



Publicitat i Relacions Públiques i Ciències de l'Activitat Física i l'Esport, noves carreres de la Universitat de Vic



El proper curs 2001-2001 la Universitat de Vic impartirà dues llicenciatures noves, **Publicitat i Relacions Públiques** a la Facultat de Ciències Jurídiques i Econòmiques, i **Ciències de l'Activitat Física i l'Esport** a la Facultat d'Educació. Ambdues carreres són de nova creació i responen a una demanda creixent d'oferta de places i també de llocs de treball. Totes dues oferiran seixanta places de primer curs.

La carrera de **Ciències de l'Activitat Física i l'Esport** complementarà la Diplomatura de Mestre d'Educació Física i es relacionarà amb altres especialitats de Ciències de la Salut com Fisioteràpia o títols propis com Gestió d'Empreses Esportives i es defineix

com «un projecte de ciutat» per a Vic ja que la UV ha arribat a acords per a la utilització de les instal·lacions del Club Atlètic Vic, la Unió Esportiva de Vic i el Club Patí Vic i l'Institut Municipal de l'Esport.

Pel que fa a **Publicitat i Relacions Públiques** enllaça amb els títols propis de Graduat Superior en Mitjans de Comunicació i Periodisme i Comunicació Empresarial que la Universitat de Vic ofereix a través dels centres Mass Media i ESERP i amb les assignatures de Publicitat que ja s'ofereixen tant a la diplomatura de Ciències Empresarials com a la de Turisme.

Paral·lelament a aquesta ampliació de l'oferta educativa, la Universitat de Vic també creix amb un nou edifici de

quatre plantes i 3.850 m² al campus de Miramarges que complementarà i tindrà la mateixa estructura exterior que l'actual Edifici F. Aquest segon bloc es finança a través d'un programa de mecenatge d'empreses i entitats financeres, la major part de les quals són de la mateixa comarca d'Osona.

La primera fase de construcció és l'aixecament de l'estructura, els acabats exteriors del nou edifici i l'equipament del semisoterrani, on s'ubicarà un gimnàs per a les carreres de **Mestre d'Educació Física i Ciències de l'Activitat Física i l'Esport** i un departament d'Audiovisuals.

La direcció de l'obra és a càrrec de **Jacint Raurell i Sebastià Solà**, arquitectes, i **Carles Vizcaíno**, aparellador.

**Teresa Martínez comissaria
l'exposició «Atmósferas»**



Del 8 al 25 de febrer es va poder veure al FAD Convent dels Àngels l'exposició *Atmósferas* amb obres d'**Alexandre Cirici i Pellicer** (1914-1983) per a Agua Lavanda Puig, comissariada per la professora **Teresa Martínez**, de Projectes i d'Història del Disseny Gràfic a l'Escola Superior de Disseny BAU, centre vinculat a la UV, que actualment treballa en un projecte d'investigació per a la recuperació de l'obra d'**Alexandre Cirici** a la UB.

L'exposició la conformaven més de cinquanta obres que recollien l'obra publicitària creada per l'artista i dissenyador per a Agua Lavanda, l'emblemàtica marca de la firma Antonio Puig entre 1958 i 1964, i pretenia donar a conèixer una de les facetes menys conegudes d'**Alexandre Cirici**, la de dissenyador gràfic i empresari de publicitat. Un autor que també va destacar com a professor, historiador, crític, pintor, escriptor, pedagog i activista cultural. Les obres s'emmarquen en un moment de la nostra història recent en què el disseny gràfic publicitari era considerat una expressió artística. En aquest context, el prolífic **Cirici** va trobar-hi l'oportunitat d'experimentar amb les seves millors intuïcions i coneixements estètics.

**Professors de la UV visiten
la fàbrica de Nissan**

El passat dia 6 de febrer, una representació de professors de la Universitat de Vic va visitar les instal·lacions de la fàbrica Nissan a la Zona Franca. Els professors de l'Escola Politècnica Superior **Josep Prat** i **Francesc Castellana**, i els de la Facultat de Ciències Jurídiques i Econòmiques **Mercè Vidal**, **Josep Antoni Corral** i **Toni Mora** van conèixer *in situ* el funcionament de les diferents línies de producció dels vehicles fabricats a la planta de Barcelona (des de l'ensamblatge dels diferents components, passant per la pintura i la fabricació dels paracops entre altres) i van establir contactes amb els directius de la fàbrica per conèixer la seva forma d'organització industrial. Del resultat de la visita cal destacar que la fàbrica Nissan està oberta a la possibilitat de rebre estudiants en pràctiques dels dos centres (inclòs el treball de fi de carrera si és el cas) i a utilitzar la borsa de treball quan així ho cregui convenient.

Curs de Formació Ocupacional

El Servei d'Audiovisuals de la Universitat de Vic ha impartit el curs de Formació Ocupacional «Producció i Realització de Vídeo i TV», de 195 hores. Hi han participat dotze alumnes que han realitzat, també, pràctiques en empreses del sector: TVO, Gen-Lock Vídeo, Moviola Produccions.



**Clausura del dotzè Concurs Intern
de Borsa de la Universitat de Vic**

El passat mes de desembre va tenir lloc a l'Aula Magna de la Universitat de Vic el lliurament de premis del dotzè Concurs Intern de Borsa de la Universitat de Vic amb la presència de **Mercè Vidal**, cap de Comptabilitat i Finances la Facultat de Ciències Jurídiques i Econòmiques, **Jaume Puig**, director general de Gaesco, **Tomàs Moreta**, director Financer de Caixa de Manlleu i **Carles Capdevila**, cap de Mercats Financers de Caixa de Manlleu.

El Sr. **Jaume Puig**, director general de Gaesco, va impartir una conferència sobre «Mercat Borsari: factors que el determinen i anàlisi de la situació actual». En aquesta dotzena edició del Concurs de Borsa hi han participat un total de trenta-un equips formats per cent-un estudiants. D'aquests, onze han no van complir les bases del concurs, per la qual cosa van passar als darrers llocs de la classificació.

Els equips classificats van ser, en primer lloc, Eurogestió, format per **Marta Obradors**, **Sílvia Crespi** i **Anna Comerma**, de tercer de Ciències Empresarials. En segon lloc l'equip Luma, format per **Lourdes Vilalta**, **Marta Parés**, **Montse Estrada** i **Cristina Cornella**, de tercer de Ciències Empresarials. En tercer lloc hi va quedar l'equip Les Especuladores, format per **Cristina Clos**, **M. Àngels Aguilera** de quart curs d'Administració i Direcció d'Empreses i **Lourdes Costa** de tercer de Ciències Empresarials.

En aquesta edició tots els equips van tenir minusvàlues. El premi que obtenen els tres primers equips consisteix en la participació en un concurs amb diner real, durant tres mesos, organitzat per Caixa de Manlleu.

El concurs va començar el 5 de febrer i acabarà a finals d'abril. Els equips disposen de quatre milions de pessetes per operar i el premi consistirà en la meitat de les plusvàlues obtingudes durant aquests tres mesos.

Setmana Cultural de BAU. Escola Superior de Disseny

Com cada curs, ha tingut lloc, entre els dies 12 i 15 de febrer l'anomenada Setmana Cultural de BAU en la seva tercera edició. Són quatre dies dedicats a donar a conèixer als estudiants de BAU i al públic en general els treballs d'aquells professionals que, des del punt de vista del centre, duen a terme la seva tasca d'una manera coherent, creativa i interessant.

Els creadors que van intervenir-hi aquest curs són: **Enric Satué**, dissenyador gràfic, **Ramon Collado**, arquitecte, **Fernando Salas**, interiorista, **Immaculada Urrea**, especialista em moda del segle XX, **Ton Granero** i **Albert Cano** d'Eumogràfic, **Isabel López** i **Sandra Tarruella**, interioristes, **Espai Gràfic**, empresa de disseny gràfic, **Àlex Guifreu** i **Pere Álvaro**, de disseny gràfic, l'empresa **Corrección Pública**, d'interiorisme, i **Maria Poch**, especialista en color.

Jornades i cursos del mes de març

Durant el mes de març a la Universitat de Vic es desenvoluparan diverses Jornades: el 14 de març tindrà lloc la Jornada de Salut Mental «Més enllà de la Malaltia», organitzada per l'Escola Universitària de Ciències de la Salut.



Per al 23 i 24 la Facultat d'Educació ha organitzat les Primeres Jornades de Didàctica de Coneixement del Medi, i el 31 de març tindrà lloc la Tercera Jornada Universitat Empresa organitzada per l'Associació d'Exalumnes d'Empresarials i ADE de la Facultat de Ciències Jurídiques i Econòmiques.

Durant els mesos de març i abril també es durà a terme un curs de **Tècniques d'Inserció Laboral** per als estudiants que acaben la carrera aquest curs.

Lectura treball de recerca dels estudiants del doctorat en Finances (1998-2000)

Al llarg del primer trimestre, tres estudiants del curs de doctorat en Finances han finalitzat el treball de recerca: **Agustí Sau** sobre *Los 81 años de vigencia del impuesto sobre incrementos del valor de los terrenos de naturaleza urbana*, dirigit pel Dr. **Alejandro Padrós** (Universitat de Barcelona). **Cristina Cabeza** sobre *El método estadístico de medición del riesgo financiero*, «Valor en Riesgo», y su aplicación para el control de riesgo de una cartera, dirigit pel Dr. **Lluís Planas** (Universitat de Vic i Universitat de Girona) i **Marta Roca** sobre *Presente y futuro del control del riesgo de tipos de interés en las entidades de crédito*, dirigit pel Dr. **Manuel Cabeza** (Universitat de Vic).

Els treballs es van presentar a la Facultat de Ciències Jurídiques i Econòmiques i tots ells van merèixer la qualificació d'excel·lent.

Professors de la UV creen la comissió «Universitat sense fum»

Des del novembre passat un grup de deu professors de l'Escola Universitària de Ciències de la Salut, coordinats pel Departament de Salut Comunitària i Salut Mental, s'han constituït com a Comissió de treball per al lema «Universitat sense fum». L'objectiu de la comissió és fomentar una campanya de conscienciació per tal de millorar els hàbits tabàquics de la comunitat universitària de Vic. S'habilitarà un espai on hi haurà informació permanent sobre els riscos del tabac i les mesures d'intervenció per a la deshabitució tabàquica. En aquest sentit, els estudiants de tercer d'Infermeria, que cursen assignatures relacionades amb les addiccions a substàncies tòxiques, atendran les consultes de tothom qui ho necessiti. La comissió també vol adequar les instal·lacions universitàries a la legislació vigent.

Johan Cruyff i Emilio Butragueño reben una placa de la Universitat de Vic en un acte multitudinari



J. Burgaya, J. Cruyff, i R. Torrents durant l'acte a la Universitat de Vic.

El dimarts 27 de febrer va tenir lloc un acte-col·loqui sobre «La formació en gestió d'empreses esportives» a l'Aula Magna de la Universitat de Vic.

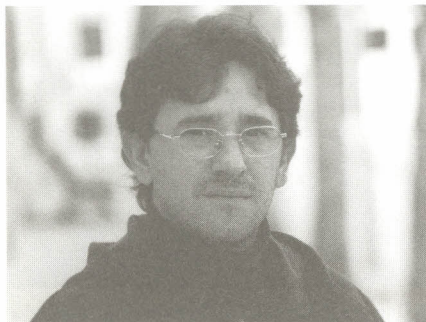
L'acte va ser presidit pel Rector de la Universitat, **Ricard Torrents** i va comptar amb les intervencions del Degà de la Facultat de Ciències Jurídiques i Econòmiques, **Josep Burgaya**, i de **Daniel Barquero**, director general de l'Escola Superior Johan Cruyff, centre vinculat a la UV per a la impartició del títol propi de Graduat en Gestió i Direcció d'Empreses Esportives.

Durant l'acte el Rector va fer lliurament d'una placa d'agraïment de la Universitat de Vic a **Johan Cruyff** i **Emilio Butragueño**, en reconeixement a la seva contribució a la promoció de la formació universitària en el món esportiu.

Tant **Johan Cruyff** com **Emilio Butragueño** van fer intervencions molt esperades i aplaudides pels nombrosos estudiants i mitjans de comunicació que seguien l'acte i que van fer petita l'Aula Magna de la Universitat.

L'acte es va cloure amb un col·loqui amb els guardonats, que van fer gala del mateix *fair-play* i esportivitat que el públic que els escoltava. Com ja s'esperava, ben aviat les qüestions van derivar de l'àmbit universitari cap a l'àmbit esportiu, i més tenint en compte que al cap de pocs dies es jugava el partit entre els equips dels homenatjats.

Lectura de les tesis doctorals dels professors Miquel Caballeria i Josep M. Reniu



Una imatge recent del professor J.M. Reniu

Josep M. Reniu i Vilamala, professor de la Facultat de Ciències Jurídiques i Econòmiques, va defensar el sis de febrer la seva tesi doctoral en Ciències Polítiques i de l'Administració. L'acte es va celebrar a la Universitat de Barcelona, amb un tribunal format pels doctors **Jordi Capo** (UB); **Joan Botella** (UAB); **Guillermo Márquez** (USC); **Montserrat Baras** (UB) i **Cesáreo Rodríguez-Aguilera de Prat** (UB). La tesi *Las teorías de las coaliciones políticas revisadas: la formación de gobiernos minoritarios en España, 1977-1996*, dirigida pel professor del Departament de Dret Constitucional i Ciència Política de la UB, Dr. **Jordi Matas i Dalmases**, va merèixer la qualificació d'Excel·lent *cum laude* per unanimitat.

L'estudi explica l'absència de governs de coalició a l'Estat espanyol, a partir de la revisió de les teories de les coalicions polítiques. Arran de la recuperació de l'estudi dels governs minoritaris com a solució racional al procés de formació de governs en situacions parlamentàries minoritàries, l'estudi pren en consideració els treballs de **Kaare Strom**. La presa en consideració dels efectes dels diferents elements que formen part del marc institucional espanyol, així com l'estudi en profunditat dels processos de presa de decisions intrapartidistes, permet oferir les claus explicatives de l'absència de solucions coalicionals a Espanya.



Una imatge recent del professor Miquel Caballeria.

Miquel Caballeria Suriñach, professor de l'Escola Politècnica Superior de la Universitat de Vic, va llegir la tesi doctoral *Self-organization in the nearshore: shear waves, transverse and crescentic bars* el dia dotze de desembre de 2000 a la Universitat Politècnica de Catalunya i va obtenir la qualificació d'Excel·lent *cum laude* per unanimitat.

Es tracta d'una tesi desenvolupada dins el marc del projecte europeu Surf and Swash Zone Mechanics (SASME), MAS3-CT97-0081 que ha posat de manifest, a través de la simulació numèrica, que els processos d'autoorganització a la zona de romponents poden generar barres transversals.

Alguns resultats previs de la tesi s'havien presentat en congressos internacionals d'enginyeria de costes i s'havien publicat en revistes especialitzades.

La tesi va ser dirigida pel Dr. **Albert Falqués i Serra**, de la Universitat Politècnica de Catalunya, i el tribunal el formaven els doctors **Daniel Calvete Manrique**, de la Universitat d'Utrecht, **Amadeu Montoto Gayete**, de la Universitat Politècnica de Catalunya, **Nick Dodd**, de la Universitat de Hawaii (Manoa), **Isabel Mercader Calvo**, de la Universitat Politècnica de Catalunya, i estava presidit pel Dr. **Miguel Losada Rodríguez**, de la Universidad de Granada i membre de la Real Academia de Ingeniería.

Concurs sobre llengües de l'Escola d'Idiomes de la UV i El 9 Nou

L'Escola d'Idiomes de la Universitat de Vic i el periòdic El 9 Nou han organitzat conjuntament un concurs per tal de commemorar l'Any Europeu de les Llengües, que se celebra aquest 2001. El concurs es basa en la proposta de 50 preguntes, relacionades amb les llengües i les cultures.

El concurs s'estructura en dos blocs de 25 preguntes que apareixen publicades a les diverses edicions d'El 9 Nou i a la pàgina Web de l'Escola d'Idiomes (www.uvic.es/ei/). El primer bloc de preguntes és obert fins al dia 16 de març, i el segon, fins a Setmana Santa. Els guanyadors seran escollits per sorteig el dia 19 d'abril d'entre el total d'encertants de les 50 preguntes. El primer classificat podrà accedir gratuïtament a un curs de llengües de l'Escola d'Idiomes, i el segon classificat obtindrà una subscripció gratuïta d'un any a El 9 Nou.

Les respostes s'han d'adreçar a El 9 Nou, abans del 8 d'abril o bé a l'Escola d'Idiomes de la Universitat de Vic, com a màxim el dia 16 d'abril.

Per a més informació consulteu la pàgina web de l'Escola d'Idiomes.

Jornades «El fred a la fleca»

Amb més de 72 persones inscrites, es pot considerar que les jornades de «El fred a la fleca», celebrades durant el mes de febrer a l'Escola Politècnica Superior, varen tenir un gran èxit de participació, la qual cosa posa en evidència l'interès que van despertar entre els professionals de la panificació. Les jornades varen ser organitzades conjuntament per la UV i el Gremi de Flequers de la Comarca d'Osona en el marc de col·laboracions establert el curs passat entre les dues institucions.

Aquestes jornades han estat impartides per **Ramon Ayala**, enginyer industrial de Siderbuilding, S.A. i **Salvador Barbé**, tècnic en panificació.

Susan Stainback a la Universitat de Vic



Susan Stainback amb Antoni Tort, Ricard Torrents i Robert Ruiz a la Universitat de Vic.

Els dies 14, 15 i 16 de febrer els diferents grups de la Xarxa Interuniversitària de Recerca sobre «Atenció a la diversitat dels alumnes en una escola per a tothom», formada per sis grups de recerca de cinc universitats diferents (dos de la Universitat de Vic i un de cada una de les universitats de Girona, Lleida, Illes Balears i Múrcia) i que ha estat impulsada pel Grup de Recerca sobre Atenció a la Diversitat de la Facultat d'Educació de la Universitat de Vic.

El dia 14 de febrer Ricard Torrents, rector de la UV, va presidir la inauguració, i tot seguit els investigadors principals de cada grup –Paco Jiménez, de la Universitat de Girona, Glòria Jové, de la Universitat de Lleida, Dolors Forteza, de la Universitat de les Illes Balears, i Robert Ruiz i Antoni Tort, de la Universitat de Vic– van fer una presentació general de tots els projectes que s'estan duent a terme. El dia 15 de febrer va tenir lloc un seminari de formació per als membres de la Xarxa sobre l'escola inclusiva a

càrrec de la professora Susan Stainback, de la Universitat d'Iowa (EUA). Finalment, el dia 16 de febrer es va celebrar una Jornada sobre Intervenció Psicopedagògica i Escola Inclusiva, a la qual va assistir un total de 140 persones: la Sra. Sara Blasi, presidenta del Consell Escolar de Catalunya, professionals del Consell Superior d'Avaluació del Sistema Educatiu i del Departament d'Ensenyament, mestres, professors i estudiants de la Llicenciatura de Psicopedagogia. Susan Stainback va parlar sobre «Escoles inclusives: situació actual i els principals reptes que plantegen». Posteriorment, investigadors dels grups de la Xarxa van presentar diverses comunicacions, agrupades en tres taules diferents: «Currículum i atenció a la diversitat», «Transició a la vida activa» i «Formació del professorat». La cloenda va ser presidida pel Dr. Antoni Tort, degà de la Facultat d'Educació de la Universitat de Vic, i el Dr. Robert Ruiz, investigador principal del GRAD.

Estudiants de BAU obtenen Premis de Disseny

L'Escola Superior de Disseny BAU va participar en el concurs dels Premis Signes amb sis projectes realitzats per estudiants de tercer curs de Disseny Gràfic, i va obtenir el segon premi amb un treball denominat *Tinc7* realitzat per Vicky Martínez, Estel Valera i Sònia Rodríguez. L'Escola BAU va obtenir també una menció especial pel projecte UME realitzat per Àlex Prieto i Màrius Alegre. Un tercer treball de BAU, denominat *Kuteku*, realitzat per Anna Ferry, Míriam Torrell i Christian Vidal va arribar a la selecció final. Els Premis Signes, que es concedeixen anualment, s'han consolidat com un dels més importants dins de l'àmbit de les escoles de disseny del nostre país. Convocats per l'empresa Signes, de senyalització i implantació d'identitat corporativa, compten amb la participació d'escoles de disseny de tot l'estat Espanyol. Aquest any se n'ha celebrat la sisena edició en un acte que va tenir lloc a la sala Luz de Gas de Barcelona.

Intercanvi de professors

El professor Jordi Solé i Casals, de l'Escola Politècnica Superior, ha tornat de la seva visita a Grenoble, on durant una setmana ha estat impartint el curs de doctorat *Déconvolution Aveugle et Inversion de Systèmes de Wiener* a l'Institut National Polytechnique de Grenoble (INPG). Aquesta experiència s'ha dut a terme a través del conveni Erasmus signat entre l'INPG i la Universitat de Vic.

A banda de l'intercanvi d'estudiants aquest conveni preveu un intercanvi de professors. És en aquest marc que durant el mes d'abril d'enguany s'espera la visita del director adjunt del Laboratoire des Images et Signaux (LIS), el Dr. Christian Jutten, que impartirà un curs sobre xarxes neurals a l'Escola Politècnica Superior.

Videoconferència sobre art entre Vic i quatre ciutats europees

Fotografia: Oriol Molas. El 9 Nou.



Un moment de la videoconferència que va tenir lloc al local de l'Associació per a les Arts Contemporànies

El dilluns 29 de gener va tenir lloc una videoconferència (VC) multipunt entre Vic, Pieve di Cento (Bologna, Itàlia), Crêstet (França), Rhetymnon (Creta, Grècia) i Brussel·les (Bèlgica), en el marc del programa europeu *Connect Culture: Artists On Line*, en el qual participen la Facultat d'Educació de la Universitat de Vic, H. Associació per a les Arts Contemporànies i l'Escola d'Art de Vic.

La finalitat del programa és la difusió de les arts contemporànies entre els joves per mitjà de les noves tecnologies i contempla la realització de cinc videoconferències en les quals dos artistes de cada país presenten els seus treballs i a continuació s'obre un torn de participació directa en el qual els alumnes dialoguen amb els autors.

Vic es va responsabilitzar de fer la primera videoconferència en la qual es va presentar un obra d'**Iñaki Álvarez** en format vídeo monocanal i una obra de **Ramon Parramon** en format multimèdia. Les videoconferències multipunt es realitzen entre llocs diferents interconnectats sincrònicament per via telefònica.

Es tracta d'una tecnologia molt nova que permet la connexió multidireccional simètrica. Actualment és una tecnologia d'escassíssima implantació en el mercat espanyol de les comunicacions. La transmissió és d'alta qualitat i es fa a través de tres línies d'ISDN (xarxa digital de serveis integrats) connec-

tades a una unitat específica per a videoconferències. Aquestes unitats estan formades per una càmera digital de vídeo i un equip de transferència i gestió de senyal numèric que permet la interconnexió sincronitzada de senyals externs com una segona càmera, un magnetoscopi i un ordinador. Tot aquest cabal d'informació pot ser commutada des de la unitat de VC i llançada telefònicament a un operador central —que en aquest cas estava situat a Bolonya— que és l'encarregat de redistribuir la informació als altres participants en la videoconferència.

L'avantatge d'aquest sistema és que tots els participants poden interconnectar-se entre ells en temps real i amb imatge i so d'alta qualitat, ja que cada un dels participants pot reproduir-se simultàniament, per mitjà de finestres, en la pantalla d'un televisor.

El projecte *Connect Culture* continuarà properament amb les videoconferències de la resta de participants i acabarà pel juny amb una reunió transnacional. La coordinació des de Vic la va dur a terme **Marià Dinarès**, d'H.AAC i de l'Escola d'Art de Vic, i **Miquel Pérez** de la Facultat d'Educació de la UV. **Toni Garcia**, de l'Escola d'Art de Vic, va treballar l'experiència amb els seus alumnes; **Jaume Miquel March**, de l'Escola Politècnica Superior de la UV es va encarregar dels aspectes tècnics, i **Richard Samson**, de la FHTD de la UV, va fer-ne la traducció.

Editorials, Traduccions i Traductors a la Catalunya Contemporània

El Ministeri de Ciència i Tecnologia ha reconegut recentment el grup de recerca sobre «Editorials, Traduccions i Traductors a la Catalunya Contemporània» que encapçala el Dr. **Manuel Llanas** i que és integrat per professorat de la Facultat de Ciències Humanes, Traducció i Documentació. El reconeixement, que pertany al Programa de Promoció General del Coneixement, inclou un ajut triennal de dos milions i mig de pessetes.



Cartell d'Isa Basset (fragment)

Els dies 26 i 27 d'abril tindran lloc a la Facultat de Ciències Humanes, Traducció i Documentació les Cinquenes Jornades de Traducció a Vic sobre «Editorials i traduccions a Catalunya, ahir i avui».

Biblioteques Escolars i Documentació Educativa

Així mateix, la Facultat de Ciències Humanes, Traducció i Documentació ha clausurat el curs de 40 hores que es va dur a terme durant deu dissabtes consecutius sobre «Biblioteques Escolars i Documentació Educativa». El curs, subvencionat pel Departament de Treball de la Generalitat de Catalunya, l'ha impartit **Joan-Isidre Badell**, professor de Biblioteconomia i Documentació. Hi ha assistit professorat d'ensenyament primari i secundari, bàsicament de la comarca d'Osona, amb responsabilitats en les biblioteques dels centres respectius.

Jornades sobre l'Empresa Familiar adreçades a professionals



Aspecte d'una jornada organitzada per la UV.

El proper mes de maig la Facultat de Ciències Jurídiques i Econòmiques de la Universitat de Vic organitza unes Jornades sobre l'Empresa Familiar. Aquestes jornades estan adreçades als empresaris vinculats a empreses familiars, assessors d'empresa i directius empresarials i estudiants i professionals de l'àmbit del dret i de l'economia especia-

litzats o interessats en l'assessorament i el tractament d'empreses familiars.

L'objectiu de les jornades és el tractament del protocol familiar i en concret de l'empresa familiar en els seus aspectes empresarials i fiscals, amb especial incidència en l'estudi de la tipologia i la successió de l'empresa familiar, i l'estudi de les societats holding com a instrument de reorganització del patrimoni familiar empresarial.

El dimarts dia 8 de maig de 2001 el Dr. **Fernando Gustavo Jaen Coll**, professor del Departament d'Organització i Empresa de la Universitat de Vic, pronunciarà la seva ponència sobre «Aspectes empresarials de la continuïtat i management de l'empresa familiar».

El dijous dia 10 de maig, el Dr. **José Manuel Calavia Molinero**, catedràtic de Dret Mercantil de la Universitat de

Barcelona, pronunciarà la seva ponència sobre «El protocol familiar».

El dimarts 15 i el dijous 17 de maig, el Dr. **Angel Baena Aguilar**, professor titular de Dret Financer i Tributari de la Universitat Autònoma de Barcelona i el Sr. **Jacinto Cana Jiménez**, economista, pronunciaran les seves ponències sobre els «Aspectes Fiscals de l'Empresa Familiar».

El dimarts 22 i el dijous 24 de maig, el Sr. **Francisco Vazquez de Sola**, advocat, i el Sr. **Jacinto Cana Jiménez**, economista, pronunciaran les seves ponències sobre «Les societats holding com a instrument de reorganització del patrimoni familiar empresarial».

El dia 29 de maig hi ha prevista la taula rodona relativa sobre «Experiències d'empreses familiars».

Informació: Tel. 93 881 61 69.

I tu? Què esperes per connectar-te gratis?

Connecta't a Internet sense pagar ni un duro amb **CAIXA CATALUNYA**

ON-LINE

Ara, si vincles el teu Carnet UV a un compte de Caixa Catalunya tindràs connexió gratuïta a Internet i adreça pròpia de correu electrònic, quan et donis d'alta al servei Caixa Catalunya On-Line.

De manera totalment gratuïta ;-)

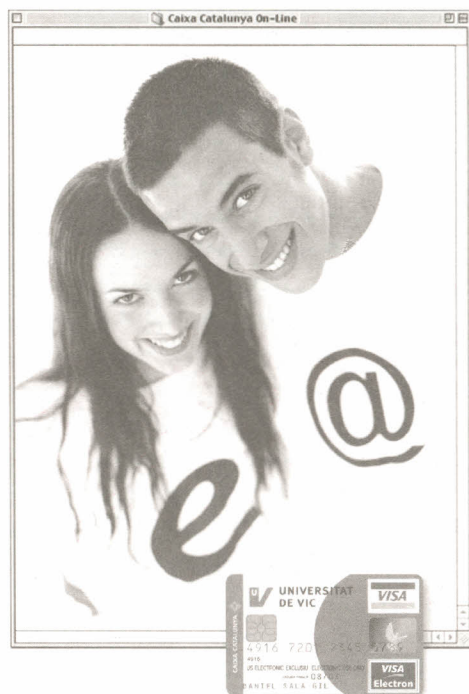
Amb el servei Caixa Catalunya On-Line podràs gestionar els teus comptes des de casa i podràs comprar per la xarxa amb total tranquil·litat, perquè incorpora un Certificat de Garantia de Compra Segura per Internet.

Si encara no estàs on line, no perdís més el temps. Passa per la teva oficina de Caixa Catalunya o truca ara mateix a Línia Total.

Línia
TOTAL
900 36 37 38

www.caixacatalunya.es

CAIXA CATALUNYA



Eumo publica tres nous contes d'«En Pau i la Laia»

El dia que vam canviar de casa, L'arribada d'en Terri i La Laia s'enfada són els tres nous contes de la col·lecció d'Eumo «En Pau i la Laia», escrits per Adelina Palacín i Assumpta Verdguer i il·lustrats per Pilarín Bayés. Les tres autores presentaran aquests contes el dia 22 de març a la Biblioteca Joan Triadú de Vic, dins el programa «L'hora del conte».

Carme Riera presenta l'assaig de Francesca Bartrina sobre Víctor Català

L'escriptora Carme Riera va presentar el dia 27 de febrer el llibre de Francesca Bartrina *Caterina Albert/ Víctor Català. La voluptuositat de l'escriptura*, publicat per Eumo. El caràcter extraordinari d'aquest assaig es troba en el fet que és el primer que estudia la producció literària completa de Caterina Albert.

Bartrina analitza el teatre, la poesia, les narracions, i les dues novel·les de Víctor Català. I reflexiona sobre els continus jocs de màscares, l'ús del pseudònim masculí i la construcció de la subjectivitat d'aquesta autora.

Surt el llibre Fuga de cançons, basat en un espectacle de la Camerata de Cançó Tradicional

El dia 26 de març, el Temple Romà de Vic acollirà la presentació del llibre i CD *Fuga de cançons*, publicat per Eumo en coedició amb la Camerata de Cançó Tradicional. *Fuga de cançons* va néixer com a espectacle de la Camerata de Cançó Tradicional, muntat a partir d'un conte que M. Àngels Anglada va escriure expressament per al grup. La proposta combina la ficció amb la música popular. Així, al llarg de la narració es van esgranant cançons tradicionals com *La presó de Lleida, El ball de Sant Ferriol, En Tocasons* o *La calma de la mar*, entre altres.

La Camerata de Cançó Tradicional és una formació que es dedica a la divulgació de la música popular del nostre país. El grup està format per Sebastià Bardolet, professor de la Universitat de Vic, Nazari Giol, Àngel Marginedas i Joan Marginedas.

El director general de turisme presenta Màrqueting turístic

El dia 26 de març, en un acte presidit per Francesc-Xavier Civit, director general de turisme, es presentarà al Palau Robert de Barcelona el llibre *Màrqueting turístic*, de Josep Cerveró, Oriol Iglesias i Olga Villacampa. Cerveró i Iglesias imparteixen classes a la carrera de Turisme de la Universitat de Vic. Aquest llibre, publicat dins la col·lecció «Itinerari d'Empresarials» d'Eumo Editorial, dirigida per Josep Burgaya, degà de la Facultat de Ciències Jurídiques i Econòmiques de la UV, és el primer d'una sèrie que tractarà diferents temes relacionats amb el turisme.

D O C U M E N T

D'alguna manera, avui es repren la tradició universitària de Vic, que arrenca des del segle XIV i que va assolir el seu primer reconeixement l'any 1599, a pesar que patí l'ensorrada de 1717. Si abans aquella universitat fou el resultat de la col·laboració entre el Consell Municipal i el Bisbat, avui és la col·laboració d'entitats privades i el municipi de Vic, i això per a nosaltres és un exemple de col·laboració entre l'esfera pública i la privada, que –com a ningú no se li escapa– és molt coincident amb el model programàtic del PP. Per a nosaltres –ja ho he dit més d'una vegada, i suposo que ho seguiré debatent, perquè forma part

del nostre discurs–, l'important no és el got, sinó que l'important és el contingut. En aquest cas l'important no és la titularitat, sinó que l'important és l'eficàcia, l'important és el bon treball, l'important, en definitiva, és el bon servei i que el servei sigui de qualitat, la qualitat del servei. Al PP l'il·lusiona el projecte, il·lusiona encara més a la part territorial del PP, i a mi, personalment –permeteu-me que hi faci una referència–, m'il·lusiona perquè inclou també una Facultat d'Educació. I finalment un desig: que la comarca d'Osona vetlli perquè la Universitat de Vic sigui una realitat que millori dia a dia les persones, tant professors com alumnes, científicament i personalment,

cosa que per a nosaltres sí que és una gran prioritat. Amb paraules del mateix Dictamen, que recolzem plenament, el projecte de la Universitat de Vic s'inspira en els valors de la pedagogia catalana, en clara sintonia amb la realitat social i territorial, es fonamenta en una activitat de docència i de recerca de qualitat que potencia els coneixements científics i tècnics i estimula els ideals humans individuals i col·lectius.

Fragment de la Presentació del Projecte de llei de reconeixement de la Universitat de Vic. Josep Maria Francàs, aleshores (21 de maig de 1997) diputat al Parlament de Catalunya pel Grup Popular.

