

PROGRAMA XVIII COLOQUIO DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN
COMUNICACIONES EN MESAS SIMULTÁNEAS

DIA 9 DE JULIO DE 2015

Sección 1: Ideología y política educativa en relación al arte y la literatura

9h. – 11h. GRUP A

- Estética ilustrada musical e intereses ideológicos. Preservación de la idea de música culta a comienzos del siglo XX.
María Eugenia Bolaño Amigo
- El pensamiento estético-pedagógico de Joseph Beuys: entre la utopía y el mesianismo
Raquel Cercós Raichs
- Prácticas políticas autoritarias en Brasil y el estudio del arte: entre la enseñanza técnico profesional y la educación artística (1964-1992)
José Jassuipe da Silva Morais; António Gomes Alves Ferreira
- Iconografía y representación nacionalista en los cuadernos escolares de la primera ikastola (Década de los sesenta del siglo XX)
Pauli Dávila; Luis M. Naya Garmendia
- La literatura como fuente histórica: los libros de Abilio Cesar Borges en la formación de intelectuales brasileños
Suzana Lopes de Albuquerque
- La literatura infantil en el pensamiento pedagógico de Cecília Meireles (1901-1964)
Izabela Cristina de Melo Santos
- La literatura infantil brasileña republicana y la educación moral y cívica de los niños en Brasil
Maria Cristina Gomes Machado; Laís Pacifico Martineli

11.30h. – 13.30h. GRUP B

- Socialización política y cine: la construcción de la ciudadanía a través del cine español de la Transición democrática (1975-1986)
Virginia Guichot Reina
- Ideología, sociedad, educación: de las representaciones literarias al conocimiento histórico: cuadros de la vida educativa y social en las obras de tres escritores mexicanos en el siglo XX
Antonio Padilla Arroyo; Elsa Gabriela Palacios de León

- La crítica a la pedagogía jesuita en la novela española (1898-1914). Un referente para el estudio del imaginario pedagógico en el inicio del siglo XX en el contexto español
Jon Igelmo Zaldívar
- Visibilidades y ocupaciones artísticas en territorios físicos y digitales
Patricia Lessa
- La enseñanza de la literatura en las aulas españolas durante el último cuarto del siglo XX. Curricula educativos y manualística escolar para la construcción de identidades (1970-2006)
Antonia María Mora Luna
- Los libros de lectura para los niños en los años 1920: el perfil de ciudadano brasileño contenido en la obra literaria “El Dote”
Monica Luise Santos
- El patrón escolar Benedito Silvestre
Tiago Rodrigues da Silva; Odaléia Alves da Costa

15.30h. – 17.30h. GRUPO C

- La concepción del arte según Vigotsky y su influencia en la educación/educación física en Brasil
Telma Adriana Pacifico Martineli; Laís Pacifico Martineli
- Las Misiones Pedagógicas de la Segunda República y la Dictadura: naturaleza, evolución y problemática
Borja Hontañón González; Francisco Javier Pericacho Gómez
- Concepciones ideológicas, expresiones artísticas y políticas culturales en el planeamiento estadual y educacional en Santa Catarina 1961-2010
Alcides Goularti; Giani Rabelo
- La creación del Museo Episcopal de Vic: coleccionismo, educación religiosa y recristianización (1891-1931)
Xavier Tornafoch Yuste
- Los cambios ideológicos durante la Guerra Civil en Edelvives: *la enciclopedia primer grado* y sus aspectos artísticos
María del Carmen Villanueva Baena
- Narrativas, lucha política y construcción de identidad de los indios Guaraní de la aldea TekoáMarangatu, en Imaruí
João Henrique Zanelatto

Sección 3: Prácticas educativas y experiencias: arte y literatura en la escuela

9h. – 11h. GRUPO A

- Las primeras pensionadas y catedráticas de latín y lengua y literatura
Natividad Araque Hontangas
- El arte pictórico en la enseñanza del español en Francia: ¿fuentes documentales referentes en vías de desaparición?
Ana Armenta-Lamant Deu
- La enseñanza de la literatura en la Normal de Baleares durante la II República
Gabriel Barceló Bauzá
- El teatro en la escuela rural del México posrevolucionario
Juan Campesino;
- La enseñanza del dibujo: un recorrido por el modelo académico difuminado en la práctica escolar
Pablo Celada Perandones; Nicolás Alonso
- ¿En qué libro preferís leer? Una encuesta polémica sobre la literatura escolar
Carmen Diego Pérez; Montserrat González Fernández
- Relatos de ciudadanía y narrativas visuales en manuales escolares de FEyC.
Entre Ríos, Argentina 1993-2003
Delfina Doval

11.30h. – 13-30h. GRUPO B

- Arte, estética y pedagogía en el discurso visual de la Revista *Quid Novi?*
(Rosario, provincia de Santa Fe, Argentina, 1932-1934)
María Carmen Fernández;
- El colegio de San Luis Gonzaga y sus alumnos literatos
Juan Gómez Fernández
- La implicación municipal en la enseñanza de las artes: un proyecto de ciudad en el Mataró de inicios del siglo XX
Montserrat Gurrera Lluch
- Construir una imagen de la ciencia: las ilustraciones de los libros escolares de lecturas científicas
José Damián López Martínez
- Escuelas Reggio Emilia y los 100 Lenguajes del niño: experiencia en la formación de Educadores Infantiles
María Pilar Martínez-Agut; Carmen Ramos Hernando

- La formación de los valores estéticos en la educación republicana en São Paulo, Brasil: Diseño, Trabajos Manuales y Artes (siglos XIX-XX)
Tainã M. Pinheiro dos Santos

15.30h. – 17.30h. GRUPO C

- Aportaciones de las corales infantiles en el ámbito de la educación no formal
Núria Medina Casanovas
- La literatura como recurso pedagógico en Antón S. Makarenko
Antonio Padilla Arroyo; Xóchil Virginia Taylor Flores
- Educación artística: las prácticas educativas en las escuelas de Mato Grosso do Sul en la década de 1970
Vera Lúcia Penzo Fernandes
- Contenidos literarios en los materiales de formación de docentes de escuelas Waldorf: análisis de su recepción en España (1970-1983)
Patricia Quiroga Uceda
- La representación del papel de la escola y del profesor en *A casa da Madrinha*, de Lygya Bojunga Nunes
Lorena Ribeiro Melo
- EIE (La Asociación de Escritores en Lengua Vasca) como proyecto cultural y educativo
Fito Rodríguez
- ¿Cómo interpretan los elementos literarios y artísticos los “primeros lectores”?
Conversar sobre álbumes en el aula
Vanesa Amat Castells

Sección 4: La historia de la educación desde el arte y la literatura

11.30h. – 13.30h. GRUPO A

- “Instruir deleitando”, a través de la novela *Lizardiana*
Susana del Sagrado Corazón Aguirre Rivera
- La literatura como fuente documental para la investigación en historia de la educación en el Brasil
Maria Celi Chaves Vasconcelos
- Una presentación del manuscrito inédito de João Köpke: *Versos para os pequeninos / Versos para los más chiquitos*
Norma Sandra de Almeida Ferreira
- La escritura literaria de la educadora brasileña Rosalia Sandoval (1900-1940)
Maria das Graças de Liola Madeira

- Documentos en imágenes: carteles de los congresos de lectura do Brasil
Lilian Lopes Martin da Silva; Luciane Moreira de Oliveira
- Los fragmentos de la cultura escolar: una mirada sobre las fotografías de las escuelas primarias públicas en el estado de Rio Grande do Sul / Brasil (1924)
Tatiane de Freitas Ermel

15.30h. – 17.30h. GRUPO B

- El sistema meritocrático y republicano francés a través de *Clandine en la Escuela de Colette*. Exploración de un recurso didáctico
Antonio Francisco Canales Serrano
- La historia de la educación a través de los documentales educativos: el uso de films propagandísticos en el primero tercio del siglo XX
Josep Casanovas Prat; Núria Padrós Tuneu; Pilar Prat
- La educación y la escuela en la obra de Miguel Delibes (1920-2010)
José Manuel Domínguez García
- Vicente Blasco Ibáñez. Repercusión e influencia en el primer tercio del siglo XX
Carmen Ramos Hernando; María Pilar Martínez-Agut
- Las Misiones Pedagógicas en Murcia a través de su legado fotográfico (1933-1935)
Pedro Luis Moreno Martínez
- MESTRES A LA NARRATIVA INFANTIL: Una aproximació a l'anàlisi de les seves característiques
Núria Obiols Suari

Secció 5: Nuevas tendencias y aportaciones en historia de la educación y en la enseñanza de la historia de la educación.

9h. – 11h. GRUPO A

- Modesto Bargalló: El arte de educar en la naturaleza
Diego Carral Maseda
- Factores determinantes de las disciplinas escolares: esbozo para un nuevo enfoque de la historia del currículum
Mariano González Delgado
- Texto y contexto: la fotografía familiar en el estudio de la Historia de la Educación
Xosé Manuel Malheiro Guitérrez
- Defensa de la imaginación (imaginación, metáfora y quehacer histórico)
Antonio Viñao Frago

- Itinerario pedagógico por las instituciones educativas de Valencia, una experiencia docente de pedagogía de la reiteración para la enseñanza de la historia de la educación
Andrés Payà Rico; Xavier Laudo Castillo

11.30h. – 13-30h. GRUPO B

- La renovación pedagógica española. Un estudio a través de escuelas emblemáticas: de finales del Siglo XIX hasta el final de la Dictadura franquista (1975)
Francisco Javier Pericacho Gómez
- La enseñanza con investigación en historia de la educación, en una perspectiva transdisciplinaria
Alboni Marisa Dudeque Pianovski Vieira
- “Por una regionalización de la historia de la educación argentina: el análisis de las escuelas rurales de las estancias ‘Condor’ y ‘Glencross’. (Provincia de Santa Cruz, década de 1960)
Maria de los Milagros Pierini; Dina Noemí Rozas
- El centro de la memoria de la educación del sur de Santa Catarina (CEMESSC): aportes a una nueva forma de hacer historia de la educación
Giani Rabelo

DIA 10 DE JULIO DE 2015

Sección 2. Epistemología y fundamentación teórica: estética y pedagogía

9h. – 10.30h. GRUPO A

- Del arte a la pedagogía povera: una alteración pedagógica de lo efímero
Albert Esteruelas Teixidó; Xavier Laudo Castillo
- El valor pedagógico de las fábulas en la formación moral de la infancia
Maria Helena Ferreira Santos
- Elementos metodológicos para el análisis de imágenes
Anna Gómez Mundó
- Política, Pedagogía y Estética. El caso de la Facultad de Ciencias de la Educación de Paraná (Argentina); 1973-1974
María del Pilar López
- La enseñanza estética que propuso Pedro de Alcántara García Navarro
María José Martínez Ruiz-Funes; María Poveda Sanz

11h. – 12.30. GRUPO B

- La Educación Física del Frente de Juventudes y el disciplinamiento de los cuerpos
Marta Mauri Medrano
- El lugar de la formación de los sentimientos estéticos en William T. Harris y Manuel B. Cossío. Una aproximación.
Eugenio Otero Urtaza
- Criterios para el análisis de la dimensión estética a través del ambiente de las Escuelas al Aire Libre. Estudio de la osmosis.
Rosa Sambola
- El arte en la pedagogía neo-idealista de Giovanni Gentile
Conrad Vilanou; Jordi Garcia Farrero

Sección 3: Prácticas educativas y experiencias: arte y literatura en la escuela

11h. – 12.30h. GRUPO A

- UNPABimdoal: Entorno Virtual de Enseñanza Aprendizaje de Nivel Superior en la Patagonia Austral Argentina
Dina Noemí Rozas
- Guía mitológica de Jerez de la Frontera o La presencia de Júpiter ausente
Juan Luis Sánchez Villanueva
- La literatura infantil ejemplarizante: Montessori a través de *Cuando las grandes maestras eran niñas*
Carmen Sanchidrián Blanco; Fátima Ortega Castillo
- La obra de Elisa López Velasco: la enseñanza del dibujo orientada por la Escuela Activa
Cecilia Valbuena Canet
- El arte como actividad autónoma, mercancía y valor formativo
Kazumi Munakata

Sección 4: La historia de la educación desde el arte y la literatura

9h. – 10.30h. GRUPO A

- Las obras de arte para la comprensión de la cultura corporal: contribuciones y posibilidades para la enseñanza de Educación Física
Janaina Fornaziero Borges; Telma Adriana Pacifico Martineli

- Esculturas de extremeños que, a lo largo de los tiempos, laboraron por la educación
Felicidad Sánchez Pascua
- La historia de la educación desde la fotografía escolar: recuerdos y ausencias (1900-1970)
Núria Villa Fernández
- Las autobiografías como fuentes para la historia de la educación de las mujeres: *The Story of my Life* (1903) de Helen Keller
Antonella Cagnolati

11h. – 12.30h. GRUPO B

- La utilización del grabado en el buen amigo. *Periódico para la enseñanza de niños y adultos* de Joan Benejam Vives
Xavier Motilla Salas; Sara González Gomez
- Mestres a la narrativa infantil: una aproximació a l'anàlisi de les seves característiques
Núria Obiols Suari
- Uns guions radiofònics sobre el poeta Verdaguer del pedagog Artur Martorell
Ramon Pinyol Torrents; Laura Vilardell Domènech
- Apuntes sobre los concursos escolares de catalán en la “Cataluña del Norte”.
Revue Catalane: 1907-1921
Núria Camps Casals