

LES UNITATS DE SUPORT A L'EDUCACIÓ ESPECIAL (USEE) AL SERVEI DE L'ESCOLA INCLUSIVA: ESTUDI DE DOS CASOS

Treball de Final de Grau en Psicologia

Cristina DE LA VEGA i SÀEZ

Tutora: Mila Naranjo

4t curs de Grau en Psicologia

Facultat d'Educació, Traducció i Ciències Humanes

Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya

Vic, Maig del 2017

Agraïments

En primer lloc m'agradaria poder agrair l'ajuda constant, la perseverança, la paciència i sobretot la seva manera de veure i entendre la vida. Gràcies Mila, per ser-hi sempre i per ser el millor model a seguir, m'has ensenyat a reflexionar sobre tot allò que em plantejava i a entendre que no només hi ha una manera d'entendre les coses el qual m'ha permès enriquir-me com a futura psicòloga però sobretot com a persona. Ha estat un plaer i un regal que em donessis la mà durant aquest procés tant decisiu en una etapa com aquesta. Gràcies per confiar i treure la millor part de mi. Gràcies per fer-me gaudir de la psicologia educativa.

En segon lloc m'agradaria molt poder agrair a la Meritxell Solé, un amiga i una gran professional del món de l'educació , però sobretot una gran professional en el món de la diversitat dins l'escola. Gràcies Meri per fer-me gaudir de la diversitat durant el mes de gener a l'escola. Gràcies per fer-me veure i entendre que la teoria dels llibres és genial però no es tant fàcil d'aplicar a la vida real. Et dono gràcies perquè per gent com tu el món educatiu avança a passes gegants en el camí de la inclusió.

També moltes gràcies a l'escola per donar-me l'oportunitat d'entrar a les aules i poder gaudir d'aquest procés d'aprenentatge tant i tant potent.

Finalment, vull donar les gràcies a la meva família per l'acompanyament en aquest procés, al meu pare, al meu germà i al Ferran però sobretot a la meva mare qui escolta tots les meus dilemes ètics i no ètics vers les practiques educatives, la que sempre està al meu costat donant-me la mà per si m'entrebanco, la que sempre hi és quan la necessito i la que m'ha fet adonar que fer-me gran no és tant fàcil. Gràcies per ser com ets, ets el millor regal per acceptar-me i estimar-me tal com soc.

Gràcies a tots per animar-me a seguir sempre endavant.

Resum

El present treball tracta d'estudiar, des d'una perspectiva inclusiva, si les Unitats de Suport a l'Educació Especial (USEE) a les escoles funcionen com un recurs per la inclusió i de quina manera ho fan. Per trobar resposta es plantegen tres objectius: en primer lloc identificar quins són els aprenentatges que es persegueixen amb dos alumnes que assisteixen a la USEE a través del seu Pla Individualitzat (PI), en segon lloc analitzar com es concreten alguns d'aquests objectius d'aprenentatge a l'aula ordinària i a la USEE i finalment, en tercer lloc, comprovar fins a quin punt i de quina manera s'aconsegueixen o no, i en quin grau, aquests objectius.

Per això, s'ha fet un estudi de dos casos plantejant entrevistes semiestructurades a les tutores dels alumnes tant de l'aula ordinària com de la USEE. També a partir de registres d'observacions "in situ" descriptives i interpretatives d'ambdós escenaris en que es donen situacions d'ensenyament i aprenentatge. Els resultats mostren que en aquest cas, la feina realitzada i proposada a la USEE compleix amb els objectius establerts però per tal que es doni un procés cap a la inclusió manca la continuïtat d'aquesta feina dins l'aula ordinària.

Paraules clau: educació inclusiva, Unitat de Suport a l'Educació Especial, Pla Individualitzat.

Abstract

The present work is studied from an inclusive perspective, if the Support Units Special Education in the schools serve as a resource for inclusion and how they do it. To find answers raised three objectives: first identify the objectives pursued two students attending the USEE through its PI, secondly analyze how some of these objectives are realized classroom USEE and finally, thirdly, check to what extent and how they are achieved or not, and to what extent these objectives.

Therefore, we investigated two cases of semi-structured interviews asking tutors to students both classroom as the USEE. Also from records of observations "in situ" of both descriptive and interpretive scenarios that occur in teaching and learning situations. The results show that in this case, the work done and proposed to meet the objectives set USEE but to be given including lack the continuity of this work in the classroom.

Key words: inclusive education, Support Unit Special Education, Individualized Plan.

Índex

1. INTRODUCCIÓ: finalitat de l'estudi, justificació i motivació	5
2. FONAMENTACIÓ TEORICA	6
2.1. L'educació inclusiva	6
2.1.1. Definició.....	6
2.1.2. Pràctiques inclusives.....	7
2.1.3. Índex per a la inclusió.....	9
2.1.4. La col·laboració entre els docents per la inclusió.....	10
2.1.5. La Unitat de Suport a l'Educació Especial a les escoles.....	11
2.2. L'enfocament constructivista del procés d'ensenyament i aprenentatge.....	12
2.2.1. L'ajuda educativa del mestre a l'aula ordinària.....	13
2.2.2. L'ajuda educativa dels companys.....	15
2.2.3. L'ajuda del mestre de suport	16
2.3. Les USEE al servei de l'escola inclusiva	16
3. DISSENY DE LA RECERCA	16
3.1. Objectius de la recerca	17
3.2. Context i participants	17
3.2.1 Característiques principals	17
3.2.2 Trets bàsics de la metodologia i recursos del centre	18
3.3. Instruments i procediment de recollida de dades	21
3.4. Instruments d'anàlisi de dades	22
3.5. Aspectes ètics	23
4. Resultats de la recerca	23
5. Conclusions i discussió	57
6. Abast i limitacions de la recerca	61
7. Bibliografia i Webgrafia	62

1.INTRODUCCIÓ:

La tria de l'àmbit del meu treball de final de grau, en aquest cas educatiu, ve motivada principalment pel meu interès en l'atenció a la diversitat dins l'escola ordinària, tenint en compte les dificultats i facilitats que poden tenir els professionals per dur-la a terme. La finalitat última és evitar així situacions d'exclusió partint de la base d'una societat que es mou i canvia a passos gegantins sobre tot pel que fa a la diversitat de l'alumnat respecte a diferències individuals, culturals i psicosocials.

La finalitat principal del meu estudi és poder observar des de dins de l'aula ordinària i des de dins la USEE com es planteja la inclusió de dos nens de segon de primària amb diagnòstics molt diferents: el Pol està diagnosticat amb trastorn de la conducta i TDAH mixt i l'Adrià està diagnosticat amb trastorn de l'espectre autista (TEA).

Es té en compte com s'organitzen les seves tutores i la mestra d'educació especial juntament amb la resta de professionals del centre per assolir els objectius estipulats a l'inici de curs fins al final del segon trimestre del curs escolar.

Aquesta finalitat permetrà poder aprofundir sobre alguns dels temes proposats a les assignatures obligatòries educatives a partir d'aquest treball. És per aquest motiu també que ,per dur a terme el marc teòric, es tindrà en compte les teories i autors que defensen el punt de vista inclusiu, constructiu i cooperatiu.

El treball està estructurat en tres grans apartats:

- El primer apartat és el marc teòric, on s'aborden i es desenvolupen conceptes com "educació inclusiva", i " enfocament constructivista" que emmarquen l'estudi.
- El segon apartat el configura el disseny de la recerca i els resultats de la mateixa.
- El tercer apartat presenta la discussió i el contrast entre el marc teòric i els resultats de la recerca.

2. FONAMENTACIÓ TEÒRICA:

2.1 Educació inclusiva

2.1.1. Definició:

L'educació inclusiva és aquella que dóna resposta a la diversitat que presenten tots els alumnes i elimina d'aquesta manera les barreres per aprendre, socialitzar-se i participar en l'entorn educatiu. Així la inclusió és una oportunitat per donar respostes educatives diverses per obtenir millors resultats (Macarulla i Saiz,2009). Una oportunitat per a poder continuar essent membre de l'aula ordinària i d'aprendre dels i amb els seus companys, dins la mateixa aula i context (Stainback, 2001).

L'educació inclusiva és, per tant, una escola sense exclusions tenint en compte que no hi ha diferents categories d'alumnes els quals requereixin diferents categories de centres educatius, per això és suficient un tipus d'escola per acollir tots el alumnes (Pujolàs , 2006).

La inclusió es basa, per tant, en un ideal fonamental : malgrat tots som diferents, aquesta diferència no ha d'esdevenir desigualtat.

Seguint aquesta idea una educació inclusiva ha de ser possible, necessària i justa, per tant, ja no només s'ha de donar la inclusió degut a aspectes psicopedagògics, sinó també per aspectes de justícia. (Pujolàs, 2003)

Pujolàs (2003), defensa que aprendre junts alumnes diferents és just ja que una escola oberta per a tothom és una exigència de la justícia. Per tant, no hauria de ser necessari fer una selecció d'estudiants, sinó que tots han d'estar inclosos a l'escola del seu barri o poble, en el seu entorn i context. L'autor també defensa que aprendre junts alumnes diferents és necessari ja que la inclusió és necessària per a tothom, però sobretot per tres motius principals:

1. Aquells alumnes amb necessitats educatives denominades "especials" es sentin integrats i part d'un grup, siguin quines siguin les característiques.
2. És necessari per als alumnes que estan a les escoles ordinàries, els mes "freqüents", perquè l'heterogeneïtat comporta uns aprenentatges els quals fan créixer les possibilitats de cada alumne en la diversitat, d'ajuda mútua.
3. És necessari per tota la societat entesa com la comunitat en la qual tots els ciutadans (amb les seves diferències i no desigualtats) conviuen junts, per tal

de promoure tant els seus aprenentatges curriculars com també l'aprenentatge de que poden aprendre junts alumnes diferents malgrat les seves diferències.

Booth i Ainscow (2011) proposen una definició més ampla, amb una visió més global de la inclusió:

- *Posar els valors inclusius en acció.*
- *Mirar cada vida i cada mort amb igual valor.*
- *Recolzar el sentiment de pertinença en tots.*
- *Incrementar la participació dels estudiants en les activitats d'ensenyament i aprenentatge, així com els relacions amb les comunitats locals.*
- *Reduir l'exclusió, la discriminació i les barreres per a l'aprenentatge i la participació.*
- *Reestructurar les cultures, les polítiques i les pràctiques per a respondre a la diversitat d'alumnes que aprenen d'una manera que es valorin a tots per igual.*
- *Vincular l'educació a realitats locals i globals.*
- *Aprendre la manera que s'han reduït les barreres per a l'aprenentatge i la participació amb alguns estudiants per a que aquest coneixement beneficiï a tots els estudiants.*
- *Mirar les diferències entre estudiants i entre adults com recursos per l'aprenentatge.*
- *Reconèixer el dret dels estudiants a una educació de qualitat en la seva localitat.*
- *Millorar els centres de desenvolupament i millora de les comunitats escolars i els seus valors, tan com els seus èxits.*
- *Fomentar relacions mútuament enriquidores entre els centres escolars i les comunitats de l'entorn.*

- *Reconèixer que la inclusió en l'educació és un aspecte de la inclusió en la societat.*

2.1.2. Pràctiques inclusives

Porter (1995), defensa que un dels principis bàsics en què es centra un programa per la inclusió és la col·laboració entre els professionals i la família per poder deixar d'una banda el model tradicional (avaluació → prescripció → educació especial), i proposa, per tant, que els professionals de l'àmbit educatiu siguin conscients que els alumnes amb més barreres per la participació i l'aprenentatge pertanyen a l'educació ordinària i

haurien de creure que són capaços d'aprendre en aquest context d'ensenyament i aprenentatge.

El concepte d'educació inclusiva no només engloba el context d'escola sinó també la idea d'aprendre junts no tant sols en un mateix centre sinó també en una mateixa aula amb la participació de tots els membres del grup en les activitats d'ensenyament i aprenentatge, les quals són les mateixes i comunes per a tots els alumnes (encara que es portin a terme adaptacions atenent-se a la diversitat del grup) (Pujolàs i Lago,2009).

Per tant, totes les accions educatives han de tenir en compte que la diversitat existeix, que tots som diferents, però és en aquesta diferència allà on ens hem d'enriquir aportant pràctiques educatives pensades i adequades per a tal diversitat. Per tant, la idea clau és pensar què es pot fer perquè tots els alumnes puguin aprendre al màxim i no pas tant el que es pot fer amb aquells alumnes que són "diversos" perquè puguin aprendre. Finalment, s'ha de donar molta importància al valor afegit, és a dir, valorar el progrés dels alumnes, no pas tant si "triomfen o no", sinó el que arriben a aconseguir gràcies als processos d'ensenyament i aprenentatge inclusius.

Porter (2014) té en compte un altre factor per tal que les escoles esdevinguin un context inclusiu: equipament necessari per donar resposta a les necessitats i característiques dels alumnes, els quals són diferents, considerant que els professors necessiten formació específica i també una persona de suport per tal d'abordar les dificultats que se li puguin presentar davant una activitat d'ensenyament i aprenentatge. Per tant, un professor ha d'estar preparat per atendre tot l'alumnat ,deixant d'una banda les especialitzacions de només alguns d'ells per poder fer front a aquestes necessitats, de manera que fos el primer pas de fomentar una escola inclusiva.

Per tant, conseqüentment és necessari modificacions en les metodologies d'ensenyament actuals, les quals van encaminades a la flexibilitat de currículum: procurar que cada alumne doni el millor d'ell mateix, la qual cosa vol dir que no tots els alumnes assoliran els mateixos objectius.

S'adjunta la següent taula per tal de deixar clares les diferències entre l'enfocament tradicional del procés d'ensenyament – aprenentatge i l'enfocament d'inclusió d'aquest:

Enfocament tradicional	Enfocament d'integració
Centrat en l'alumne	Centrat en la classe
Alumne avaluat per especialistes	Anàlisi dels factors d'ensenyament/aprenentatge
Resultat diagnòstic/prescriptiu	Solució de problemes mitjançant col·laboració
Programa per a l'alumne	Estratègies pel docent
Assignació en un programa apropiat	Ambient d'adaptació i de suport a l'aula ordinària

Font: Porter, 1995, pàg. 333

2.1.3. Índex per a la inclusió

Tony Booth i Mel Ainscow (2002) van crear l'índex per la inclusió amb la finalitat de poder facilitar la creació d'un pla formal de centre per així assegurar-se de la seva implementació.

El procés en si mateix és inclusiu perquè es basa en fer una avaluació i reflexió conjunta de tots els membres de la comunitat educativa al voltant de conceptes com: barreres per a l'aprenentatge i la participació, recursos per donar suport a l'aprenentatge i, finalment, la participació i el suport per a la diversitat.

Cal tenir en compte tres dimensions fonamentals en la vida de qualsevol centre educatiu per tal de poder fer aquesta reflexió i avaluació compartida: les cultures, les polítiques i les pràctiques. Cada dimensió es divideix en dues seccions, les quals estructuraran el pla de millora generant uns indicadors que ajuden a concentrar-se en les àrees que es volen canviar.

Les dimensions i seccions de l'Índex per a la Inclusió són les següents:

Dimensió A: Creant cultures inclusives

Secció A1: Construint comunitat

Secció A2: Establint valors inclusius

Dimensió B: Establint polítiques inclusives

Secció B1: Desenvolupament un centre escolar per a tots

Secció B2: Organitzant el suport a la diversitat

Dimensió C: Desenvolupant pràctiques inclusives

Secció C1: Construint un currículum per a tots

Secció C3: Orquestrant l'aprenentatge

Font: Ainscow i Both, 2015, p. 18-19

2.1.4. La col·laboració dels docents per la inclusió

Es podria considerar que, en un context educatiu basat en la inclusió, un dels factors més importants és, sense dubte, el treball cooperatiu i la coordinació entre els professionals implicats en l'àmbit.

Tot i així, establir un sistema de treball cooperatiu no és senzill ja que de la mateixa manera que la inclusió busca tenir en compte totes les característiques dels diversos nens i nenes, cal tenir en compte els criteris dels diversos mestres. Echeita (2006), destacava que en realitat no és tant l'organització formal la que caracteritza la cultura col·laborativa, sinó l'actitud de suport i confiança que s'instal·la en les relacions dels mestres, fent així que es comparteixi amb tots els membres del centre educatiu.

Dins d'un sistema educatiu inclusiu, que té en compte tots i cadascun dels seus alumnes, cal tenir en compte que l'ensenyament pot resultar una tasca complexa i que és per aquets motiu, que els mestres han de poder tenir autonomia pròpia per poder improvisar i decidir com pot adaptar els continguts i objectius marcats prèviament a nivell gran grup classe per a que puguin ser assolits per cadascun dels alumnes de l'aula, per aconseguir-ho cal un treball col·laboratiu entre els docents ben coordinat per trobar a cada moment les respostes més apropiades.

Parrilla i Gallego (2001) consideren la col·laboració com un progrés interactiu que permet que les persones amb experiències i coneixements diversos generin solucions creatives a problemes definits conjuntament.

Aquestes autores han fet una recerca d'estudis diversos i han identificat alguns dels beneficis del treball col·laboratiu entre mestres.

1. Permet posar en comú l'experiència dels diferents professors per buscar una resposta conjunta a les NEE dels diferents alumnes.
2. Promoure sentiments de confiança, seguretat cohesionen un grup.
3. Amb les seves actuacions actuen com a models dels alumnes per tal que ells també entenguin el valor de la col·laboració i el treball cooperatiu.

2.1.5. La Unitat de Suport a l'Educació Especial a les escoles

D'acord amb l'informe de valoració de les unitats de suport a l'educació especial de la Generalitat de Catalunya de l'any 2008-2009 la USEE és un recurs creat amb la finalitat de facilitar l'atenció educativa i promoure la participació en entorns escolars ordinaris als alumnes amb discapacitats intel·lectuals, trastorns generalitzats del desenvolupament i trastorns de l'espectre autista.

El recurs USEE es configura amb diversos professionals, segons l'etapa educativa:

1. Educació infantil i primària: un/a mestre/a i un/a educador/a.
2. Educació secundària: dos professors/ores i un/a educador/a.

Correspon als i a les professionals de la USEE donar suport al professorat en la planificació de la participació de l'alumnat amb discapacitat en les activitats generals de l'aula i del centre (concreció d'estratègies, elaboració o adaptació de materials...); acompanyar, quan calgui, els i les alumnes amb discapacitat en les activitats ordinàries de l'aula i del centre; desenvolupar les activitats específiques que requereixi l'alumnat amb discapacitat.

En el context de l'aula ordinària, els i les professionals de les USEE esdevenen un recurs de suport en l'atenció a l'alumnat del grup classe.

En l'assignació de les USEE es tenen en compte les necessitats d'escolarització de l'alumnat amb discapacitat de cada àmbit territorial i el compromís dels centres per avançar en un procés inclusiu, que beneficiï tot l'alumnat, fent èmfasi especial en l'alumnat susceptible d'ésser escolaritzat en centres d'educació especial específics. Correspon als serveis territorials assignar les USEE, que han d'haver analitzat abans les previsions d'escolarització i la situació dels centres.

L'organització de les USEE s'ha d'emmarcar en el plantejament global que fa el centre per l'educació inclusiva de l'alumnat. Correspon a l'equip directiu, amb la col·laboració de la comissió d'atenció a la diversitat (CAD), determinar els criteris i la gestió dels recursos d'atenció a la diversitat de l'alumnat, amb la finalitat d'aconseguir el màxim nivell de participació i d'aprenentatge de l'alumnat del grup de referència.

És important que el claustre i el consell escolar participin en el procés d'implantació de la USEE i n'estiguin informats del desenvolupament.

El funcionament de les USEE implica un seguit d'actuacions, que van des de la determinació de l'alumnat que és d'atenció preferent (alumnat amb discapacitats motores, discapacitats intel·lectuals severes, trastorns generalitzats del comportament o trastorns greus de la conducta) fins a la planificació d'actuacions que, de manera col·laborativa entre tots els i les professionals del centre i amb el lideratge de l'equip directiu, permetin disminuir les barreres per a l'aprenentatge i participació d'aquest alumnat i implementar valors i pràctiques inclusives.

En l'establiment de la USEE, els centres compten amb l'assessorament de l'equip d'assessorament i orientació psicopedagògica (EAP) i de la Inspecció d'Educació.

2.2. L'enfocament constructivista del procés d'ensenyament i aprenentatge

D'acord amb l'obra de Vigotsky (1981), el desenvolupament humà és vist com una activitat social en la qual els nens prenen part en accions de naturalesa cultural que es situen més enllà de la seva competència a través de l'ajut dels adults o de companys més experimentats. De forma sintètica, es pot afirmar que el procés de desenvolupament i, per tant d'aprenentatge, és fruit de la interacció del subjecte amb els adults i companys significatius en el diversos contextos vitals (família, escola, societat...).

En conseqüència no n'hi ha prou d'identificar les possibles variables que poden ajudar a explicar el problema, sinó que la solució passa també per modificar les condicions de l'entorn de forma que incideixin favorablement en el progrés dels alumnes. Les dificultats i els trastorns dels alumnes no són independents de les experiències que se'ls brinda a casa i a l'escola i els ajuts que se'ls facilitin.

Tot el que s'acaba d'afirmar té relació també amb Coll (1990) que defensa que el que succeeix a l'aula, considerada l'escenari privilegiat en què tenen lloc les interaccions pròpies del procés d'ensenyament i d'aprenentatge que es podria representar gràficament a través del triangle interactiu que formen el professor, l'alumne i els continguts. És a través de les experiències que proporciona el professor a l'alumne a partir dels continguts contemplats en el currículum, i en relació amb els seus companys, que l'alumne progressa; dit d'una altra manera, els processos individuals d'aprenentatge han de relacionar-se amb els processos d'ensenyament en el context d'aula.

D'acord amb Coll (1990), afirmar que l'aprenentatge i l'ensenyament tenen una naturalesa interactiva i contextual vol dir que:

1. És l'alumne qui construeix el coneixement
2. L'activitat mental de l'alumne s'aplica als continguts escolars
3. El professor guia i orienta l'activitat mental de l'alumne a través de l'ajuda que li dona
4. L'ajuda, per ser eficaç, haurà d'ajustar-se a les necessitats dels alumnes
5. Les característiques dels continguts, la forma de presentar-los i la motivació de l'alumne són determinants per l'aprenentatge.

2.2.1. L'ajuda educativa del mestre a l'aula ordinària

Onrubia (1993) defensa que el paper del professor/a, tenint en compte el procés constructivista del procés d'ensenyament – aprenentatge, ha de presentar-se en qualitat d'expert en l'educació tenint en compte l'execució de dos funcions principals:

1. Funció socialitzadora
2. Construcció d'identitat o del desenvolupament individual

Tot i tenir presents aquestes dos funcions principals, cal que el professor/a ofereixi ajudes a l'alumne durant aquest procés de construcció de coneixement, però ha de ser

només una ajuda ja que l'últim responsable del procés de construcció de coneixement és l'alumne.

És una ajuda totalment necessària ja que sense aquesta els alumnes no construirien en la direcció i profunditat adient dels objectius escolars establerts.

Les característiques que hauria de tenir aquesta ajuda són:

- Hauria de ser una ajuda EFCAÇ I AJUSTADA, és a dir, que es trobi situada dins de la zona de desenvolupament proper (ZDP) dels alumnes, és a dir, entre el nivell de desenvolupament real (allò que l'alumne sap o és capaç de fer per sí sol) i el nivell de desenvolupament potencial (allò que l'alumne sap o és capaç de fer amb l'ajuda d'algú altre més expert). Per tant, oferir una ajuda per davant del nivell de desenvolupament real, és a dir, ajudar-lo vers allò que ja sap fer, és una ajuda innecessària i poc ajustada; de la mateixa manera que oferir una ajuda vers alguna cosa que està més enllà del nivell de desenvolupament potencial és també una ajuda innecessària i ineficaç ja que és un repte inabordable per aquell alumne.
- L'ajudar ha de ser CONTINGENT, és a dir, que l'ajuda ha de ser proporcionada en el moment en què es necessita, sostenir-la i mantenir-la de manera contundent, i quan ja no es necessita, perquè l'alumne ja ha assolit l'objectiu, cal retirar-la per tal de generar autonomia i aprenentatge.
Aquest procés contingent d'ajuda és el que es coneix com *la metàfora de la bastida*, proposada per Brunner i els seus col·laboradors (Wood, Brunner i Ross, 1976).

Tenint en compte les condicions per atribuir sentit a l'aprenentatge, el contingut d'aprenentatge ha de ser potencialment significatiu des d'un punt de vista lògic, per tant, el professor l'ha de presentar de manera estructurada, ordenada i pautaada a l'alumne perquè sigui capaç d'establir vincles progressius entre els coneixements previs i el nou contingut d'aprenentatge.

El professor ha de presentar els continguts de manera significativa en la qual els alumnes puguin trobar sentit a allò que estan aprenent i puguin donar una funcionalitat a aquests continguts gràcies a una motivació intrínseca promoguda pel mestre i generada per l'alumne.

Tot això es podria agrupar en tres grans condicions per atribuir sentit a l'aprenentatge (Miras, 2001):

1. REPRESENTACIÓ DE LA TASCA: quins són els objectius de la tasca, quina consigna s'utilitza per presentar-la, deixar clar què i com s'ha de fer, perquè... Que l'alumne sàpiga què ha de fer i perquè ho ha de fer.
2. INTERÈS PER LA TASCA
3. SENTIMENT DE COMPETÈNCIA: que l'alumne es senti capaç de realitzar aquella tasca genera també sentiment d'autonomia.

2.2.2. L'ajuda educativa dels companys

Per poder abordar aquest punt em centraré amb l'aprenentatge cooperatiu. Si parlem d'una aula transformada en una petita "comunitats d'aprenentatge", l'aprenentatge cooperatiu és l'ús didàctic d'equips reduïts d'alumnes (el nombre oscil·la entre 3 i 5) per aprofitar al màxim la interacció entre ells amb la finalitat de maximitzar l'aprenentatge de tots i totes (Johnson, Johnson i Holubec, 1999).

Una de les característiques principals que ha de tenir un equip d'aprenentatge cooperatiu és heterogeneïtat a tots els nivells: gènere, motivació, rendiment, cultura.... A més a més, els membres d'aquests equips tenen una doble responsabilitat, és a dir, han d'aprendre el que el professor els ensenya i han de contribuir en que ho aprenguin també la resta de companys de l'equip. I tenen a més una doble finalitat: aprendre els continguts escolars i aprendre a treballar en equip, com un contingut escolar més; és a dir, cooperar per aprendre i aprendre a cooperar (Pujolàs , 2003).

L'ajuda educativa dels companys, per tant, es pot veure reflectida en l'aprenentatge cooperatiu i aquest factor es pot donar començant perquè el mestre organitzi la classe per grups cooperatius, és dir, que els nens no estiguin assentats en taules individuals sinó grups de 4, per tal d'enfocar-ho no tant sols com una manera de fer treballs en equip, sinó també, i sobretot, com una manera d'aprendre en equip ja que en tot moment estan organitzats per equips de manera que els alumnes augmenten el seu protagonisme dins el procés d'ensenyament aprenentatge i potencia la seva autonomia vers les tasques demanades.

Des d'aquesta perspectiva organitzativa d'una aula no només fomentem el cooperativisme sinó que a més a més la inclusió ja que els grups han de ser heterogenis, potenciant així les habilitats de cada nen i nena que constitueixen l'aula i cadascú sigui capaç d'aportar dins l'equip cooperatiu el seu granet d'arena vers el procés d'ensenyament-aprenentatge.

2.2.3. L'ajuda del mestre de suport

Des del punt de vista inclusiu es defineix *mestre de suport* com una figura que actua des de la inclusió i, per tant, la seva feina no és únicament ni de forma precisa donar una atenció individualitzada a l'alumne en qüestió sinó que el mestre de suport cooperi a l'aula a donar resposta a la diversitat essent una part integrant de la planificació d'aula i activitats (Imola 2008).

Huguet 2006 subratlla quatre punts principals per tal que aquesta situació es doni:

1. Acordar conjuntament quin tipus d'activitats es faran, els agrupaments, com es distribuirà l'espai, etc.
2. És necessari que els mestres estableixin un acord sobre quin tipus de participació durà a terme cadascú en l'activitat, així com també el tipus d'implicació en l'avaluació de l'alumnat.
3. Cal, que a pesar de que el plantejament de les activitats sigui suficientment ampli com per atendre a la diversitat, es tingui en consideració la participació dels nens amb més barreres vers l'aprenentatge i se'ls ofereixi l'atenció necessària ja sigui per part del tutor o per part del mestre de suport.
4. Cal fer una valoració de com ha funcionat per planificar possibles canvis.

3. DISSENY DE LA RECERCA:

L'estudi es fonamenta en el paradigma interpretatiu ja que es porta a terme un recull de dades qualitatives que centren l'interès de l'estudi de dos casos amb la finalitat de comprendre i aprofundir sobre aquesta realitat.

Bisquerra (2004) en relació al paradigma interpretatiu assenyala: "l'èmfasi recau en la perspectiva dels participants durant les interaccions educatives, amb l'intent d'obtenir comprensions en profunditat de casos particulars des d'una perspectiva cultural i

històrica, per això, es recorre al registre d'un tipus d'informació global, contextualitzada i de caràcter qualitatiu, que requereix un enfocament eminentment social”.

D'altra banda, la recerca es regeix d'una investigació de camp particularista i ideogràfica ja que mostra les perspectives dels implicats, fent referència a Pérez Serrano (1994): “és particularista ja que es caracteritza d'un enfocament ideogràfic, orientat a comprendre profundament la realitat singular”.

3.1. Objectius de la recerca

1. Identificar quins són els objectius que es persegueixen amb dos alumnes que assisteixen a la USEE, a través del seu PI.
2. Analitzar com es concreten alguns d'aquests objectius a l'aula ordinària i a la USEE
3. Comprovar fins a quin punt i de quina manera s'aconsegueixen o no, i en quin grau, aquests objectius.

3.2. Context i participants

3.2.1 Característiques principals

L'escola escollida és una escola pública, per tant, pertany al Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya. Acull alumnes d'Educació Infantil, a partir dels 3 anys fins a 6è d'Educació Primària, i aproximadament, els alumnes matriculats són uns 400.

El centre educatiu està situat a una capital de comarca, i per tant rep població escolar amb transport oficial de diferents pobles dels voltants, ja sigui perquè aquests no tinguin escola, perquè tinguin necessitats organitzatives familiars que fan que resulti més convenient que l'escola de la localitat on es resideix o per donar un millor acolliment a necessitats educatives especials.

La procedència del tipus d'alumnat es pot observar de dues maneres: pel lloc de naixement i per la nacionalitat. Pel lloc de naixement es troba que un 77% són catalans, un 9% de la resta d'Espanya i un 14% de l'estranger. Per nacionalitat, es troba que un 86% són espanyols i un 14% estrangers.

3.2.2 Trets bàsics de la metodologia i recursos per la diversitat del centre

En aquest apartat es mencionaran els mecanismes i procediments d'assignació dels recursos disponibles per a l'atenció a les necessitats educatives específiques de l'alumnat, el tractament de l'alumnat amb trastorns d'aprenentatge o de comunicació relacionats amb l'aprenentatge escolar, i l'atenció als alumnes amb altres capacitats.

A. Alumnat amb dificultats d'aprenentatge lleus: D'acord amb el principi d'inclusió i sempre que la disponibilitat de recursos humans i d'espai ho permeti, es fan desdoblaments i/o atenció en petits grups dins o fora de l'aula (SEP: Suport Escolar Personalitzat), així com agrupaments diversos dins de l'aula per a atendre els diferents ritmes d'aprenentatge.

En el cas concret dels SEP, s'assignen a alumnes que en un moment determinat de la seva escolarització necessiten una ajuda més individualitzada.

El professorat estableix quins són els objectius concrets a aconseguir i les actuacions a realitzar per tal que aquest alumne/a superi les dificultats d'aprenentatge durant un temps determinat. L'equip docent durà a terme un seguiment i avaluació d'aquest alumnat per a continuar o desestimar aquest tipus d'ajut, en funció de la seva evolució.

Es treballen aspectes de les àrees instrumentals (llengua catalana, llengua castellana i matemàtiques; si és possible, la llengua anglesa) i altres referents als hàbits i estratègies de treball. Es dona prioritat a les competències bàsiques en lectura, en comprensió lectora, en expressió escrita i en habilitats matemàtiques.

B. Alumnat amb necessitats educatives específiques: L'alumnat amb necessitats educatives especials (motrius, físiques, psíquiques i sensorials) que tenen informe, dictamen de l'EAP o certificat oficial de disminució.

C. Alumnat amb necessitats educatives específiques derivades de la situació econòmica desfavorida reconeguda oficialment.

D. Alumnat amb necessitats educatives específiques derivades de la nova incorporació al sistema educatiu català (menys de 2 anys).

E. Alumnat d'altres capacitats. Per aquest tipus d'alumnat l'equip docent adaptarà i ampliarà les diverses activitats d'ensenyament – aprenentatge per tal d'atendre les seves necessitats. En casos de reconeixement oficial i sempre tenint en compte l'educació integral de l'alumne en qüestió (àmbit cognitiu i intel·lectual, àmbit artístic, àmbit social...) d'acord amb les intel·ligències múltiples (lingüístic – verbal, lògica – matemàtica, espacial, musical, corporal cinestèsica, intrapersonal, interpersonal i naturalista), l'EAP assessorarà la família per tal que es diversifiqui al màxim l'educació del seu fill/a. En cas de petits grups d'alt rendiment acadèmic, l'equip docent valorarà l'opció de fer SEP's d'ampliació.

F. Alumnat amb trastorn del comportament, conductes disruptives.

G. Alumnat amb trastorns del llenguatge.

H. Alumnat amb dificultats d'aprenentatge. En tots els casos, la comissió d'atenció a la diversitat (CAD), determinarà el tipus d'actuacions.

Adequació del currículum i organització:

- L'alumnat corresponent als apartats B, C, D, E, F, G i H, poden tenir PI (Pla Individualitzat: adaptació d'objectius, continguts, activitats i avaluació) o no, en funció de les necessitats individuals. En cas afirmatiu, serà elaborat pel tutor/a conjuntament amb l'especialista d'EE, amb la MALL (Mestra d'Audició i Llenguatge) o la tutora de la USEE (Unitat de Suport a l'Educació Especial), sota la supervisió de l'EAP (Equip d'Assessorament Psicopedagògic).

- De vegades, només convé una adaptació de les activitats, les estratègies metodològiques i de l'avaluació, però sense variar els objectius (PI metodològic).

- L'atenció de l'alumnat amb NEE i nouvingut es pot fer dins de l'aula d'Educació Especial i Audició i Llenguatge, o dins de la USEE, en funció de les necessitats i tenint en compte els acords de la comissió de la diversitat. Aquesta escolarització es pot dur a terme amb les combinacions següents:

o Atenció dins de l'aula EE o USEE, individualitzada o en petit grup, combinada amb assistència a l'aula ordinària amb o sense mestre/a de suport.

o Escolarització compartida entre un centre d'Educació Especial i el nostre centre (espai USEE i aula ordinària, amb atenció individualitzada).

Actuacions:

1. Mitjançant les avaluacions del curs anterior, el traspàs d'informació d'inici de curs d'una tutoria a una altra i la detecció sobre la marxa durant el curs, ja sigui per iniciativa del professorat i/o de la família, i amb l'assessorament dels professionals de l'EAP, es van definint tots els casos que necessiten una atenció més individualitzada. A partir de la detecció, es defineix el tipus d'actuacions més adequades (SEP, desdoblaments o grups flexibles, atenció EE, MALL, USEE...), que es concreten a nivell metodològic o curricular, si s'escau, en PI.
 2. El centre informa periòdicament a la família, s'orienta i si convé, s'acorden actuacions conjuntes.
 3. Es realitza un seguiment i una valoració, avaluant de manera sistemàtica el procés d'atenció. En funció dels resultats, es defineixen o es modifiquen les actuacions.
 4. Les coordinacions es realitzen entre: equip docent, equip docent – EAP, equip docent i altre personal extern (fisioterapeutes, psicòlegs), CAD, comissió d'avaluació trimestral...
 5. S'utilitzen, a banda, diferents tipus d'agrupaments flexibles i estratègies metodològiques diverses que afavoreixen la interrelació de tot l'alumnat i que pretenen atendre a cada nen/a d'acord amb les seves possibilitats.
1. A les reunions d'inici de curs s'informa degudament a les famílies de les estratègies metodològiques que s'aplicaran durant el curs, mentre que en les entrevistes es concreta i s'informa més detingudament cas a cas.

Personal d'atenció a la diversitat:

- El mateix professorat; sempre ha d'atendre l'alumnat respectant els diferents ritmes d'aprenentatge.
- L'especialista d'EE, MALL, tutora USEE, AEE (Auxiliar d'Educació Especial) i educadora.

- Personal extern: fisioterapeuta del SEM.
- L'EAP
- Altres professionals amb assessorament, coordinacions i actuacions externes: CDIAP, CSMIJ, etc.

3.3. Instruments i procediment de recollida de dades

Per dur a terme el meu estudi he escollit tres procediments bàsics de recollida de dades:

1. Entrevistes a les tutores de l'aula ordinària de cada nen i dos entrevistes a la mestra d'educació especial i psicopedagoga de la USEE, una per cada nen.

L'entrevista és, segons Carles-Enric Riba Campos (2007), una forma d'observació participant centrada en l'obtenció d'informació verbal d'un subjecte o i, per tant, l'entrevistador pot utilitzar elements de persuasió per a motivar als entrevistats que responguin el màxim d'informació esperada. Per tant, es porta a terme una relació interpersonal entre entrevistat o entrevistats i entrevistador la qual implica pregunta-resposta.

En relació al grau de planificació o rigidesa del guió de l'entrevista, s'ha utilitzat l'entrevista semiestructurada la qual no té la planificació rígida pròpia de les entrevistes estructurades ni el caràcter improvisat de les entrevistes no estructurades. És a dir, es comptava amb un guió preparat anticipadament amb els aspectes més rellevants, però el caràcter de les respostes eren obertes.

L'entrevista està estructurada en diferents blocs que engloben tots els contextos que es donen dins l'escola. Aquests blocs son:

1. Nivell institucional: en relació a la coordinació dels docents i en relació als familiar i tutors
 2. Nivell d'aula: en relació a l'adaptació del nen a l'escola
 3. Nivell d'activitats del procés d'ensenyament i aprenentatge
 4. Nivell alumne: en relació al diagnòstic i intervenció
2. Observacions participants i no participants dels dos nens tant en el context d'aula ordinària com en el context d'USEE.

Pel que fa a la classificació de tipologies d'observació segons el rol de l'observador plantejada per Fàbregas i Paré (2012) he planificat una participació de "Participant complet" que implica la integració de l'observador en el context i el desconeixement del grup de l'activitat realitzada per aquest, completant la pauta seguidament en acabar l'observació. El registre de les dades recollides s'ha fet a partir del sistema anomenat "Notes mentals" que plantegen Fàbregues i Paré (2010) entenent que la situació d'observació no permet prendre notes al moment i que s'ha de completar el registre immediatament després.

3. Anàlisi de documentació del centre.

També s'ha dut a terme un anàlisi de documentació pròpia de l'escola com el Pla Individualitzat de cada infant del qual es regeix l'estudi i del PEC del centre en el qual he dut a terme les observacions descrites anteriorment.

4. Pautes d'observació descriptives

A més a més també he fet anàlisi de dades a partir d'una pauta d'observació descriptiva que ha estat realitzada per cadascun dels àmbits en els quals he dut a terme observacions: pati, aula ordinària i USEE. Es troben adjuntes a l'annex 5.

Les observacions descriptives van ser realitzades durant el mes de febrer (data d'inici: 6/2/17 i data final: 24/2/17) , durant el qual vaig anar a l'escola de 9h del matí fins a 4:30h de la tarda tots els dies.

3.4. Instruments d'anàlisi de dades

L'anàlisi de les dades es durà a terme a partir, bàsicament de dos instruments: per l'objectiu 1 s'establiran diferents dimensions que permeten analitzar el PI de cadascun dels alumnes.

Per l'objectiu 2 i 3 s'utilitzaran tres pautes d'observació interpretativa depenent del context en què s'observa. D'aquesta manera diferenciem entre: pauta d'observació d'aula ordinària; pauta d'observació a la USEE i pauta d'observació de pati.

3.5. Aspectes ètics

En la realització d'aquesta investigació s'han tingut en compte una sèrie de regles i articles amb la finalitat de tenir en compte un aspecte molt important: l'ètica. D'una banda, s'han tingut en compte les regles de la psico-ètica els quals són: regla de la confidencialitat, regla de la veracitat i consentiment i, regla de fidelitat dels acords. També, les actuacions dutes a terme segueixen les propostes del codi deontològic del Col·legi Oficial de Psicòlegs de Catalunya (2011). En relació amb aquest document s'han tingut en compte els següents articles, en relació a la investigació:

- Article 29: El psicòleg ha de contribuir, en l'exercici de la seva professió, al progrés de la psicologia, investigant d'acord amb les exigències del seu treball científic i donant-ne conèixer els resultats.
- Article 30: La participació en qualsevol investigació haurà de ser autoritzada explícitament per les persones sobre les quals es realitza, o bé pels seus representants legals, que hauran de ser informats dels possibles efectes de la investigació.
- Article 33: El tot cas, el psicòleg rebutjarà produir a les persones danys permanents, irreversibles o innecessaris per evitar-ne altres de majors.

4. Resultats de la recerca

Per presentar els resultats de la recerca, es donarà resposta diferenciada als tres objectius establerts des de l'inici del treball, per tal de poder veure de forma detallada, tenint en compte les diferents perspectives que engloben ambdós casos (USEE, aula ordinària, pati) si es compleixen o no cadascú dels ítems fixats.

Per cadascun dels objectius plantejats es donarà resposta a partir de diferents quadres i taules que engloben tant la part descriptiva del que s'observa com la part interpretativa de què s'extreu a partir de la part descriptiva per tal de poder elaborar, posteriorment, les conclusions finals.

Pel que fa a l'objectiu 1:

1. Identificar quins són els objectius que es persegueixen amb dos alumnes que assisteixen a la USEE, a través del seu PI

	POL		ADRIÀ	
	Aula ordinària	USEE	Aula ordinària	USEE
PI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Afavorir l'autonomia de l'alumne en el seu entorn proper. 2. Poder realitzar petites responsabilitats dins l'entorn escolar. 3. Afavorir l'ús d'un llenguatge més coherent. 4. Disminuir l'ús logorreic del llenguatge. 5. Afavorir una conducta adaptativa més autònoma i amb més confiança en si mateix. 6. Millorar els hàbits higiènics de l'alumne. 7. Millorar el seguiment de normes i límits dins l'entorn escolar que afavoreixin una actitud de seguretat. 8. Augmentar el llindar atencional de l'alumne. 9. Millorar els hàbits de treball. 10. Adquirir un hàbits adequats dins l'aula ordinària: esperar el torn de paraula, ús d'estratègies de resolució dels problemes quotidians, anticipar allò que necessita per poder realitzar una activitat senzilla de forma autònoma, millorar la motivació en realitzar allò que se li proposa... 11. Augmentar el llindar de frustració davant les tasques que li suposen un nivell més alt de complexitat. 12. Adquirir nou vocabulari emocional. 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Afavorir l'autonomia de l'alumne en el seu entorn proper. 2. Potenciar la iniciativa comunicativa. 3. Millorar la LME (Longitud Mitjana de l'Enunciat). 4. Afavorir l'ús d'un llenguatge més coherent i menys estereotipat. 5. Afavorir una conducta adaptativa més autònoma i amb més confiança en si mateix. 6. Adquirir el concepte de seguretat i cura de si mateix. 7. Augmentar el llindar atencional de l'alumne en aquelles activitats menys motivadores. 8. Millorar els hàbits de treball. 9. Desenvolupar la curiositat per nous aprenentatges i per l'entorn que l'envolta. 10. Disminuir el nivell de conductes obsessives de l'alumne. 11. Afavorir l'interès i la motivació per l'entorn que l'envolta. 12. Reduir els nivells d'ansietat, frustració i conducta explosiva. 13. Adaptar-se amb més facilitat als canvis de l'entorn. 	

	<p>13. Discriminar les emocions bàsiques en si mateix i en els altres.</p> <p>14. Afavorir una millora en la gestió emocional de l'alumne.</p> <p>15. Afavorir l'ús de les habilitats socials de l'alumne.</p> <p>16. Mostrar una actitud empàtica vers els altres.</p> <p>17. Augmentar l'autoestima i l'autoconcepte.</p>			
<p>Entrevista mestra en relació a:</p>	<p>Argumenta no haver participat en la realització del PI.</p> <p>Explica que a l'inici de curs la tutora de la USEE la va ficar en antecedents evolutius del nen.</p> <p>Considera que el PI no és, per ella, una eina especialment útil ni recurrent.</p> <p>Explicita que al ser un "problema" conductual es va emmotllant a la situació dia a dia.</p> <p>Argumenta que quan te dubtes, en parla amb la tutora de la USEE per tal d'establir estratègies d'abordatge de les situacions en que es troba.</p> <p>Pel que fa a l'assoliment dels objectius establerts en el PI diu que te reunions amb la tutora de la USEE per tal d'assolir-los favorablement</p> <p>Explicita que sense la feina que es</p>	<p>Explica que la realització del PI es duu a terme un cop els nens arriben a l'escola i es va emmotllant en relació als canvis evolutius del nen.</p> <p>Argumenta que per motius organitzatius i logístics realitza ella el PI. Però que s'emmotllen en funció dels canvis evolutius dels nens i amb l'ajuda dels tutors pertinents.</p> <p>Les estratègies utilitzades sempre van lligades als objectius establerts i es valoren conjuntament a les reunions de la CAD.</p> <p>Una de les estratègies mes utilitzades per assolir els objectius és la tècnica de la bastida.</p> <p>Explica que amb en Pol no hi ha adaptació curricular sino que es</p>	<p>Argumenta no haver participat en la realització del PI</p> <p>Explica que a l'inici de curs la tutora de la USEE la va ficar en antecedents evolutius del nen</p> <p>Com que l'Adrià és un nen que quasi totes les hores compta amb vetlladora o educador social dins i fora de l'aula, ella es considera poc partícip del procés d'ensenyament aprenentatge i, per tant, del procés d'assoliment dels objectius establerts en el PI.</p> <p>Argumenta que l'ajuda dels seus companys de classe és una gran estratègia per assolir molts dels objectius establerts, sobretot els d'àmbit de relació i comunicació.</p> <p>Explica que mai ha rebut ajuda per part de l'EAP ja que considera que tenen molta més informació l'equip de professionals de la USEE ja que son qui han seguit el seu desenvolupament dia</p>	<p>Explica que la realització del PI es duu a terme un cop els nens arriben a l'escola i es va emmotllant en relació als canvis evolutius del nen.</p> <p>Argumenta que per motius organitzatius i logístics realitza ella el PI. Però que s'emmotllen en funció dels canvis evolutius dels nens i amb l'ajuda dels tutors pertinents.</p> <p>Les estratègies utilitzades Sempre van lligades als objectius establerts i es valoren conjuntament a les reunions de la CAD.</p> <p>Una de les estratègies mes utilitzades per assolir els objectius és la tècnica de la bastida.</p> <p>Explica que amb l'Adrià , donat que estan a segon de primària,</p>

	<p>realitza a la USEE no seria possible els resultats que s'aconsegueixen amb el Pol ja que amb 25 nens a dins la mateixa aula resulta molt difícil modelar conductes disruptives com les seves.</p> <p>Explica que mai ha rebut ajuda per part de l'EAP ja que considera que tenen molta més informació l'equip de professionals de la USEE ja que son qui han seguit el seu desenvolupament dia a dia.</p>	<p>un PI conductual i que van acordar treballar primerament normes i límits per tal de poder estar dins l'AO i que poc a poc li anirien introduint objectius curriculars.</p> <p>Detalla que manté petites trobades amb les tutores entre classe i classe per tal de llimar alguns aspectes, però que si s'han de parlar de temes concrets es fa dins les reunions de la CAD citant també als tutors pertinents.</p>	<p>a dia.</p> <p>Els objectius curriculars son els mateixos que els de la resta de nens de l'AO però el suport que necessita el rep de les vetlladores i l'educador ja que entren amb ell dins l'aula.</p>	<p>no hi ha , de moment, adaptació curricular, sino que segueix el ritme dels nens i nens de la seva classe amb suport extern (vetlladores i educador)</p> <p>Detalla que manté petites trobades amb les tutores entre classe i classe per tal de llimar alguns aspectes, però que si s'han de parlar de temes concrets es fa dins les reunions de la CAD citant també als tutors pertinents.</p>
--	--	--	--	--

Pel que fa als objectius 2 i 3:

2. Analitzar com es concreten alguns d'aquests objectius a l'aula ordinària, a la USEE i al pati
3. Comprovar fins a quin punt i de quina manera s'aconsegueixen o no, i en quin grau, aquests objectiu

Pol: Aula ordinària

CONCEPTES	PREGUNTES	RESPOSTES
<p>1. Aprenentatge significatiu</p> <p>1.1 punt de vista lògic</p> <p>1.2 Punt de vista psicològic</p> <p>1.3 Disposició a aprenentatge significatiu</p>	<p>1.1 Contingut es dona de més general a més concret, o de més concret a més general? Els alumnes disposen d'algun esquema o índex per seguir l'explicació o la sessió?</p> <p>- realitza la mateixa tasca que la resta de companys? Si no es així, la tasca adaptada te com a principal aprenentatge el mateix que el de la resta?</p> <p>1.2 fa un estat inicial? Contingut es pot relacionar amb coneixements que ja haurien d'haver construït prèviament? - es mostra fora de context o segueix la classe? Si no ho fa, com rep l'ajuda necessària per a que ho faci?</p> <p>1.3 L'alumne presta interès i atenció a la classe / com ho mostra? Postura corporal</p>	<p>1.1 en quasi totes les observacions fetes segueixen el temari a partir del llibre. En Pol no te adaptació curricular i, per tant, sempre segueix la mateixa activitat que els seus companys.</p> <p>1.2 en moltes situacions la mestra fa un recordatori abans de començar la classe de forma participativa, de manera que els nens, a partir de preguntes obertes en referencia al temari formulades per la mestra, recorden la sessió anterior.</p> <p>Quan han d'iniciar un temari nou, la mestra sol plantejar l'inici de l'activitat com una pluja d'idees, de manera que els nens facin un exercici metacognitiu per tal de posar per escrit a la pissarra les idees i continguts que ja saben sobre el tema que es va a tractar a continuació. En Pol en concret, es sol mostrar força participatiu en aquestes activitats de caire col·laboratiu, tot i que li costa molt respectar els torns de paraula i els arguments verborreics. La mestra el felicita mitjançant un to de veu amable i paraules afectuoses quan participa a la classe, però quan no participa no li exigeix que ho faci, deixa que s'evadeixi per tal de no distorsionar el ritme de la classe (argumentació de la mestra).</p>

		<p>1.3 Participa a les classes que més li interessin en relació al contingut tractat i en aquelles en que no se li exigeix molta feina escrita, sobre tot a les classes de medi i educació física. Quan no participa a la classe la seva postura corporal sol ser: de genolls a la cadira amb els braços creuats damunt la taula i amb el cap recolzat damunt d'aquests, de manera que sembla que dormi</p>
<p>2. Zona de Desenvolupament Proper</p> <p>2.1 Nivell de desenvolupament real</p> <p>2.2 Nivell de desenvolupament potencial</p>	<p>2.1</p> <p>Prova inicial per veure els coneixements</p> <ul style="list-style-type: none"> - Te els coneixements bàsics adquirits? <p>Fer un repàs dels continguts que s'haurien de conèixer per a poder assolir els propers.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se li reforça el contingut? Cóm? Utilitzen dinàmiques més col·laboratives per tal de cridar-li l'atenció i que s'impliqui en les activitats? <p>2.2</p> <p>Fer un examen oral en el qual es pugui comptar amb l'ajuda del professor.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cóm se li avaluen els aprenentatges? <p>Fer treballs en grup i amb la guia del professor.</p>	<p>2.1 segons les mestres te un nivell acadèmic bo, al nivell de la resta de nens de la seva classe. Les mestres argumenten que es un nen que s'interessa molt per tot alo que l'envolta, sobre tot pel medi i que te una gran capacitat imaginativa i una gran capacitat per retindre i relacionar conceptes nous amb conceptes ja apresos amb anterioritat. Tot i que també argumenten que es un nen que es nega a fer el pas de lletra de pal a lletra lligada tot i saber-ho fer i es nega a escriure i parlar en català, ho fa tot en llengua castellana.</p> <p>Tot i que la disposició dels alumnes a les aules sigui asseguts en grups de 4 nens, no solen realitzar activitats col·laboratives, sino que la majoria son activitats individuals o bé del grup sencer de la classe. Quan s'ha de realitzar activitats individuals no sol fer-les si no te un suport constant a la vora que li demana. Ell argumenta constantment que a la classe no fa feina i es nega en moltes ocasions a dur a terme la feina demanada per la mestra tot i tenir els recursos necessaris per abordar-la correctament.</p>

	<p>- te vetlladora? Compta d'alguns alumnes que l'ajuda? La mestra li presta ajuda d'alguna manera?</p>	<p>2.2 no vaig presenciar cap prova escrita ni oral com a tal, però si que es cert que la mestra fa preguntes de forma constant al llarg de la classe per tal que els nens mantinguin el nivell atencional constant al llarg de l'hora. A en Pol li costa participar en aquestes preguntes, però si li fa la pregunta de forma explícita a el la sol respondre de forma molt argumentada (verborrea) i a la mestra li sol costar després frenar i tancar la seva explicació sense que s'enfadi ni reaccioni amb conductes disruptives.</p> <p>El primer i el segon trimestre no tenia hores de vetlladora dins l'aula però com que els objectius conductuals s'han anat assolint, al tercer trimestre hi ha la intenció d'augmentar el nivell d'exigència vers al Pol i els continguts i feines de l'escola, per aquets motiu tindrà algunes hores del dia vetlladora dins l'aula, per tal que realitzi les activitats demanades com al resta de nens de la classe.</p>
<p>3. Factors intracognitius</p> <p>3.1 Intel·ligència</p> <p>3.2 Estratègies d'aprenentatge</p> <p>3.3 Capacitat metacognitiva</p>	<p>3.1</p> <p>Tothom fa el mateix al mateix moment?</p> <p>Avaluació entorn competències o continguts?</p> <p>3.2</p> <p>Professor fa de model de cómo estudiar els continguts?</p> <p>Professor planteja diferents estratègies de cómo estudiar el contingut?</p>	<p>3.1 en el cas d'en Pol, com que el seu PI no es curricular sino conductual, quan esta dins l'aula si que realitza les mateixes activitats que la resta de companys i en el mateix moment. L'avaluació sol ser per continguts que van en relació al temari dels llibres.</p> <p>3.2 durant les observacions no vaig presenciar cap acte de modelatge en el sentit de cómo estudiar-se els continguts estudiats.</p> <p>3.3 si, en la majoria de sessions la mestra realitza activitats metacognitives a partir, sobretot, de preguntes obertes en</p>

	<p>- li adequa unes expressament per a ell?</p> <p>3.3 Professor demana als alumnes que expliquin què saben sobre un contingut Professor demana que apliquin el contingut (el que saben) en una situació concreta. Professor demana que alumnes vinculin el contingut donat amb altres continguts de l'assignatura.</p> <p>- utilitza alguna estratègia com la del full groc i el ful blau, per exemple?</p>	<p>referència al temari tractat, per tal que els nens tinguin la oportunitat de recordar els continguts tractats en sessions anteriors per poder emprendre continguts nous. La principal estratègia per fer-ho sol ser en forma de pluja d'idees que la mestra va ficant per escrites a la pissarra en relació al temari donat.</p>
<p>4. Sistema del jo</p> <p>4.1 Autoconcepte acadèmic</p> <p>4.2 Autoestima</p> <p>4.3 Jos Possibles</p>	<p>4.1 Els alumnes participen i pregunten quan tenen dubtes. → ho fa? Quines respostes rep? Els alumnes es mostren ansiosos davant el repte de exposar els seus treballs?</p> <p>4.2 Hi ha alumnes que no es relacionin amb la resta d'alumnes? És un d'ells? A l'hora de fer grups de treball, es queda exclòs?</p> <p>4.3 Els alumnes parlen sobre els pròxims cursos o cursos superiors. Interactua ell? Es fan dinàmiques de rols o s'informa sobre diferents tipus de professions. En que somia ser?</p> <p>5.</p>	<p>4.1 solen preguntar força quan tenen preguntes. En Pol en concret, pregunta moltíssim a les sessions que li interessa el temari establert. També cal tenir en compte que en les sessions en les quals decideix no participar-hi des d'un inici no ho fa de cap manera des del principi de la sessió fins al final. Costa molt reconduir-li la conducta participativa sense conductes disruptives.</p> <p>4.2 en Pol es un nen poc acceptat per la resta de ens de la seva classe. Es evident quan han d'escollir grups de treball, treballar en grup o fer aportacions en veu alta. Els nens no el solen escollir , sempre sol ser la mestra qui diu en quin grup va en Pol.</p> <p>4.3 en Pol argumenta de forma constat que quan sigui gran vol ser un troglodita o un indi (depèn del dia) que viurà en una cova ja que allí no ha de pagar res a ningú ni ha de dependre de ningú i que menjarà porcs senglars i conills</p>

<p>5. Motivació</p> <p>6. Patrons atribucionals</p> <p>7. Representacions mútues</p> <p>8. Expectatives</p>	<p>T.A.R.G.E.T</p> <p>Els nens es mostren entusiasmats a l'hora de començar una tasca nova. Hi ha molta intervenció a classe.</p> <p>6. Els alumnes a partir de les notes que treuen intenten millorar. → com se l'avalua? Els alumnes mostren interès sobre les seves qualificacions.</p> <p>7. Els professors no presten ajudes a alguns alumnes que es mostren més problemàtics. És un d'ells? /Els professors sempre donen el torn de paraula als mateixos alumnes.</p> <p>8. El professor no ofereix ajudes per a recolzar la explicació perquè considera que ha estat prou clara. L'alumne o el professor planteja la possibilitat de fer tasques complementaries per a pujar nota. - s'avaluen les seves tasques com a complementaries, o com la resta?</p>	<p>salvatges que matarà juntament amb el seu germà gran.</p> <p>5. es mostra entusiasta quan es tracta de continguts apresos a partir de PC o bé a partir de pel·lícules.</p> <p>6. a en Pol se l'avalua diferent a la resta de nens de la seva classe. Donat que compta amb un PI conductual i, que par tant fins al moment no li exigien en excés vers els continguts escolars, l'avaluaven sobre tot per l'evolució conductual de millora en l'aula ordinària i els continguts s'avaluaven de forma més individualitzada i personalitzada a partir d'exercicis fets a la USEE.</p> <p>7. les mestres no solen brindar-li ajudes a l'hora de realitzar activitats a l'aula. Argumenten que prefereixen que "es porti bé i no molesti als seus companys" que haver-li d'exigir que realitzi la feina i que reaccioni amb conductes disruptives. Per tant, en moltes ocasions prefereixen no "molestar-lo" i deixar que faci la seva mentre no molesti la resta. La Laura va parlar amb la seva tutora ja que en Pol es queixava molt de que la mestra no el deixava parlar a classe (la mestra argumentava que sino després li costava molt aturar la seva verborrea) per tal que el deixi ser més participatiu a les hores de medi sobre tot.</p> <p>8. la mestra ofereix la oportunitat als nens que portin coses de casa en relació al temari tractat a l'aula per tal de potenciar l'aplicabilitat del temari.</p> <p>Normalment en Pol realitza les activitats a la USEE amb l'ajuda de la Laura de forma individualitzada i personalitzada, després li ensenya a la seva mestra per tal que aquesta vegi</p>
---	---	--

		que ha fet la feina com la resta.
<p>9. Factors intrapsicològics</p> <p>9.1 construcció progressiva de sistemes de significats compartits P-A</p> <p>9.2 Traspàs compartit del control P-A</p>	<p>9.1 El professor respon als dubtes dels alumnes. / ho fa d'una manera explícita amb ell? El professor deixa que els alumnes presentin per ells sols part del contingut escolar.</p> <p>9.2 El professor ofereix un examen principal per veure el nivell, ofereix, prèviament, ajudes fent activitats de forma conjunta a classe fins que el professor considera que ja no és necessari i fa una avaluació final.</p> <p>Es presenta com s'ha de realitzar una activitat, es fa una conjuntament, i després es deixa que els alumnes en realitzin una altra del mateix tipus ells sols.</p>	<p>9.1 els nens no presenten sols el temari sino que a partir d'ajudes com preguntes obertes en relació al temari tractat la mestra condueix les possibles respostes del alumnes. Si que es cert, que en el cas d'en Pol en moltes ocasions la mestra li demana que cali ja que participa de forma compulsiva a la classe sense respectar torns de paraula ni deixant participar ala resta de nens.</p> <p>9.2 en relació a la manera de realitzar les activitats, en la majoria d'assignatures observades si que es plantegen en forma de bastida, es a dir, primerament la mestra deixa que els nens expressin els coneixements que tenen vers el temari, després mitjançant ajudes i activitats conjuntes presenta el temari i després demana que facin els activitats del llibre de forma individual per tal que cadascun d'ells pugui interioritzar els conceptes ensenyats.</p>
<p>10. Factors interpsicològics.</p> <p>10.1 Mecanismes d'influència educativa (TARGET)</p>	<p>10.1 Les recompenses s'ofereixen de forma privada i estan orientades a la tasca i no a la persona. S'ofereix més ajuda per a arribar a assolir els coneixements.</p> <p>10.2</p>	<p>10.1 normalment les recompenses que oferia la mestra eren vers la tasca feta i personalitzades a ell de manera individualitzada. Si que es cert també que en algun cas també em recompensava a mi per haver-la ajudat a que en Pol realitzes la tasca com la resta de nens</p> <p>10.2 en l'assignatura de medi la mestra en alguna ocasió deia que el proper dia parlarien sobre el paisatge de plana i paisatge de muntanya, que anessin pensant amb anterioritat</p>

<p>10.2 conflicte entre punts de vista moderadament divergents</p> <p>10.3 Regulació mútua a través del llenguatge</p> <p>10.4 Recolzament a l'atribució de sentit i a l'aprenentatge</p>	<p>Deixar sessions preestablertes, dirigides pel professor, per a que es pugui debatre a classe. / hi participa?</p> <p>Posar tasques en les quals es dongui la opció de donar la opinió personal.</p> <p>10.3</p> <p>Està preestablert un torn de paraula?</p> <p>Es respecten els silencis quan algú parla?</p> <p>10.4</p> <p>El professor vincula l'aprenentatge a les experiències pròpies dels alumnes i dona la opció de que els alumnes puguin vincular els seus coneixements.</p> <p>Donar la opció als alumnes de posar en pràctica els coneixements teòrics en forma d'experiments, dinàmiques...etc</p>	<p>de què creuen que parlaran i com poden ser ambdós d'aquests paisatges. En Pol no argumenta haver-hi pensat a casa sobre el temari proposat per la mestra, però si que es cert que es mostra participatiu a l'hora del debat posteriorment.</p> <p>10.3 la mestra sempre demana que els nens aixequin la mà si volen intervindre en la sessió, però si que es cert que a en Pol li costa molt respectar els trons de paraula i no interrompre l'argument o explicació dels seus companys inclús de la mestra. Pel que fa als silencis, normalment nen Pol fa sorolls guturals com si viatgés en una nau espacial.</p> <p>10.4 hi ha sessions en que la mestra proposa que els nens expliquin el que han fet a l'aula a casa i que a la pròxima sessió portin algun objecte de casa o del voltant en referència al temari tractat. També dona l'oportunitat de treballar els conceptes a partir del PC de l'escola de manera més didàctica i interactiva.</p>
<p>11. Intel·ligència</p>	<p>11.</p> <p>Proposar activitats conjuntes en les quals tots els alumnes siguin necessaris per a aconseguir un objectiu comú.</p> <p>Es dona la oportunitat de que alumnes amb més facilitats per diferents temes, ajudin als que tenen més dificultats. Fer que els alumnes que presentin dificultats puguin ajudar als altres també amb els temes amb els que presentin facilitats. / ell és dels nens amb dificultats?</p>	<p>11. durant el transcurs de les meves observacions no vaig tenir l'oportunitat de veure cap sessió plantejada d'aquesta manera. No vaig presenciar cap activitat col·laborativa des d'aquest punt de vista fent que tots i cadascun dels alumnes de l'aula siguin una peça fonamental per l'activitat ni tampoc cap activitat en la qual es potenciï el treball en grup per tal que en Pol es senti part de la classe i es mostri actiu i col·laboratiu vers l'activitat.</p>

Poi USEE:

CONCEPTES	PREGUNTES	RESPOSTES
<p>1. Aprenentatge significatiu</p> <p>1.1 punt de vista lògic</p> <p>1.2 Punt de vista psicològic</p> <p>1.3 Disposició a aprenentatge significatiu</p>	<p>1.1</p> <p>Contingut es dóna de més general a més concret, o de més concret a més general. Contingut es dóna a partir de definicions disjuntives (contràries).</p> <p>- realitza la mateixa tasca que la resta de companys?</p> <p>- te relació amb el contingut de l'aula ordinària?</p> <p>1.2</p> <p>el contingut es pot relacionar amb coneixements que ja haurien d'haver adquirit prèviament a l'aula ordinària?</p> <p>- quin tipus d'ajuda rep per tal que s'involucri dins la classe?</p> <p>1.3</p> <p>L'alumne presta interès i atenció a la classe / com ho mostra?</p> <p>Postura corporal</p>	<p>1.1 A la USEE el tracte amb en Pol sol ser força individualitzat, de manera que les hores que toca fer tasques curriculars la Laura es sol ficar al seu costat i a partir d'ajudes ajustades en Pol realitza les tasques per anar al mateix ritme que els nens de la seva AO.</p> <p>A l'hora hi ha mes nens a la USEE, i tots reben ajuda individualitzada, si que es cert, que en Pol la rep de forma mes intencionada i freqüent que la resta de nens que en aquell moment estan a la USEE, ja que si no el forces a fer feina no la sol fer per si sol, la resta de nens solen ser mes independents en aquest sentit.</p> <p>1.2 les ajudes que rep per part de la Laura solen ser ajustades i contingents a la tasca a realitzar.</p> <p>Normalment son ajudes en forma de preguntes obertes que ajuden a en Pol a introduir-se en matèria i poc a poc l'ajuda sol ser menys específic ai concreta per tal que pensi i relacioni conceptes per si sol (tècnica de la bastida). Es una manera d'oferir ajudes individualitzades però alhora fent</p>

		<p>que el nen pensi i relacioni per si sol.</p> <p>1.3 Es nota que a en Pol li agrada fer les tasques amb la Laura ja que la seva postura corporal és totalment diferent que a l'AO.</p> <p>Li sol costar ficar-se a fer la feina però un cop s'hi fica es sol mostrar atent i actiu a les ajudes i demandes de la Laura vers la tasca.</p>
<p>2. Zona de Desenvolupament Proper</p> <p>2.1 Nivell de desenvolupament real</p> <p>2.2 Nivell de desenvolupament potencial</p>	<p>2.1</p> <p>- treballen de manera individual o en grup?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Te els coneixements bàsics adquirits? <p>Fer un repàs dels continguts que s'haurien de conèixer per a poder assolir els propers.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se li reforça el contingut? Cóm? Utilitzen dinàmiques més col·laboratives per tal de cridar-li l'atenció i que s'impliqui en les activitats? <p>2.2</p> <p>Fer un examen oral en el qual es pugui comptar amb l'ajuda del professor.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cóm se li avaluen els aprenentatges? S'avalua els aprenentatges? Es fa interacció dels resultats amb els de l'aula ordinària? <p>Fer treballs en grup i amb la guia del professor.</p> <p>- te vetlladora? Compta d'algun alumne que l'ajuda? La mestra li presta ajuda d'alguna</p>	<p>2.1 A la USEE els nens solen estar asseguts al voltant d'una taula allargada on tots els nens estan junts i la Laura es sol situar al mig, de manera que els pugui ajudar a tots. Solen ser aprenentatges cooperatius i grupals com per exemple: fer-li mossegadors a la neu o be pintar mascare per carnestoltes o be realitzar la gravació d'un programa de radio. Si que es cert que a l'hora de fer tasques curriculars no solen ser aprenentatges cooperatius ja que normalment son nens de diferents nivells i diferents cursos escolars i resulta realment difícil poder fer que es donin aquests tipus d'aprenentatges.</p> <p>2.2 En pol no te vetlladora ni dins ni fora de l'aula tot i que es planteja la idea.</p> <p>A la USEE no solen realitzar exàmens ja que prefereixen avaluar els aprenentatges amb un seguiment continu del dia a dia a partir de les</p>

	manera?	tasques curriculars que es fan. Tot i així, la Laura sempre els dona retroacció, normalment verbal, del que fan be i malament i sobretot vers allò que esta satisfeta i amb lo que han prosperat.
3. Factors intracognitius 3.1 Intel·ligència 3.2 Estratègies d'aprenentatge 3.3 Capacitat metacognitiva	3.1 Tothom fa el mateix al mateix moment? Avaluació entorn competències o continguts? Com treballen els continguts escolars? 3.2 Professor fa de model de cóm estudiar els continguts? Professor planteja diferents estratègies de cóm estudiar el contingut? - li adequa unes expressament per a ell? 3.3 Professor demana als alumnes que expliquin què saben sobre un contingut Professor demana que apliquin el contingut (el que saben) en una situació concreta. Professor demana que alumnes vinculin el contingut donat amb altres continguts de l'assignatura. - utilitza alguna estratègia com la del full groc i el ful blau, per exemple?	3.1 Quan es hora de fer tasques curriculars no tothom fa el mateix al mateix moment donat que en una mateixa aula hi ha nens amb diferents nivells i pertanyents a diferents cursos. Els continguts escolars amb en Pol es treballen a partir de segur els llibres de l'AO, com la resta de nens, ja que en Pol te un PI conductual, no curricular. 3.2 La Laura sol donar idees de cóm poder aprendre, memoritzar o entendre els continguts demanats. 3.3 es cert que abans de començar un temari nou, la Laura sol fer preguntes metacognitives per tal que en Pol refresqui els continguts que te vers el temari tractat i poder començar amb els continguts frescs a fer la nova tasca. Solen fer recordatoris de les tasques anteriors abans de començar.

<p>4. Factors interpsicologics.</p> <p>4.1 Mecanismes d'influència educativa (TARGET)</p> <p>4.2 conflicte entre punts de vista moderadament divergents</p> <p>4.3 Regulació mútua a través del llenguatge</p> <p>4.4 Recolzament a l'atribució de sentit i a l'aprenentatge</p>	<p>4.1</p> <p>Les recompenses s'ofereixen de forma privada i estan orientades a la tasca i no a la persona?</p> <p>S'ofereix més ajuda per a arribar a assolir els coneixements.</p> <p>4.2</p> <p>Deixar sessions preestablertes, dirigides pel professor, per a que es pugui debatre a classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> - hi participa? - Hi mostra interès? <p>Posar tasques en les quals es doni la opció de donar la opinió personal.</p> <p>4.3</p> <p>Està preestablert un torn de paraula?</p> <p>Es respecten els silencis quan algú parla?</p> <p>4.4</p> <p>El professor vincula l'aprenentatge a les experiències pròpies dels alumnes i dona la opció de que els alumnes puguin vincular els seus coneixements.</p> <p>Donar la opció als alumnes de posar en pràctica els coneixements teòrics en forma d'experiments, dinàmiques...etc</p>	<p>4.1 La Laura sol oferir-li recompenses de forma individualitzada vers la tasca feta. I no només vers la tasca, també vers altres temes d'interès com per exemple: felicitar-lo per mostrar interès pels indis i vaquers i prometre-li que el pròxim dia li portarà informació vers el tema per poder-lo treballar profundament.</p> <p>4.2 Tot i que a la USEE no passa tant com a l'AO si que es cert que es deixen sessions preestablertes per tal que els nens pensin a casa i ho portin una mica preparat, per exemple: el programa de radio: cada nen havia de pensar sobre la seva part del programa.</p> <p>4.3 Es remarca força el respecte vers el torn de paraula i els silencis a la USEE. Es va veure de manera clara la importància del silencis a partir de l'exercici de la gravació del programa de radio ja que en un moment donat en Pol fa soroll i els micròfons que graven la conversa de dos companyes capten aquest soroll. Es para la gravació, fiquen el play per tal que tots els nens es donin compte de que el més mínim soroll molesta la feina de la resta de companys.</p> <p>4.4 Es dona constantment. De fet, a banda de les hores que son explicites per fer tasques curriculars per anar alhora que l'AO la resta d'hores de la USEE es podria dir que estan</p>
---	---	--

		enfocades per tal de fer reflexions a partir de les experiències dels nens (cap de setmana, boto de la pausa, jo em sento...) i a més a més compten amb projectes com l'hort que els dona l'oportunitat d'aprendre de manera experimental.
5.Intel·ligència	<p>5. Proposar activitats conjuntes en les quals tots els alumnes siguin necessaris per a aconseguir un objectiu comú.</p> <p>Es dona la oportunitat de que alumnes amb més facilitats per diferents temes, ajudin als que tenen més dificultats. Fer que els alumnes que presentin dificultats puguin ajudar als altres també amb els temes amb els que presentin facilitats. / ell és dels nens amb dificultats?</p>	<p>5.A la USEE les activitats solen estar pensades per tal que tot això succeeixi:</p> <p>Per exemple: fer mossegadors per la Neu on nens que saben fer trenes ensenyen a fer-les als nens que no en saben. Gravar un programa de radio on tots son essencials ja que cadascú grava un apart del programa...</p>

Pol Pati:

CONCEPTES	PREGUNTES	RESPOSTES
1. Interacció entre iguals	1. <ul style="list-style-type: none">- Es relaciona amb els seus iguals?- Cóm ho fa? (utilitza el joc, utilitza la violència....)- Quin rol adopta dins un grup d'iguals?- Sap seguir correctament les normes d'un joc?	<p>A partir de l'anàlisi de les observacions descriptives podríem dir que en Pol, a l'hora del pati, normalment es troba al tobogan de l'escola on hi sol jugar sol.</p> <p>Si juga amb algú sol ser perquè aquests nens volen jugar amb el tobogan. Quan es dona aquets cas es poden donar dos situacions diverses:</p> <ol style="list-style-type: none">1. que en Pol estigui receptiu al joc i accepti compartir el tobogan amb la resta de nens2. que es mostri possessiu amb el tobogan i es baralli amb els altres nens per tal que aquests últims marxin i li deixin el tobogan a ell sol. <p>Val a dir també que normalment que juga amb algun nen sol ser amb nens que també tenint inclòs en el seu horari alguna hora ala USEE.</p> <p>Els nens de la seva classe no el van a buscar per jugar a les hores del pati.</p>

<p>2. Zona de Desenvolupament Proper</p> <p>2.1 Nivell de desenvolupament real</p> <p>2.2 Nivell de desenvolupament potencial</p>	<p>2.1</p> <ul style="list-style-type: none"> - es mostra al mateix nivell interactiu que la resta dels seus companys? - a nivell de desenvolupament, s'escau correctament dins el seu grup d'iguals? - utilitza jocs simbòlics? - prefereix jugar sol o en grup? <p>2.2</p> <ul style="list-style-type: none"> - les mestres li donen consignes abans de sortir al pati vers el seu comportament? En cas afirmatiu, a l'entrar del pati li donen retroacció? - les mestres/monitores del pati l'ajuden a que s'integri dins el seu grup d'iguals? Cóm? - li funciona? N'aprèn? 	<p>2.1</p> <p>en Pol sol utilitzar jocs simbòlics a les hores del pati, però ho sol fer tot sol.</p> <p>Es sol imaginar que es un personatge fictici (cavernícola, pirata, zombie...) i actuar dins aquesta realitat.</p> <p>2.2</p> <p>Les hores del pati es consideren com una estona de temps lliure per als nens i nenes.</p> <p>Si que es cert, que la tutora de la USEE alguns dies li recorda com cal comportar-se al pati i normalment quan pugen a la classe (USEE) la Laura sol fer reflexions al voltant del que ha passat a l'hora del pati si hi ha agut algun mal entès entre ells.</p> <p>Tot i així no es dinamitzen les hores del pati de tal manera que en Pol formi part del seu grup d'iguals.</p>
--	--	---

Adrià Aula Ordinària:

CONCEPTES	PREGUNTES	RESPOSTES
<p>1.Aprenentatge significatiu</p> <p>1.1 punt de vista lògic</p> <p>1.2 Punt de vista psicològic</p>	<p>1.1</p> <p>Contingut es dona de més general a més concret, o de més concret a més general?</p> <p>Els alumnes disposen d'algun esquema o índex per seguir l'explicació o la sessió?</p> <p>- realitza la mateixa tasca que la resta de companys? Si no es així, la tasca adaptada te com a principal aprenentatge el mateix que el de la resta?</p> <p>1.2</p> <p>fa un estat inicial?</p> <p>Contingut es pot relacionar amb coneixements que ja haurien d'haver construït prèviament?</p> <p>- es mostra fora de context o segueix la classe? Si no ho fa, com rep l'ajuda necessària per a que ho faci?</p>	<p>1.1 Els alumnes solen disposar del llibre corresponent per cada assignatura per tal de seguir els continguts que explica la mestra.</p> <p>L'Adrià sol seguir la mateixa tasca que la resta de companys però ho fa amb l'ajuda de la vetlladora o bé de l'educador social, la mestra de l'AO no interactua amb ell en cap moment i amb la vetlladora tampoc.</p> <p>1.2 L'Adrià no es sol mostrar fora de context, sol seguir la classe com la resta de nens i nenes, si que es cert que sempre ho fa amb l'ajuda externa d'una vetlladora o be educador social. val a dir que les tasques curriculars les fa força sol i que, fins al moment, es poca l'ajuda que rep dins l'aula per tal de fer les tasques. Sap llegir i escriure correctament i això li permet realitzar les tasques escolars.</p> <p>Les ajudes que rep per part de vetlladores i educador solen ser força contingents, de manera que no li donen la resposta sino que esperen que ell la pensi i la processi. Es cert també que rep ajuda constant per part dels seus companys de classe dins l'AO, el qual permet que segueixi el ritme establert també.</p>

Fer treballs en grup i amb la guia del professor.

- te vetlladora? Compta d'algun alumne que l'ajuda? La mestra li presta ajuda d'alguna manera?

2.2 La mestra de l'AO no el sol avaluar mai, és mes, quan realitzen activitats curricular a l'aula, quan les acaben els nens solen fer una fila darrera la taula de la mestra per tal que ella els fiqui una careta somrient en cas d'haver executat la tasca correctament o bé que els corregeixi allò que no han fet tant bé i l'Adrià no mostra cap interès en ficar-se a la fila, de fet, ni se la mira.

La mestra tampoc li fa cap valoració personal i individualitzada a l'Adrià ni davant la resta dels nens ni darrera. Els aprenentatges se li solen avaluar de manera interactiva, es a dir, o bé amb gratificacions verbals per part de vetlladores, educador o tutora USEE, o bé a partir de material educatiu a traves de webs interactives, o bé a partir de tasques aplicades a la pràctica. Però sempre el valoren i gratifiquen les vetlladores, educador i tutora de la USEE.

<p>3. Factors intracognitius</p> <p>3.1 Intel·ligència</p> <p>3.2 Estratègies d'aprenentatge</p> <p>3.3 Capacitat metacognitiva</p>	<p>3.1</p> <p>Tothom fa el mateix al mateix moment?</p> <p>Avaluació entorn competències o continguts?</p> <p>3.2</p> <p>Professor fa de model de com estudiar els continguts?</p> <p>Professor planteja diferents estratègies de com estudiar el contingut?</p> <p>- li adequa unes expressament per a ell?</p> <p>3.3</p> <p>Professor demana als alumnes que expliquin què saben sobre un contingut</p> <p>Professor demana que apliquin el contingut (el que saben) en una situació concreta.</p> <p>Professor demana que alumnes vinculin el contingut donat amb altres continguts de l'assignatura.</p> <p>- utilitza alguna estratègia com la del full groc i el full blau, per exemple?</p>	<p>3.1 Dins l'AO tothom sol fer el mateix al mateix moment inclús l'Adrià. Si que es cert que sol acabar les tasques abans que la resta donat el fet que rep ajudes externes. Es en aquests moments que l'Adrià realitza activitats diferents a la resta com pintar, escriure o dibuixar.</p> <p>3.2 Durant el període de les meves observacions en cap moment la mestra li donà bases a partir de les quals l'Adrià pugues aprendre , memoritzar, estudiar, entendre conceptes.</p> <p>En tot moment l'aprenentatge de conceptes es feina de l'equip de professionals de la USEE, tot i que ell es trobi dins l'AO.</p> <p>La mestra tampoc dona exercicis adaptats a les vetlladores a partir de les quals poder treballar conceptes amb l'Adrià, solen ser elles les que adapten el temari si s'escau amb l'ajuda de la Laura.</p> <p>3.3 En el cas de l'Adrià la mestra de l'AO ho demana de forma general que els nens ho facin, és amb l'ajuda de la vetlladora que aconsegueix relacionar conceptes. Si que es cert que exercicis d'extrapolació de conceptes a la realitat o exercicis d'imaginar una situació concreta sense ser-hi presents, a l'Adrià li costa molt.</p> <p>De fet durant el període de les meves observacions no vaig presenciar cap moment d'aquest dins l'AO, el vaig presenciar quan estava a soles amb la vetlladora.</p>
--	--	--

<p>7. Representacions mútues</p> <p>8. Expectatives</p>	<p>7. Els professors no presten ajudes a alguns alumnes que es mostren més problemàtics. És un d'ells? /Els professors sempre donen el torn de paraula als mateixos alumnes.</p> <p>8.</p> <p>El professor no ofereix ajudes per a recolzar la explicació perquè considera que ha estat prou clara.</p> <p>L'alumne o el professor planteja la possibilitat de fer tasques complementaries per a pujar nota. - s'avaluen les seves tasques com a complementaries, o com la resta?</p>	<p>6.L'Adrià no rep notes numèriques vers les seves tasques, de fet la mestra de l'AO no li valora les tasques. Son les vetlladores, educador o la Laura qui valora la seva feina i després fan feedback a la mestra de l'AO. Les valoracions solen ser verbals.</p> <p>7. En aquest cas la mestra de l'AO no li presta cap tipus d'atenció ni per donar-li el torn de paraula ni per fer-lo partícip de les activitats. Son les ajudes externes dins l'AO qui es preocupen de que segueixi el ritme de la classe.</p> <p>8. en el cas de l'Adrià no sol tenir aquesta mena d'oportunitats, ja que com bé he dit no rep notes numèriques. Si te l'oportunitat de fer activitats adaptades és perquè l'equip de la USEE li proporciona no perquè la mestra ho faci precisament. Les tasques complementaries que puguin ser plantejades a la classe per tots les nens, solen tenir un rerefons d'entendre i donar per fet que ell no les farà i que no cal que les faci. L'equip de la USEE trenca aquestes suposicions fent-lo partícip de les activitats, apuntant-li a l'agenda si ha de portar algo en especial a l'escola (lo que demanava el carnestoltes, diners excursions...).</p>
<p>9. Factors intrapsicologics</p> <p>9.1 construcció progressiva de sistemes de significats compartits P-A</p>	<p>9.1</p> <p>El professor respon als dubtes dels alumnes. / ho fa d'una manera explicita amb ell?</p> <p>El professor deixa que els alumnes presentin per ells sols part del contingut escolar.</p>	<p>9.1 Ell no planteja dubtes de forma explicita a l'AO, i tampoc se li pregunta expressament ni explícitament si ho entén i/o necessita reforç vers aquell concepte.</p>

<p>9.2 Traspàs compartit del control P-A</p>	<p>9.2 El professor ofereix un examen principal per veure el nivell, ofereix, prèviament, ajudes fent activitats de forma conjunta a classe fins que el professor considera que ja no és necessari i fa una avaluació final.</p> <p>Es presenta com s'ha de realitzar una activitat, es fa una conjuntament, i després es deixa que els alumnes en realitzin una altra del mateix tipus ells sols.</p>	<p>9.2 La mestra ofereix diverses estratègies per aproximar els alumnes als nous coneixements: visualització de pel·lícules, debats a l'aula o bé que escriguin una redacció de com visualitzen aquell concepte o coneixement explicat, però L'Adrià no es participa dels exàmens avaluatius com la resta de nens de la classe, a ell se l'avalua a partir de les tasques curriculars i no curriculars fetes dia a dia.</p> <p>Durant les observacions he vist principalment que la mestra explica un concepte i després els nens fan les activitats corresponents al concepte explicat de forma individual, i si hi ha dubtes, la mestra va passant per les taules a resoldre'ls.</p>
<p>10. Factors interpsicòlogics.</p> <p>10.1 Mecanismes d'influència educativa (TARGET)</p> <p>10.2 conflicte entre punts de vista moderadament divergents</p>	<p>10.1 Les recompenses s'ofereixen de forma privada i estan orientades a la tasca i no a la persona.</p> <p>S'ofereix més ajuda per a arribar a assolir els coneixements.</p> <p>10.2 Deixar sessions preestablertes, dirigides pel professor, per a que es pugui debatre a classe. / hi participa?</p>	<p>10.1 Les recompenses si que es solen donar de forma privada ja que els hi dona la vetlladora o educador que en aquell moment estigui amb ell dins l'aula. També es cert que l'ajuda externa de l'Adrià que en aquell moment l'acompanyi a l'AO també ajuda a la resta de nens i nens de l'aula i no només de forma exclusiva a l'Adrià.</p> <p>10.2 Durant les meves observacions no vaig poder presenciar, en el cas de l'Adrià sessions preestablertes per tal que els nens pensin a casa i l'endemà es debatin a classe. La majoria d'activitats que he vist en el cas de l'Adrià han estat "in situ" en que la mestra explica matèria i els nens la reforcen amb activitats. Si que he vist però, activitats individuals on puguin donar la seva opinió vers el que s'està tractant o vers</p>

<p>10.3 Regulació mútua a través del llenguatge</p>	<p>Posar tasques en les quals es doni la opció de donar la opinió personal.</p> <p>10.3</p> <p>Està preestablert un torn de paraula?</p> <p>Es respecten els silencis quan algú parla?</p>	<p>altres aspectes a partir de la construcció d'una redacció que representa que després es llegeix al mestre.</p> <p>10.3 Està preestablert el torn de paraula i els nens aixequen el dit per demanar-lo i el solen respectar. En el cas de l'Adrià no tant, ell parla amb la vetlladora o educador quan ho necessita, si que es cert que no ho fa de manera reiterada i que ho fa amb un to de veu fluix.</p>
<p>10.4 Recolzament a l'atribució de sentit i a l'aprenentatge</p>	<p>10.4</p> <p>El professor vincula l'aprenentatge a les experiències pròpies dels alumnes i dona la opció de que els alumnes puguin vincular els seus coneixements.</p> <p>Donar la opció als alumnes de posar en pràctica els coneixements teòrics en forma d'experiments, dinàmiques...etc</p>	<p>10.4 A l'AO de l'Adrià no he pogut presenciar aquest fet a les assignatures que eren les més purament curriculars (català, anglès, matemàtiques...)si que ho he vist a les que no ho son tant, que es podrien encaixar més en un àmbit mes pràctic com EF o música on els mestres propicien l'aprenentatge a partir d'exercicis pràctics i cooperatius on en tot moment es te en compte l'Adrià com un nen més de la classe i així se'ls transmet a la resta de nens de l'aula amb activitats com: EF: jugar al 3 en ratlla per equips, jugar a la cadena.... o Música: compondre una cançó entre tots del carnestoltes i després tocar-la amb instruments de percussió, jugar al joc del barret en que el mestre fica un barret al cap d'un nen i aquest ha de ballar al ritme de la música i la resta han de fer l'efecte mirall (en una ocasió el que manava en aquesta activitat era l'Adrià)...</p>

<p>11.Intel·ligència</p>	<p>11. Proposar activitats conjuntes en les quals tots els alumnes siguin necessaris per a aconseguir un objectiu comú.</p> <p>Es dona la oportunitat de que alumnes amb més facilitats per diferents temes, ajudin als que tenen més dificultats. Fer que els alumnes que presentin dificultats puguin ajudar als altres també amb els temes amb els que presentin facilitats. / ell és dels nens amb dificultats?</p>	<p>11.En les assignatures de música i EF si que ho he vist de manera reiterada:</p> <p>EF: jugar al 3 en ratlla per equips, jugar a la cadena.... o Música: compondre una cançó entre tots del carnestoltes i després tocar-la amb instruments de percussió, jugar al joc del barret en que el mestre fica un barret al cap d'un nen i aquest ha de ballar al ritme de la música i la resta han de fer l'efecte mirall (en una ocasió el que manava en aquesta activitat era l'Adrià)...</p> <p>Però en les assignatures purament curriculars no ho he vist en cap ocasió. Totes les activitats que es realitzen son individuals tot i que els nens estiguin distribuïts en taules de 4 en 4.</p>
---------------------------------	--	---

Adrià USEE:

CONCEPTES	PREGUNTES	RESPOSTES
<p>1. Aprenentatge significatiu</p> <p>1.1 punt de vista lògic</p> <p>1.2 Punt de vista psicològic</p> <p>1.3 Disposició a aprenentatge significatiu</p>	<p>1.1</p> <p>Contingut es dóna de més general a més concret, o de més concret a més general. Contingut es dóna a partir de definicions disjuntives (contràries).</p> <p>- realitza la mateixa tasca que la resta de companys?</p> <p>- te relació amb el contingut de l'aula ordinària?</p> <p>1.2</p> <p>el contingut es pot relacionar amb coneixements que ja haurien d'haver adquirit prèviament a l'aula ordinària?</p> <p>- quin tipus d'ajuda rep per tal que s'involucri dins la classe?</p> <p>1.3</p> <p>L'alumne presta interès i atenció a la classe / com ho mostra?</p> <p>Postura corporal</p>	<p>1.1 L'Adrià no te gaires hores en el seu horari que siguin purament d'estar a la USEE, en el seu horari te hores fora de l'AO però amb l'Ernest i l'Andrea (vetlladora) en les quals s'asseuen en una taula que hi ha al passadís, davant de la USEE on hi realitzen activitats alternatives a L'AO com per exemple: reforçar conceptes curriculars amb jocs , cançons o contes interactius a través del PC, o be van a la biblioteca a mirar i llegir contes o bé, en relació a les circumstàncies fan ús d'aquestes hores per jugar i relaxar-se amb les seves joguines preferides → Ernest: tren elèctric de joguina i Adrià jugar amb les senyals de transit impreses que te guardades a la USEE.</p> <p>Per tant es podria dir que les tasques curriculars les fa dins l'AO com la resta de nens de la seva classe i que a fora, amb la vetlladora reforça aquestes tasques a partir d'activitats alternatives.</p> <p>1.2 Els continguts que es tracten en aquestes hores van en relació als tractats prèviament a l'AO. Solen ser també els moments en que es realitzen les activitats que han adaptat la Laura o l'equip de la USEE vers el contingut de l'AO. Es ajudes que rep</p>

		<p>son individualitzades i normalment estructurades en forma de "tècnica de la bastida" ja que solen ser ajudes que donen pistes a partir de paraules clau vers la resposta correcta però que ha de construir per si sol l'Adrià.</p> <p>1.3 Es sol mostrar molt interessat vers les activitats que fa a soles amb les vetlladores, la Laura o l'educador social, sobretot si es tracta d'activitats amb PC.</p>
<p>2. Zona de Desenvolupament Proper</p> <p>2.1 Nivell de desenvolupament real</p> <p>2.2 Nivell de desenvolupament potencial</p>	<p>2.1</p> <p>- treballen de manera individual o en grup?</p> <p>- Te els coneixements bàsics adquirits?</p> <p>Fer un repàs dels continguts que s'haurien de conèixer per a poder assolir els propers.</p> <p>- Se li reforça el contingut? Cóm? Utilitzen dinàmiques més col·laboratives per tal de cridar-li l'atenció i que s'impliqui en les activitats?</p> <p>2.2</p> <p>Fer un examen oral en el qual es pugui comptar amb l'ajuda del professor.</p> <p>- Cóm se li avaluen els aprenentatges? S'avalua els aprenentatges? Es fa interacció dels resultats amb els de l'aula ordinària?</p>	<p>2.1 en aquestes hores treballen de forma individual però també es cert que algunes activitats com manejar el PC o llegir un conte poden ser activitats col·laboratives amb l'Ernest ja que els dos han de fer-ho de manera ordenada i respectant torns i compartint el material entre ells.</p> <p>2.2 en aquestes hores no es solen dur a terme activitats avaluatives com a tal sino que son mes aviat activitats de reforç vers el contingut après a l'AO.</p> <p>els continguts es solen avaluar a partir de verbalitzacions com: molt bé, perfecte, mira't amb atenció aquesta part a veure si trobes l'error...</p> <p>a diferencia de l'AO aquí no compta amb cap alumne que li proporcioni ajuda, sino que nomes compta amb l'atenció individualitzada del membre</p>

	<p>Fer treballs en grup i amb la guia del professor.</p> <p>- te vetlladora? Compta d'algun alumne que l'ajuda? La mestra li presta ajuda d'alguna manera?</p>	de suport que estigui en aquell moment amb ell.
<p>3. Factors intracognitius</p> <p>3.1 Intel·ligència</p> <p>3.2 Estratègies d'aprenentatge</p> <p>3.3 Capacitat metacognitiva</p>	<p>3.1 Tothom fa el mateix al mateix moment?</p> <p>Avaluació entorn competències o continguts? Com treballen els continguts escolars?</p> <p>3.2</p> <p>Professor fa de model de com estudiar els continguts? Professor planteja diferents estratègies de com estudiar el contingut? li adequa unes expressament per a ell?</p> <p>3.3</p> <p>Professor demana als alumnes que expliquin què saben sobre un contingut</p> <p>Professor demana que apliquin el contingut (el que saben) en una situació concreta.</p> <p>Professor demana que alumnes vinculin el contingut donat amb altres continguts de l'assignatura.</p> <p>- utilitza alguna estratègia com la del full groc i el full blau, per exemple?</p>	<p>3.1 Tant l'Ernest com l'Adrià quan fan activitats de reforç dels continguts de l'AO solen fer les mateixes activitats sobre tot amb el PC tot i que a diferent ritme.</p> <p>3.2 En diverses ocasions l'Andrea fa l'activitat ella primer per tal que els nens ho vegin i després deixa que la realitzin ells per si sols si en alguna activitat els costa molt d'arrencar.</p> <p>3.3 en algunes ocasions l'Andrea els fa preguntes sobre conceptes treballats amb anterioritat, normalment de forma verbal per tal de poder recordar, actualitzar i fer presents alguns continguts com comptar en veu alta, cantar cançons en anglès, recordar senyals de transit...</p>
<p>4. Factors interpsicòlogics.</p> <p>4.1 Mecanismes d'influència educativa (TARGET)</p> <p>4.2 conflicte entre punts de</p>	<p>4.1</p> <p>Les recompenses s'ofereixen de forma privada i estan orientades a la tasca i no a la persona?</p>	<p>4.1 Solen ser recompenses orientades a la persona vers la tasca, es a dir, verbalitzacions que confirmes o no que aquella activitat s'ha dut a terme correctament. Es en aquestes hores on les ajudes son més pròximes i potents vers l'AO ja que son</p>

vista moderadament divergents	S'ofereix més ajuda per a arribar a assolir els coneixements.	hores pensades per reforçar les activitats estrictament curriculars realitzades i explicades a l'AO.
4.3 Regulació mútua a través del llenguatge	<p>4.2</p> <p>Deixar sessions preestablertes, dirigides pel professor, per a que es pugui debatre a classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> - hi participa? - Hi mostra interès? 	<p>4.2 Vers aquest punt el que sol passar en aquestes hores externes a l'AO és que es fan recordatoris de activitats anteriors, però no es solen manar com a feines a casa pensar sobre algun tema en concret per parlar-ne el proper dia. L'Adrià participa molt de les activitats proposades per l'equip de la USEE, es mostra actiu vers la tasca i amb ganes d'aprendre sempre coses noves. Ho externalitza a partir de preguntes, senyalar allò que no entén o bé demanant explícitament allò que vol fer.</p>
4.4 Recolzament a l'atribució de sentit i a l'aprenentatge	<p>Posar tasques en les quals es dongui la opció de donar la opinió personal.</p> <p>4.3</p> <p>Està preestablert un torn de paraula?</p> <p>Es respecten els silencis quan algú parla?</p> <p>4.4</p> <p>El professor vincula l'aprenentatge a les experiències pròpies dels alumnes i dona la opció de que els alumnes puguin vincular els seus coneixements.</p> <p>Donar la opció als alumnes de posar en pràctica els coneixements teòrics en forma d'experiments, dinàmiques...etc</p>	<p>4.3 Si son dos (Ernest i Adrià) si que es demana que es respectin entre ells, val a dir que no es el que més es treballa no cal fer-ho en aquestes hores precisament donat que nomes son dos i es respecten entre ells.</p> <p>4.4 Aquí si que es dona l'oportunitat de que expliqui i demani sobre les seves pròpies experiències vers el contingut treballat.</p> <p>A mes a mes, en algunes ocasions l'Andrea li facilita la relació dels continguts amb les seves experiències i/o experiències de les seves persones properes.</p>

<p>5.Intel·ligència</p>	<p>5. Proposar activitats conjuntes en les quals tots els alumnes siguin necessaris per a aconseguir un objectiu comú.</p> <p>Es dona la oportunitat de que alumnes amb més facilitats per diferents temes, ajudin als que tenen més dificultats. Fer que els alumnes que presentin dificultats puguin ajudar als altres també amb els temes amb els que presentin facilitats. / ell és dels nens amb dificultats?</p>	<p>5.Aquest fet es dona sobretot en les hores i activitats que si que està a la USEE de forma explícita amb la resta de nens que la conformen, sobretot en activitats com: cuidar de l'hort, realitzar activitats per dies explícits com carnestoltes o els divendres que venen les gosses de teràpia.</p> <p>En aquestes activitats es proporciona l'oportunitat de que els nens mes experimentats en un àmbit o amb mes recursos per executar-les ajudin a la resta per tal de dur a terme l'activitat de la manera més efectiva i entre tots.</p> <p>L'Adrià es mostra col·laboratiu en aquestes activitats.</p>
--------------------------------	--	--

Adrià Pati:

CONCEPTES	PREGUNTES	RESPOSTES
<p>1. Interacció entre iguals</p>	<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es relaciona amb els seus iguals? - Cóm ho fa? (utilitza el joc, utilitza la violència....) - Quin rol adopta dins un grup d'iguals? - Sap seguir correctament les normes d'un joc? 	<p>1. L'Adrià a les hores del pati sol estar juntament amb l'Ernest al columbi de l'escola on juguen plegats i on fan fila i esperen el seu torn per pujar-hi de forma ordenada. Solen estar sempre sota la supervisió de l'equip de la USEE, concretament per l'Andrea, vetlladora de referència per ambdós i amb la qual passen mes estona. L'Andrea els empeny per l'esquena quan els toca el torn al columbi. Els nens de la seva classe el tenen molt en compte en el marc de les hores lectives dins l'aula però no tant a les hores d'esbarjo. Menys un dia en concret que no hi havia cap vetlladora al pati, només les mestres, i l'Adrià va començar a jugar amb els nens de la seva classe al "pilla pillà" i alguns inclús li van donar part del seu esmorzar. Dins un grup d'iguals és un nen molt estimat pels nens de la seva classe però adopta un rol de "nen petit" ja que tots li donen un tracte de germà gran, és a dir, l'ajuden a pujar les escales donant-li la mà, l'acompanyen al wc si es necessari, li proporcionen el material en cas que el necessiti....</p>
<p>2. Zona de Desenvolupament Proper</p> <p>2.1 Nivell de desenvolupament</p>	<p>2.1</p> <ul style="list-style-type: none"> - es mostra al mateix nivell interactiu que la resta dels seus companys? 	<p>2.1 En aquests cas l'Adrià no es mostra al mateix nivell interactiu que la resta dels seus companys donat que no es mostra receptiu a jugar en grup ni a jugar amb jocs reglats i cooperatius. Ell prefereix jugar sol i sempre amb la mateixa</p>

<p>real</p> <p>2.2 Nivell de desenvolupament potencial</p>	<ul style="list-style-type: none"> - a nivell de desenvolupament, s'escau correctament dins el seu grup d'iguals? - utilitza jocs simbòlics? - prefereix jugar sol o en grup? <p>2.2</p> <ul style="list-style-type: none"> - les mestres li donen consignes abans de sortir al pati vers el seu comportament? En cas afirmatiu, a l'entrar del pati li donen retroacció? - les mestres/monitores del pati l'ajuden a que s'integri dins el seu grup d'iguals? Cóm? - li funciona? N'aprèn? 	<p>cosa i persones.</p> <p>No fa ús de l'extrapolació de conceptes que no son reals ni estan presents on es troba, per aquest motiu no realitza jocs simbòlics.</p> <p>2.2 En cap moment vaig poder observar que les mestres li donessin consignes vers el seu comportament al pati ni a ell ni a la resta de companys vers a ell, tampoc en referencia a jocs cooperatius per tal d'integrar-lo al grup d'iguals en hores d'esbarjo.</p> <p>La seva tutora argumenta que els nens no el van a buscar a l'hora del pati donat que en activitats no dirigides la resta de nens es troben en un altre moment evolutiu que l'Adrià i el fet que ell no sàpigues jugar a futbol ni a jocs reglats el limita en aquest aspecte.</p>
--	--	---

5. Conclusions i discussió

En aquest darrer apartat es portarà a terme a mode de conclusió una sèrie de reflexions al voltant dels principals resultats de l'estudi (tenint en compte les preguntes d'investigació i els objectius corresponents) i la valoració d'aquestes idees clau i, també, al voltant de les limitacions que té aquest estudi i les propostes de millora que es podrien fer.

En relació al Pla Individualitzat (PI) d'ambdós alumnes podem concloure que:

El PI d'ambdós nens no fa diferenciacions entre les pautes i recomanacions de millora entre l'AO i la USEE ja que estan escrits de forma generalitzada. A més a més les tutores no col·laboren en la construcció i adaptació del PI, ja se'l troben fet a l'inici de curs donat que aquests nens tenen un PI des de que comencen a la USEE i no se'ls canvia any rere any sinó que s'adapta any rere any en funció del desenvolupament evolutiu del nen i ambdós tutores expliquen no haver rebut mai ajuda per part de l'EAP. Podem interpretar a partir d'afirmacions i comentaris de les mestres de l'AO que deleguen força l'educació i l'assoliment dels objectius establerts a l'equip de la USEE, possiblement perquè elles no formen part de la construcció i organització dels PI, de manera que no senten de manera explícita que sigui feina seva.

En relació al procés d'ensenyament-aprenentatge podem concloure que:

L'Adrià tot i poder seguir el ritme de la classe compta amb veïladores totes les hores del dia i la tutora de l'AO no interactua amb ell en cap dels àmbits. Són els membres de l'equip professional de la USEE que entren dins l'AO amb ell, els que s'encarrega de fer els feedbacks corresponents als nivells d'aprenentatge de l'Adrià a la tutora de la USEE. En el cas d'en Pol té un PI estrictament conductual, és a dir que no es prioritza, de moment, que segueixi el ritme de la classe curricularment parlant tot i que fins el moment segueix el ritme de la classe establert igual que la resta d'alumnes, per tant, podríem concloure que no depèn tant del diagnòstic de l'alumne en qüestió sinó de la conducta que aquest presenta dins de l'aula, es a dir, si un alumne presenta conductes disruptives possiblement es passarà més hores dins de la USEE que a l'AO com en el cas d'en Pol, però si un alumne, tot i tenir un diagnòstic, presenta conductes afables i respectuoses podrà estar dins de l'AO amb ajuda externa per part de l'equip de professionals de la USEE, com en el cas de l'Adrià. Aquest fet també condiciona al nivell d'acceptació d'aquests alumnes per part dels seus grups d'iguals.

Pel que fa a la disposició de l'aprenentatge significatiu l'Adrià es mostra interessat vers les tasques curriculars donat que li agrada molt escriure, pintar i dibuixar. En Pol es mostra interessat per les assignatures de medi o EF. Potser caldria analitzar perquè en aquestes assignatures en Pol es mostra més interessat per formar part de la sessió; En assignatures no instrumentals com EF o música si que es dona l'oportunitat de realitzar activitats cooperatives en les quals tots els alumnes de l'aula són importants i imprescindibles per dur a terme la tasca correctament, en la resta d'assignatures de l'AO les tasques plantejades solen ser individuals tot i que els alumnes estan asseguts de 4 en 4.

L'Adrià, podríem dir que dins l'AO té els coneixements bàsics de cada assignatura adquirits tot i que se'n ocupin de manera directa les vetlladores, l'educador social i la tutora de la USEE reforçant-li allò que li costa i/o adaptant-li les activitats, com també gràcies a l'ajuda dels seus companys d'aula, d'aquesta manera s'evidencia el seu nivell de desenvolupament potencial. Pel que fa a la zona de desenvolupament proper d'en Pol podríem argumentar que te adquirits els coneixements bàsics exigits per segon de cycle inicial. Pel moment assisteix a algunes sessions a l'AO sobretot de les assignatures que més li interessen i les no instrumentals, com per exemple: EF, música o medi. La resta de continguts curriculars acadèmics instrumentals els treballa de forma individualitzada a la USEE tot i que a la USEE no només treballa i reforça els continguts escolars sinó que també, a partir de sessions d'educació emocional o teràpies assistides amb gossos, treballa els objectius conductuals.

En relació als factors intracognitius podríem concloure que dins l'AO solen realitzar la mateixa tasca que la resta del grup d'iguals amb ajuda externa, les estratègies d'aprenentatge solen ser propiciades per aquesta ajuda externa i mai per part de la mestra com per exemple :recordatoris de les tasques fetes els dies anteriors, ajudes contingents vers la tasca, activitats adaptades per reforçar-la, activitats metacognitives...

L'Adrià sol rebre l'avaluació de les tasques per part de les vetlladores o educador social o per part de la tutora de la USEE a partir de verbalitzacions acompanyades del to de veu correlatiu a l'avaluació (depenent de si la tasca està ben feta o no), però mai sol ser avaluat per la tutora de l'AO, de fet quan tots els nens fan fila darrera la seva taula després de la realització d'una tasca per tal que els corregeixi el que han fet l'Adrià ni s'immuta. Pel que fa a patrons atribucionals a en Pol se l'avalua diferent que la resta d'alumnes de la classe. Ja que quan fan exàmens o proves avaluatives en Pol no sol estar dins de l'AO, les sol realitzar a la USEE. Quan la mestra de l'AO el felicita

per la tasca feta ho sol fer de manera individualitzada i personalitzada, si que es cert que també em donava les gràcies a mi davant seu per ajudar-lo a realitzar les tasques i per haver-la ajudat a ella a poder seguir amb la classe.

Si parlem del seu sistema del jo podem dir que vers l'autoconcepte acadèmic l'Adrià sol preguntar tot allò que no entén, això si, sempre li pregunta a l'ajuda externa que en aquell moment es trobi amb ell dins l'AO i no mostra representacions de jos possibles en un futur ja que totes les seves accions giren al voltant del present. Pel que fa als seus jos possibles, en Pol argumenta que de gran vol ser un troglodita que viu dins una cova juntament amb el seu germà gran per tal de no haver de pagar res a ningú ni dependre de ningú, és en aquests casos on es reflexa que en Pol acumula preocupacions que porta des de casa com la situació econòmica o la manca de feina de la seva mare, entre altres.

Quant a les representacions mútues entre mestres i l'Adrià es podria dir que tot estar dins l'aula i participar d'ella és cert que no se li sol donar el torn de paraula, tot i que si es fan treballs en grup ell forma part dels grups de la mateixa manera que la resta, així es creen també les expectatives donat que l'Adrià pren com a referent dins l'aula l'ajuda externa amb la qual compta en aquell moment i els mestres no ofereixen activitats adaptades per tal que ell pugui participar de forma més activa i autònoma dins la sessió. Quan inicien un temari nou la mestra de l'AO ho proposa en forma de pluja d'idees de manera que el alumnes fan un exercici metacognitiu per fer presents els coneixements previs que puguin tenir sobre els conceptes que es volen explicar, tot i així, en Pol no sol participar de les activitats proposades per la mestra i si ho fa li és molt difícil controlar els seus arguments logorreics com també li costa saber respectar els torns de paraula. Val a dir que la majoria d'activitats que es duen a terme a l'AO són individuals tot i que estiguin asseguts de 4 en 4 no solen ser activitats col·laboratives ni cooperatives. La mestra de l'AO no li presta atenció mentre en Pol es mostra no participatiu de la sessió argumentant que no es vol barallar amb ell, que prefereix que es comporti dins l'aula davant que segueixi la sessió per tal d'evitar comportaments disruptius.

La mestra de l'aula ordinària argumenta que sense la USEE no seria possible que en Pol pogués estar a l'aula donat que allí té l'espai i l'atenció que necessita ja que ella dins una classe amb 25 nens més no es pot fer càrrec d'un nen amb conductes tant disruptives. A partir d'aquestes afirmacions i d'altres com "els nens de la USEE" les tutores de les aules ordinàries donen a entendre que, en certa manera, donen la

responsabilitat als membres de l'equip de la USEE de que es compleixin o no els objectius proposats amb els alumnes respectius.

En altres contextos, com per exemple el pati, l'Adrià sol jugar sempre a la mateixa zona, en aquest cas el columbi de l'escola juntament amb l'Ernest. Ho sap fer de manera autònoma tot i que en moltes ocasions reben l'ajuda de les vetlladores per empentejar-los al columbi. Té molt bona relació amb el seu grup d'iguals tot i que dins l'horari estrictament escolar, en les hores d'esbarjo no juga ni participa d'activitats amb el seu grup evolutiu de referència ni tampoc es propicien aquestes activitats per part de mestres ni tutors, argumenten que és perquè els nens de la seva edat juguen a jocs reglats i l'Adrià no es sent atret per aquesta mena de jocs i tampoc està madurativament preparat per formar-ne part. Si que és cert que quan fa més bon temps les mestres argumenten que s'intenta potenciar el sorral on els nens juguen plegats i comparteixen el material a les hores del pati, argumenten que d'aquesta manera si que flueix de manera més espontània. En el cas d'en Pol sol jugar sempre al mateix espai, en aquest cas el tobogan de l'escola. També hi sol jugar sol, si juga amb algú sol ser perquè aquests nens volen jugar amb el tobogan. Quan es dona aquets cas es poden donar dos situacions diverses: que en Pol estigui receptiu al joc i accepti compartir el tobogan amb la resta de nens o bé que es mostri possessiu amb el tobogan i es baralli amb els altres nens per tal que aquests últims marxin i li deixin el tobogan a ell sol. Val a dir també que quan juga amb algun nen sol ser amb nens que també tenen inclòs en el seu horari alguna hora a la USEE. Els nens de la seva classe no el van a buscar per jugar a les hores del pati.

Segons Parrilla i Gallego (2001) la col·laboració entre els mestres hauria de ser considerat com un progrés interactiu que permeti que les persones amb experiències i coneixements diversos generin solucions creatives a problemes definits conjuntament. En el cas d'ambdós casos la comunicació entre les mestres de l'AO i la USEE sol ser en els passadissos en els canvis de classes. Argumenten que per temes organitzatius i falta de temps de vegades costa molt trobar una estona precisa per parlar dels alumnes. Tot i així si s'ha de parlar d'un tema en concret es sol citar a la tutora de l'AO a la reunió de la Comissió d'Atenció a la Diversitat (CAD).

Pel que fa a la USEE, d'acord amb l'informe de valoració de les unitats de suport a l'educació especial de la Generalitat de Catalunya de l'any 2008-2009 la USEE és un recurs creat amb la finalitat de facilitar l'atenció educativa i promoure la participació en entorns escolars ordinaris als alumnes amb discapacitats intel·lectuals, trastorns generalitzats del desenvolupament i trastorns de l'espectre autista. En l'estudi dels

casos de l'Adrià i en Pol actua de maneres molt diferents, donat que en Pol es passa moltes hores a la USEE ja que ha de treballar objectius conductuals i costa força que es pugui estar dins de l'AO i en el cas de l'Adrià actua com un espai de reforç vers les tasques treballades dins l'AO, entre altres objectius.

És per aquest motiu que concloc que la USEE de l'escola observada compleix plenament amb l'objectiu pel qual va estar creada igual que el seu equip de professionals, però per tal que es doni la inclusió de manera totalitzada i real mancaria que el treball que es realitza amb cadascun dels alumnes que hi participen fos perllongat dins de l'AO, de manera que la feina que es realitza a la USEE l'apliquessin també les tutores de les aules ordinàries respectivament seguint un procés d'ensenyament- aprenentatge entès des del punt de vista constructivista.

6. Abast i limitacions de la recerca

En referència als objectius proposats, es pot dir que s'ha trobat resposta i que, per tant, la metodologia utilitzada ha estat adequada. Malgrat l'estudi hagi possibilitat trobar respostes a les preguntes plantejades inicialment, s'han donat una sèrie de limitacions les quals es descriuran a continuació. Concretament, quan es decideix fer les entrevistes a les tutores tant de l'AO com de la USEE es planteja fer-ne dos en forma de pre-post, es a dir, fer una entrevista inicial abans de començar el període observacional i una entrevista després d'aquest període, però per falta de temps, no es va poder fer l'entrevista inicial i només es va fer l'entrevista al final del procés.

També, alguns entrecancs han fet que les observacions prèviament pensades com a observacions no participants en diverses ocasions hagin sigut observacions participants i, per tant, canviar la concepció inicial de procés de recollida de dades i l'anàlisi posterior d'aquestes.

En termes de generalització, cal dir que els resultats extrets no es poden generalitzar en tots els casos d'escoles que tenen servei d'USEE ni en tots els casos de nens que hi assisteixen. A més a més no compto amb informació d'altres escoles que tinguin aquest recurs i, per tant, els resultats d'aquesta recerca es basen exclusivament amb l'escola d'anàlisi.

També, s'hauria de tenir en compte que en les entrevistes, pot ser, no s'ha estat del tot

precís en relació amb les pràctiques que es porten a terme i el procés seguit, però penso que en general m'han aportat molta informació i molta sinceritat, des de el meu parer.

A partir d'aquest estudi se'm genera curiositat per conèixer més casos d'escoles amb el recurs d'USEE donant èmfasi en quines pràctiques educatives es posen en joc en relació a la comunicació entre tutors d'AO i equip de la USEE (malgrat en aquest estudi no es plantegi un objectiu així) i aprofundir en l'ús de llenguatge que en fan els professionals i a la incidència d'aquest ús en futures pràctiques com a professionals de l'educació.

7. Bibliografia i Webgrafia:

Ainscow, M. (2006). Fer inclusiva l'educació: Com s'hauria de conceptualitzar la tasca? Suports, vol. 10, núm. 1

Aprendre a aprendre. Video extret de: <http://www.youtube.com/watch?v=onQrYYFf2to>

Booth, T.; Ainscow, M. (2015). Guía para la evaluación y mejora de la educación inclusiva: desarrollando el aprendizaje y la participación en las escuelas. Madrid: Consorcio Universitarios para la Educación Inclusiva.

Booth, T.; Ainscow, M. (2002). Índex per a la inclusió. Guia per a l'avaluació i millora de l'educació inclusiva. Traduït i adaptat al català pel Grup de treball sobre escola inclusiva de l'Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona. Editat per ICE U.B. amb la col·laboració de Generalitat de Catalunya. Departament d'Educació. Extret de: <http://www.gencat.cat/educacio/inclusiva/html/pdf/inclusio.pdf>

COLL, C. (1990) «Unmarco de referencia psicológico para la educación escolar: la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza», dins C. Coll; J. Palacios i A. Marchesi (Eds.1, Desarrollo Psicológico y Educación.)Vol. 11: Psicología de la Educación. Madrid: Alianza Editorial

Col·legi Oficial de Psicòlegs de Catalunya (2015). Codi deontològic. Extret de: <http://www.copc.cat/Paginas/Ficha.aspx?IdMenu=6C2054E4-2957-4491-A156-F55E0AB73BFD&Idioma=ca-ES>

Departament d'educació, Generalitat de Catalunya. Aprendre junts per viure junts. Pla d'acció 2007-2010.

Departament d'ensenyament. Informe de valoració de les unitats de suport a l'educació especial (USEE) Barcelona: Generalitat de Catalunya. Extret de : http://www20.gencat.cat/docs/Educacio/Home/Departament/Publicacions/Col·leccions/EducacioInclusiva/Educacio_inclusiva_3.pdf

Duke, Jennifer (2009). The use of the Index for Inclusion in a regional educational learning community 2009. Extret de: <http://eprints.qut.edu.au/29400/1/c29400.pdf>.

Echeita, G. (2006) Educación para la inclusión o educación sin exclusiones. Narcea Ediciones: Madrid

Fàbregues, Sergi; PARÉ, Marie-Hélène. El grup de discussió i l'observació participant. Construcció d'instruments per a la investigació en e-learning. Barcelona: UOC, 2011. Extret de: http://femrecerca.cat/sfabregues/files/pid_00178033.pdf

Huguet, T. (2006). Aprendre junts a l'aula. Una proposta inclusiva. Barcelona: Graó.

Imola, A. (2008). Le leggi verso le buone prassi dell'integrazione nell'ambito della Pedagogia Spciale. Pisa: ETS.

Leon, O.G, i Montero, I. (2003). Métodos de investigacion: en psicología y educacion (3a/ 4a ed). Madrid etc: McGraw-Hill

Lobato,X., Ortiz,M.C. (2004) "Escuela inclusiva y cultura escolar: algunas evidencias empíricas". Revista de Pedagogía. Vol. 55, Nº 1;pags. 27-40

Martínez, Verónica Laura. Paradigmas de investigación. Manual multimedia para el desarrollo de trabajos de investigación. Una visión desde la epistemología dialéctico crítica.2013.Extret de:
http://www.pics.uson.mx/wpcontent/uploads/2013/10/7_Paradigmas_de_investigacion_2013.pdf.

Macarulla, I.; Saiz, M. (coord) (2009). Bones pràctiques d'escola inclusiva: la inclusió d'alumnat amb discapacitat: un repte, una necessitat. Barcelona: Graó.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (2012). Educación inclusiva. Iguales en la diversidad. Extret de:
http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/126/cd/unidad_2/mo2_concepciones_a_superar.htm

Porter, G. (1995). Organizar la escolarización: Acceso y calidad a través de la integración. Perspectivas: Necesidades educativas especiales, XXV (2),329-340.

Porter, G. (2014). Agafeu els recursos de l'escola especial i poseu-los al servei de la inclusió. Diari de l'educació. Extret de:
<http://diarieducacio.cat/gordon-porter-agafeu-els-recursos-de-lescola-especial-iposeu-los-al-servei-de-la-inclusio/>

Pujolàs, P. (Ed.); Lago, J. R.; Riera, G.; Pedregosa, O.; Soldevila, J. (Coords.). (2009). Cap a una educació inclusiva: Crònica d'unes experiències. Barcelona:Eumo Editorial.

Pujolàs, P. (2003). Aprender juntos alumnos diferentes. Vic: Eumo.

Stainback, S.B. (2001). Components crítics en el desenvolupament de l'educació inclusiva. Suports: Revista catalana d'Educació especial i Atenció a la Diversitat, 5 (1), 26-31. Extret de: <http://www.raco.cat/index.php/Suports/article/view/102023>

Soldevila, Jesús. (2015). La inclusió escolar d'un infant amb diversitat funcional: una historia de vida. Escola de Doctorat de la Universitat de Vic- Universitat Central de Catalunya.

UNESCO (1994) Conferencia Mundial sobre necesidades educativas especiales: acceso y calidad. Unesco. Salamanca

UNESCO. Conclusiones y recomendaciones de la 48ª reunión de la Conferencia Internacional de Educación (CIE). Suïssa, UNESCO-IBE, 2008. Extret de: <http://www.ibe.unesco.org/es/cie/48a-cie-2008/conclusiones-y-recomendaciones.html>

Vigotsky, L.S. (1998). *Pensament i llenguatge*. Barcelona: EUMO.

LES UNITATS DE SUPORT A L'EDUCACIÓ ESPECIAL AL SERVEI DE L'ESCOLA INCLUSIVA: ESTUDI DE DOS CASOS

Annexos

Cristina DE LA VEGA i SÀEZ

Tutora: Mila Naranjo

Correu: cristina.de@uvic.cat

4t curs de Grau en Psicologia

Facultat d'Educació, Traducció i Ciències Humanes

Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya

Vic, Maig del 2017

Índex

Annex 1: Autorització	3
Annex 2: Observacions descriptives	4
Annex 3: Entrevistes	53
Annex 4: Pla Individualitzat	84
Annex 5: Pautes observacions descriptives	101

Annex 1: Autorització escola

UVIC Universitat de Vic
Facultat d'Educació,
Traducció i Ciències Humanes

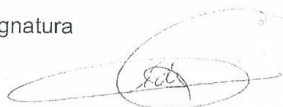
AUTORITZACIÓ

Na Lúcia _____, com a directora del centre/ entitat Escola _____
autoritza que es pugui realitzar la següent activitat:

Observació d'alumnat de la USEE (Unitat de Suport a l'Educació Especial), a partir del principi de la Inclusió dins d'un centre públic ordinari, amb la finalitat exclusiva de recollir dades per a la realització d'un Treball de Final de Grau de l'estudiant Cristina de la Vega Sáez de la Facultat d'Educació, Traducció i Ciències Humanes de la Universitat de Vic.

Per la seva part, l'estudiant s'ha compromès a: "respectar els drets fonamentals de les persones, siguin infants o persones adultes; demanar el consentiment de les persones que col·laborin o participin en el treball; respectar l'esfera privada de totes les persones, grups o institucions que participin o estiguin relacionades amb el treball; utilitzar la informació obtinguda només amb finalitats científiques i donar compte dels resultats del treball a les persones, grups o institucions col·laboradores".

.....
Signatura



Les Borges Blanques, 17 de novembre de 2016

Annex 2: Observacions descriptives

Dia 1 →06/02/2017, dilluns

Pol

- De 9h a 12:30h del matí:

A aquesta hora li toca USEE, però resulta que avui venien un grup de músics a l'escola a fer una audició d'instruments de vent-fusta per a tots els nens i nenes de l'escola, així que en arribar a l'escola he entrat a la USEE i la Laura (psicopedagoga) m'ha presentat als alumnes que hi havia a l'aula, entre ells el Pol.

S'han presentat tots i han dit quines eren les seves coses preferides tant de menjar, d'esports com de l'escola i acte seguit hem anat al gimnàs de l'escola a escoltar l'audició.

Durant la presentació el Pol s'ha mostrat reticent a fer-ho ja que argumenta que: “ tengo sueño y esto es muy aburrido”, tot i així la Laura, amb molta paciència, li explica que cal fer-ho perquè si no jo no el podria conèixer mai i ens havíem de veure us quants dies encara i ha tornat a ficar resistència vers l'activitat repetint que “no vull, que tinc molta son i no m' interessa”, però la Laura s'ho pren amb calma un altre cop i li intenta explicar d'una altra manera; a més a més utilitza com a ham una bossa de caramels que ha dut un company de la USEE ja que aviat serà el seu aniversari i li ha dit que “si no et portes bé ja saps que tinc molt bona memòria i que els actes tenen conseqüències, sobretot quan reparteixes caramels..” Finalment, m'ha mirat, no gaire convençut, i s'ha presentat dient que lo que mes li agradava del món era jugar als videojocs o a qualsevol cosa electrònica, que tenia 8 anys i que feia segon de primària, ah! I que no li agrada gens anar a l'escola.

a) identificar quantes activitats hi ha per a cadascuna de les sessions:

a. Canvi en el contingut

En aquesta hora només hi ha una activitat: PRESENTACIONS

b. Canvi en la forma d'organitzar l'activitat conjunta

No hi ha canvis, estem tots asseguts al voltant de la taula de l'aula de forma individual des de l'inici fins al final de l'activitat

c. Inici de l'activitat: qui la presenta, com es presenta, objectius

La Laura explica l'activitat (presentació), argumentant que soc una senyoreta nova que estaré uns quants dies a l'escola i que per estar tots bé cal conèixer-nos prèviament. També els hi diu que quan s'acabi aquesta activitat aniran a l'audició amb la resta de nens i nenes.

d. Desenvolupament de l'activitat: com s'organitza, quines ajudes es proporcionen

La Laura estipula un ordre d'acord amb el sentit de les agulles del rellotge tenint en compte com estaven asseguts els nens al voltant d'una llarga taula. El Pol es mostra reticent però la Laura li recorda que té una bossa de caramels i que pot ser que a ell no li toqui si no participa com la resta de l'activitat, finalment s'explica destacant la seva afició als videojocs.

e. Final de l'activitat: qui la tanca, com es tanca, avaluació, nota

Tots els nens es presenten i anem a l'audició, durant el transcurs de les presentacions la Laura hi afegeix observacions i correccions a les aportacions dels nens i nenes.

Tot seguit les mestres els han vingut a buscar per anar al gimnàs. Durant el trajecte, la Laura m'ha explicat que el dilluns al matí sol ser una mica més flexible ja que el Pol és un nen sense cap mena de limitacions horàries en el seu dia a dia quan està a casa i que es sol passar tot el cap de setmana jugant a la "play station" i videojocs fins tard a la nit i que dorm poc i, per això, els dilluns són pesats perquè està cansat i irritable. A més a més ha afegit que si de bon matí, en un dia que hi ha una activitat extraordinària com es l'audició musical, no hagués permès que el Pol pogués gaudir d'aquesta ja que l'hauria d'haver castigat o ja s'hi hauria ficat de cul.

Mentre durava l'activitat musical, el Pol es trobava assegut amb la resta de companys de la seva classe ordinària i es mostrava amb una rialla a la cara cada vegada que tocaven cançons, es notava que li agradava i que estava gaudint de l'activitat.

Quan s'ha acabat l'audició ja eren les 11 menys 10 i els nens han anat a la seva aula ordinari a buscar l'esmorzar i la jaqueta i han sortit al pati.

a) identificar quantes activitats hi ha per a cadascuna de les sessions:

a. Canvi en el contingut

Es tracta d'una activitat extraordinària: una audició pensada per a tots els nens i nens de l'escola. No hi ha canvis en el contingut ja que estan tota l'estona fent la mateixa activitat, estan al gimnàs de l'escola escoltant instruments de vent-fusta.

b. Canvi en la forma d'organitzar l'activitat conjunta

Te la mateixa forma d'organització des d'un inici fins al final de l'activitat: tots els nens estan asseguts al voltant dels músics per ordre de classes escoltant amb atenció.

a. Inici de l'activitat: qui la presenta, com es presenta, objectius

És una activitat extraordinària la qual presenta la directora del centre explicant a tots els nens i nenes que cal fer silenci per tal de respectar als músics. Els nens s'assenten al voltant del gimnàs esperant que comenci l'audició.

b. Desenvolupament de l'activitat: com s'organitza, quines ajudes es proporcionen

L'activitat transcorre en un mateix lloc tota l'estona, al gimnàs de l'escola. Però els mestres no hi intervenen per tal de guiar-la o proporcionar ajudes, es tracta d'una audició musical.

c. Final de l'activitat: qui la tanca, com es tanca, avaluació, nota

Finalment, quan s'acaba l'audició els mestres s'aixequen i criden el nom de la seva classe. Els nens s'aixequen i fan un afile davant dels seus tutors per tal d'anar a la classe un altre cop.

Durant l'hora del pati el Pol es fa el victimista dient que "amb mi no volo jugar ningú", i s'entreté jugant al tobogan sol, fins que apareixen als 10 minuts dos nens que també van a la USEE i juguen amb ell. En un primer moment el Pol els hi diu que "no, que el tobogan es meu i hi era jo, marxeu" i dona una empenta a una nena i li fa caure l'entrepà. Aquesta comença a cridar-lo i el Pol es ficar nerviós i l'escopina mentre la insulta i l'amenaça amb vocabulari adult com: "puta, te voy a matar, te voy a gapar." En aquell moment arriba l'educador social que ajuda a la USEE també, en Joan, i els separa. Els fa demanar-se perdo i molt retisent, sense mirar-la li diu perdo mentre gira cua i se'n torna al tobogan.

L'altra nena hi va darrera i ja no mostren mes conflictes al llarg del pati. Juguen plegats.

Quan sona la cançó d'entrada i s'acaba el pati, el Pol és l'últim d'entrar a l'escola i tanca la porta molt fort.

Li toca a la USEE altre cop a en Pol. Quan entra per la porta la Laura s'adona que està força nerviós (verborrea + idees fixes + punys prets de manera continuada). S'esperen a que arribin tots els nens i la Laura els explica que "donat que es dilluns i veig un ambient molt carregat de nerviosisme entre tots, farem una hora d'educació emocional, però abans utilitzarem "el botó de la pausa". La resta de nens col·loquen una catifa al terra que utilitzen per les hores d'educació emocional per a poder-se estirar i relaxar , mentre el Pol esta assegut a una cadira amb la caputxa de la dessuadora ficada al cap tapant-li la visibilitat i fent morros. De mentre la Laura busca musica relaxant a l'ordenador.

Quan troba la musica, baixa les persianes una mica de la classe i els demana que s'estirin a la catifa per tal de relaxar-se una mica i baixar nervis i tensions. El Pol s'estira com la resta, sense dir res, però quan comença a sonar la musica es mou fent soroll i molestant a la resta amb puntades i cops. La Laura s'aixeca i li demana que "si us plau tinguis respecte per la resta i deixa de fer sorolls i cops, que és hora de relaxar-se i has de fer-ho com la resta de nens". El Pol continua i la Laura diu: "un.....dos.... i" quan està a punt de dir res para i es calma sense dir res.

La resta d'estona que sona la musica es dedica a mirar-me a mi, amb cara d'incertesa i quan no em mira conta números de l'1 al 70 en veu alta però baixeta.

La Laura, passats 15 minuts atura la musica i els fa asseure amb l'esquena a la paret i cames d'indi, però ell es queda estirat i diu que no vol fer l'activitat perquè " és un coñazo". La Laura pren paciència i li demana que "si us plau seu, recorda que a la USEE hi ha unes normes i que tots els nens les han de complir, i tu no has de ser diferent i les has de complir". S'asseu, i comença l'activitat. La Laura explica que avui faran un "jo em sento" (taulell amb emocions i els seus noms on han de ficar com es senten i el perquè) i que després explicarien el seu cap de setmana.

Els nens comencen a dir com es senten. Ell, no els escolta, s'hi fica d'esquena i es torna a estirar al terra. La Laura el torna a avisar i aquest cop l'amenaça amb els caramels altre cop; sembla que funciona i es torna a asseure.

Quan li toca a ell diu que “en el taulell hi falten emocions, joestic avorrit, i l’emoció avorrit no hi és al plafó i per això no “jugo”. La Laura intenta reconduir la seva resposta dient que “potser et confons i no estàs avorrit, sino que estàs tranquil i relaxat gràcies al botó de la pausa fet anteriorment”. El Pol li diu que no, però finalment accepta ficar el seu nom a l’emoció de tranquil.

Finalment es passa a explicar **què s’ha fet durant el cap de setmana**. Mentre la resta de nens expliquen ell està assegut però porta la caputxa ficada i es mostra al marge de la situació, tot i que no diu res ni molesta a la resta. Quan li arriba el torn es treu la caputxa ell sol i explica que ha estat amb els seus cosins i ha jugat als videojocs i que està molt cansat perquè ha anat a dormir tard tots els dies. La Laura li diu:” que et dic jo dels videojocs?” I ell respon: “ que et fiquen el cap quadrat però es impossible, així que no tens raó i dius mentides”. La Laura, no li fa cas i li passa el torn a un altre nen. El Pol en veure la reacció li diu que li expliqui una historia d’indis i vaquers, “porque los vaquAdrià son los malos i los indios son buenos porque los indios solo matan animales para comer i los vaquAdrià porque se lo pasan bien con ello”. La Laura li diu que no es ben be així però que no era el moment de parlar d’aquest tema, que ara tocava el cap de setmana i que s’havia d’esperar fins al final si ens volia explicar alguna cosa diferent. Ell s’enfada i segueix parlant del tema, però amb un to de veu mes baix, com un murmurí però que molesta a la resta per seguir explicant el seu cap de setmana. La Laura li fa una reflexió i li torna a repetir, amb molta calma i amb to de veu lineal, les normes de la USEE i que si no les volia complir que marxés. Ell ni se la mira i calla.

En acabar tots els nens d’explicar el seu cap de setmana ja sona la cançó que diu que es **hora de dinar** i que s’ha acabat el matí.

Quan tots els nens se’n van de l’aula la Laura l’agafa i li diu que “m’agrada molt que t’interessis per temes com els **indis i els vaquers** però no era el moment de parlar-ne, però un altre dia buscaré histories i les explicaré a la classe, d’indis i vaquers”.

El Pol s’ha fica molt content i li ha dit que d’acord. La Laura li ha recordat l’horari de la tarda i li ha dit que a la primera hora estaria a la classe, amb la seva mestra Maria i **amb mi**, li ha explicat que jo seria qui li diria a la Laura si s’ha portat be o no a l’aula ja que a la segona hora els tocava anar a l’hort a collir els primers raves de la temporada i, que si no es portava bé, ell no hi podria anar

a) identificar quantes activitats hi ha per a cadascuna de les sessions:

a. Canvi en el contingut

En aquesta hora es duen a terme 3 activitats diferents: el “boto de la pausa” (relaxació al pujar del pati), el” jo em sento”(quina emoció sento en aquests moments) i què hem fet el “cap de setmana”.

b. Canvi en la forma d’organitzar l’activitat conjunta

Totes els activitats s’organitzen de manera conjunta però son activitats individuals, és a dir, mentre es du a terme el” boto de la pausa” els nens estan tots junts estirats a la catifa mentre tanquen el sulls i es relaxen, al “jo em sento” els nens estan a la mateixa catifa asseguts tots junts però es tracta que un dels nens pregunta a la resta com es sent avui i cadascun d’ells diu quina emoció senten i la justificació pertinent. I en l’activitat de que hem fet al “cap de setmana” l’organització es molt semblant a la del jo em sento però no diuen emocions sino les activitats fetes el dissabte i el diumenge.

En les tres activitats es treballen: el respecte, l’escolta activa respectar els torns de paraula.

b) Per a cadascuna de les activitats identificades:

a. Inici de l’activitat: qui la presenta, com es presenta, objectius

Les tres activitats diverses les presenta la Laura, mestra de la USEE. So activitats que reben noms que descriuen molt bé què es duu a terme en cadascuna d’elles i a mes a mes son activitats que els nens fan quasi a diari, i per tant, no requereixen de gaire presentació ni dinamització. Els objectius son clars i diversos: “boto de la pausa”: calmar-se , “ jo em sento” : expressar-se i empatitzar, “cap de setmana” : saber-se escoltar, recordar i respectar torns de paraula.

b. Desenvolupament de l’activitat: com s’organitza, quines ajudes es proporcionen

Les activitats son conjuntes però individuals, i els nens reben ajudes per part de la Laura en cadascuna de les activitats: “ boto de la pausa” recorda que cal estar en silenci i respectar a la resta de companys, “ jo em sento”: els ajuda a partir de preguntes generals que ajuda als nens a saber-se posicionar en una o en una altra emoció. I en el “ cap de setmana”: reben la mateixa ajuda que a l’activitat anterior ja que a parir de preguntes generalitzadores ajuda als nens a recordar el seu cap de setmana de manera més organitzada cronològicament.

c. Final de l'activitat: qui la tanca, com es tanca, avaluació, nota

Finalment sona la cançó i els nens van al menjador. Cal destacar que l'hora s'acaba de manera individualitzada amb en Pol ja que la Laura el felicita per l'interès sobre un tema ne concret però li recorda que hi ha moments per tot i que aquell no era el moment per parlar d'indis i vaquers, que era el moment d'explicar el seu cap de setmana. De manera que el reconduex i el fa conscient del que cal fer en el moment en que passa i també de forma individualitzada.

De 15h- 16:30h

He arribat a la USEE i la Laura m'ha acompanyat fins l'aula de segon B, la del Pol, per **presentar-me a la seva tutora**. En arribar, just ens els hem trobat que pujaven en fila del pati i la Maria, tutora, lo primer que li diu a la Laura en veure-la es: "no se que li passa a aquest ara". La Laura es mira el Pol i li diu que tranquil·la. El Pol es mira la Maria i crida: "PUTA!" i arrenca a córrer cap als lavabos i s'asseu a un racó mentre la resta de nens i nenes entren a la classe. La tutora entra amb els nens donat per entès que allò es feina de la Laura.

La Laura va cap on es troba el Pol i li recorda lo que s'havia parlat al matí: " hem quedat que aquesta hora estaries a la classe amb la resta de nens perquè avui comenceu un projecte nou a medi, i a tu el medi t'agrada molt a que sí? Et recordes que al mati hem dit que la senyoreta Cristina t'acompanyaria a la classe i que si et portaves super bé després aniríem a l'hort a collir els ravanitos i donaríem caramels? Va que ho faràs super be perquè tu pots amb tot el que et proposis." El Pol se la mira i li diu: "Como no me gusta lo que esa explica (hi ho acompanya amb un gest amenaçador mirant a la Laura i fent amb el dit com si fos un ganivet tallant-se el coll) me ire de la classe. I si no me porto bien, que pasara? Ademas la profe nunca me deja decir nada a classe."

La Laura li recorda les conseqüències dels caramels i l'hort i que "ja he parlat amb la Maria i et deixarà dir les teves idees, que son molt bones, però sempre i quant respectis els torns de paraula i aixequis el dit per parlar". Al final em dona la ma i entrem a la classe.

A l'entrar a classe s'asseu al seu lloc i jo em quedo a un marge de la classe. La mestra no li dona cap importància i ni tant sols em saluda ni em presenta a la resta de nens, crec que no sap ni com em dic. Es disposa a explicar **el paisatge d'interior i el paisatge**

de costa i per fer-ho crea dos equips :un que haurà de fer un dibuix d'un paisatge de costa i l'altre un dibuix del paisatge d'interior. Al Pol li ha tocat de costa, i sense dir res comença a dibuixar una platja amb palmeres, un vaixell al mar amb els pescadors i un penya-segat. Poc a poc hi va ficant detalls com un peix que es menja a un altre i després un tauró que es menja a aquest primers i després un "mastodonte rex "que es menja als tres primers.

La mestra proposa una **pluja d'idees** de quins elements poden haver a cadascun dels paisatges i els nens aixequen el dit per col·laborar. El Pol no aixeca el dit i va fent aportacions correctes, però la mestra ni li fa gaire cas.

Al cap de 5 minuts el Pol es comença a treure una sabata i el mitjó relatiu. La mestra se'l mira i li demana que es fiqui la sabata. No li fa cas i em fa una mirada a mi. Jo em m'assento a la seva vora i li demano que m'expliqui el seu super dibuix de paisatge de costa. Mentre me l'explica li demano que es fiqui la sabata i em diu: "ponmela tu", i li dic que no, que si ha estat capaç de treure-se-la també hi ha de ser per ficar-se-la. I se la fica.

La tutora demana als nens que fiquin a **dalt del dibuix el nom del paisatge** que han dibuixat. El Pol passa olímpicament de la mestra i segueix dibuixant taurons al seu dibuix. La mestra es va passejant per la classe mirant els dibuixos dels nens i fent observacions al respecte d'aquests. Fa obrir als nens el **llibre per la pagina 52** però el Pol no te llibre. La mestra no li dona solucions per a que segueixi la classe ni li dona cap opció paral·lela per fer-ho. En veure-ho jo li fico una ratlla horitzontal a dalt del seu dibuix i li demano que escrigui " paisatge de costa". Em diu que "no tengo ganas". Jo li dic que ha de fer-ho perquè sino no haurà acabat la feina i no podrà tornar a la USEE per anar a l'hort. Fica el títol amb lletres de pal i li ensenya el dibuix a la mestra i li explica els elements que hi ha. **La mestra li diu que "molt bé** , t'has portat prou bé i si vols l'hora restant et pots quedar a la classe i pintar el dibuix". El Pol li diu que no, que ell vol anar a la USEE i m'agafa la ma i m'estira cap a la porta. La mestra em dona el seu dibuix i em diu:" que el pinti a la USEE doncs."

Vam **sortir de la classe** i ningú ens va dir adéu ni res semblant. En arribar a la **USEE** la Laura em pregunta que què tal ha anat i li dic que molt bé. El felicita entusiastament" que be Pol, veus com si t'ho proposes ho saps fer? M'encanta el teu dibuix! Es super xulo! Ara t'has ben guanya anar a l'hort! Venga va que t'estàvem esperant!"

Tots els nens es fiquen la jaqueta i baixen **al pati a veure l'hort**. Tots estan molt emocionats. En arribat a l'hort cadascú cull un rave i reguen els que queden plantats.

Pugen a la USEE els que han collit, els renten i la Laura els talla i amaneix i entre tots se'ls mengen com a premi per la feina feta.

En acabar la Laura reparteix els caramels que ha promès durant tot el dia i ja es l'hora de marxar cap a casa. Tots s'acomiaden i, fins demà.

a) identificar quantes activitats hi ha per a cadascuna de les sessions:

a. Canvi en el contingut

Pel que fa a les activitats estrictament d'aula es donen 4 activitats: explicació paisatge de costa i paisatge de plana, pluja d'idees de què pot haver en cadascun d'aquest paisatges, dibuix d'aquests per "equips", i obrir el llibre pagina 52. En totes les activitats es parla i es tracta el mateix contingut " els tipus de paisatges" però cadascuna d'elles es estructurada de maneres diferents.

b. Canvi en la forma d'organitzar l'activitat conjunta

1. Explicació paisatge de plana i costa: els nens es trobes asseguts en taules de 4 en 4, però l'activitat no està estructurada per treballar en grups cooperatius, sino que son taules individuals però ajuntades de manera que els nens estan cara a cara.
2. Pluja d'idees: en aquest activitat la mestra la presenta com que tots els nens poden col·laborar de la mateixa manera; aixecant el dit i aportant idees de què hi pot haver en cadascun dels diferents paisatges per fer més fàcil l'activitat següent que es fer el dibuix de cadascun d'aquests.
3. Dibuix "per equips": els nens estan organitzats a l'aula de tal manera que hi ha 4 taules de 4 nenes cadascuna d'elles. La mestra senyala les dos mes properes a la porta i els diu que ells son l'equip de "paisatge de costa" i amb les taules restants "sou els equips de paisatge de plana". Explica als nens que hauran de dibuixar els paisatges assignats ajudant-se de les aportacions anteriors de la pluja d'idees.
4. Pàgina 52 del llibre de medi: un cop han fet el dibuix els fa obrir el llibre per tal de comprovar si ho han fet be, ja que en aquests pagines hi ha explicats els paisatges pertinents.

b) Per a cadascuna de les activitats identificades:

a. Inici de l'activitat: qui la presenta, com es presenta, objectius

1. Presentada per la mestra, es disposa a fer una introducció de com son els paisatges que podem trobar a Catalunya, amb l'objectiu que s'assoleixin els continguts i es puguin fer les activitats posteriors adequadament.
2. La mestra incita als nens a dur a terme una activitat col·laborativa. Els incita a que aixequin el braç i aportin idees de què creuen, segons el que ha explicat anteriorment, que hi pot haver en cadascun d'aquests paisatges. Ella va anotant a la pissarra les idees que van sortint.
3. La mestra selecciona els equips i els explica que han de fer a cadascun d'ells. Els diu que treguin un full, llapis i clors i dibuixin el paisatge de l'amanera en la que se l'imaginem tenint en compte lo que hi ha escrit a la pissarra (pluja d'idees).
4. La mestra els demana que obrin el llibre per tal que ells mateixos facin una autocorrecció del dibuix fet anteriorment d'acord amb la teoria explicada al llibre.

b. Desenvolupament de l'activitat: com s'organitza, quines ajudes es proporcionen

En les diverses activitats la mestra ofereix ajudes als nens en les diferents activitats de la següent manera:

1. La mestra explica, però no ofereix ajudes en aquest punt ja que esta explicant un contingut nou i no fa us de recordatoris de temari anterior, però si que utilitza elements de referencia que els nens ja coneixen amb preguntes com: “ nosaltres vivim a les garrigues, a les garrigues hi ha mar? No! Doncs quin tipus de paisatge tenim aquí? “de plana” doncs tenint en compte que el que tenim al voltant es tracta del paisatge de planat, intentem dir quins elements pot tenir aquest tipus de paisatge”.
2. També utilitza aquest atècnica per tal que els nens participin en la pluja d'idees per descriure els elements d'ambdós paisatges.
3. En el moment del dibuix la mestra va passant per les taules i va observant els dibuixos dels nens. En aquesta activitat podríem dir que dona una ajuda individualitzada ja que corregeix i suggereix coses a cada nens segons el seu dibuix.
4. En aquest punt l'ajuda de la mestra queda a una banda, podríem dir que si estiguéssim parlant de la “tècnica de la bastida” aquest seria l'últim pas. Ella es queda a un marge com a element d'ajuda i ofereix als nens l'ajuda del llibre per

tal que s'auto-correguin el dibuix i afegeixin els elements que creuen que els falta.

5. Si parlem de l'ajuda que li ofereix al llarg de la sessió a en Pol, en aquest cas, podríem dir que es una ajuda força nul·la ja que en cap moment li demana que interactuï i formi part de la classe. És un agent extern (jo) qui el fa partícip de l'activitat. Si que es cert que al finalitzar la classe la mestra el felicita i li diu que es pot quedar a pintar el dibuix que ha fet, val a dir que no es una ajuda contingent en aquest cas ja que el felicita per una cosa de la qual ella no n'ha format part ni n'ha estat present.

c. Final de l'activitat: qui la tanca, com es tanca, avaluació, nota

Finalment els nens pinten el dibuix i s'acaba la classe. I en Pol va cap a la USEE.

DIA 2

8/2/2017 → dimecres

ADRIÀ

De 9 a 10h

És l'hora d'educació física i acompanyo a l'Adrià i la Andrea (la seva vetlladora) per l'ascensor fins a arribar al gimnàs. Durant el trajecte la Andrea ens **presenta** i ell em mira i em somriu mentre repeteix el meu nom a la perfecció.

Quan arribem al gimnàs la Andrea deixa a l'Adrià assegut dins la **rotllana** que la resta de nens i nenes de la classe havien fet al voltant del mestre per tal d'escoltar les indicacions del que farien durant aquella hora i ella s'allunya i es queda a un marge, al meu costat, observant el que passa.

El mestre explica que per activar-se jugaran **al joc de la cadena** i l'Adrià, de manera sorprenent, en quan veu que els nens i nenes s'aixequen per jugar es fica a una voreta on hi ha colxonetes i s'hi estira damunt. El mestre no li diu res i deixa que es fiqui allí. La Andrea m'explica que a l'Adrià no li agrada gens córrer i que sap que el joc de la cadena consisteix en això i ja no s'involucra en el joc, però que li deixen fer ja que es frustra molt si hi juga.

Un cop els nens han acabat de jugar a la cadena el mestre explica el següent exercici que faran durant aquella hora. La Alba, companya de classe de l'Adrià el crida per tal que s'assenti al seu costat i la Andrea , per tant, queda a una bora i no li cal intervenir per tal que l'Adrià formi part del grup classe.

El pròxim exercici consisteix en jugar al 3 en ratlla a partir d'una cursa de relleus. Es creen dos equips dividint la classe per la meitat. En un equip hi ha l'Adrià i en l'altre equip hi ha la Maria, una nena amb discapacitat motriu que camina amb l'ajuda d'un caminador, per tant es dona per entès que els equips estan equilibrats per poder competir.

S'inicia el joc i els nens ajuden moltíssim a l'Adrià quan es el seu torn, li donen la ma i li van explicant en que consisteix el joc per tal que ell també en pugui formar part i passa el mateix amb la Maria. L'Adrià es mostra content i excitat cada vegada que un company l'ajuda a realitzar una tasca i quan ho fa es mira la Andrea i li fa l'ullet com a senyal de satisfacció i autonomia.

Quan s'acaba la classe la Alba i el Gerard, que son els encarregats d'ajudar a l'Adrià aquesta setmana, l'ajuden a pujar les escales fins la seva classe i la Andrea se'n va.

a) identificar quantes activitats hi ha per a cadascuna de les sessions:

a. Canvi en el contingut

En aquesta hora d'educació física es donen 5 activitats diferents:

Totes tenen un contingut comú en aquest cas, tot es tracta de jocs cooperatius per fer esport.

b. Canvi en la forma d'organitzar l'activitat conjunta

1. Rotllana per explicar el primer joc: els nens s'asseuen al voltant del mestre per tal d'escoltar les instruccions del joc presentat. L'Adrià s'asseu a la rotllana com un mes.
2. El joc de la cadena: es un joc cooperatiu ja que un para i els altres corren pr no ser atrapats, si es dona el cas, l'atrapat dona la ma al que para i paren junts. L'Adrià no ha format part d'aquesta activitat i s'ha quedat a un marge del gimnàs jugant i fent us de la resta de material disponible.
3. Rotllana per explicar la següent activitat: els nens s'assenten al voltant del mestre un altre cop per fer canvi d'activitat. També es tracta d'un joc cooperatiu, però per aquest cal fer dos equips. Els nens fan que l'Adrià participi de l'activitat.

4. 3 en ratlla: es tracta d'un joc d'equips, els alumnes estan dividits en dos grups. Cadascun d'ells lluitarà per tal de guanyar. Cada grup té un nen amb NEE per tal d'igualar els equips.
5. Anem cap a la classe: la vetlladora es queda a un marge, els nens pugen les escales per anar a la classe donats de l'amà de l'Adrià.

b) Per a cadascuna de les activitats identificades:

a. Inici de l'activitat: qui la presenta, com es presenta, objectius

Les activitats són totes iniciades pel mestre d'EF. Per tal d'iniciar-les els nens s'asseuen en una rotllana al terra al voltant del mestre per tal d'escoltar les instruccions. Els objectius que persegueixen les activitats d'aquella hora són la cooperació i el treball en equip.

b. Desenvolupament de l'activitat: com s'organitza, quines ajudes es proporcionen

Mentre es duen a terme les activitats els nens s'ajuden molt entre ells, sobre tot amb els dos nens amb NEE. El grup classe es sent responsable de que aquests nens participin de les activitats ja que el professor crea els equips de manera que hi ha un nen amb NEE en cada equip i el fa la reflexió de que per tal que un equip guanyi cal que s'ajudin entre tots. De manera que dona responsabilitats a tots els nens per igual de que el seu equip guanyi el joc. La vetlladora es queda a un marge durant tota l'estona, les ajudes són donades pel mestre i els companys.

c. Final de l'activitat: qui la tanca, com es tanca, avaluació, nota

Finalment els nens recullen el material i entre tots ajuden a l'Adrià a pujar les escales fins arribar a l'aula. La vetlladora es queda a un marge de la situació durant tota l'hora.

De 10-11h

És l'hora de matemàtiques i la tutora Anabel entra a la classe. Tots els nens estan asseguts a les seves cadires, inclús l'Adrià, i escolten l'explicació de la mestra que els explica que han **d'acabar la fitxa** que havien començat el dia abans.

Jo m'assento al costat de l'Adrià i ell solet, sense dir res, treu del calaix la fitxa del dia abans, començada i molt ben feta. Em sorprèn de manera grata la seva bona lletra i els números tan ben fets. M'agafa la mà i em senyala el regle de l'estanteria, li dono i ell solet es fica a fer una gràfica de barres.

Quan acaba m'ensenya els colors i jo li moc el cap assentint, i es fica a **pintar** les barres de la gràfica de diferents colors. Un cop acabat em mira i somriu.

Els nens fan **fila** darrera la taula de la mestra esperant que aquesta els fiqui una careta somrient a la fitxa com a símbol de que es feina ben feta i acabada, però l'Adrià no s'aixeca. Li pregunto si vol anar a la fila perquè la mestra li fiqui una careta somrient però em diu que no. La mestra em mira i no em diu res al respecte ni li diu res a ell tampoc, el deixa fer el que vol en aquell moment.

Mentre corregeix , la mestra diu que els nens i nenes que han acabat poden anar fent dues **pàgines del quadernet de sumes**, la pagina 34 i 35. L'Adrià treu el quadernet i tot solet busca les pàgines indicades per la mestra i intenta fer-ho sol, però ràpid m'agafa la mà i m'aixeca els dits. Entenc que vol sumar amb els meus dits i l'ajudo per tal que li resulti més fàcil realitzar les operacions. Segueix perfectament el ritme de la classe, amb una mica d'ajuda.

Quan acaba les dues pàgines de sumes ja és l'hora del pati. El Gerard i la Alba se li acosten, l'ajuden a anar a buscar el seu **esmorzar** dins de la seva motxilla i l'agafen un per cada mà i l'acompanyen fins al pati.

a) identificar quantes activitats hi ha per a cadascuna de les sessions:

a. Canvi en el contingut

En aquesta hora es donen dos activitats estrictament curriculars i dos mes que es donen a nivell d'aula.

En tot moment el contingut és el mateix ja que va en relació de la fitxa que han d'acabar de l'altre dia: com es du a terme un gràfic de barres i fer sumes.

b. Canvi en la forma d'organitzar l'activitat conjunta

La mestra no fa una estructura concreta de l'activitat, els nens estan asseguts en taules de 4 en 4 però no es tracta d'una activitat cooperativa sino a nivell individual, cada nen realitza la seva fitxa.

b) Per a cadascuna de les activitats identificades:

a. Inici de l'activitat: qui la presenta, com es presenta, objectius

La mestra inicia l'activitat recordant als nens que tenen una fitxa pendent per acabar. No dona mes explicacions ja que es suposa que ho va fer el dia anterior i que els nens se'n recorden.

b. Desenvolupament de l'activitat: com s'organitza, quines ajudes es proporcionen

Durant el transcurs de l'activitat la mestra va passant per les taules resolent dubtes als nens. En cap moment s'acosta a la taula de l'Adrià.

c. Final de l'activitat: qui la tanca, com es tanca, avaluació, nota

Un cop els nens van acabant la fitxa fan una fila davant la taula de la mestra per tal que ella ho corregeixi. L'Adrià no dona importància a la retroacció de la mestra per la feina feta, ni ella mostra cap indicatiu de fer-ho, sap que ha estat tota l'estona al meu costat i considera que soc jo la que ho corregeix.

PATI

A l'hora del pati es fica al costat de l'Ernest, un altre cas TEA de l'escola i els dos fan fila per poder pujar al columbi de l'escola. Respecten els torns però la resta de nens que són més grans els colen. Ells molt conscients del que acabava de passar van a buscar a la Andrea per tal que solucionés el tema. L'Adrià està molt enfadat, té mirada perduda i es tapa les orelles com si no vulgues escoltar a ningú.

La Andrea parla amb el nen de cinquè i els fa entendre que tots tenen dret de pujar al columpi i, que per tant, han de respectar els torns de l'Adrià i l'Ernest també.

Durant la resta de pati es respecten els torns i no hi ha més incidents. L'Adrià es mostra tranquil.

USEE

Quan tornem del pati a l'Ernest i l'Adrià els toca anar a la USEE. Durant aquesta hora l'Ernest demana el seu tren ja que diu haver-se portat molt bé, i l'Adrià demana el seu **joc de senyals de transit.**

Consisteix en totes les senyals de transit impreses i plastificades. Ell les ordena per formes geomètriques i després les copia en un full conforme les va ordenant. Ho dibuixa perfectament, sembla una fotografia, i em sembla realment sorprenent. Es en aquest punt que me' adono que no es que faci millor lletra que la resta de nens de la seva classe, ja que la resta de nens encara escriuen amb lletra lligada i ell escriu amb lletra d'impremta, és que segurament copia les lletres, ja que les ha après a veure així.

En adonar-me'n li pregunto a la Laura i m'ho confirma. Diu que l'Adrià fa fotos visuals de tot allò que veu i se'n recorda durant molt de temps. De fet em diu a l'orella que li demani a l'Adrià que em **dibuixi en un paper la carretera** per la qual passa tots els dies per anar a l'escola.

M'atanso a l'Adrià i li demano. Ell somriu com si li encantés la idea i en un moment em dibuixa tot el trajecte amb totes les senyals de transit, els canvis de línies contínues i discontinues que hi ha al llarg de la carretera, les illes i desviacions que es troba i inclús escriu els cartells pertinents a aquestes pel mateix ordre en el qual estan escrits.

I jo, em quedo sense alè.

a) identificar quantes activitats hi ha per a cadascuna de les sessions:

a. Canvi en el contingut

Durant aquesta hora tot gira al voltant de les senyals de transit i carreteres.

b. Canvi en la forma d'organitzar l'activitat conjunta

L'activitat no té una estructura aparent. Estan els dos nens asseguts a la taula de l'aula i cadascú juga amb el seu joc de manera individual.

b) Per a cadascuna de les activitats identificades:

a. Inici de l'activitat: qui la presenta, com es presenta, objectius

En aquest cas l'activitat no es presentada per ningú. Els nens demanen els seus joguets que tenen guardats a la USEE i la mestra accedeix. D'aquesta manera es dona per entesa la tasca que es durà a terme durant aquella hora.

b. Desenvolupament de l'activitat: com s'organitza, quines ajudes es proporcionen

No presenta una estructura aparent i els nens no necessiten ajuda per part dels adults en cap moment. Juguen de manera autònoma i individual amb els seus jocs preferits cadascú, es com la seva estoneta. Si que en un moment jo intervinc i li demano una tasca concreta: que em faci el dibuix de la carretera per la qual passa tots els dies per anar a l'escola. Però no li dono cap ajuda per a que ho realitzi.

c. Final de l'activitat: qui la tanca, com es tanca, avaluació, nota

Finalment és mestres els feliciten ja que s'han comportat molt be . cada nen recull les seves joguines i les desa al seu lloc sense que ningú els digui res. És l'hora de dinar.

DIA 3

13/1/2017 → dilluns

POL

De 9 a 11h

El Pol arriba una mica tard a la USEE, i com el dilluns passat arriba amb unes ulleres molt negres i rascant-se els ulls de forma constant.

La Laura li demana a ell i a la resta de nens que **s'assentin a la cadira**. Tots s'assenten menys ell, que es queda estirat a la catifa del terra de l'aula que s'utilitza per fer educació emocional i diu que "no vull anar a la taula,estic molt cansat i no tinc ganes d'aguantar a ningú".

La Laura, el torna avisar sense canviar el to de veu, però ell ni s'immuta.

La Laura, li fa un últim avis i en veure que no reacciona comença a comptar en veu alta: " Pol a la de una, a la de dos i a la de..." i abans que digui tres el nen s'asseu a la cadira, però ho fa agenollat amb tot el tronc damunt la taula i amb el cap sobre els braços com si tingues intenció de dormir.

La Laura comença a preguntar a la resta de nens com ha anat el seu **cap de setmana**. Mentre els nens s'expliquen ell no canvia la posició i la Laura no li diu res, l'ignora.

Quan acaben tots els nens em pregunta a mi que tal m'ha anat el cap de setmana i després de mi ho explica ella. Quan acaba d'explicar-ho diu: " molt be, doncs tots hem explicat com ha anat aquest cap de setmana ja podem passar a la pròxima activitat".

El Pol, en sentir-ho aixeca el cap, i molt amoïnada diu "yo no lo he contado". La Laura li diu que "per la teva posició a l'aula havia entès que no hi erets i que no volies participar". El nen diu que si que ho vol explicar.

Tots l'escoltem mentre ens explica que s'ha passat el cap de setmana jugant a videojocs ja que li han regalat un de nou i que en un cap de setmana ja se l'ha passat

sencer. La Laura li pregunta en que consisteix el joc i ell respon de manera molt activa que “ en este juego el jugador es un niño que esta solo y tiene que ir matando a gente para conseguir un tesoro”. També explica no haver dormit gaire ja que per passar-se'l ha necessitat moltes hores.

La Laura fa una reflexió dient que “el cap de setmana es per descansar, jugar i estar amb la família i amb els amics i amigues . si jugues tant a videojocs et quedarà el cap quadrat de no pensar”.

Ell se'n riu i torna a ficar-se en la posició d'abans, com si dormís.

Sona la cançó que diu que ja és l'hora del pati.

a) identificar quantes activitats hi ha per a cadascuna de les sessions:

a. Canvi en el contingut

Hi ha una activitat principal: explicar el cap de setmana.

b. Canvi en la forma d'organitzar l'activitat conjunta

Els nens estan asseguts al voltant de la taula. Es una activitat individual ja que n han de cooperar fer dur-la a terme.

b) Per a cadascuna de les activitats identificades:

a. Inici de l'activitat: qui la presenta, com es presenta, objectius

La Laura els proposa asseure's al voltant de la taula amb l'objectiu de començar l'activitat d'explicar el seu cap de setmana.

b. Desenvolupament de l'activitat: com s'organitza, quines ajudes es proporcionen

Al llarg de l'activitat l'organització de l'activitat no canvia. Les ajudes proporcionades son sobre tot per al Pol que li repeteix en dues ocasions que s'assenti be i col·labori de l'activitat com la resta.

c. Final de l'activitat: qui la tanca, com es tanca, avaluació, nota

Finalment en Pol explica el seu cap de setmana com la resta i anem al pati.

PATI:

A l'hora del pati no he sortit amb ell ja que m'he quedat a l'aula parlant amb la Laura d'alguns dubtes que m'han anat sorgint i demanant-li alguns documents per tal de completar el marc teòric.

De 11.30 a 12:30

Avui és el dia mundial de la radio i la Laura i el Joan, responsables de la USEE, reuneixen a tots els nens que en alguna hora del dia passen per la USEE per tal de proposar-los una activitat.

Estan tots asseguts al voltant de la taula i el Pol sembla prou interessat per lo que els mestres volen explicar.

Els expliquen que avui es el dia de la radio, i **comenten una mica en que consisteix la radio**, que s'hi fa, que hi podem escoltar (música, notícies, el temps...), els pregunten als nens i nenes si ells escolten la radio a casa o al cotxe... el Pol diu que “ jo no la escucho porque solo dicen noticias y a mi no me importan, me aburren mucho” (utilitza un to de veu despectiu i passota). La Laura reconduex l'aportació del Pol dient que “a la radio s'hi poden escoltar moltes més coses a part de notícies i pot arribar a ser d'allò mes divertida”. Els nens s'emocionen i fan aportacions diverses.

Els mestres els expliquen que havien pensat que els nens de la USEE podrien **gravar un programa** de radio on s'expliqués una mica què fan a l'escola, quines activitats els agrada més, podrien escollir presentadors/es, un homes del temps, un responsable de dir les notícies, un de fer un spot publicitari, un altre que serà l'entrevistat....

Els nens ràpid s'emocionen i comencen a dir què els agradaria fer en aquest programa de radio. El Pol diu que vol fer els esports.

Els mestres fiquen ordre a la classe i es demana que es parli per torns respectant-se els uns als altres, de manera que un per un van dient què volen aportar en el programa de radio i mes o menys en que consistirà el que diran. Quan es el torn del Pol, que es dels últims, en veure que el Ferran, un altre nen de la USEE, també s'havia demanat de fer els esports i la Laura havia dit que ho podrien fer els dos, decideix dir que “ yo quiero hacer la publicidad, y la hare sobre el huerto de la USSE asi podremos vender las verduras y ayudar a nuestros padres con el dinero”. A tots ens va semblar genial que volgués patrocinar les verdures de l'hort però no per vendre'ls sino per que tothom

sàpigues que els nens i nenes de la USEE tenen un hort. Va acceptar sense dir res més.

Mentre la resta de nens i nenes discuteixen sobre el guio del seu programa de radio, el Pol diu que a més a més voldrà dir uns consells per a que la gent “vigili a les seves cases i no es morin”. I la Laura li diu que d’acord, però que ha de pensar quins son aquests consells que vol dir.

a) identificar quantes activitats hi ha per a cadascuna de les sessions:

a. Canvi en el contingut

Duran aqueta hora es donen dos activitats:

1. Explicació de què és i que es fa en una radio
2. Proposta als nens de fer un programa de radio i assignació de les parts

b. Canvi en la forma d’organitzar l’activitat conjunta

1. Tots els nens esta asseguts al voltant dels mestres i participen de l’activitat fent aportacions aixecant el dit.
2. Els nens pensen què poden aportar ells al programa de radio USEE i escullen la par que els agradaria fer.

Aquestes activitats tenen com a objectiu principal el treball en equip per fer un programa de radio, el silenci i el respecte dels torns de paraula.

b) Per a cadascuna de les activitats identificades:

a. Inici de l’activitat: qui la presenta, com es presenta, objectius

Les dues activitats son proposades i iniciades pels mestres de la USEE. Primerament fan una breu introducció de que és una radio i seguidament proposen de fer un programa tots junts explicant què fem a l’escola els nens de la USEE.

b. Desenvolupament de l’activitat: com s’organitza, quines ajudes es proporcionen

Les activitats es desenvolupen ambdues de la mateixa manera: els nens escolten les consignes dels mestres i després fan les aportacions pertinents aixecant el dit per tal de participar de l’activitat. Les ajudes que reben son per part dels mestres ja que els van explicant i resolent dubtes sobre què es pot fer i que no es pot fer en un programa de radio, per tal de facilitar idees als nens.

c. Final de l'activitat: qui la tanca, com es tanca, avaluació, nota

Finalment, els nens marxen de l'aula tenint cadascun d'ells una part del programa que gravaran assignada.

Aquesta tarda tots els nens i nenes que en algun moment passen per la USEE no aniran a les seves classes ja que volen gravar el programa de radio tots junts.

La Laura demana permís a les mestres corresponents i ningú li fica cap problema.

Tots els nens s'asseuen al voltant de la taula, inclús el Pol que es mostra entregat a l'activitat i amb ganes de participar.

Abans de començar, mentre el mestre Joan engega l'ordinador amb que gravaran i endolla el micròfon, la Laura explica als nens les normes que s'han de seguir per tal de poder gravar el programa com toca i que es pugui sentir bé. La més important és respectar el tron de paraula, no es pot parlar ni fer soroll mentre un nen està gravant al seva part, per tant es molt important respectar els torns i fer silenci, destacant l'empatia de que quan els hi toqui a ells voldran ser escoltats. Tots accepten les normes i es comprometen un per un a complir-les.

Comencen a gravar el programa, les presentadores es disposen a inaugurar-lo i tots estan callats, menys el Pol, que enmig del discurs decideix picar a la taula amb la mà, fent soroll. Es para la gravació i la Laura li fa la reflexió de que ara, les presentadores hauran de tornar a començar a gravar la seva part ja que ell no les ha respectat. Fiquen play a la gravació on es sent que el Pol fa soroll, per tal que aquest s'adoni que el mes mínim soroll es captat pel micròfon i provoca haver de tornar a començar de nou. En sentir-ho se'n adona i sense dir res, creua els braços i recolza el cap al damunt com si dormís. No fa mes soroll en el que queda de tarda.

Sona la cançó que avisa de que es l'hora de marxar cap a casa, ens acomiadem.

a) identificar quantes activitats hi ha per a cadascuna de les sessions:

a. Canvi en el contingut

En aquesta hora hi ha dos activitats correlatives:

1. Explicació de cómo gravaran el programa de radio
2. Inici de gravació del programa de radio

b. Canvi en la forma d'organitzar l'activitat conjunta

1. Els mestres presenten l'activitat recordant les normes principals per tal que la gravació quedi bé i destaquen principalment el silenci.
2. Gravació.

En ambdues activitats els nens estan asseguts al voltant de la taula.

b) Per a cadascuna de les activitats identificades:

a. Inici de l'activitat: qui la presenta, com es presenta, objectius

Els mestres presenten ambdues activitats recordant molt que cal fer silenci. Objectius de l'activitat: saber fer silenci, estar atents per quan els toqui i respectar torns de paraula i saber esperar a més a més de treballar els àmbits i aspectes d'una radio

b. Desenvolupament de l'activitat: com s'organitza, quines ajudes es proporcionen

Tant en la primera com en la segona els nens estan asseguts al voltant de la taula. En silenci, però en Pol fa soroll i els micròfons el capten. Fiquen replay a la gravació per tal que ell com la resta s'adonin de les conseqüències de fer soroll: que les companyes que estaven parlant ho han de tornar a fer. Les ajudes son la conscienciació dels seus actes en aquest cas

c. Final de l'activitat: qui la tanca, com es tanca, avaluació, nota

Finalment ho tornen a gravar i en Pol i la resta es mantenen en silenci.

DIA 4

15/2/2017 → dimecres

ADRIÀ i POL

9 a 10h

Arribo a la USEE i el Pol ho fa al cap de 10 minuts amb la resta de nens i nenes que els toca USEE a aquella hora.

Avui és un dia especial ja que es l'aniversari del Ferran i la Laura els proposa que podrien fer-li **un dibuix** per tal que els seu dia fos més especial i s'adonin que tots l'estimem molt.

Emocionats, es fiquen a dibuixar cadascú per la seva banda, dibuix lliure. El Pol li dibuixa casa seva, un hort com el que tenen a la USEE que està vigilat per un dinosaure que li regala un pastis i li canta la cançó de moltes felicitats (això ho se perquè li pregunto què es el que ha dibuixat i m'ho explica de manera detallada.)

Un cop acaben el **dibuix el desen a un calaix** per tal que el Ferran no ho vegi, és una sorpresa!.

a) identificar quantes activitats hi ha per a cadascuna de les sessions:

a. Canvi en el contingut

en aquesta hora es dona una activitat principal, però en te d'enllaçades que van en relació a aquesta:

1. Realitzar un dibuix per en Ferran: te enllaçades la proposta de fer-lo i la finalització d'aquest.

b. Canvi en la forma d'organitzar l'activitat conjunta

1. L'activitat està estructurada de manera individual ja que cada nens li dibuixa el que ell vol, tot i que tos estan asseguts en la mateixa taula i fent la mateixa activitat.

b) Per a cadascuna de les activitats identificades:

a. Inici de l'activitat: qui la presenta, com es presenta, objectius

L'activitat es presentada per la Laura, i la presenta com a idea per fer-li una sorpresa al seu company, en la qual hi afegeix certa emotivitat.

b. Desenvolupament de l'activitat: com s'organitza, quines ajudes es proporcionen

L'activitat s'organitza de manera individual però es du a terme en el mateix lloc, és a dir, tots estan a la mateix aula al voltant de la mateixa taula però fent una activitat individual.

c. Final de l'activitat: qui la tanca, com es tanca, avaluació, nota

Finalment quan acaben el dibuix el desen a un calaix per tal que en Ferran no els descobreixi abans d'hora. La Laura els felicita dient que de ben segur que al seu company li farà molta il·lusió.

De 10 a 11h

La Laura, com que ja tothom ha acabat el seu dibuix, demana als nens que treguin els deures que tenen de les assignatures pertinents que la resta de companys estan donant a l'aula ordinària per tal de fer-los allí. El Pol diu que no, li diu a la Laura: “ Tu ya sabes que yo nunca Trabajo y no pienso hacer nada”. La Laura li diu que “tu no manes ja saps les normes de la USEE i si no les respectes no gaudiràs de l'esmorzar que ha portat el Ferran”. En aquest moment l'Aina, una altra nena de la USEE, diu: “ a mi ja m'ha dit que no en menjaré, que estic castigada”.

El Pol li diu a la Laura: “ tu siempre castigas y castigar no siempre es la solucion”. La Laura li diu que “jo no castigo, lo que passa es que els actes que un fa tenen conseqüències i les conseqüències poden ser bones, o dolentes”. I li reforça l'explicació amb un exemple: “ si a la teva feina fas tard cada dia, o no et presentes o contestes malament a la clientela et faran fora, i això no es un càstig, és una conseqüència dels teus actes”. El Pol li respon: “ yo no necesitare dinero cuando sea mayor porque yo y mi hermano viviremos en una cueva como los indios y comeremos jabali, però lo mataremos con cariño como los indios.”

La Laura li contesta que “els indis que viuen en coves i maten jabalis aquí no existeixen i les coves també es paguen, son d'algú i per tant, no son gratuïtes”. (després m'explica que li diu ja que està bé que els nens tinguin idees fantasioses però que el Pol viu en un mon paral·lel i de vegades esta be fer-lo tocar de peus a terra).

El Pol s'enfada moltíssim i li diu: “ tu no te metes en mi vida ni en la de mi hermano, nosotros haremos lo que querramos”. La Laura li contesta que “no em fico a la teva vida, jo només t'estic dient la veritat” i no deixa que ell s'envalentoni mes i talla la conversa al moment.

Tot seguit li diu que obri la pagina que li toca que faran feina. Tot i que li costa ho fa. Mentre fan els deures el Pol no mostra oposicions ja que la Laura l'ajuda a realitzar les tasques.

a) identificar quantes activitats hi ha per a cadascuna de les sessions:

a. Canvi en el contingut

En aquesta hora es duu a terme una conversa a partir d'una consigna de la mestra: demana que agafin la feina de l'assignatura que la resta de nens estan fent a l'AO, pro en Pol es nega i es desencadena una conversa al volant del fet entre ell i la Laura.

b. Canvi en la forma d'organitzar l'activitat conjunta

L'activitat no es conjunta sino individual. Tots els nens assentats al voltant de la mateixa taula han de fer la seva feina pertinent.

b) Per a cadascuna de les activitats identificades:

a. Inici de l'activitat: qui la presenta, com es presenta, objectius

la Laura el demana que agafin els deures que els toca respecte l'assignatura que haurien d'estar fent en aquell moment a la seva classe, amb l'objectiu de fer-los de forma mes individualitzada i propera a la USEE.

b. Desenvolupament de l'activitat: com s'organitza, quines ajudes es proporcionen

L'activitat es desenvolupa de manera adequada per tots els nens de la USEE menys pel Pol que es nega a fer feina ja que argumenta que ell mai treballa. En aquest moment la Laura li recorda que si no fa la feina despres no tindrà recompensa: el berenar que ha portat el Ferran ja que es el seu aniversari. En aquell moment una companya intervé en la conversa i diu que a ella ja l'ha castigat sense. En Pol li recrimina a la Laura que ella sempre castiga i ella li fa la reflexió de que tots els actes comesos tenen les seves conseqüències i aquestes poden ser positives o negatives.

De manera que aquesta reflexió podria ser considerada una ajuda per tal que en Pol entengui les accions que duen a terme els mestres i els seus pares vers les seves accions.

La Laura m'argumenta que considera pertinent fer-lo partícip de la realitat que viu a partir de reflexions com aquelles.

c. Final de l'activitat: qui la tanca, com es tanca, avaluació, nota

Finalment sembla que ho entén i accedeix a fer la feina amb l'ajuda constant de la mestra.

De 11-11:30

Surto al pati amb l'Adrià i l'Ernest. Com cada dia es fiquen a la fila del columbi i esperen que la Andrea i jo els empenyem per l'esquena. S'ho passen pipa i es un moment molt interactiu amb la resta de nens i nens de la fila. No els costa respectar els torns, tenen assumit aquest concepte.

Quan s'acaba l'hora del pati, sona la cançó que diu que tots els nens s'han de ficar a la fila per pujar a la classe. L'Adrià i l'Ernest aprofiten per ficar-se a ballar i a gaudir d'aquella estona.

De 11:30 a 12:30

És l'hora després del pati i l'Adrià i l'Ernest surten de la classe (AO) per estar una estona amb la Andrea, la seva vetlladora i decideixo acompanyar-los.

Al passadís de l'escola, just davant de la USEE hi ha una taula. Ens asseiem allí i la Andrea porta un PC. L'Adrià es fica molt content ja que li encanta jugar-hi. La Andrea em proposa que em fiqui a una web interactiva que es diu "la motxilla" i que triï el que vulgui. M'assento enmig dels dos i els dos miren molt detingudament el que faig. Entro a la web i escullo "música", un cop a dins veig que hi ha un apartat en que es poden escoltar cançons en angles.

L'Adrià senyala la cançó que vol (basant-se pels dibuixos que veu) i jo li fico. Comença a sonar la cançó i mira fixament el que surt a la pantalla ja que surten dibuixos animats que representen la lletra de la cançó. Per altra banda l'Ernest canta les cançons en angles i l'Adrià riu i repeteix algunes paraules de la cançó.

Ens estem força estona així, no volen canviar d'activitat fins que les escoltem quasi totes. Un cop les escoltem em fico a jocs didàctics. L'Adrià agafa el ratolí i juga sense haver-li d'explicar que ha de fer. En aquest cas és totalment autònom i la figura de la vetlladora és més per vigilar que no passi res i ajudar-los vers el material i les activitats disponibles, però un cop ja l'ha ajudat a escollir activitat, la figura de l'adult es queda força a un marge.

Val a dir, però, que amb la Andrea en especial, l'Adrià mostra un vincle molt especial i potent ja que tota l'estona la busca com a referent. No només en aquesta hora sino en tot allò que fa encara que en algunes situacions no li faci falta la figura de la vetlladora. Si que es cert que la Andrea en comparació de la resta de vetlladores actua d'una

manera molt diferent ja que sap quedar-se al marge de la situació per tal de deixar cooperar als nens de la classe per a que sigui ells el primer factor d'ajuda per l'Adrià i a mes a mes, el seu grau d'experiència, li comporta actuar amb molta tranquil·litat davant les diverses situacions que es puguin presentar, i observo que en aquests moments l'Adrià agraeix aquesta tranquil·litat i dolçor.

Sona la musica que diu que ja es **l'hora d'anar a dinar**. Ho recollim tot i els nens van al menjador.

a) identificar quantes activitats hi ha per a cadascuna de les sessions:

a. Canvi en el contingut

Durant aquesta ora es duen a terme dues activitats:

1. escoltar i cantar cançons en angles amb el PC
2. jugar a jocs didàctics de forma autònoma

b. Canvi en la forma d'organitzar l'activitat conjunta

L'activitat esta organitzada al voltant d'una taula situada al passadís de l'escola davant de la USEE. L'Andrea, la seva vetlladora, porta un PC i es tracta d'aprendre passant-s'ho be amb l'ordenador a partir d'una web didàctica. Jo estic asseguda al mig dels dos nens i l'Andrea es queda una mica al marge.

b) Per a cadascuna de les activitats identificades:

a. Inici de l'activitat: qui la presenta, com es presenta, objectius

La presenta l'Andrea, tot i que els nens en veure el PC entenen perfectament què han de fer. Es mostres contents i excitats ja que el sagrada molt fer coses amb el PC.

1. Escollim musica en angles i comencen a sonar cançons representades a la pantalla en forma de video amb dibuixos animats en relació a la temàtica de la lletra de la cançó. Els nens repeteixen el que diu la cançó mentre es miren el video i "entenen" què estan cantant.
2. Ell sol escull a quins jocs vol jugar i li deixo agafar el ratolí del PC. No necessita ajuda per jugar-hi. Es diverteix i aprèn sol amb un joc numèric.

b. Desenvolupament de l'activitat: com s'organitza, quines ajudes es proporcionen

El desenvolupament de les dues activitats transcorre sense problemes, els nens es mostren totalment entregats a la tasca i els agrada cantar en anglès. Ja es sabien moltes de les cançons amb anterioritat. De la mateixa manera que els jocs didàctics, per tant no reben quasi ajudes per part ni meua ni de l'Andrea, es mostren força autònoms vers l'activitat.

c. Final de l'activitat: qui la tanca, com es tanca, avaluació, nota

Finalment l'Andre els explica que hem de tancar el PC i guardar-lo a la USEE ja que aviat sonarà la caça per anar a dinar. Els nens ho fan sols i porten el PC a la USEE. Son a la cançó i van al menjador.

De 15 a 15:30

En aquesta estona acompanyo al Joan i a l'Adrià a l'AO ja que els toca fer plàstica. S'acosta el carnestoltes i han d'estar ben preparats i preparades per tal d'adaptar-se a les coses que els pugui demanar el rei carnestoltes durant la setmana vinent. Per aquest motiu la senyoreta els proposa de fer una mascara i pintar-la amb ceres de colors.

L'Adrià demana un full al Joan i es fica a escriure noms de dibuixos animats, noms de colors, l'abecedari i números mentre espera que la mestra reparteixi les mascaretes. Li fascina escriure i dibuixar, sempre demana treballar i fer feina i dins la seva carpeta està plena de tasques fetes per ell que ningú li ha demanat, les ha fet per lliure (veure fotos).

La senyoreta reparteix les mascaretes i jo l'ajudo a retallar-la i a punxar la forma dels ulls, tot i que ho fa de forma molt autònoma. Tot seguit va a l'estanteria a agafar la seva caixa de ceres, s'asseu i comença a pintar de colors diferents la seva mascara.

La mestra no li fa gaire cas, val a dir-ho. Ella confia molt dels companys de la classe i dels vetlladors/mestres que l'ajuden i a la classe no interacciona gaire amb l'Adrià, ella es centra més amb la resta de nens i nenes.

Ho recollim tot i anem a la USEE a celebrar l'aniversari del Ferran.

a) identificar quantes activitats hi ha per a cadascuna de les sessions:

a. Canvi en el contingut

En aquesta hora en donen dos activitats:

1. Presentada per la mestra: pintar una mascara amb ceres i punxar-la
2. Escriure en un full en blanc nomes de personatges de dibuixos animats

b. Canvi en la forma d'organitzar l'activitat conjunta

1. Els nens de l'aula estan assentats en taules de 4 en 4, però l'activitat no es presentada ni pensada per fer-la de forma conjunta. cada nen te la seva mascara de forma individual i cada nen la pinta com mes li agrada.
2. És una activitat que nomes realitza l'Adrià de forma voluntària, per tant es individual

b) Per a cadascuna de les activitats identificades:

a. Inici de l'activitat: qui la presenta, com es presenta, objectius

1. Donat que es la setmana del carnestoltes la mestra aprofita la avinentesa per proposar als nens de pintar una mascara per endur-se a casa.
2. No es presentada per ningú, la realitza de manera espontània l'Adrià amb l'objectiu d'escriure noms en un full dels personatges de dibuixos animats que més li agraden: "la patrulla canina".

b. Desenvolupament de l'activitat: com s'organitza, quines ajudes es proporcionen

1. Mentre pita la mascara no rep cap mena d'ajuda ni per part meva, ni del Joan, ni la mestra ni els companys. Si que la rep per part meva , però, per punxar el contorn del sulls de la mascara.
2. Demana un full a en Joan, per realitza l'activitat de forma totalment autònoma i sense dir res a ningú. Quan se li demana fer un canvi d'activitat per realitzar la mascara no diu res la respecte, ho deixa a una banda i ja esta.

c. Final de l'activitat: qui la tanca, com es tanca, avaluació, nota

Finalment la mestra passa per les taules a veure com duen les mascarees els nens, però no li fa cap retroacció a ell. Quan l'ha acabat de pinta i punxar me l'ensenya content esperant una rialla meva també.

La guardem enmig d'un paper de diari, la deixem al calaix i marxem de la classe per anar a celebrar l'aniversari d'en Ferran a la USEE.

De 15:30 a 16 h

Avui és l'aniversari del Ferran i anem tots a la USEE per tal de celebrar amb ell el seu dia tant especial.

Els nens (que hi son tots) s'asseuen al voltant de la taula i quan **la Laura compta fins a 3 tots comencen a cantar la cançó de feliç aniversari al Ferran.** Quan acaben, és l'hora de que cada nen li **doni i li expliqui el seu dibuix** (que han fet a primera hora del matí) juntament amb una medalla (de cartolina on hi ha dibuixat el Ferran i al darrera han firmat tots els nens, mestres i jo) que solen fer per tots els nens quan fan l'aniversari.

Acte seguit el Ferran reparteix a tots els nens un **tros de coca amb xocolata** i berenen plegats.

El Pol li fa dos mossegades i demana a la Laura : “ me puedo llevar este trozo que sobra para mis hermanos? No quiero que se enfaden porque ellos no tienen”. La Laura li diu que “ aquesta coca es per tu , es molt bonic que la vulguis compartir amb els teus germans, però el Ferran te l'ha donat a tu i volem que la gaudeixis tu”.

Quan es l'hora de tornar a les classes el Pol encara te tot el tros de coca i **repeteix la petició de voler-se'l emportar a casa per compartir-lo.** Davant la insistència i que considerem entre tots que es un acte bonic per part seva, **li emboliquem i li fem a la motxilla** per tal que els seus germans grans en puguin menjar un tros també.

Es fica molt content.

a) identificar quantes activitats hi ha per a cadascuna de les sessions:

a. Canvi en el contingut

En aquesta hora es duen a terme 3 tipus d'activitats:

1. Canten cançó aniversari + donen dibuixos i medalla al Ferran
2. En Ferran reparteix coca amb xocolata a tots els nens de la USEE
3. En Pol demana si es pot emportar el seu tros per compartir

b. Canvi en la forma d'organitzar l'activitat conjunta

1. En Ferran esta plantat dalt d'una cadira i la resa de nens li canten la cançó i li donen els dibuixos fets al mati mentre l'envolten
2. Els nens estan asseguts al voltant de la taula per berenar
3. Segueix estan assegut a la taula com la resta de nens

b) Per a cadascuna de les activitats identificades:

a. Inici de l'activitat: qui la presenta, com es presenta, objectius

1 i 2: son presentades per la Laura juntament amb la resta d'equip de la USEE (Joan + vetlladores), però son presentades de manera que les activitats puguin donar-se a terme de forma ordenada ja que l'aula esta plena de nens amb ganes de felicitar el seu company. La Laura inicia l'activitat explicant què faran: 1: ara Ferran els nens i nenes de la USEE et volen donar una cosa que han preparat aquest mati per a tu. 2. Que us sembla si ens assentem tots al voltant de la taula i el Ferran us reparteix el berenar?, es podria dir , per tant, que la presentació es de forma que anticipa als nens una activitat que ja saben quina és.

b. Desenvolupament de l'activitat: com s'organitza, quines ajudes es proporcionen

Les ajudes en l'activitat 1 i 2 son les presentacions de la Laura ja que d'alguna manera esta dient als nens quina és la manera més ordenada de dur a terme l'activitat.

En l'activitat 3 no es reben ajudes a l'hora de ser demanada ja que el Pol ho fa per voluntat pròpia, si que seria una ajuda que l'equip de la USEE empatitzi amb la proposta.

c. Final de l'activitat: qui la tanca, com es tanca, avaluació, nota

Finalment els nens li donen els dibuixos i berenen plegats celebrant l'aniversari d'en Ferran. Sona la cançó i marxen cap a casa. (1,2)

Finalment l'equip de la USEE entén la proposta d'en Pol per endur-se el tros de coca per compartir amb els seus germans i li emboliquen amb un paper.

De 16 a 16:30 h

S'ha acabat la celebració i al Pol li toca anar a l'aula ordinària amb la Carme, una nova vetlladora. Al Pol no li agrada treballar (llegir, escriure, fer classe...) a la classe i tal com s'asseuen a la cadira ja li deixa clar a la Carme que: “ yo no pienso hacer nada, asi que te puedes ir si quieres, yo nunca Trabajo en la classe”.

Jo em quedo a un marge de la classe. La mestra els reparteix els llibre de medi (la majoria d'hores que el Pol esta a l'AO son hores de medi i EF) i els diu que obrin el llibre per la pagina 32. El Pol plega els braços sobre la taula i apoia el cap damunt, no mostra cap intenció de fer res. La mestra , en veure-ho li diu: “ si us plau, obra el llibre per la pagina que toca” però ell no respon ni li fa cas, però la mestra no es reitera en la seva ordre i marxa cap a un altre extrem de l'aula parlant amb la resta de nens ahora que va explicant en què consisteix el temari que faran.

La Carme insisteix i li repeteix que obri el llibre. Ell ni s'immuta, finalment la Carme li obra el llibre per la pagina que toca. El Pol segueix igual i la Carme li va xerrant a cau d'orella intentant que es motivi per la matèria que s'està donant a la classe.

Arriba un moment que el Pol se'n cansa i li diu a la Carme: “ callate! Ya no quiero escucharte mas, no pienso hacer nada, ya te he dicho que en classe no hago nada!” .

La mestra ni s'immuta, suposo que creu que el conflicte és amb la vetlladora. I s'estan força estona així. La Carme al veure que la mestra no l'ajuda i que el Pol va pujant el to de veu cada vegada més, em mira i em diu que hi vagi. La veritat es que jo no sabia pas que havia de fer, però si que es cert que la situació s'estava ficant cada vegada més complicada i vaig pensar que treure'l de l'aula no era la millor solució ja que al cap i a la fi era el que ell volia, així que m'hi atanso i intento ajudar a la Carme.

M'ajupo a l'altura del Pol i amb to de veu baixet i suau li demano que “si us plau respecta la resta de nens i nens de la classe per que estàs cridant molt i no els deixes escoltar”. Ell calla i torna a la seva posició inicial de braços creuats i cap avall. Li dic a cau d'orella que “ si vols t'ajudem a fer la feina per que es super interessant fer-la ja que si mai vols jugar a indis amb el teu germà estaria bé que sabessis de quins minerals està feta una cova o quins minerals pot trobar a prop d'on vius”.

El Pol aixeca el cap i em comença a preguntar coses sobre minerals i jo li dic que no ho se, que tot el que vol saber està al llibre i que la senyoreta ho està explicant, que si escolta potser li respon moltes de les preguntes que te. La seva actitud sembla que canvia una mica i la Carme l'ajuda amb la pagina i les tasques que han de fer.

El Pol va seguir la classe, sense gaires més complicacions.

Jo em quedo a una vora de l'aula, observant.

És hora de marxar cap a casa, s'acomiada de tothom i em fa un peto i una abraçada.

a) identificar quantes activitats hi ha per a cadascuna de les sessions:

a. Canvi en el contingut

Durant aquesta hora passen 4 activitats:

1. Abans de començar la classe en Pol avisa a la Carme de que ell a les classes no fa mai res i la invita a marxar
2. La mestra demana una pagina del llibre
3. La Carme li repeteix la demanda, en Pol no accedeix i la mestra no s'immuta
4. Intervinc per tal d'ajudar i calmar els ànims

b. Canvi en la forma d'organitzar l'activitat conjunta

Totes les activitats estan organitzades de manera que els nens estan asseguts en taules de 4 en 4.

Cap de les activitats es proposa ni esta pensada per ser duta a terme de forma cooperativa, per, tant tot i estar asseguts per grups no treballen com a tal.

En Pol realitza les activitats de forma força individualitzada partint de la base que te una vetlladora per ell sol.

b) Per a cadascuna de les activitats identificades:

a. Inici de l'activitat: qui la presenta, com es presenta, objectius

- 1.és presentada per la mestra: demana als nens i nens que obrin el llibre de medi per la pagina 32 per tal de continuar amb el temari dels minerals.
2. la Carme repeteix de forma individualitzada i en to de veu baix la consigna de la mestra a en Pol
3. jo li torno a repetir intentant captar el seu interès per una altra via

b. Desenvolupament de l'activitat: com s'organitza, quines ajudes es proporcionen

Si analitzem les activitats per ordre en que succeeixen ens adonem que:

1. En Pol fa un avís a la Carme veient que van a l'AO i que es hora de medi
2. La mestra demana una tasca
3. En pol es nega a dur-la a terme, la Carme li demana si us plau, però ell es remet a l'avís previ i aixeca el to de veu i ho acompanya de posició corporal
4. Es calma ja que se li enfoca la matèria des d'un altre punt de vista

Es podria dir que les ajudes son principalment de la Carme i meves, i son totes enfocades a que es dugui a terme la realització de la tasca encomanada per la mestra.

c. Final de l'activitat: qui la tanca, com es tanca, avaluació, nota

Finalment duu a terme la tasca mostrant força interès.

DIA 5

16/2/2017 → dijous

POL

De 9 A 11H

Avui arribo a la USEE i no li toca ni al Pol ni a L'Adrià ser-hi, ambdós estan a les seves aules ordinàries. La Laura em diu que l'Adrià esta amb la Andrea i que el Pol esta sol a l'aula ordinària. Em deixa escollir, i jo escullo anar una estona a veure el Pol i com es comporta a l'aula sense tenir cap ajuda per part de vetlladores i la seva relació amb la mestra.

Truco a la porta, i quan em veu entrar la mestra em diu: “ hola, pots quedar-te però ara anirem als PC a practicar medi amb un programa nou”. Jo li dic que cap problema i que si a ella no li sembla malament em quedaré a fer-los-hi companyia. No em fica cap però.

El Pol, en veure'm em fa una rialla. Estan assentats de 4 en 4. La senyoreta els diu que "durant aquesta hora de medi, primer llegirem una **lectura en veu alta del llibre** i, després, anirem als ordenadors a practicar el que hem llegit a la lectura". Tot seguit els diu que treguin el llibre i l'obrin per la pagina 39. El Pol **treu un conte de follets i el mira**. La **senyoreta li repeteix l'ordre** i ell no li fa cas. La mestra passa d'ell. En aquell moment m'atanso al Pol i li proposo que m'ensenyi el llibre a veure si em vol ensenyar i explicar què és un mineral, que es el tema que estan tractant.

Ell em diu que "no, no tengo ganas de hacer nada, yo en clase no trabajo y la maestra ya lo sabe". Jo li dic que no li he demanat res, que només volia veure el tema que estaven fent. Ell cedeix, treu el llibre i l'obra per la pagina que toca. Just en aquell moment li tocava el torn **per llegir en veu alta i la senyoreta el salta** i em diu: "lo ves? La maestra me salta, no me quiere nadie". Jo li senyalo la línia per la que va la seva companya que en aquell moment està llegint en veu alta i ell segueix amb el dit. La mestra en veure-ho diu el seu nom i ell llegeix fins que la mestra diu el nom del següent. Em mira amb una rialla i jo el felicito i li xoco la ma. Tot seguit m'aixeco i me'n vaig a l'altra punta de classe a ajudar a la resta de nens també.

Quan tots han acabat de llegir, la mestra els fa fer una fila per anar a la classe dels **PC**.

Es fica a la fila sense cap problema. Quan comencen a caminar i passen pel costat dels **WC s'amaga a dins**, però la mestra el veu i el fa sortir. No el renya, no li diu res, i li dona la ma fins a la classe dels PC. En arribar allí tots els nens s'asseuen davant un PC. La mestra els fa buscar una pagina web interactiva que es diu : "la motxilla" i els dona les indicacions pertinents. El PC del Pol no funciona, la mestra en veure-ho li engega un altre i li repeteix les indicacions. Sembla molt motivat per descobrir coses sobre els minerals, i , de fet els explica als dos nens del seu costat moltes coses sobre minerals que sembla ser que ja sabia.

Quan queden 10 minuts per acabar la classe la mestra els deixa ficar a una pagina web on hi ha **jocs online**. En veure-ho el Pol entra a la web i escull l'únic joc de tots els que hi havia disponibles que era **bèl·lic**. La senyoreta no ho veu i sembla no donar-li gaire importància, però tenint en compte que es un nen amb trastorn negativista desafiant i que és addicte als videojocs i que presenta moltes conductes violentes, m'hi atanso i li dic a l'orella que si fica un joc de carreres de ben segur que el guanyo. Em mira i riu i em diu que "yo soy el mejor jugando a videojuegos, nunca me ganarias". El torno a reptar, a veure si deixa aquell joc a una banda, però no hi ha manera.

No només no deixa de jugar al joc sino que a mesura que hi juga es va ficant nerviós, fa sons guturals amb la boca com si fossin pistoles i simula donar cops de puny. En aquell moment m'hi atanso i li demano que canviï el joc, que aquell no era el més adequat per ell i menys a l'escola. La mestra està atenent a un altre nen.

El Pol s'acaba ficant molt nerviós i dient-me que "tu no mandas! Vete de aquí porque no pienso cambiar el juego, ni tu ni nadie puede ponerse en mi vida". Repeteix aquest discurs força estona amb un to elevat de veu. Ja es hora de marxar i la senyoreta els fa tancar els PC. El tanca i es fica a la fila tot enfadat. (dents fent força, "frunje el ceño" i apreta punys.)

Al arribar a la classe s'estira al terra, abans d'entrar, just davant la porta i diu que "yo no pienso hacer nada en todo lo que queda de dia, vosotros solo quereis ponAdrià en mi vida y estropearla y vosotros no mandais!" (acompanyat de patalejades constants, crits i llàgrimes). Li dic que li toca anar a la USEE. S'aixeca i de camí a la USEE entra dins el WC i es tanca. Em diu que allí no hi puc entrar, que es el de nens.

Jo surto i li dic, amb tota la calma, que l'espero a fora. quan encara no ha sortit apareix el Joan i abans de tenir temps d'explicar-li el que està passant el Pol surt i en veure'l a ell comença a berrejar com un nen petit al mig del passadís. El Joan amb calma, li diu que "tranquil·litza't una mica, aquestes no són maneres d'arreglar les coses, m'agradaria que m'expliquessis que ha passat que jo no ho se". El Pol li diu: "te deso la muerte". El Joan en sentir-ho l'agafa pel braç i li diu que "això no t'ho permeto, això no es diu i es molt greu i recorda tots els actes tenen conseqüències". Entra a la USEE i el deixa a la catifa que utilitzen per educació emocional, allí estirat al terra per tal de que es calmi.

La Laura en veure-ho, passa d'ell i li deixa una mica d'estona per tal que es calmi i deixi de berrejar.

Em pregunta a mi per "lo bajini" que es el que ha passat i li faig un breu resum per tal de que entengui la situació. De mentre la resta de nens fan els deures que els toca fer en aquella hora.

Al cap de 15 min, quan el Pol deixa de berrejar, la Laura li demana que s'assenti a la taula per tal que li expliqui perquè està tant nerviós. Li ha de repetir 2 vegades més i la última, canvia el to de veu i li diu que es l'últim avis que li dona.

El Pol s'aixeca i s'asseu al seu costat amb els braços creuats i plorant.

La Laura li demana què ha passat. Ell li explica que “ esta (senyalant-me a mi) no me ha dejado jugar a un videojuego y la senyora me dejaba, porque lo ha dicho al ultimo rato de la classe”. La Laura li pregunta de que era aquell joc i ell li contesta que era de matar i ella li fa la reflexió de que” creus que son jocs adients per tu? i sobretot, creus que es adient per jugar a l’escola?”. Ell li diu que “sino en mi casa no puedo jugar porque la tonta de mi hermana ha roto el raton del PC. La Laura li diu que “a l’escola tu no manes i a casa tampoc, no pots fer el que vulguis quan tu vulguis. Tu ja saps que hi ha unes normes i que aquestes normes s’han de complir igual que ho fa la resta de nens i nenes de l’escola”. Ell li diu: “ ella (referint-se a la tutora) no tiene las mismas normas que tu”. La Laura li diu que “si, les normes de la USEE son les mateixes normes per a totes les classes, nomes faltaria! I nosaltres no volem ficar-nos a la teva vida, nosaltres t’ho diem pel teu bé i no per fer-te enfadar”. (dura força estona aquesta conscienciació amb un discurs semblant). El Pol sembla entendre tot el que li diu la Laura.

La Laura hi fica calma i li proposa de “fem entre els dos una llista de jocs que creuem que si que son adients per a tu i per l’escola”. I proposen jocs com: come-cocos, mine craft, mario bros, sònic, i ell aporta: teken (de lluita), cabernicolas asesinos (que es el joc que havia jugat al mati), entre altres.

Un cop tenen la llista feta la Laura li dona el llapis a ell i li diu que tatxi els que creu que no son adients per ell ni a casa ni a l’escola. El Pol, de manera sorprenent, tatxa tots els jocs de guerra.

Finalment la Laura li diu: “ que hem de fer quan ens equivoquem?”. El Pol em mira, hem demana perdó igual que al Joan. Jo li faig un gest amb el dit dient-li que vull que vingui on soc jo. Ell s’aixeca i em dona un peto i una abraçada i al Joan també.

Sona la cançó d’anar al pati i em pregunta si vull anar al pati amb ell.

Baixo al pati, però em quedo a un marge, com una mestra més.

De 11 a 11:30h

Durant el pati el Pol juga sol, com cada dia al tobogan. Però avui, als últims 10 minuts apareix el seu veí, amb el que ve a l’escola cada mati caminant i els dos es passegen junts pel pati.

L’Adrià, com cada dia, fa fila al gronxador i s’ho passa pipa amb l’Ernest. Es gronxa amb l’ajuda de la Andrea.

De 11:30 a 12:30 h

A l'Adrià li toca música a l'aula ordinària i l'acompanyo juntament amb la vetlladora.

La senyoreta fica les cadires al voltant de la classe per tal que els nens i nenes estigui assentats en forma de semi cercle al voltant de la pissarra electrònica. L'Adrià s'asseu al costat de la Alba i la vetlladora i jo ens quedem a un marge de la situació.

La mestra reparteix a tots els nens un instrument de percussió (triangles, caixa xinesa, maraques i panderetes) i els explica que **ficarà una cançó a la pissarra i que hauran de tocar el seu instrument al mateix ritme que mou els peus la granota** que surt al video de la cançó.

Fica play i els nens comencen a tocar els instruments al ritme de la granota. L'Adrià no es queda enrere, ja que **amb l'ajuda de la Alba, el Gerard i el Mohamed que li ensenyen**, a l'hora que ho fan ells, com ho ha de fer i ho fa igual de bé que la resta. (imitació)

Quan s'acaba la cançó la senyoreta dona una segona consigna i **afegeix que a mes a mes de tocar els instruments al ritme dels peus de la granota hauran de cantar la cançó.**

Comença a sonar la cançó i els nens canten i toquen com la senyoreta els ha dit. Però a l'Adrià li resulta massa sorollós ja tot plegat i es comença **a tapar les orelles a l'hora que fa ganyes i ens mira i senyala la porta.**

La vetlladora s'hi acosta i l'anima a que toqui com la resta de nens. Sembla que el calma, la Alba i el Gerard s'hi atansen i els fa una rialla. Finalment la mestra els fa deixar els instruments a la caixa i els diu que com que ho han fet d'allò més bé els explicarà **un conte amb l'ajuda de la seva amiga la guitarra.**

La mestra comença a explicar el conte a la vegada que toca la guitarra i canta i L'Adrià se la mira i escolta al·lucinat. Expressa senyals de benestar com una rialla constant i permanent des de que comença fins que acaba i pica de mans per acompanyar-la.

Quan s'acaba la classe ja es hora d'anar a dinar. Els nens i nens de la classe l'ajuden a arribar fins al menjador.

a) identificar quantes activitats hi ha per a cadascuna de les sessions:

a. Canvi en el contingut

En aquesta hora es donen 2 activitats principals:

1. Tocar un instrument de percussió al ritme de la granota del video
 - 1.1. Tocar els instruments al ritme i a mes a mes cantar la cançó
2. Explicació d'un conte per part de la mestra com a recompensa del bon comportament dels nens

b. Canvi en la forma d'organitzar l'activitat conjunta

La mestra disposa l'aula de manera que totes les cadires estan situades al voltant de la pissarra virtual, per tant els nens estan asseguts en forma de semi cercle uns al costat dels altres.

b) Per a cadascuna de les activitats identificades:

a. Inici de l'activitat: qui la presenta, com es presenta, objectius

Les activitats son totes presentades per la mestra, de manera que explica què han de fer els nens amb els instruments repartits.

b. Desenvolupament de l'activitat: com s'organitza, quines ajudes es proporcionen

A mesura que els nens compleixen amb les consignes, l'Adrià en aquest cas amb l'ajuda dels seus companys, la mestra les complica una mica mes per tal de veure com responen els nens.

En aquesta segona consigna l'Adrià s'atabala i es mostra reaci amb l'activitat. Amb l'ajuda de la vetlladora i els companys aconsegueix dur-la a terme.

c. Final de l'activitat: qui la tanca, com es tanca, avaluació, nota

Finalment la mestra els diu que com que han respost molt be davant l'activitat els explicarà un conte amb la guitarra. Tots l'escolten amb atenció.

• Explicació entrevista mare del pol amb la tutora i la laura:

Aquest mig dia la tutora del Pol i la Laura com a tutora de la USEE han tingut una entrevista d'1h amb la mare del Pol.

La Laura m'ha explicat de manera resumida una mica com ha anat i aquests son els punts i acords als quals han arribat:

La Laura m'ha explicat que tota l'entrevista ha estat una situació força tensa, ja que la mare del Pol no és la primera vegada que va a l'escola i és conscient que les rutines de casa no son les mes adients. La Laura m'ha dit que per aquest motiu ha intentat enfocar tot el que se li deia a la mare en positiu, es a dir, primer li deien les parts positives de tot el que fa el Pol i entremig d'aquestes, per tal que no soni tant violent, li introduïen les coses que caldria millorar.

M'ha explicat que la mare també ha dit que últimament el Pol es mostrava força nerviós i que creia que era perquè ella feia un mes que havia perdut la feina i la situació a casa era difícil últimament.

- Acord de menys conscienciació als nens del que passa a casa ja que son converses adultes
- Acord de tancar videojocs a un armari i nomes treure'ls el cap de setmana si han acabat tots els deures
- Que cada divendres la Laura escriuria a l'agenda del nen una cosa bona de la setmana en relació al Pol i que la mare n'escriuria una de bona del cap de setmana perquè la puguin comentar a l'escola
- Que ara que no tenia feina la mare intentaria fer els deures amb el Pol totes les tardes
- I que tot això ho aplicarien amb els altres dos germans també.
- I que el pare intentaria estar mes calmat quan esta amb els nens i ja que s'hi passa poques hores intentaria estar-hi a gust amb ells.

DIA 6

ADRIÀ I POL

El mati amb la neu

Avui és divendres i, per tant, toca una de les millors visites de la setmana a l'escola. Avui ve la Neu a la USEE! (gos de teràpia de la Laura).

Els nens estan super contents i ja de bon mati es respira un ambient carregat d'adrenalina a la USEE.

POL

Al Pol li toca a primera hora a la USEE. Quan arriba a l'aula no arriba com la resa de dies, cansat i amb els ulls mig tancats, avui arriba content i el primer que fa és saludar a la neu i dir-li coses. De mentre van arribant la resta de nens i nenes **la Laura els fa seure a les cadires i els explica que avui faran una activitat per ajudar a la neu a que no s'avorreixi** a l'aula i treu dos rotlles de tela de dos colors diferents i els explica com amb allò poden fer unes trenes i anar-los lligant entre ells per fer uns mossegadors genials per la Neu.

Els nens es fiquen a fer-ho super il·lusionats ja que li feien una cosa a la Neu, però el Pol fica morros i comença a dir: "ala profe, yo no se hacer Trenzas!!!" però la Laura ràpid li diu **que "aquesta activitat no es perquè la facis sol, sino que l'Alba (una altra nena de la USEE) t'ajudarà a fer el teu mossegador perquè ella sap fer trenes"**. Ràpid li canvia la cara i accepta l'ajuda de l'Alba, perquè clar, allò que han de fer es per la Neu, i sino ell no li podrà donar el seu.

Va passant l'hora i ell treballa amb la seva companya sense cap problema, de fet l'Alba li ensenya com es fan les trenes i acaba fent l'activitat de manera força autònoma.

L'hora següent li toca anar a la seva aula ordinària.

Després el pati faig entrevistes

a) identificar quantes activitats hi ha per a cadascuna de les sessions:

a. Canvi en el contingut

En aquesta hora es duu a terme una activitat principal: fer-li un mossegador a la neu

b. Canvi en la forma d'organitzar l'activitat conjunta

tot i que l'activitat pot dur-se a terme de manera individual, la Laura la planteja com una activitat conjunta ja que molts nens no saben fer trenes, de manera que els nens que si que en saben havien d'ajudar i ensenyar a fer trenes als nens que no, per tal de fer-li el mossegador a la neu.

b) Per a cadascuna de les activitats identificades:

a. Inici de l'activitat: qui la presenta, com es presenta, objectius

La Laura presenta l'activitat com una manera d'ajudar a la neu a que no s'avorreixi tant. Aconseguint que els nens es motivin i es sentin responsables del benestar de la neu.

b. Desenvolupament de l'activitat: com s'organitza, quines ajudes es proporcionen

Tot i que en Pol es mostra una mica reacció a l'inici perquè no sap fer trenes, poc a poc, amb l'ajuda de l'alba una companya de la USEE acaba duent a terme l'activitat de forma autònoma.

c. Final de l'activitat: qui la tanca, com es tanca, avaluació, nota

Finalment li regalen els mossegadors a la neu

DIA 7

20/2/2017 → DILLUNS

Avui el rei carnestoltes ens ha fet portar un mitjó de cada color

POL:

Com cada dilluns el Pol arriba amb ulleres negres i amb ulls clucs i rasant-se'ls molt coma senyal de haver dormit poc i haver jugat molt a la play.

Els nens es seuen al voltant de la taula on també hi som la Laura i jo i ens expliquem com ha anat el cap de setmana. Cadascú aporta la seva vivència i quan li toca al Pol ens confirma que s'ha passat el cap de setmana jugant a un videojoc nou i que ja se l'ha passat tot.

La Laura fa, un altre cop, la reflexió de que “els extrems i les coses sense mesura no son bones” i el Pol li fa cas omís i passem a parlar amb un altre nen.

Després d'explicar el cap de setmana s'asseuen a la màfega i fan el “avui em sento...”. el Pol explica que “estic cansat”, i entre tots li recorden que això no es cap emoció. Acte seguit rectifica dient que “faltan emociones pues”, i la Laura li fa escollir una de les que ja ho son. Escull trist ja que es dilluns i no li agraden els dilluns, i després de la seva explicació passem a un altre nen.

Sona la musica, és l'hora del pati.

a) identificar quantes activitats hi ha per a cadascuna de les sessions:

a. Canvi en el contingut

En aquesta hora es duen a terme dos activitats principals:

1. Explicació del cap de setmana
2. “jo em sento”

b. Canvi en la forma d'organitzar l'activitat conjunta

1. Els nens estan asseguts al voltant de la taula i cadascú es disposa a explicar les seves vivències del cap de setmana. La resta de nens escolten mentre un parla
2. Els nens s'assenten a la catifa que s'utilitza a les hores d'educació emocional i cadascun d'ells explica com es senten (emocions) avui i el perquè.

Ambdues activitats son de caire individual però alhora es treballa el respecte i l'escolta activa vers el que diuen els companys.

b) Per a cadascuna de les activitats identificades:

a. Inici de l'activitat: qui la presenta, com es presenta, objectius

Les activitats les presenta la mestra, la Laura , i les presenta donant-li importància al fet d'escoltar-se entre ells i treballar l'empatia.

b. Desenvolupament de l'activitat: com s'organitza, quines ajudes es proporcionen

1. En Pol confirma que ha estat tot el cap de setmana jugant a videojocs i la Laura li fa una reflexió al respecte recordant-li que no es bo passar tantes hores davant d'una pantalla per múltiples factors com la vista, oïda...
2. En Pol expressa que falten emocions al panell del jo em sento ja que ell es sent cansat i cansat no és una opció que pugui ficar. Entre tots li recorden que estar cansat no es una emoció .

c. Final de l'activitat: qui la tanca, com es tanca, avaluació, nota

Finalment tots els nens realitzen les activitats respectant els torns de paraula i fent escola activa de lo que la resta de companys expressa e cadascuna de les activitats.

PATI

Durant l'estona del pati no hi es la Andrea que sempre esta amb l'Adrià i l'Ernest, i l'Adrià es mostra una mica perdut, sense saber gaire on anar. Unes nenes de 5é hem venen a preguntar qui soc i mentre els ho explico perdo de vista a l'Adrià. A la poca estona el busco i el veig jugant al "pilla pillà" amb un nen de la seva classe, el Mohamed. Els dos riuen molt i l'Adrià el persegueix per tot el pati. Quan es cansen s'aturen i el Mohamed li ofereix una galeta de xocolata del seu esmorzar a l'Adrià i ell se la menja encantat. Just en aquest moment apareixen la resta de nens de la seva classe i entre tots li expliquen coses a l'Adrià i jugeun al pillà pillà tots junts. L'Adrià s'ho passa pipa. L'Adrià li ofereix un tros del seu esmorzar i ell accepta encantat

Mentre que el Pol es passa tota l'hora del pati al tobogant, com quasi tots els dies, jugant amb els nens que s'hi atansen.

Sona la musica i anem a classe.

ADRIÀ

És hora de classe de música i la Carme, vetlladora, l'acompanya fins la classe juntament amb la resta de nens i nenes del grup. Quan arriben a la classe el mestre els explica que avui , entre tots, compondran una cançó de carnestoltes i que després la interpretaran amb instruments de percussió i la cantaran.

Tots els nens estan asseguts en semi cercle, es una aula sense taules, al voltant del mestre i la pissarra. L'Adrià esta assegut al costat de la Alba i ella l'ajuda en el que necessita.

La Carme i jo estem en un altre lloc de l'aula i participem e la classe com un alumne més.

Els nens comencen a aportar idees per la lletra de la seva cançó de carnestoltes i la Alba ajuda a l'Adrià a participar dient-li idees a l'orella perquè ell les digui en veu alta. Quan ja tenen la lletra de la cançó preparada escrita a la pissarra, el mestre els reparteix maraques i picarols i els ensenya quin ritme han de seguir.

Els nens comencen a tocar el ritme de la cançó i l'Adrià ho fa com la resta de nens i la repeteixen dos cops, els hi ha quedat genial!

Quan acaben l'activitat el mestre els recull els instruments i els fa fer una dinàmica que ell anomena "tots som un". Consisteix en que els nens es fiquin en rotllana i tanquin els ulls. Quan els tenen tancats el mestre fica un barret molt extravagant a un dels nens i de sobte sona musica ben forta. El nen que du el barret ha de ballar i la resta ha de fer l'efecte mirall imitant-lo. Primer ho fan dos nens i l'Adrià balla però al seu ritme, sense fer l'efecte mirall. Però el tercer intent el mestre li fica el barret a ell i es queda sorprès, però amb l'ajuda dels companys comença a ballar i la resta l'imiten i li fa molta gracia i no para de riure.

S'acaba l'activitat i l'hora de musica.

a) identificar quantes activitats hi ha per a cadascuna de les sessions:

a. Canvi en el contingut

En aquesta hora es duen a terme dos activitats:

1. Elaboració conjunta d'una cançó de carnestoltes
2. Tots som un

b. Canvi en la forma d'organitzar l'activitat conjunta

1. Els nens estan asseguts en semicercle al voltant del mestre i la pissarra. L'activitat consisteix en aixecar el dit i aportar idees per la construcció de la lletra d'una cançó de carnestoltes. Els nens participen de forma conjunta a l'activitat de manera que entre tots construeixen una cançó que després canten i acompanyen amb instruments de percussió.

2. Es una activitat que consisteix en que tots els nens fan una rotllana amb el sulls tancats. El mestre fica un barret al cap d'un dels nens i aquest ha de ballar i fer moviments al ritme de les cançons que fica el mestre de manera que la resta de nens han de fer l'efecte mirall i imitar els seus moviments.

En una d'aquestes li fica el barret a l'Adrià i es mostra sorprès en un inici, però els companys l'ajuden de tal manera que acaba realitzant l'activitat amb èxit.

b) Per a cadascuna de les activitats identificades:

a. Inici de l'activitat: qui la presenta, com es presenta, objectius

El mestre és qui presenta les activitats. Les presenta a mesura que es van complint les consignes,

b. Desenvolupament de l'activitat: com s'organitza, quines ajudes es proporcionen

Les activitats es desenvolupen de manera conjunta i col·laborativa ja que entre tots creen una cançó. I de manera col·laborativa ja que tots es transformen en un en el joc del mirall.

c. Final de l'activitat: qui la tanca, com es tanca, avaluació, nota

Finalment juguen al "tots som un" ballant a partir de l'efecte mirall d'un company que porta un barret al cap. L'Adrià és un dels protagonistes i tots els companys l'ajuden a ser-ho.

Dia 8

21/2/2017 → DIMARTS

Avui el rei carnestoltes ens ha fet portar una gorra a l'escola

POL: AO català :els nens estan asseguts en els mateixos grups de 4 de sempre. El Pol esta assentat damunt de la cadira de genolls i amb el cap damunt la taula sense intenció de fer res. La mestra mana una pagina per llegir, el Pol no la te ni ficada, la mestra passa d'ell i al cap d'una estona d'estar jo a un marge la mestra em dirigeix la paraula i hem diu que " jo no m'hi penso barallar amb ell perquè faci la feina".

En aquell moment entenc que en certa manera m'està delegant la responsabilitat de que el Pol treballi a l'aula i no puc evitar ficar-me a la seva bora i intentar que segueixi la classe ja que en el fons jo se perfectament que es totalment capaç de fer-ho.

Proposo de fer la feina que toca i que estan fent la resta de nens i em replica que "tu no mandas! Y no quiero hacer faena, tu simepre me hacer trabajar y yo ya dije que en classe no haria nada". Finalment **després d'insistir acaba fent la feina que toca i les pàgines del llibre que cal llegir i fer les activitats.** El Pol escriu amb lletra de pal i diu que la lletra lligada no l'entén, però no es pas cert ja que si jo li escric alguna cosa amb lletra lligada ho sap llegir. Encara que amb lletra lligada fa tota la feina que cal fer.

Quan s'acaba la classe **la seva tutora em dona les gràcies** per fer que treballi a classe.

a) identificar quantes activitats hi ha per a cadascuna de les sessions:

a. Canvi en el contingut

En aquesta hora es dona una activitat:

- Llegir dues pàgines del llibre i fer els exercicis corresponents.

b. Canvi en la forma d'organitzar l'activitat conjunta

l'activitat esta organitzada en tot moment d ela mateix amanagera: nens asseguts en grups de 4 però treballant de forma individual cadascú amb el seu llibre.

b) Per a cadascuna de les activitats identificades:

a. Inici de l'activitat: qui la presenta, com es presenta, objectius

L'activitat es presentada per la mestra. Demana que llegeixin les pàgines si facin les activitats correlatives. No diu res mes.

b. Desenvolupament de l'activitat: com s'organitza, quines ajudes es proporcionen

Els nens duen a terme la feina, però en Pol s'hi nega. La mestra no li fa cap cas, i em dirigeix la paraula per reafirmar-se en la seva posició de no barallar-s'hi per a res.

Jo em fico al seu costat i a base d'insistir-hi i intentar que en Pol senti motivació i interès per la tasca aconseguixo que faci la feina com la resta de nens i nens de l'aula.

c. Final de l'activitat: qui la tanca, com es tanca, avaluació, nota

Finalment la mestra em dona les gràcies per fer que treballi com la resta.

DIA 9

22/2/2017, dimecres

Durant el mati passo l'entrevista que em queda i faig fotos als dibuixos del Pol i feines de l'Adrià

Avui el carnestoltes ens fa anar amb davantal a l'escola

POL:

Tarda: anem a una exposició de botànica a la biblioteca, el Pol va donat de la ma de la seva tutora des d'un inici i la resta de nens i nenes en parelles. Quan arribem a la biblioteca es mostra molt interessat pel tema ja que li fascina tot el tema relaciona amb el medi. A mes a mes, mentre la resta de nens fan preguntes sense demanar torn de paraula al senyor que exposa, ell te paciència i aixeca el dit per demanar torn de paraula, però no li fan cas ja que la resta de nens intervenen quan volen s'enfada i s'asseu a una cadira i diu: " no quiero participar porque no me hacen caso y lo estoy haciendo bien".

El Joan i jo l'aconseguim fer aixecar i tornar a involucrar en l'activitat. Fa preguntes interessants i aporta idees noves de com el senyor que exposa pot realitzar altres tipus de maquetes (dona idees de realització).

Finalment, tots els nens s'asseuen a les cadires i es el torn de preguntes i ell primer que tot li pregunta al senyor que exposa: " como te llamas?", i ell li respon Joan, i així el Pol li comença a formular la pregunta dient el seu nom davant: "joan.....?"

Per la resta es comporta bé i de tornada em dona la ma a mi tota l'estona fins a l'escola i pel camí m'explica trucs i coses a tenir en compte de que cal fer si ens ataca un zombie, jo li dic que els zombies no existeixen i que, per tant no cal que em doni consells de com matar-los i ell em respon que no hi ha res impossible, que si tiréssim una bomba radioactiva tots ens convertiríem en zombies i llavors em serviria els seus consells.

L'ADRIÀ avui està malalt i no ve a l'escola.

a) identificar quantes activitats hi ha per a cadascuna de les sessions:

a. Canvi en el contingut

L'activitat que es duu a terme es anar a veure una exposició de botànica a la biblioteca municipal.

b. Canvi en la forma d'organitzar l'activitat conjunta

b) Per a cadascuna de les activitats identificades:

a. Inici de l'activitat: qui la presenta, com es presenta, objectius

El senyor que exposa comença a explicar deixant espais per tal que els nens facin preguntes. En Pol aixeca l'ama demanant torn de paraula però la resta de nens no ho respecten i xerren sense aixecar el dit, a ell no li fan cas i s'enfada,

b. Desenvolupament de l'activitat: com s'organitza, quines ajudes es proporcionen

Finalment en Joan i jo el re-introduïm a l'activitat parlant amb ell i remarcant-li que ho esta fent d'allò mes be.

c. Final de l'activitat: qui la tanca, com es tanca, avaluació, nota

Finalment arriba el torn de preguntes i ell es el primer de parlar. Primerament li demana el nom al senyor que exposa ja que no ho havia dit.

De tornada a l'escola m'explica com fer front a un grup de zombies. Jo li dic que els zombies no existeixen i ell em diu que res és impossible.

Annex 3: Entrevistes amb les mestres

- **Pauta de l'entrevista:**

1. ENTREVISTA PROFESSORAT USEE I AULA ORDINÀRIA – ESTUDI DE CASOS

- Aquesta entrevista ha estat pensada per passar-la a la tutora i a la mestra d'educació especial (USEE) amb l'objectiu de poder tenir la informació necessària per tal de dur a terme les observacions posteriors tant a l'aula com al pati. La durada prevista és de 45 minuts aproximadament. La informació adquirida serà utilitzada per tal de poder acotar millor quins objectius volem observar vers els nens en qüestió i també per poder-la utilitzar per dur a terme una conclusió final.

NIVELL INSTITUCIONAL: EN RELACIÓ A LA COORDINACIÓ DELS DOCENTS:

0. Quines decisions a nivell institucional es prenen en relació a l'atenció a la diversitat dels alumnes? Decisions organitzatives (USEE, vetlladora...) ,decisions curriculars (PI's), i Comissions d'Atenció a la Diversitat
1. Realitzeu reunions establertes per tal de parlar de quins nens ? I en el cas dels nens en qüestió?
2. En cas afirmatiu, qui assisteix en aquestes reunions?
3. Quins són els objectius d'aquestes reunions? Quin tipus de decisions es prenen? Qui les pren?
4. Tenen Pla Individualitzat?
5. En cas afirmatiu, en què us baseu principalment per dur a terme el PI?
6. Com ho feu per tal que tant la USEE com l'aula ordinària treballin en la mateixa direcció?
7. Com i cada quant valoreu si els objectius establerts es compleixen?
8. Quan establiu els objectius a complir amb aquests nens en qüestió, establiu també les estratègies que utilitzareu per fer-ho?

EN RELACIÓ ALS FAMILIARS/TUTORS

1. Es mostren col·laboradors amb l'escola?
2. Estan contents, en general, amb la tasca realitzada a l'escola vers el seu fill/a?

3. Teniu demandes concretes vers els seus fills/es?
4. Es solen mostrar flexibles davant les decisions que es prenen a l'escola?
5. Tenen bona relació amb el seu fill/a?

NIVELL AULA: EN RELACIÓ A L'ADAPTACIÓ DEL NEN/A A L'ESCOLA

1. Quin és el paper d'en a la classe ordinària?
2. En quin lloc de la classe s'asseu? Per què?
3. Com es relaciona amb la resta de nens i nenes de l'aula?
4. Com es relacionen la resta de nens i nenes de l'aula amb ell?
5. Quines estratègies utilitzes per tal de millorar aquesta relació o fomentar-la més?
6. Quina assignatura/activitat li agrada més?
7. Quina assignatura/activitat li agrada menys?
8. Te bona relació amb els mestres en general?
9. Accepta bé les normes/hàbits? En cas negatiu, com les evita i quines estratègies s'utilitzen per redirigir-lo?
10. Es mostra content quan li toca anar a la USEE?
11. En comparació amb l'aula ordinària, es comporta diferent? Com?
12. En cas afirmatiu a la pregunta anterior, com valoraries aquest canvi de comportament?
13. Quin és el seu paper a l'hora de l'esbarjo? Juga? A què?
14. Ha participat mai en jocs simbòlics?
15. Juga amb la resta de companys/es o prefereix joc lliure ell sol?

NIVELL ACTIVITAT E/A:

1. Quin tipus d'activitat realitza a l'aula ordinària / USEE? Descriure de manera aprofundida 3 tipus representatius d'activitat.
2. Quin paper juga el docent en la realització de l'activitat? I els seus companys? I la vetlladora?
3. Aquestes activitats són les mateixes que les dels seus companys? Almenys comparteix el marc general de l'activitat?

4. Quines dinàmiques realitza amb el seus companys de classe normalment?
5. És ben acceptat i integrat en el grup?
6. Es deixa ajudar per la resta de nens i nenes?
7. Es deixa ajudar pels mestres?
8. Te adaptacions dins les dinàmiques de classe? Quines?
9. Te vetlladora alguna hora del dia?

NIVELL ALUMNE: EN RELACIÓ AL DIAGNÒSTIC I INTERVENCIÓ

1. Vau tardar mol en saber un diagnòstic clar?
2. Ho havíeu tractat abans?
3. S'ha parlat mai amb la resta de nens/es de l'aula per tal d'explicar què té en.....?
4. En cas negatiu, creus que seria una bona idea fer-ho?
5. Consideres que et falten eines per poder abordar totes les necessitats(inclusives) d'en....?
6. Quines són les estratègies que identifiques que desplegues habitualment per donar una resposta educativa amb el ...?
7. Pel que respecta a l'EAP, us ha donat algunes pautes, ajudes, referències, consells per tal d'ajustar les ajudes al?

- **Entrevista tutora aula ordinària Adrià:**

ENTREVISTA INICIAL PROFESSORAT USEE I AULA ORDINÀRIA – ESTUDI DE CASOS

- Aquesta entrevista ha estat pensada per passar-la a la tutora i a la mestra d'educació especial (USEE) amb l'objectiu de poder tenir la informació necessària per tal de dur a terme les observacions posteriors tant a l'aula com al pati. La durada prevista és de 45 minuts aproximadament. La informació adquirida serà utilitzada per tal de poder acotar millor quins objectius volem observar vers els nens en qüestió i també per poder-la utilitzar per dur a terme una conclusió final.

NIVELL INSTITUCIONAL: EN RELACIÓ A LA COORDINACIÓ DELS DOCENTS:

0. Quines decisions a nivell institucional es prenen en relació a l'atenció a la diversitat dels alumnes? Decisions organitzatives (USEE, vetlladora...) ,decisions curriculars (PI's), i Comissions d'Atenció a la Diversitat
1. Realitzeu reunions establertes per tal de parlar de quins nens ? I en el cas dels nens en qüestió?
2. En cas afirmatiu, qui assisteix en aquestes reunions?
3. Quins són els objectius d'aquestes reunions? Quin tipus de decisions es prenen? Qui les pren?
4. Tenen Pla Individualitzat?
5. En cas afirmatiu, en què us baseu principalment per dur a terme el PI?
6. Com ho feu per tal que tant la USEE com l'aula ordinària treballin en la mateixa direcció?
7. Com i cada quant valoreu si els objectius establerts es compleixen?
8. Quan establiu els objectius a complir amb aquests nens en qüestió, establiu també les estratègies que utilitzareu per fer-ho?

Al principi de curs es fa una reunió amb tot l'equip de la USEE i tutors, la tutora de la USEE es la que ens dona les orientacions a les tutores in generalment se li adapta tot, tots les continguts a partir d'un pi i tot i que ell pot seguir força bé el material de classe com la resta de nens. ell no va gaire a la USEE, quasi sempre esta a l'aula amb l'ajuda

d'una vetlladora tot i que si ha de sortir s'intenta que siguin amb assignatures més curriculars com català, castellà, matemàtiques i no tant EF o musica. L'equip de vetlladores i USEE si que parlen molt de l'Adrià però amb mi son coses més esporàdiques ja que no tenim una hora en concret per parlar d'ell.

No tenim establert a l'horari una hora concreta o un espai concret per poder parlar de l'Adrià, si que es cert que si és necessari per algun factor concret doncs la busquem. Les úniques que estan establertes son les de principi de curs, on la Laura ens fa el traspàs de l'any passat d'aquest nen per tal que el puguem conèixer una mica i donar-nos algunes indicacions i ficar objectius per aquest any. A final de curs tampoc la fem explícitament per la valoració del curs, sino que es més quan tenim una reunió amb els pares o, en aquest cas, amb els tutors legals, que quedem i parlem una mica més dels punts concrets que els hem de fer saber a ells i com fer-ho. Es que quasi be les vetlladores en saben mes que nosaltres d'aquests nens ja que son les persones que s'hi passen mes estona amb ells i les que treballen amb ells.

9. Creus que et faria falta però tenir una hora especifica per parlar d'ell amb la tutora USEE i vetlladores?

Si, totalment però no nomes ho haurien de fer amb mi, sino amb tots les mestres que treballen amb l'Adrià. Tot i que val a dir que no es una mancança únicament vers els nens amb NE sino que crec que la comunicació entre mestres i tutors hauria de ser mes constant però per a tots els nens en general.

10. Com ho feu per tal que tant la USEE com l'aula ordinària treballin en la mateixa direcció?

Fem el que podem, L'Adrià es capaç d'escriure i llegir però no segueix el ritme de la classe, i bueno anem fent una mica sobre la marxa. A classe segueix el llibre com la resta però quan va a la USEE o amb les vetlladores a part, no s'emporta els llibres, fan altres coses, i per tant, segueix una mica com pot, ja que l'objectiu amb ell no es tant que segueixi els continguts curriculars com la resta, sino que son objectius a mes a mes, molt mes adaptatius.

EN RELACIO ALS FAMILIARS/TUTORS

1. Es mostren col·laboradors amb l'escola?
2. Estan contents, en general, amb la tasca realitzada a l'escola vers el seu fill/a?

Jo no conec als seus familiars. Jo tinc entrevistes amb el seu tutor. Amb els educadors del centre, ell em va demanar l'entrevista per parlar d'ell i veure com anaven les coses i poder fer un feedback escola- casa. Val a dir que als migdies o a les tardes quan el venen a buscar molts dies també ens veiem i fem feedbacks espontanis i també ens comuniquem via agenda si els hem de dir alguna cosa en concret.

El seu tutor diu que estan molt centrats amb ell, però si que es cert que jo crec que dins el centre hi ha un cert descontrol però perquè durant una jornada els nens veuen a molts adults diferents ja que els educadors van fent canvis d'horaris i crec que aquest fet comporta un cert descontrol vers el nen. El seu tutor només es al centre als matins i clar, a la tarda no li pot mirar l'agenda i ajudar-lo a fer la feina de l'escola.

3. Teniu demandes concretes vers els seus fills/es?

No, mai m'han demanat res.

4. Es solen mostrar flexibles davant les decisions que es prenen a l'escola?
5. Tenen bona relació amb el seu fill/a?

NIVELL AULA: EN RELACIÓ A L'ADAPTACIÓ DEL NEN/A A L'ESCOLA

1. Quin és el paper d'en a la classe ordinària?

Es un nen que passa molt desapercbut, clar es que no pot fer moltes coses de les que fem nosaltres, clar al tenir la vetlladora doncs es diferent. Si que es cert que quan fem activitats conjuntes ell participa com un nen més (mirar pel·lícules i fer treballs en grup...), i els seus companys l'acullen com un més. A més com es bon nen doncs no costa gens ser acceptat per la resta de nens .

- En quin lloc de la classe s'asseu? Per què?

Bueno, sempre estava al mateix lloc, al davant però per cap motiu en concret. Però ara està al final de la classe ja que la vetlladora asseguda a la seva bora, al mig de la classe tapava la pissarra a la resta de nens que s'assenten mes endarrere.

Al principi de curs vam habilitar un racó a l'Adrià amb taules i cadires per tal que pugues treballar al seu aire i disposes d'un lloc per ficar el seu material però mai l'ha usat.

2. Cóm es relaciona amb la resta de nens i nenes de l'aula?

Ja vam decidir que la vetlladora en alguns casos es podria quedar a un marge i vam escollir un ajudant per setmana de l'Adrià per coses com pujar i baixar escales per ta que no li doni la ma a la vetlladora per imatge a la resta, perquè es fa gran.

Ell sap qui es tothom per ell no va a buscar als seus companys, però els seus companys si que el van a buscar per ajudar-lo però en canvi a l'hora del pati això no passa, no el van a buscar per jugar ja que allí si que el veuen molt diferent. Hi ha consciencia d'equip de treball però no tanta d'equip de joc al pati amb ell. Ja que no es un nen que no te llenguatge i no s'entenen amb la resta de nens i no sap jugar a futbol ni a jocs reglats. Jo ho definiria com que el cuiden com a un germanet petit.

L'Adrià es deixa ajudar per la resta i això facilita les coses.

3. Cóm es relacionen la resta de nens i nenes de l'aula amb ell?
4. Quines estratègies utilitzes per tal de millorar aquesta relació o fomentar-la més?
5. Quina assignatura/activitat li agrada més?
6. Quina assignatura/activitat li agrada menys?
7. Te bona relació amb els mestres en general?
8. Accepta bé les normes/hàbits? En cas negatiu, cómo les evita i quines estratègies s'utilitzen per redirigir-lo?

Si, les accepta. Ell mai es queixa de res, segueix com la resta i no sol tenir mai mal comportaments. De vegades protesta però perquè no te ganes de fer la feina o no es troba gaire be. però pacten amb la vetlladora i ja esta.

9. Es mostra content quan li toca anar a la USEE?
10. En comparació amb l'aula ordinària, es comporta diferent? Cóm?
11. En cas afirmatiu a la pregunta anterior, cóm valoraries aquest canvi de comportament?
12. Quin és el seu paper a l'hora de l'esbarjo? Juga? A què?

Doncs mira, el seu paper al pati es de donar toms. Juga sol, amb l'eloi però amb els nens de la seva classe no.

13. Ha participat mai en jocs simbòlics?

Al pati no, i aquí dins de l'aula no en fem mai, per tant no podria dir-t'ho.

14. Juga amb la resta de companys/es o prefereix joc lliure ell sol?

NIVELL ACTIVITAT E/A:

1. Quin tipus d'activitat realitza a l'aula ordinària / USEE? Descriure de manera aprofundida 3 tipus representatius d'activitat.

Segueix els llibres com la resta, però depèn del que fem li adaptem els continguts. Si fem operacions les vetlladores ja li adapten una mica i si llegim o escrivim doncs ell escriu el que vol i relat lliure.

2. Quin paper juga el docent en la realització de l'activitat? I els seus companys? I la vetlladora?

Jo no intervenc gaire amb ell durant la classe. Ho fa la vetlladora. Es que en tinc tants que crec que no puc prestar-li l'atenció necessària. De vegades durant el transcurs de l'activitat passo per allí i li pregunta que fa, però es complicat perquè jo no entenc el seu llenguatge, no ens entenem, i si em diu alguna cosa les vetlladores m'ho han de traduir.

Es allí, se el que fa però no hi intervenc.

3. Aquestes activitats són les mateixes que les dels seus companys? Almenys comparteix el marc general de l'activitat?

Si, normalment si, però de vegades acaba abans i canvia d'activitat.

4. Quines dinàmiques realitza amb el seus companys de classe normalment?
5. És ben acceptat i integrat en el grup?

Molt, tots es barallen per ser els seus ajudants.

6. Es deixa ajudar per la resta de nens i nenes?
7. Es deixa ajudar pels mestres?

Si pobret molt. De vegades a l'acabar una classe ve i em fa una abraçada i jo penso, pobret si no li he dit res amb tota l'hora.

I de vegades em diu coses i les vetlladores m'ajuden a entendre-ho, però de vegades saben que diu i de vegades no.

8. Te adaptacions dins les dinàmiques de classe? Quines?

Si treballem en grups ell participa, el comptem com a integrant, després si participa o no ja es un altra cosa.

9. Te vetlladora alguna hora del dia?

NIVELL ALUMNE: EN RELACIÓ AL DIAGNOSTIC I INTERVENCIÓ

1. Vau tardar mol en saber un diagnòstic clar?

Jo no en se res d'aquest tema. A mi ja m'ha arribat amb el diagnòstic i ja em van dir de primeres que tenia, tot i que em penso que ho saben des de ben petit

2. Ho havíeu tractat abans?

Si ja n'havia tingut abans de nens autistes a la classe, però m'ha estat fàcil l'Adrià ja que te un molt bon comportament i pot estar-se a l'aula quasi totes les hores del dia. Ell no te comportaments distorsionadors.

3. S'ha parlat mai amb la resta de nens/es de l'aula per tal d'explicar què té en.....?

No, jo mai el shi he parlat. Ells ja ho saben, ho tenen tant assumit. Inclús si venen nens nous mai m'han preguntat que li passa, no s'immuten es una cosa molt normalitzada.

4. En cas negatiu, creus que seria una bona idea fer-ho?

Bueno, de vegades surt el tema del CRAE això si, temes de famílies, i de vegades explico una mica la situació de l'Adrià, però mai hem parlat de temes en concret i els nens no tenen mai cap problema. Però penso que no es necessari ja que els nens el veuen des de petit i ja tenen assumit el rol de l'Adrià.

5. Consideres que et falten eines per poder abordar totes les necessitats(inclusives) d'en....?

6. Quines són les estratègies que identifiqués que desplegues habitualment per donar una resposta educativa amb el ...?

7. Pel que respecta a l'EAP, us ha donat algunes pautes, ajudes, referències, consells per tal d'ajustar les ajudes al?

No, amb mi no ha parlat mai l'EAP, sempre he parlat amb la USEE. I no crec que sigui necessari ja que els que els coneixen des de P3 i li han fet sempre el seguiment son l'equip de la USEE. Potser si aquest equip per lo que fos canviés, potser si que llavors qui ens ajudaria és l'EAP . si de cas he de ser jo la que he de demanar el consell, ells no venen a donar-me'l. Tot i que estaria molt be que es donés aquest cas però amb l'equip de la USEE crec que ja n'hi ha prou. A mes a mes soc mestra d'educació especial i potser el meu bagatge és una mica diferent.

- **Entrevista tutora aula ordinària Pol:**

ENTREVISTA INICIAL PROFESSORAT USEE I AULA ORDINÀRIA – ESTUDI DE CASOS

- Aquesta entrevista ha estat pensada per passar-la a la tutora i a la mestra d'educació especial (USEE) amb l'objectiu de poder tenir la informació necessària per tal de dur a terme les observacions posteriors tant a l'aula com al pati. La durada prevista és de 45 minuts aproximadament. La informació adquirida serà utilitzada per tal de poder acotar millor quins objectius volem observar vers els nens en qüestió i també per poder-la utilitzar per dur a terme una conclusió final.

NIVELL INSTITUCIONAL: EN RELACIÓ A LA COORDINACIÓ DELS DOCENTS:

1. Quines decisions a nivell institucional es prenen en relació a l'atenció a la diversitat dels alumnes? Decisions organitzatives (USEE, vetlladora...) , decisions curriculars (PI's), i Comissions d'Atenció a la Diversitat

Ja s'intenta que l'EF i plàstica i estigui a l'aula. També alguna hora de català esta a l'aula a ja que es un nen que s'apoya molt a la llengua castellana, i d'aquí no en vol sortir. Entén perfectament el català però es nega a practicar-lo.

2. Realitzeu reunions establertes per tal de parlar de quins nens ? I en el cas dels nens en qüestió?

Si, sempre que tingui alguna necessitat vers el Pol la vaig a buscar i parlo amb la Laura i ella em dona estratègies de com poder afrontar les dificultats a l'aula. Des d'un bon principi el Pol, com que es un criu que es disruptiu, mentre estigui dins l'aula i no molesti al grup classe ja es un pas molt important, el que es vol aconseguir es que es comporti a l'aula. Si que es veritat que l'altre dia em va venir a buscar la Laura i em va dir: " que et sembla si comencem a introduir que no nomes es porti be a l'aula sino que pugui seguir-la a nivell de conceptes? I em va dir que aprofitàvem de fer-ho aquestes setmanes ja que venies tu i ens podries ajudar i inclús intentar portar una vetlladora a l'aula a les hores de medi per exigir-li que treballi una mica.

Aquest nen no es podia estar a l'aula, a la mínima que li demanava un mínim d'esforç me la liava. Però Bueno es veu que això ja ho feia l'any passat també i la veritat es que tampoc he entrat en el rol de ficar-me molt dura amb ell perquè ja em van dir que si entrava al seu joc, amb la verborrea que te ni jo aconseguiria res, ni ell acabaria

treballant ni els demes farien res tampoc, així que ja no he entrat al seu joc. Per tant, solució: optar que estigui a la classe i es porti be.

3. En cas afirmatiu, qui assisteix en aquestes reunions?
4. Quins són els objectius d'aquestes reunions? Quin tipus de decisions es prenen? Qui les pren?
5. Tenen Pla Individualitzat?
6. En cas afirmatiu, en què us baseu principalment per dur a terme el PI?
7. Com ho feu per tal que tant la USEE com l'aula ordinària treballin en la mateixa direcció?

Jo crec que si, penso que allí treballa els hàbits necessaris pe estar en la comunitat, penso que sense aquest suport aquest nens seria un nen totalment “ asalvatjat” si es pot dir aquesta paraula. De la manera que l'han tractat a la USEE trobo que es molt correcte i la veritat que n'estic molt contenta, mai havia vist una USEE així i em sembla genial. Treballa els aspectes mes d'hàbits conductuals que a la classe no podem fer: saber estar i respecte.

8. Com i cada quant valoreu si els objectius establerts es compleixen?
9. Quan establiu els objectius a complir amb aquests nens en qüestió, establiu també les estratègies que utilitzareu per fer-ho?

EN RELACIO ALS FAMILIARS/TUTORS

1. Es mostren col·laboradors amb l'escola?

Mira, l'altre dia vam tenir l'entrevista amb al mare, ella creu que “ Bueno vale... ara com que ja no tinc feina intentaré fer pautes amb els nens....” primerament aquests nens es passen moltes hores a la play, no dormen gaire i si dormen dormen fatal perquè es nota a l'escola. S'aixequen molt agitats i venen molt agitats, de vegades se m'ha adormit a la classe.

Llavors li vam dir que el nostre consell era que tanques la play a un armari i fins que no es fessin els deures i feina que no els deixes jugar. Primer responsabilitats i després oci. I la play que només els deixes els dissabtes, que els dies entre setmana els nens

busquessin altres coses que els agradi, com jugar entre ells que son 4 germans, jugar al carrer... que son nens que s'estan tot el dia dins de casa i no volen sortir.

La Laura inclús li va parlar d'un cas que ella sabia que s'havia aconseguit que els nens augmentessin el seu rendiment escolar perquè la seva mare els va obligar a deixar la play a una banda fins que la feina no estava feta, però clar jo no se fins a quin punt aquesta dona esta disposada a fer aquest esforç.

La meva sensació era que ella ens deia que si que si a tot, que segurament començarem be però després ja veurem que passarà.

Mira el mateix dia que tenia l'entrevista amb mi també tenia entrevista amb la tutora del fill gran i no s'hi va presentar. També penso que no se si s'hauria presentat si no li hagués anat al darrera.

8. Estan contents, en general, amb la tasca realitzada a l'escola vers el seu fill/a?

9. Teniu demandes concretes vers els seus fills/es?

No, mai, em sembla que els seus pares ja han delegat l'educació dels seus fills a l'escola. Estan desbordats amb un adolescent que fa el que vol, un nen agressiu i la pobra marina... em fa llàstima nomes de pensar-ho. Son nens que no estan ben cuidats... venen a l'escola amb una carrega psíquica i emocional molt dura que no els toca mol bestia, molt bestia. Tot es negatiu, totes les negativitats les van acumulant i se'ls hi van quedant marcades a la pell i quan seran grans això explotarà d'una manera o altra, o no, ves a saber....

10. Es solen mostrar flexibles davant les decisions que es prenen a l'escola?

11. Tenen bona relació amb el seu fill/a?

NIVELL AULA: EN RELACIÓ A L'ADAPTACIÓ DEL NEN/A A L'ESCOLA

1. Quin és el paper d'en a la classe ordinària?

Quan es a l'aula doncs s'asseu a la cadira, sempre li he de recordar que s'assenti be perquè ell s'asseu de genolls i amb el cos endavant i aquest es el seu paper a l'aula. Des de principi de curs. Si hi hagués voluntat de voler treballar segurament seria mes

fàcil poder separar tota aquesta angoixa que porten, aquesta motxilla tant pesada... llavors si el tracten, si el vigilen,, si es treballa amb al família, penso que s'ha de poder treballar amb la família. No se si reben algun tipus d'ajuda ... ells haurien de fer tot el possible per tal que aquests nens tinguin l'ajuda que necessiten. I em dona la sensació que totes les ajudes que se'ls dona.. si després a casa no es fa la feina no serveix de res la feina feta a l'escola.

Jo li apunto els deures a l'agenda perquè a casa vegin que te deures, se'ls va enviar un mail i tot recordant-ho però et penses que n'han fet cas? En van fer cas un parell de dies però després ja esta. Jo no tinc gaires esperances amb aquests nens, si no es fa un treball fort i dur des de fora... no ho veig gaire clar. I mira que son nens que valen la pena, però entenc que des de l'escola no h podem fer tot.

A mi m'havien dit que se li havia passat un tets i que tenia una disminució, però disminució de que? Si aquest nen te una activitat mental impressionant i sap coses que la resta de nens no saben! No se pas com li han fet aquesta avaluació...

2. En quin lloc de la classe s'asseu? Per què?
3. Cóm es relaciona amb la resta de nens i nenes de l'aula?

Els nens de la seva classe ... jo des d'un bon principi els hi vaig dir: al Pol deixeu-li estar, no imiteu les seves conductes ni res. Ella això ja ho sabien de l'any anterior. Que al Pol ni dirigir.li la paraula quan esta d'aquesta manera perquè si vosaltres el provoqueu no es parará això, i ni vosaltres viureu ni ningú viurà, de fet no podríem fer res. Però ells ja ho saben de primer.

Ell amics no en te, ell va pul-lulant i si pot molestar a algú o altre ho farà. Els nens procuren no ficar-s'hi, però clar ell els escup, els insulta... i es inevitable que els nens es queixin d'ell. Des d'un dia que quan baixàvem per les escales es va ficar violent amb els nens vaig decidir que a partir d'aquell moment ell pujaria i baixaria donat de la meva ma per evitar problemes. Ell no diu res, perquè en el fons es el que vol. Ell vol demanar l'atenció dels adults.

Ell sap que cridant no te recompensa, ell sap que si es calma tindrà recompensa i potser això ho te mes present que algu de la classe. De vegades es comporta millor ell que algun de la classe però ell es mes impulsiu.

4. Cóm es relacionen la resta de nens i nenes de l'aula amb ell?
5. Quines estratègies utilitzes per tal de millorar aquests relació o fomentar-la més?

6. Quina assignatura/activitat li agrada més?
7. Quina assignatura/activitat li agrada menys?
8. Te bona relació amb els mestres en general?
9. Accepta bé les normes/hàbits? En cas negatiu, cóm les evita i quines estratègies s'utilitzen per redirigir-lo?
10. Es mostra content quan li toca anar a la USEE?
11. En comparació amb l'aula ordinària, es comporta diferent? Cóm?
12. En cas afirmatiu a la pregunta anterior, cóm valoraries aquest canvi de comportament?
13. Quin és el seu paper a l'hora de l'esbarjo? Juga? A què?
14. Ha participat mai en jocs simbòlics?

Jo crec que ell es un gran jugador del joc simbòlic. Sobretot a l'hora d'educació física. Ell juga i fa les activitats programades però aviat se'n cansa i s'aïlla, agafa la xarxa de les pilotes se la col·loca a sobre com si estigues tancat i au, a jugar, es la seva manera de cridar l'atenció.

També li costa molt estar assentat al cercle amb la resta de nens, com que l'assignatura li motiva molt li costa molt estar-se quiet. Ell s'aixeca i se'n va al racó del material. I clar, ja hi tornem a ser, he d'aturar la classe i barallar-m'hi perquè es fiqui amb la resta de nens. I ara ja he optat per dir: vale, estàs al material, si no me'l tires pels aires doncs ja em sembla be.

Tot i així intento que participi de l'activitat fent grups amb personalitats menys fortes per tal que s'hi pugui portar millor, i així anem fent.

Però el seu joc simbòlic sempre esta relacionat amb jocs de guerra, s'imagina que es un cavernícola i que mata coses, o que es un guerrer.... igualment quan fem construccions i s'imagina que es un guerrer en un castell... i quan se'n cansa molesta a la resta.

15. Juga amb la resta de companys/es o prefereix joc lliure ell sol?

NIVELL ALUMNE: EN RELACIÓ AL DIAGNOSTIC I INTERVENCIÓ

12. Vau tardar mol en saber un diagnòstic clar?
13. Ho havíeu tractat abans?
14. S'ha parlat mai amb la resta de nens/es de l'aula per tal d'explicar què té en.....?
15. En cas negatiu, creus que seria una bona idea fer-ho?
16. Consideres que et falten eines per poder abordar totes les necessitats(inclusives) d'en....?
17. Quines són les estratègies que identifiqués que desplegues habitualment per donar una resposta educativa amb el ...?
18. Pel que respecta a l'EAP, us ha donat algunes pautes, ajudes, referències, consells per tal d'ajustar les ajudes al?

A principi de curs em van explicar que tindria un nen amb un diagnòstic de negativista desafiant i no se que mes. (jo li explico que es un TDAH mixt i en que consisteix perquè no ho sap).

I mes o menys em van explicar el que feia i que era millor fer o no fer amb ell i com tractar-lo una mica. Em van ficar en antecedents a principi de curs.

A mi mai m'han donat ajudes des de l'EAP però si que penso que seria molt interessant que ens ajudessin respecte a estratègies per tal d'abordar segons quins aspectes. Tot i que entenc que tenen molta feina però penso que si que seria important, mira que et diré, que hi hagués un psicòleg a cada centre per tal de poder ajudar als docents a suplir aquestes mancances amb els nens amb NEE.

- **Entrevista tutora USEE :Pol**

ENTREVISTA INICIAL PROFESSORAT USEE I AULA ORDINÀRIA – ESTUDI DE CASOS

- Aquesta entrevista ha estat pensada per passar-la a la tutora de l'aula ordinària i la mestra tutora d'educació especial de la USEE amb l'objectiu de poder tenir la informació necessària per tal de dur a terme les observacions posteriors tant a l'aula com al pati. La durada prevista és de 45 minuts aproximadament. La informació adquirida serà utilitzada per tal de poder acotar millor quins objectius volem observar vers els nens en qüestió i també per poder-la utilitzar per dur a terme una conclusió final.

NIVELL INSTITUCIONAL: EN RELACIÓ A LA COORDINACIÓ DELS DOCENTS:

1. Quines decisions a nivell institucional es prenen en relació a l'atenció a la diversitat dels alumnes? Decisions organitzatives (USEE, vetlladora...) , decisions curriculars (PI's), i Comissions d'Atenció a la Diversitat

Qualsevol alumne que atenem a la USEE , en funció de les seves NEE tindrà unes hores de unes hores d'auxiliar o no, o tindrà una atenció més individualitzada dins l'aula ordinària, o tindrà més hores de treball en petit grup dins la USEE, però tot en funció de les necessitats de cada alumne.

Les hores d'auxiliar venen determinades pel departament d'ensenyament a través d'un informe de la psicopedagoga de l'EAP. Les hores d'atenció dins l'AO normalment ho decidim a l'inici de curs però ho fem en forma de document flexible per tal de poder-lo modificar segons les necessitats del nen en qüestió. Les hores que estan dins l' AO o USEE o si estan dins l'AO amb un suport, ho decidim a la CAD i a la coordinació de l'equip USEE.

Com ho decidim? Normalment els nens que tenen un nivell de dependència més alt, que no són tant autònoms, normalment tenen assignat més hores d'auxiliar i si tenen auxiliar solen estar dins l'AO.

Els altres alumnes més autònoms que són més conductuals o a nivell curricular tenen un nivell molt més baix del seu grup d'iguals, tenen un horari en el qual s'intercalen hores de USEE (40% hores) i AO (60% hores), per tal de poder-los donar l'horari i que ells puguin anticipar tot el que han de fer durant el dia.

3. Realitzeu reunions establertes per tal de parlar de quins nens ? I en el cas dels nens en qüestió?

Ens trobem a les reunions de CAD, quan hem de profunditzar en un alumne, es convoca a la reunió a part dels membres que sempre hi som, es convoca també els mestres tutors dels nens en qüestió.

4. En cas afirmatiu, qui assisteix en aquestes reunions?
5. Quins són els objectius d'aquestes reunions? Quin tipus de decisions es prenen? Qui les pren?
6. Tenen Pla Individualitzat?

Si, tots els nens de la USEE tenen PI ja que tots tenen NEE greus i permanents, tots necessiten que adaptem i prioritzem els objectius i competències que volem assolir. A més a més, en funció de cada alumne cal recollir els implements tècnics, les orientacions motrius, ...

7. En cas afirmatiu, en què us baseu principalment per dur a terme el PI?

Els solem fer en coordinació de l'equip docent que atén aquell alumne, però a l'hora de la veritat per temes organitzatius i d'eficàcia, els nens de la USEE, qui fa el seguiment des de que entren a l'escola fins que en marxen sóc jo, la mestra d'educació especial de la USEE, llavors jo de tots els mestres que atenen aquests nens soc qui te la referència evolutiva dels nens en qüestió, llavors normalment el primer PI el faig jo i després l'anem adaptant i anem ficant pinzellades amb els mestres tutors de cada curs en funció de l'evolució del nen.

8. Com ho feu per tal que tant la USEE com l'aula ordinària treballin en la mateixa direcció?

Bé, hi ha diferents aspectes en els que es treballa en una mateixa direcció. Primerament els documents de centre, es a dir, el nostre centre es defineixi com a centre inclusiu, hi ha una sèrie de directrius que fan que la USEE no sigui una unitat que estigui deslligada del funcionament ordinari de l'escola, es a dir, la USEE es una unitat que forma part de l'escola a parts iguals que la resta d'aules., jo no soc una mestra que va a treballar a la USEE, jo soc una mestra mes de l'escola i treballem en equip.

A mes a mes les reunions de claustre, reunions organitzatives i de línies de treball que les marquem conjuntes i també la intencionalitat dels professionals de la USEE en funcionar de manera “taca d’oli” volem la inclusió i s’ha de provocar, mediar i facilitar perquè es un procés que no surt sol ja que es un sobreesforç per part de tots els professionals, que genera dubtes i pors, sortir de les zones de confort, nosaltres el que fem es intentar ficar el cuquet de la inclusió i intentar impregnar a tota l’escola tant a nens i mestres. Com ? parlant en propietat, treballant l’empatia i formant-nos molt dia a dia.

Però sobretot el que impulsa molt la inclusió en el centre es l’equip directiu que hi creu i hi lluita dia a dia i el que fem la resta de mestres es seguir-ho i lluitar-ho per a que sigui possible.

9. Com i cada quant valoreu si els objectius establerts es compleixen?

10. Quan establiu els objectius a complir amb aquests nens en qüestió, establiu també les estratègies que utilitzareu per fer-ho?

Si, no pot anar deslligat els objectius/competències de les estratègies que utilitzaràs per assolir-los, poden ser moltes i variades per poder-los treballar des de molts aspectes i contextos diferents, però si que es veritat que si volem treballar un objectiu concret. L’estratègia que utilitzem es facilitar al nen en qüestió el fet que per si sol ho desenvolupi i l’assoleixi pel seu propi peu. Una mica la tècnica de la bastida de Brunner.

EN RELACIO ALS FAMILIARS/TUTORS (basat en una família concreta)

16. Es mostren col·laboradors amb l’escola?

En aquest cas es tracta d’una família amb dificultats d’organització familiar i amb dinàmiques familiars poc efectives. Quan tenim una entrevista es mostren col·laboradors i accepten el teu assessorament però després a nivell de casa, quan observes el comportament dels nens dins l’escola passat un temps de l’assessorament corresponent, observem que aquests canvis o no es duen a terme o es duen a terme de manera molt lleu fent que els canvis siguin poc significatius i lents. Això no vol dir que no ho intentin, és una família amb 4 germans, amb horaris laborals complicats, amb rutines poc establertes. I això s’ha d’anar canviant poc a poc i poder crear un vincle amb ells potent perquè la família confiï amb l’escola i es mostrin participatius de l’educació dels seus fills, perquè al cap i a la fi tots volem lo mateix, que es que els

seus fills millorin en els aspectes pertinents i crec que en equip es una tasca que es pot dur a terme mes fàcilment.

17. Estan contents, en general, amb la tasca realitzada a l'escola vers el seu fill/a?

Jo crec que si, com a tot hi ha un període d'adaptació, però en cap moment han fet un comentari dolent de la USEE, donen per fet que es un recurs a la diversitat perquè així és com se'ls hi ha explicat també, lo més important és que s'expliqui en propietat les coses que es fan a l'escola.

18. Teniu demandes concretes vers els seus fills/es?

Poques , perquè jo crec que els hi costa també saber que poden demanar. Som mes nosaltres els que diem: que us sembla si... i proposem alternatives per guiar una mica el que volem.

19. Es solen mostrar flexibles davant les decisions que es prenen a l'escola?

20. Tenen bona relació amb el seu fill/a?

Si, tot i que crec que el model comunicatiu que utilitzen amb el seu fill és un model passiu-agressiu, no hi ha un terme intermig, tant aviat si a tot com tant aviat res de res i restrictiu. Cap mantenir uns límits clars, normes clares, to de veu ferm però afectuós i això es el que costa mes crec i es el que mes treballem amb la família.

NIVELL AULA: EN RELACIÓ A L'ADAPTACIÓ DEL NEN/A A L'ESCOLA

21. Quin és el paper d'en a la classe ordinària?

A l'aula ordinària, l'alumne participa de totes les activitats proposades i es facilita que l'alumne pugui gaudir de l'entorn ordinari.

22. En quin lloc de la classe s'asseu? Per què?

La seva aula és petita, seu en grup davant de la pissarra per afavorir al màxim l'atenció a l'aula.

23. Com es relaciona amb la resta de nens i nenes de l'aula? Com es relacionen la resta de nens i nenes de l'aula amb ell?

L'alteració de la conducta amb reaccions agressives i l'ús de paraules malsonants, no ha facilitat que inicialment pogués establir un vincle espontània i positiu amb els seus coetanis. Tot i així, ja fa uns mesos que

ha millorat força i els seus companys/es de l'aula l'accepten i ell hi interacciona amb més facilitat.

24. Quines estratègies utilitzes per tal de millorar aquesta relació o fomentar-la més? L'adult en aquest cas, som els mediadors. Treballem de manera molt sistemàtica l'educació emocional dins de l'aula USEE i ho generalitzem a la resta d'espais i moments de l'escola. El treball de la consciència emocional, la regulació i l'empatia ens han ajudat a millorar les relacions i les habilitats socials de l'alumnat.
25. Quina assignatura/activitat li agrada més? El medi i l'expressió artística.
26. Quina assignatura/activitat li agrada menys? La llengua.
27. Te bona relació amb els mestres en general? Amb els mestres actualment la relació és força millor. Han disminuït les crisis i mostra una millor capacitat d'esforç.
28. Accepta bé les normes/hàbits? En cas negatiu, com les evita i quines estratègies s'utilitzen per redirigir-lo? L'acceptació de les normes i dels límits ha evolucionat positivament. Inicialment, utilitzàvem una economia de fixes, li presentàvem activitats curtes, adaptades al seu nivell i poc a poc, he pogut anar pujant el nivell de complexitat i ell ha anat millorant el llindar de frustració.
29. Es mostra content quan li toca anar a la USEE? Sí.
30. En comparació amb l'aula ordinària, es comporta diferent? Com? No es comporta diferent. També mostra actituds poc adaptades i crisis. Tot i això, a la USEE, es poden reconduir amb més facilitat que a l'aula ordinària.
31. En cas afirmatiu a la pregunta anterior, com valoraries aquest canvi de comportament? Més que un canvi de comportament, és el fet que a la USEE es treballa en petit grup i la nostra organització ens permet poder incidir més en la regulació de la conducta, en la frustració, en els hàbits de treball...
32. Quin és el seu paper a l'hora de l'esbarjo? Juga? A què? A l'esbarjo encara juga en moltes ocasions sol. Si juga amb altres nens, sovint sorgeixen conflictes.
33. Ha participat mai en jocs simbòlics? Sí, majoritàriament sempre juga de manera simbòlica, li costa passar a un joc més evolucionat i sobretot reglat.

34. Joga amb la resta de companys/es o prefereix joc lliure ell sol? Joc lliure ell sol.

NIVELL ACTIVITAT E/A:

8 .Quin tipus d'activitat realitza a l'aula ordinària / USEE? Descriure de manera aprofundida 3 tipus representatius d'activitat.

L'alumne té un PI (Pla Individualitzat). Per tant, s'ha prioritzat uns objectius i continguts adaptats al seu nivell. A causa de les dificultats de conducta i les seves crisis freqüents, a inici de curs es va prioritzar a dins de l'aula ordinària el desenvolupament d'hàbits de treball, l'establiment de normes i límits, la millora de les habilitats socials... i a la USEE a més amés, l'adquisició de continguts curriculars. Actualment, a l'aula ordinària ja hem introduït les tasques curriculars i hem augmentat en nivell de complexitat.

9 .Quin paper juga el docent en la realització de l'activitat? I els seus companys? I la vetlladora?

Doncs el docent i l'auxiliar d'educació especial són qui intervenen directament amb l'alumnat. Els companys, com a grup, ajuden a regular la conducta i a la vegada, també reben beneficis. Donat que milloren el respecte, l'empatia, ... La inclusió sempre és un procés amb beneficis bidireccionals.

9.1. Aquestes activitats són les mateixes que les dels seus companys? Almenys comparteix el marc general de l'activitat?

Sí, participa del marc general, tot i que cada activitat s'adapta a les seves necessitats i capacitats.

10. Quines dinàmiques realitza amb el seus companys de classe normalment?

Totes, si durant el transcurs de les activitats hi ha algun conflicte, es reconduïx.

11. És ben acceptat i integrat en el grup? Poc a poc, està més ben acceptat.

12. Es deixa ajudar per la resta de nens i nenes? poc

13. Es deixa ajudar pels mestres? Ho accepta millor.

14. Te adaptacions dins les dinàmiques de classe? Quines? Dins l'aula ordinària es facilita que participi al màxim de totes les activitats proposades.

Aquest segon trimestre s'ha adaptat l'horari i dins l'aula ordinària hi ha més sessions amb suport de l'educador de la USEE.

15. Te vetlladora alguna hora del dia?

Sí. Disposa d'atenció en petit grup a la USEE i hores d'atenció individual de suport a l'aula ordinària.

NIVELL ALUMNE: EN RELACIÓ AL DIAGNÒSTIC I INTERVENCIÓ

19. Vau tardar molt en saber un diagnòstic clar?

Sí, encara no hi ha un diagnòstic definitiu.

20. Ho havíeu tractat abans?

A la USEE tenim adscrits alumnes amb orientacions diagnòstiques mol diverses. Ja havíem tingut altres casos similars.

21. S'ha parlat mai amb la resta de nens/es de l'aula per tal d'explicar què té en.....?

El procés d'inclusió implica que tot l'alumnat desenvolupi més tolerància. Parlem obertament de les situacions que es viuen a l'aula, ja estiguin relacionades amb alumnat USEE o amb qualsevol altre alumne de l'escola.

22. En cas negatiu, creus que seria una bona idea fer-ho?

23. Consideres que et falten eines per poder abordar totes les necessitats(inclusives) d'en....?

Crec que necessitem més recursos personals en general.

24. Pel que respecta a l'EAP, us ha donat algunes pautes, ajudes, referències, consells per tal d'ajustar les ajudes al?

Sí, treballem de manera coordinada.

- **Entrevista tutora USEE: Adrià**

ENTREVISTA INICIAL PROFESSORAT USEE I AULA ORDINÀRIA – ESTUDI DE CASOS

- Aquesta entrevista ha estat pensada per passar-la a la tutora i a la mestra d'educació especial (USEE) amb l'objectiu de poder tenir la informació necessària per tal de dur a terme les observacions posteriors tant a l'aula com al pati. La durada prevista és de 45 minuts aproximadament. La informació adquirida serà utilitzada per tal de poder acotar millor quins objectius volem observar vers els nens en qüestió i també per poder-la utilitzar per dur a terme una conclusió final.

NIVELL INSTITUCIONAL: EN RELACIÓ A LA COORDINACIÓ DELS DOCENTS:

11. Quines decisions a nivell institucional es prenen en relació a l'atenció a la diversitat dels alumnes? Decisions organitzatives (USEE, vetlladora...) ,decisions curriculars (PI's), i Comissions d'Atenció a la Diversitat

Les hores d'auxiliar venen determinades pel departament d'ensenyament a través d'un informe de la psicopedagoga de l'EAP. Les hores d'atenció dins l'AO normalment ho decidim a l'inici de curs però ho fem en forma de document flexible per tal de poder-lo modificar segons les necessitats del nen en qüestió. Les hores que estan dins l' AO o USEE o si estan dins l'AO amb un suport, ho decidim a la CAD i a la coordinació de l'equip USEE.

Com ho decidim? Normalment els nens que tenen un nivell de dependència més alt, que no són tant autònoms, normalment tenen assignat més hores d'auxiliar i si tenen auxiliar solen estar dins l'AO.

Els altres alumnes més autònoms que són més conductuals o a nivell curricular tenen un nivell molt més baix del seu grup d'iguals, tenen un horari en el qual s'intercalen hores de USEE (40% hores) i AO (60% hores), per tal de poder-los donar l'horari i que ells puguin anticipar tot el que han de fer durant el dia.

12. Realitzeu reunions establertes per tal de parlar de quins nens ? I en el cas dels nens en qüestió?

Ens trobem a les reunions de CAD, quan hem de profunditzar en un alumne, es convoca a la reunió a part dels membres que sempre hi som, es convoca també els mestres tutors dels nens en qüestió.

13. En cas afirmatiu, qui assisteix en aquestes reunions?

14. Quins són els objectius d'aquestes reunions? Quin tipus de decisions es prenen? Qui les pren?

15. Tenen Pla Individualitzat?

Si, tots els nens de la USEE tenen PI ja que tots tenen NEE greus i permanents, tots necessiten que adaptem i prioritzem els objectius i competències que volem assolir. A més a més, en funció de cada alumne cal recollir els implements tècnics, les orientacions motrius, ...

16. En cas afirmatiu, en què us baseu principalment per dur a terme el PI?

Els solem fer en coordinació de l'equip docent que atén aquell alumne, però a l'hora de la veritat per temes organitzatius i d'eficàcia, els nens de la USEE, qui fa el seguiment des de que entren a l'escola fins que en marxen sóc jo, la mestra d'educació especial de la USEE, llavors jo de tots els mestres que atenen aquests nens soc qui te la referència evolutiva dels nens en qüestió, llavors normalment el primer PI el faig jo i després l'anem adaptant i anem ficant pinzellades amb els mestres tutors de cada curs en funció de l'evolució del nen.

17. Com ho feu per tal que tant la USEE com l'aula ordinària treballin en la mateixa direcció?

Bé, hi ha diferents aspectes en els que es treballa en una mateixa direcció. Primerament els documents de centre, es a dir, el nostre centre es defineixi com a centre inclusiu, hi ha una sèrie de directrius que fan que la USEE no sigui una unitat que estigui deslligada del funcionament ordinari de l'escola, es a dir, la USEE es una unitat que forma part de l'escola a parts iguals que la resta d'aules., jo no soc una mestra que va a treballar a la USEE, jo soc una mestra mes de l'escola i treballem en equip.

A mes a mes les reunions de claustre, reunions organitzatives i de línies de treball que les marquem conjuntes i també la intencionalitat dels professionals de la USEE en funcionar de manera “taca d’oli” volem la inclusió i s’ha de provocar, mediar i facilitar perquè es un procés que no surt sol ja que es un sobreesforç per part de tots els professionals, que genera dubtes i pors, sortir de les zones de confort, nosaltres el que fem es intentar ficar el cuquet de la inclusió i intentar impregnar a tota l’escola tant a nens i mestres. Com ? parlant en propietat, treballant l’empatia i formant-nos molt dia a dia.

Però sobretot el que impulsa molt la inclusió en el centre es l’equip directiu que hi creu i hi lluita dia a dia i el que fem la resta de mestres es seguir-ho i lluitar-ho per a que sigui possible.

18. Com i cada quant valoreu si els objectius establerts es compleixen?

19. Quan establiu els objectius a complir amb aquests nens en qüestió, establiu també les estratègies que utilitzareu per fer-ho?

Si, no pot anar deslligat els objectius/competències de les estratègies que utilitzaràs per assolir-los, poden ser moltes i variades per poder-los treballar des de molts aspectes i contextos diferents, però si que es veritat que si volem treballar un objectiu concret.

L’estratègia que utilitzem es facilitar al nen en qüestió el fet que per si sol ho desenvolupi i l’assoleixi pel seu propi peu. Una mica la tècnica de la bastida de Brunner

EN RELACIO ALS FAMILIARS/TUTORS

6. Es mostren col·laboradors amb l’escola?

En el seu cas, es un nen que forma part de centre. Per part del CRAE la col·laboració és total, la coordinació és molt bona; ens comuniquem via mail, telèfon, o personalment. Normalment un cop al trimestre fem una reunió i expliquem com estem i cap on volem anar, ells també ens expliquen com veuen el nen a casa... Bueno, relació família- escola. També ens veiem personalment cada dia quan porten o recullen al nen i també fem servir l’agenda, vull dir que cada vegada que em demanat alguna cosa han col·laborat i Bueno ho fan molt be, la veritat.

7. Estan contents, en general, amb la tasca realitzada a l’escola vers el seu fill/a?

La percepció que nosaltres tenim es que creiem que si, de fet cada vegada que he tingut entrevista amb el seu tutor ens diu que el nen ve molt a gust que li agrada la metodologia, que els agrada que siguem una escola innovadora... si, si estan contents.

8. Teniu demandes concretes vers els seus fills/es?

Si, per exemple, les ultimes entrevistes que hem fet han estat per explicar als educadors com treballem la lecto- escriptura nosaltres perquè ells també la puguin treballar amb l'Adrià a casa, perquè hi hagi una línia de continuïtat. De vegades també ens demanen materials que hem adaptat per utilitzar-los ells a casa també i reforçar matèria, o nosaltres donem feina des d'aquí i la fan a casa.

9. Es solen mostrar flexibles davant les decisions que es prenen a l'escola?

10. Tenen bona relació amb el seu fill/a?

NIVELL AULA: EN RELACIÓ A L'ADAPTACIÓ DEL NEN/A A L'ESCOLA

15. Quin és el paper d'en a la classe ordinària?

El seu paper tant a l'AO com a la USEE es el de qualsevol alumne que ve a aprendre, motivar-se i a gaudir de l'escola, el mateix que qualsevol altre.

Hem de tenir clar que tots els nens son diferents i cadascú te les seves necessitats concretes, llavors a partir d'aquestes adaptem aprenentatges i metodologies. Si a l'aula per exemple, la mestra organitza l'aula amb responsables d'aula ell forma part d'aquests responsables is li toca. Hi ha hagut anys que quan tocava que fos responsable ho fessin de dos en dos, de tal manera que si un no sabia alguna cosa potser ho sabia el company.

El que es pretén és que l'adaptació que tu facis dins de l'aula sigui el mes general possible perquè pugui beneficiar a la majoria d'alumnes i no a ell en concret perquè potser sense adonar-te'n amb aquella adaptació que li fas a un nen en concret supleixes la mateixa necessitat a un altre nen amb aquella adaptació, per tant intentem que fer les adaptacions de forma generalitzada perquè se'n puguin beneficiar la majora de nens i nenes de l'aula. per exemple: l'any passat que era mes petit i hi havia mes dificultats amb la lecto escriptura, quan li tocava ser responsable d'aula i li tocava repartir els llibres a tots els nens de la classe hi havia nomes que no reconeixia, llavors vam assignar 2 responsables de tal manera que el nom que no es sabia un segurament se'l sabia l'altre, així també propiciàvem el treball en equip.

I segurament el no reconèixer alguns nomes dels nens de la classe no nomes li passava a l'Adrià, sino que a mes nens també els passava, de manera que l'adaptació

de nomenar parelles de responsables segurament va ajudar a mes nens a part de l'Adrià.

16. En quin lloc de la classe s'asseu? Per què?
17. Cóm es relaciona amb la resta de nens i nenes de l'aula?
18. Cóm es relacionen la resta de nens i nenes de l'aula amb ell?
19. Quines estratègies utilitzes per tal de millorar aquesta relació o fomentar-la més?
20. Quina assignatura/activitat li agrada més?
21. Quina assignatura/activitat li agrada menys?
22. Te bona relació amb els mestres en general?
23. Accepta bé les normes/hàbits? En cas negatiu, cómo les evita i quines estratègies s'utilitzen per redirigir-lo?
24. Es mostra content quan li toca anar a la USEE?
25. En comparació amb l'aula ordinària, es comporta diferent? Cóm?
26. En cas afirmatiu a la pregunta anterior, cómo valoraries aquest canvi de comportament?
27. Quin és el seu paper a l'hora de l'esbarjo? Juga? A què?

Clar, en el cas de l'Adrià es una mica complicat donat que es un nen que no esta gaire connectat amb el seu entorn, i ara a l'hivern encara es mes difícil donat que els nens de la seva classe solen jugar a futbol o a jocs reglats i en el seu cas encara no està evolutivament preparat per jugar a aquests tipus de jocs. Quan fa bon temps el que si que fem és propiciar molt el tema del sorral , llavors allí si que gaudeix , allí veus que juga i que altres nens s'animen a fer-ho i construeixen castells junts i veus mes interacció entre ells, es mes espontani i fluida.

28. Ha participat mai en jocs simbòlics?
29. Juga amb la resta de companys/es o prefereix joc lliure ell sol?

NIVELL ACTIVITAT E/A:

1. Quin tipus d'activitat realitza a l'aula ordinària / USEE? Descriure de manera aprofundida 3 tipus representatius d'activitat.

Depèn de l'activitat que facin. Si es un activitat de llibre, paper i llapis doncs l'Adrià te un bon nivell i pot seguir la classe, quan li toca llegir llegeix, tot i que de vegades la lectura és una mica inintel·ligible Bueno va fent a poc a poc, de moment aquest any esta seguint el mateix material que la resta llavors el que fem és fer adaptacions puntuals, si hi ha alguna activitat que li sigui molt difícil, però de moment segueix com la resta.

2. Quin paper juga el docent en la realització de l'activitat? I els seus companys? I la vetlladora?

El docent es el que guia i fa de mediador del procés d'ensenyament aprenentatge. Llavors el docent programa la sessió i sap que tindrà un alumne amb NEE, es preocupa de saber quin material tindrà i si cal preparar alguna adaptació i llavors moltes vegades ens coordinem prèviament USEE i AO i llavors a partir d'aquí fa l'activitat per la resta de nens. Si fa petits grups doncs ell també forma part del petit grup com la resta si es en gran grup també com la resta...

3. Aquestes activitats són les mateixes que les dels seus companys? Almenys comparteix el marc general de l'activitat?

16. Quines dinàmiques realitza amb el seus companys de classe normalment?

17. És ben acceptat i integrat en el grup?

18. Es deixa ajudar per la resta de nens i nenes?

Depèn, cada vegada més però li costa. Per exemple quan ha de compartir algun tipus de material i fa alguna activitat que el motiva que normalment es amb paper i llapis és capaç d'acceptar que hi hagi una altra persona que estigui amb ell, però si te un dia que no vol i que esta molt obsessiu doncs aquell dia segurament no voldrà l'ajuda de ningú. Son coses que anem treballant poc a poc.

19. Es deixa ajudar pels mestres?

20. Te adaptacions dins les dinàmiques de classe? Quines?

21. Te vetlladora alguna hora del dia?

NIVELL ALUMNE: EN RELACIÓ AL DIAGNOSTIC I INTERVENCIÓ

25. Vau tardar mol en saber un diagnòstic clar?

Quan va arribar a l'escola ja va arribar amb una orientació diagnòstica perquè ja venia d'un altre centre educatiu, ja tenia un dictamen de l'EAP anterior que havia atès al nen i per tant, ja hi havia la informació feta.

26. Ho havíeu tractat abans?

Si, però tots les TEA que he tingut son molt diferents la veritat.

27. S'ha parlat mai amb la resta de nens/es de l'aula per tal d'explicar què té en.....?

Ni una cosa ni l'altra, el dia a dia et porta, el que tinc clar es que els tabús no son bons, per tant, davant un dubte pregunta de qualsevol nen s'ha de resoldre i se'n ha de parlar, des del respecte des de l'acceptació i de l'amor, se n'ha de parlar. En el cas d'ell no fa falta perquè els seus companys des del primer moment han entès les seves característiques i l'han acceptat com un mes i ho veuen totalment normal i sens problemes. També es veritat que tenim la gran sort que fa anys que tenim la USEE a l'escola i que la cultura inclusiva fa anys que es passeja per l'anostra escola. No hi ha cap nen que s'espanti quan veu una cadira de rodes o un caminador o veu algú que puja i baixa amb ascensor i els altres no. Al principi hi havia mes dubte si els nens preguntaven mes, però ara ja est atot molt mes normalitzat i forma part del dia a dia de la nostra escola.

Nosaltres som el mirall dels nens, tu com adult depèn com reacciones ells veuran com han de reaccionar.

28. En cas negatiu, creus que seria una bona idea fer-ho?

29. Consideres que et falten eines per poder abordar totes les necessitats(inclusives) d'en....?

I tan, moltíssimes , mai n'hi ha prou. Si n'hages de dir una diria el temps per treball personal i coordinació, es a dir, al meu horari tinc mes hores d'atenció directa amb els nens que de coordinació i aquestes hores m'agradaria que s'allarguessin una mica més. Perquè tot i que tinguem hores de treball a casa hi ha coses que s'han de fer entre tots els docents que treballem amb aquell nen en concret, llavors clar, faltarien aquestes hores per poder-ho fer com toca.

30. Quines són les estratègies que identifiqués que desplegues habitualment per donar una resposta educativa amb el ...?

Moltes, es que es tot. El concepte de bastida é impressionant. A nivell de comunicació sobretot sobre generalitzar molt el llenguatge i interpretar-lo, empoderar tot el tema d'educació emocional , adaptar la mateixa activitat a molts nivells i necessitats diferents i tenir molt clar al cap quin objectiu estàs intentant aconseguir i treballar amb cadascun d'aquests alumnes, no ho se moltes.

31. Pel que respecta a l'EAP, us ha donat algunes pautes, ajudes, referències, consells per tal d'ajustar les ajudes al?

Clar es que jo crec que als companys de l'EAP els falta una mica com nosaltres, que els falten hores per poder fer un afina mes propera. Però sempre que he necessitat ajuda per part de l'EAP sempre l'he tingut, sempre. En el meu cas el fet de que sigui psicopedagoga potser també m'ha ajudat a no haver de dependre tant de l'EAP, però fa 10 anys que treballo amb la mateixa companya de l'EAP i sabem molt be ja quines competències tenim cadascuna i com ens podem ajudar l'una l'altra, es una feina molt en xarxa.

Vers les tutores si, penso que seria necessari tenir mes temps de coordinació, poder seguir mes el dia a dia, això no vol dir que no es faci tot i que no hi hagi tant temps. Es a dr, potser l'EAP no pot fer el seguiment di a adia d'aquests nens amb les seves tutores però jo soc una figura intermitja i potser jo no puc estar suficients hores amb cada tutora com voldria però tinc les meves companyes i company equip de la USEE que son els que entren dins l'aula amb aquest alumne i ells em fan el traspàs d'informació del que passa dins les aules, treballem en xarxa bàsicament.

Annex 4: Pla Individualitzat

- Pla individualitzat Adrià:

Pla Individualitzat. USEE.

Curs acadèmic 2016/2017

1. Dades personals i escolars

Alumne/a:					
Data naixement:					
Nivell: 2n EDUCACIÓ PRIMÀRIA					
Coordinador del Pla: Laura Solé (Tutora USEE)					
Membres de l'Equip PI: MESTRA TUTORA AO i MESTRA TUTORA USEE.					
Observacions: S'actualitza en data 1-10-2016					
<input checked="" type="checkbox"/> Dictamen d'escolarització					
<input checked="" type="checkbox"/> Informe necessitats educatives específiques derivades de situacions socials desfavorides (nee SSD)					
<input checked="" type="checkbox"/> Certificat del Centre d'Atenció al Disminuït del Departament de Benestar Social i Família					
<input checked="" type="checkbox"/> Decisió del centre (director/ Comissió d'Atenció a la diversitat)					
<input checked="" type="checkbox"/> Discapacitat	<input type="checkbox"/> Trastorn aprenentatge	<input type="checkbox"/> Alteracions greus conducta	<input type="checkbox"/> Altes capacitats	<input type="checkbox"/> malaltia	<input type="checkbox"/> altres
TGD					
Data: OCTUBRE 2016					

2. Justificació

Breu descripció argumentada de la necessitat que l'alumne/a cursi amb PI. Anotar en quin document administratiu de centre es recull la presa de decisió (acta de la CAD, acta d'avaluació, reunió d'equip docent ...) Curs 2016-2017

Dins l'entorn escolar observem:

- Es mostra content i accepta la guia de l'adult. Respon molt bé a les ordres i accepta molt bé la companyia del seus companys/es de l'aula. Ha millorat la relació i interacció espontània amb els companys.
- El motiven molt els contes, les lletres, la lectoescritura i l'ordinador.
- Els canvis d'activitat que se li proposen, en ocasions provoquen un moment de crisi però es reconduïxen fàcilment si se li dona una opció d'una altra activitat. A l'inici de cada

sessió, l'adult pauta amb ell l'activitat guiada que faran, se li explica i se li anticipa. Un cop realitzada pot fer una activitat més lliure, que normalment és el dibuix o l'escriptura lliure.

3. Interessos i potencialitats

Interessos de l'alumne per determinats temes. Aficions. Tipus d'activitats en què li agrada participar. Competències en què l'alumne mostra més desenvolupament en comparació amb aquelles prioritzades.

Aquestes competències segurament es fan visibles també en àrees en què l'alumne no necessita adaptacions.

- Sap mantenir-se assegut a l'aula i realitza activitats de consciència fonològica, de confegir lletres, associar imatges i paraules... li agrada estar ocupat i realitza les tasques que se li proposen de forma eficaç.
- Molt motivat en les activitats que impliquen l'ús de noves tecnologies (ordinador, càmera fotogràfica, ...).
- Gaudeix dels projectes d'Educació Assistida amb Animals i del d'Educació Emocional.

4. Proposta educativa

4.1. **Competències i/o habilitats adaptatives prioritzades**

Prioritzar si s'escau, aquelles competències o habilitats adaptatives que estan frenant l'aprenentatge i el desenvolupament de l'alumne, concretar i compartir els objectius amb tot l'equip docent i planificar si s'escau activitats específiques ¹

Competències i habilitats adaptatives		
	Objectius proposats	Metodologia i/o mitjans
Autonomia i iniciativa personal	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Afavorir l'autonomia de l'alumne en el seu entorn proper. 	L'alumne és capaç de realitzar tasques de manera autònoma, caldrà ajudar-la a assumir noves responsabilitats dins l'aula per millorar la seva motivació, autoestima i autoconcepte.
Comunicació	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Potenciar la iniciativa comunicativa. ▪ Millorar la LME (Longitud Mitjana de l'Enunciat). ▪ Afavorir l'ús d'un llenguatge més coherent i menys estereotipat. 	
Cura, higiene, mobilitat i seguretat	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Afavorir una conducta adaptativa més autònoma i amb més confiança en si mateix. ▪ Adquirir el concepte de seguretat i cura de si mateix. 	
Aprendre a aprendre (<i>atenció, concentració, perseverança, curiositat, autoavaluació, memòria, hàbits de treball...</i>)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Augmentar el llinard atencional de l'alumne en aquelles activitats menys motivadores. ▪ Millorar els hàbits de 	

¹ Podeu utilitzar la *Pauta d'avaluació de les competències i habilitats adaptatives*

	<p>treball.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolupar la curiositat per nous aprenentatges i per l'entorn que l'envolta. 	
Viure en comunitat	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Disminuir el nivell de conductes obsessives de l'alumne. ▪ Afavorir l'interès i la motivació per l'entorn que l'envolta. ▪ Reduir els nivells d'ansietat, frustració i conducta explosiva. ▪ Adaptar-se amb més facilitat als canvis de l'entorn. 	

4.2. Àrees i adaptacions que es proposen (objectius, continguts, activitats, avaluació..)

Concretar el tipus d'adaptació que es fa a les àrees susceptibles de PI

	P I	Objectius	Criteris d'avaluació	Adaptació proves i avaluacions	
				SI	NO
Llengua catalana i literatura	x	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ús i comunicació: llengua parlada: <i>Ser capaç de:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de forma constructiva (escoltar, respectar les opinions dels altres, ...). • Captar el sentit de les comunicacions orals d'ús habitual mitjançant la comprensió d'ordres senzilles. • Establir relacions temporals, espacials i de seqüència lògica (amb suports). • Desenvolupar la forma, el contingut i l'ús del llenguatge. ○ Ús i comunicació: llengua escrita: <i>Ser capaç de:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Establir correspondència fonema-grafema. • Escriure i reconèixer el seu nom i el dels companys propers. • Copiar petits textos o relats. • Escriure amb ajuda paraules curtes i conegudes. • Escriure frases curtes. • Diferenciar singular i plural i masculí i femení; • Identificar: lletra i síl·laba. • Elaborar frases curtes o textos molt curts (amb ajuda de l'adult). • Respectar i gaudir dels contes i llibres de la biblioteca de l'escola, de l'aula, ... • Usar el llenguatge escrit com a mitjà per expressar-se i comunicar-se. 			

Matemàtiques	x	<ul style="list-style-type: none"> ○ Numeració: <i>Ser capaç de:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Llegir i escriure i ordenar la numeració fins al 10. • Fer sèries ascendents i descendents fins al 10 (+1/-1). • Fer operacions amb suport visual: afegir o treure. • Realitzar operacions de càlcul mental fins al 10, amb ajuda. ○ Mesura: <i>Ser capaç de:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Realitzar estimacions d'objectes reals i quotidians: pams, peus, alçada, ... • Introduir les nocions bàsiques dels instruments de mesura: <ul style="list-style-type: none"> ○ Pes: balança. ○ Longitud: Regle, cinta mètrica. ○ Temps: rellotge de busques, digital i calendari. ○ Formes geomètriques: <i>Ser capaç de:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Descriure i usar conceptes espacials en relació a un mateix i l'entorn: dalt-baix, dins-fora, a prop-lluny, davant-darrera, ... • Reconèixer i representar: cercle, quadrat, rectangle, triangle. • Reconèixer cossos geomètrics: esfera, cilindre, cub, ... en objectes reals. 			
--------------	---	---	--	--	--

Coneixement del medi	x	<ul style="list-style-type: none"> ○ Les persones i la salut: <i>Ser capaç de:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Saber quins són els cinc sentits, identificar la seva funció i localitzar els òrgans. • Conèixer les transformacions del cos humà al llarg del cicle vital (pes, talla, dents, alçada, ...). • Conèixer les parts del cos humà i el conjunt d'òssos que formen l'esquelet (saber-ne el nom d'alguns). • Saber que l'aparell digestiu està format pel tub digestiu i la boca. • Saber que l'aparell respiratori està format per les vies respiratòries (nas, boca i tub respiratori) i els pulmons. • Saber que els pulmons s'encarreguen de captar l'oxigen de l'aire. • Saber que els éssers humans, com tots els éssers vius, es reproduïxen. • Reconèixer les necessitats del cos humà i tenir cura de la salut física adoptant els hàbits corresponents per gaudir d'una bona salut (hàbits posturals, alimentació, higiene del cos, ...). • Adoptar una actitud de respecte cap a si mateix i les altres persones. ○ Els Éssers vius i el medi físic: <i>Ser capaç de:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Saber que els éssers vius neixen, creixen, es reproduïxen i moren (animals i plantes). • Adonar-se del procés de creixement i dels canvis dels animals i plantes mitjançant l'observació. • Saber identificar, comparar i classificar els principals animals i plantes (mamífers, aus i peixos- volen, naden, s'arrosseguen i caminen). • Adoptar una actitud de respecte cap als animals i les plantes. ○ El medi físic: <i>Ser capaç de:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Saber que el sol és la principal font d'energia i gràcies a ell existeixen els éssers vius. • Adoptar una actitud de respecte cap a la natura. • Reconèixer els cultius del nostre hort (hort USEE). • Classificar els cultius corresponents a l'estiu i a l'hivern. • Adquirir vocabulari relacionat amb l'hort, eines i estris. 	Assolir coneixements funcionals de l'entorn proper de l'alumne.		
----------------------	---	---	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Les persones i la seva organització: <i>Ser capaç de:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar correctament les dades personals (nom i cognoms, lloc i data de naixement, noms dels familiars i lloc on viu). • Participar en activitats de grup respectant les normes de funcionament i col·laborar amb els altres membres del grup. • Conèixer les principals festes del propi entorn. • Utilitzar el diàleg per a superar els conflictes i mostrar una conducta habitual i en l'ús del llenguatge: tolerància i respecte cap a les persones. • Interioritzar estratègies per a regular el propi comportament en situacions de crisi. ○ Les persones i el territori: <i>Ser capaç de:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Interioritzar el concepte de dreta-esquerra. • Conèixer el seu entorn proper. ○ Les activitats humanes: <i>Ser capaç de:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Conèixer diferents tipus de treball i classificar-los. ○ L'evolució històrica: <i>Ser capaç de:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Situar-se en el dia de la setmana, mes, any i estació. 			
METODOLOGIA:				

Les activitats d'adquisició de lectoescriptura i de l'àrea de matemàtiques cal que siguin vivencials i significatives. Sempre que es pugui es plantejaran activitats manipulatives.

Per a l'aprenentatge de la lectoescriptura es treballarà des d'una vessant constructivista que fusioni l'estimulació de la ruta visual i la ruta fonològica. La consciència fonològica, la discriminació auditiva dels fonemes, l'estructuració del llenguatge oral i escrit, la memòria a curt termini (visual i auditiva)... seran aspectes que caldrà introduir de manera generalitzada en les activitats d'ensenyament-aprenentatge.

En l'àrea de matemàtiques es treballa amb imatges, trencaclosques, fustes numèriques, targetes, Vits d'estimació numèrica... En la resolució de problemes cal oferir un suport visual, sempre que sigui necessari. A més a més, de buscar problemes significatius i vivencials per l'alumne.

En els projectes de la USEE es treballa en petit grup i es seguirà els objectius marcats en cada un d'ells.

El conjunt d'estratègies per treballar a l'AO i la USEE, inclouen:

- L'organització de l'espai físic.
- La previsió de rutines i canvis.
- L'estructuració del temps.
- Oferir opcions.
- Canviar la forma de proporcionar l'explicació de l'activitat.

Els ajuts visuals milloren la capacitat de l'alumne d'entendre, d'anticipar i de participar en els esdeveniments i activitats. Són una manera de fer "visual" la informació auditiva.

Bàsicament estan constituïts per senyals que poden ser una imatge, una paraula escrita, un gest, un objecte o senyals en l'entorn que limitin espais o marquin itineraris. Són molt habituals en la vida quotidiana. Per tant, s'utilitzaran eines visuals i gràfiques que afavoreixin l'organització de les rutines i el dia a dia de l'alumne.

ESTRATÈGIES PER AFAVORIR LA INTERACCIÓ COMUNICATIVA DE L'ALUMNE:

- Ser pacients.
- Respectar el seu ritme, NO adequar-lo al nostre.
- Anticipar-nos i donar significat als seus actes, encara que no siguin comunicatius, així entendrà que la seva conducta té significat. Sobregeneralització comunicativa.
- Assegurar el contacte ocular.
- Reforçar les interaccions comunicatives, inicialment amb reforç material i aconseguir reforç natural (somriure, abraçada...).
- Afavorir la creació de situacions comunicatives per a desenvolupar els prerequisits comunicatius.

5. Horari de l'alumne/a

(Àrea/Matèria/activitat; emplaçament/dins/fora aula/agrupament; docent/especialista)

6. Participació de la família

El pare, la mare o els tutors/es legals són informats d'aquest pla individualitzat i acorden amb el tutor/a el seguiment del mateix.

Signatures del pare/mare:

Tutor/a:

Vist-i-plau del director/a:

Segell i data:

7. Reunions de coordinació i seguiment del pla

Data de la primera reunió d'Avaluació inicial de l'equip PI:

Participants:

Temes tractats:

Acords:

Data reunió i participants:

Temes tractats:

Acords:

Data reunió i participants:

Temes tractats:

Acords:

Data reunió i participants:

Temes tractats:

Acords:

8. Valoració final del Pla

Progrés en l'assoliment de les capacitats i objectius prioritzats. Valoració de les metodologies, suports, recursos, organització..

--

Propostes per a la continuació/revisió/finalització del pla de cara al següent curs

--

- **Pla Individualitzat Pol:**

Curs acadèmic 2016 /2017

Data : Novembre de 2016

1. Dades personals i escolars

Alumne/a:
Curs: 2n de Primària
Data naixement: 06-11-2008
Ha estat objecte d'un pla individual o d'algun tipus d'adaptació en cursos anteriors? NO
Coordinador del Pla: Laurat Solé, mestra tutora de la USEE del centre.
Membres de l'Equip PI: <ul style="list-style-type: none"> • Tutora AO: • Mestra tutora USEE: Lauratxell Solé
Especifiqueu, si és el cas, si l'alumne/a rep atenció específica d'especialistes o professionals, interns o externs (orientador, logopeda, EAP ...). L'alumne rep atenció del CSMIJ, de l'EAP i la USEE.
<input checked="" type="checkbox"/> Dictamen d'escolarització <input checked="" type="checkbox"/> Informe necessitats educatives específiques derivades de situacions socials desfavorides (nee SSD) <input checked="" type="checkbox"/> Certificat del Centre d'Atenció al Disminuït del Departament de Benestar Social i Família <input checked="" type="checkbox"/> Decisió del centre (director/ Comissió d'Atenció a la diversitat)

El Pol és un alumne que presenta dificultat d'accés als aprenentatges i alteració de la conducta, se li associa **TDAH** (mixt) i **Trastorn Negativista Desafiant**, diagnosticat pel CSMIJ (Setembre de 2016).

Observacions:

Resultat QI a valorar per l'EAP (segons demanda de CSMIJ).

2. Justificació

- El Pol requereix per ara, d'una adaptació de la metodologia per facilitar-li l'accés als aprenentatges. També s'adaptaran els materials i els criteris d'avaluació per les dificultats d'aprenentatge i el TDAH. No és necessari **per ara** adaptar continguts ni objectius de forma significativa.
- Especificació de la data del diagnòstic de TDAH: CSMIJ de Lleida, curs 15-16. Actualment pren medicació.

3. Interessos i potencialitats

Al Pol li agrada:

- L'ordinador / jocs d'ordinador, tot i que mostra massa dependència a l'ús de les noves tecnologies.
- Dibuixar i imprimir dibuixos.
- Li agrada saber coses sobre el medi, els astres... aquelles coses que li expliquin el perquè del que passa al món (plantes, avions, matemàtiques, etc.).
- Està motivat pel projecte d'Educació Assistida amb Animals i per l'hort de la USEE.

4. Competències i/o habilitats adaptatives
prioritzades

Competències i habilitats adaptatives		
	Objectius proposats	Metodologia i/o mitjans
Autonomia i iniciativa personal	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Afavorir l'autonomia de l'alumne en el seu entorn proper. ▪ Poder realitzar petites responsabilitats dins l'entorn escolar. 	
Comunicació	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Afavorir l'ús d'un llenguatge més coherent. ▪ Disminuir l'ús logorreic del llenguatge. 	
Cura, higiene, mobilitat i seguretat	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Afavorir una conducta adaptativa més autònoma i amb més confiança en si mateix. ▪ Millorar els hàbits higiènics de l'alumne. ▪ Millorar el seguiment de normes i límits dins l'entorn escolar que afavoreixin una actitud de seguretat. 	
Aprendre a aprendre (<i>atenció, concentració, perseverança, curiositat, autoavaluació, memòria, hàbits de treball...</i>)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Augmentar el llindar atencional de l'alumne. ▪ Millorar els hàbits de treball. ▪ Adquirir un hàbits adequats dins l'aula ordinària: esperar el torn de paraula, ús d'estratègies de resolució dels problemes quotidians, anticipar allò que necessita per poder realitzar una activitat senzilla de forma 	

	<p>autònoma, millorar la motivació en realitzar allò que se li proposa...</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Augmentar el llindar de frustració davant les tasques que li suposen un nivell més alt de complexitat. 	
Viure en comunitat	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adquirir nou vocabulari emocional. ▪ Discriminar les emocions bàsiques en si mateix i en els altres. ▪ Afavorir una millora en la gestió emocional de l'alumne. ▪ Afavorir l'ús de les habilitats socials de l'alumne. ▪ Mostrar una actitud empàtica vers els altres. ▪ Augmentar l'autoestima i l'autoconcepte. 	

5. Proposta educativa

Tipus d'adaptació que es proposa (objectius, continguts, activitats, criteris d'avaluació...).

ADAPTACIÓ METODOLÒGICA

<p>AVALUACIÓ INICIAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • S'observa un baix nivell de tolerància a la frustració (rebequeries, queixes, negació plors...), mostra conductes infantilitzades que no són pròpies de la seva edat. • Sembla que visqui en una realitat paral·lela (dibuixa punts negres, armes, morts, sang...). Mostra una conducta obsessiva amb els exèrcits, armes, guerres, i ho expressa mitjançant el dibuix i els videojocs. • Verborrea o incontinència verbal com una crida d'atenció constant que cal reconduir marcant uns límits i normes molt clares. Ell utilitza les bones habilitats verbals que té (velocitat, paraules molt complexes i fins i tot cultes) per cridar l'atenció o no escoltar allò que l'adult li diu. • Mostra interès en les àrees de dibuix i de natura. • Li agrada ser el centre d'atenció (tant en positiu com en negatiu). • Desafia contínuament a l'adult. • Adopta conductes victimistes quan no aconsegueix el que vol. • A nivell curricular presenta un retard en els aprenentatges degut a la manca d'hàbits de treball i esforç. Li costa treballar a classe i quan ho fa, és amb suport. Només fa allò que vol quan ell vol. • A nivell familiar s'observa una desestructuració (higiene, hàbits, normes...) en les dinàmiques del dia a dia. A més a més, s'observa que pren consciència de les dificultats econòmiques i de relació dels progenitors, perquè aquests el fan particip d'aquesta situació, fet que li genera una angoixa constant.
<p>CONTINGUTS/OBJECTIUS</p>	<p>Se li fa una adaptació d'accés al currículum, centrada en els mètodes d'ensenyament – aprenentatge, no significativa (aspectes metodològics) per adequar-nos a les característiques del nen. Per ara, no ens plantegem fer una adaptació significativa referent a l'avaluació, als continguts i objectius de cicle.</p>

<p>MATERIALS/METODOLOGIA:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • És necessari que sigui al costat de la professora (USEE) i en l'A.O en les primeres files, el més a prop possible del docent i envoltat de nens tranquils. • Les consignes per fer les tasques han de ser curtes i entenedores. • Normes i límits clars amb un toc d'afecte. • Acompanyar les tasques aconseguides amb algun reforç positiu i augmentar el nivell de les tasques i d'esforç per aconseguir el reforç progressivament. • Material didàctic i dinàmic. Captar el seu interès. • Sistema d'economia de fitxes. • Assignar-li alguna responsabilitat que hagi de fer ell. • Cal donar-li un espai de calma davant les situacions de crisi. Si se li dóna aquest espai on des d'un enfocament en positiu (un espai acollidor, no "com un càstig") se li argumenta com "entenc que estàs nerviós i que necessites calmar-te, respirar ... quan estiguis més relaxat en parlem" l'alumne reacciona positivament generalment realitza les tasques programades. • En moments de crisi cal reconduir-lo amb l'espai de calma esmentat anteriorment, evitar entrar en el bucle dels raonaments /arguments logorrèics que ell utilitza per a justificar el seu comportament. • Mostra comportaments disruptius perquè així pot marxar de l'aula, potser caldria que en el seu horari tingués molt clar quan està a dins i quan no de l'aula ordinària. • S'utilitzaran estratègies de modificació de la conducta basades en l'estimulació de la intel·ligència emocional, les habilitats socials i el respecte vers l'entorn que l'envolta. • En situacions de crisi el mestre que estigui en aquell moment pot avisar a les professionals de la USEE.
--------------------------------------	---

6. Horari de l'alumne/a:

7. Conformitat de la família

El pare, la mare o els tutors/es legals són informats d'aquest pla individualitzat, el signen i acorden amb el tutor/a el seguiment del mateix.

Signatures del pare/mare:

Tutor/a:

Vist-i-plau del director/a:

Segell i data:

8. Reunions de coordinació i seguiment del pla

Data reunió i participants:

Temes tractats:

Acords:.

Data reunió i participants:

Temes tractats:

Acords:

Data reunió i participants:

Temes tractats:

Acords:

9. Valoració final del Pla

Progrés en l'assoliment dels objectius prioritzats. Valoració de les metodologies, suports, recursos, organització..

Propostes per a la continuació/revisió/finalització del pla de cara al següent curs o orientació itinerari formatiu posterior

Annex 5: Pautes observacions descriptives

- Pauta d'observació descriptiva per l'Aula Ordinària:

CONCEPTES	PREGUNTES	RESPOSTES
<p>1.Aprenentatge significatiu</p> <p>1.1 punt de vista lògic</p> <p>1.2 Punt de vista psicològic</p> <p>1.3 Disposició a aprenentatge significatiu</p>	<p>1.1</p> <p>Contingut es dóna de més general a més concret, o de més concret a més general?</p> <p>Els alumnes disposen d'algun esquema o índex per seguir l'explicació o la sessió?</p> <p>- realitza la mateixa tasca que la resta de companys? Si no es així, la tasca adaptada te com a principal aprenentatge el mateix que el de la resta?</p> <p>1.2</p> <p>fa un estat inicial?</p> <p>Contingut es pot relacionar amb coneixements que ja haurien d'haver construït prèviament?</p> <p>- es mostra fora de context o segueix la classe? Si no ho fa, cóm rep l'ajuda necessària per a que ho faci?</p>	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p>

	<p>1.3</p> <p>L'alumne presta interès i atenció a la classe / com ho mostra?</p> <p>Postura corporal</p>	
<p>2. Zona de Desenvolupament Proper</p> <p>2.1 Nivell de desenvolupament real</p> <p>2.2 Nivell de desenvolupament potencial</p>	<p>2.1</p> <p>Prova inicial per veure els coneixements</p> <ul style="list-style-type: none"> - Te els coneixements bàsics adquirits? <p>Fer un repàs dels continguts que s'haurien de conèixer per a poder assolir els propers.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se li reforça el contingut? Cóm? Utilitzen dinàmiques més col·laboratives per tal de cridar-li l'atenció i que s'impliqui en les activitats? <p>2.2</p> <p>Fer un examen oral en el qual es pugui comptar amb l'ajuda del professor.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cóm se li avaluen els aprenentatges? <p>Fer treballs en grup i amb la guia del professor.</p>	<p>2.1</p> <p>2.2</p>

	- te vetlladora? Compta d'algun alumne que l'ajuda? La mestra li presta ajuda d'alguna manera?	
3. Factors intracognitius	3.1	3.1
3.1 Intel·ligència	Tothom fa el mateix al mateix moment?	
3.2 Estratègies d'aprenentatge	Avaluació entorn competències o continguts?	
3.3 Capacitat metacognitiva	3.2 Professor fa de model de com estudiar els continguts? Professor planteja diferents estratègies de com estudiar el contingut? - li adequa unes expressament per a ell?	3.2
	3.3 Professor demana als alumnes que expliquin què saben sobre un contingut Professor demana que apliquin el contingut (el que saben) en una situació concreta. Professor demana que alumnes vinculin el contingut donat amb altres continguts de l'assignatura. - utilitza alguna estratègia com la del full groc i el full blau, per exemple?	3.3

<p>4. Sistema del jo</p> <p>4.1 Autoconcepte acadèmic</p> <p>4.2 Autoestima</p> <p>4.3 Jos Possibles</p>	<p>4.1</p> <p>Els alumnes participen i pregunten quan tenen dubtes. → ho fa? Quines respostes rep?</p> <p>Els alumnes es mostren ansiosos davant el repte de exposar els seus treballs?</p> <p>4.2</p> <p>Hi ha alumnes que no es relacionin amb la resta d'alumnes? És un d'ells?</p> <p>A l'hora de fer grups de treball, es queda exclòs?</p> <p>4.3</p> <p>Els alumnes parlen sobre els pròxims cursos o cursos superiors. Interactua ell?</p>	<p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>4.3</p> <p>5.</p>
<p>5. Motivació</p>	<p>Es fan dinàmiques de rols o s'informa sobre diferents tipus de professions. En que somia ser?</p>	<p>6.</p>
<p>6. Patrons atribucionals</p>	<p>5.</p> <p>TARGET (APUNTS MOTIVACIÓ)</p> <p>Els nens es mostres entusiasmats a l'hora de començar una tasca nova. Hi ha molta intervenció a classe.</p> <p>6.</p>	

<p>7. Representacions mútues</p>	<p>Els alumnes a partir de les notes que treuen intenten millorar. → cóm se l'avalua?</p> <p>Els alumnes mostren interès sobre les seves qualificacions.</p>	<p>7.</p>
<p>8. Expectatives</p>	<p>7. Els professors no presten ajudes a alguns alumnes que es mostren més problemàtics. És un d'ells? /Els professors sempre donen el torn de paraula als mateixos alumnes.</p> <p>8.</p> <p>El professor no ofereix ajudes per a recolzar la explicació perquè considera que ha estat prou clara.</p> <p>L'alumne o el professor planteja la possibilitat de fer tasques complementaries per a pujar nota. - s'avaluen les seves tasques com a complementaries, o com la resta?</p>	<p>8.</p>

<p>10. Factors interpsicologics.</p> <p>10.1 Mecanismes d'influència educativa (TARGET)</p> <p>10.2 conflicte entre punts de vista moderadament divergents</p> <p>10.3 Regulació mútua a través del llenguatge</p>	<p>10.1</p> <p>Les recompenses s'ofereixen de forma privada i estan orientades a la tasca i no a la persona.</p> <p>S'ofereix més ajuda per a arribar a assolir els coneixements.</p> <p>10.2</p> <p>Deixar sessions preestablertes, dirigides pel professor, per a que es pugui debatre a classe. / hi participa?</p> <p>Posar tasques en les quals es dongui la opció de donar la opinió personal.</p> <p>10.3</p> <p>Està preestablert un torn de paraula?</p> <p>Es respecten els silencis quan algú parla?</p>	<p>10.1</p> <p>10.2</p> <p>10.3</p> <p>10.4</p>
---	--	---

<p>10.4 Recolzament a l'atribució de sentit i a l'aprenentatge</p>	<p>10.4</p> <p>El professor vincula l'aprenentatge a les experiències pròpies dels alumnes i dona la opció de que els alumnes puguin vincular els seus coneixements.</p> <p>Donar la opció als alumnes de posar en pràctica els coneixements teòrics en forma d'experiments, dinàmiques...etc</p>	
<p>11.Intel·ligència</p>	<p>11.</p> <p>Proposar activitats conjuntes en les quals tots els alumnes siguin necessaris per a aconseguir un objectiu comú.</p> <p>Es dona la oportunitat de que alumnes amb més facilitats per diferents temes, ajudin als que tenen més dificultats. Fer que els alumnes que presentin dificultats puguin ajudar als altres també amb els temes amb els que presentin facilitats. / ell és dels nens amb dificultats?</p>	<p>11.</p>

- Pauta d'observació descriptiva per la USEE

CONCEPTES	PREGUNTES	RESPOSTES
<p>1. Aprenentatge significatiu</p> <p>1.1 punt de vista lògic</p> <p>1.2 Punt de vista psicològic</p> <p>1.3 Disposició a aprenentatge significatiu</p>	<p>1.1</p> <p>Contingut es dóna de més general a més concret, o de més concret a més general. Contingut es dóna a partir de definicions disjuntives (contràries).</p> <p>- realitza la mateixa tasca que la resta de companys?</p> <p>- te relació amb el contingut de l'aula ordinària?</p> <p>1.2</p> <p>el contingut es pot relacionar amb coneixements que ja haurien d'haver adquirit prèviament a l'aula ordinària?</p> <p>- quin tipus d'ajuda rep per tal que s'involucri dins la classe?</p> <p>1.3</p> <p>L'alumne presta interès i atenció a la classe / com ho mostra?</p> <p>Postura corporal</p>	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p>

<p>2. Zona de Desenvolupament Proper</p> <p>2.1 Nivell de desenvolupament real</p> <p>2.2 Nivell de desenvolupament potencial</p>	<p>2.1</p> <ul style="list-style-type: none"> - treballen de manera individual o en grup? - Te els coneixements bàsics adquirits? <p>Fer un repàs dels continguts que s'haurien de conèixer per a poder assolir els propers.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se li reforça el contingut? Cóm? Utilitzen dinàmiques més col·laboratives per tal de cridar-li l'atenció i que s'impliqui en les activitats? <p>2.2</p> <p>Fer un examen oral en el qual es pugui comptar amb l'ajuda del professor.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cóm se li avaluen els aprenentatges? S'avalua els aprenentatges? Es fa interacció dels resultats amb els de l'aula ordinària? <p>Fer treballs en grup i amb la guia del professor.</p> <ul style="list-style-type: none"> - te vetlladora? Compta d'algun alumne que l'ajuda? La mestra li presta ajuda d'alguna manera? 	<p>2.1</p> <p>2.2</p>
<p>3. Factors intracognitius</p>	<p>3.1</p>	<p>3.1</p>

<p>3.1 Intel·ligència</p> <p>3.2 Estratègies d'aprenentatge</p> <p>3.3 Capacitat metacognitiva</p>	<p>Tothom fa el mateix al mateix moment?</p> <p>Avaluació entorn competències o continguts? Com treballen els continguts escolars?</p> <p>3.2</p> <p>Professor fa de model de com estudiar els continguts?</p> <p>Professor planteja diferents estratègies de com estudiar el contingut?</p> <p>- li adequa unes expressament per a ell?</p> <p>3.3</p> <p>Professor demana als alumnes que expliquin què saben sobre un contingut</p> <p>Professor demana que apliquin el contingut (el que saben) en una situació concreta.</p> <p>Professor demana que alumnes vinculin el contingut donat amb altres continguts de l'assignatura.</p> <p>- utilitza alguna estratègia com la del full groc i el full blau, per exemple?</p>	<p>3.2</p> <p>3.3</p>
<p>4. Factors interpsicòlogics.</p> <p>4.1 Mecanismes d'influència educativa (TARGET)</p>	<p>4.1</p> <p>Les recompenses s'ofereixen de forma privada i estan orientades a la tasca i no a la persona?</p> <p>S'ofereix més ajuda per a arribar a assolir els coneixements.</p>	<p>4.1</p>

<p>4.2 conflicte entre punts de vista moderadament divergents</p>	<p>4.2</p> <p>Deixar sessions preestablertes, dirigides pel professor, per a que es pugui debatre a classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> - hi participa? - Hi mostra interès? <p>Posar tasques en les quals es dongui la opció de donar la opinió personal.</p>	<p>4.2</p>
<p>4.3 Regulació mútua a través del llenguatge</p>	<p>4.3</p> <p>Està preestablert un torn de paraula?</p> <p>Es respecten els silencis quan algú parla?</p>	<p>4.3</p>
<p>4.4 Recolzament a l'atribució de sentit i a l'aprenentatge</p>	<p>4.4</p> <p>El professor vincula l'aprenentatge a les experiències pròpies dels alumnes i dona la opció de que els alumnes puguin vincular els seus coneixements.</p> <p>Donar la opció als alumnes de posar en pràctica els coneixements teòrics en forma d'experiments, dinàmiques...etc</p>	<p>4.4</p>

<p>11.Intel·ligència</p>	<p>11. Proposar activitats conjuntes en les quals tots els alumnes siguin necessaris per a aconseguir un objectiu comú.</p> <p>Es dona la oportunitat de que alumnes amb més facilitats per diferents temes, ajudin als que tenen més dificultats. Fer que els alumnes que presentin dificultats puguin ajudar als altres també amb els temes amb els que presentin facilitats. / ell és dels nens amb dificultats?</p>	<p>11.</p>
---------------------------------	---	-------------------

- Pauta d'observació descriptiva per al Pati

• CONCEPTES	PREGUNTES	RESPOSTES
1.Interacció entre iguals	1. <ul style="list-style-type: none"> - Es relaciona amb els seus iguals? - Cóm ho fa? (utilitza el joc, utilitza la violència....) - Quin rol adopta dins un grup d'iguals? - Sap seguir correctament les normes d'un joc? 	1.

<p>2. Zona de Desenvolupament Proper</p> <p>2.1 Nivell de desenvolupament real</p> <p>2.2 Nivell de desenvolupament potencial</p>	<p>2.1</p> <ul style="list-style-type: none"> - es mostra al mateix nivell interactiu que la resta dels seus companys? - a nivell de desenvolupament, s'escau correctament dins el seu grup d'iguals? - utilitza jocs simbòlics? - prefereix jugar sol o en grup? <p>2.2</p> <ul style="list-style-type: none"> - les mestres li donen consignes abans de sortir al pati vers el seu comportament? En cas afirmatiu, a l'entrar del pati li donen retroacció? - les mestres/monitores del pati l'ajuden a que s'integri dins el seu grup d'iguals? Cóm? - li funciona? N'aprèn? 	<p>2.1</p> <p>2.2</p>
--	--	-------------------------------------

