

L'educació emocional a través de la música per afavorir la convivència a l'aula en l'Educació Primària

Annexos

Laia Olea i Flores

4t MEP (M2B)

Ramon Ferrer i Gràcia

Facultat d'Educació, Traducció i Ciències Humanes

Universitat de Vic, 2013-2014

16-05-2014

ÍNDEX

Annex 1 p. 1

Annex 2 p. 43

Annex 3 p. 46

Annex 4 p. 48

Annex 5 p. 49

Annex 6 p. 51

ANNEX 1

SEQÜÈNCIA D'ACTIVITATS

TÍTOL	ÀREA CURRICULAR	CICLE	SESSIONS	BLOC CURRICULAR	AUTOR/A
Educació emocional a través de la música per afavorir la convivència a l'aula	Educació artística (música)	Mitjà (3r)	6 - 7 sessions	Explorar i percebre	Laia Olea
OBJECTIUS GENERALS DE LA SEQÜÈNCIA					
<ul style="list-style-type: none">• Desenvolupar l'educació emocional en els infants a través de la música• Millorar la convivència a l'aula a partir de l'educació emocional• Prendre consciència de les pròpies emocions i les externes• Identificar emocions en la música• Expressar les pròpies emocions• Ser capaç de realitzar un treball col·lectiu i cooperatiu					

L'educació emocional a través de la música per afavorir la convivència a l'aula en l'Educació Primària

Treball de Final de Grau de Mestre d'Educació Primària

VNCULACIÓ AMB ALTRES ÀREES	COMPETÈNCIES BÀSIQUES
<ul style="list-style-type: none">• Llengua catalana i literatura• Coneixement del medi natural, social i cultural• Educació física	<ol style="list-style-type: none">1. Competència comunicativa lingüística i audiovisual2. Competència artística i cultural5. Competència d'aprendre a aprendre6. Competència d'autonomia i iniciativa personal8. Competència social i ciutadana
CONTINGUTS	
<p>Àrea d'educació artística:</p> <ul style="list-style-type: none">• Exploració i diàleg de com les artistes i els artistes expressen, mitjançant la música i la dansa, idees i emocions molt properes a les nostres experiències.• Apreciació de la incidència de la cultura musical i corporal de l'entorn i de la manera de ser i de pensar propis, i en la manera com ens relacionem amb i a través de les manifestacions musicals i escèniques. Valoració positiva de la diversitat de posicionaments, judicis i arguments que desvetllen les expressions musicals i corporals. <p>Àrea de llengua catalana i literatura:</p> <ul style="list-style-type: none">• Participació activa i col·laborativa en interacció amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula i l'escola, tant les referides a gestió, organització, discussió dels problemes que sorgeixen en el dia a dia i explicació de vivències personals, com les derivades de situacions d'ensenyament i aprenentatge, respectant les normes que regeixen la interacció oral (torns de paraula, to de veu, ritme).• Expressió d'emocions i sentiments utilitzant recursos verbals i no verbals adequats, amb la possibilitat de fer-ho davant d'una càmera de vídeo.	

**L'educació emocional a través de la música per afavorir
la convivència a l'aula en l'Educació Primària**

Treball de Final de Grau de Mestre d'Educació Primària

- Adequació del llenguatge i dels elements no verbals a la situació comunicativa.

Coneixement del medi natural, social i cultural:

- Expressió de sensacions i emocions personals, així com respecte davant de les dels altres.
- Identificació de les relacions interpersonals dins la comunitat o grup. Coneixement i utilització dels mecanismes de la participació activa, la cooperació i el diàleg en la construcció de tasques comunes i en la resolució de conflictes.

Educació física:

- Experimentació del cos i el moviment com a instruments d'expressió i comunicació.
- Expressió d'emocions i sentiments a través del cos, el gest i el moviment.
- Participació en la creació i interpretació de situacions que suposin comunicació corporal.
- Valoració i apreciació de les diferents formes d'expressar-se.

INTRODUCCIÓ	SESSIÓ 1
	ACTIVITAT 1 – QUINES EMOCIONS CONEIXEM ?
	Tipus d'activitat: Activitat d'avaluació inicial
	OBJECTIUS DE L'ACTIVITAT
	<ul style="list-style-type: none">• Prendre consciència dels coneixements previs dels alumnes sobre les emocions.• Introduir als alumnes en el tema de les emocions.• Fer reflexionar als alumnes sobre allò que saben del tema.
	ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES
<ul style="list-style-type: none">• Cal que el mestre arrenqui el debat partint de preguntes com:<ul style="list-style-type: none">▪ <i>Sabeu què són les emocions?</i>▪ <i>Quines emocions coneixeu?</i>	

**L'educació emocional a través de la música per afavorir
la convivència a l'aula en l'Educació Primària**

Treball de Final de Grau de Mestre d'Educació Primària

- Si el mestre veu que els alumnes tenen dificultats per trobar un gran ventall d'emocions, cal que guiï el debat per ajudar-los amb preguntes com:
 - *Quan una persona està espantada quina emoció sent?*
 - *I si està contenta?*
- També cal que el mestre moderi el debat perquè tots els alumnes tinguin l'oportunitat de participar. S'han de marcar els torns de paraula de manera que els infants tinguin clar que han d'aixecar la mà per participar.

MATERIALS I RECURSOS

ASPECTES QUE EL/LA MESTRE/A HA DE PREPARAR

Pissarra (per anar apuntant les emocions que apareixen durant el debat.

FITXES DE TREBALL PER ALS ALUMNES

Aquesta és una activitat oral, en format debat, per tant no es fan servir fitxes.

	DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT
	<i>PASSOS A SEGUIR</i>
	El mestre inicia un debat en el qual els alumnes exposen totes les emocions que coneixen i en el qual n'ha de fer de guia i de moderador. Els alumnes van aixecant la mà per participar i quan el mestre li dóna el torn de paraula fa la seva intervenció. Mentrestant el mestre pot anar anotant les emocions a la pissarra per tenir davant tot el llistat.
	<i>AVALUACIÓ</i>
	En aquesta activitat no s'avaluaran tant els coneixements sinó l'actitud participativa i la motivació que mostrin els alumnes.
	ACTIVITAT 2 – QÜESTIONARI INICIAL
	Tipus d'activitat: Activitat d'avaluació inicial
	OBJECTIUS DE L'ACTIVITAT
	<ul style="list-style-type: none">• Prendre consciència dels coneixements previs dels alumnes sobre les emocions.• Conèixer la capacitat dels alumnes d'analitzar-se interiorment.

- Conèixer les personalitats dels alumnes segons el seu propi punt de vista.
- Prendre consciència de l'autoconeixement dels infants.

ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES

- Cal que el mestre deixi ben clares les instruccions per respondre el qüestionari, tot i que ja han de constar en el propi qüestionari.
- Pot fer llegir les instruccions als alumnes, sempre i quan tingui prou temps de sessió.
- Per assegurar-se de que els infants han entès el qüestionari, el mestre pot fer preguntes com:
 - *En la primera pregunta del qüestionari com hem de marcar les respostes?*
 - *Amb quina emoció està relacionada la paraula "poruc"/"avergonyit"/"espantat"?*
- Cal deixar temps suficient per què puguin llegir atentament les preguntes i tinguin temps de reflexionar les respostes (20-30 minuts).
- Mentre els alumnes van responent el qüestionari, el mestre resoldrà els dubtes que sorgeixin a cada un dels infants i proporcionarà l'atenció i les ajudes necessàries a cadascun d'ells.

**L'educació emocional a través de la música per afavorir
la convivència a l'aula en l'Educació Primària**
Treball de Final de Grau de Mestre d'Educació Primària

MATERIALS I RECURSOS	ASPECTES QUE EL/LA MESTRE/A HA DE PREPARAR
Qüestionari inicial	<ul style="list-style-type: none"> • Qüestionari inicial
FITXES DE TREBALL PER ALS ALUMNES	
<i>Annex 1.</i>	
DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT	
<i>PASSOS A SEGUIR</i>	
<p>Inicialment, si és possible, seurem els alumnes de manera individual perquè les respostes siguin el més sinceres possible i evitar que copiïn dels companys sense reflexionar sobre el seu propi autoconeixement. Quan els alumnes tenen el qüestionari davant llegim cada un dels enunciats per aclarir qualsevol dubte que pugui sorgir. Comprovem si hi ha alguna paraula que els infants no compreguin i deixem temps perquè el responguin (20-30 minuts).</p>	
<i>AVALUACIÓ</i>	
<p>Aquesta és una activitat d'avaluació inicial, per això no es farà una avaluació com a tal sinó que servirà per identificar l'autoconeixement que tenen els alumnes a l'inici del projecte, per posteriorment tornar-lo a passar i comprovar si aquest autoconeixement millora amb les activitats proposades.</p>	

ACTIVITAT 3 – QUÈ SÓN LES EMOCIONS ?

Tipus d'activitat: Activitat d'avaluació inicial

OBJECTIUS DE L'ACTIVITAT

- Prendre consciència dels coneixements previs dels alumnes sobre les emocions.
- Promoure la creativitat i la imaginació dels infants.
- Plasmar la idea inicial d'un concepte abstracte de manera gràfica i escrita.

ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES

- És interessant que els alumnes estiguin separats perquè tinguin la necessitat d'expressar la seva pròpia idea utilitzant la imaginació, ja que si estan junts molts agafaran la idea del company/a.
- Cal que el mestre deixi clar que qualsevol idea és possible, que no tothom veu les coses de la mateixa manera i per tant, un mateix concepte pot representar-se de diferent manera segons les vivències i/o els coneixements de cadascú.

MATERIALS I RECURSOS	ASPECTES QUE EL/LA MESTRE/A HA DE PREPARAR
Fitxa <i>Què són les emocions?</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Fitxa <i>Què són les emocions?</i>
FITXES DE TREBALL PER ALS ALUMNES	
<i>Annex 2.</i>	
DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT	
<i>PASSOS A SEGUIR</i>	
<p>Seurem als alumnes individualment per obtenir les idees més personals i creatives dels infants, ja que hauran de reflexionar perquè no tindran company/a per copiar. Repartirem la fitxa i els deixarem temps suficient per què reflexionin i activin la seva imaginació per realitzar el dibuix del que entenen per emoció. Un cop finalitzin el dibuix caldrà que creïn de manera breu una definició sobre les emocions vinculada amb el que han dibuixat.</p>	
<i>AVALUACIÓ</i>	
<p>En aquesta activitat no s'avaluaran els coneixements dels infants respecte les emocions sinó la capacitat de reflexió sobre les seves pròpies idees prèvies del concepte emoció i l'ús de la creativitat a l'hora de plasmar aquestes idees de manera gràfica i, posteriorment, escrita.</p>	

ACTIVITAT 4 – QUÈ HEM DE FER PER MILLORAR LA CONVIVÈNCIA A L'AULA ?

Tipus d'activitat: Activitat d'avaluació inicial

OBJECTIUS DE L'ACTIVITAT

- Prendre consciència dels coneixements previs dels alumnes sobre la convivència a l'aula.
- Relacionar el projecte d'educació emocional amb la millora en la convivència a l'aula.
- Fer reflexionar als alumnes sobre el seu comportament.
- Identificar actituds que cal modificar per millorar la convivència a l'aula.

ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES

- El mestre arrencarà un debat sobre la convivència a l'aula partint de preguntes com:
 - *Què és la convivència?*
 - *Què hauríem de fer per tenir una bona convivència a l'aula?*

L'educació emocional a través de la música per afavorir la convivència a l'aula en l'Educació Primària

Treball de Final de Grau de Mestre d'Educació Primària

- Cal que el mestre moderi el debat perquè tots els alumnes tinguin l'oportunitat de participar.

MATERIALS I RECURSOS

ASPECTES QUE EL/LA MESTRE/A HA DE PREPARAR

- Tires de paper.
- Cartolina o paper d'envolar.

Cal que el mestre disposi del material necessari per crear el mural de la convivència.

FITXES DE TREBALL PER ALS ALUMNES

Aquesta és una activitat oral, en format debat, per tant no es fan servir fitxes.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

PASSOS A SEGUIR

Abans de començar l'activitat el mestre explicarà/recordarà als infants que aquest projecte d'educació emocional té la finalitat de millorar la convivència a l'aula del grup-classe. Seguidament, comprovarà els coneixements previs dels alumnes generant un debat sobre què és la convivència i què hauríem de canviar per millorar-la. Després d'un breu debat, el mestre repartirà una tira de paper en la qual cada alumne escriurà una de les actituds que creu que hauria de canviar per millorar la convivència. Finalment, enganxarem les tires en el mural per posteriorment realitzar un control periòdic sobre quines es val complint i quines no. Aquest control es pot dur a terme cada dia, cada dos dies, un cop a la setmana... i consistirà en fer petites assemblees en les quals es comentarà cada situació del mural i es decidirà si s'ha

complert, aleshores posarem un gomet verd, i si no s'ha complert posarem un gomet vermell. Al final del projecte es farà una valoració per comprovar si ha millorat la convivència o no.

AVALUACIÓ

En aquesta activitat no s'avaluaran tant els coneixements sinó l'actitud participativa en els debats i la capacitat de millorar les relacions amb el grup-classe segons allò pactat en el mural. També es farà una valoració grupal en la qual s'avaluarà la capacitat del grup-classe de complir les millores pactades i, així, aconseguir una millor convivència a l'aula com a grup.

AUTOCONEIXEMENT – IDENTIFICACIÓ DE LES PROPRES EMOCIONS	SESSIÓ 2
	ACTIVITAT 5 – COM EM SENTO?
	Tipus d'activitat: Activitat d'aprenentatge
	OBJECTIUS DE L'ACTIVITAT
	<ul style="list-style-type: none">• Identificar les pròpies emocions a l'hora d'escoltar una música.• Reflexionar sobre les pròpies emocions en diferents situacions quotidianes.• Relacionar situacions amb música segons les pròpies emocions.
	ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES
<ul style="list-style-type: none">• Cal que el mestre expliqui que la sessió consistirà en identificar les pròpies emocions.• El mestre s'ha d'assegurar que els alumnes han entès les instruccions per resoldre les activitats de la fitxa.• També cal assegurar-se que coneixen tots els conceptes que apareixen.	

**L'educació emocional a través de la música per afavorir
la convivència a l'aula en l'Educació Primària**

Treball de Final de Grau de Mestre d'Educació Primària

- Cal seleccionar la música de manera que puguin proporcionar emocions variades.
- És interessant utilitzar diferents estils de música.

MATERIALS I RECURSOS

- Fitxa *Identificació de les pròpies emocions*.
- Equip de música / ordinador.
- CD / llapis de memòria amb la música seleccionada.
 - Adagietto de la Simfonia nº 5 (Mahler)
 - To die for (Hans Zimmer)
 - Tibetan meditation bells (Relax New Age)
 - Magalenha (Calinhos Brown)

ASPECTES QUE EL/LA MESTRE/A HA DE PREPARAR

- Fitxa
- Selecció de música en un CD o llapis de memòria.
- Assegurar la disponibilitat d'un reproductor de música, ja sigui un equip de música o un ordinador.

FITXES DE TREBALL PER ALS ALUMNES

Annex 2

**L'educació emocional a través de la música per afavorir
la convivència a l'aula en l'Educació Primària**

Treball de Final de Grau de Mestre d'Educació Primària

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

PASSOS A SEGUIR

Abans de començar l'activitat el mestre farà un breu recordatori sobre què consisteix el projecte perquè els alumnes es centrin en el tema. Recordarem de forma oral de quines emocions es va parlar en la sessió anterior i seguidament repartirà la fitxa. Aquesta té dues parts. Començarem llegint les instruccions de la primera i el mestre s'assegurarà que tots els alumnes comprenen el que han de fer i coneixen tots els conceptes que apareixen. Un cop clares les instruccions començarem amb les músiques. Després d'escoltar totes les músiques passarem a la segona activitat de la fitxa. Llegirem les instruccions i, un cop el mestre s'ha assegurat que estan enteses. Tornarem a posar les músiques perquè els alumnes completin la segona part de la fitxa.

AVALUACIÓ

Igual que en les activitats anteriors, s'avaluarà l'actitud dels alumnes vers l'activitat. Cada alumne/a mostrarà la seva capacitat d'analitzar-se a sí mateix. Reflexionaran sobre les emocions que senten escoltant la música i identificaran quines emocions senten en diferents situacions quotidianes. En aquesta activitat no hi ha una resposta correcta i/o incorrecta, ja que cadascú pot sentir una emoció diferent però s'avaluarà la capacitat de reconèixer aquesta emoció i de prendre'n consciència.

ACTIVITAT 6 – LA CAPSA DE LES EMOCIONS

Tipus d'activitat: Activitat d'aprenentatge

OBJECTIUS DE L'ACTIVITAT

- Identificar les pròpies emocions a l'hora d'escoltar una música.
- Mostrar una actitud participativa dins i fóra de l'aula.
- Prendre consciència de la importància de les emocions en la música que escoltem habitualment.

ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES

- Cal que el mestre expliqui de forma clara el funcionament de la capsa de les emocions.
- Un cop presentada la capsa, cal que estigui sempre a l'abast dels infants per què puguin participar sempre que vulguin.
- És interessant que siguin els propis alumnes els qui decorin la capsa per què la considerin més seva, ja que serà la seva pròpia creació.
- Cal que les fitxes que hauran d'omplir els alumnes per participar amb les seves aportacions a la caixa de les emocions siguin ben clares i breus, per facilitar-los la participació i que no els resulti feixuc de complimentar.
- Cal deixar clar que aquesta no és una activitat obligatòria sinó que el que es pretén és construir una activitat a partir dels interessos dels alumnes, en aquest cas de les cançons que proposin.

MATERIALS I RECURSOS	ASPECTES QUE EL/LA MESTRE/A HA DE PREPARAR
<ul style="list-style-type: none">• Capsa de sabates.• Elements per decorar la capsa:<ul style="list-style-type: none">○ Paper per foliar○ Complements decoratius (gomets de colors, cares d'emocions...)• Fitxes per participar.	<ul style="list-style-type: none">• Cal que el mestre disposi del material necessari per dissenyar la capsa de les emocions (capsa, elements decoratius, etc).• Fitxes per omplir per què els alumnes participin.
FITXES DE TREBALL PER ALS ALUMNES	
<i>Annex 3 i 4</i>	

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

PASSOS A SEGUIR

La mestra agafarà una capsa de sabates i la folrarà amb paper de color perquè resulti més llampant. Per decorar-la pot demanar als alumnes que facin els seus propis dibuixos sobre les emocions o portar algunes imatges perquè les pintin i enganxar-les a la capsa. Abans de començar a decorar la capsa la mestra explicarà la finalitat d'aquesta. Consisteix en què els propis alumnes quan escoltin una cançó que els fa sentir alguna emoció l'apunten perquè un cop a l'escola puguin omplir la fitxa preparada que ficaran a la caixa. La finalitat d'aquesta activitat és aconseguir un recull de cançons proposades pels alumnes i, per tant, del seu propi interès, per posteriorment realitzar una activitat que els presentarem en una altra sessió.

AVALUACIÓ

Aquesta activitat no s'avaluarà pròpiament, ja que va vinculada amb una altra posterior que contarà amb una avaluació conjunta. És important valorar l'interès i la participació de cada un dels infants.

SESSIÓ 3

ACTIVITAT 7 – EXPRESSEM EMOCIONS AMB LA CARA

Tipus d'activitat: Activitat d'aprenentatge

OBJECTIUS DE L'ACTIVITAT

- Expressar les emocions que els fa sentir la música.
- Representar les emocions només amb la cara.
- Desinhibir-se davant el grup-classe.
- Mostrar una actitud activa i participativa davant l'activitat.
- Respectar les diferències emocionals que poden sorgir entre els companys/es.
- Respectar les normes del joc.

ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES

- Cal que el mestre tingui ben clara la dinàmica del joc i ho transmeti correctament als infants.

**L'educació emocional a través de la música per afavorir
la convivència a l'aula en l'Educació Primària**

Treball de Final de Grau de Mestre d'Educació Primària

- És important deixar ben clares les normes del joc:
 - La pilota ha de circular al ritme de la música (si és una música ràpida es passarà la pilota ràpidament, si és lenta la pilota es passarà a poc a poc).
 - Quan para la música tothom es queda quiet i qui té la pilota utilitza la cara per expressar l'emoció que sent amb la cançó que estava sonant.
 - No es pot passar la pilota a qui la demana, s'ha de passar a qui es vol.
 - Passar la pilota amb suavitat, no com en un partit de rugby.
 - No es pot prendre la pilota. Ha d'arribar a les mans de qui anava dirigida.
 - Tothom ha de tocar la pilota.
 - No es pot tornar a passar la pilota al company/a que l'acaba de passar.
- Cal disposar d'un espai prou ampli per què els alumnes es puguin dispersar, bellugar-se tranquil·lament i passar-se la pilota sense obstacles. A més a més, aquesta espai ha de comptar amb aparell reproductor per poder escoltar la música.
- És important que el mestre conegui una mica les personalitats de cada infant i que els tingui a tots en compte a l'hora de tenir el seu moment de

**L'educació emocional a través de la música per afavorir
la convivència a l'aula en l'Educació Primària**

Treball de Final de Grau de Mestre d'Educació Primària

protagonisme. Ha de tenir vista per parar la música de manera que tots tinguin l'oportunitat d'expressar una emoció i, per tant, tenir un moment de protagonisme.

MATERIALS I RECURSOS

- Pilotes
- Aparell reproductor de música
- Càmera de fotos (opcional)
- Selecció de música
 - Hallelujah (Leonard Cohen)
 - The typewriter (Jerry Lewis)
 - Tubular bells (Mike Oldfield)
 - Modern Times (Charles Chaplin)
 - Drunken lullabies (Flogging Molly)
 - O' fortuna – Carmina Burana (Carl Orff)
 - Chasing cars (The Baseballs)

ASPECTES QUE EL/LA MESTRE/A HA DE PREPARAR

Cal que el mestre s'asseguri de disposar d'un espai ampli, ja sigui el pati, el gimnàs o una sala polivalent.

També ha de preparar una selecció de música variada.

Cal que disposi de pilotes, com a mínim una.

I si vol fotografiar les expressions dels alumnes cal que disposi d'una càmera de fotos.

- Only time (Enia)

FITXES DE TREBALL PER ALS ALUMNES

Aquesta és una activitat dinàmica en la qual els alumnes no tenen fitxa de treball.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

PASSOS A SEGUIR

Abans de començar l'activitat el grup-classe es desplaçarà a l'espai triat (pati, gimnàs, sala...). Un cop allà el mestre explicarà el joc i les seves normes. Seguidament, donarà la pilota a qui decideixi per començar el joc. Quan comenci la música la pilota començarà a circular i quan s'aturi tothom quedarà quiet mirant al company/a que tingui la pilota per veure la seva expressió. Podem ampliar el joc fent una foto a cada una de les expressions i podem intentar endevinar quina emoció està expressant.

Aquest procés l'anirem repetint fins a finalitzar el joc. Si hi ha temps seria interessant que tots els alumnes tinguessin la seva oportunitat d'expressar la seva emoció i disposar del seu moment de protagonisme.

AVALUACIÓ

S'avaluarà l'actitud participativa i de respecte vers els companys/es. Cal que els infants respectin les normes del joc. És important que mostrin disposició

a l'hora de jugar i tenir el seu moment de protagonisme. Cal que el mestre valori l'esforç d'un alumne més vergonyós i/o inhibit.

ACTIVITAT 8 – JOC DE LES EMOCIONS

Tipus d'activitat: Activitat d'aprenentatge

OBJECTIUS DE L'ACTIVITAT

- Compartir les emocions que els fa sentir la música.
- Identificar quina emoció em fa sentir la música.
- Mostrar una actitud activa i participativa davant l'activitat.
- Respectar les diferències emocionals que poden sorgir entre els companys/es.
- Respectar les normes del joc.

ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES

- Cal que el mestre tingui ben clara la dinàmica del joc i ho transmeti correctament als infants.
- És important deixar ben clares les normes del joc:

**L'educació emocional a través de la música per afavorir
la convivència a l'aula en l'Educació Primària**

Treball de Final de Grau de Mestre d'Educació Primària

- Els alumnes han de circular al ritme de la música (si és una música ràpida caminaran més ràpidament, si és lenta aniran més a poc a poc).
- Quan para la música tothom es queda quiet a l'espai que s'ha destinat a aquella emoció.
- Cal disposar d'un espai prou ampli per què els alumnes es puguin desplaçar tranquil·lament sense obstacles i es puguin diferenciar bé els diferents espais que representen les diferents emocions. A més a més, aquesta espai ha de comptar amb aparell reproductor per poder escoltar la música.

MATERIALS I RECURSOS

- Aparell reproductor de música
- Cercles, cinta aïllant o qualsevol material que permeti dividir l'espai de manera que es diferenciïn les emocions.
- Selecció de música
 - Hallelujah (Leonard Cohen)
 - The typewriter (Jerry Lewis)
 - Tubular bells (Mike Oldfield)
 - Modern Times (Charles Chaplin)

ASPECTES QUE EL/LA MESTRE/A HA DE PREPARAR

Cal que el mestre s'asseguri de disposar d'un espai ampli, ja sigui el pati, el gimnàs o una sala polivalent.

També ha de preparar una selecció de música variada.

- Drunken lullabies (Flogging Molly)
- O' fortuna – Carmina Burana (Carl Orff)
- Chasing cars (The Baseballs)
- Only time (Enia)

FITXES DE TREBALL PER ALS ALUMNES

Aquesta és una activitat dinàmica en la qual els alumnes no tenen fitxa de treball.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

PASSOS A SEGUIR

Abans de començar l'activitat el grup-classe es desplaçarà a l'espai triat (pati, gimnàs, sala...). Un cop allà el mestre explicarà el joc i les seves normes. El mestre, amb l'ajut d'alguns alumnes, si s'escau, dividirà l'espai en 5 zones. Cada zona representarà una emoció que decidiran entre tots. Per exemple:

**L'educació emocional a través de la música per afavorir
la convivència a l'aula en l'Educació Primària**

Treball de Final de Grau de Mestre d'Educació Primària

ALEGRIA	POR
TRISTESA	TRANQUIL·LITAT
ALTRES	

Un cop clara la divisió de l'espai, la mestra posarà la primera música i els alumnes hauran de caminar seguint el ritme i en qualsevol moment la mestra aturarà la música i tots s'hauran de col·locar en l'espai que hagin anomenat amb aquella emoció que els ha fet sentir la música. Si algun alumne s'ha situat a l'espai d'altres, és interessant fer que expliqui quina emoció ha sentit. Aquest procés es va repetint amb les diferents músiques variades que la mestra porta preparades.

AVALUACIÓ

S'avaluarà l'actitud participativa i de respecte vers els companys/es. Cal que els infants respectin les normes del joc. Un dels aspectes més importants a avaluar és la capacitat de reflexionar sobre l'emoció que els fa sentir cada música i identificar-la sense seguir les influències dels companys/es.

RECONÈIXER LES EMOCIONS EXTERNES	SESSIÓ 4
	ACTIVITAT 9 – RECONÈIXEM LES EMOCIONS DELS COMPANYS/ES ?
	Tipus d'activitat: Activitat d'aprenentatge
	OBJECTIUS DE L'ACTIVITAT
	<ul style="list-style-type: none">• Identificar emocions en els companys/es• Relacionar les emocions amb la música• Conèixer la personalitat dels companys/es• Crear vincles a partir de les emocions i personalitats comuns
	ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES
<ul style="list-style-type: none">• Cal que el mestre deixi clares les instruccions per completar les activitats de la fitxa.• És important que les cançons que es seleccionin per a realitzar aquesta activitat siguin clarament variades per facilitar la identificació de les emocions	

**L'educació emocional a través de la música per afavorir
la convivència a l'aula en l'Educació Primària**

Treball de Final de Grau de Mestre d'Educació Primària

d'aquestes i, així, poder-les relacionar amb els companys/es corresponents.

MATERIALS I RECURSOS

- Fitxa
- Música seleccionada pel mestre en un CD o llapis de memòria
 - Now we are free (Lisa Gerrard)
 - O' fortuna – Carmina Burana (Carl Orff)
 - The typewriter (Jerry Lewis)
 - Only time (Enia)
 - Schindler's list (John Williams)
 - Magalenha (Calinhos Brown)

ASPECTES QUE EL/LA MESTRE/A HA DE PREPARAR

Cal que el mestre tingui preparada la fitxa i s'asseguri de disposar d'un aparell reproductor per poder escoltar la música que haurà seleccionat prèviament.

FITXES DE TREBALL PER ALS ALUMNES

Annex 3

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

PASSOS A SEGUIR

Abans de repartir la fitxa el mestre introduirà l'activitat parlant de la importància que té conèixer la personalitat i les emocions dels companys/es per mantenir una bona convivència a l'aula, ja que quan més ens coneguem entre nosaltres millor empatitzarem quan sorgeixi algun conflicte. Seguidament, repartirem la fitxa i llegirem el primer enunciat. Resoldrem els dubtes que sorgeixin, si és precís, i deixarem un temps prudencial perquè els infants puguin reflexionar i respondre la primera activitat. Un cop els alumnes han acabat de completar la primera graella, passarem a explicar la segona activitat de la fitxa que consisteix en relacionar els companys/es amb l'emoció que els desprèn la música.

AVALUACIÓ

L'actitud és molt important en totes les activitats del projecte. A més a més, en aquesta activitat s'avaluarà la capacitat dels alumnes d'analitzar i conèixer les emocions i personalitats dels companys/es. També s'avaluarà la capacitat de reflexionar sobre les emocions que cadascú percep de les diferents músiques per posteriorment relacionar-les amb els companys/es.

TREBALL COOPERATIU	SESSIÓ 5
	ACTIVITAT 10 – REPRESENTEM EMOCIONS EN GRUP
	Tipus d'activitat: Activitat d'aprenentatge
	OBJECTIUS DE L'ACTIVITAT
	<ul style="list-style-type: none">• Treballar de manera cooperativa.• Compartir amb els companys/es del grup les emocions que ens desprèn la música.• Respectar les opinions i idees dels companys/es.• Acceptar qualsevol company/a com a membre del grup.• Participar activament a l'hora d'aportar idees i respectar les aportacions dels companys/es.• Col·laborar en les decisions que es prenen en grup.

ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES	
<ul style="list-style-type: none">• Cal deixar ben clares les instruccions del joc.• És interessant negociar i pactar les normes del joc, ja que d'aquesta manera els infants es senten més implicats en l'activitat.• Pel que fa a la repartició de grups, es pot fer aleatòria o premeditada; o fins i tot, si el grup ho permet, poden fer ells mateixos les agrupacions, tot i que és més interessant si la fa el mestre per comprovar si s'assoleixen tots els objectius plantejats.• És important que la música sigui molt variada i premeditada, de manera que les emocions que assignem als diferents grups s'identifiquin fàcilment.• Cal deixar clar que els components del grup poden parlar fluixet entre ells per decidir si la música els desprèn la seva emoció o no.	
MATERIALS I RECURSOS	ASPECTES QUE EL/LA MESTRE/A HA DE PREPARAR

**L'educació emocional a través de la música per afavorir
la convivència a l'aula en l'Educació Primària**

Treball de Final de Grau de Mestre d'Educació Primària

- Selecció de música en un CD o en un llaç de memòria
 - Only time (Enya)
 - Schindler's list (John Williams)
 - Magalenha (Calinhos Brown)
 - Chasing cars (The Baseballs)
 - Fairytale (Enya)
 - We go together (John Travolta i Olivia Newton-John)
 - L'hivern de les quatre estacions (Vivaldi)
 - Requiem for a dream – Luz aeterna (Clint Mansell)
 - Jaw's theme (BSO Jaw's)

Cal que el mestre s'asseguri de disposar un espai ampli on els alumnes es puguin dispersar per grups i es puguin moure amb llibertat. A més a més, aquest espai ha d'estar abastit amb un aparell reproductor per poder escoltar la música.

També és important que faci una selecció ben variada de la música.

FITXES DE TREBALL PER ALS ALUMNES

Aquesta és una activitat dinàmica la qual no utilitza cap fitxa per a la seva realització.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

PASSOS A SEGUIR

Un cop situats en l'espai destinat a realitzar l'activitat, el mestre explicarà en què consisteix el joc. Cal deixar ben clares les instruccions del joc i negociar les normes d'aquest. Seguidament, farem els grups (4 o 5 grups) segons el número d'alumnes del grup-classe. Un cop distribuïts per l'espai, cada grup tindrà un temps breu per decidir quin moviment realitzarà quan soni la música que els desprengui la seva emoció. Quan tots els grup tinguin el seu moviment començarà el joc. El mestre posarà la primera música i deixarà que els alumnes decideixin si es mouen o no i els deixarà fer. És interessant posar en comú quina emoció han sentit i si els altres grups estan d'acord o no. Aquest procés s'anirà repetint amb les diverses músiques fins que hagin participat tots els grups.

AVALUACIÓ

L'ítem més important que cal avaluar en aquesta activitat és la capacitat de treballar en grup. Cal observar si els alumnes són capaços de realitzar un treball cooperatiu respectant les opinions i aportacions dels companys/es del grup. L'actitud participativa també és molt important.

TANCAMENT	SESSIÓ 6
	ACTIVITAT 11 – QÜESTIONARI FINAL
	Tipus d'activitat: Activitat d'avaluació
	OBJECTIUS DE L'ACTIVITAT
	<ul style="list-style-type: none">• Comprovar l'evolució dels alumnes vers el seu autoconeixement.• Realitzar una avaluació del desenvolupament dels infants en la identificació de les emocions.
	ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES
<ul style="list-style-type: none">• El fet d'haver realitzat el mateix qüestionari a l'inici del projecte, facilitarà l'execució d'aquest, ja que els infants ja coneixeran les instruccions i només caldrà que tornin a reflexionar les respostes tenint en compte el treball realitzat al llarg del projecte.• Si és necessari, el mestre recordarà les instruccions i resoldrà dubtes que puguin anar sorgint.• Seria interessant deixar el mateix temps que en el qüestionari inicial perquè els alumnes puguin analitzar i reflexionar bé les seves respostes (20-30 minuts).	

**L'educació emocional a través de la música per afavorir
la convivència a l'aula en l'Educació Primària**

Treball de Final de Grau de Mestre d'Educació Primària

MATERIALS I RECURSOS	ASPECTES QUE EL/LA MESTRE/A HA DE PREPARAR
Qüestionari final	Cal que el mestre tingui preparats els qüestionaris. En aquest cas només caldrà realitzar les còpies, ja que el format d'aquest és exactament el mateix que en l'activitat inicial.
FITXES DE TREBALL PER ALS ALUMNES	
<i>Annex 1</i>	
DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT	
<i>PASSOS A SEGUIR</i>	
<p>El mestre presentarà la sessió com a conclusió i avaluació del treball realitzat al llarg del projecte. Entre tots realitzaran un breu resum en forma de debat sobre les activitats que han anat realitzant i tot allò que han après. Un cop realitzat el recordatori i havent realitzat una valoració sobre el què han après, el mestre repartirà el qüestionari final que coincidirà amb l'inicial. Explicarà que cal que apliquin els coneixements que han après a partir de les activitats realitzades en el projecte per tornar a respondre el qüestionari per comprovar si les respostes varien respecte l'inicial i, per tant, comprovar si s'ha produït una evolució pel que fa a l'autoconeixement i l'educació emocional. Deixarà aproximadament el mateix temps per respondre'l (20-30 minuts).</p>	

AVALUACIÓ

S'avaluarà l'evolució dels infants a l'hora de respondre el qüestionari, ja que cal que tinguin en compte les activitats realitzades per tornar-lo a respondre. Aquest qüestionari és important, ja que exposa la capacitat dels infants d'utilitzar els coneixements i estratègies apresos al llarg de les activitats. També mostra el seu desenvolupament a l'hora d'identificar les emocions.

ACTIVITAT 12 – COM PODEM RECONDUIR EMOCIONS ?

Tipus d'activitat: Activitat d'aprenentatge i d'avaluació

OBJECTIUS DE L'ACTIVITAT

- Identificar les emocions en diferents situacions.
- Reconèixer les emocions en l'expressió d'un personatge.
- Relacionar la imatge que expressa l'emoció amb la situació corresponent.
- Identificar en la música emocions positives contraries que permetin reconduir les negatives.
- Ser capaç de treballar en parella, posar-se d'acord a l'hora de prendre decisions i escoltar el punt de vista dels demés.

**L'educació emocional a través de la música per afavorir
la convivència a l'aula en l'Educació Primària**

Treball de Final de Grau de Mestre d'Educació Primària

ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES	
<ul style="list-style-type: none"> • Per començar l'activitat cal que el mestre expliqui què vol dir "reconduir les emocions". Pot preguntar als alumnes per obtenir les idees prèvies i a partir de les aportacions construir el significat per què aquests el comprenguin. • Segons el nivell, l'activitat es pot dur a terme amb imatges o amb text, o de manera mixta. • Cal que el mestre conegui bé les capacitats dels seus alumnes per preveure si seran capaços de llegir el text i comprendre'l. • En el cas de realitzar l'activitat amb imatges, és important que aquestes siguin ben clares per evitar confusions. • Si el mestre decideix realitzar l'activitat de manera mixta (imatge i text), cal que tingui en compte les diferents capacitats dels infants i tenir-les en compte a l'hora de distribuir les targetes. 	
MATERIALS I RECURSOS	ASPECTES QUE EL/LA MESTRE/A HA DE PREPARAR
<p>Targetes d'emocions (paraules o imatges)</p> <p>Targetes de situacions (text o imatges)</p> <p>Selecció de música en CD o llaips de memòria</p>	<p>Cal que el mestre prepari les targetes d'una forma ben premeditada per no dificultar la comprensió dels infants.</p> <p>Si és possible, seria interessant disposar d'un espai ampli perquè els infants a l'hora de</p>

moure's a trobar la seva parella no es trobin amb obstacles.

També cal que s'asseguri de disposar d'un aparell reproductor per poder escoltar les músiques seleccionades.

FITXES DE TREBALL PER ALS ALUMNES

Annex 4.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

PASSOS A SEGUIR

Per iniciar l'activitat el mestre activarà un petit debat per construir la definició de "reconducció d'emocions" de manera senzilla i comprensible pels alumnes a partir de les seves idees prèvies. Seguidament explicarà l'activitat als infants i repartirà les targetes. En el cas d'utilitzar targetes mixtes (imatges i text), haurà de tenir en compte el nivell de lectura de cada alumne. Per no endarrerir, ni dificultar l'activitat, repartirà les targetes de les situacions amb text als infants amb més facilitat per llegir i les imatges als demès. Si el grup té un bon nivell de lectura global, és possible utilitzar text en totes les targetes. En canvi, si es preveu que el nivell de lectura dificultarà el ritme de l'activitat, es poden utilitzar imatges a totes les targetes. Quan els alumnes tinguin les targetes i les hagin llegit i/o observat bé, cal deixar-los temps per moure's per l'aula i trobar la parella que els correspongui (emoció-situació). Si hi ha algun dubte el mestre pot ajudar a resoldre'l. Conforme es vagin formant les parelles s'aniran seient junts, de manera que puguin debatre entre els dos membres. Un cop formades totes les parelles, el mestre explicarà la segona

**L'educació emocional a través de la música per afavorir
la convivència a l'aula en l'Educació Primària**

Treball de Final de Grau de Mestre d'Educació Primària

part de l'activitat que consisteix en escoltar les músiques i identificar quina serviria per reconduir l'emoció que els ha tocat com a parella. Per exemple, si l'emoció que els ha tocat és tristesa i escolten una música alegre aixecaran la mà. És interessant que els qui aixequin la mà tinguin l'oportunitat de justificar la seva resposta.

AVALUACIÓ

En aquesta activitat s'avaluarà la capacitat d'identificar les emocions d'una situació i reconèixer quina música aniria bé per reconduir aquesta emoció. D'aquesta manera, els infants han d'identificar, també, les emocions de la música i fer relacions oposades de les emocions (tristesa-alegria). També és important avaluar la capacitat de treballar en parelles, ja que en aquesta activitat els alumnes s'hauran de posar d'acord a l'hora de prendre decisions, hauran d'acceptar al company/a que els hi toqui, ja que l'agrupació és aleatòria i, a més a més, hauran de respectar les opinions i el punt de vista dels demés.

ACTIVITAT 13 – AUTOAVALUEM LA CONVIVÈNCIA

Tipus d'activitat: Activitat d'avaluació

OBJECTIUS DE L'ACTIVITAT

- Millorar la convivència a l'aula.
- Fer una autoavaluació oral sobre l'evolució que s'ha produït com a grup-classe en la convivència a l'aula.
- Comprovar si han complert amb l'acord establert en la creació del mural.

**L'educació emocional a través de la música per afavorir
la convivència a l'aula en l'Educació Primària**

Treball de Final de Grau de Mestre d'Educació Primària

ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES

- Cal que el mestre mantingui un seguiment previ per poder realitzar una avaluació més acurada. Aquest ha de ser un seguiment periòdic per què es pugui observar l'evolució.
- A l'hora de portar a terme el debat oral de l'autoavaluació el mestre mantindrà el rol de moderador.
- És important que tots els infants tinguin l'oportunitat de donar el seu punt de vista.
- Un cop finalitzat el debat, el mestre construirà unes conclusions a partir de les aportacions dels alumnes i, d'aquesta manera, faran una autoavaluació final conjunta.

MATERIALS I RECURSOS

- Mural de la convivència

ASPECTES QUE EL/LA MESTRE/A HA DE PREPARAR

En aquesta activitat el mestre ha de tenir en compte que els alumnes puguin veure el mural amb l'evolució.

FITXES DE TREBALL PER ALS ALUMNES

Aquesta és una activitat oral que només comptarà amb el suport del mural de la convivència creat a l'aula.

	DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT
	<i>PASSOS A SEGUIR</i>
	<p>Per començar aquesta activitat el mestre posarà el mural de manera que tots els infants el puguin veure bé per fer-ne la valoració. A partir d'aquí, es portarà a terme un debat en el qual s'avaluaran els canvis /millores que s'han produït en la convivència com a grup-classe al llarg d'aquest procés. El mestre anirà fent de moderador del debat i de guia de les aportacions dels infants per què siguin el més clares possible. Un cop finalitzat el debat, es farà un recull de les conclusions a les quals han arribat a partir de totes les aportacions en forma d'autoavaluació.</p>
	<i>AVALUACIÓ</i>
	<p>En aquest cas l'avaluació la portaran a terme els mateixos alumnes, tot i que el mestre tindrà en compte la participació, el respecte i l'actitud dels infants en el debat d'autoavaluació.</p>

ANNEX 2

QÜESTIONARI INICIAL

Aquest qüestionari servirà per valorar si les activitats que realitzarem al llarg d'aquest projecte sobre educació emocional afavoreixen a una millora en la convivència a l'aula a partir de l'autoconeixement.

Nom: _____

Edat: _____

Curs: _____

Nen

Nena

Com sóc? (tria 2 o 3 adjectius que creus que defineixen la teva personalitat).

Encercla la teva resposta.



Alegre



Vergonyós/a



Avorrit/da



Poruc/ga



Nerviós/a



Sensible



Sociable



Rondinaire

**L'educació emocional a través de la música per afavorir
la convivència a l'aula en l'Educació Primària**

Treball de Final de Grau de Mestre d'Educació Primària

Les meves emocions. Marca amb una X l'emoció que sents en cada situació.

	Com em sento...	Alegre	Trist	Enfadat	Cansat	Avergonyit	Sorprès	Espantat	Avorrit	Interessat
1	En aquest moment?									
2	Quan em fan un regal?									
3	Quan estic a l'escola (a classe)?									
4	Quan estic a l'escola (al pati)?									
5	Quan guanyo en algun esport/joc?									
6	Quan perdo en algun esport/joc?									
7	Quan vaig a casa d'algú que no conec gaire?									
8	Quan estic de vacances a casa?									
9	Quan llegeixo un llibre?									
10	Quan miro la televisió?									
11	Quan vaig al cinema?									
12	Quan faig els deures?									
13	Quan em barallo amb algun amic?									
14	Quan trobo un amic pel carrer?									
15	Quan escolto música?									
16	Quan vaig al metge?									
17	Quan em llevo per anar a l'escola?									

**L'educació emocional a través de la música per afavorir
la convivència a l'aula en l'Educació Primària**

Treball de Final de Grau de Mestre d'Educació Primària

Convivència a l'aula. Marca amb una X des del número 1 si la resposta és molt poc fins al 4 si la resposta és molt.

Relació amb els companys	1	2	3	4
Tens molts amics/es a la classe?				
Tens algun conflicte amb algun company/a de classe?				
Tens bona relació amb els companys/es de classe?				
Respectes als companys/es, tot i que no siguin amics teus?				
T'agrada ser líder del grup?				
Si un company/a té dificultats, l'ajudes?				
Estàs content/a amb els grup que t'ha tocat?				
Si un company/a s'equivoca, te'n rius?				
Treball cooperatiu	1	2	3	4
Quan feu feines en grup, col·labores en les tasques que se t'encarreguen?				
Respectes les propostes/idees dels companys/es?				
Aportes idees?				
Acceptes tots els companys/es per portar a terme una tasca en grup?				
Deixes que els altres facin la teva feina mentre tu perds el temps?				
Respectes les diferents opinions dels companys/es del grup?				
Acceptes les crítiques dels companys/es a les teves aportacions?				
Els companys/es han de fer sempre el que tu dius?				

Gràcies per la vostra participació!

ANNEX 3

Què sento quan escolto aquestes cançons?

Encercla l'emoció que et fa sentir cada cançó. Si sents alguna diferent la pots afegir en la línia.



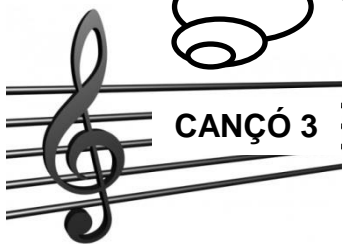
ALEGRIA POR TRISTESA
TRANQUIL·LITAT
AVORRIMENT TENSIÓ



ALEGRIA POR TRISTESA
TRANQUIL·LITAT
AVORRIMENT TENSIÓ



ALEGRIA POR TRISTESA
TRANQUIL·LITAT
AVORRIMENT TENSIÓ



ALEGRIA POR TRISTES
TRANQUIL·LITAT
AVORRIMEN TENSIÓ

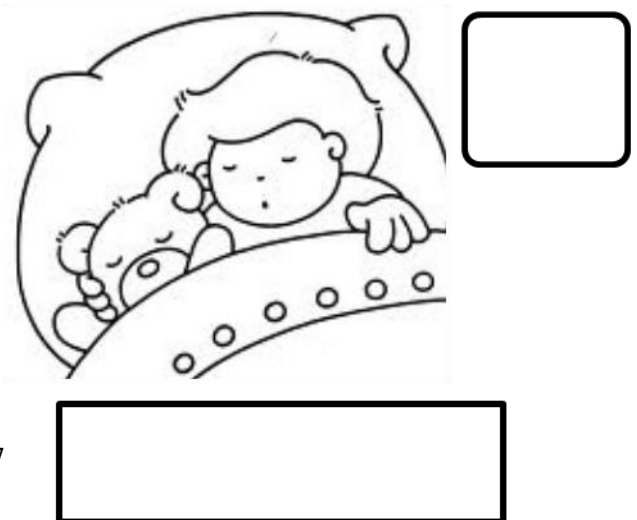
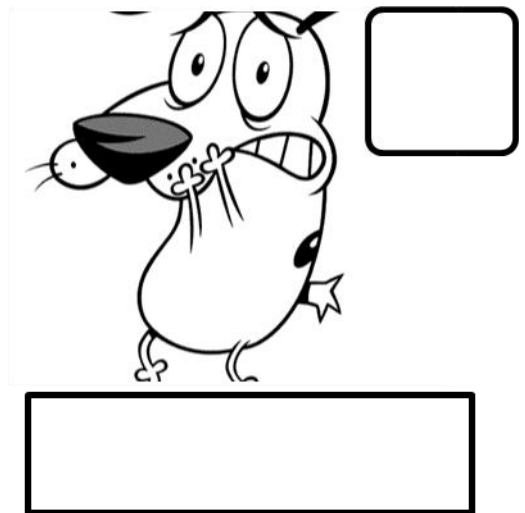
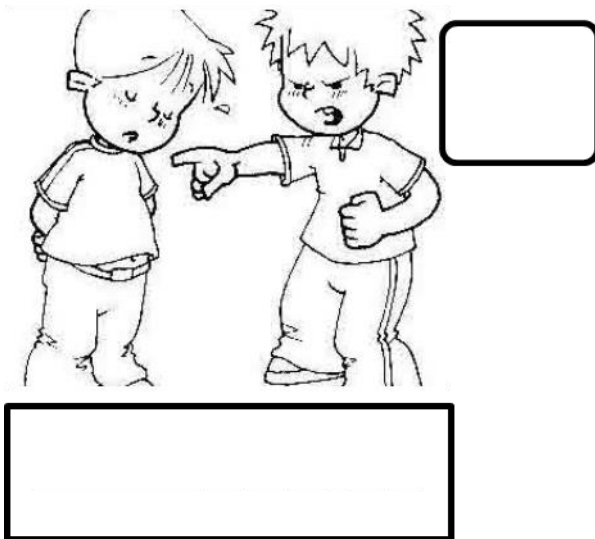


L'educació emocional a través de la música per afavorir

la convivència a l'aula en l'Educació Primària

Treball de Final de Grau de Mestre d'Educació Primària

Quina emoció et fa sentir cada situació? Amb quina cançó la relacionaries? *Escriu el nom de l'emoció a sota de cada escena i posa el número de la cançó en el requadre.*



ANNEX 4

CAPSA DE LES EMOCIONS



NOM:	
DATA:	
TÍTOL DE LA CANÇÓ:	
EMOCIÓ:	



**L'educació emocional a través de la música per afavorir
la convivència a l'aula en l'Educació Primària**

Treball de Final de Grau de Mestre d'Educació Primària

ANNEX 5

Nom:

Com veig als meus companys/es? *Marca amb una X amb quina personalitat relacionaries cada un dels teus companys/es.*

	Alegre	Vergonyós/a	Avorrit/da	Poruc/ga	Nerviós/a	Sensible	Sociable	Trist
SANTI								
MARIAN								
ADRIÀ								
CARLA								
REDA								
TAOUFIK								
NÚRIA								
NEREA								
TING TING								
LAMIN								
LUCÍA								
VICTOR M.								
ARES								
LAIA								
MARINA								
GENÍS								
LEYRE								
YERAY								
RAMÓN								
ANDREY								
LUÍS CARLOS								
BRIAN								
DAVID								
VICTOR T.								

L'educació emocional a través de la música per afavorir

la convivència a l'aula en l'Educació Primària

Treball de Final de Grau de Mestre d'Educació Primària

En quins companys/es penso quan escolto les següents cançons?

Escriu el nom dels companys/es dins del requadre de la cançó que correspongui. Explica breument perquè.

1	2
3	4
5	6

ANNEX 6

VALORACIÓ DEL PROJECTE DE MILLORA EN LA CONVIVÈNCIA A L'AULA A PARTIR DE L'EDUCACIÓ EMOCIONAL

Marca amb una X la teva resposta en cada una de les preguntes.

Aprentatges obtinguts										
La música és una bona eina per treballar les emocions?	SI	NO								
El treball de les emocions millora la convivència a l'aula?	SI	NO								
És important l'autoconeixement per tenir una bona convivència a l'aula?	SI	NO								
Valoració del projecte										
És un treball interessant per fer a l'escola?	SI	NO								
Penses que s'hauria de continuar el projecte a l'escola?	SI	NO								
Valoració dels resultats										
Penses que heu millorat la convivència com a grup a l'aula?	SI	NO								
Valoració personal										
T'ha agradat aquest projecte?	SI	NO								
T'han sorprès les activitats?	SI	NO								
T'ha costat treballar les emocions?	SI	NO								
Penses que ha resultat un treball positiu per a tu?	SI	NO								
Què t'ha costat més?										
	Identificar les teves emocions (autoconeixement)									
	Compartir / expressar les teves emocions									
	Reconèixer les emocions en els companys/es									
	Treball cooperatiu									
Valoració global										
Del projecte	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
De la mestra	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10