

Homenatge a **Francesca Bartrina i Martí**

DIVENDRES, 21 DE NOVEMBRE DE 2014



MATÍ

Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya

Masia de la Torre dels Frares
Sala Segimon Serrallonga
C. Perot Rocaguinarda, 17. Vic

«Obrir dòcilment la mà»

12 h Presentació de *Maria-Mercè Marçal. L'escriptura permeable*, el darrer llibre publicat a la col·lecció Capsa de Pandora, dirigida per Francesca Bartrina. Intervindran: **Jordi Montaña**, rector de la UVic-UCC; **Montserrat Gatell**, presidenta de l'Institut Català de les Dones; **Rosa Ardid**, crítica literària; i **Caterina Riba**, autora del llibre.

«Perquè es trobi aigua d'alta mar»

12.30 h Benvinguda de **Jordi Montaña**, rector de la UVic-UCC.
12.35 h Presentació de la jornada: **Gerard Coll-Planas**, director del Centre d'Estudis Interdisciplinaris de Gènere (UVic-UCC).
Eva Espasa, professora de la UVic-UCC.

12.55 h Conferència de la metgessa **Carme Valls-Llobet**: «Nous riscos per a la salut de les dones».

13.35 h Intervencions institucionals: **Marcos Cánovas**, director del departament de Traducció, Interpretació i Llengües Aplicades (UVic-UCC).

Joan Soler, degà de la Facultat d'Educació, Traducció i Ciències Humanes (UVic-UCC).
Montserrat Gatell, presidenta de l'Institut Català de les Dones.

14.00 h Lectura dramatitzada de textos d'Audre Lorde a càrrec de l'Aula de Teatre de la UVic-UCC.

14.15 h Epíleg.

TARDA

Palau Robert

Cotxeres
Passeig de Gràcia, 107. Barcelona

«Res no et serà pres»

18.00 h Dramatització d'un fragment de *La Infanticida*, de Víctor Català, a càrrec de la **Cia Almaradas**, que coordina Marta Font (Centre Dona i Literatura, UB).

18.15 h

«Sentim encara el remoreig del mar»

Intervencions institucionals:

Núria Balada, directora de l'Institut Català de les Dones.
Francesc Parcerisas, degà de la Institució de les Lletres Catalanes.
Carme Sanmartí, secretària general de la UVic-UCC.
Lluïsa Cotoner, professora emèrita de la UVic-UCC.

18.30 h

«No haurà estat debades»

Taula de centres i grups d'estudi amb:
Carme Riera, professora de la UAB.
Marta Segarra, membre del Centre de Dona i Literatura i coordinadora de la Càtedra UNESCO Dones, Desenvolupament i Cultures (UB).

Teresa Cabruja, vicedirectora de l'Institut Interuniversitari d'Estudis de Dones i Gènere i membre de la comissió del Màster en Estudis de Dones, Gènere i Ciutadania.

Gerard Coll-Planas, director del CEIG (UVic-UCC).

Pilar Godayol, coordinadora del grup de recerca GETLIHC (UVic-UCC).

18.45 h

«Now I become myself» / «Ara esdevinc jo mateixa»

Taula de recerca d'àmbits d'estudi de Francesca Bartrina amb:

Meri Torras, professora de la UAB.
Eva Espasa, professora de la UVic-UCC.

Lluïsa Julià, professora de la UOC.
Rosa Ardid, crítica literària.

19.05 h

«Te deix, amor, la mar com a penyora»

Taula de joves investigadores amb:
Aida Macias, membre del grup de recerca GETLIHC (UVic-UCC).

Àngela Albarracín, membre del grup de recerca GETLIHC (UVic-UCC).

Marta Font, membre del Centre Dona i Literatura (UB).

Marcella De Marco, col·laboradora del grup de recerca GETLIHC (UVic-UCC).

19.20 h Representació d'un fragment de l'obra *De Víctor a Caterina*, amb dramaturgia de Francesca Bartrina, a càrrec de Sílvia Escuder, Pilar Prats i Carme Callol.

Nota: El títol dels actes i de les taules provenen de les poetes següents:

«Obrir dòcilment la mà», «Perquè es trobi aigua d'alta mar» i «Res no et serà pres», de Maria-Mercè Marçal. «Sentim encara el remoreig del mar», de Quima Jaume. «No haurà estat debades», de Montserrat Abelló. «Now I become myself»/«Ara esdevinc jo mateixa», de May Sarton (trad. de Montserrat Abelló). «Te deix, amor, la mar com a penyora», de Carme Riera.

Coordina:

Lluïsa Cotoner (GETLIHC)
Gerard Coll-Planas (CEIG)
Amb el suport d'Àngela Albarracín,
Aida Macias i Caterina Riba

Per a més informació:

angela.albarracin@uvic.cat
Tel. 93 886 12 22
www.uvic.cat