virtualitat.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- Hernández Moreno, J. (2000). *La Iniciación a los deportes desde su estructura y dinámica: Aplicación a la educación física escolar y al entrenamiento deportivo* (1 ed.). Barcelona: Inde.
- Lagardera, F. (2003). *Introducción a la praxiología motriz*: - (1 ed.). Barcelona: Inde.
- Riera, J. (2005). *Habilidades en el deporte* (0 ed.). Barcelona: Inde.
- Sans, À., Frattarola, C (2000). *Entrenamiento en el Fútbol Base: Programa de aplicación técnica - 1r nivel - (AT-1)* (4 ed.). Barcelona: Paidotribo.
- Ticó, J. (2000). *1013 ejercicios y juegos polideportivos: Deportes de cooperación/oposición* (2 ed.). Barcelona: Paidotribo.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del campus virtual.

Didàctica de la Matemàtica I

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 6,0

Semestre: 2n

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Isabel Sellas Ayats

OBJECTIUS:

Didàctica de la Matemàtica I és una assignatura de primer curs que forma part de la matèria principal Didàctica de la Matemàtica, en la qual hi ha incloses les assignatures Didàctica de la Matemàtica I i Didàctica de la Matemàtica II, també de 6 crèdits, i que es fa a segon curs.

Els objectius generals de l'assignatura són:

- Conèixer les característiques epistemològiques i de construcció del coneixement matemàtic.
- Adquirir les principals nocions sobre els processos matemàtics.
- Analitzar les matemàtiques com a coneixement sociocultural.
- Conèixer les bases dels currículums de matemàtiques de l'educació primària.
- Analitzar les principals dificultats d'aprenentatge de les matemàtiques.
- Aprendre i ensenyar a resoldre problemes de matemàtiques.
- Adquirir les principals nocions sobre la didàctica de la numeració i el càlcul.

RESULTATS D'APRENTATGE:

Identifica les bases de la construcció del coneixement en l'àmbit matemàtic així com les principals estratègies metodològiques i cognitives que favoreixen aquesta construcció (RA1)

Analitza els processos d'ensenyament i aprenentatge així com d'avaluació, que es desenvolupen entorn a l'àmbit matemàtic en l'educació primària (RA2)

Identifica els principals indicadors de la competència matemàtica i proposa seqüències d'aprenentatge adequades per a la seva adquisició (RA3)

Elabora i dissenya materials didàctics entorn de l'aprenentatge de les matemàtiques a l'aula, també amb el suport de les TIC (RA4)

Aplica correctament els coneixements bàsics matemàtics (RA5)

Identifica els principals factors de diversitat en l'aprenentatge de les matemàtiques així com també les necessitats que se'n deriven i la resposta educativa que precisen (RA6)

COMPETÈNCIES

Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

Específiques

- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Dominar els coneixements i les bases metodològiques i didàctiques de les matemàtiques per promoure l'adquisició de les competències previstes en aquest àmbit.
- Elaborar, desenvolupar i adaptar recursos educatius adequats a les diferents finalitats curriculars tot utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació com a instruments fonamentals de l'aprenentatge.
- Organitzar i gestionar espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i inclusió que tinguin en consideració les necessitats derivades dels diferents trastorns o dificultats d'aprenentatge amb l'objectiu d'establir les pautes d'intervenció més adequades en col·laboració amb els diferents serveis, amb els professionals i amb les famílies.

Bàsiques

- Saber aplicar els coneixements a la feina i en la vocació d'una manera professional i posseir les competències que se solen demostrar mitjançant l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes en l'àrea d'estudi pròpia.

Transversals

- Mostrar habilitats per a l'exercici professional en entorns multidisciplinaris i complexos, en coordinació amb equips de treball en xarxa, ja sigui en entorns presencials o virtuals, mitjançant l'ús informàtic i informacional de les TIC.
- Projectar els valors de l'emprenedoria i la innovació en l'exercici de la trajectòria personal acadèmica i professional, a través del contacte amb diferents realitats de la pràctica i amb motivació envers el desenvolupament professional.

CONTINGUTS:

1. Naturalesa del coneixement matemàtic
 1. Processos matemàtics: raonament, comunicació, representació, resolució de problemes i connexions.
 2. El coneixement matemàtic de la i el mestre/a.
2. Com aprenen matemàtiques els nens i nenes.
 1. Els processos d'aprenentatge de la numeració i el càlcul: les fases de Bruner.
 2. Les dificultats d'aprenentatge de les matemàtiques.
 3. Idees prèvies i ús informal de les matemàtiques.
3. Currículums de matemàtiques.
 1. Competències bàsiques: la competència matemàtica.
 2. El tractament de les matemàtiques al currículum actual.
 3. Comparació del currículum actual amb altres currículums.
4. Aprendre i ensenyar a resoldre problemes.

1. Què és un problema?
2. Estratègies heurístiques: assaig i error, esquema, diagrama, taula, llista sistemàtica, eliminació de possibilitats, matrius lògiques, cerca de regularitats, subproblemes, simplificació del problema, resolució d'un problema complementari escenificacions, organització de la informació, modelització, raonament cap enrere, contraexemple, conjectures?
3. Disseny de problemes i preguntes.
4. Avaluar la resolució de problemes.
5. Didàctica de l'aritmètica.
 1. Numeració i sentit numèric.
 2. Ensenyament i aprenentatge dels nombres naturals.
 3. Ensenyament i aprenentatge de les fraccions i els decimals
 4. Relacions entre nombres.
 5. Ensenyament i aprenentatge dels diferents tipus de càlcul.
 6. Connexions amb altres blocs matemàtics i altres àrees de coneixement.
 7. Recursos i materials.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés

- Tutories en grup i si convé individualment per al seguiment dels aprenentatges
- Revisió de les tasques que es vagin realitzant durant el semestre

Avaluació de resultats

- **Treballs**
 - Treball de problemes (*) (en grup) (20%)
 - Treball de càlcul mental (*) (en grup) (20%)
 - Activitats setmanals o quinzenals (20%)
- **Realització individual d'una prova dels continguts de l'assignatura (*) (40%)**

(*) Recuperables

Les notes del treball de problemes, de càlcul mental i la prova individual de continguts faran mitjana en el cas que cadascuna d'elles sigui igual o superior a 5. La nota de les activitats setmanals o quinzenals es contemplarà per la mitjana encara que no sigui igual o superior a 5.

En la setmana de recuperacions, caldrà recuperar les parts que siguin recuperables i que no hagin estat superades.

En cas de nova emergència sanitària que impliqui confinament, les activitats i les ponderacions de l'avaluació no s'alteraran. En cas que no es puguin fer presencialment, es traslladaran a la virtualitat.

BIBLIOGRAFIA Bàsica

- Burns, M. (2008). *50 problem-solving lessons: Grades 1-6* (1 ed.). Sausalito: Math Solutions.
- Direcció General d'Educació infantil i Primària (2013). *Competències bàsiques de l'àmbit matemàtic: Identificació i desplegament a l'educació primària*. Recuperat de <http://ensenyament.gencat.cat/web/.content/home/departament/publicacions/colleccions/competencies-basiques/primaria/prim-matematic.pdf>
- National Council of Teachers of Mathematics. (2000). *Principios y estándares para la educación matemática* (1 ed.). Sevilla: Sociedad Andaluza de Educación Matemática Thales.
- Parrish, S. (2010). *Number Talks. Helping children build mental math and computation strategies: Grades K-5* (1 ed.). California: Math Solutions.
- Van de Walle, J. A., Karp, K. S. i Bay-Williams, J. M. (2013). *Elementary and middle school*

mathematics: Teaching Developmentally (8 ed.). Boston, MA: Pearson Education.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del campus virtual.

English for Academic Purposes

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Semestre: 2n

Llengua d'impartició: Anglès

PROFESSORAT

- Irene Solanich Sanglas
- Marta Corominas Salom

OBJECTIUS:

This course aims to prepare students to cope with the linguistic and related academic demands of English in an academic context. The specific goals of the course are:

- ? Encourage the learners to read, understand and write different academic text types in English
- ? Develop reading strategies to make students more confident when reading academic texts
- ? Develop writing strategies to make students more confident when writing academic texts
- ? Develop and support the students' academic oral skills
- ? Provide linguistic support in order to help students develop their academic skills

RESULTATS D'APRENTATGE:

Comprendre de manera correcta textos acadèmics en llengua anglesa d'un nivell B1 (RA 3) (RA 8)

Prepara, organitza i realitza produccions orals en llengua anglesa de nivell B1 (RA 1)

Crea textos breus de nivell B1 en llengua anglesa (RA 2)

Comprèn missatges orals de nivell B1 i escrits de diferent tipologia de forma completa expressats en les llengües pròpies i en anglès (RA 3)

Selecciona correctament la informació de les fonts consultades (RA 5)

Comunica a tot tipus d'audiències (especialitzades o no) de forma clara i precisa coneixements, metodologia, idees, problemes i solucions en l'àmbit de l'educació (RA 6)

Desenvolupa estratègies d'ensenyament i aprenentatge en contextos de multiculturalitat i plurilingüisme (RA 4)

Utilitza adequadament el llenguatge oral (verbal i no verbal) en la interacció personal i professional en anglès. (RA 7)

COMPETÈNCIES

Generals

- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

Específiques

- Promoure el desenvolupament de la competència comunicativa global en contextos multilingües mitjançant l'ús de diferents estratègies i recursos lingüístics i literaris.

Bàsiques

- Desenvolupar les habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un grau alt d'autonomia.

Transversals

- Emprar diferents formes de comunicació, tant orals com escrites o audiovisuals, en la llengua pròpia i en llengües estrangeres, amb un alt grau de correcció en l'ús, la forma i el contingut.

CONTINGUTS:

- Strategies for academic reading
 1. Effective reading
 2. Reading for an overview
 3. Focused reading

- Strategies for academic writing
 1. Sentence structure, word order and connectors
 2. Paragraph structure: thesis, development and conclusion
 3. Text structure
 4. Citations and paraphrasing

- Strategies for oral presentations
 1. Strategies for understanding academic oral presentations
 2. The process of preparing an oral presentation
 3. The language of oral presentations
 4. Creating a webpage

- Academic vocabulary
 1. Effective use of dictionaries

AVALUACIÓ:

Assessment

The subject will be continually assessed, with evaluation of personal work, directed work, exams, oral presentation and classroom participation.

Process evaluation:

Personal work: preparation, presentation and correctness of reading and writing tasks in accordance with the agreed deadlines

Directed work: monitoring of the work done in preparation for the English-language oral presentation of a subject related to the Degree

Participation: participating productively in the sessions

Evaluation of results:

2 exams: tests aimed at evaluating the assimilation of the course contents

Group work: Presentation in English about a school webpage presented both orally and in writing. The presentation will be done by the whole group but individual marks will be awarded.

The Final Mark is calculated in the following way:

Exam 1: 20%

Exam 2: 20%

Group work: Written work: 15% / Oral presentation: 15% (Unable to retake)

Reading: 10%

Summary: 10%

Active participation in class: 10% (Unable to retake)

To pass the subject it is necessary to obtain a mark of 5 or more for each of the assessed elements.

All work presented must be unpublished and produced by the students themselves.

Recuperation of assessed elements:

If one (or more) of the assessed pieces of work has/have failed to obtain a pass mark (5 or more), the opportunity exists to redo the work before the end of the semester.

However, in order to have the right to recuperate the failed piece of work, it must have been presented in accordance with the established deadline. It is not possible to recuperate any assessed work that was not presented on time.

Any assessed activities (Reading / Summary) that did not obtain a mark of 5 or more in the first evaluation, can be presented again, with the appropriate improvements made, during the final week of the subject. The recuperation of the exams will be done during the recuperation week.

Recuperations are only for those students who failed the first evaluation. It is not possible to present again pieces of assessed work that obtained a mark of 5 or more, or retake exams that were passed, in order to try to obtain a higher mark.

If one (or more) of the assessed pieces of work fails to obtain a mark of 5 or more after the recuperation period, the whole subject will have to be repeated.

In the event of a new major public health emergency that involves confinement, the activities and the assessment weighting will not be changed. In case of a severe quarantine, all the tasks and assessment will be carried out online.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del campus virtual.

Esport Col·lectiu I. Bàsquet

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 4,5

Semestre: 2n

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Joan Arumí Prat

OBJECTIUS:

Aquesta és una assignatura teoricopràctica de 1r curs que s'imparteix en el 2n semestre. Els objectius generals són:

1. Realitzar de forma pràctica els aspectes tècnics i tàctics de l'esport del bàsquet.
2. Conèixer aspectes bàsics del reglament del bàsquet.
3. Elaborar i dominar els criteris metodològics per a la confecció de tasques en l'esport del bàsquet.
4. Dissenyar representacions gràfiques del bàsquet.
5. Utilitzar recursos metodològics per tal d'ensenyar el bàsquet.
6. Analitzar, sintetitzar i reflexionar aspectes documentals de l'esport del bàsquet.
7. Cooperar amb els companys i companyes per entrenar i competir com un equip de bàsquet.

RESULTATS D'APRENTATGE:

- 1- Analitza de forma global els gests tècnics i normes tàctiques aplicades al bàsquet.
- 2- Observa i analitza els errors tècnics aplicats al bàsquet.
- 3- Executa de forma correcta accions pròpies del bàsquet.
- 4- Dirigeix amb autonomia i responsabilitat una sessió de treball aplicada a l'iniciació esportiva.
- 5- Recopila i interpreta dades i informacions sobre les que fonamenta les seves conclusions incloent, quan sigui precís i pertinent, la reflexió sobre assumptes d'índole social, científica o ètica en l'àmbit dels esports i l'activitat física.
- 6- Defineix objectius d'aprenentatge propis i dissenya processos de desenvolupament coherents i realistes amb els mateixos objectius i el temps de què disposa.

COMPETÈNCIES

Generals

- Capacitat d'anàlisi i síntesi.
- Capacitat per al treball en equip.
- Habilitats en les relacions interpersonals.
- Motivació per la qualitat.

Específiques

- Analitzar i optimitzar les capacitats i habilitats dels esportistes en els diferents moments evolutius.
- Comprendre, assessorar i gestionar les dinàmiques individuals i de grup d'equips esportius.
- Planificar, desenvolupar i avaluar programes esportius per als diferents nivells.
- Seleccionar i aplicar les estratègies, mètodes, tècniques i tecnologies més adequats per millorar els processos i programes esportius.

Bàsiques

- Tenir la capacitat de recollir i interpretar dades rellevants (normalment dins de l'àrea d'estudi pròpia) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes importants de caràcter social, científic o ètic.

Transversals

- Esdevenir l'actor principal del propi procés formatiu amb l'objectiu d'aconseguir una millora personal i professional i d'adquirir una formació integral que permeti aprendre i conèixer en un context respectuós amb la diversitat lingüística, amb realitats socials, culturals, de gènere i econòmiques diverses.

CONTINGUTS:

L'esport del bàsquet

1. Característiques del bàsquet com a esport col·lectiu
2. Reglament del bàsquet
3. Simbologia convencional i representacions gràfiques: disseny i interpretacions.

Metodologia d'ensenyament de la tècnica del bàsquet

1. Metodologia i tipus de tasques
2. La finta de recepció, els desplaçaments sense pilota i la defensa de la línia de passada.
3. La recepció, les aturades i la posició de triple amenaça.
4. Les fintes i les passades.
5. Les sortides, el bot i la defensa de l'1x1.
6. Les aturades, les finalitzacions i el rebot.

La tàctica individual i col·lectiva: ofensiva i defensiva

1. El joc lliure per conceptes del cinc oberts: passar, tallar, marxar i reemplaçar.
2. El contraatac
3. La defensa de la línia de passada i d'ajudes. Les primeres i segones ajudes.

Entrenar un equip de bàsquet

1. Entrenar una sessió de bàsquet. Com programar i explicar els exercicis.
2. Entrenar un partit de bàsquet.
3. Reflexionar sobre aprendre i competir en un partit de bàsquet.

AVALUACIÓ:

Avaluació del resultat:

Per aprovar l'assignatura cal aprovar com a mínim les parts 1,2 i 3 que tot seguit es concreten:

1. Proves teòriques (40% de la nota final. Recuperable). Es realitzaran 2 proves teòriques amb el següent valor a la nota final: 1- Una prova teòrica de reglament amb un valor del 10% de la nota final. 2- Una prova teòrica sobre metodologia, tècnica i tàctica amb un valor del 30% de la nota final. Per aprovar aquesta part és imprescindible aprovar la prova que val un 30%. En cas de suspendre es recuperarà a les setmanes de recuperació. Resultats d'aprenentatge 15.1 i 21.
2. Activitats d'anàlisi tècnic - tàctic (recuperable). A través d'un video individual l'estudiant haurà d'avaluar el seu procés d'aprenentatge d'un encadenament tècnic en el bàsquet. 20% de la nota final. Resultats d'aprenentatge 16.1 i 22.
3. Treball en equip (recuperable). Cada equip haurà d'elaborar el seu portafolis de les sessions que portarà a terme. El treball en equip val un 20% de la nota final. El treball en equip es realitzarà lligat a 6 sessions pràctiques d'entrenament de l'equip. Si un integrant de l'equip no ve a un 70% de les sessions d'entrenament de l'equip haurà de realitzar, de forma individual, tot el treball en equip i presentar-lo a les setmanes de recuperació. Resultats d'aprenentatge 19.
4. Prova pràctica (No recuperable). La prova pràctica consistirà en un partit de bàsquet. El seu valor serà un 20% de la nota final de l'assignatura. Aquesta prova està condicionada a aprovar el treball en equip. Qui no aprovi el treball en equip no podrà realitzar la prova pràctica durant les quinze setmanes del procés. Es valorarà la capacitat d'entrenar i de jugar al bàsquet segons els continguts de l'assignatura. L'estudiant que no aprovi el treball en equip i que no pot realitzar la prova pràctica no la podrà recuperar. Resultats d'aprenentatge 17.1, 19 i 21.

En cas de nova emergència sanitària que impliqui confinament les activitats i les ponderacions de l'avaluació no s'alteraran. En cas que no es puguin fer presencialment, es traslladaran a la virtualitat. En el cas de la prova pràctica del partit de bàsquet es realitzarà una avaluació del funcionament virtual de l'equip.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- Jordana Dot, R., Martín León, M. (2010). *Dirección de baloncesto: Nivel 2* (1 ed.). Madrid: Federación Española de Baloncesto, Escuela Nacional de Preparadores .
- Martín León, M., Jordana Dot, R. (2009). *Formación del jugador de baloncesto: Nivel 1* (1 ed.). Madrid: Federación Española de Baloncesto, Escuela Nacional de Preparadores.
- Ticó Camí, J. (2000). *1013 ejercicios y juegos polideportivos: Deportes de cooperación/oposición* (1 ed.). Barcelona: Paidotribo.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del campus virtual.

Esport d'Espai Separat. Voleibol

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 4,5

Semestre: 2n

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Beatriz Gil Puga

OBJECTIUS:

L'assignatura té com a centre d'interès el coneixement de la natura i les característiques diferencials de l'esport, així com la metodologia de l'ensenyament a la Iniciació, i dotarà l'alumnat dels coneixements i recursos necessaris per entendre el voleibol i poder-ne fer aplicacions en l'àmbit escolar, recreatiu i competitiu.

1. Conèixer el voleibol, les seves característiques generals i estructurals, el reglament, la motricitat específica i els aspectes estratègics i tàctics.
2. Aprofundir en les diferències més significatives entre els experts i els novells en un esport col·lectiu.
3. Conèixer les diverses fórmules d'iniciació al voleibol.
4. Aprendre com introduir aquest esport en l'àmbit de l'esport d'iniciació.

RESULTATS D'APRENTATGE:

RA1 Analitza de forma global els gestos tècnics aplicats al voleibol.

RA2 Observa i analitza els errors tècnics aplicats al voleibol.

RA3 Executa de forma correcta les accions pròpies del voleibol.

RA4 Analitza i selecciona les diferents metodologies aplicables a la iniciació esportiva del voleibol.

RA5 Dirigeix amb autonomia i responsabilitat una sessió de treball aplicada al voleibol.

COMPETÈNCIES

Generals

- Capacitat d'anàlisi i síntesi.
- Capacitat de recerca i gestió de la informació.
- Capacitat per al treball en equip.
- Habilitats en les relacions interpersonals.
- Motivació per la qualitat.

Específiques

- Analitzar i optimitzar les capacitats i habilitats dels esportistes en els diferents moments evolutius.
- Conèixer les característiques específiques dels diferents esports i el context sociocultural en què s'emmarquen.
- Planificar, desenvolupar i avaluar programes esportius per als diferents nivells.
- Seleccionar i aplicar les estratègies, mètodes, tècniques i tecnologies més adequats per millorar els processos i programes esportius.
- Transmetre actituds i valors que afavoreixin l'adherència a la pràctica regular de l'activitat física i destaquin els efectes formatius i saludables.

CONTINGUTS:

1. El voleibol: característiques generals i anàlisi estructural d'un esport col·lectiu d'espai separat.
2. Diferències fonamentals entre esportistes novells i esportistes experts.
3. Bases de la tècnica, la tàctica i el reglament del voleibol.
4. Diferents propostes d'iniciació al voleibol i les seves eines fonamentals.
5. El voleibol: de la teoria a la pràctica.

AVALUACIÓ:

L'avaluació de tots els alumnes de **forma obligatòria** contemplarà:

1. Avaluació dels resultats d'aprenentatge (100%):

- Tasques de seguiment de l'assignatura (30%).
- Proves escrites (30%).
- Treball final teòric en grup (20%).
- Prova d'aplicació pràctica (20%).

Assistència i participació a les classes pràctiques (mínim obligatori per tenir dret a qualificació final 70%), tot aprofitant-les i mostrant una actitud activa i participativa (APTE/NO APTE).

Per superar l'assignatura cal en primer lloc obtenir la qualificació **d'APTE** en l'apartat d'assistència, així com complir amb els altres requeriments d'aquest apartat.

En segon lloc, aprovar totes les tasques de seguiment de l'assignatura per separat. Els alumnes que no estiguin en disposició d'obtenir aquesta qualificació durant les setmanes de classe **podran tornar a presentar aquestes tasques la última setmana de docència** de l'assignatura (data fixada al pla de treball de l'assignatura).

En tercer lloc, l'alumne haurà de superar la resta d'elements d'avaluació dels resultats d'aprenentatge. Per aquesta qüestió cal tenir en compte que per tenir dret a avaluació complementària **s'han d'aprovar de forma obligatòria per separat totes les evidències qualificadores**, ja que avaluen competències diferents en cada cas. A més, l'alumne que **no superi el 50% de les mateixes** abans de la setmana de recuperació **no tindrà dret a avaluació complementària posterior**.

Els alumnes que precisin de recuperació de l'avaluació dels resultats **podran optar igualment a la màxima qualificació final de l'assignatura**.

La no superació de l'assignatura suposa en tots els casos la repetició completa de l'assignatura en cursos acadèmics posteriors.

En cas de nova emergència sanitària que impliqui confinament les activitats i les ponderacions de l'avaluació no s'alteraran. En cas que no es puguin fer presencialment, es traslladaran a la virtualitat.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- Blazquez, D (1998). *La iniciación deportiva y el deporte escolar* (3 ed.). Barcelona: INDE.
- Bonny, K (2006). *Volleyball: Steps to success* (1 ed.). Champaign: Human Kinetics.
- Diversos autors (2007). *Coaching Youth Volleyball* (4 ed.). Champaign: Human Kinetics.
- García, L (2013). *Voleibol fundamentación técnica y táctica* (1 ed.). Armenia: Kinesis.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del campus virtual.

Esport Individual I. Gimnàstica

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 4,5

Semestre: 2n

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Mireia Pont Segura

OBJECTIUS:

Esport Individual I (Gimnàstica) és una assignatura que s'imparteix al segon semestre del primer curs. És una assignatura teoricopràctica, els objectius generals de la qual són:

- Assolir coneixements teòrics i pràctics per impartir una gimnàstica artística per a tothom, entesa per ser practicada dins un àmbit escolar i d'iniciació.
- Conèixer, millorar i dominar la tècnica de base dels diferents elements gimnàstics i acrobàtics.
- Dominar la metodologia d'aprenentatge, d'ajudes i de manipulació dels elements propis d'àmbit escolar i d'iniciació.
- Assolir els criteris adients per dissenyar una sessió d'habilitats gimnàstiques i/o acrobàtiques.
- Dominar la terminologia pròpia de la Gimnàstica Artística Femenina.
- Cooperar amb els companys i companyes per millorar les tasques individuals treballant en equip.

RESULTATS D'APRENTATGE:

- Analitza de forma global els gests tècnics aplicats a la gimnàstica artística.(RA 1)
- Observa i analitza els errors tècnics aplicats a la gimnàstica artística (RA 2)
- Executa de forma correcta accions pròpies de la gimnàstica artística. (RA 3)
- Analitza i selecciona les diferents metodologies aplicables a la iniciació de la gimnàstica artística. (RA 4)
- Dirigeix amb autonomia i responsabilitat una sessió de treball aplicada a l'iniciació esportiva.(RA 5)
- Defineix objectius d'aprenentatge propis i dissenya processos de desenvolupament coherents i realistes amb els mateixos objectius i el temps de que es disposa.(RA 8)

COMPETÈNCIES

Generals

- Capacitat d'anàlisi i síntesi.
- Capacitat de recerca i gestió de la informació.
- Capacitat per al treball en equip.
- Habilitats en les relacions interpersonals.
- Motivació per la qualitat.

Específiques

- Analitzar i optimitzar les capacitats i habilitats dels esportistes en els diferents moments evolutius.
- Comprendre, assessorar i gestionar les dinàmiques individuals i de grup d'equips esportius.
- Conèixer les característiques específiques dels diferents esports i el context sociocultural en què s'emmarquen.
- Planificar, desenvolupar i avaluar programes esportius per als diferents nivells.
- Seleccionar i aplicar les estratègies, mètodes, tècniques i tecnologies més adequats per millorar els processos i programes esportius.
- Transmetre actituds i valors que afavoreixin l'adherència a la pràctica regular de l'activitat física i destaquin els efectes formatius i saludables.

Transversals

- Esdevenir l'actor principal del propi procés formatiu amb l'objectiu d'aconseguir una millora personal i professional i d'adquirir una formació integral que permeti aprendre i conèixer en un context respectuós amb la diversitat lingüística, amb realitats socials, culturals, de gènere i econòmiques diverses.

CONTINGUTS:

1. La Gimnàstica i les seves modalitats: models i principals característiques.
2. La Gimnàstica Artística Femenina - Característiques Generals.
 1. L'entorn Gimnàstic.
 2. La Seguretat.
 3. La Sessió.
 4. Estructura.
3. Bases de la Tècnica.
 1. Les Habilitats Gimnàstiques i Acrobàtiques.
 2. Les Habilitats Tècniques Específiques.
 3. Les Posicions Bàsiques.
 4. Les Accions Musculars.
4. Introducció al Codi de Puntuació.
 1. El Jurat D
 2. El Jurat E
 3. Generalitats
5. Anàlisi i Pràctica dels elements de base als Aparells.
 1. Anàlisi i pràctica dels elements de base a l'aparell de salt de poltre.
 2. Anàlisi i pràctica dels elements de base a l'aparell de paral·leles asimètriques.
 3. Anàlisi i pràctica dels elements de base a l'aparell de barra d'equilibris.
 4. Anàlisi i pràctica dels elements de base a l'aparell de terra.

AVALUACIÓ:

L'avaluació de tots els alumnes, de forma obligatòria, contemplarà:

- Avaluació dels resultats d'aprenentatge (100 %):
 - Tasques de seguiment de l'Assignatura (Apte / No Apte).
 - Proves Escrites (40 %).
 - Proves Pràctiques (40%).
 - Treballs i Tasques (20%).
 - Registre d'assistència a les classes pràctiques (amb un mínim obligatori del 70% per tenir dret a la qualificació final).

Per superar l'assignatura cal en primer lloc obtenir la qualificació d'**APTE** en totes les tasques de seguiment de la mateixa.

Els alumnes que no estiguin en disposició d'obtenir aquesta qualificació durant les setmanes de classe **podran tornar a presentar aquestes tasques a la setmana de tancament** de l'assignatura.

L'alumne haurà de superar la resta d'elements d'avaluació dels resultats d'aprenentatge i ho haurà de fer per separat.

Els alumnes que precisin de recuperació de l'avaluació dels resultats **ho hauran de fer durant la setmana de recuperació i podran optar igualment a la màxima qualificació final de l'assignatura.**

Els alumnes lesionats (amb certificat) que puguin assistir a les classes pràctiques hauran de fer tasques d'observació, correcció i col.laboració per poder validar la seva assistència.

En cas de nova emergència sanitària, que impliqui confinament, les activitats i les ponderacions de l'avaluació no s'alteraran. En cas que no es puguin fer presencialment, es traslladaran a la virtualitat.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- Araújo, C (2004). *Manual de ayudas en gimnasia* (1 ed.). Barcelona: PAIDOTRIBO.
- Estapé Tous, E (2002). *La acrobacia en gimnasia artística: Su técnica y su didáctica* (1 ed.). Barcelona: INDE.
- Estapé Tous, E; López Moya, M; Grande Rodriguez, Ignacio (1999). *Las habilidades gimnásticas y acrobáticas en el ámbito educativo: El placer de aprender* (1 ed.). Barcelona: INDE .
- Sáez Pastor, F (2018). *Habilidades Gimnástico-Acrobáticas: Método de Enseñanza* (2 ed.). Madrid: ESM.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del campus virtual.

Expressió Musical

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 6,0

Semestre: 2n

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Lluís Solé Salas

OBJECTIUS:

L'assignatura d'Expressió Musical té un caràcter general i introductor i dins la matèria i es planteja un doble repte: d'una banda donar al futur mestre d'educació primària les eines necessàries per a la utilització de la música com a recurs i eina, i de l'altra posar les bases del coneixement musical i la seva didàctica de cara a futures mencions específiques.

A través d'un enfocament accessible, d'aprenentatge cooperatiu i transversalitat, pretenem acostar al futur mestre el coneixement cognitiu, didàctic, pedagògic i emocional de la música, del seu paper a l'escola i en la formació integral de l'individu, i donar-li eines i recursos per al seu futur desenvolupament professional com a mestre creatiu i flexible.

L'assignatura es planteja, partint de la base de la diversitat de nivells i interessos personals tradicionals en aquest camp, els següents objectius principals:

- Apropiar a l'alumnat el fenomen musical en tota la seva complexitat i envergadura des d'un enfocament accessible i no elitista. Tothom és músic.
- Donar eines suficients per a la utilització de la música com a eina i recurs dins l'aula.
- Afavorir i fomentar el gaudi a través de la pràctica i l'escolta musical tant com a vivència personal com des d'un enfocament metodològic (feed-back positiu).
- Analitzar i valorar la situació de la música a l'escola i a la nostra societat actual i reflexionar sobre el paper que hauria de tenir.
- Eixamplar el ventall de possibilitats musicals, obrir perspectives i donar recursos en una línia eclèctica, multicultural i no etnocèntrica.

RESULTATS D'APRENTATGE:

1. Mostra sensibilitat per l'expressió en el llenguatge artístic (RA1)
2. Aplica correctament les diferents tècniques artístiques en l'àmbit musical (RA2)
3. Utilitza diferents recursos artístics (musicals) per a la seva aplicació a l'aula (RA3)
4. Mostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió (RA10)
5. Assumeix diferents responsabilitats del treball individual i col·laboratiu i avalua els resultats obtinguts (RA11)

COMPETÈNCIES

Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

Específiques

- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Elaborar, desenvolupar i adaptar recursos educatius adequats a les diferents finalitats curriculars tot utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació com a instruments fonamentals de l'aprenentatge.
- Fomentar l'expressió artística i creativa i dissenyar propostes didàctiques que estimulin la creativitat i la sensibilitat envers els llenguatges i manifestacions artístics.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Interactuar en contextos globals i internacionals per identificar necessitats i noves realitats que permetin transferir el coneixement cap a àmbits de desenvolupament professional actuals o emergents, amb capacitat d'adaptació i d'autodirecció en els processos professionals i de recerca.

CONTINGUTS:

Música i educació

- L'ensenyament musical.
- La intel·ligència musical.
- Incidència de la música en el desenvolupament de l'infant.
- El currículum.
- Evolució històrica de la didàctica musical.

La música com a eina didacticopedagògica

- Metodologies i fonaments de l'educació musical.
- Valor inclusiu, transversal, integrador, cooperatiu i multicultural de la música.
- Recursos musicals per al mestre.

Elements i signes de la música

- El so i les seves qualitats.
- El so i l'emoció. Notació i llenguatge.
- Implicacions didacticopedagògiques.

La praxi musical a l'aula

- Respiració. El cant, la veu i la cançó.
- El ritme. Els instruments musicals.
- La practica instrumental.

L'audició: L'escolta

- El paisatge sonor.
- L'aproximació estètica a la música.
- Músiques d'arreu del món i de tots els temps.

AVALUACIÓ:

L'avaluació de l'assignatura es realitzarà de forma continuada. Durant el semestre, l'alumnat realitzarà diverses tasques avaluables, tant individuals com grupals, escrites, orals i pràctiques col·lectives. El professorat farà el seguiment de les sessions de treball dirigit i tutories individuals.

1. Les tasques han d'estar aprovades en la seva totalitat.
2. Els terminis de lliurament de les activitats avaluables seran improrrogables.

Avaluació dels resultats

La nota final de l'assignatura serà el resultat de les notes parcials de les següents activitats:

1. Tasques de curs: 20% Seguiment i observació. sessions STD. $\times 2 = 40\%$
2. Treball grupal de didàctica aplicada: 40%.
3. Exercicis escrits:20

En cas de nova emergència sanitària que impliqui confinament, les activitats i les ponderacions de l'avaluació no s'alteraran. En cas que no es puguin fer presencialment, es traslladaran a la virtualitat.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del campus virtual.