

UVIC

Revista de la
Universitat de Vic
Desembre 2007

Carrer Sagrada Família, 7
Tel. 93 886 12 22
Fax 93 889 10 63
www.uvic.cat

02
La UVic a la Fira
de Frankfurt

03
e-week, la setmana
digital a Vic

04
El 94% dels titulats
han trobat feina
al cap d'un any

05
Puntí, Torrents i
López varen rebre
la Medalla de la UVic

06
El futur de les
universitats

07
Compareixença de
la UVic al Parlament

08
Entrevista
a Dídac Atzet

09
Entrevista a Kevin
Kelly, fundador
de *Wired*

10
La llengua que
hem d'ensenyar
a aprendre

11
Subvenció europea
a un projecte de
recerca de la UVic
sobre el càncer de
bufeta

12
Rugbi i hoquei
universitaris

13
Beca Segimon
Serrallonga
d'ampliació d'estudis
a l'estranger

14
La UVic presenta
quatre títols de grau
per al curs 2008-09

15
3a edició del
Manual d'estil, una
obra de referència
per als professionals
de la llengua

CAMPUS 133



La Universitat de Vic a la Fira de Frankfurt



Gemma Redortra, Manuel Llanas, Montse Ayats, Tilbert Stegmann i Eusebi Coromina



Ronald Puppo i Enric Casasses.

La Fira del Llibre de Frankfurt, que es va celebrar del 10 al 14 d'octubre i que tenia la cultura catalana com a convidada d'honor, va comptar amb una important participació de professors de la Universitat de Vic i de les empreses vinculades, Eumo Editorial i Eumogràfic.

La participació del Dr. Manuel Llanas, convidat pel Gremi d'Editors de Catalunya, es va concretar en la presentació de les traduccions castellana i anglesa del volum *Sis segles d'edició a Catalunya*, coeditades per Eumo Editorial i Pagès Editors, que es van distribuir entre els visitants a l'estand gremial. Alhora, el Dr. Llanas va col·laborar de forma activa en la documentació de l'exposició *La indústria editorial catalana*, que va exhibir-se en el recinte firal.

Organitzat per la Chicago University Press i l'Institut Ramon Llull, el divendres dia 12 es va presentar el volum *Selected poems* de Jacint Verdaguer, triats i traduïts pel Dr. Ronald Puppo i prologats pel Dr. Ramon Pinyol. La sessió va consistir en la lectura de diferents poemes, íntegres o fragmentaris, en la traducció anglesa, a càrrec del mateix Dr. Puppo, i en l'original català, a càrrec del poeta Enric Casasses.

Ricard Torrents, convidat per l'Institut Ramon Llull en tant que un dels vuit germanistes integrants del comitè científic de l'aplec miscel·lani d'estudis titulat *Carrers de frontera. Passatges de la cultura alemanya a la cultura catalana*, en el qual també hi col·labora amb un parell d'aportacions, va ser present a la fira els dos últims dies, dissabte i diumenge.

El Dr. Llorenç Comajoan va assistir a les jornades sobre *Multilingüisme a les ciutats europees: conviure sense renunciar a la diversitat* que, en el context de la fira del llibre, organitzava la Universitat d'Hamburg el 4 i 5 d'octubre i en les quals va participar en una taula rodona que debatia la relació entre multilingüisme i recerca.

Jordi Auseller va participar a la Fira amb la ponència *L'escena teatral per a infants i joves a Catalunya* en un col·loqui sobre teatre infantil. Auseller, treballa en una tesi doctoral sobre el teatre infantil alemany i va participar en l'organització de la presència del teatre infantil i juvenil català a Frankfurt.

Montserrat Vancells, responsable del Servei de Traducció de la UVic, es va encarregar, a través de la seva agència, de coordinar totes les interpreta-

cions simultànies i consecutives de tots els actes organitzats per l'Institut Ramon Llull a Frankfurt, amb 17 intèrprets i professionals.

D'Eumo Editorial hi van assistir Montse Ayats i Gemma Redortra, que van entrevistar-se amb dues editorials nord-americanes i una de francesa especialitzades en publicacions didàctiques i pedagògiques, i van establir relació amb una agència italiana que representa editorials italianes i de l'àrea anglòfona. També va assistir-hi el Dr. Eusebi Coromina per fer conèixer la col·lecció *Català Fàcil* al Dr. Tilbert Stegmann i als estudiants del Departament de Filologies Romàniques de la Universitat Johann Wolfgang Goethe. Eumo comptava amb ajuts de l'Institut Català d'Indústries Culturals i de l'Associació d'Editors en Llengua Catalana.

L'estudi de disseny Eumogràfic va realitzar el catàleg *Catalan sounds*, editat per l'Institut Ramon Llull per difondre les expressions musicals contemporànies en català. El catàleg amb les fitxes dels músics anava acompanyat d'un CD amb una antologia de més de 150 cançons de grups i cantants representatius dels diversos corrents musicals contemporanis.

Edita: Servei de Publicacions de la Universitat de Vic. Coordinació: Miquel Tuneu. Redacció: Manuel Llanas, Teresa Lleupart, Mercè Rocafiguera, Carlos Scolari i Miquel Tuneu. Fotografies: Servei d'Audiovisuals de la UVic. Disseny: Eumogràfic. Imprès a: Novoprint. D.L.: B-40.564-90

e-week, la setmana digital a Vic

El dilluns 5 de novembre va tenir lloc a l'Aula magna de la UVic la inauguració de la quarta edició la setmana digital de Vic, un projecte únic i flexible que integra activitats per a diversos col·lectius (acadèmic, professional, empresarial, ciutadà...).

La Setmana va començar amb una conferència introductòria d'Antonio González Barros, president i soci fundador del Grup Intercom, que va parlar sobre *Emprenedors que han sortit al món*. L'endemà va impartir la seva conferència Kevin Kelly, creador i primer director de la revista *Wired*, expert reconegut internacionalment en el camp de les cibercultures (vegeu entrevista a la pàgina 9).

Juan Pablo Bustos, d'Ubiqua, va muntar antenes *Bluetooth* perquè els estudiants poguessin baixar-se contin-

guts. El tema del mòbil es va tocar a la taula rodona sobre TV IP amb Santiago Miralles (CCRTV Interactiva), Roger Cassany (Vilaweb), Xavier Kirchner (Telefónica I+D) i Xavier Laballós (Flumotion). A la taula rodona sobre *Periodisme 3.0: mite o realitat?*, hi participaren Ramón Salaverría (Universidad de Navarra), Javier Díaz-Noci (Universidad del País Vasco), Lizzie Jackson (BBC) i Kevin Kelly.

Intervingueren també a la e-week Sara Monaci, professora de la Universitat de Torí, que va parlar sobre l'ús de dispositius mòbils als museus. El seu compatriota Alberto Betella, va introduir el tema del *podcasting*.

Pel que fa a les activitats de formació, en les quals participaven professors de la UVic, s'organitzaren 35 tallers temàtics amb l'assistència de 475 per-

sones. En aquesta edició s'ha incorporat la transmissió de vídeo en directe (*streaming*) de les principals conferències. El 50% dels usuaris connectats eren de fora de Catalunya. També ha crescut la repercussió mediàtica, sobretot en els mitjans d'àmbit nacional i estatal.



Sara Monaci

Els dispositius mòbils: un nou «New Media»



Carlos Scolari
Grup de Recerca d'Interaccions
Digitals de la UVic

La revolució de les comunicacions encara no s'ha acabat: la digitalització dels processos de producció i distribució dels continguts i la difusió de la xarxa és només la primera fase d'una evolució molt més extensa i complexa. Podem dir que la segona fase del procés de digitalització comença amb dues tendències molt nítides: En primer lloc, el model tradicional dels mitjans de comunicació –basat en el concepte de «difusió» (*one-to-many*)– entra en crisi arran de l'aparició de noves lògiques col·laboratives (*many-to-many*). Fenòmens com ara Youtube, Flickr o eMule ofereixen una alternativa de distribució a l'estructura clàssica dels mitjans. En segon lloc, la difusió dels dispositius portàtils com ara els telèfons

mòbils, els Palms o l'iPod amb capacitat de transmetre/compartir vídeos, música o qualsevol contingut digital i d'intercanviar dades amb les xarxes digitals modifica els hàbits de consum (i els continguts).

Durant l'última dècada, els investigadors interessats en les noves formes de comunicació ens hem concentrat sobretot en l'aparició de la World Wide Web i les seves conseqüències en el sistema mediàtic tradicional. En els últims cinc anys hem assistit al naixement d'un «nou mitjà» de comunicació: el canal desenvolupat a partir de la difusió capil·lar dels dispositius mòbils. Aquest «nou mitjà» integra propietats dels mitjans tradicionals: la possibilitat de transmetre continguts audiovisuals (televisió), la ubiqüitat de les ràdios, la interacció i la capacitat de crear xarxes d'informació i usuaris del web, etc. Com es deia a propòsit del web fa uns anys, la «mobile communication» és un metamedium que integra i potencia els anteriors.

Des de la perspectiva dels estudis de comunicació la situació és única: tenim la possibilitat d'analitzar el naixement d'un nou entorn de comunicació i poder aplicar un consistent marc de teories i categories d'anàlisi consolidat en l'estudi dels mitjans tradicionals i del web. L'objectiu del projecte de recerca que actualment desenvolupa el Grup de Recerca d'Interaccions Digitals (GRID) de la FEC per al Consell de l'Audiovisual de Catalunya és dissenyar un mapa dels actors, continguts i tendències del sector de les comunicacions per als telèfons mòbils a Catalunya, específicament en el sector dels continguts informatius, educatius i d'entreteniment. En aquest context, el GRID dedicarà una atenció particular a les iniciatives en què es desplegui de manera més profunda la vinculació entre el «nou» web i els mòbils, per exemple en aplicacions col·laboratives o web 2.0 per a dispositius portàtils en què el mateix usuari genera continguts.

L'Ensenyament de l'anglès a infantil i primària



Els dies 20 i 22 de novembre va tenir lloc la 5a edició de les Jornades sobre l'Ensenyament de l'anglès a infantil i primària amb una gran assistència de públic (120 inscrits). Els temes tractats enguany van ser: l'Ensenyament de la lectura en llengua anglesa; L'aprenentatge de l'anglès en l'etapa d'educació infantil; El paper del mestre en la dinàmica de l'aula d'anglès; i L'ensenyament integrat de continguts i llengua estrangera (CLIL). La coordinació va anar a càrrec de les professores de l'Especialitat de Llengua Estrangera, Núria Medina i Anna Vallbona, que en aquesta edició presentaren la ponència *Learning to Read with Horrid Henry*.

Moments femenins de la humanitat

La Dra. Pilar Godayol, professora de la Facultat de Ciències Humanes, Traducció i Documentació, ha publicat *Moments femenins de la humanitat. Quinze dones que han fet història* (Edicions 62). Inspirat en el famós *Moments estel·lars de la humanitat* d'Stefan Zweig, el llibre vol evocar quinze protagonistes de la història antiga i moderna occidental: escriptores, abadesses, científiques, polítiques, aviadores, pintores, ideòlogues o activistes civils, de procedències diverses, dones coratjoses que han canviat alguna cosa en el seu món: pel compromís ideològic, per la gosadia intrèpida, per la decisió fèrria. L'autora retrata escenes que han marcat les protagonistes i de retrucla la història. *Moments femenins de la humanitat* ens presenta Safo, Christine de Pisan, Artemisia Gentileschi, Marie Curie, Gertrude Bell, Agatha Christie, Amelia Earhart, Frida Khalo, o Maria Aurèlia Capmany, entre altres.

El 94% dels titulats a la UVic ha trobat feina al cap d'un any

El Servei d'Inserció Laboral de la UVic ha portat a terme un estudi per tal de conèixer quin és el nivell d'inserció laboral dels seus titulats universitaris. La població objecte d'estudi ha estat els titulats de la Universitat de Vic que van acabar la carrera el curs acadèmic 05-06. D'un total de 786 titulats, se n'han entrevistats telefònicament 295, és a dir, un 30% del total de titulats d'aquell curs.

Una de les principals conclusions de l'estudi és que el 94% dels titulats de la UVic ja estan treballant un any després de finalitzar els estudis i que més de la meitat dels que no treballen, continuen la carrera acadèmica. Entre els que treballen, hi ha un 1,5% d'emprenedors que han creat la seva pròpia empresa.

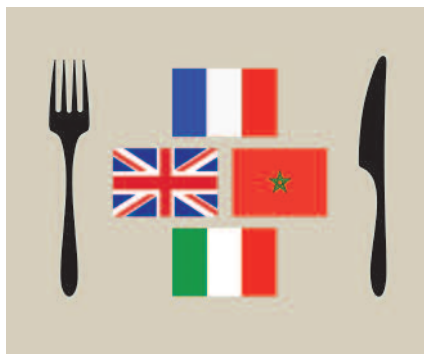
Preguntats per com han trobat la feina, els estudiants manifesten que ho han fet a través del contacte amb els coneguts (16%), de la borsa de la UVic



(10,4%), dels contactes de la Universitat (7%), d'Internet (7%) i del lloc on han fet les pràctiques mentre estudiaven (7%).

Una altra dada important és que el 89% dels estudiants que treballen han trobat una feina relacionada amb la carrera que han estudiat i que un 78% treballen a la comarca on resideixen. Un 52% han tardat menys de 3 mesos a trobar feina, mentre que un 30% l'han trobada mentre estudiaven i només un 6% han trigat més de 6 mesos.

Aprendre idiomes tot dinant



Per tal d'adequar-se al màxim a les necessitats de les persones que treballen i volen mantenir el seu nivell en llengües estrangeres, l'Escola d'Idiomes ha programat enguany cursos de conversa de manteniment. La novetat és que alguns d'aquests cursos es fan tot dinant a l'aula.

Eating in English és un curs pensat per millorar la fluïdesa oral en anglès

tot dinant a l'aula. Es du a terme durant el primer quadrimestre i té una durada de 45 hores.

Parlons! Curs anual de conversa en francès. Té lloc un cop a la setmana al migdia, a l'hora de dinar. Dues hores diàries, amb una durada total de 60 hores.

Curs de manteniment d'italià. Curs anual per a aquells estudiants que disposen ja d'un nivell mínim escrit i llegit, però que volen millorar la fluïdesa oral. Té una durada de 60 hores.

Introducció a la llengua i la cultura marroquines. Curs de 45 hores pensat per a persones interessades en les llengües i cultura del Marroc. Persones que per motius professionals tracten amb la comunitat marroquina i per als quals pot ser d'ajuda conèixer-ne costums, tradicions i tenir elements bàsics de comunicació.

Puntí, Torrents i López varen rebre la Medalla de la UVic



Francesc Codina, J.M. Vila d'Abadal, Assumpta Fargas i Ernest Maragall.

Ricard Torrents, Enric López i Jaume Puntí, personalitats destacades per l'impuls que van saber donar als estudis superiors a Vic, i que varen tenir un paper rellevant tant a l'Escola de Mestres, com als Estudis Universitaris de Vic, com finalment a la Universitat de Vic, varen rebre el 17 d'octubre la medalla de la UVic, màxima distinció de la institució, en l'acte acadèmic d'inauguració del curs 2007-2008.

L'acte, presidit per la rectora de la UVic, Assumpta Fargas, va comptar amb la presència de l'Honorable Conseller d'Educació, Ernest Maragall, de la comissionada per a Universitats i Recerca, Blanca Palmada, i de l'alcalde de Vic i president de la Fundació Universitària Balmes, Josep M. Vila d'Abadal.

Coincidint amb la commemoració del 10è aniversari de la Universitat de Vic i del 30è aniversari de la fundació de l'Escola de Mestres, la lliçó inaugural del Dr. Francesc Codina, del Departament de Filologia de la Facultat d'Educació, va tractar sobre *Llengua, literatura i educació*.

La coincidència que la lliçó inaugural tractés el tema de l'oblit en què cau la literatura en general i especialment pròpia en els currículums escolars, amb la presència del conseller d'Educació, va

propiciar un clima de reconeixement de la tasca que tant en l'àmbit acadèmic com en l'editorial està duent a terme la UVic. «No ens en sortirem sense una aliança profunda entre escola i universitat des del punt de vista de recerca i coneixement», va remarcar el conseller.

Per la seva banda, la comissionada per a Universitats i Recerca va posar de manifest el suport explícit i la confiança del seu comissionat i del Govern en la Universitat de Vic i es va reafirmar en el fet que la incorpora com una universitat més del sistema universitari català, com una universitat pública, en el sentit que va sorgir del poble amb voluntat explícita de servei públic. També es va reafirmar amb l'augment del 12% que es preveu en l'aportació de la Generalitat a través del contracte programa i de la inclusió de la UVic en la partida d'inversions.

L'alcalde de Vic i president de la FUB, J.M. Vila d'Abadal, va destacar la Universitat de Vic com la peça principal de projecció que té la ciutat, i la que li ha de donar excel·lència.

Finalment, la rectora va insistir en la necessitat que el model «propi» de la UVic sigui plenament reconegut en el si del sistema universitari català, més enllà de la dicotomia exclusivista universitat pública - universitat privada.

Cuina intel·ligent per a estudiants inexperts



Els dies 16, 23 i 30 d'octubre es van dur a terme, en horaris de matí i de tarda, les tres sessions del curs *Cuina intel·ligent per a estudiants inexperts* impartit pel professor i cuiner Isidre Vila, amb la col·laboració de la dietista Cristina Vaqué.

Es tractava d'un curs dirigit als estudiants que viuen en pis i que volen alimentar-se de manera saludable sense haver de recórrer als típics menjars preparats. El curs, a més d'ensenyar receptes fàcils, pràctiques i econòmiques, vetllava per proporcionar als estudiants bons hàbits alimentaris, mètodes de compra, conservació i preparació dels aliments, i a treure tot el profit dels electrodomèstics i dels utensilis de cuina. La proposta va tenir una acceptació molt bona ja que s'hi van matricular una cinquantena d'estudiants.

VIC. ALBERG-RESIDÈNCIA UNIVERSITÀRIA CANONGE COLLELL

residències d'estudiants de la Generalitat de Catalunya

Avinguda Olímpia, s/n - 08500, Vic
Telèfon: 93 889 49 38
Fax: 93 883 30 62
E-mail: alberg_vic@tjuuca.com

La UVic a Beijing

Del 19 al 21 d'octubre, la UVic va ser present a la European Higher Education Fair Beijing 2007. L'objectiu era establir nous contactes amb universitats xineses, consolidar els existents i oferir programes acadèmics d'interès per als estudiants xinesos.

A Beijing es presentaren els 4 màsters oficials de la UVic, 3 títols propis (International Business, Empresa y Negocios, i Spanish and European Studies) i 3 cursos d'estiu. Aquesta és la primera fira internacional d'educació superior en què participa la UVic. L'equip que va ser a Beijing el formaven Anna Sellés, de l'Àrea de Comunicació, Anna Rodríguez, cap de l'Àrea de Relacions Internacionals, i Gisel Li, intermediària.



El futur de les universitats



Dins del programa d'actes del desè aniversari de la UVic, el 18 d'octubre va tenir lloc una taula rodona sobre el futur de les universitats. La va moderar el periodista Joan Tàpia, i van intervenir-hi quatre especialistes: Miquel Valls, president de la Cambra de Comerç; Gemma Rauret, directora de l'Agència Nacional d'Avaluació de la Qualitat i l'Accreditació; Francesc Solé Parellada, vicepresident de la Fundació CyD; i Josep M. Vilalta, secretari de l'Associació Catalana d'Universitats Públiques.

Són diversos els organismes i persones expertes que apunten en quines direccions cal adreçar el canvis per garantir la competitivitat de les



nostres universitats perquè puguin donar resposta als nous requeriments que la societat: la millora del sistema de finançament, la garantia d'una autèntica autonomia i la necessitat d'imposar un major rigor en el rendiment de comptes.

En el marc que es dibuixa si s'acaben imposant aquests canvis, una universitat com la de Vic pot trobar reconeguda la seva forma d'organització més enllà de la forma jurídica de la seva entitat titular. Calia que la Universitat de Vic conegués de primera mà tant els reptes que el nostre sistema universitari ha d'afrontar, com les respostes que avui pot i ha de donar-hi.

Biologia



Josep Maria Serrat
Departament de Biologia de Sistemes de la UVic

Uns quants mesos abans que Eduard O. Wilson rebés el Premi Internacional Catalunya, la fundació Sapling havia atorgat a aquest biòleg el TED Prize Wish. El «desig» de Wilson era constituir una Enciclopèdia de la Vida a la xarxa Internet (vegeu www.eol.org). Està previst que aquesta base de dades contingui una fitxa per a cada espècie amb informació, imatges i sons aportats tant per professionals com per amateurs, a l'estil d'una viquipèdia. En ocasió del lliurament del premi, Wilson va impartir una conferència en la qual va exposar les causes que estan fent dis-

minuir la biodiversitat de la Terra (que es pot veure a www.ted.com/index.php/talks/view/id/83). Durant aquest acte, darrere el conferenciant hi havia penjada una fotografia de Darwin. En acabar el seu parlament, Wilson es va girar, es va posar en posició de ferm i va saludar militarment l'autor de «L'origen de les espècies».

Darwin va formular la teoria de la selecció natural a partir de l'observació de les formes i els colors dels éssers vius. Cent cinquanta anys després, els biòlegs s'enfronten a unes noves formes, tan intrincades i belles com les que feien reflexionar Darwin: els genomes. Les llarguíssimes tirallongues de quatre lletres (a, c, t, g) poden explicar històries naturals inimaginables. Estudiant la morfologia i prou, hauria estat difícil concloure que els hipopòtams

són parents de les balenes, que l'home de Neanderthal era pèl-roig o que els parents més propers dels humans són els ximpanzés, i no els gorilles, com s'havia pensat durant molt temps.

Al contrari del que podria semblar, els mateixos avenços tecnològics que han provocat l'esclat de la Biotecnologia i la Biomedicina a finals del segle XX poden ara apropar més que mai els interessos dels biòlegs naturalistes (biòlegs amb botes) i els biòlegs de laboratori (biòlegs amb bates), acompanyats d'un nou tipus de biòlegs (els biòlegs amb bits), i orientats tots plegats pel «perillós» algoritme de Darwin, l'única guia de què es diposa actualment per intentar entendre una mica la Vida. Potser per això Wilson es va deixar expandir d'aquella manera aquell dia.

Compareixença de la UVic al Parlament

El 8 de novembre la rectora de la Universitat de Vic, Assumpta Fargas, va comparèixer davant la Comissió d'Educació, Universitat i Recerca del Parlament de Catalunya per tal d'informar de les activitats i projectes que ha portat i que està portant a terme la UVic en docència, recerca, transferència de coneixement i gestió.

Un dels moments clau de la intervenció de la rectora va ser la demanda d'un nou marc legislatiu que permeti a la Universitat de Vic de trobar el seu encaix dins del sistema universitari català i de tenir un model de finançament més estable que possibiliti desenvolupar polítiques de més abast i a més llarg termini. En paraules de la rectora: «Voldria detenir-me en la nostra singularitat, que és el resultat d'una complexa combinació d'elements propis dels dos únics models d'universitat reconeguts com a tals ara com ara: el públic i el privat, i que ens fa diferents de totes les altres universitats del país. [...] I voldria fer èmfasi sobretot en el desencaix que



Antoni Uix, Carles Torres, Assumpta Fargas, Flora Vilalta i Carles Puigdemon

es deriva de la manca d'un reconeixement explícit del nostre model i en les dificultats que a la pràctica i a molts nivells això comporta per a un ple desplegament de les nostres capacitats i potencialitats. [...] Dit ras i curt: seria desitjable un major grau d'estabilitat financera; com a institució ens convé un cert marge de seguretat que permeti adreçar els nostres grans esforços de gestió sobretot a altres àmbits i projec-

tes i no tant a aspectes relacionats a garantir-ne la continuïtat.»

Tots els grups de la Cambra van trobar lògica aquesta petició després de deu anys de consolidació del projecte universitari i es van mostrar favorables a resoldre la petició de la UVic en aquesta legislatura. En aquesta línia, es varen emplaçar a crear una comissió per començar a treballar el tema.

Sobre immigració i convivència



Laura Mascarella
Directora del Departament de Desenvolupament Humà i Acció Comunitària. UVic

En una entrevista al Dr. Lluís Mallart a *la Vanguardia* trobo aquestes paraules: «Vaig anar a Àfrica a convertir negres i em varen convertir a mi».

Segons el Dr. Mallart, «jutjar un altre», en sentit metafòric, significaria que vols que aquest altre sigui com tu. O dit d'una altra manera, «voler-lo igual que tu, ja que altrament t'és incomprendible». De fet, la reflexió hauria d'anar encaminada a la convivència ciutadana. I en una societat pluricultural, conviure, o millor dit, viure enmig dels diferents grups significaria que el fet important al qual ens

hem de remetre, és apropar-nos com a grups humans, o intentar entendre que els «altres» i «nosaltres» som molt iguals, malgrat les diferències culturals. Disortadament els prejudicis s'instal·len molt abans de fer l'esforç de reconeixement de l'altre.

«Som tan arrogants que veiem els altres pel que nosaltres els podem donar», deia el Dr. Mallart, «o bé pel fantasma d'allò que ens vénen a prendre: feina, subvencions...) en comptes de mirar què ens poden aportar». I aportar significa conèixer-nos, donar cara a un nom, a un lloc i al llegat d'un grup. Conèixer i reconèixer, doncs, formarien part de la convivència. Anant més enllà, significaria fer espai a les persones que, per les raons que sigui, arriben a casa nostra per obtenir el dret de qualsevol ésser humà a viure amb dignitat.

Per conviure hem de poder-nos situar en l'alteritat i en l'anonimat, en el sentiment de pèrdua d'identitat –i no es pas que els catalans no l'haguem tingut, aquest sentiment. Aquí em refereixo, però, a la identitat individual, que se situa més enllà de la del grup, l'ètnia, o la nació. És la identitat personal de cada l'ésser humà, la que en moments determinats es pot experimentar amb un sentiment de pèrdua.

Al·hora de fer les reflexions que configuren la nostra identitat, com la de sentir-nos nosaltres mateixos, ens hem saltat un pas previ, el fet que aquest sentiment també prové de la voluntat de conèixer els altres. És llavors quan realment ens reconeixem. És quan obrim pas a un estadi posterior, és quan la identitat es transforma positivament per a la convivència.

Entrevista a Dídac Atzet

Dídac Atzet és llicenciat en Comunicació Audiovisual per la Universitat de Vic. Aquest estiu ha treballat a *El Club d'Estiu* i ara l'acaben de fitxar per al programa *El Club* de TV3.



Josep Bargalló entrevistat per Dídac Atzet al Saló de l'Ensenyament 2006.

Dídac, explica'ns una mica com has arribat fins aquí.

Vaig tenir la sort de poder fer les pràctiques a Televisió de Catalunya, al Departament de Producció d'Informatius. Allà vaig ser-hi com a becari durant quatre mesos i vaig fer de tot, cosa que em va permetre aprendre moltes coses a marxes forçades i, el més important, conèixer la gent de la casa o del món de la comunicació. De fet, tot va començar gràcies a la gent d'Informatius.

El dia de sant Jordi vaig ser a l'operatiu que TV3 va muntar a la plaça Catalunya de Barcelona des d'on emetien en directe els programes *El matins*, els informatius i *El Club*. Durant les eleccions municipals del maig, vaig tenir la sort de poder fer el seguiment de la campanya de Convergència i Unió. Van ser dues setmanes seguint el partit, els actes i els mítings que feien arreu. Sens dubte una de les millors experiències que recordo.

No va passar ni un mes, que a principis de juny em va trucar l'Eloi Vila, director del programa *El Club de l'Estiu*, i em va oferir formar part de l'equip, no com a becari, sinó com estudiant. Van ser tres mesos intensos on vaig aprendre cada dia; vaig sortir a gravar, preparava unitats mòbils, m'encarregava de seccions... Una gran experiència que vaig poder compartir amb un gran equip de gent que sempre m'han donat suport.

Un cop acabat *El Club d'Estiu*, l'Albert Om, director d'*El Club* de tot l'any, em va oferir la possibilitat de quedar-me a l'equip durant tota la temporada.

En què consisteixen les teves tasques?

L'equip del programa està format per molta gent i cada un de nosaltres tenim assignada una secció o part del programa. En el meu cas m'encarrego de l'espai 3-1, on 3 persones conegudes entrevisten el convidat que hàgim portat aquell dia. A part, juntament amb altres persones, preparo un espai setmanal on fem un repàs del que ha passat al programa *La Masia del 1907*. També faig tasques de recerca, consulta i necessitats que sorgeixen el mateix dia del programa. Un espai diari i en directe com *El Club* requereix saber fer de tot en un moment donat.

Com és treballar amb personatges tan coneguts com Albert Om o Mònica Terribas?

El fet d'haver estat primer a Informatius, i ara, a l'Àrea de Programes, m'ha permès conèixer gent molt vàlida i molt maca. És evident que crida l'atenció compartir redacció amb Mònica Terribas o amb Albert Om. És molt diferent veure'ls des de casa que compartir el dia a dia amb ells. És un aprenentatge constant i un saber fer que cal preservar amb pany i clau.

Què és el que més t'agrada de la teva professió?

Destaco el fet que cada dia comenci d'una manera i acabi d'una altra. Mai no hi ha res segur, la rutina en un directe no existeix i sovint cal improvisar a última hora. D'aquesta manera no t'avorreixes, cada dia és una nova aventura.

I el que menys?

La nostra professió depèn cada dia més de les audiències i, per tant, ningú no et garanteix una mínima continuïtat laboral. Avui estic treballant per un programa, però quan s'acabi, on anirem a parar? La por de quedar-te sense feina és, per a mi, el pitjor d'aquesta professió.

Com recordes el teu pas per la Universitat de Vic?

Recordo molts moments i anècdotes propis d'un context universitari. Hem tingut la sort, en part, de ser un curs pilot i obrir cada any una nova etapa dins de la Llicenciatura de Comunicació Audiovisual. Hem estrenat infraestructures, hem conegut nous professors i hem notat aquesta il·lusió pròpia d'un nou projecte que s'està gestant. Valoro molt la preparació de les Jornades de Portes Obertes, les estades al Saló de l'Ensenyament i el bon ambient de treball entre els professionals dels serveis universitaris.

Entrevista de Sandra Parés

Entrevista a Kevin Kelly

Què ha passat els últims 5.000 dies?

La web té menys de 5.000 dies de vida, tot el que experimentem i rebem d'Internet, inclosos els mapes de les ciutats, números de telèfon, bases de dades, formularis del govern, resultats dels partits, informació financera, enciclopèdies, diaris, revistes, tot el que hem rebut a les nostres pantalles de franc, s'ha creat els últims 5.000 dies.

Ha canviat la seva visió de la xarxa en aquests 5.000 dies?

He buscat quines eren les nostres expectatives sobre la web ara fa 10 anys, quan la idea s'anava imposant. Pràcticament tots, inclosa la revista *Wired*, vam imaginar que hi hauria empreses que enviarien la informació a través del 'tub' a la gent. La revolució era que els continguts serien produïts per les 500 empreses de mitjans més importants, segons *Fortune*, i no per productors independents. El que ha passat en aquests 5.000 dies, i el que ha provocat tota aquesta allau de continguts, és que les audiències van començar de produir-ne. Les audiències van escriure l'enciclopèdia, van penjar els resultats dels partits... Tota aquesta energia que puja des del fons (*bottom-up*) és la que ha fet la xarxa actual.

Com ens adaptem a aquesta transformació tan ràpida?

La transformació tecnològica s'accele-



Kevin Kelly fundador de *Wired*

ra cada any i el nostre cos biològic no evoluciona a la mateixa velocitat. Hi ha una tensió, una fricció entre la ràpida transformació de l'esfera tecnològica i la lenta evolució biològica. La pregunta és: podrem mantenir el ritme? Jo crec que la ment és molt més adaptable que el cos, tot el que hem de fer és mantenir la ment adaptada, la nostra identitat, el nostre sentit del 'jo'. Penso que, si més no fins ara, la nostra ment és capaç de mantenir l'adaptació. Hem de veure què passarà en el futur, amb els nostres fills o amb nosaltres mateixos. En qualsevol cas, nosaltres ens hem adaptat d'una manera tan fàcil com ningú no hauria previst fa 10 anys. Crec que en el fons anem més ràpid del que ens pensem... Segurament tenim límits, però no descarto que tinguem sorpreses pel que fa a fins on podem arribar.

Per què considera la web el «sistema operatiu» o «cervell» de la societat global?

Si imaginem les dimensions de la xarxa (que vincula PC, telèfons, PDA, GPS, etc.), el nombre de parts i d'enllaços d'aquesta xarxa és similar al nombre de sinapsis neurals del nostre cervell. Per tant, podem dir que tenen les mateixes dimensions. La diferència rau en el fet que el nostre cervell no duplica la potència cada any.

Podem superar el conflicte que es presenta a la xarxa entre la producció professional i la producció amateur de continguts?

La xarxa la van construir amateurs. Els continguts de la xarxa van ser produïts sobretot per amateurs. Una gran part del codi va ser escrit per un exercit de voluntaris que treballen a la comunitat Linux o en altres comunitats *open source*. Per tant, els amateurs són molt potents a la xarxa. Però els professionals també són necessaris. És interessant veure com la distinció entre professionals i amateurs es desdibuixa. A la web podem veure les primeres evidències d'un maridatge entre el treball i el joc. És probable que les nostres vides en el futur integrin molt més aquests dos àmbits.

Entrevista de Carlos Scolari

• ordinadors • portàtils •
 • components • xarxes •
 • impressores • consumibles •
 • software • internet •
 • servei tècnic •
 • i tot el que necessitis.

DETEINCO[®]
 informàtica
 C/. Pare Coll, 14. 08500 Vic. ☎ 93 8893384
 www.deteinco.cat

Jornades 'La llengua que hem d'ensenyar a aprendre'

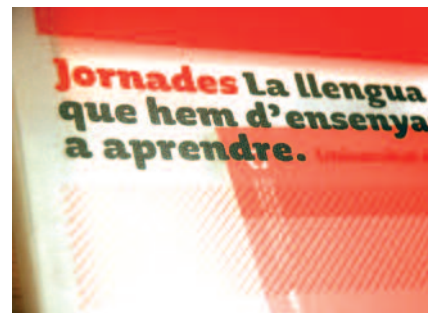
Els dies 5 i 6 de setembre la Universitat de Vic va acollir les jornades *La llengua que hem d'ensenyar a aprendre*.

A cinc anys del tercer Simposi sobre l'ensenyament del català a no catalanoparlants, i a mig camí del quart (2012), es va creure oportú d'organitzar un punt de trobada, de reflexió i de debat a l'entorn de tres dels temes més significatius de les conclusions del 3r Simposi: el model de llengua que cal ensenyar i aprendre en els diferents àmbits educatius per tal de facilitar l'ús del català en l'entorn social actual; el perfil de l'ensenyant de llengua, tenint en compte què vol dir ensenyar llengua ara i aquí, el context cultural i de

país, les noves necessitats dels destinataris, els currículums dels diferents àmbits educatius i la formació inicial i permanent que ha de tenir un docent d'acord amb aquests nous reptes; i l'ús de les tecnologies de la informació i de la comunicació en el procés d'ensenyament i aprenentatge de la llengua.

Aquests aspectes es tractaren a partir tres taules rodones, de grups de discussió i de treball, d'una presentació d'actes i es recolliren en forma de constatacions i de propostes en les conclusions de les Jornades.

La inauguració va tenir lloc el 5 de setembre i va comptar amb la presència de Blanca Palmada, comissionada



per a Universitats i Recerca, Miquel Pueyo, secretari general de Política Lingüística, Joan Badia, director general d'Innovació Educativa, a més de la rectora, Assumpta Fargas.

Sobre la llengua que hem d'ensenyar a aprendre



Teresa Puntí
Departament de Filologia. UVic

Quan es troben gairebé dos-cents ensenyants de tots els àmbits educatius per debatre sobre la llengua que s'ha d'ensenyar a aprendre i quin ha de ser el perfil—sempre polièdric— dels professionals implicats en aquesta tasca, ja podem ben suposar que paraules com compromís, implicació i entusiasme poden servir per fer-ne una primera i ràpida valoració. Ara bé, tenint en compte les aportacions dels participants de les tres taules rodones i les assenyades reflexions dels grups de discussió associats, el repertori terminològic per continuar valorant aquesta trobada s'amplia i s'enriqueix amb conceptes com nou currículum, nova immersió, plurilingüisme, actituds, motivació, ús, adequació, correcció, formació, reptes, suport.

No descobrim res de nou si diem que bona part d'aquests conceptes són inherents, i de quina manera, al fet d'ensenyar i aprendre. Però com que van estretament lligats a la nostra realitat social, cultural i sociolingüística, a les nostres aules, al nostre alumnat, als nostres professionals de l'educació, al nostre govern i al nostre país acaben agafant una dimensió que justifica perfectament que de tant en tant s'hagi de fer una mica de parada i fonda per trobar espais (com aquest) on els ensenyants puguin compartir idees, coneixements i, perquè no, preocupacions a l'entorn de quin ha de ser el model de llengua i quin tipus de formació ha de tenir el docent per fer front als nous reptes educatius.

El llibre de les actes recollirà totes aquestes aportacions, tant les dels ponents com les dels assistents (en format de conclusions), però si gosem fer una tria dels aspectes més rellevants, potser sense equivocar-nos massa els podríem aglutinar en tres grans blocs.

D'una banda, la preocupació sobre l'ús social de la llengua catalana, els models lingüístics de referència i el paper dels parlants. Una oferta cultural més diversificada pot fer que les motivacions per aprendre i usar la llengua, sigui quina sigui l'edat i la procedència de l'aprenent, augmentin i així es complementi i es reforci la tasca sempre compromesa dels centres educatius. De l'altra, la nova situació demolingüística demana que els docents i el personal no docent, independentment de l'àmbit educatiu on treballen i fins i tot de les matèries que imparteixen o les tasques que desenvolupen, participin des dels centres activament en el procés de fer que la llengua catalana sigui realment vehicle de cohesió social. I finalment, que les universitats i l'Administració treballin per una formació inicial i continuada dels docents que tinguin en compte aquests nous requeriments lingüístics, didàctics i metodològics. Des de la Facultat d'Educació de la UVic en prenem bona nota.

Subvenció europea a un projecte de recerca sobre el càncer de bufeta

El grup de recerca en Bioinformàtica i Estadística Mèdica de la UVic ha rebut una subvenció de la Comissió Europea per a un projecte que té com a objectiu la predicció del curs de la malaltia en pacients diagnosticats amb càncer de bufeta no invasiu. En el projecte hi participen vuit grups de recerca de quatre països europeus (Dinamarca, Espanya, Holanda i Suècia). En aquest estudi es validaran un conjunt de marcadors moleculars del teixit tumoral i de la variabilitat genètica dels pacients que han de permetre predir, amb una alta fiabilitat, les possibles reparacions i progressions del tu-

mor. Tot i que en general els tumors no invasius tenen un bon pronòstic, l'alta freqüència de reparacions obliga a fer un seguiment regular del pacient mitjançant proves invasives (cistoscòpies) amb el consegüent impacte sobre la seva qualitat de vida. Aquest estudi validarà marcadors moleculars en orina de manera que les possibles recurrències es podran diagnosticar precoçment mitjançant proves d'orina en les visites mèdiques.

La subvenció global del projecte és de 2.995.347€ i la que correspon al grup de recerca de la UVic, liderat per la Dra. Malu Calle, és de 104.634€.

Converses pedagògiques



El 25 d'octubre, la Facultat d'Educació va organitzar les «2es Converses Pedagògiques» titulades *Cultura i educació*. En l'edició d'enguany es va continuar aprofundint en la relació a partir de velles i noves formulacions pedagògiques aparentment distants en el temps i en l'espai però que varen permetre establir síntesis i connexions entre elles. Es varen impartir dues conferències. La inaugural a càrrec de Conrad Vilanou, *Cultura, formació i humanisme: més enllà de la Bildung*, i Johanna Godoy, *Una educació matrística que incentiva la imaginació*.

Com en l'edició anterior, les conferències varen ser complementades amb tallers que permeteren treballar

diferents àmbits des d'una perspectiva més aplicada i experiencial. Així, es varen realitzar els següents tallers: *Una experiència iniciàtica en la interpretació musical*, a càrrec de Lluís Solé. *Com acompanyar les veus poètiques*, a càrrec de Carme Parés. *L'entrellat dels problemes de matemàtiques*, a càrrec d'Isabel Sellas, i *Comunicar-se entre col·lectius*, a càrrec de Monsita Rierola

La inauguració va anar a càrrec de José María González, representant de la Fundació Santa Maria que patrocina les Converses, i d'Eulàlia Collell-demont, que n'és la coordinadora. La cloenda va anar a càrrec d'Antoni Tort, director del Departament de Pedagogia.

Ricard Torrents, Premi Nacional de Cultura



El 24 de novembre va tenir lloc el lliurament dels Premis Nacionals de Cultura 2007 al Teatre Fortuny de Reus. En aquest acte Ricard Torrents, professor emèrit i primer rector de la UVic, va rebre el Premi Nacional de Pensament i Cultura Científica pel seu darrer llibre *Art, poder i religió. La Sagrada Família en Verdaguer i en Gaudí*.

També es va concedir el Premi Nacional de Patrimoni Cultural a la Coordinadora de Centres d'Estudi de Parla Catalana, institució creada a Vic el 1992 apadrinada pel Centre d'Estudis Socials d'Osona i el Patronat d'Estudis Osonencs.

Concurs de Creativitat

El grup d'alumnes de Creativitat 2, de la Facultat d'Empresa i Comunicació, integrat per Albert Ausiró, Carles Gaspar (PiRP) i Jaume Masarnau (Comunicació Audiovisual) han guanyat el Concurso para Jóvenes Creativos Universitarios. El certamen anava adreçat a estudiants de publicitat de totes les universitats espanyoles i el motiu era crear una campanya publicitària destinada a la promoció de Canal de Historia (espai que s'emet a Catalunya per Digital+, Imagenio, Ono, Jazztelia TV, Ono i altres cadenes). Concretament es tractava de promocionar l'estrena de la producció pròpia «50 años de spots» que tindrà lloc el dissabte 21 d'abril de 2008. El premi, de 3.000 euros, implica que aquesta productora es queda els drets de la proposta guanyadora i previsiblement la difondrà la propera primavera. La campanya inclou accions a internet, publicitat exterior (de guerrilla), peces per premsa i espots.

Canvi digital als mitjans de proximitat



El 14 de novembre el Grup de Recerca d'Interaccions Digitals de la Facultat d'Empresa i Comunicació va presentar al Palau Robert de Barcelona el resultat de la investigació «El canvi digital als mitjans de proximitat» que va ser guardonat en el 1r Premi d'Investigació de Premsa Comarcal. L'estudi investiga les transformacions generades per la introducció de les tecnologies digitals en les redaccions de la premsa comarcal i alerta de l'endarreriment d'aquest tipus de premsa pel que fa a edicions digitals. L'informe final d'aquest estudi s'ha editat a la col·lecció *Lexicom Papers* amb el títol *El canvi digital als mitjans de proximitat*.

Rugbi i hoquei universitaris

El 25 d'octubre al matí es van inaugurar els Campionats de Catalunya Universitaris 2007-08, amb la celebració de la 1ª jornada del campionat de Rugbi a 7 femení, organitzada pel Servei d'Esports i l'equip de rugbi Garrins i Garrines de la UVic, al camp municipal de rugbi.

La jornada va comptar amb la participació dels equips de la UAB, la UB, la UdG, la UdL, la URL i la UVic.

L'equip de la Universitat de Barcelona va ser el vencedor d'aquesta primera jornada, i l'equip de la UVic, amb la participació de 18 jugadores, va quedar en quarta posició.

A la tarda es va disputar el torneig amistós amb la participació dels Aliots (UdG), els Centaures (UAB), els Isards (UdL) i els Garrins de la UVic.

El 21 de novembre va tenir lloc també el Campionat de Catalunya Universitari d'Hoquei Patins, a les instal·lacions de Club Patí Vic.

La jornada va comptar amb la participació dels equips de la UdG, de la UPF i de la UVic. Després de celebrar els partits, molt disputats, l'equip de la Universitat de Girona va ser qui es va endur el campionat.



Equip femení de rugbi de la UVic.

Construint la ciutadania des de l'educació



Dr. Antoni Tort
Facultat d'Educació

L'estreta relació entre educació i ciutadania és avui més clara que mai. No és possible la construcció de societats més justes sense el paper crucial de l'educació, entesa en un sentit ampli i en una dinàmica de treball en xarxa entre agents, entitats i institucions. Un paper crucial de l'educació que, al mateix temps, assumeix també les seves limitacions davant dels espectaculars reptes que el segle XXI planteja al conjunt de les nostres societats.

En la 5a Jornada d'Educació en Va-

lors es debaté aquesta relació entre educació i ciutadania; de l'escola o l'institut, però també des de la ciutat els barris o les biblioteques. Des dels plans d'entorn i des de totes aquelles noves propostes i eines que ens permetin aprofundir en la construcció democràtica del present i del futur.

A la Jornada es va aprofundir en els temes fonamentals de l'educació en valors i es van abordar noves línies de recerca en l'àmbit de l'educació moral i cívica. Per compartir experiències i bones pràctiques d'educació en valors tant en l'àmbit de l'educació formal com en el de la no formal. Per potenciar l'educació en valors en el marc del treball en xarxa entre tots els agents educatius d'una ciutat.

La Jornada, que tingué lloc el 10 de

novembre, era una iniciativa de la Universitat de Vic, la Fundació Bofill i l'associació Senderi. Els ponents d'obertura i tancament van ser Joan Subirats, catedràtic de Ciència Política de la UAB, i Joan Roca, recentment nomenat director del Museu d'Història de la ciutat de Barcelona i fins ara responsable del projecte «Majories Urbanes» de la Fundació Antoni Tàpies. Hi va haver sis taules rodones en què s'analitzaren experiències valuoses sobre àmbits significatius de l'educació, com ara els plans educatius d'entorn com una eina de present; l'educació, els llibres i les biblioteques; l'aprenentatge servei; l'educació i el territori; els adolescents i l'entorn: connexió i compromís; i les escoles i les famílies.

Beca Segimon Serrallonga d'ampliació d'estudis a l'estranger

L'any 2006 l'Ajuntament de Torelló va nomenar fill prediacte del municipi l'escriptor i professor Segimon Serrallonga i va acordar d'instituir, en memòria seva i en col·laboració amb l'Aula Segimon Serrallonga de la Universitat de Vic, una beca d'ampliació d'estudis superiors a l'estranger en les àrees d'Humanitats, Arts i Ciències de l'Educació.

Segimon Serrallonga i Morer (1930-2002) és autor d'una obra de reconeguda vàlua artística i profunda qualitat humana en els vessants de la poesia, l'assaig i la traducció. Format al Seminari de Vic, va ampliar estudis a la Universitat Catòlica de Lovaina, a Bèlgica, on es va llicenciar en Filologia Clàssica. Posteriorment va obtenir la llicenciatura de Filologia Catalana a la Universitat Autònoma de Barcelona. Compromès amb el seu país i amb la causa de la justícia i la llibertat, va participar activament en la lluita antifranquista i va ser membre fundador de l'Assemblea de Catalunya. Des del 1977 fins a la seva mort, va dedicar-se a la docència universitària, primerament a l'Escola de Mestres Balmes i després



a la Universitat de Vic, en la qual va exercir també els càrrecs de responsable literari de l'Editorial Eumo i de director de la Biblioteca.

Segimon Serrallonga valorava molt l'enriquiment humà i intel·lectual que comporta l'ampliació d'estudis a l'estranger. Considerava que, de la persona que ha tingut aquesta experiència, se'n pot dir allò que va dir Homer d'Ulisses: «de molts pobles veié les ciutats, l'esperit va conèixer», en la versió de l'Odissea de Carles Riba. La beca està dotada amb uns 15.000€.

Trobareu les bases a la web: www.ajtorello.net/

Setmana de la Ciència

De l'12 al 20 de novembre, va tenir lloc a la Universitat de Vic l'onzena edició de la Setmana de la Ciència amb les conferències *La influència humana en el canvi climàtic*, a càrrec del Dr. Joan Grimalt, professor d'investigació del consell Superior d'Investigacions Científiques (CISC); *Meteorologia i canvi climàtic*, a càrrec de Dani Ramírez, meteoròleg del Servei de Meteorologia de TV3; *Efectes del canvi climàtic sobre la vida a la Terra*, a càrrec del Dr. Josep Peñuelas i Reixach, professor d'investigació del CSIC.

Hi va haver una exposició de bolets coordinada per la Dra. Carme Casas del grup de recerca en Medi Ambient

de la UVic amb la col·laboració del Dr. Manuel Tabares de la Societat Catalana de Micologia de l'IEC, i tallers de contaminació ambiental, a càrrec de Consol Blanch, Víctor Lòpez i Albert Hueso; de bioinformàtica, a càrrec de Montse Capellas i Jordi Viver; de reconeixement de bolets a càrrec de Carme Casas; de jardineria, a càrrec de Salvador Simó; de cerca d'informació, a càrrec del Servei de Formació de la Biblioteca de la UVic i del Departament d'Informació i Documentació de la Facultat de Ciències Humanes, Traducció i Documentació; i es presentaren tres tallers de recursos audiovisuals.

Sessió científica de la Societat Catalana de Química

El 14 de novembre la UVic va tornar a acollir una Sessió Científica de la Societat Catalana de Química, coordinada per la Dra. Consol Blanch, dedicada a «Química i Medi Ambient». La sessió va comptar amb la presència del Dr. Àngel Messeguer, president de la Societat Catalana de Química i es presentaren les ponències: *Decoloració i reutilització de les aigües residuals en la indústria tèxtil*, a càrrec del Dr. Víctor Lòpez, químic i investigador de Intexter-UPC Terrassa; *Ús d'oli de colza com a combustible, acompanyada d'una demostració del funcionament d'un motor amb oli vegetal*, a càrrec del Dr. Josep Puig, vicepresident d'Eurosolar- Associació Europea per a les Energies Renovables; i *Valoració de subproductes de la indústria agroalimentària per a l'obtenció de productes bioactius*, a càrrec del Dr. Josep Lluís Torres, bioquímic, investigador de l'Institut d'Investigacions Químiques i Ambientals del CSIC.

Màster en Comunicació i Gastronomia

El 15 d'octubre va tenir lloc l'acte de clausura de la primera edició del Màster Oficial en Comunicació i Gastronomia de la Universitat de Vic –titulació conjunta de l'Escola Universitària de Ciències de la Salut i la Facultat d'Empresa i Comunicació–, i la inauguració de la segona edició. L'acte va comptar amb la participació de Toni Massanés, director de la Fundació Alícia, Centre Internacional de Cultura de l'Alimentació i Recerca Gastronòmica de Sant Benet de Bages, que va impartir la conferència *Cuina global o cuines nacionals?*



Josep Terradellas, Pere Quer i Toni Massanés

Conveni de col·laboració amb la CCRTV Interactiva



El 7 de novembre, en el marc de la Setmana digital a Vic, va tenir lloc la signatura d'un conveni marc entre la Universitat de Vic i la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió Interactiva per promoure les relacions universitat-empresa de caràcter acadèmic, científic i professional entre ambdues entitats; col·laborar en l'estudi i execució de projectes i iniciatives acadèmiques i de recerca; i promoure les pràctiques i projectes de recerca dels estudiants de grau i postgrau de la UVic a la CCRTVI. Van signar el conveni Santiago Miralles, director de CCRTV Interactiva, i Assumpta Fargas, rectora de la UVic.

Màster en Arteràpia



El 19 d'octubre va tenir lloc l'acte inaugural del Màster en Arteràpia organitzat per la Universitat de Vic conjuntament amb l'Associació per l'Expressió i Comunicació. Anna Bonafont, directora de l'Escola de Ciències de la Salut, va compartir la presidència de l'acte amb Iolanda Vives, vicepresidenta de l'AEC, davant d'una important representació del professorat del màster. La funció de l'activitat artística com a teràpia va ser el tema de la presentació que en feren les professores Nilda Estrella i Mireia Bassols, coordinadores d'aquest màster, fruit dels resultats del treball del Grup de recerca Creació i Follia de la UVic.

La UVic presenta quatre títols de grau per al 2008-09

A partir del curs 2010-2011 cap alumne no es podrà matricular dels títols de Llicenciat, Diplomant, Enginyer, Enginyer Tècnic, Arquitecte o Arquitecte tècnic. En el nou Escenari Europeu d'Educació Superior, els títols seran Graus Oficials que s'hauran de sotmetre a un procés de verificació i acreditació. En aquest procés d'adaptació al nou context, la majoria de les universitats catalanes han proposat, aquest any, la reconversió d'un nombre relativament petit de titulacions.

La Universitat de Vic presenta quatre graus al procés de verificació pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments universitaris oficials: Grau en Traducció i Interpretació (en la proposta es presenta la possibilitat d'obtenir

una doble titulació), Grau en Biotecnologia, Grau en Ciències Ambientals i Grau en Ciències de l'Activitat Física i l'Esport. El termini de presentació al Consejo de Universidades és el 15 de febrer de 2008 i, prèviament, s'ha d'obtenir l'aprovació del Departament d'Innovació, Universitats i Empresa. Els graus oficials que obtinguin una verificació positiva es podran començar d'impartir el curs 2008-09 i s'hauran de sotmetre a un procés d'avaluació cada sis anys des de la data d'inscripció en el Registre d'Universitats Centres i Títols.

Progressivament, i d'acord amb el mapa de titulacions, la Universitat de Vic haurà d'anar reconvertint els títols actuals que cregui convenients i podrà proposar-ne de nous.



Serveis lingüístics

Des de finals d'octubre la Universitat de Vic ha posat a disposició de la comunitat universitària els Serveis Lingüístics, una denominació que agrupa totes les activitats relacionades amb el foment del coneixement i ús de la llengua catalana i de segones i terceres llengües impartides en el si de la Universitat.

Els Serveis Lingüístics no parteixen de zero. Alguns dels àmbits en què treballen, com ara la formació en llengua catalana i castellana per a estudiants no catalanoparlants, la formació en llengües estrangeres, l'autoaprenentatge, l'acollida d'estudiants, la traducció de textos, etc. ja tenen tradició a la Universitat de Vic. Altres àmbits, com ara

el de la creació de recursos lingüístics específics per a la comunitat universitària o el de l'assessorament, potser no en tenen tanta o bé han passat més desapercebuts.

La creació de la denominació Serveis Lingüístic i de la figura del coordinador del servei, responen d'una banda a la necessitat de difondre conjuntament i donar més rellevància a les activitats que fins ara es duïen a terme separatament i, de l'altra, d'abordar nous terrenys l'exploració dels quals, donades les circumstàncies actuals, ja és estrictament necessària. Tot plegat, amb l'objectiu de garantir la qualitat lingüística en tots els àmbits de la Universitat.

3a edició del Manual d'estil, una obra de referència per als professionals de la llengua



Josep M. Mestres, Ricard Fité i Joan Costa



El Manual d'estil, obra de referència per a la redacció i l'edició de textos de registres formals, exposa amb nombrosos exemples els diversos passos que segueix un original fins que esdevé un text definitiu. Aquesta tercera edició, actualitzada i ampliada, incorpora també un CD-ROM amb diverses informacions complementàries, com ara els noms dels municipis dels Països Catalans, la llista de les abreviacions més usuals, una llista d'obres de consulta,

l'índex analític, etc., en fitxers PDF, que permeten de fer cerques automàtiques. Algunes de les novetats destacades que presenta aquesta edició són la incorporació del significat de més de 4.000 abreviacions, 2.150 de les quals són de l'àmbit científic i tècnic; un balanç dels avenços produïts fins a 2006 en l'evitació del sexisme i de l'androcentrisme en la redacció de textos; i la inclusió d'un epígraf dedicat als recursos electrònics en

el capítol relatiu a les referències bibliogràfiques. L'obra és fruit del consens de quatre autors, Josep M. Mestres, Joan Costa, Mireia Oliva i Ricard Fité, professionals del món de l'edició en àmbits diferents, fet que afavoreix una visió àmplia i poc condicionada dels temes tractats. El Manual d'estil és una coedició d'Eumo Editorial, Rosa Sensat, la Universitat de Barcelona i la Universitat Pompeu Fabra.

Abacus ●●●

Cooperativa

Junts donem valor a la cultura i l'educació

Abacus Vic
Campus Universitari
Sagrada Família, 7
Tel. 93 886 94 84
E-mail: vic@abacus.coop

Horari: de dilluns a divendres,
de 9 a 19 h

www.abacus.coop

Llibreria

- llibreria universitària general
- llibreria infantil i juvenil
- narrativa contemporània
- novetats literàries
- idiomes

Papereria

- articles d'escriptura
- arxiu i classificació
- consumibles informàtics
- material d'oficina

**Serveis
Abacus Vic
Encàrrec
de llibres**



També ens trobaràs a:
Barcelona - Badalona - Bellaterra - Cornellà de Llobregat - Manresa - Sabadell - Sant Boi de Llobregat
Santa Coloma de Gramenet - Vilanova i la Geltrú - Girona - Lleida - Tarragona - Reus - Castelló - València

MÉS QUE UN CARNET



SÓN REBAIXES
TOT L'ANY EN SERVEIS,
ESPECTACLES I
BOTIGUES!

El Carnet UVic de Caixa Manlleu et permet obtenir descomptes en gimnasos, òptiques, moda, perruqueries, viatges, cinema, esports, discos, llibres, fotografia... a més dels avantatges que et proporciona en els serveis de la mateixa Universitat de Vic i de Caixa Manlleu.

