

Adolescència i música

La transmissió d'estereotips de gènere

ANNEX

Imma Gallardo-Fernandez

Tutora: Isabel Carrillo Flores

Educació social, curs 2016-2017

Facultat d'Educació, Traducció i Ciències Humanes

Vic, 15 de maig de 2017

Índex

1. Annex 1. Model de consentiment	4
2. Annex 2. Consentiment dels centres.....	5
3. Annex 3. Model de qüestionari.....	8
4. Annex 4. Respostes qüestionaris alumnat	12
4.1 Col·legi Sagrat Cor de Vic.....	12
4.2 Institut La Plana	12
5. Annex 5. Anàlisi de les dades.....	13
5.1 Col·legi Sagrat Cor de Vic.....	13
5.1.1 Sobre la mostra	13
5.1.2 Sobre les respostes a les preguntes.....	13
5.2 Institut La Plana	21
5.2.1 Sobre la mostra	21
5.2.2 Sobre les respostes a les preguntes.....	21
6. Annex 6. Pregunta 6 qüestionari	28
6.1 Llistat	28
6.2 Lletres	28
6.2.1 Bad bunny – Soy peor	28
6.2.2 Danny Romero – Agáchate	30
6.2.3 El Kalé – Quiero ser tu dueño	31
6.2.4 J Balvin ft. Pharrell Williams, BIA, Sky – Safari	33
6.2.5 La Groupie – de la Ghetto ft. Ñejo, Luigi 21 Plus, Nicky Jam y Ñego Flow.....	35
6.2.6 Plan B – Fanática de lo sensual	37
6.2.7 Porta – Niños vs. Niñas	39
6.2.8 Sebastián Yatra – Traicionera	42
6.2.9 Shakira ft. Maluma – Chantaje.....	43
6.2.10 Tito “el bambino” ft. Bryant Myers – Hay mami	45

7. Annex 7. Llistat cançons pregunta 8 qüestionari	47
7.1. Llistat.....	47
7.2 Lletres	47
7.2.1 Plan B – Mi vecinita	47
7.2.2 Nicky Jam – Hasta el amanecer.....	49
7.2.3 Maluma – Borro Cassette	51
7.2.4 J Balvin, Bia, Pharell Williams & Sky – Safari	53
7.2.5 Shakira ft. Maluma – Chantaje.....	55
7.2.6 Sebastián Yatra – Traicionera	57
7.2.7 Kevin Roldán – Ruleta rusa.....	58
7.2.8 Neiked & Dyo – Sexual	59
7.2.9 Martin Garrix & Bebe Rexha – In the name of love	60
7.2.10 Charly Black – Gyal yoy a party animal	62
8. Annex 8. Llistat i lletres cançons pregunta 9 qüestionari.....	64
8.1 Llistat de les cançons proposades per l’alumnat del Col·legi Sagrat Cor de Vic.....	64
8.2 Llistat de les cançons proposades per l’alumnat de l’Institut La Plana	66
8.3 Llistat de cançons proposades per l’alumnat dels dos Instituts	69
8.4 Lletres de les cançons proposades per l’alumnat dels dos Instituts	73
9. Annex 9. Categories i anàlisi de contingut cançons	74
9.1 Amor romàntic.....	75
9.2 Cosificació de la dona	90
9.3 Violència masclista	100
9.4 Gènere femení.....	110
9.5 Gènere masculí.....	115
9.6 Relacions d’abús de poder	118

1. Annex 1. Model de consentiment



UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL
DE CATALUNYA

AUTORITZACIÓ

En / Na..... com a
autoritza que es puguin fer servir les dades recollides a partir de les enquestes amb la finalitat exclusiva de realitzar el Treball Final de Grau en Educació Social de la Facultat d'Educació, Traducció i Ciències Humanes de la Universitat de Vic.

Per la meva part, com a investigadora de la recerca, em comprometo a: "respectar els drets fonamentals de les persones, siguin joves o adultes; demanar el consentiment de les persones que col·laborin o participin en el treball; respectar l'esfera privada de totes les persones, grups o institucions que participin o estiguin relacionades amb el treball; utilitzar la informació obtinguda només amb finalitats acadèmiques i donar compte dels resultats del treball a les persones, grups o institucions col·laboradores".

.....

Signatura

..... , de de

2. Annex 2. Consentiment dels centres

UVIC

UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL
DE CATALUNYA

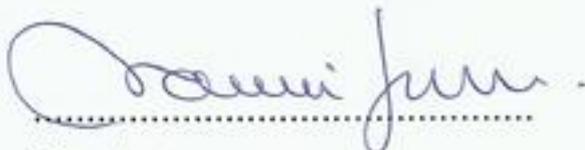
AUTORITZACIÓ

En/Na.....*Mònica Herrera Sab*.....com a
.....*Coordinadora de U.T. de l'Institut de Planer*.....

autoritza a Imma Gallardo Fernandez, estudiant del 4t curs del Grau d'Educació Social de la Facultat d'Educació, Traducció i Ciències Humanes de la Universitat de Vic,

Que pugui realitzar enquestes a l'alumnat de secundària i consultar documents sobre educació i gènere del centre amb la finalitat de recollir informació per al Treball Final de Grau que porta com a títol Com influència la música en la transmissió d'estereotips de gènere en l'adolescència? (Annex 1)

Que pugui fer servir les dades recollides a partir de les enquestes i la documentació facilitada pel centre amb la finalitat exclusiva de realitzar el Treball Final de Grau i amb el compromís de "respectar els drets fonamentals de les persones, siguin joves o adultes; demanar el consentiment de les persones que col·laborin o participin en el treball; respectar l'esfera privada de totes les persones, grups o institucions que participin o estiguin relacionades amb el treball; utilitzar la informació obtinguda només amb finalitats acadèmiques i donar compte dels resultats del treball a les persones, grups o institucions col·laboradores".



Signatura

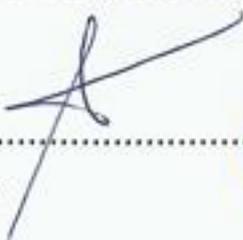
.....*divendres*....., *17* de *Febrer* de *2017*.....

AUTORITZACIÓ

En/Na..... MIRQUEL MAYREU BOSCH.....com a
.....DIRECTOR DEL COL·LEGI SAGRAT COR.....
autoritza a Imma Gallardo Fernandez, estudiant del 4t curs del Grau
d'Educació Social de la Facultat d'Educació, Traducció i Ciències Humanes
de la Universitat de Vic,

Que pugui realitzar enquestes a l'alumnat de secundària i consultar
documents sobre educació i gènere del centre amb la finalitat de recollir
informació per al Treball Final de Grau que porta com a títol Com influència
la música en la transmissió d'estereotips de gènere en l'adolescència?
(Annex 1)

Que pugui fer servir les dades recollides a partir de les enquestes i la
documentació facilitada pel centre amb la finalitat exclusiva de realitzar el
Treball Final de Grau i amb el compromís de "respectar els drets
fonamentals de les persones, siguin joves o adultes; demanar el
consentiment de les persones que col·laborin o participin en el treball;
respectar l'esfera privada de totes les persones, grups o institucions que
participin o estiguin relacionades amb el treball; utilitzar la informació
obtinguda només amb finalitats acadèmiques i donar compte dels resultats
del treball a les persones, grups o institucions col·laboradores".

.....
Signatura  

.....Vic....., 3 de febrer..... de 2016.....

3. Annex 3. Model de qüestionari

Com influència la música en la transmissió d'estereotips de gènere en l'adolescència?

Com a estudiant de 4t curs del grau en Educació Social a la Universitat de Vic, estic fent el Treball Final de Grau sobre Com influència la música en la transmissió d'estereotips de gènere en l'adolescència? que, com bé indica el títol, consisteix en investigar la influència de la música en la transmissió d'estereotips de gènere en l'adolescència. Per poder dur a terme la recerca pràctica necessito la teva COL·LABORACIÓ contestant les preguntes de la següent enquesta.

En l'enquesta trobaràs tres tipus de preguntes:

- En unes es demana omplir l'espai buit amb una resposta curta;
- En aquelles que apareix una rodona o oval es demana marcar una única opció, la resposta que consideris que s'ajusta més al que fas habitualment, sents i/o penses.
- I, en aquelles que apareix un quadrat pots marcar més d'una opció, les respostes que consideris que s'ajusten més al que fas habitualment, sents i/o penses.

Vull deixar clar, que no hi ha preguntes correctes o incorrectes. L'enquesta és anònima, no cal que posis el teu nom, però sí que és important que contestis sincerament. La informació extreta a partir de les teves respostes i les respostes de les teves companyes i companys seran utilitzades únicament amb finalitats acadèmiques.

L'enquesta no t'ocuparà gaire temps. Moltes gràcies per la teva col·laboració!

Dades identificatives

1. Curs:

2. Edat:

3. Sexe:

Maqueu només un oval.

- Noi
- Noia

Preguntes

4. Amb quina freqüència escoltes música?

Maqueu només un oval.

- Cada dia
- Els caps de semana
- Algun dia, de tant en tant
- Mai

5. Amb quina finalitat escoltes música?*Seleccioneu totes les opcions que corresponguin.*

- Com a acompanyament de fons, per fer alguna altra tasca (fer deures, arreglar-te, etc.).
- Com a diversió, per a entretenir-me.
- Com a expressió dels meus estats d'ànim.
- Com a mitjà per reflexionar i per pensar.
- Com a mitjà per adquirir coneixements, incorporar conceptes, idees, etc.

6. En quin element et fixes més a l'hora d'escolir la música?*Seleccioneu totes les opcions que corresponguin.*

- En la lletra: en el que diuen i transmeten.
- En la melodia: el ritme que té.
- En les que em recomanen.
- En les que estan de moda, de tendències, són actuals...

7. Consideres que la música que escoltes, transmet qui ets, el teu jo, la teva personalitat...?*Maqueu només un oval.*

- Sí. M'identifico amb les lletres i/o la melodia de la música que escolto, transmeten pensaments i concepcions que jo comparteixo.
- No. Les escolto perquè m'agrada la lletra i/o la melodia, però no em sento identificada/identificat amb la lletra, ni comparteixo el que expressen.

8. Els estereotips de gènere són creences i idees sobre trets i qualitats que s'assignen a les persones segons el seu sexe. Socialment s'han establert dos gèneres per definir les característiques i com s'han de comportar els homes –gènere masculí– i les dones –gènere femení–. Consideres que les cançons que escoltes transmeten estereotips de gènere i les seves lletres envien el missatge sobre com han de ser, pensar, sentir, comportar-se... els nois i les noies ? Per què? Posa un exemple

9. En les cançons que escoltes hi ha algun adjectiu negatiu cap a les dones (per exemple una paraula o una frase que és un menyspreu, que margina, que insulta, que expressa violència...)?*Maqueu només un oval.*

- Sempre
- Moltes vegades
- Algunes vegades
- Mai

10. En cas que en les cançons que escoltes hi hagués algun adjectiu negatiu cap a les dones, podríes posar-ne un exemple?

11. A continuació hi ha un llistat de cançons. Marca la freqüència en que les hagis escoltat. Marqueu només un oval per fila.

	Sempre	Moltes vegades	Algunes vegades	Mai	No recordo si l'he escoltat
Mi vecinita – Plan B	<input type="radio"/>				
Hasta el amanecer – Nicky Jam	<input type="radio"/>				
Borro cassetta – Maluma	<input type="radio"/>				
Safari – J Balvin, Bia, Pharell Williams & Sky	<input type="radio"/>				
Chantaje – Shakira & Maluma	<input type="radio"/>				
Traicionera – Sebastian	<input type="radio"/>				
Ruleta rusa - Kevin Roldán	<input type="radio"/>				
Sexual - Neiked & Dyo	<input type="radio"/>				
In the name of love - Martin Garrix & Bebe Rexha	<input type="radio"/>				
Gyal you a party animal - Charly Black	<input type="radio"/>				

12. Escriu dues o tres cançons i l'artista/grup d'aquestes, que escoltis amb freqüència.

4. Annex 4. Respostes qüestionaris alumnat

4.1 Col·legi Sagrat Cor de Vic

Com que el qüestionari va respondre's via online per l'alumnat del Col·legi Sagrat Cor, s'ha decidit adjuntar l'enllaç que remet al qüestionari i les respostes. Aquests poden consultar-se en l'enllaç següent:

<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/0B1swdXRZ9ytFbWQyeWVQY3M3Z1U>

4.2 Institut La Plana

A causa del volum que ocupen els qüestionaris contestats per l'alumnat de l'Institut La Plana, s'ha decidit escanejar-los i adjuntar-los en format PDF. Aquests poden consultar-se en l'enllaç següent:

<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/0B1swdXRZ9ytFbWQyeWVQY3M3Z1U>

5. Annex 5. Anàlisi de les dades

5.1 Col·legi Sagrat Cor de Vic

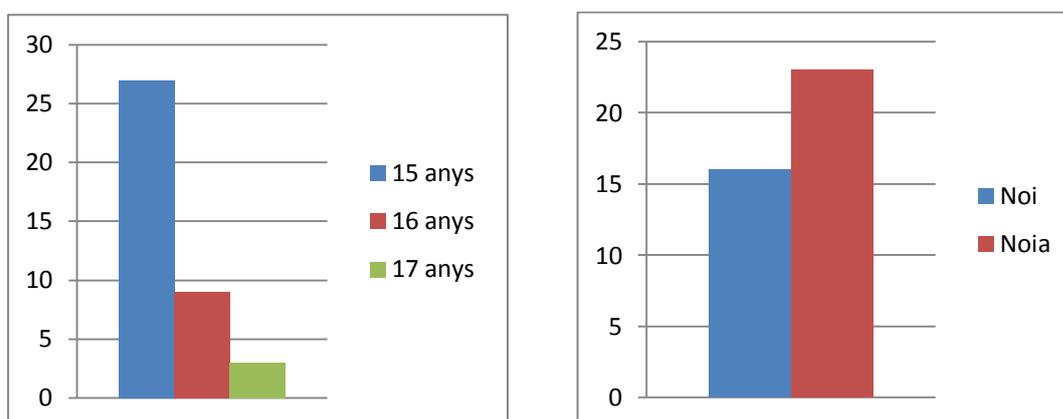
5.1.1 Sobre la mostra

Dades identificatives

- Institut: Col·legi Sagrat Cor de Vic
- Curs: 4t ESO A i 4t ESO B
- Nombre total de participants: 39

- Edat i sexe:

Gràfica 1. Edat i sexe.



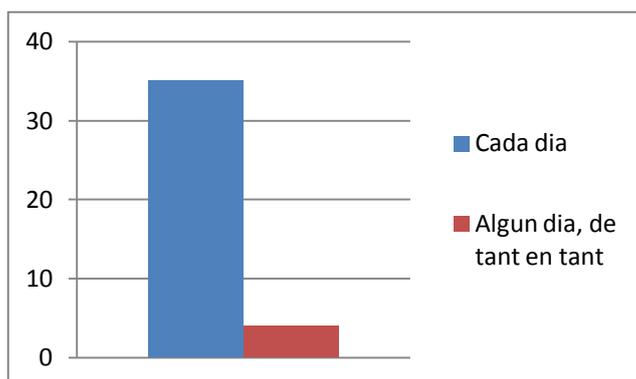
La majoria d'enquestats tenen 15 anys, amb un total de 27 respostes, seguit de 16 anys amb un total de 9 respostes. I en última posició, no sent representatiu 17 anys, amb 3 respostes.

Quant al sexe, 16 dels enquestats són nois i 23 noies. Per tant, els nois ocupen el 41,2%, mentre que les noies el 58,8%.

5.1.2 Sobre les respostes a les preguntes

Pregunta 1: Pel que fa a la primera pregunta, *Amb quina freqüència escoltes música?* Dels 39 enquestats i enquestades, 35 han respost que cada dia, mentre que solament 4 persones ha contestat algun dia, de tant en tant. Aquests resultats ens mostren la importància de la música, en tant que aquesta està present diàriament en la vida dels i les adolescents.

Gràfica 2. Freqüència en què s'escolta música.



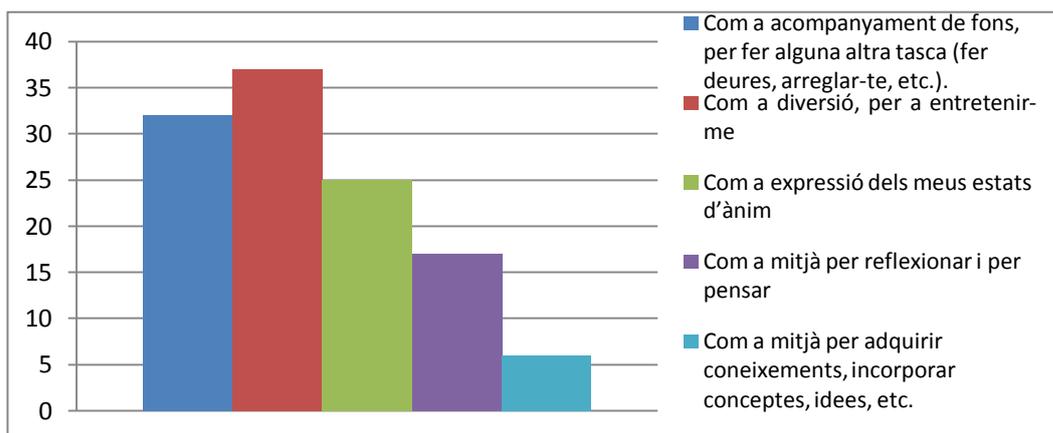
Pregunta 2: Si la primera pregunta estava enfocada a conèixer la freqüència, i en altres paraules, la presència de la música en la vida dels i les adolescents. La segona pregunta, *Amb quina finalitat escoltes música?* Pretenia conèixer amb quin fi l'alumnat enquestat decideix escoltar música. És a dir, que cerquen en aquesta.

En aquest cas, la resposta principal amb 37 respostes, ha set *Com a diversió, per entretenir-se*, seguit amb 32 *Com a acompanyament de fons, per fer alguna altra tasca (fer deures, arreglar-te, etc.)*. Si ens fixem en aquestes dades, podríem considerar la música com un element superficial sense incidència en la vida dels i les joves.

Tot i això, en tercera posició, amb 25 respostes, les i els participants han apuntat que escolten música *Com a expressió dels seus estats d'ànim*. Si considerem les 37 respostes com les de total representativitat, amb un 100%, els 25 ocuparien un 67,5%. Aquesta xifra ens indica que la rellevància de la música com a mitjà per expressar els estats d'ànims, així com la consciència de les persones adolescents d'aquesta finalitat.

Alhora, una mica per sota de la meitat dels enquestats i les enquestades, amb un 45,9% i en quarta posició, han respost que utilitzen la música *Com un mitjà per reflexionar i pensar*. Tot i estar en quarta posició, les dades són significatives, ja que ens indiquen que gairebé la meitat de la mostra empra la música com a mitjà per reflexionar i per pensar. Si tenim en compte aquesta dada i l'anterior (*Com a expressió dels seus estats d'ànim*), podem afirmar que una part representativa de les alumnes i els alumnes pot veure's influenciat i adquirir estereotips de gènere a través de la música.

Gràfica 3. Finalitat amb que s'escolta música



Pregunta 3: A continuació, en relació a la segona qüestió es preguntava *En quin element et fixes més a l'hora d'escollir la música?* En el buidatge de la pregunta anterior, hem vist com un nombre considerable escolten música com a expressió dels seus estats d'ànims i com a mitjà per reflexionar i pensar. A partir d'aquí, podríem qüestionar-nos en quin element es fixen, per assolir ambdues finalitats i donar resposta a la seva cerca en la música.

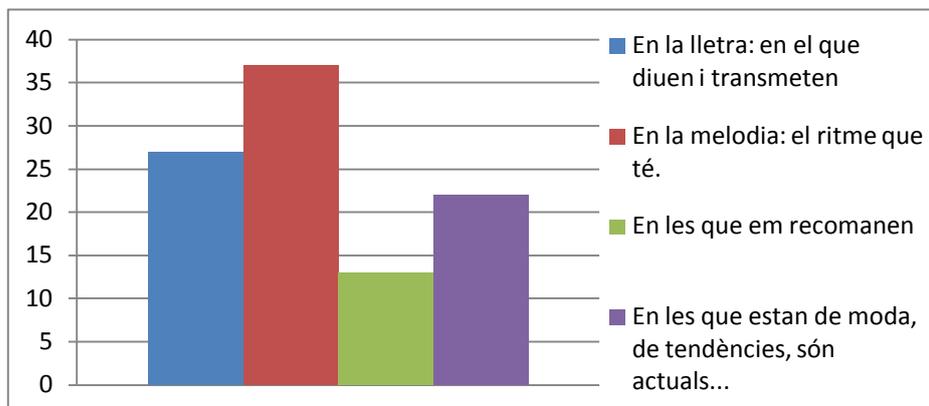
Amb major puntuació, concretament 37 respostes han indicat que es fixen en la melodia i el ritme que té. En segona posició, amb 27 respostes han apuntat fixar-se en la lletra, i per tant, en el que diuen i transmeten. Tal com succeïa anteriorment, la diferència numèrica no és notable.

A partir d'aquestes dades doncs, s'interpreta que la lletra té un paper fonamental perquè una cançó sigui escoltada o no pels i les adolescents. Si aquesta atrau i finalment és escoltada, cal tenir en compte que possibles criteris d'elecció podria ser la representació d'estats d'ànims.

El fet que l'alumnat enquestat hagi assignat en segona posició la lletra i amb un percentatge de respostes considerable, ens porta a reforçar la idea que la música com a mitjà de comunicació, pot ser un dels principals transmissors d'estereotips de gènere i influenciar negativament al públic consumidor.

Per altra banda, cal remarcar també la importància de les modes i les tendències, ja que més de la meitat dels alumnes i les alumnes, concretament 22 dels i les 39 participants, han marcat aquesta opció. I, 13 dels i les 39 participants, les que em recomanen. Això ens indica, que possiblement una gran majoria escolti músiques per recomanació o modismes. Si aquestes inclouen estereotips de gènere es facilita la seva transmissió i adquisició.

Gràfica 4. Element en què es fixen per escollir la música.



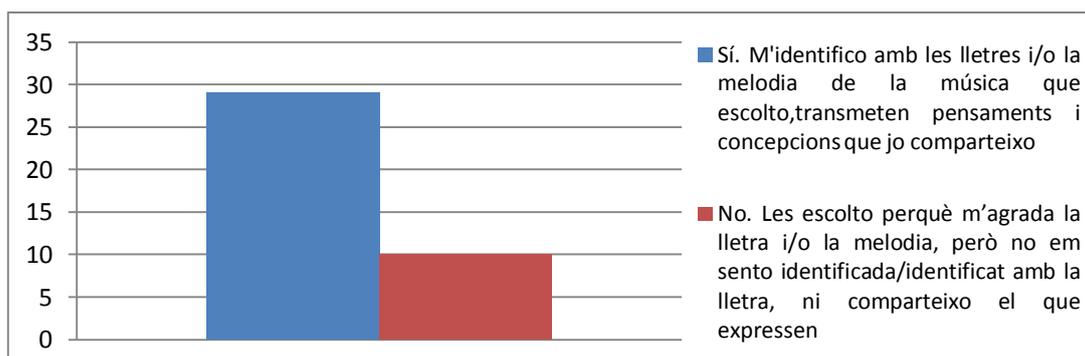
Pregunta 4: Per tal de donar força a possibles interpretacions anteriors, en funció de les respostes obtingudes, va formular-se una quarta pregunta que constatés també la relació entre les i els adolescents i la música. En aquesta es demanava si *Consideraven que la música que escoltaven, transmetien qui eren, el seu jo, la seva personalitat...?*

En aquest cas 29 de les persones enquestades van respondre que sí, que se sentien identificats i identificades amb la lletra i/o la melodia, i que transmetia pensaments i concepcions que ell o ella compartia. I, únicament 10 persones va respondre que no se sentia identificat, ni compartia el que expressava.

Aquesta dada torna a remarcar-nos la importància de la música en els i les adolescents, més encara quan s'està en un procés de construcció d'identitat i es busquen referències per bastir-lo.

Paral·lelament podríem interpretar també, que aquelles i aquells que afirmen sentir-se identificats i compartir el que es destria de la lletra de les cançons que escolten, han normalitzat, assumit i compartit els estereotips de gènere presents en les lletres.

Gràfica 5. Identificació amb la lletra i/o melodia de la música que s'escolta.



Pregunta 5: A continuació, es feia un pas més enllà, fet pel qual se'ls donava una possible definició d'estereotips de gènere, i se'ls demanava que n'identifiquessin algun en les cançons que escolten. La definició i qüestió que se'ls proposava era: *Els estereotips de gènere són creences i idees sobre trets i qualitats que s'assignen a les persones segons el seu sexe. Socialment s'han establert dos gèneres per definir les característiques i com s'han de comportar els homes –gènere masculí– i les dones –gènere femení–. Consideres que les cançons que escoltes transmeten estereotips de gènere i les seves lletres envien el missatge sobre com han de ser, pensar, sentir, comportar-se... els nois i les noies? Per què? Posa un exemple*

Hi ha hagut una diversitat quant a les respostes obtingudes. Concretament, 8 han indicat que les cançons que escolten transmeten estereotips de gènere; 18 que en algunes cançons sí i que en altres no; 2 han apuntat que no es fixen en aquestes qüestions; i finalment, 7 han afirmat que les cançons que escolten no transmeten estereotips de gènere.

Aquestes dades ens indiquen que hi ha molt poca consciència i interès en relació a identificar si les cançons presenten estereotips de gènere. Per altra banda, en preguntes anteriors s'afirmava majoritàriament sentir-se identificat amb les cançons que s'escolten, compartir pensaments i una finalitat d'expressió i d'identificació. Pel que es podria afirmar, que per un general, s'ha normalitzat els estereotips de gènere presents en les cançons.

Per altra banda, hi ha adolescents que han apuntat idees molt interessants. Per exemple, "Crec que a vegades les cançons que escoltem influencien bé o malament cap a una persona en diferents àmbits". O, "moltes vegades els adolescents canvien d'estat d'ànim quan escolten música. Per a alguns, la música és el seu recolzament sentimental". D'aquestes idees podem extreure la consciència d'alguns adolescents de com la música pot influenciar-los de manera negativa, incidir i canviar el seu estat d'ànim, actitud, creences, etc.

Una altra idea bastant compartida per les persones enquestades, és que les cançons no transmeten estereotips de gènere, en tant que les persones poden no deixar-se influenciar i pensar contràriament al que es dicta en les cançons.

També, s'ha indicat la consciència de la transmissió de creences en relació a l'amor, "ens ensenyen a que mai ens hem de rendir en l'amor", creences "que marquen com has de ser" o "algunes cançons transmeten el missatge de com han de ser els nois i les noies", d'objectivar, fer inferior i discriminació de la dona. Per exemple, "les noies han de ser sexuals, anar amb poca roba. [...] els nois tenim que estar amb moltes noies a la vegada, i les tenim que utilitzar". I per contra, superioritat

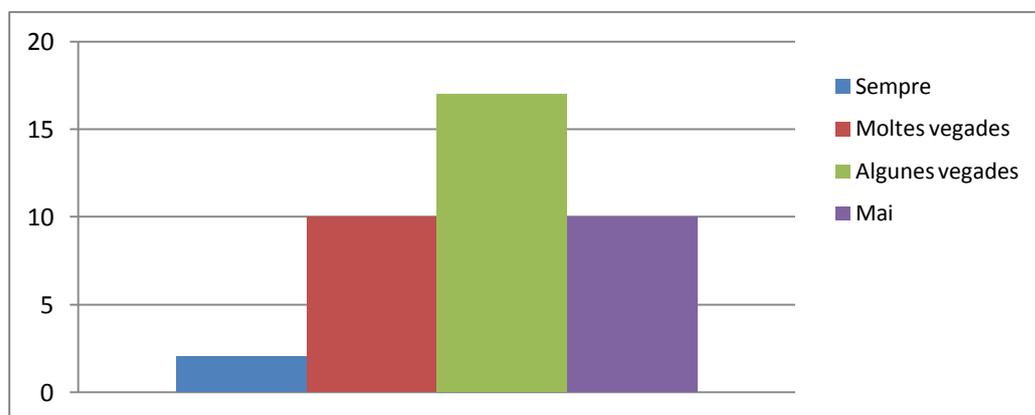
de l'home i tracte privilegiat cap aquest, "deixen a les dones malament i els homes es creuen xulos, [...] i que poden fer el que volen".

A més, de la consciència de cançons que clarament transmeten estereotips de gènere, a causa del ressò que se n'ha fet als mitjans de comunicació, com és el cas de la cançó que s'ha retirat de Maluma - 4 Babys.

Pregunta 6 i 7: Seguint en aquesta línia, en la sisena i setena pregunta, es demanava als i les participants si *En les cançons que escolta hi ha algun adjectiu negatiu cap a les dones (per exemple una paraula o una frase que és un menyspreu, que margina, que insulta, que expressa violència...)?* Amb aquesta es pretenia també veure la consciència i capacitat d'identificació d'estereotips de gènere per part de l'alumnat enquestat.

Les respostes obtingudes en aquestes van ratificar els resultats de la pregunta anterior. Tot i això, el nivell de consciència va augmentar. Tal com es mostra en la gràfica, 10 persones van afirmar que mai hi ha cap estereotip de gènere en les cançons que escolta. Mentre que 17 van indicar que algunes vegades, 10 moltes vegades, i 2 sempre.

Gràfica 6. Presència d'estereotips de gènere en les cançons que s'escolta.



Amb aquestes dades s'obra el plantejament següent, i és que les i els adolescents si són conscients de la presència d'estereotips de gènere i que aquests apareixen de forma reiterada en les cançons que escolten (moltes i algunes vegades). Tot i això, també hi ha una part que no n'és conscient, ni els saben identificar, pel que cal cercar respostes, tals com promoure una educació musical crítica en els instituts.

Per altra banda, en la setena pregunta, se'ls demanava exemples d'estereotips de gènere en les cançons que escoltaven. Entre les respostes obtingudes, 9 han afirmat que la cançó de Maluma - 4 Babys inclou molts estereotips de gènere. Com ja s'ha comentat anteriorment, aquí destaca el ressò mediàtic que s'ha donat a la censura d'aquesta cançó.

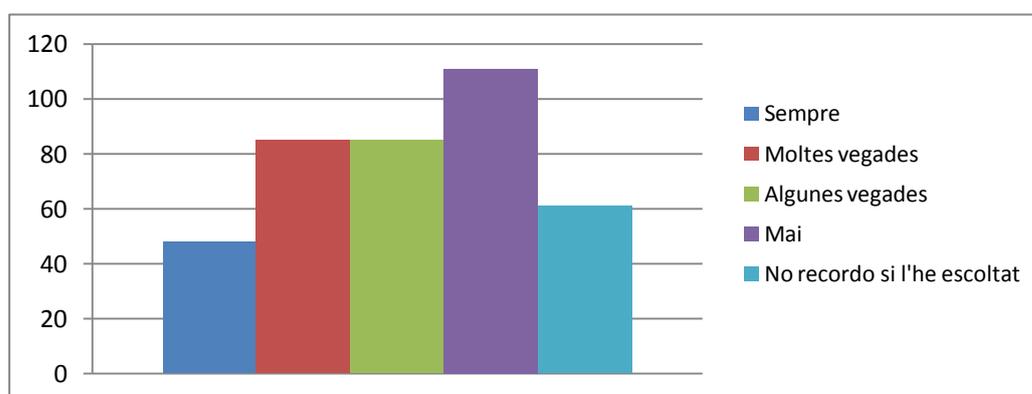
Seguint el mateix patró, altres enquestats han indicat diverses cançons, les quals consideren que també inclouen estereotips de gènere, tals com Traicionera de Sebastián Yatra, Chantaje de Shakira, Safari de J Balvin, La Groupie de La Ghetto, Hay mami de Tito "El Bambino", Fanática de lo sensual de Plan B i Agáchate de Danny Romero.

Per últim, quant a estereotips identificats per l'alumnat destaquen: "raxet" tres vegades, "lumi", "feka", "me gusta chillarte", "les dones casades fiquen les banyes als seus homes freqüentment", "dones semi despullades", "les dones només serveixen pel sexe", "dones com a objectes sexuals", i "yo ya me conozco tus males".

Observem per tant, que els estereotips identificats es classifiquen en insults sexuals cap a la dona, "ratxet", "lumi"... , o creences, la majoria entorn de l'amor i la sexualitat de la dona, on es presenta aquesta com infidel, dolenta i objecte sexual.

Pregunta 8: Per últim, en la vuitena pregunta es donava un llistat de cançons, les quals s'havien analitzat prèviament i contenien estereotips de gènere. La finalitat d'aquesta pregunta és conèixer, en primer lloc, si els alumnes i les alumnes han escoltat aquestes cançons i amb quina freqüència. I en segon lloc, disposar de dades per a comparar i relacionar amb altres preguntes.

Gràfica 7. Freqüència d'estereotips de gènere en les cançons que s'ha escoltat o s'escolta.



En primera posició, 111 persones adolescents han respost que mai han escoltat cap d'aquestes cançons. Seguit amb 85 vots de moltes vegades i algunes vegades. En tercera posició, 48 persones han afirmat escoltar-les sempre. I, finalment, 61 no s'enrecordava de si les havia escoltat o no.

Primerament, sembli que l'alumnat enquestat no hagi escoltat, ni escolta aquestes cançons. Tot i això, si sumem els vots d'aquells i aquelles que han respost sempre i moltes vegades, obtenim 133 vots. Pel que les i els adolescents que han escoltat o escolten amb una freqüència considerablement alta, sobrepassa el grup d'aquells i aquelles que mai les han escoltat.

Si als 133 vots, hi afegim les i els que han indicat escoltar-les alguna vegada, la representativitat de les persones adolescents que han escoltat aquestes cançons, independentment de la freqüència, augmenta a 218 vots.

Aquestes dades són molt rellevants, en tant que ens indiquen que una part considerable dels alumnes i les alumnes ha escoltat o escolta cançons que contenen estereotips de gènere. Pel que augmenta la possibilitat d'interioritzar-los i reforçar la seva presència en la societat, amb tot el que aquests comporten.

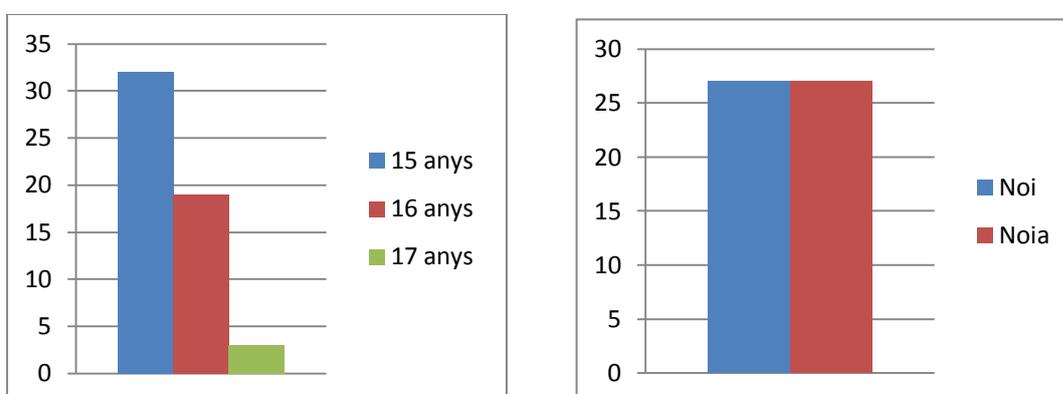
5.2 Institut La Plana

5.2.1 Sobre la mostra

Dades identificatives

- Institut: La Plana
- Curs: 4t ESO A, 4t ESO B i 4t ESO C
- Nombre total de participants: 54
- Edat i sexe:

Gràfica 8. Edat i sexe.



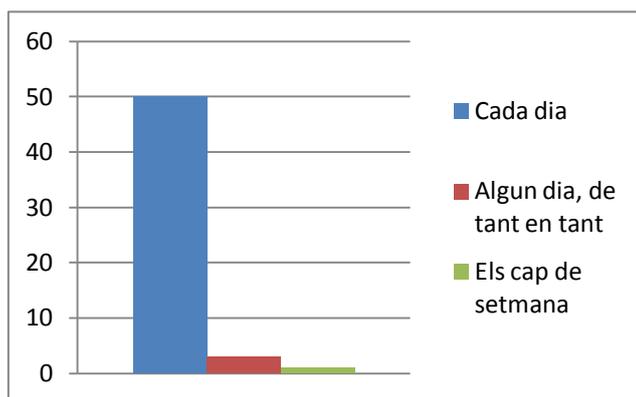
La majoria de l'alumnat enquestat té 15 anys, amb un total de 32 respostes, seguit de 16 anys amb un total de 19 respostes. I en última posició, no sent representatiu 17 anys, amb 3 respostes.

Quant al sexe, 27 dels enquestats són nois i 27 noies. Per tant, hi ha el mateix nombre de nois i noies. El que ens porta a afirmar que les dades recollides representen de manera equitativa ambdós sexes.

5.2.2 Sobre les respostes a les preguntes

Pregunta 1: Pel que fa a la primera pregunta, *Amb quina freqüència escoltes música?* Dels 54 enquestats i enquestades, 50 han respost que cada dia, mentre que solament 3 persones ha contestat algun dia, de tant en tant, i 1 els caps de setmana. Aquests resultats ens mostren la importància de la música, en tant que aquesta està present diàriament en la vida dels i les adolescents.

Gràfica 9. Freqüència en què s'escolta música.



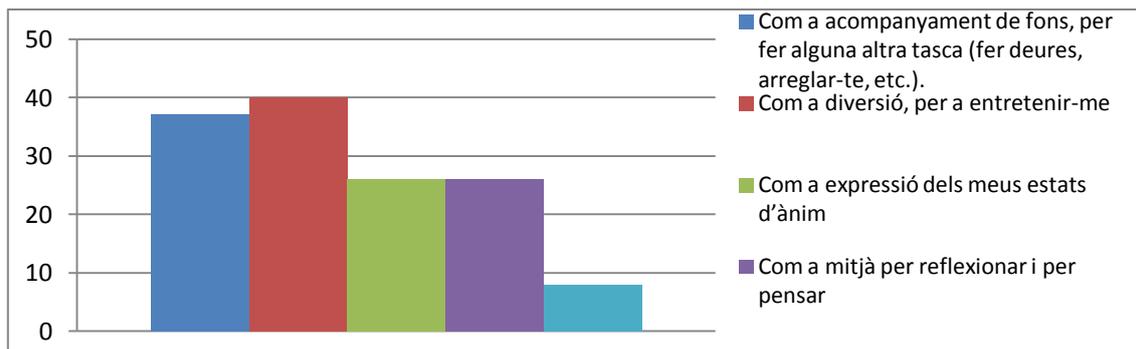
Pregunta 2: Si la primera pregunta estava enfocada a conèixer la freqüència, i en altres paraules, la presència de la música en la vida de les persones adolescents. La segona pregunta, *Amb quina finalitat escoltes música?* Pretenia conèixer amb quin fi les i els adolescents decideixen escoltar música. És a dir, que cerquen en aquesta.

En aquest cas, la resposta principal amb 40 respostes, ha set *Com a diversió, per entretenir-se*, seguit amb 37 *Com a acompanyament de fons, per fer alguna altra tasca (fer deures, arreglar-te, etc.)*. Si ens fixem en aquestes dades, podríem considerar la música com un element superficial sense incidència en la vida de les persones joves.

Tot i això, en tercera posició, amb un empat de 26 vots, les i els participants han apuntat que escolten música *Com a expressió dels seus estats d'ànim* i *Com a mitjà per reflexionar i pensar*. Finalment, en quarta posició amb 8 vots, destaca la música *Com a mitjà per adquirir coneixements, incorporar conceptes, idees, etc.*

Les dades anteriors ens mostren que la diferencia és mínima, entre la primera opció i la tercera, pel que podríem afirmar que la música té un paper molt rellevant en l'expressió dels estats d'ànims dels adolescents i com a mitjà per a incorporar reflexions, idees, pensaments, creences, comportaments, etc.

Gràfica 10. Finalitat amb que s'escolta música



Pregunta 3: A continuació, en relació a la segona qüestió es preguntava *En quin element et fixes més a l'hora d'escollir la música?* En el buidatge de la pregunta anterior, hem vist com un nombre considerable de l'alumnat enquestat escolta música com a expressió dels seus estats d'ànims i com a mitjà per reflexionar i pensar. A partir d'aquí, podríem qüestionar-nos en quin element es fixen, per assolir ambdues finalitats i donar resposta a la seva cerca en la música.

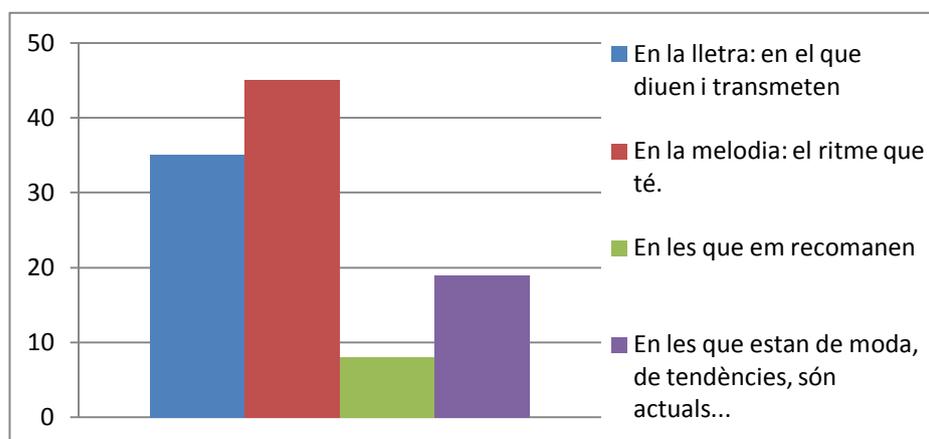
Amb major puntuació, concretament 45 respostes han indicat que es fixen en la melodia i el ritme que té. En segona posició, amb 35 respostes han apuntat fixar-se en la lletra, i per tant, en el que diuen i transmeten. Tal com succeïa anteriorment, la diferència numèrica no és notable.

A partir d'aquestes dades doncs, s'interpreta que la lletra té un paper fonamental perquè una cançó sigui escoltada o no pels i les adolescents. Si aquesta atrau i finalment és escoltada, cal tenir en compte que possibles criteris d'elecció podria ser la representació d'estats d'ànims.

El fet que les persones adolescents hagin assignat en segona posició la lletra i amb un percentatge de respostes considerable, ens porta a reforçar la idea que la música, com a mitjà de comunicació pot ser un dels principals transmissors d'estereotips de gènere i influenciar negativament al públic consumidor.

Per altra banda, cal remarcar també la importància de les modes i les tendències, ja que 19 dels i les 54 participants han marcat aquesta opció. I, 8 dels i les 54 participants les que em recomanen. Això ens indica, que possiblement una gran majoria de l'alumnat enquestat escolti músiques per recomanació o modismes. Si aquestes inclouen estereotips de gènere es facilita la seva transmissió i adquisició.

Gràfica 11. Element en què es fixen per escollir la música.



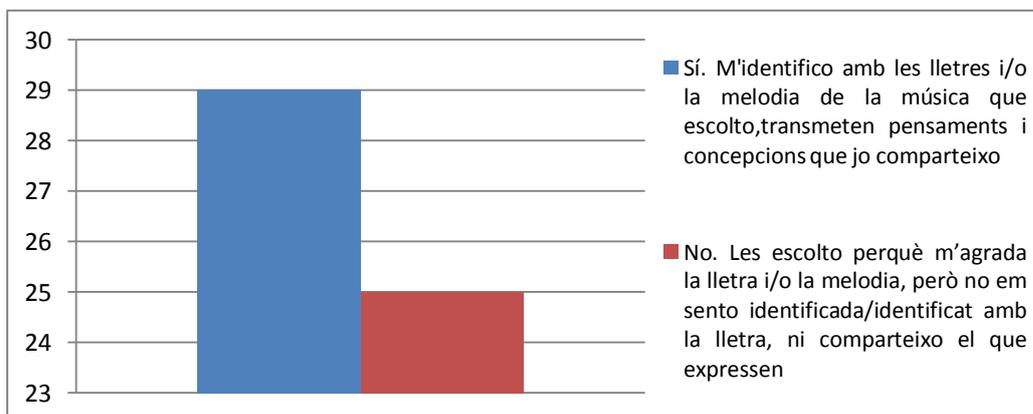
Pregunta 4: Per tal de donar força a possibles interpretacions anteriors, en funció de les respostes obtingudes, va formular-se una quarta pregunta que constatés també la relació entre les i els adolescents i la música. En aquesta es demanava si *Consideraven que la música que escoltaven, transmetien qui eren, el seu jo, la seva personalitat...?*

En aquest cas 29 dels i les participants van respondre que sí, que se sentien identificats amb la lletra i/o la melodia i que transmetia pensaments i concepcions que ell o ella compartia. I, 25 dels i les participants va respondre que no se sentia identificat, ni compartia el que expressava.

El fet que més de la meitat dels enquestats se senti identificat amb la música que escolta, ens ratifica de nou la importància de la música en les i els adolescents, més encara quan s'està en un procés de construcció d'identitat i es busquen referències per bastir-lo.

Paral·lelament el nombre considerable de persones que han respost que no, podria portar-nos a interpretar també, que aquelles i aquells que afirmen sentir-se identificades i identificats i compartir el que es destria de la lletra de les cançons que escolten, han normalitzat, assumit i compartit els estereotips de gènere presents en les lletres.

Gràfica 12. Identificació amb la lletra i/o melodia de la música que s'escolta



Pregunta 5: A continuació, es feia un pas més enllà, fet pel qual se'ls donava una possible definició d'estereotips de gènere, i se'ls demanava que n'identifiquessin algun en les cançons que escolten. La definició i qüestió que se'ls proposava era: *Els estereotips de gènere són creences i idees sobre trets i qualitats que s'assignen a les persones segons el seu sexe. Socialment s'han establert dos gèneres per definir les característiques i com s'han de comportar els homes –gènere masculí– i les dones –gènere femení–. Consideres que les cançons que escoltes transmeten*

estereotips de gènere i les seves lletres envien el missatge sobre com han de ser, pensar, sentir, comportar-se... els nois i les noies? Per què? Posa un exemple

Hi ha hagut una diversitat quant a les respostes obtingudes. Concretament, 15 han indicat que les cançons que escolten transmeten estereotips de gènere; 13 que en algunes cançons si i que en altres no; 4 han apuntat que no ho saben, ja que no es fixen en aquestes qüestions; i finalment, 15 han afirmat que les cançons que escolten no transmeten estereotips de gènere.

Aquestes dades ens indiquen que hi ha una certa consciència, tot i que molt baixa en relació a identificar si les cançons presenten estereotips de gènere. Per altra banda, hi ha enquestats que han apuntat idees molt interessants. Per exemple, "hi ha algunes cançons amb una lletra masculista, o que deixen a la dona com un objecte sexual". O, "molts cops plantegen un estereotip de com ser". D'aquestes idees podem extreure la consciència d'algunes persones adolescents de com la música pot influenciar-los de manera negativa, incidir i canviar la seva actitud, creences, imatge, etc.

Una altra idea bastant compartida per l'alumnat enquestat és que les cançons no transmeten estereotips de gènere, en tant que les persones poden no deixar-se influenciar i pensar contràriament al que es dicta en les cançons. Per exemple, "Sento el contrari, has de ser com tu vols ser", "No, perquè cada cantant expressa el que vol, i de la forma que vol. No tots creiem les mateixes coses i pensem igual que certes músiques".

També, s'ha indicat la consciència de la transmissió de creences en relació a l'amor, creences sobre com han de ser els nois i com han de ser les noies, d'objectivar, fer inferior i discriminació de la dona. Per exemple, "parlen de sexe", "actualment hi ha moltes cançons que parlen sobre el que ha de fer-li o no la dona a l'home" o, "posen a la dona més inferior".

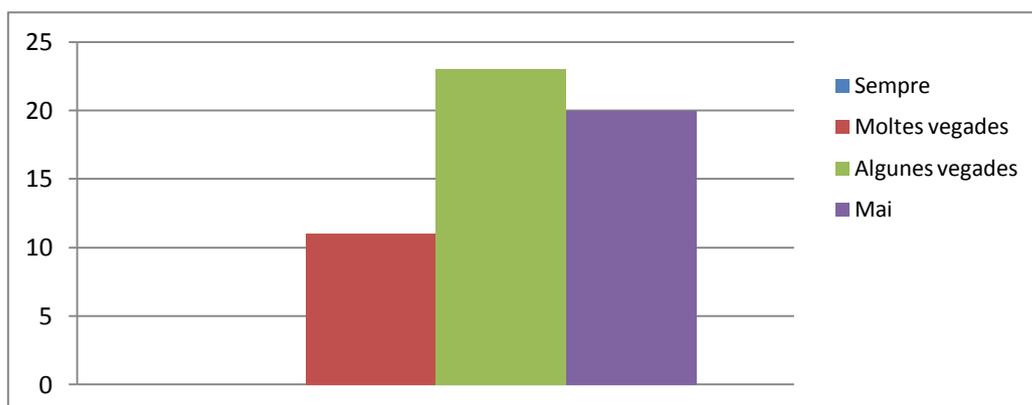
A més, de la consciència de cançons que clarament transmeten estereotips de gènere a causa del ressò que se n'ha fet als mitjans de comunicació, com és el cas de la cançó que s'ha retirat de Maluma - 4 Babys.

Pregunta 6 i 7: Seguint en aquesta línia, en la sisena i setena pregunta, es demanava als i les participants si *En les cançons que escolta hi ha algun adjectiu negatiu cap a les dones (per exemple una paraula o una frase que és un menyspreu, que margina, que insulta, que expressa violència...)?* Amb aquesta es pretenia també veure la consciència i capacitat d'identificació d'estereotips de gènere per part dels alumnes i les alumnes.

Les respostes obtingudes en aquestes van ratificar els resultats de la pregunta anterior. Tal com es mostra en la gràfica, 20 persones van afirmar que mai hi ha cap estereotip de gènere en les cançons que escolta. Mentre que 23 van indicar que algunes vegades, i 11 moltes vegades.

Cap de l'alumnat enquestat va indicar sempre. Les dades sorprenen en tant que mostren la poca consciència sobre la presència d'estereotips de gènere en les cançons, així com possiblement la manca de recursos per identificar-los i la probable normalització i interiorització d'aquests.

Gràfica 13. Presència d'estereotips de gènere en les cançons que s'escolta.



Per altra banda, en la setena pregunta, se'ls demanava exemples d'estereotips de gènere en les cançons que escoltaven. Entre les respostes obtingudes, 11 han afirmat que la cançó de Maluma - 4 Babys inclou molts estereotips de gènere. Com ja s'ha comentat anteriorment, aquí destaca el ressò mediàtic que s'ha donat a la censura d'aquesta cançó.

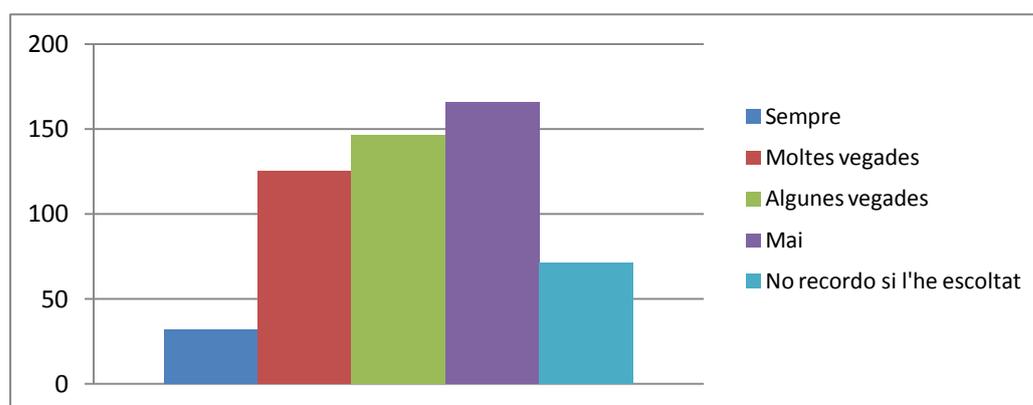
Seguint el mateix patró, altres enquestats han indicat diverses cançons, les quals consideren que també inclouen estereotips de gènere, tals com Quiero ser tu dueño de El Kalé, Niñas vs niños de Porta i Soy peor de Bad Bunny.

Per últim, quant a estereotips identificats destaquen: "guarra" tres vegades, "culona" una vegada, "puta" cinc vegades, "mi sirvienta", "mi criada", "mi perra" "parlen del sexe i de tractar-les com unes guarres", "pero en la cama todas gritan por igual", "amb el sexe", "tracte com a prostitutes", "la dona només serveix per fer l'amor", "la dona ha d'estar a casa", "me la voy a follar", "Todas hacen lo que quiero, cuando quiero", "Hay otra que me lo hace mejor", "Que les dones són joguets i únicament serveixen per tenir relacions sexuals", "tracte com a objecte sexual" deu vegades.

Observem per tant, que els estereotips identificats es classifiquen en insults sexuals cap a la dona, "puta", "guarra"... , o creences, la majoria entorn de l'amor i la sexualitat de la dona, on es presenta aquesta com a objecte sexual.

Pregunta 8: Per últim, en la vuitena pregunta es donava un llistat de cançons, les quals s'havien analitzat prèviament i contenien estereotips de gènere. La finalitat d'aquesta pregunta és conèixer, en primer lloc, si les persones adolescents han escoltat aquestes cançons i amb quina freqüència. I, en segon lloc, disposar de dades per a comparar i relacionar amb altres preguntes.

Gràfica 14. Freqüència d'estereotips de gènere en les cançons que s'ha escoltat o s'escolta.



En primera posició, 166 participants han respost que mai han escoltat cap d'aquestes cançons. Seguit amb 146 respostes d'algunes vegades i 125 moltes vegades. En tercera posició, 71 persones han afirmat no enrecordar-se de si les havia escoltat o no. I finalment, 32 escoltar-les sempre.

Primerament, sembla que l'alumnat enquestat no hagi escoltat, ni escolti aquestes cançons. Tot i això, si sumem els vots d'aquells i aquelles que han respost sempre i moltes vegades obtenim 157 vots. Pel que els adolescents i les adolescents que han escoltat o escolten amb una freqüència considerablement alta s'equipara al grup dels i les que mai les han escoltat.

Si als 157 vots hi afegim aquells i aquelles participants que han indicat escoltar-les alguna vegada, la representativitat dels i les que han escoltat aquestes cançons, independentment de la freqüència, augmenta a 303 vots.

Aquestes dades són molt rellevants, en tant que ens indiquen que una part considerable ha escoltat o escolta cançons que contenen estereotips de gènere, amb una freqüència de sempre a algunes vegades. Pel que augmenta la possibilitat d'interioritzar-los i reforçar la seva presència en la societat, amb tot el que aquests comporten.

6. Annex 6. Pregunta 6 qüestionari

6.1 Llistat

1. Bad bunny – Soy peor
2. Danny Romero – Agáchate
3. El Kalé – Quiero ser tu dueño
4. J Balvin ft. Pharrell Williams, BIA, Sky – Safari
5. La Groupie – de la Ghetto ft. Ñejo, Luigi 21 Plus, Nicky Jam y Ñego Flow
6. Plan B – Fanática de lo sensual
7. Porta – Niños vs. niñas
8. Sebastián Yatra - Traicionera
9. Shakira ft. Maluma – Chantaje
10. Tito "el Bambino" ft. Bryant Myers – Hay mami

6.2 Lletres

6.2.1 Bad bunny – Soy peor

Salí jodido la última vez que en alguien yo confié
Me compre una fory y a cupido se la vacié
No me vuelvo a enamorar... no
No me vuelvo a enamorar

Sigue tu camino que sin ti me va mejor
Ahora tengo a otras que me lo hacen mejor
Si antes yo era un hijo de p*** ahora soy peor
Ahora soy peor, ahora soy peor, por ti

Sigue tu camino que sin ti me va mejor
Ahora tengo a otras que me lo hacen mejor
Si antes yo era un hijo de p*** ahora soy peor
Ahora soy peor, ahora soy peor, por ti

Hoy yo no quiero fumar regular
Tráiganme un kush que me haga sentir espectacular
Para celebrar que ya no estás tú para especular
Y joderme por todos los culos que tengo en el celular

Hoy se la bebe y se sale
Ser un infiel ya de nada vale
Por mujeres como tú es que dicen, que todos los hombres somos iguales
Si no me conoces no me señales

Ya yo me conozco tus males
Como Héctor el Father hoy yo salgo pa' la calle con dos mil anormales

Sigue tu camino que sin ti me va mejor
Ahora tengo a otras que me lo hacen mejor
Si antes yo era un hijo de p*** ahora soy peor
Ahora soy peor, ahora soy peor, por ti

Sigue tu camino que sin ti me va mejor
Ahora tengo a otras que me lo hacen mejor
Si antes yo era un hijo de p*** ahora soy peor
Ahora soy peor, ahora soy peor, por ti

Por ti... ahora hago todo lo que quiero
Solo pienso en mi primero
Tirando billetes adentro del putero
Pal carajo el amor verdadero, yo solo pienso en hacer dinero
Baby lo nuestro ya descansa en paz
Me importa un carajo con quién te vas
Dile a tu mai que ya no me hace falta
Que ahora tengo suegras de más
tengo la blanquita que me hace lap dance
la roquerita que se lo meto con to' y bands
La prieta, las rubias, modelos y eso sin contar las fans

Yo no estoy para amores de meses
No estoy pa' peleas ni estupideces
Búscate a otro pa' que te bese
Ninguno de esos cabrones a mí se parece
Cada cual tiene lo que merece
A mami dile que por mí no rece
Que yo salgo esta noche virao' pa' la calle
Y nadie va a hacer que yo me enderece

Salí jodido la última vez que en alguien yo confié
Me compre una fory y a cupido se la vacié
No me vuelvo a enamorar... no
No me vuelvo a enamorar

Sigue tu camino que sin ti me va mejor
Ahora tengo a otras que me lo hacen mejor
Si antes yo era un hijo de p*** ahora soy peor
Ahora soy peor, ahora soy peor, por ti

Sigue tu camino que sin ti me va mejor
Ahora tengo a otras que me lo hacen mejor
Si antes yo era un hijo de p*** ahora soy peor
Ahora soy peor, ahora soy peor, por ti

6.2.2 Danny Romero – Agáchate

Danny Romero esto se llama agáchate
como todos agachados, tú sabes

Y a mí me gusta cuando te mueves
así cuando mueves la cabeza, cuando te acercas
a mí y poquito poquito me besas,
cuando mueves la cabeza

Y a mí me gusta cuando te mueves
así cuando mueves la cabeza, cuando te acercas
a mí y poquito poquito me besas,
y ven agáchate, agáchate, agáchate
y ven agáchate, agáchate, agáchate

Despacio lento mamita yo te siento
agresivo o violento haz este movimiento
y agáchate ven agáchate hacia la pared
agáchate atrévete a hacerlo esta vez.

Tú me vuelves loco y sólo al caminar
tú me vuelves loco y te voy a dar
tra, tra, tra, mami déjate llevar
tra, tra, tra, que sé que esto te va a gustar
tra, tra, tra, mami yo te voy a dar, pa´ lante y pa´ tras

Y dale goza no seas mentirosa yo sé
que eres golosa, no te me pongas sosa
y dale más, ven agáchate
y ven agáchate, agáchate, agáchate

Tú me vuelves loco y sólo al caminar
tú me vuelves loco y te voy a dar
tra, tra, tra, mami déjate llevar
tra, tra, tra, que sé que esto te va a gustar
Agáchate.
tra, tra, tra, mami yo te voy a dar, pa´ lante y pa´ tras

6.2.3 El Kalé – Quiero ser tu dueño

Contra la pared o
Encima de la mesa
Eres mi diva
Chica caliente
Cuando te me acercas,
Tú me pasas la corriente
Se queda presumiendo
Sueño con tocarte
Y quiero ser tu dueño
Porque me provocas
Y te vuelves loca
Me estoy mareando
Dame el boca a boca

Te doy duro
Sin anestesia
Contra la pared o
Encima de la mesa
Eres mi diva
Chica caliente
Cuando te me acercas,
Tú me pasas la corriente

Te doy duro
Sin anestesia
Contra la pared o
Encima de la mesa
Eres mi diva
Chica caliente
Cuando te me acercas,
Tú me pasas la corriente

Hasta que salga el sol
Toda la noche
Azotarte sin control
Sin que me reproche
Yo te doy mi flow
Fuerza sin control
Vamos pa' tu cuarto
Voy sintiendo el calor
Le aflojo el pantalón
Es lo que a ella le gusta
Tirar el sujetador y
Que no le haga más preguntas
fundidos en sudor
Brillando con pasión
Hasta que me suba al cielo

Que traigo hoy
Siempre me responde
que será lo que le doy
es una dama
cuando cabalga
ella sabe darme bien
lo que me hace falta

Se queda presumiendo
Sueño con tocarte
Y quiero ser tu dueño
Porque me provocas
Y te vuelves loca
Me estoy mareando
Dame el boca a boca

Vas deslizado, tu lindo pelo
Poquito a poco comienza el juego
Vas deslizado tu lindo pelo
Poquito a poco comienza el juego
Vamos despacio
Te voy rozando
Pega tus labios
Nos desnudamos
Vamos despacio
Te voy rozando
Pega tus labios
Nos desnudamos

Es una serpiente
Que se va enredando
Es como una cobra
Que te va chupando
Es una serpiente
Que se va enredando
Es como una cobra
Que te va chupando
apriétame fuerte

Como te gusta
Mujer ardiente como disfrutas
Apriétame fuerte
Como te gusta
Mujer ardiente como disfrutas
Quiero que esto nunca acabe
Porque tengo mi pasión
Tú te has puesto en mi camino
Pa' curarte ese dolor

Te doy duro

Sin anestesia
Contra la pared o
Encima de la mesa
Eres mi diva
Chica caliente
Cuando te me acercas,
Tú me pasas la corriente

Se queda presumiendo
Sueño con tocarte
Y quiero ser tu dueño
Porque me provocas
Y te vuelves loca
Me estoy mareando
Dame el boca a boca

6.2.4 J Balvin ft. Pharrell Williams, BIA, Sky – Safari

A ella le gusta
A mí me gusta
Así le gusta
Bailar me gusta
A ella le gusta

Mami mami con tu body (a mí me gusta)
Este party es un safari (a ella le gusta)
Todos miran como bailas (a mí me gusta)
Hoy tú andas con un animal (a ella le gusta)
Mami mami con tu body (a mí me gusta)
Este party es un safari (a ella le gusta)
Todos miran como bailas (a mí me gusta)
Hoy tú andas, baila pa' mi (a ella le gusta)

Vente conmigo (a mí me gusta)
Solo conmigo (a ella le gusta)
Vente conmigo (a mí me gusta)
A sola conmigo (a ella le gusta)
Vente conmigo (a mí me gusta)
A sola conmigo (a ella le gusta)
Vente conmigo (a mí me gusta)
A sola conmigo (a mí me gusta)

Todo ese cuerpo que tú tienes
Me vuelve loco y más cuando bailas pa' mi
Esa mirada provoca y tú toda loca
Te muerdes los labios cuando suena el beep

Oye papi vamos con mis amigas para el party
Tengo algo por un animal
Cuando mi gente está aquí hay tsunami
Baby así es lo que me gusta
You know I like it when tú estás fresco
Me llamo princesa voy a coger provecho
Lo que me gusta
You know I like it when tú estás fresco
Me llamo princesa voy a coger provecho

A ella le gusta (lego)
A mí me gusta
Así le gusta
Bailar me gusta
A ella le gusta

Mami mami con tu body (a mí me gusta)
Este party es un safari (a ella le gusta)
Todos miran como bailas (a mí me gusta)
Hoy tú andas con un animal (a ella le gusta)
Mami mami con tu body (a mí me gusta)
Este party es un safari (a ella le gusta)
Todos miran como bailas (a mí me gusta)
Hoy tú andas, baila pa' mi (a ella le gusta)

Vente conmigo (a mí me gusta)
Solo conmigo (a ella le gusta)
Vente conmigo (a mí me gusta)
A sola conmigo (a ella le gusta)
Vente conmigo (a mí me gusta)
A sola conmigo (a ella le gusta)
Vente conmigo (a mí me gusta)
A sola conmigo (a mí me gusta)

Saca la fiera que llevas ahí
Ese instinto salvaje que me gusta
Cuando se pone de paila empiezo mirarla
La tela me arranca y seguimos aquí

Oye papi vamos con mis amigas para el party
Tengo algo por un animal
Cuando mi gente está aquí hay tsunami
Baby así es lo que me gusta
You know I like it when tú estás fresco
Me llamo princesa voy a coger provecho
Lo que me gusta
You know I like it when tú estás fresco
Me llamo princesa voy a coger provecho

A ella le gusta (lego)
A mí me gusta
A ella le gusta
Bailar me gusta
A ella le gusta
A mí me gusta
A ella le gusta
A mí me gusta

6.2.5 La Groupie – de la Ghetto ft. Ñejo, Luigi 21 Plus, Nicky Jam y Ñego Flow

La conocí en la disco, se me pega como Gruopie
ella bien Fashion, con sus amigas que son pupi
ella me dijo que si le meto Bartusie
y le conteste que no, pero le como el Pussy

Se puso histérica, empezó a mover el booty
guille arriba, Zelecta que sienta la music
no le meta regular, lo que ella fuma es Kushy
uh ah uh ah uh ah, si suena duro como ussy
uh ah uh ah uh ah, si suena duro como ussy

Ando con unas nenas que son muy fashion, estas guilladas de King
Kardashen
todo el día se pasan preguntando, que cuando les presento al Dalmation
por el Whatsapp que le mande y que es lo que hecho
que esto va a sonar, por el Coyote con el Semáforo y Alexis Sensación

Acá no hay planeshion, pero esta canción va hacer un palo
y no tenemos que frontera de que somos millos, ni que somos malos
se pasa jodiendo, hágale de Faló y en el perfil del Instagram
tiene una foto que dice "She Love the Faló"

Tu hueles Tusie, yo le meto al Whyskey
ando con Ñengo Flow, Ñejo y De la Gezzy
dame esa Pussy para ponerte la bien Juicy
darte par de nalgadas y dejarlas brosie

Ella quiere sexo, yo bellaquera
darte como una pera, como un cualquiera
jalarte por el pelo, barrarte por el suelo
usarte como escoba, a hulla como loba

Uhh, me la chupa y me lo roba
uhh, y la leche me la roba
ella se la más boba

mal paridx, pirobx

Me pongo más sátiro y la toco rápido
le sobo ese bollo, más mojado que un parque acuático
se lo entro rápido y se lo saco rápido
le echo el polvo mágico, que la dejo en pánico (x2)

La conocí en la disco, se me pega como Gruopie
ella bien Fashion, con sus amigas que son pupi
ella me dijo que si le meto Bartusie
y le conteste que no, pero le como el Pussy

Se puso histérica, empezó a mover el booty
guille arriba, Zelecta que sienta la music
no le meta regular, lo que ella fuma es Kushy
uh ah uh ah uh ah, sí suena duro como ussy
uh ah uh ah uh ah, sí suena duro como ussy

Mami lo mío es automático, llevo tu maniático
tú dices que eres mi fan, pero yo soy el fanático
tu si te pones loca, pero ya yo estoy lunático
para darte en la cama duro, en eso soy fantástico

Como no te conozco tengo que ponerme plástico
tus ojos está pidiendo que te meta con el látigo
grande ese culo y eso me pone simpático
hay muchos que te tiran, pero esos tipos son básicos

Esta noche tu eres mi gato y yo soy tu gatito
vamos a meterle abajo, tengo la lengua de látigo
discúlpame si esta noche me puse un poco sátiro
lo que pasa es que tengo ganas de meterle rápido

Cógelo, agárralo uhh
si tú quieres más, pídelo uhh
coge ma, agárralo uhh
si te gusta ma, tómalo

Faraon de Nether City, los culxx los quiero sin celulitis
bien prensado, tu hace que te reviente ese booty
y es que fuma de la mata, que las neuronas me mata
por ahí viene Ñengo enchumabdo a todas las gatas

Night reason, baby here right come
activado con la chicharra, por si sale algún bocón
para reventarlo oh shit, Ñengo en Medellín camellando
puras mamacita sin ropa guayándome

Para que castigue te la pasas llamando
para tus arrechera siempre estoy prestándome

nadie se va de este cuarto, hasta resolver la bellaquera
hasta resolver la bellaquera, nadie se va de este cuarto

Me pongo más sátiro y la toco rápido
le sobo ese bollo, más mojado que un parque acuático
se lo entro rápido y se lo saco rápido
le echo el polvo mágico, que la dejo en pánico (x2)

La conocí en la disco, se me pega como Gruopie
pega como Groupie, pega pega como Groupie
ella me dijo que si le meto Bartusie
meto Bartusie, meto meto Bartusie

Se puso histérica, empezó a mover le Booty
empezó a mover Booty, empezó empezó a mover el Booty
Booty no le metas regular, lo que ella fuma es Kushy
uh ah uh ah uh ah, si suena duro como ussy
uh ah uh ah uh ah, si suena duro como ussy

Wassie
Dímelo Wassie
El Real g 4 life baby
Electrik
Dímelo Brookoly
De La Gezzy
La Fama Records Detonando
Directamente desde el Lleras
La industria Inc

6.2.6 Plan B – Fanática de lo sensual

Es fanática de lo sensual
Ella tiene una foto mía
Y ya me la puedo imaginar
Lo que hace cuando esta sólita

Pero yo le voy a preguntar
Y a escuchar su voz cuando se agita
Por su manera de respirar
Puedo imaginarme lo que estás haciendo

Si le hablo malo se pone intranquila
Pasa su mano por todo su cuerpo
Cuando le digo todo lo que le haría
Puedo imaginarme lo que está haciendo

Y eso que solo es una foto mía
Que pasara cuando nos encontremos
De seguro que se lo explicaría

Cada vez que hablamos me dice que quieres verme
Loca por conocerme, solo piensa en ese día
Ver mi fotografía es lo que le daña la mente
Con el cuerpo que tiene, dime quien no le daría

Llama de madrugada, tan caliente como siempre
Me habla de una manera, que ni yo me atrevería
Veremos lo que pasa cuando me tenga de frente
Es que al igual que ella, también pienso en ese día

Es fanática de lo sensual
Ella tiene una foto mía
Y ya me la puedo imaginar
Lo que hace cuando esta sólita

Pero yo le voy a preguntar
Y a escuchar su voz cuando se agita
Por su manera de respirar
Puedo imaginarme lo que estás haciendo

Si le hablo malo se pone intranquila
Pasa su mano por todo su cuerpo
Cuando le digo todo lo que le haría
Puedo imaginarme lo que está haciendo

Y eso que solo es una foto mía
Que pasara cuando nos encontremos
De seguro que se lo explicaría

Noto que le gusto cuando ella me llama
Cuando me habla de travesuras en la cama
Pone voz de deseo, hasta me echa fiero
Que su fantasía, era cumplir la mía
Poco a poco relata, lo que le pasa en su casa
Debajo, de sus sabana escondida
De cómo lo prefería, con pregunta insistía
Hasta que en su juego me envolvía

Es fanática de lo sensual
Ella tiene una foto mía
Y ya me la puedo imaginar
Lo que hace cuando esta sólita

Pero yo le voy a preguntar
Y a escuchar su voz cuando se agita

Por su manera de respirar
Puedo imaginarme lo que estás haciendo

Si le hablo malo se pone intranquila
Pasa su mano por todo su cuerpo
Cuando le digo todo lo que le haría
Puedo imaginarme lo que está haciendo

Y eso que solo es un foto mía
Que pasara cuando nos encontremos
De seguro que se lo explicaría

6.2.7 Porta – Niños vs. Niñas

Las niñas ya no comen chuches, ahora comen pollas
Van a la moda con samblancat, 12 años y ya follan
No es normal, pero es lo k ahora se lleva
Como papa no les deja llevar piercing se lo ponen de pega
Y qué más da si su mente es más corta que sus minifaldas
Llevan tanga y las guarras se van de compras con mama
Se van al up y down a ver si se triunfan alguno
Y poder fardar con las amigas,4 me han tocado el culo
Son infieles ya por naturaleza
Claro, y luego encima se quejan "SI SU NOVIO LES DEJA"
Les va la lefa, algunas dicen k soy machista
Señoritas, salid un fin de, veréis que soy realista
No os piquéis pero os copiáis y parecéis todas iguales
Rubias morenas pelirrojas, comen pollas a raudales
Un grupo de amigas juntas. Pff es insoportable
Son más plastas que las ex que siempre serán follables
Viernes todas pa la disco pa bailar el reggaetón-ton
que os viene el subidón zo*** restriega tu pandero
20 horas arreglándose echándose todo el pote
ponte escote que se noten bien tus excitantes dotes
ya no se juega con Barbies..,ahora hay que ser rebeldes
papas...ustedes sabrán k su hija...de todo menos los deberes
se saben abrir de piernas y de mente son cerradas
especial dedicación, pa todas, sois unas guarras

MAY: pero que dices gilipollas!! Tío tenías que ser

PORTA: sexo alcohol drogas i farra, solo queréis fiesta
anoche con resaca follaste y ni te diste cuenta ¿ recuerdas?
Van de juerga, de pesca, pa ver si algo en su red cazan

Mientras a otras lo único que les preocupa es si adelgazan
Está de moda lo playboy y rajarse los brazos
Para llamar la atención? ¡La anorexia es pa que te hagan caso!!
Las niñas que se arreglan suelen ser las más feas
Implántate silicona, ponte tacones aunque duelan

Estribillo x2

A Cuantos más tíos conozco, más quiero a mi perro (may)
Los tíos de hoy en día son todos unos cerdos (may)
Pero si vosotras a la mínima os bajáis las bragas (porta)
Las niñas de hoy en día son todas unas guarras (porta)

MAY:

Los tíos son unos cerdos,
Lo que a las tías nos falta de falda a ellos les falta de cerebro
Cuando empiezan con si chica nunca muestran su lao chulo
[pa chulo chulo mi pirulo(porta)>que te den x culo
te venden una imagen y después son lo contrario
se cree el más triunfador y luego es el tonto del barrio
que plastas, que pesados, hacen fuerza marcan brazos
te dicen [toca toca (porta)> y añaden [es que voy al gimnasio[(porta)>
se hacen fotos sin camisa pa después poder pasar
y si hay que hablar de los tamaños del tuyo mejor no hablar
fardas de lo que careces, una discapacidad?
Pon más excusas, ¿que tenerla así no es tu culpa verdad?
Que la tienes corta, ¿eso es un trauma para ti?
Estas acomplejado el tamaño importa, ¿porque mentir?
Pa marcar los musculitos camisetas de tirantes
Estoy harta de niñatos que se creen interesantes
Corre chaval date prisa, maquea tu motito
Vete a la tienda de footlocker a comprarte un modelito
Muelles o tan qué es lo que hoy día se lleva
Con el detalle del cordón te quedas con la peña
Y en la disco es pa flipar lo que se hace para fardar
Llevan puestas las gafas de sol pero el sol dónde está?
cuenta a tus colegas a cuantas tías te has tirado
Divídelo por tres y tendremos el resultado
2 cosas a la vez? para ellos imposible
su inteligencia para mi hasta hoy es como invisible
egocéntricos y piensan que siempre llevan razón
pobrecillos les da gusto solo el fol*** sin condón
un grupo de tías juntas es insoportable?
pues un grupo de tíos juntos es tan deplorable
A que no tienes huevos de, [k no? que?(porta) >son subnormales

Entre todos tus amigos tú tienes que destacar
Y no por ser tú mismo si no por aparentar
Busca alguien que este solo y dale el palo
Siempre y cuando vayas con tus colegas al lado, está claro!
van de duros y cuando les dejan todos lloran
pero no es lo mismo si no están contigo a solas
hay que joderse con los tíos de hoy en día
te dicen [yo te quiero (porta y may)>
y piensan [me la follaría!(porta)>
El sexo Para ellos es una necesidad
Los tíos si servís para algo es solo para fol***
Si claro, vosotros la fuerza
nosotras la inteligencia y el placer de daros puerta

Estríbillo x2

A Cuantos más tíos conozco, más quiero a mi perro (may)
Los tíos de hoy en día son todos unos cerdos (may)
Pero si vosotras a la mínima os bajáis las bragas (porta)
Las niñas de hoy en día son todas unas guarras (porta)

porta

Superficial, es total,. ósea da igual,
Di que tú eres diferente, que eres especial
Bah No me seas egoísta!
alguna vez has pensado en alguien que no seas tú misma
engáñate, hazte la distinta, tus pintas de megaguarra!!
Pasas fotos desnuda haciendo posturas desproporcionadas
cerda. En la webcam solo te enfocas a las tetas
buscáis fama, dinero, pollas, y un futuro sin metas
todo el barrio te conoce, pero no solo de vista
juegas con los tíos solo pa tenerlos en tu lista
los tíos son triunfadores, pero las tías zor***
buscáis hacerlo sin condón y k además dentro se os corran
quien se dé x aludida. Ejem solo buscáis sexo
Tu novio que sea más grande tenga coche y no tenga la eso
es un malote, si no tienes lo k quieres te mosqueas
tienes novio y por el Messenger con cualquiera tontearas
el jugador también forma parte del juego tenlo presente
conmigo alguna lo intento pero paso a ser mi juguete
colorete pal moflete pa estar más guapa o más mona
pintalabios pa marcar la polla que esta noche comas
una tía solo se fija en si uno es guapo o está bueno
que os fijáis en los ojos? El culo es lo primero
luego en la sonrisa ? y en realidad es el paquete

si papa no te deja salir de fiesta escápate
hazte un tatoo guapo, que no se note si hace cuernos
conoces a una tía al primer día ya te dice te quiero¿
poned fotos rara en vuestro querido fotolog
pon paranoias que ni tu misma entiendes en tu blog
dale don dale, no, dale donde duele
no te creas sus mentiras, no dejes que te las cuelen
te pasan una foto increíble y dicen, en esta salgo mal?
Y es que ser una niña guarra hoy en día es lo normal
Estribillo x2

A Cuantos más tíos conozco, más quiero a mi perro (may)
Los tíos de hoy en día son todos unos cerdos (may)
Pero si vosotras a la mínima os bajáis las bragas (porta)
Las niñas de hoy en día son todas unas guarras (porta)

6.2.8 Sebastián Yatra – Traicionera

Tú me dices que no es cierto que te mueres por mi
Si es verdad que no te gusto no te acerques así
Me dijeron que te encanta que se mueran por ti
Buscando al que se enamora para hacerlo sufrir

Si me dices que me amas no te voy a creer (no)
Tú me dices que me quieres y no puedes ser fiel (no)
Me dejaste manejando solo y triste mujer (no)
Te confieso si lo quieres saber, si lo quieres saber

Traicionera, no me importa lo que tú me quieras
Mentirosa, solo quieres que de amor me muera
Traicionera, en mi vida fuiste pasajera
Mentirosa, no me importa que de amor te mueras

Ohh, ohh

Mentirosa, no me importa que de amor te mueras

Sigues bailando reggaetón, ton, ton
Y no te importa para nada lo que sienta el corazón
Solo te importa el pantalón, lon, lon
Y se te nota desde lejos tu maléfica intención
Y mira no es tan fácil
Enamorarme nunca fue tan fácil
Cuando estas cerca de mí no es fácil
Y es que la vida se volvió difícil

Solo por ti

Si me dices que me amas no te voy a creer (no)
Tú me dices que me quieres y no puedes ser fiel (no)
Me dejaste manejando solo y triste mujer (no)
Te confieso si lo quieres saber, si lo quieres saber

Traicionera, no me importa lo que tú me quieras
Mentirosa, solo quieres que de amor me muera
Traicionera, en mi vida fuiste pasajera
Mentirosa, no me importa que de amor te mueras

Ohh, ohh

Mentirosa, no me importa que de amor te mueras

Tú me dices que no es cierto que te mueres por mi
Si es verdad que no te gusto no te acerques así

Traicionera, no me importa lo que tú me quieras
Mentirosa, solo quieres que de amor me muera
Traicionera, en mi vida fuiste pasajera
Mentirosa, no me importa que de amor te mueras

Ohh, ohh

Mentirosa, no me importa que de amor te mueras (x2)

Sebastián Yatra

Yatra, Yatra

6.2.9 Shakira ft. Maluma – Chantaje

Cuando estás bien te alejas de mí
Te sientes sola y siempre estoy ahí
Es una guerra de toma y dame
Pues dame de eso que tienes ahí

Oye baby no seas mala
No me dejes con las ganas
Se escucha en la calle
Que ya no me quieres
Ven y dímelo en la cara

Pregúntale a quien tú quieras
Vida, te juro que eso no es así
Yo nunca tuve una mala intención
Yo nunca quise burlarme de ti

Conmigo ves, nunca se sabe
Un día digo que no y otro que sí

Yo soy masoquista
Con mi cuerpo, un egoísta

Tú eres puro, puro chantaje
Puro, puro chantaje
Siempre es a tu manera
Yo te quiero aunque no quiera

Tú eres puro, puro chantaje
Puro, puro chantaje
Vas libre como el aire
No soy de ti ni de nadie

Como tú me tientas cuando tú te mueves
Ese movimiento sexy siempre me entretiene
Sabes manipularme bien con tus caderas
No sé por qué me tienes en lista de espera

Te dicen por ahí que voy haciendo y deshaciendo
Que salgo cada noche, que te tengo ahí sufriendo
Que en esta relación soy yo la que mando
No pares bola a toda esa mala propaganda
Pa-pa 'qué te digo na', te comen el oído
No vaya a enderezar lo que no se ha torcido

Y como un loco sigo trás de ti
Muriendo por ti
Dime que hay pa 'mí, bebé
Qué?

Pregúntale a quien tú quieras
Vida, te juro que eso no es así
Yo nunca tuve una mala intención
Yo nunca quise burlarme de ti
Conmigo ves, nunca se sabe
Un día digo que no y otro que sí

Yo soy masoquista
Con mi cuerpo un egoísta

Tú eres puro, puro chantaje
Puro, puro chantaje
Siempre es a tu manera
Yo te quiero aunque no quieras

Tú eres puro, puro chantaje
Puro, puro chantaje
Vas libre como el aire
No soy de ti ni de nadie

Eh eh eh eh eh
Nadie
Eh eh eh eh eh
Nadie
Eh eh eh eh eh
Nadie (nadie)

Con mi cuerpo un egoísta
Tú eres puro, puro chantaje
Puro, puro chantaje
Siempre es a tu manera
Yo te quiero aunque no quieras

Tú eres puro, puro chantaje
Puro, puro chantaje
Vas libre como el aire
No soy de ti ni de nadie

Eh eh eh eh eh
Nadie
Eh eh eh eh eh
Nadie
Eh eh eh eh
Nadie (nadie)
Eh eh eh eh

Alright, alright baby
Shakira, Maluma
Pretty Boy
Colombia
You feel me
Pretty boy

6.2.10 Tito "el bambino" ft. Bryant Myers – Hay mami

La sociedad del dinero
Brayant
Evo Jedis
El Patrón

La baby no amarra fuego
lleva mirándome toda la noche
y yo que soy un mujeriego
no aguanto más, más, más...

Ay mami, si te mueves en la cama
como en la disco, enamoras

se ve que tú eres una abusadora
yo te quiero en la habitación
y es ahora, ahora, ahora (x2)

Tengo un millón en la cuenta de fernbank
llama a las amigas tuyas, que ando con el bam bino
yo hice reservan, todas las suites en el hotel de san juan
todas las botellas de champagne
mera baby que lindo te queda ese hot pant color vino
y esos zapatos valentino

Cuando salgamos de aquí, tú te vas a ir conmigo en la seis NG
te voy a llevar al hotel y mañana vamos a ir a correr en jeysky
tu y yo chimgando y bebiendo tequi, cuando estamos en el cama
te pongo en el cuello los tres ki, la altajerarquia
y todos lo panas míos del sello tienen R15

Ay mami, si te mueves en la cama
como en la disco, enamoras
se ve que tú eres una abusadora
yo te quiero en la habitación
y es ahora, ahora, ahora (x2)

Tu y yo amigas, tiene quedar la liga
cuando el bambino diga, que quiere irse a toda
y si apago las luces y ella me seduce
le digo con los dientes le quite el hot pant
bellaqueo en las luces

Aquí las cosas corren a mi manera
soy quien mando, soy quien mando
aquí las cosas corren a mi manera
yo soy quien mando

Ay mami, si te mueves en la cama
como en la disco, enamoras
se ve que tú eres una abusadora
yo te quiero en la habitación
y es ahora, ahora, ahora (x2)

Esta es la sociedad del dinero
El Pequeño
Brayant Mayers
la sociedad del dinero
los intocables donde

7. Annex 7. Llistat cançons pregunta 8 qüestionari

7.1. Llistat

1. Plan B – Mi vecinita
2. Nicky Jam – Hasta el amanecer
3. Maluma – Borro Cassette
4. J Balvin, Bia, Pharell Williams & Sky – Safari
5. Shakira ft. Maluma – Chantaje
6. Sebastián Yatra – Traicionera
7. Kevin Roldán – Ruleta rusa
8. Neiked & Dyo – Sexual
9. Martin Garrix & Bebe Rexha – In the name of love
10. Charly Black – Gyal you a party animal

7.2. Lletres

7.2.1 Plan B – Mi vecinita

Hey! (Jajaja)
(Mucha gente pensaba que
este era el limite pero...)
(Nosotros seguimos creando)

(Chencho)
Mi vecinita le gusta los jangueitos
cada rato que la veo anda con su cervcita
ya no le gusta quedarse en su casita tranquilita
porque es media liberal la chamaquita
su colección de Cds es desde playero
pero en su carro siempre anda con lo nuevo
y si le pones reggaetón, se pone fresca
y hasta abajo, a lo under, ella le da sin miedo
(le da sin miedo)

La nena no se compara, lleva una vida de suerte
mírala como ella baila
mientras ella canta, se mueve

Eh Ah, Eh Ah
Eh Ah, Eh Ah (x2)

(Maldy)

Se le ve, que se le salen por los poros
cuando escucha pista y coro
y las bocinas retumbando a la vez
ella se pasa en los foros
bajando reggaetón al I-Pod,
se graba en su cuarto, bailando frente al espejo
y lo tira por internet, que fresca es...
bailando Love And Sex (sex)
mueve su cuerpo de vedette
a simple vista se le ve que es...
adicta, adicta, adicta, adicta, adicta,
(sex, sex)
adicta, adicta, adicta, adicta, adicta, adicta
(sex, sex)

(Chencho)

La nena no se compara, lleva una vida de suerte
mírala como ella baila,
mientras ella canta, se mueve

Eh Ah, Eh Ah
Eh Ah, Eh Ah (x2)

(Maldy)

Adicta, la pista, de Chencho y Maldy
del party, de marque en el parque quemando
la esquina, la sata, la fina,
bailando mi rima, yo suelto en tarima
las mano arribas, las que son...
las que son... las que son...
adicta, adicta, adicta, adicta, adicta,
(sex, sex)
adicta, adicta, adicta, adicta, adicta, adicta
(sex, sex)

(Chencho)

La nena no se compara, lleva una vida de suerte
mírala como ella baila,

mientras ella canta, se mueve

Eh Ah, Eh Ah
Eh Ah, Eh Ah (x2)

Hey!
Oye muchachos, se los estamos diciendo
(Wuuu!)
(Hey!)
(¡Tu Sabes!)
Que no estamos jugando
(No estamos jugando)
La Society
(La Society)
Los Que No Fallan!
(Plan B)
Fino, Fino, Fino, Fino, Como el Haze
(Hey!)
(Wuuu!)
Pina Records
(Pina)
(Hey!)
Duran "The Coach"
Con Chencho y Maldy
En El Love And Sex!
(Love And Sex!)

7.2.2 Nicky Jam – Hasta el amanecer

Cómo tú te llamas yo no sé
De dónde llegaste ni pregunté
Lo único que sé, es que quiero con usted
Quedarme contigo hasta el amanecer

Cómo tú te llamas yo no sé
De dónde llegaste ni pregunté
Lo único que sé, que quiero con usted
Quedarme contigo hasta el amanecer

Óyeme mamasita tu cuerpo y carita
Piel morena lo que uno necesita
Mirando una chica tan bonita
Me pregunto por qué anda tan solita

Ven dale ahí ahí moviendo todo eso pa mí

No importa idioma ni el país
Ya vámonos de aquí
Que tengo algo bueno para ti
Una noche de aventura hay que vivir
Óyeme ahí, ahí
mami vamos a darle
Rumbeando y bebiendo a la vez
Tu tranquila que yo te daré
Una noche llena de placer

Cómo tú te llamas yo no sé
De dónde llegaste ni pregunte
Lo único que sé, que quiero con usted
Quedarme contigo hasta el amanecer

Yo pendiente a ti
como bailas así con ese movimiento
me hipnotizas, me voy acercando hacia a ti
y te digo yo a ti al oído,
escúchame mami, yo te estoy queriendo
siento algo por dentro
y tú me dices estás muy loco deja eso
mami yo te estoy queriendo siento algo por dentro
me muero por llevarte
Cómo tú te llamas yo no sé
De dónde llegaste ni pregunté
Lo único que sé, que quiero con usted
Quedarme contigo hasta el amanecer

Cómo tú te llamas yo no sé
De dónde llegaste ni pregunté
Lo único que sé, que quiero con usted
Quedarme contigo hasta el amanecer

Hasta el amanecer
Cómo tú te llamas yo no sé (no sé)
De dónde llegaste ni pregunté
Lo único que sé, que quiero con usted
Quedarme contigo hasta el amanecer

N I C K (Nicky Nicky Nicky Jam)
Saga White Black
La industria inc

7.2.3 Maluma – Borro Cassette

Ayer me besaste y no podías parar
y me bailaste hasta el amanecer
Cuando desperté yo te quise llamar
y ahora me dice que borró cassette

Que no se acuerda de esa noche
porque ella borró cassette
Dice que no me conoce
y quiero volverla a ver

Y que los tragos, hicieron estragos en su cabeza
ella con cualquiera no se besa
Quiero que sepa que me interesa
y no hay un día que no pare de pensar en su belleza

Y que los tragos, hicieron estragos en su cabeza
ella con cualquiera no se besa
Quiero que sepa que me interesa
y no hay un día que no pare de pensar en su belleza

Te dije mami, tómate un trago
y cuando estés borracha pa' mi casa nos vamos
Me sorprendió cuando sacaste ese cigarro
tomaste tanto que lo has olvidado

Y tranquila ma, no pasa na'
enloqueciste pero más na'
Pedías a grito que te besara en la escalera y en el sofá
y tranquila ma, no pasa na'
Conozco ya tu debilidad
los tragos solos un par de copas para conocerte en la intimidad

Y tú mami como me dices que no te acuerdas
como mi cuerpo te calienta
Ven dímelo en la cara y no mientas
dejemos de jugar

Y tú mami como me dices que no te acuerdas
como mi cuerpo te calienta
Ven dímelo en la cara y no mientas
dejemos de jugar

Ayer me besaste y no podías parar

y me bailaste hasta el amanecer
Cuando desperté yo te quise llamar
y ahora me dice que borró cassette

Que no se acuerda de esa noche
porque ella borró cassette
Dice que no me conoce
y quiero volverla a ver

Y que los tragos, hicieron estragos en su cabeza
ella con cualquiera no se besa
Quiero que sepa que me interesa
y no hay un día que no pare de pensar en su belleza

Y que los tragos, hicieron estrago en su cabeza
ella con cualquiera no se besa
Quiero que sepa que me interesa
y no hay un día que no pare de pensar en su belleza

Te estoy buscando para ver si los repetimos
esa noche que bien lo hicimos
Entre tragos nos desvestimos
las botellas que nos tomamos
A la locura que nos llevaron
fue mucho lo que vacilamos
Imposible no recordarlo

Y tú mami como me dices que no te acuerdas
como mi cuerpo te calienta
Ven dímelo en la cara y no mientas
dejemos de jugar

Y tú mami como me dices que no te acuerdas
como mi cuerpo te calienta
Ven dímelo en la cara y no mientas
dejemos de jugar

Yeah Yeah Oh
Pretty Boy
Dirty Boy Baby
Y yo soy Maluma baby
Kevin ADG y Chan El Genio
Rude Boys
Bull Nene
Atlantic Music
Que hubo mi reina

Cómo así que no se acuerda?
Hicimos el amor, la pasamos bien
Y me va a decir que borró cassette
Naa.

7.2.4 J Balvin, Bia, Pharell Williams & Sky – Safari

A ella le gusta
A mí me gusta
Así le gusta
Bailar me gusta
A ella le gusta

Mami mami con tu body (a mí me gusta)
Este party es un safari (a ella le gusta)
Todos miran como bailas (a mí me gusta)
Hoy tú andas con un animal (a ella le gusta)
Mami mami con tu body (a mí me gusta)
Este party es un safari (a ella le gusta)
Todos miran como bailas (a mí me gusta)
Hoy tú andas, baila pa' mi (a ella le gusta)

Vente conmigo (a mí me gusta)
Solo conmigo (a ella le gusta)
Vente conmigo (a mí me gusta)
A sola conmigo (a ella le gusta)
Vente conmigo (a mí me gusta)
A sola conmigo (a ella le gusta)
Vente conmigo (a mí me gusta)
A sola conmigo (a mí me gusta)

Todo ese cuerpo que tú tienes
Me vuelve loco y más cuando bailas pa' mi
Esa mirada provoca y tú toda loca
Te muerdes los labios cuando suena el beep

Oye papi vamos con mis amigas para el party
Tengo algo por un animal
Cuando mi gente está aquí hay tsunami
Baby así es lo que me gusta
You know I like it when tú estás fresco
Me llamo princesa voy a coger provecho
Lo que me gusta
You know I like it when tú estás fresco
Me llamo princesa voy a coger provecho

A ella le gusta (lego)
A mí me gusta
Así le gusta

Bailar me gusta
A ella le gusta

Mami mami con tu body (a mí me gusta)
Este party es un safari (a ella le gusta)
Todos miran como bailas (a mí me gusta)
Hoy tú andas con un animal (a ella le gusta)
Mami mami con tu body (a mí me gusta)
Este party es un safari (a ella le gusta)
Todos miran como bailas (a mí me gusta)
Hoy tú andas, baila pa' mi (a ella le gusta)

Vente conmigo (a mí me gusta)
Solo conmigo (a ella le gusta)
Vente conmigo (a mí me gusta)
A sola conmigo (a ella le gusta)
Vente conmigo (a mí me gusta)
A sola conmigo (a ella le gusta)
Vente conmigo (a mí me gusta)
A sola conmigo (a mí me gusta)

Saca la fiera que llevas ahí
Ese instinto salvaje que me gusta
Cuando se pone de paila empiezo mirarla
La tela me arranca y seguimos aquí

Oye papi vamos con mis amigas para el party
Tengo algo por un animal
Cuando mi gente está aquí hay tsunami
Baby así es lo que me gusta
You know I like it when tú estás fresco
Me llamo princesa voy a coger provecho
Lo que me gusta
You know I like it when tú estás fresco
Me llamo princesa voy a coger provecho

A ella le gusta (lego)
A mí me gusta
A ella le gusta
Bailar me gusta
A ella le gusta
A mí me gusta
A ella le gusta
A mí me gusta

7.2.5 Shakira ft. Maluma – Chantaje

Cuando estás bien te alejas de mí
Te sientes sola y siempre estoy ahí
Es una guerra de toma y dame
Pues dame de eso que tienes ahí

Oye baby no seas mala
No me dejes con las ganas
Se escucha en la calle
Que ya no me quieres
Ven y dímelo en la cara

Pregúntale a quien tú quieras
Vida, te juro que eso no es así
Yo nunca tuve una mala intención
Yo nunca quise burlarme de ti
Conmigo ves, nunca se sabe
Un día digo que no y otro que sí

Yo soy masoquista
Con mi cuerpo, un egoísta

Tú eres puro, puro chantaje
Puro, puro chantaje
Siempre es a tu manera
Yo te quiero aunque no quiera

Tú eres puro, puro chantaje
Puro, puro chantaje
Vas libre como el aire
No soy de ti ni de nadie

Como tú me tientas cuando tú te mueves
Ese movimiento sexy siempre me entretiene
Sabes manipularme bien con tus caderas
No sé por qué me tienes en lista de espera

Te dicen por ahí que voy haciendo y deshaciendo
Que salgo cada noche, que te tengo ahí sufriendo
Que en esta relación soy yo la que mando
No pares bola a toda esa mala propaganda
Pa-pa 'qué te digo na', te comen el oído
No vaya a enderezar lo que no se ha torcido

Y como un loco sigo trás de ti
Muriendo por ti
Dime que hay pa 'mí, bebé
Qué?

Pregúntale a quien tú quieras
Vida, te juro que eso no es así

Yo nunca tuve una mala intención
Yo nunca quise burlarme de ti
Conmigo ves, nunca se sabe
Un día digo que no y otro que sí

Yo soy masoquista
Con mi cuerpo un egoísta

Tú eres puro, puro chantaje
Puro, puro chantaje
Siempre es a tu manera
Yo te quiero aunque no quieras

Tú eres puro, puro chantaje
Puro, puro chantaje
Vas libre como el aire
No soy de ti ni de nadie

Eh eh eh eh eh
Nadie
Eh eh eh eh eh
Nadie
Eh eh eh eh eh
Nadie (nadie)

Con mi cuerpo un egoísta

Tú eres puro, puro chantaje
Puro, puro chantaje
Siempre es a tu manera
Yo te quiero aunque no quieras

Tú eres puro, puro chantaje
Puro, puro chantaje
Vas libre como el aire
No soy de ti ni de nadie

Eh eh eh eh eh
Nadie
Eh eh eh eh eh
Nadie
Eh eh eh eh eh
Nadie (nadie)
Eh eh eh eh eh

Alright, alright baby
Shakira, Maluma
Pretty Boy
Colombia
You feel me
Pretty boy

7.2.6 Sebastián Yatra – Traicionera

Tu me dices que no es cierto que te mueres por mi
Si es verdad que no te gusto no te acerques así
Me dijeron que te encanta que se mueran por ti
Buscando al que se enamora para hacerlo sufrir

Si me dices que me amas no te voy a creer (no)
Tú me dices que me quieres y no puedes ser fiel (no)
Me dejaste manejando solo y triste mujer (no)
Te confieso si lo quieres saber, si lo quieres saber

Traicionera, no me importa lo que tú me quieras
Mentirosa, solo quieres que de amor me muera
Traicionera, en mi vida fuiste pasajera
Mentirosa, no me importa que de amor te mueras

Ohh, ohh

Mentirosa, no me importa que de amor te mueras

Sigues bailando reggaetón, ton, ton
Y no te importa para nada lo que sienta el corazón
Solo te importa el pantalón, lon, lon
Y se te nota desde lejos tu maléfica intención
Y mira no es tan fácil
Enamorarme nunca fue tan fácil
Cuando estas cerca de mí no es fácil
Y es que la vida se volvió difícil
Solo por ti

Si me dices que me amas no te voy a creer (no)
Tú me dices que me quieres y no puedes ser fiel (no)
Me dejaste manejando solo y triste mujer (no)
Te confieso si lo quieres saber, si lo quieres saber

Traicionera, no me importa lo que tú me quieras
Mentirosa, solo quieres que de amor me muera
Traicionera, en mi vida fuiste pasajera
Mentirosa, no me importa que de amor te mueras

Ohh, ohh

Mentirosa, no me importa que de amor te mueras

Tú me dices que no es cierto que te mueres por mi
Si es verdad que no te gusto no te acerques así

Traicionera, no me importa lo que tú me quieras
Mentirosa, solo quieres que de amor me muera
Traicionera, en mi vida fuiste pasajera
Mentirosa, no me importa que de amor te mueras

Ohh, ohh
Mentirosa, no me importa que de amor te mueras (x2)
Sebastián Yatra
Yatra, Yatra

7.2.7 Kevin Roldán – Ruleta rusa

Si
Kevin Roldán
Oh oh
Na na na na na na

Si fuera por mí
Hoy mismo me voy contigo
No quiero ser convencido
Pero sé que en tu corazón
Hay un espacio mío

Estoy jugando a la ruleta rusa
Esto es suerte y verdad, suerte y verdad
Contigo ya no quiero excusas
Si eres mi realidad, mi debilidad, baby

Saliste tan bonita, qué linda estás
Siempre brillando ante las demás
Siento el deseo de comerte más
Y más y más, no hay vuelta atrás
Saliste tan bonita, qué linda estás
Siempre brillando entre las demás
Siento el deseo de comerte más
Y más y más, no hay vuelta atrás

Jamás en la vida solo me interesas
Todo lo que quieras ma
Quemándote en la intimidad
Soy yo el que se apodera, no sabes lo que soy capaz
Tu lista amor, es como el suelo
Baby, tienes que brillar
Tú me tienes en una ruleta rusa
Sin no tenerte en la fija sin excusas

Quiero saber cuál es el perfume que usas
Subirte la falda, arrancarte la blusa
Quiero ser ese que en las noches de ti abusa

Y odiar en mi cama que seas la intrusa
Yo soy feliz cuando lo hacemos y lo hacemos, nos entregamos por completo
Hacer de una aventura lo que tenemos, aunque no sé ni lo que hacemos

Saliste tan bonita, qué linda estás
Siempre brillando entre las demás
Siento el deseo de comerte más
Y más y más, no hay vuelta atrás
Saliste tan bonita, qué linda estás
Siempre brillando entre las demás
Siento el deseo de comerte más
Y más y más, no hay vuelta atrás

Darí­a lo que sea por ti si me das la oportunidad
Arriesgarí­a todo lo que soy por que se haga realidad

Todo el mundo sabe lo bonita que estás
Y aunque hayan millones, como tú nadie más
Conquistas corazones donde quiera que vas
El mí­o ya es uno más, yeah yeah yeah

Saliste tan bonita, qué linda estás
Siempre brillando entre las demás
Siento el deseo de comerte más
Y más y más, no hay vuelta atrás
Saliste tan bonita, qué linda estás
Siempre brillando entre las demás
Siento el deseo de comerte más
Y más y más, no hay vuelta atrás

Kevin Roldán, baby
Kevin Roldán, number one baby
K.R.
Dímelo Juan
Diamond beats
El Han
Kapital Music
Inc Records
Mosti
Baby
Yeah, yeah, yeah
na na na na na na na
K.R.

7.2.8 Neiked & Dyo – Sexual

You got that thing that I been looking for
Been running around for so long
Now I caught you, I won't let you go

You got that thing that I been looking for
And you got a heart full of gold
And that's really turning me on

You are, you are, you are, you are, you are
Everything that I dreamed of, now we can paint a picture
You are, you are, you are, you are, you are
Making my life much greener, yeah yeah

Just say you feel the way that I feel
I'm feeling sexual, so we should be sexual
Just say you feel the way that I feel
I'm feeling sexual, so we should be sexual

You got something that I ain't seen before
You've opened a million doors
All I can say is I adore you
You got something that I ain't seen before
Hold me cause baby, I'm yours
Oh, I can't wait until we get home

You are, you are, you are, you are, you are
Everything that I dreamed of, now we can paint a picture
You are, you are, you are, you are, you are
Making my life much greener, yeah yeah

Just say you feel the way that I feel
I'm feeling sexual, so we should be sexual
Just say you feel the way that I feel
I'm feeling sexual, so we should be sexual

I don't know what you done but I can't get enough
Cause you give me that rush, I don't want it to stop

Just say you feel the way that I feel
I'm feeling sexual, so we should be sexual
Just say you feel the way that I feel
I'm feeling sexual, so we should be sexual

7.2.9 Martin Garrix & Bebe Rexha – In the name of love

If I told you this was only going to hurt
If I warned you that the fire's going to burn
Would you walk in?
Would you let me do it first?
Do it all in the name of love

Would you let me lead you even when you're blind
In the darkness, in the middle of the night
In the silence, when there's no one by your side
Would you call in the name of love

In the name of love... name of love
In the name of love... name of love
In the name of love
In the name of...
In the name, name-
In the name of...
-In the name, name-
In the name of love

If I told you we could bathe in all the lights
Would you rise up, come and meet me in the sky?
Would you trust me when you're jumping from the heights?
Would you fall in the name of love?
When there's madness
When there's poison in your head
When the sadness leaves you broken in your bed
I will hold you in the depths of your despair
And it's all in the name of love

In the name of love... name of love
In the name of love... name of love
In the name of love
In the name of...
In the name, name-
In the name of...
-In the name, name-
In the name of love

I want to testify
Scream in the holy light
You bring me back to life
And it's all in the name of love
I want to testify
Scream in the holy light
You bring me back to life
And it's all in the name of love

In the name of love... name of love
In the name of love... name of love
In the name of love
In the name of...
In the name, name-
In the name of...
-In the name, name-
In the name of love

7.2.10 Charly Black – Gyal yoy a party animal

My girl come flip it like a flipper gyal
Flip it like a flipper gyal
Make ya bumpa flip like a flipper gyal
Flip it like a flipper gyal
Flip it like a flipper gyal

Gyal wine up pon me body gyal
Wine like its a carnival
Gyal me love the way that you wine for me
Gyal your wine is so emotional
So wine up pon me body gyal
Me want you come wine your waistline for me

Baby you bubblin, you bubblin, you bubblin baby,
Gyal you a party animal
Gyal you active no you no lazy
Gyal you a party animal
Look how you wine you drive me crazy
Gyal you a party animal
You wine so good, you just so good
Gyal me love how you party

She took one shot, two shot, three shot, four
After 9 minutes she come back for more
She take of her shoes and pon di dancefloor
and she start to brock out brock out like a sore
Then she approach me just like a cure
Me know that she like me tonight me a score
She sexy, she beautiful and she pure
Gyal a you me adore

Gyal wine up pon me body gyal
Wine like its a carnival
Gyal me love the way that you wine for me
Gyal your wine is so emotional
So wine up pon me body gyal
Me want you come wine your waistline for me

So wine up pon me body gyal
Wine just like a carnival
Gyal me love the way that you wine for me
Gyal your wine is so emotional
So wine up pon me body gyal

Me want you come wine your waistline for me

Baby you bubblin, you bubblin, you bubblin baby,

Gyal you a party animal

Look how you wine you drive me crazy

Gyal you a party animal

Gyal you active no you no lazy

Gyal you a party animal

You dance so good, you just so good

Gyal me love how you party

No worry bout your friends they are with my friends

After the club a party pon mi benz

So gyal just flip it like a flipper gyal, flip it like a flipper gyal

Righty this moment,

Wine up pon me body gyal

Wine just like a carnival

Gyal me love the way that you wine for me

Gyal your wine is so emotional

So wine up pon me body gyal

Me want you come wine your waistline for me

Baby you bubblin, you bubblin, you bubblin baby,

Gyal you a party animal

Gyal you active no you no lazy

Gyal you a party animal

Look how you wine you drive me crazy

Gyal you a party animal

You just so good, you wine so good

Gyal me love how you

Wine up pon me body gyal

Wine like a carnival

Gyal me love the way that you wine for me

Emotional

Body gyal

Me want you come wine your waistline for me

Bubblin, you bubblin, you bubblin baby,

Gyal you a party animal

8. Annex 8. Llistat i lletres cançons pregunta 9 qüestionari

8.1 Llistat de les cançons proposades per l'alumnat del Col·legi Sagrat Cor de Vic

1. Alan Walker - Faded
3. Antonio José - Contigo
4. Antonio José - Tengo un corazón
5. Anuel - Ayer
6. Anuel ft. Lito Kirino - Coronamos
7. Anuel - En el Castillo
8. Arce - Luzbel
9. Arce - Mi ruina
10. Asap Rocky - Love Sex Dreams LSD
11. Bad bunny ft. Ozuna - Diles
12. Bad bunny - Soy peor
13. Beyoncé ft. Jay Z - Drunk in love
14. Beyoncé - If I were a boy
15. Beyoncé ft. Chris Brown - Jealous
16. Bryant Myers - Mera Bebé
17. Charly Black - Gyal you a party animal
18. Chino & Nacho ft. Farruko - Me voy enamorando
19. CNCO - Reggaetón lento
20. Cosculluela - Amor de manicomio
21. Cosculluela ft. Nicky Jam - Te busco
22. C. Tangana - C.H.I.T.O
23. Damian Jr Gong Marley - Road to zion
24. Drake - Fake Love
25. Ed Sheeran - Give me love
26. Ed Sheeran - Shape of you
27. Ed Sheeran - Thinking out loud
28. El perla - Besitos bebé
29. Farruko - Hola beba
30. Ibtissam Tiskat - Menak Wla Meni
31. Inna - Yalla

32. James Derulo - In my head
33. Jen Carlos Canela - Baby
34. Justin Beiber - Bad day
35. Justin Bieber - Flatline
36. Ky-many Marley - Warrior
37. LP - Lost on you
38. Luis Fonsi ft. Dady Yankee - Despacito
39. Macklemore & Ryan Lewis - My oh my
40. Macklemore & Ryan Lewis - Wings
41. Magic Magno - A mi aire
42. Malú - Búscame
43. Maluma - Cuatro babys
44. Migos ft. Lil Uzi Vert - Bad and Boujee
45. Morat - Como te atreves a volver
46. Nicky Jam - El amante
47. Nicky Jam - Hasta el amanecer
48. Nikone - Blanco y negro
49. Nikone - Se compone de amor
50. Ozuna - En la intimidad
51. Ozuna - No forcé
52. Party Next Door ft. Drake - Recognize
53. Post Malone ft. Quavo - Congratulations
54. P-square - Beautiful onyinye
55. R. City ft. Adam Levine - Locked Away
56. Rihanna - Diamonds
57. Rihanna - Sex with me
58. Sebastián Yatra - Traicionera
59. Selena Gómez - Love will remember
60. Shakira ft. Maluma - Chantaje
61. Shawn Mendes - Bad reputation
62. Sia ft. Sean Paul - Cheap Thrills
63. Sigala ft. Bryan Christopher - Sweet lovin
64. Starboy ft. Daft Punk - The weeknd
65. The Chainsmokers ft. Halsey - Closer
66. Tito El Bambino - Ay mami
67. Xxxtentation - Look at me

8.2 Llistat de les cançons proposades per l'alumnat de l'Institut La Plana

1. Adele - Hello
2. Anuel - Ayer
3. Anuel AA ft. Kendo Kaponi - Me contagié
4. Bad bunny - Soy peor
5. Bohemian Rhapsody – Queen
6. Carlos Baute - Perdimos el control
7. Cosculluela - Amor de manicomio
8. Daddy Yankee - Shaky Shaky
9. Ed Sheeran - Shape of you
10. Eminem - Beautiful
11. Eminem - Mockingbird
12. Henry Mendez & Dasoul - Amarte Más
13. J Balvin, Bia, Pharell Williams & Sky - Safari
14. Kevin Roldán - Ruleta rusa
15. La Mafia del Amor - Bonita
16. Luis Fonsi ft. Dady Yankee - Despacito
17. Maluma - Sin contrato
18. Nicky Jam ft. Don Miguelo – El nene la amenaza “Amenazzy”
19. Nicky Jam - Hasta el amanecer
20. Noriel ft. Bryant Myers, Juhn, Baby Rasta - Quieres enamorarme
21. Ozuna - En la intimidad
22. Ricky Martin ft. Maluma - Vente pa' ca
23. Romeo Santos - Eres mía
24. Romeo Santos - Propuesta Indecente
25. Sebastián Yatra - Traicionera
26. Shakira ft. Maluma - Chantaje
27. Alessia Casa - Scars to your beautiful
28. Alesso - Take my breath away
29. Alle Farben ft. Younotus - Please Tell Rosie
30. Afrojack & Martin Garrix - Turn Up The Speakers
31. Alan Walker - Faded
32. Ariana Grande ft. Future - Everyday
33. Bad bunny ft. Ozuna - Diles
34. Bad bunny - Soy peor

35. Bad gyal - Fiebre
36. Ben Howard - Promise
37. Beret - Bye bye
38. Beret - Cóseme
39. Bruno Mars - 24K Magic
40. Calvin Harris ft. Rihanna - This Is What You Came For
41. Carlos Baute ft. Alexis y Fido - Amor y dolor
42. Carlos Vives & Shakira - La bicicleta
43. Chanel - Te invito a soñar
44. Dante ft. Soge y Beret - Desde dentro
45. Demarco - Como te imaginé
46. Ed Sheeran - Shape of you
47. J Balvin, Bia, Pharell Williams & Sky - Safari
48. Jenny from the block - Favulos
49. Jon Legend - All of me
50. Kaydy Cain - Playboy
51. Kinder malo - El banquero de dios
52. Lady Gaga - Million reasons
53. Lana del Rey - Art deco
54. Luis Fonsi ft. Dady Yankee - Despacito
55. Lukas Graham - 7 years
56. Maluma - Borro Cassette
57. Martin Garrix - Animals
58. Maroon 5 - Sugar
59. Melendi - Desde que estamos juntos
60. Melendi - Destino o casualidad
61. Nicky Jam - El amante
62. Nikone - Pal pulmón
63. OMI (Felix Jaehn Remix) - Cheerleader
64. One direction - Steal my girl
65. One direction - Little Things
66. One direction - What makes your beautiful
67. Onerepublic - Secrets
68. Patoranking - Money
69. Post Malone - Go flex
70. Post Malone - Too young
71. Rae Sremmurd - Look Alive
72. Runtown - Mad Over you

73. Russ - Comin Thru
74. Shawn Mendes - Bad reputation
75. Shawn Mendes - Imagination
76. Shawn Mendes - Mercy
77. Shotta - Felicidad
78. Starboy ft. Daft Punk - The weeknd
79. The Chainsmokers ft. Halsey - Closer
80. The Magician ft. Brayton Bowman - Shy
81. Tito El Bambino ft. Kevin Roldán - Pensando en ti
82. Wiz Khalifa - Elevated
83. Alan Walker - Alone
84. Alrima - On m'elange pas
85. Alrima - Document
86. Arce - Luzbel
87. Beret - Dime quien ama de verdad
88. Bruno Mars - Chunky
89. Charly Black - Gyal you a party animal
90. DVBBS & Borgeous - Tsunami
91. Fifth Harmony - Work from home
92. Gnash ft. Olivia O'brien - I hate you, I love you
93. J Balvin, Bia, Pharell Williams & Sky - Safari
94. Jon Z ft. Noriel, Darkiel, Lyan, Messiah y Baby Rasta - Sentimientos
95. Justin Bieber ft. Selena Gómez - Sad song
96. Luis Fonsi ft. Dady Yankee - Despacito
97. Maluma - Cuatro babys
98. Martin Garrix & Bebe Rexha - In the name of love
99. Maroon 5 - Sugar
100. Maste Sina ft. Reda Taliani - Bye bye
101. Melanie Martinez - Cry Baby
102. Nikone - Blanco y negro
103. Ozuna ft. Arcángel, Cosculluela y Brytiago - Me ama, me odia
104. Pimp Flaco & Kinder Malo - Chemtrails
105. Piter G - El inventor del beso
106. Piter G - Sigue soñando
107. Porta - Sin ti
108. Rafa Espino - Asignatura pendiente
109. Selena Gómez - Same old love
110. Starboy ft. Daft Punk - The weeknd

111. Zara Larsson - Ain't my fault

8.3 Llistat de cançons proposades per l'alumnat dels dos Instituts

1. Adele - Hello
2. Alessia Casa - Scars to your beautiful
3. Alesso - Take my breath away (Proposada per 2 persones)
4. Alle Farben ft. YOUNOTUS - Please Tell Rosie
5. Afrojack & Martin Garrix - Turn Up The Speakers
6. Alan Walker - Alone
7. Alan Walker - Faded (Proposada per 3 persones)
8. Alrma - On m'elange pas
9. Alrma - Document (Proposada per 2 persones i no s'ha pogut traduir)
10. Antonio José - Contigo
11. Antonio José - Tengo un corazón
12. Anuel - Ayer (Proposada per 2 persones)
13. Anuel ft. Lito Kirino - Coronamos
14. Anuel - En el Castillo
15. Anuel AA ft. Kendo Kaponi - Me contagié
16. Arce - Luzbel (Proposada per 2 persones)
17. Arce - Mi ruina
18. Ariana Grande ft. Future - Everyday
19. ASAP Rocky - Love Sex Dreams LSD
20. Bad bunny ft. Ozuna - Diles (Proposada per 2 persones)
21. Bad bunny - Soy peor (Proposada per 5 persones)
22. Bad gyal - Fiebre
23. Ben Howard - Promise
24. Beret - Bye bye
25. Beret - Cóseme
26. Beret - Dime quien ama de verdad
27. Beyonce ft. Jay Z - Drunk in love
28. Beyonce - If I were a boy
29. Beyonce ft. Chris Brown - Jelous
30. Bohemian Rhapsody - Queen
31. Bruno Mars - Chunky
32. Bruno Mars - 24K Magic
33. Bryant Myers - Mera Bebé (Proposada per 2 persones)

34. Calvin Harris ft. Rihanna - This Is What You Came For
35. Carlos Baute - Perdimos el control
36. Carlos Baute ft. Alexis y Fido - Amor y dolor
37. Carlos Vives & Shakira - La bicicleta
38. Chanel - Te invito a soñar
39. Charly Black - Gyal you a party animal (Proposada per 4 persones)
40. Chino & Nacho ft. Farruko - Me voy enamorando
41. CNCO - Reggaetón lento
42. Cosculluela - Amor de manicomio (Proposada per 3 persones)
43. Cosculluela ft. Nicky Jam - Te busco
44. C. Tangana - C.H.I.T.O
45. Daddy Yankee - Shaky Shaky
46. Damian Jr Gong Marley - Road to zion
47. Dante ft. Soge y Beret - Desde dentro
48. Drake - Fake Love
49. Demarco - Como te imaginé
50. DVBBS & Borgeous - Tsunami
51. Ed Sheeran - Give me love
52. Ed Sheeran - Shape of you (Proposada per 4 persones)
53. Ed Sheeran - Thinking out loud
54. El Perla - Besitos bebé
55. Eminem - Beautiful
56. Eminem - Mockingbird
57. Farruko - Hola beba
58. Fifth Harmony - Work from home (Proposada per 2 persones)
59. Gnash ft. Olivia O'brien - I hate you, I love you
60. Henry Mendez & Dasoul - Amarte Más
61. Ibtissam Tiskat - Menak Wla Meni (No s'ha pogut traduir)
62. Inna - Yalla
63. James Derulo - In my head
64. J Balvin, Bia, Pharell Williams & Sky - Safari (Proposada per 3 persones)
65. Jen Carlos Canela - Baby
66. Jenny from the block - Favulos
67. Jon Legend - All of me
68. Jon Z ft. Noriel, Darkiel, Lyan, Messiah y Baby Rasta - Sentimientos
69. Justin Beiber - Bad day
70. Justin Bieber - Flatline
71. Justin Bieber ft. Selena Gómez - Sad song

72. Kaydy Cain - Playboy
73. Kevin Roldán - Ruleta rusa
74. Kinder malo - El banquero de dios
75. Ky-many Marley - Warrior
76. La Mafia del Amor - Bonita (Proposada per 2 persones)
77. Lady Gaga - Million reasons
78. Lana del Rey - Art deco
79. LP - Lost on you
80. Luis Fonsi ft. Dady Yankee - Despacito (Proposada per 8 persones)
81. Lukas Graham - 7 years
82. Macklemore & Ryan Lewis - My oh my
83. Macklemore & Ryan Lewis - Wings
84. Magic Magno - A mi aire
85. Malú - Búscame
86. Maluma - Borro Cassette
87. Maluma - Cuatro babys (Proposada per 2 persones)
88. Maluma - Sin contrato
89. Martin Garrix - Animals
90. Martin Garrix & Bebe Rexha - In the name of love
91. Maroon 5 - Sugar (Proposada per 2 persones)
92. Maste Sina ft. Reda Taliani - Bye bye (No s'ha trobat la lletra d'aquesta cançó)
93. Melanie Martinez - Cry Baby
94. Melendi - Desde que estamos juntos
95. Melendi - Destino o casualidad
96. Migos ft. Lil Uzi Vert - Bad and Boujee
97. Morat - Como te atreves a volver
98. Nicky Jam - El amante (Proposada per 3 persones)
99. Nicky Jam ft. Don Miguelo - El nene la amenaza "Amenazzy"
100. Nicky Jam - Hasta el amanecer (Proposada per 2 persones)
101. Nikone - Blanco y negro (Proposada per 2 persones)
102. Nikone - Pal pulmón
103. Nikone - Se compone de amor
104. Noriel ft. Bryant Myers, Juhn, Baby Rasta - Quieres enamorarme
105. OMI (Felix Jaehn Remix) - Cheerleader
106. One direction - Steal my girl
107. One direction - Little Things
108. One direction - What makes your beautiful
109. Onerepublic - Secrets

110. Ozuna - En la intimidad (Proposada per 2 personas)
111. Ozuna ft. Arcángel, Cosculluela y Brytiago - Me ama, me odia
112. Ozuna - No forcé
113. Party Next Door ft. Drake - Recognize
114. Patoranking - Money
115. Pimp Flaco & Kinder Malo - Chemtrails
116. Piter G - El inventor del beso
117. Piter G - Sigue soñando
118. Porta - Sin ti
119. Post Malone ft. Quavo - Congratulations
120. Post Malone - Go flex
121. Post Malone - Too young
122. P-square - Beautiful onyinye
123. R. City ft. Adam Levine - Locked Away
124. Rae Sremmurd - Look Alive
125. Rafa Espino - Asignatura pendiente
126. Ricky Martin ft. Maluma - Vente pa' ca
127. Rihanna - Diamonds
128. Rihanna - Sex with me
129. Romeo Santos - Eres mía
130. Romeo Santos - Propuesta Indicente
131. Runtown - Mad Over you
132. Russ - Comin Thru
133. Sebastián Yatra - Traicionera (Proposada per 4 personas)
134. Selena Gómez - Love will remember
135. Selena Gómez - Same old love
136. Shakira ft. Maluma - Chantaje (Proposada per 3 personas)
137. Shawn Mendes - Bad reputation (Proposada per 2 personas)
138. Shawn Mendes - Imagination
139. Shawn Mendes - Mercy
140. Shotta - Felicidad
141. Sia ft. Sean Paul - Cheap Thrills
142. Sigala ft. Bryan Christopher - Sweet lovin
143. Starboy ft. Daft Punk - The weeknd (Proposada per 4 personas)
144. The Chainsmokers ft. Halsey - Closer (Proposada per 3 personas)
145. The Magician ft. Brayton Bowman - Shy
146. Tito El Bambino - Ay mami
147. Tito El Bambino ft. Kevin Roldán - Pensando en ti

- 148. Wiz Khalifa - Elevated
- 149. Xxxtentation - Look at me
- 150. Zara Larsson - Ain't my fault

8.4 Lletres de les cançons proposades per l'alumnat dels dos Instituts

A causa del volum que ocupen les lletres de les cançons proposades per l'alumnat dels dos Instituts i l'anàlisi en aquestes, s'ha decidit adjuntar-les en format PDF. Aquestes poden consultar-se en l'enllaç següent:

<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/0B1swdXRZ9ytFaHQta0daNkFwYkU>

9. Annex 9. Categories i anàlisi de contingut cançons

9.1 Amor romàntic

N^a	Títol cançó	Artista, artistes o grup	Fragment cançó
1.	Hello	Adele	I must've called a thousand times to tell you I'm sorry, for everything that I've done I'm sorry, for breaking your heart
6.	Alone	Alan Walker	Never let me go If this night is not forever At least we are together I know I'm not alone I know I'm not alone Anywhere, whenever Apart, but still together
7.	Faded	Alan Walker	Another dream The monster's running wild inside of me I'm faded So lost, I'm faded You set my heart on fire
10.	Contigo	Antonio José	Me quedo contigo, de aquí al infinito Sin ti solo vivo, sin ti siento frío No sé si me explico todo esto que siento Lo quiero contigo

			<p>Me quedo contigo, nos sobran motivos, Hoy tiene sentido y somos destino Lo digo sin miedo y tu delante y aquí desnuda... No hay duda... Yo, me quedo contigo! ¡Mi amor!</p>
11.	Tengo un corazón	Antonio José	<p>Tengo un corazón Que grita vida, vida, vida por ti. Y puede ser, que se derrumbe el universo, Y puede ser, que nos destruya este silencio No temas junto a mí, yo siempre estaré ahí.</p>
15.	Me contagié	Anuel AA ft. Kendo Kaponi	<p>Ay mi amor, estaba loca por oírte, Mi amor, ¿estás bien? me siento vacía - ¿Vacía porque mi amor? - ¿Cómo que por qué bebé? Porque tú no estás ¿tú no me extrañas? - Claro que te extraño bebé... Todas las noches me paso pensando en ti</p>
18.	Everyday	Ariana Grande ft. Future	<p>Anytime I'm alone I can't help thinking about you All I want, all I need Honestly, it's just me and you</p>
26.	Dime quien ama de verdad	Beret	<p>mi piel sigue teniendo tu necesidad mis manos siguen buscando tu cuerpo mi mente no sabe lo que es la paz sigo buscando sombra en el desierto.</p>

			Te quiero y no te conocí pero aun así te siento demasiado lejos de mi demasiado dentro
28.	Jealous	Beyoncé ft. Chris Brown	Now you got me yelling That's because I'm jealous And if I can, you can't fuck with no exes You got me, no need for extras You just love making me jealous
33.	Mera Bebé	Bryant Myers	yo no te quiero perder, lo nuestro es eterno
35.	Perdimos el control	Carlos Baute	Que pasara en mi vida si hoy no estás tu Si no estás tú no sé cómo sería sin ti Sueño con volver como ayer yo no te quisiera perder Déjate de historias raras no ves lo que estoy sufriendo Todo se puede resolver
36.	Amor y dolor	Carlos Baute ft. Alexis y Fido	Viviré de amor y dolor Yo nunca he pedido enamorarme (Fido) Pero es que lo que siento no depende de mi Tú tienes la cura al dolor Déjame volar Suéltame las alas amor
37.	La bicicleta	Carlos Vives & Shakira	Que te sueñe, Que te quiero tanto, Que hace rato está mi corazón, Latiendo por ti, latiendo por ti.

40.	Me voy enamorando	Chino & Nacho ft. Farruko	Apenas nos vimos sé que nos sentimos brutal.. Hay un lugar, tan especial Donde yo contigo quisiera estar Ese lugar, tan especial Donde si quieres nos besamos y me voy enamorando
41.	Reggaetón lento	CNCO	Es imposible es imposible atrasar las horas cada minuto contigo es un sueño quisiera ser su confidente
42.	Amor de manicomio	Cosculluela	Un amor de manicomio De los que me causa insomnio De los que nadie comprende Pero entre tú y yo se entiende
43.	Te busco	Cosculluela ft. Nicky Jam	Buscando en tu corazón poder ser el primero
44.	C.H.I.T.O	C. Tangana	Solo el amor de verdad podrá torcer mi destino Te juré que no lo iba a contar Pero no aguanto más sin decirlo Carlotta Cosials quiero casarme contigo
47.	Desde dentro	Dante ft. Soge y Beret	Ya entiendo lo que era la infinitud, ya que no valíamos nada y solo se unían nuestros ceros. [...] Anduve por tus jardines para recoger mis rosas, solo quería devolvete las espinas.

49.	Como te imaginé	Demarco	<p>Me encanta tu boca, tus labios me pierden, Me gusta la manera que tú tienes de quererme. [...]</p> <p>Me gusta que digas que por mí te mueres, Que lo pasas mal cuando no me tienes, Que cuentas los minutos que te quedan para verme. [...]</p> <p>Y eres sí como te imaginé, La mujer de mis sueños, por suerte te encontré. Doy gracias a la vida Por cruzarte en mi camino</p>
51.	Give me love	Ed Sheeran	<p>Paint splattered teardrops on my shirt All I want is the taste that your lips allow Because lately I've been craving more And it's been a while but I still feel the same Maybe I should let you go</p>
52.	Shape of you	Ed Sheeran	<p>You come over And start up a conversation with just me And trust me I'll give it a chance Now, take my hand stop [...]</p> <p>Girl you know I want your love Your love was handmade for somebody like me Come on now follow my lead I may be crazy don't mind me Say boy let's not talk too much Grab on my waist and put that body on me</p>

53.	Thinking out loud	Ed Sheeran	<p>Maybe just the touch of a hand, Well, me I fall in love with you every single day, And I just wanna tell you I am, [...] So honey now, Take me into your lovin' arms, Kiss me under the light of a thousand stars, Place your head on my beating heart, I'm thinking out loud, Maybe we found love right where we are,</p>
54.	Beautiful onyinye	P- square	<p>She touched my heart and said Loving is real Within my heart there's nobody Else Baby give me your hand, give Me you hand Let me take you away Nne meh yeah see the girl I wan marry</p>
60.	I hate you, I love you	Gnash ft. Olivia O'brien	<p>But I'm Still missing you And I can't See the end of this Just wanna feel your kiss Against my lips And now all this time Is passing by But I still can't seem to tell you why It hurts me every time I see you</p>

			<p>Realize how much I need you I hate that I love you Don't want to, but I can't put Nobody else above you</p>
61.	Amarte Más	Henry Mendez & Dasoul	<p>Llevo más de dos años intentando decirte algo Y por el respeto a nuestra amistad no he dado el paso Quizás piensas que he sido un cobarde en esta situación Pero no puedo ver cómo te rompen el corazón</p>
68.	All of me	Jon Legend	<p>'Cause all of me Loves all of you Love your curves and all your edges All your perfect imperfections Give your all to me I'll give my all to you You're my end and my beginning Even when I lose I'm winning 'Cause I give you all of me And you give me all of you oh</p>
71.	Flatline	Justin Bieber	<p>Said she's leaving, damn I can't believe it It's like my heart's bleeding knowing that you don't need me Shut my heart down, now I don't know what imma do now</p>
72.	Sad song	Justin Bieber ft. Selena Gómez	<p>As I sit here steady waiting Wishing that you would call my name in [...] (Wishing I was better with distance) It's cause you're the only one I'm really missing</p>

74.	Ruleta rusa	Kevin Roldán	<p>soy feliz cuando lo hacemos y lo hacemos nos entregamos por completo no es solo una aventura lo que tenemos nos vemos y nos enloquecemos [...]</p> <p>Daría lo que sea por ti si me das la oportunidad Arriesgaría todo lo que soy por que se haga realidad</p>
78.	Million reasons	Lady Gaga	<p>I've got a hundred million reasons to walk away But baby, I just need one good one to stay Baby I'm bleedin', bleedin' Stay, eh, eh</p> <p>Can't you give me what I'm needin', needin' Every heartbreak makes it hard to keep the faith But baby, I just need one good one Good one, good one, good one, good one, good one</p>
80.	Lost on you	LP	<p>All I ever wanted was you And you're still mine All I ever wanted was you</p>
81.	Despacito	Luis Fonsi ft. Dady Yankee	<p>Tú, tú eres el imán y yo soy el metal [...]</p> <p>Ya, ya me está gustando más de lo normal Todos mis sentidos van pidiendo más Esto hay que tomarlo sin ningún apuro [...]</p> <p>Quiero desnudarte a besos despacito Firmo en las paredes de tu laberinto Y hacer de tu cuerpo todo un manuscrito</p>

82.	7 years	Lukas Graham	Go get yourself a wife or you'll be lonely My woman brought children for me
85.	Búscame	Malú	Sabes que no puedo echarte de menos porque nunca te he tenido. Y sabes, que en la cuenta de mi olvido las riendas de este amor que se ha perdido y me ha dejado en el olvido sin la dirección, de tu corazón. No puedo decirte adiós.
91.	In the name of love	Martin Garrix & Bebe Rexha	If I told you this was only gonna hurt If I warned you that the fire's gonna burn Would you walk in? Would you let me do it first? Do it all in the name of love
92.	Sugar	Maroon 5	I'm hurting baby, I'm broken down I need your loving, loving I need it now When I'm without you I'm something weak You got me begging, begging I'm on my knees I don't wanna be needing your love I just wanna be deep in your love My broken pieces You pick them up Don't leave me hanging, hanging Come give me some

94.	Cry Baby	Melanie Martinez	<p>I look at you and I see myself I know you better than anyone else I have the same faucet in my eyes So your tears are mine [...] They call me cry baby, cry baby, but I don't fucking care</p>
95.	Desde que estamos juntos	Melendi	<p>Me latió tan fuerte el corazón me dijiste "ven" desde la barra me volviste, mi amor loco de remate</p>
96.	Destino o casualidad	Melendi	<p>Los dos estaban caminando en el mismo sentido Y no hablo de la dirección errante de sus pasos El la miro, ella contesto con un suspiro Y el universo conspiro para abrazarlos Dos extraños bailando bajo la luna Se convierten en amantes al compás De esa extraña melodía, que algunos llaman destino Y otros prefieren llamar, casualidad Y él le pregunto al oído "Mi amor, ¿dónde estabas? Durante todo el tiempo que yo te busque"</p>
107.	Steal my girl	One direction	<p>Everybody wanna steal my girl Everybody wanna take her heart away If I don't have her The sun doesn't shine, The world doesn't turn, She knows, she knows That I never let her down before</p>

108.	Little Things	One direction	<p>Your hand fits in mine Like it's made just for me But bear this in mind It was meant to be And I'm joining up the dots I'm in love with you And all these little things But you're perfect to me You'll never love yourself Half as much as I love you</p>
109.	What makes your beautiful	One direction	<p>Baby you light up my world like nobody else The way that you flip your hair gets me overwhelmed But when you smile at the ground it ain't hard to tell You don't know oh oh If only you saw what I can see You'll understand why I want you so desperately Right now I'm looking at you and I can't believe You don't know oh oh You don't know you're beautiful oh</p>
117.	El inventor del beso	Piter G	<p>Ya no quiero separarme de tus labios nunca más he tomado este contacto con tu nube de cristal a través de la que puedo verte amando cada pedacito de tu piel soñaré con el beso de siempre aquel que inventamos buscándonos en él</p>
118.	Sigue soñando	Piter G	<p>como tú no hay dos busca en el amor</p>

			<p>el valor de soñar con él. Sigue soñando, sigue soñando, sigue soñando vas a quedarte a mi lado ¿Verdad? necesito de tu amor para funcionar. Para poder volar y lograr todo lo que aquel niño se propuso,</p>
119.	Sin ti	Porta	<p>Sin ti, mi silencio mi soledad, mis lágrimas ahogan el mar, tú eres el lugar en el que quiero estar, sé que es difícil de explicar a sí que mejor siéntelo, piérdete conmigo en un lugar que jamás existió, y pasan los días aunque quiero que sean contigo, siguiendo este camino me llevo hasta ti el destino, y no paro de pensar en ti desde una habitación,</p>
123.	Locked Away	R. City ft. Adam Levine	<p>Right about now If a judge 'for life' me, would you stay by my side? Or is you gonna say goodbye? Can you tell me right now? If I couldn't buy you the fancy things in life Shawty, would it be alright? Come on show me that you are down</p>
125.	Asignatura pendiente	Rafa Espino	<p>mi religión es creer en que nosotros somos uno solo nada en este globo podrá cambiar lo que siento, la estadística no funciona contigo cero de ninguna me hicieron sentirme tan inmenso soy traductor de tus miradas, delineante una sonrisa, mi premisa el ingeniero de tus sueños.</p>

126.	Vente pa' ca	Ricky Martin ft. Maluma	<p>Enamorados, qué calor Nos comimos boca a boca en el sillón [...] Dime si hay otro lugar para dejar mi corazón Ay!, tienes razón Mejor por qué no, nos vamos los dos</p>
127.	Diamonds	Rihanna	<p>You're a shooting star I see A vision of ecstasy When you hold me, I'm alive We're like diamonds in the sky [...] I knew that we'd become one right away Oh, right away At first sight I felt the energy of sun rays I saw the life inside your eyes</p>
134.	Love will remember	Selena Gómez	<p>You are the love of my life. [...] Now's all we got, And time can't be bought, I know it inside my heart Forever will forever be ours, Even if we try to forget, Love will remember The trips we dream of takin',</p>
135.	Same old love	Selena Gómez	<p>You left in peace, left me in pieces Too hard to breathe, I'm on my knees I'm so sick of that same old love</p>

			<p>feels like I've blown apart I'm so sick of that same old love that kind that breaks your heart.</p>
137.	Bad reputation II	Shawn Mendes	<p>And I don't care what they say about you baby They don't know what you've been through Trust me, I could be the one to treat you like a lady Let me see what's underneath, all I need is you</p>
138.	Imagination	Shawn Mendes	<p>Can't get my mouth to say the words they wanna say to you This is typical of love, I can't wait anymore, won't wait I need to tell you how I feel when I see us together forever [...] In my dreams you're with me We'll be everything I want us to be</p>
139.	Mercy	Shawn Mendes	<p>I'd drive through the night Just to be near you baby Heart open, testified Tell me that I'm not crazy [...] Please have mercy on me Take it easy on my heart Even though you don't mean to hurt me You keep tearing me apart Would you please have mercy, mercy on my heart</p>
142.	Sweet lovin	Sigala ft. Bryan Christopher	<p>Your sweet, sweet loving, loving, loving me Keep me coming, coming, me</p>

			<p>Your sweet, sweet loving, loving, loving me As long as you love me Your sweet, sweet loving, loving, loving me Keep me coming, coming, me Your sweet, sweet loving, loving, loving me As long as you love me</p>
144.	Closer	The Chainsmokers ft. Halsey	<p>We ain't ever getting older You look as good as the day I met you I forget just why I left you, I was insane Stay, and play that Blink-182 song That we beat to death in Tucson, okay I know it breaks your heart</p>
145.	Shy	The Magician ft. Brayton Bowman	<p>Save me, be my baby</p>
147.	Pensando en ti	Tito El Bambino ft. Kevin Roldán	<p>Te miento si aún digo que aún no te recuerdo Si aún vives en mi pensamiento Como si fueras tatuaje plasmado dentro de mi piel Sigo pensando en ti Desde la primera vez Sigo pensando en ti No le he dejado de hacer</p>
150.	Ain't my fault	Zara Larsson	<p>It ain't my fault you keep turning me on I can't talk right now I'm looking and I like what I'm seeing Got me feeling kind of shocked right now [...] See you're too irresistible</p>

9.2 Cosificació de la dona

N^a	Títol cançó	Artista, artistes o grup	Fragment cançó
12.	Ayer II	Anuel	Pa' chingar tú no me tienes que amar
13.	Coronamos	Anuel ft. Lito Kirino	Le compré las dos tetas a 50 [...] Yo me clavé a tu puta
14.	En el Castillo	Anuel	Que yo no sé ni porque me das dolores de casco Si en el sexo soy yo el que te complazco Ojo que la del pelo violeta ella esta buena ma' pero si supieras que tengo a otra mamando
15.	Me contagié	Anuel AA ft. Kendo Kaponi	Tu besándome, mordiéndome la boca bien rico - ¿Cómo aquella noche bebé? - Y empezaban a temblar tus piernas, Cuando yo te lo metía completo Y tú me decías que te estaba lastimando ¿te acuerdas?
19.	Love Sex Dreams LSD	Asap Rocky	Now that girl my new bitch
20.	Diles	Bad bunny ft. Ozuna	Y si te preguntan porque pa'l sexo Yo soy tu fav Que yo me sé tus poses favoritas Que te hablo malo y que eso te excita Que te hago todo lo que necesitas

			<p>Porque te gusta cómo te doy Me gusta como con la boca me pones el condón Y te queda mejor mama Cuando no me pones na' Este bicho es tuyo</p>
21.	Soy peor	Bad bunny	<p>Y joderme por todos los culos que tengo en el celular tengo la blanquita que me hace lap dance la roquerita que se lo meto con to' y bands La prieta, las rubias, modelos y eso sin contar las fans</p>
22.	Fiebre	Bad gyal	<p>Cuando yo te bailo sé que tú te vuelves loco, especialmente si te lo hago poco a poco. Sabes lo que tienes y no lo valoras poco.</p>
27.	Drunk in love	Beyoncé ft. Jay Z	<p>Can't keep your eyes off my fatty We sex again in the morning, your breasteses is my breakfast</p>
29.	Jealous	Beyoncé ft. Chris Brown	<p>I'm in my penthouse half naked I cooked this meal for you naked So where the hell you at?</p>
31.	Chunky	Bruno Mars	<p>(She got a jiggling something) Throwing that thing from left, right, side to side If you ain't here to party take your ass back home If you getting naughty, baby here's my phone</p>
32.	24K Magic	Bruno Mars	<p>So many pretty girls around me and they waking up the rocket</p>

33.	Mera Bebé	Bryant Myers	Tu siempre quieres chichar, y yo no te puedo pichar lo de nosotros dos es más que un deseo carnal todas las veces que tuvimos sexo anal, diablo chica... yo metiéndole y viniéndome adentro, y cuanto te venias el chorro salía como si fueras a orinar
34.	This Is What You Came For	Calvin Harris ft. Rihanna	Baby, this is what you came for Lightning strikes every time she moves And everybody's watching her
39.	Gyal you a party animal	Charly Black	My girl come flip it like a flipper gyal [...] Gyal wine up pon me body gyal Wine like its a carnival Gyal me love the way that you wine for me Gyal your wine is so emotional So wine up pon me body gyal Me want you come wine your waistline for me
40.	Me voy enamorando	Chino & Nacho ft. Farruko	Y yo no sé si es el escote e' tu espalda O si será lo corto e' tu falda
41.	Reggaetón lento	CNCO	Que bien se ve, me trae loco su figura ese trajecito corto le queda bien combinado con su lipstick, look café Que bien se ve, me hipnotiza su cintura cuando baila hasta los dioses la quieren ver ya no perderé más tiempo, me acercaré
45.	Shaky Shaky	Daddy Yankee	Esto es pa' todas las bebas que se ponen rabiosa

			<p>Es tan peligrosa con las curvas nitrosas Las nalgas para atrás y tra tra tra tra Ahí es que va a apretar Échate eso pa' acá [...]</p> <p>Con tu jean siempre cuando le roza el booty Le tiro sustancia más caliente que churry Ella es otro level, cuando me lo mueve Sopa de rafagasos sin llevar una nueve Me debe la pista y su cintura la embargo Le gusta la pesca, porque es una fresca</p>
55.	Besitos bebé	El Perla	<p>ella me dice bebe que quiere besitos cuando la toco se le paran los pelos si le beso el cuello ella viene y me pide más. la muerdo la boca la nalga ella viene y me pide más morena color de canela siento tu bollito de crema esa nalga parece Kardashian</p>
58.	Hola beba	Farruko	<p>Te invito un trago mami en lo que tú te motiva' y perrea' con tu amiga es que anda' soltera, suelta</p>
64.	In my head	James Derulo	<p>When it comes down to it, its just a game. Instead of talking let me demonstrate. Yeah.</p>

			Get down to business lets skip foreplay.
65.	Safari	J Balvin, Bia, Pharell Williams & Sky	Mami, mami con tu botty este party es un safari todos miran como bailas hoy tu andas, con un animal Todo ese cuerpo que tú tienes me vuelve loco y más cuando bailas para mi esa mirada provoca y tu toda loca te muerdes los labios, cuando suena el beat
66.	Baby	Jen Carlos Canela	Baby, tu eres un problema my lady y no encuentro la solución resolvámonos en la habitación, haciendo el amor baby, tu eres un problema my lady resolvámonos en la habitación, haciendo el amor hasta que salga el sol.
69.	Sentimientos	Jon Z ft. Noriel, Darkiel, Lyan, Messiah y Baby Rasta	Me tiro a esta me tiro a la otra Mala mía mai es que me enzorra Estar con la misma yo las quiero a toas Me las tiro gordas me las tiro slender Me tiro a la doña con ella se aprende No sé si me entiende que soy un puto
73.	Playboy	Kaydy Cain	Me follo a sus putas y ninguna me convence Tengo un par de putas jugando en mi habitación Escuchando mi canción
75.	El banquero de dios	Kinder malo	Se arañan entre ellas se ponen celosas

			<p>To las que yo me follo las hago famosas Follamos cuatro veces y se creen mi esposa To las que yo me follo las hago famosas.</p>
77.	Bonita	La Mafia del Amor	<p>De tanto perrear en los leggins le han salido bolitas Hazme unas pataticas, te voy a comer enterita Tu estas exquisita con cualquier telita Te voy a escribir canciones pa ´ que recuerden tu cuerpo [...] Esa gatita me mata y me tortura Es tan bonita que me olvido de la realidad Solo un criminal podría tener una gatita tan...</p>
85.	A mi aire	Magic Magno	<p>con el sonido que hace menear nalgotas</p>
88.	Cuatro babys	Maluma	<p>Ya no sé qué hacer No sé con cual quedarme Todas saben en la cama maltratarme Me tienen bien, de sexo me tienen bien Siempre me dan lo que quiero Chingan cuando yo les digo Ninguna me pone pero Cuatro personalidades Dos me hablan bonito Dos dicen maldades [...] Diferentes nacionalidades Pero cuando chingan gritan todas por iguales</p>

89.	Sin contrato	Maluma	<p>Dame ese cuerpito de una vez Vamos a divertirnos que esta noche es pa' pasarla bien [...] Y es que no aguanto las ganas de hacerte mía Si te cansó la monotonía Yo te daré todo lo que él no te da [...] Y si no quieres solo dame un rato Baby pero sin ningún contrato</p>
97.	Bad and Boujee	Migos ft. Lil Uzi Vert	<p>Fuckin' on your bitch she a thot, thot (thot) These bitches they fuck and suck dick</p>
99.	El amante	Nicky Jam	<p>Te caliento más, más, más Te caliento más, más, más Te caliento más</p>
101.	Hasta el amanecer	Nicky Jam	<p>Cómo tú te llamas yo no sé De dónde llegaste ni pregunté Lo único que sé, es que quiero con usted Quedarme contigo hasta el amanecer Ven dale ahí ahí moviendo todo eso pa mí</p>
105.	Quieres enamorarme	Noriel ft. Bryant Myers, Juhn, Baby Rasta	<p>Y yo loco por darte Loco por dejártelo adentro Trépateme encima Mueve el culo bien Y déjame contento x2 Pónteme en 4 y enrola bebe a lo que este bicho A tu toto le enseña</p>

			<p>Todo lo que yo quiero de ti, ese culo te lo voa' partir Y si tu mai pregunta eso mismo le voy a decir (ah)</p>
106.	Cheerleader	OMI ft. Nicky Jam	<p>Ella quiere que yo la toque, (toque) Que la lleve en una esquina y la provoque, (voque) Yeah yeah.. Ella se suelta en verdad Tiene ganas de bailar No le importa que la miren Esta loca conmigo, me dice...</p>
111.	En la intimidad	Ozuna	<p>Hacemos cosas de más me pide que la lleve a mi cama que le haga el amor sin prisa y con calma que se lo ponga en el alma [...] Sin tiempo, ni alarma su teléfono apaga la mente con nota trabaja para chingar usa pantys y chanel y los tacos yusepi de caja me llama de noche, quiere pasar un buen rato</p>
112.	Me ama, me odia	Ozuna ft. Arcángel, Cosculluela y Brytiago	<p>, aunque la relación es una mierda, con sexo se arregla Dime que estás tú dispuesta a hacer, por estos billetes de cien [...] Tengo muchas, pero es mi favorita</p>
113.	No forcé	Ozuna	Las mamacitas se mojan, yo tengo el aceite

			<p>Tengo una venezolana que le gusta la marihuana Tengo una colombiana que lo que me pide es que yo le dé flama [...] Llegamos al hotel yo le meto caliente y ella grita mi nombre Hacemos la 6 9, yo la pongo en 4, me pide maltrato después</p>
114.	Recognize	Party Next Door ft. Drake	<p>and I got bitches [...] I want you, to turn up on me, every night when I see you Hit the strip, check my money length All these bitches know that you're my nigga Each time I do it for you, I make that bad pussy behave</p>
116.	Chemtrails	Pimp Flaco & Kinder Malo	<p>Que ya no quiero ni follar, que estoy cansao antes de que el de yo ya le he dao Las niñas quieren comerme, quieren pegarme bocaos en verdad no son tan putas como tú te habías pensao te la follas 4 veces y piensa que os habéis casao</p>
121.	Go flex	Post Malone	<p>It's either the pussy or the commas</p>
124.	Look Alive	Rae Sremmurd	<p>Five bitches 'round me, mane [...] Come here, baby, cause you got three strikes Come here, baby cause you got what I like</p>
126.	Vente pa' ca	Ricky Martin ft. Maluma	<p>Tu booty me arrebatá</p>
131.	Mad Over you	Runtown	<p>She wan marry me o</p>

			<p>I hope say she sabi cook waakye Hope your love go sweet pass shitoh Baby girl I say, I say Your body na killer oh (oh, eeh) I fit to die on top ya baby (oh, eeh) Only on ya body</p>
132.	Comin Thru	Russ	Keep it movin' with your basic ass, basic ass
136.	Chantaje	Shakira ft. Maluma	<p>no me dejes con las ganas Como tú me tientas cuando tú te mueves Ese movimiento sexy siempre me entretiene Sabes manipularme bien con tus caderas No sé por qué me tienes en lista de espera</p>
146.	Ay mami	Tito El Bambino	<p>Ay mami, si te mueves en la cama como en la disco, enamoras se ve que tú eres una abusadora yo te quiero en la habitación y es ahora, ahora, ahora (x2)</p>
149.	Look at me	Xxxtentation	Got like 3 bitches, I'm mormon

9.3 Violència masclista

N^a	Títol cançó	Artista, artistes o grup	Fragment cançó
3.	Take my breath away	Alesso	<p>Don't you know you excite me like that? When you touch me like that Got me running right back I want it, I want it, I want it, I want it, I want it now I'm going to, I'm going to, I'm going to show you how...</p>
8.	On m'élange pas	Alrima	<p>On s'mélange pas On t'nique ta mère si tu parles mal [...] J'vais te goumer Après un bon massage</p>
12.	Ayer II	Anuel	<p>Y tratas de manipular mi vocablo y me endiablo [...] Baby él no te trata como yo te trato Si un día te da yo lo mato</p>
13.	Coronamos	Anuel ft. Lito Kirino	<p>El toto de tu jeva abusamos, y en la cara se la echamos</p>
15.	Me contagié	Anuel AA ft. Kendo Kaponi	<p>Tu besándome, mordiéndome la boca bien rico - ¿Cómo aquella noche bebe? - Y empezaban a temblar tus piernas, Cuándo yo te lo metía completo Y tú me decías que te estaba lastimando ¿te acuerdas?</p>

17.	Mi ruina	Arce	<p>Querida hija de puta, me matas o me amas Dejaste la puerta de mi corazón bien cerrada Con tantas cosas que dijiste y no cumpliste nada Ahora tengo grupis locas tirándome las bragas. No me pondría tu nombre niña ni en una escayola Perdí más años contigo, que con la puta droga Prefiero un funeral contigo que una puta boda Antes de comprar los anillos compro una pistola Te quiero, pero cuando mueras, voy a celebrarlo</p>
19.	Love Sex Dreams LSD	Asap Rocky	<p>I introduce her to this hippy life We make love under pretty lights, LSD (Acid) Girl, I really fuckin' want love, sex, dream</p>
21.	Soy peor	Bad bunny	<p>Sigue tu camino que sin ti me va mejor Ahora tengo a otras que me lo hacen mejor Si antes yo era un hijo de puta ahora soy peor Ahora soy peor, ahora soy peor, por ti Ahora tengo a otras que me lo hacen mejor Si antes yo era un hijo de puta ahora soy peor Ahora soy peor, ahora soy peor, por ti</p>
25.	Cóseme	Beret	<p>que siempre me empeño en volver, sabiendo que puedo perder, sabiendo muy bien que se rompe. ¿Sabes qué? Te estoy diciendo cóseme que cierres lo que abriste bien, no que hagas como que te escondes. Todos tenemos esa persona que nos hizo</p>

			mil pedazos y nos dijo, ahora constrúyete.
27.	Drunk in love	Beyonce ft. Jay Z	We woke up in the kitchen saying "How the hell did this shit happen?", oh baby Drunk in love, we be all night Last thing I remember is our Beautiful bodies grinding off in that club Drunk in love
30.	Queen	Bohemian Rhapsody	Mama, oooh, Didn't mean to make you cry, If I'm not back again this time tomorrow,
32.	24K Magic	Bruno Mars	Bad bitches
33.	Mera Bebé	Bryant Myers	Mera bebé ese cabrón maltratándote y peleándote nadie sabe que vive deprimiéndote en tus lágrimas ahogándote vives muriéndote, él siempre está humillándote
43.	Te busco	Cosculluela ft. Nicky Jam	Que yo quiero hacerte mía dime que vas a hacer
44.	C.H.I.T.O	C. Tangana	No falta mucho, pero antes dejarme matarla Si ves que te la estoy haciendo Que vas a acabar consintiendo Mañana cuando te pregunten todas tus amigas: Puchito, Puchito

48.	Fake Love	Drake	I can tell that love is fake I don't trust a word you say How you wanna click up after your mistakes? Look you in the face and it's just not the same
55.	Besitos bebé	El Perla	le azoto la nalga qué rico la erizo los pelos me dice bebe quiero un pacto en su cuarto sí que la maltrato me dice demonio bellaco
57.	Mockingbird	Eminem	Mom and dad was arguin' a lot
58.	Hola beba	Farruko	Con ese traje corto, yo no me comporto no pierdas más tiempo y aprovéchalo vámonos ya de aquí que quiero hacerlo
61.	Amarte Más	Henry Méndez & Dasoul	Me comentas que se pone agresivo Llega a casa y te golpea sin motivos Y es que no hay corazón Para maltratar a la mujer que amas
64.	In my head	James Derulo	I'll be your teacher. I'll show you the ropes. You'll see a side of love you've never known. I can see it going down, going down. [...] In my head, I see you all over me. In my head, you fulfil my fantasy.

			<p>You'll be screaming no. In my head, its going down.</p>
69.	Sentimientos	Jon Z ft. Noriel, Darkiel, Lyan, Messiah y Baby Rasta	<p>A una le di confianza me enamoro y en su juego caí La segunda vino con lo mismo Ella me mintió yo también le mentí Por eso es que soy hijueputa Y gracias a estas putas fue que yo aprendí Maldito sea el hombre que confía en una mujer y ahora soy así [...] Una conmigo jugo y ahora con toas yo juego En mi corazón no hay amor yo no creo en sentimientos Y por culpa de esa hija de puta</p>
70.	Bad day	Justin Beiber	<p>No, I didn't think You would let me down that easy Oh no, girl [...] And I didn't think It was over until you walked away Like it was nothing baby</p>
71.	Flatline	Justin Bieber	<p>Lately you've been busy, wondering if you miss me Why did you go against me? I just wanna know How come you act so different? Talk to me I'll listen All the love I'm giving Don't act like you don't know</p>

			I was out there on the road Life out of control
73.	Playboy	Kaydy Cain	Ahora todas esas putas me están pidiendo colabo y... Me ha dicho otra puta: ¿Tu quien coño eres? Me voy con la segunda que es la que me quiere No debería tratarlas bien, pero a veces... Siento que se lo merecen
74.	Ruleta rusa	Kevin Roldán	Que amándote en la intimidad soy yo el que se apodera no sabes lo que soy capaz Quiero saber cuál es el perfume que usas subirte la falda, arrancarte la blusa quiero ser ese que en las noches de ti abusa que a diario en mi cama tú seas la intrusa
75.	El banquero de dios	Kinder malo	Se arañan entre ellas se ponen celosas To las que yo me follo las hago famosas Follamos cuatro veces y se creen mi esposa To las que yo me follo las hago famosas.
86.	Borro Cassette	Maluma	Te dije mami, tómate un trago y cuando estés borracha pa' mi casa nos vamos Me sorprendió cuando sacaste ese cigarro tomaste tanto que lo has olvidado Y tranquila ma, no pasa na' enloqueciste pero más na' Pedías a grito que te besara en la escalera y en el sofá y tranquila ma, no pasa na'

			<p>Conozco ya tu debilidad los tragos solos un par de copas para conocerte en la intimidad</p>
97.	Bad and Boujee	Migos ft. Lil Uzi Vert	<p>Two bitches,</p>
98.	Como te atreves a volver	Morat	<p>Hoy me pregunto qué será de ti Te tuve cerca y ahora estás tan lejos Pero prohibirme recordar lo nuestro es imposible Es imposible Dos meses y me olvidaste Ni siquiera me pensaste un 29 de febrero</p>
99.	El amante	Nicky Jam	<p>Cuando se entere y sepa que soy dueño de usted Tal vez suene un poco mal lo sé y no me luce, Todo es por usted... Yo soy el dueño de tu fantasía Nadie lo hace como yo Si te viste bonita él no te dice ná Y a mí tú me gustas hasta sin maquillar tú siempre a mí me dices que él te trata mal y eso lo tienes que acabar [...] Dime qué tú vas a hacer mami tengo la inquietud si quieres sufrir con él eso lo decides tú que seas feliz con él yo no te contestaré</p>

100.	El nene la amenaza "Amenazzy" II	Nicky Jam ft. Don Miguelo	Baby yo te apuesto a que me vuelves a llamar y que to esos besos serán duro de olvidar [...] nena toma una decisión, miles de mujeres rechacé, solo esperando por tu amor. No permitas que nuestro orgullo es algo en sentimiento que podía ser histórico, así como Romeo y Julieta
112.	Me ama, me odia	Ozuna ft. Arcángel, Cosculluela y Brytiago	Le pido un canto de eso y me lo da ah ah Dicen que le meto violento Bien duro a la penetración También dicen que soy pequeño Pero tengo un bicho cabrón
113.	No forcé	Ozuna	Las mamacitas se mojan, yo tengo el aceite Tengo una venezolana que le gusta la marihuana Tengo una colombiana que lo que me pide es que yo le de flama Llegamos al hotel yo le meto caliente y ella grita mi nombre Hacemos la 6 9, yo la pongo en 4, me pide maltrato después
120.	Congratulations	Post Malone ft. Quavo	I'm surrounded 20 bad bitches, yeah But they didn't know me last year, yeah call the hoes your bitch know
122.	Too young	Post Malone	My bitch slow, she do what I say so and she always keep me on my toes
124.	Look Alive	Rae Sremmurd	Five bitches 'round me

128.	Sex with me	Rihanna	<p>You know I got the sauce (sauce), you know I'm saucy And it's always wet, a bitch never ever had to use lip gloss on it I'mma need you deeper than six, not a coffin</p>
129.	Eres mía	Romeo Santos	<p>No te asombres Si una noche Entro a tu cuarto y nuevamente te hago mía Bien conoces Mis errores El egoísmo de ser dueño de tu vida Eres mía (mía mía) [...] Le digo a tu esposo con risas Que solo es prestada La mujer que ama Porque sigues siendo mía</p>
130.	Propuesta Indecente	Romeo Santos	<p>Y si te invito a una copa y me acerco a tu boca. Si te robo un besito, al ver que no vas conmigo. [...] ¿Qué dirías si esta noche te seduzco en mi coche? Que se empañen los vidrios si la regla es que goces. [...] Si te falto el respeto y luego culpo al alcohol.</p>

			Si levanto tu falda, ¿Me darías el derecho a medir tu sensatez?
133.	Traicionera	Sebastián Yatra	Si es verdad que no te gusto no te acerques así Me dijeron que te encanta que se mueran por ti Buscando al que se enamora para hacerlo sufrir
136.	Chantaje	Shakira ft. Maluma	Yo soy masoquista [...] Con mi cuerpo un egoísta Tú eres puro, puro chantaje Siempre es a tu manera
143.	The weeknd	Starboy ft. Daft Punk	Main bitch out your league too, ah Side bitch out of your league too
149.	Look at me	Xxxtentation	I'm like: Bitch I took a white bitch to starbucks who is your mans? Can't keep my dick in my pants My bitch don't love me no more She kick me out I'm like: bro That bitch don't wanna be friends I gave her dick, she got mad She put her tongue on my dick Look at my wrist, about 10

9.4 Gènere femení

N ^a	Títol cançó	Artista, artistes o grup	Fragment cançó
2.	Scars to your beautiful	Alessia Casa	She just wants to be beautiful Because covergirls don't cry She has dreams to be an envy, so she's starving You know, covergirls eat nothing
12.	Ayer	Anuel	Ella se hizo completa, ella no me ama y ni me respeta [...] cuerpo de atleta [...] Siempre malinterpretas cuando te hablo [...] A veces quisiera que tú no estuvieras casa'
14.	En el Castillo	Anuel	Ahora tengo un amiguito del trabajo
17.	Mi ruina	Arce	No vales nada, tú eres muy mala Interesada, fría y malvada
20.	Diles	Bad bunny ft. Ozuna	Tu novio viste de old navy Por la noche cuando él se va tú me llamas con la necesidad
28.	If I were a boy	Beyoncé	If I were a boy Even just for a day I'd roll outta bed in the morning And throw on what I wanted and go Drink beer with the guys And chase after girls

			I'd kick it with who I wanted
29.	Jealous	Beyoncé ft. Chris Brown	Sometimes I want to walk in your shoes Do the type of things that I never ever do
33.	Mera Bebé	Bryant Myers	tú tienes que terminar esa relación
37.	La bicicleta	Carlos Vives & Shakira	Se mueven sus caderas como un barco en las olas, Y su cabello es largo son un sol que te antoja.
39.	Gyal you a party animal	Charly Black	She sexy, she beautiful and she pure
40.	Me voy enamorando	Chino & Nacho ft. Farruko	Estas curvas tienen un hook que a mí me atrapa
41.	Reggaetón lento	CNCO	entre todas las mujeres, se resalta tu belleza me encanta tu firmeza, te mueves con destreza y muévete, muévete, muévete
43.	Te busco	Cosculluela ft. Nicky Jam	ponte bonita Yo sé que tú tienes novio mami no me enojo
45.	Shaky Shaky	Daddy Yankee	Y salen fieras por naturaleza
46.	Road to zion	Damian Jr Gong Marley	Dirty looks and grudges and jealousy Prostitutes stomp in high heel boots
49.	Como te imaginé	Demarco	Ver como su luz realza tu hermosura,
54.	Beautiful onyinye	P- square	A beautiful girl gon make the

58.	Hola beba	Farruko	esta' bella
63.	Yalla	Inna	Come on ladies get dirty!
74.	Ruleta rusa	Kevin Roldán	Saliste tan bonita que linda estás siempre brillando ante las demás
75.	El banquero de dios	Kinder malo	Y mujeres que por fama te dicen "te quiero". Ellas me quieren solo porque yo no las quiero Bueno supongo también porque soy el primero
77.	Bonita II	La Mafia del Amor	ella es muy bonita Bonita de cara, bonita de culo,
79.	Art deco	Lana del Rey	cold and unsure You're crazy all the time
80.	Lost on you	LP	Hold me like you never lost your patience
81.	Despacito	Luis Fonsi ft. Dady Yankee	Veo que eres malicia con delicadeza
87.	Borro Cassette	Maluma	no hay un día que no pare de pensar en su belleza
88.	Cuatro babys	Maluma	Dos son casadas [...] Me tiene enamora' ese culote con ese pelo rubio [...] ninguna de las 2 al maridos respetan

89.	Sin contrato	Maluma	Eres la más sexy
97.	Bad and Boujee	Migos ft. Lil Uzi Vert	My bitch is bad and boujee
98.	Como te atreves a volver	Morat	Que solo le eres fiel al viento El mismo que nunca hizo falta Para levantar tu falda cada día de por medio
101.	Hasta el amanecer	Nicky Jam	tu cuerpo y carita Piel morena lo que uno necesita Mirando una chica tan bonita
105.	Quieres enamorarme	Noriel ft. Bryant Myers, Juhn, Baby Rasta	Se dejó del novio hace poco pero yo se lo meto hace mucho [...] tú eres una diabla
106.	Cheerleader	OMI ft. Nicky Jam	Do you need me? Do you think i'm pretty? Do i make you feel like cheating? And i'm like no, not really, `cause She walks like a model [...] Todo lo que a mi me gusta Esa cara, ese pelo, me tiene mal
109.	What makes your beautiful	One direction	You're insecure
121.	Go flex	Post Malone	And my bitch called talkin' bout some drama She got a man but says she really like me

131.	Mad Over you	Runtown	Baby girl you bad oh
132.	Comin Thru	Russ	Girls cheatin' and turnin' into hoes
133.	Traicionera	Sebastián Yatra	Tú me dices que me quieres y no puedes ser fiel (no) Traicionera, no me importa lo que tú me quieras Mentirosa, solo quieres que de amor me muera Traicionera, en mi vida fuiste pasajera Mentirosa, no me importa que de amor te mueras Y se te nota desde lejos tu maléfica intención
136.	Chantaje	Shakira ft. Maluma	Oye baby no seas mala no me dejes con las ganas se escucha en la calle que ya no me quieres ven y dímelo en la cara
137.	Bad reputation	Shawn Mendes	She's got a bad reputation And all of my friends've seen her naked
138.	Imagination	Shawn Mendes	you how beautiful you are
140.	Felicidad	Shotta	eres la chica más cara y más mala
141.	Cheap Thrills	Sia ft. Sean Paul	Gotta do my hair, put my make up on Gotta paint my nails, put my high heels on
144.	Closer	The Chainsmokers ft. Halsey	Now you're looking pretty

9.5 Gènere masculí

N^a	Títol cançó	Artista, artistes o grup	Fragment cançó
15.	Me contagié	Anuel AA ft. Kendo Kaponi	Hablo con alguien detrás del cristal Parece a mí pero no somos igual Él es más fuerte y yo soy muy sentimental
16.	Luzbel	Arce	no defendieron como man, lloran como mujer. Quieren soplar mi llama para dejarme sin gas. Por muchos tsunamis que vengan no me pararan, a mí nadie me ayudó para conseguir mi pan. Están esperando a que caiga con la de Champagne, pero que no que no, no lo conseguirán. Si la vida es dura yo seré como una puta roca.
32.	24K Magic	Bruno Mars	I gotta show 'em how a pimp get it in
38.	Te invito a soñar	Chanel	Todo eso que tú siempre has querido tener un coche deportivo, challet, piscina y mujer bañada en diamantes, descorcha moët vestidos elegantes, doblaremos en miel
47.	Desde dentro	Dante ft. Soge y Beret	ni para mostrar que soy el más fuerte, es para ver que sigo de frente y que para siempre me pienso quedar
56.	Beautiful	Eminem	and even if it sounds corny dont ever let anyone tell you you ain't beautiful

57.	Mockingbird	Eminem	Cuz you're scared, I ain't there? [...] But daddy had to work,
67.	Favulos	Jenny from the block	Now I have a lot Rockin' this business I've grown up so much I'm in control and lovin' it
69.	Sentimientos	Jon Z ft. Noriel, Darkiel, Lyan, Messiah y Baby Rasta	Yo las enamoro yo las enchulo
71.	Flatline	Justin Bieber	She became a victim to my busy schedule
72.	Sad song	Justin Bieber ft. Selena Gómez	Yo fui el primero en hacerlo por dinero [...] Y hace tres años que estoy viviendo de esto Lo siento mami pero soy un jodedor
76.	Warrior	Ky-many Marley	now i'm the king, yeah yeah How you wanna battle me, hah When you just a feather weight, hey yo
85.	A mi aire	Magic Magno	Vivo la vida a mi aire... (Haciendo lo que me sale de los huevos) quítate del medio que si paso arraso no se de derrotas ni lo que es fracaso hago lo quiero en esto vivo libremente
95.	Desde que estamos	Melendi	ver galante

	juntos		
100.	El nene la amenaza "Amenazzy"	Nicky Jam ft. Don Miguelo	yo soy el caballero
112.	Me ama, me odia	Ozuna ft. Arcángel, Cosculluela y Brytiago	Solo un baby doll
120.	Congratulations	Post Malone ft. Quavo	Now they always say congratulations Worked so hard, forgot how to vacation They ain't never had the dedication I was patient
121.	Go flex	Post Malone	Gold on my teeth and on my neck And I'm stone cold with the flex With my squad and I'm smokin' up a check
123.	Locked Away	R. City ft. Adam Levine	If I couldn't be strong
143.	The weeknd	Starboy ft. Daft Punk	Look what you've done (Ha-ha-ha-ha-ha-ha-ha-ha-ha-ha) I'm a motherfucking Starboy
145.	Shy	The Magician ft. Brayton Bowman	There's no one that I'm shy around But if only I could let this out I could let this out
146.	Ay mami	Tito El Bambino	y yo que soy un mujeriego

9.6 Relacions d'abús de poder

N^a	Títol cançó	Artista, artistes o grup	Fragment cançó
59.	Work from home I	Fifth Harmony	Cause, baby, you're the boss at home Oh, yeah, girl, you gotta work for me
99.	El amante	Nicky Jam	Ya yo me cansé, no quiero ser tu amante, Te digo de mi parte,
146.	Ay mami	Tito El Bambino	Aquí las cosas corren a mi manera soy quien mando, soy quien mando aquí las cosas corren a mi manera yo soy quien mando