

# **BENEFICIS SOCIALS DEL TREBALL COOPERATIU A L'AULA D'EDUCACIÓ FÍSICA**

**Treball de Final de Grau en Mestre d'Educació  
Primària**

## **Annexos**

Albert Abadias González

4t curs Grau en Mestre d'Educació Primària

Professor: Eduard Ramírez

Facultat d'Educació, Traducció i Ciències Humanes - Universitat de Vic

Vic, 17 de maig de 2013

<b>Índex</b>	<b>Pàg.</b>
1. Annex 1: Unitat de programació	4
1.1 Justificació	4
1.2 Programació	5
1.3 Graella de programació	7
1.4 Sessions	8
1.4.1 Sessió 1	8
1.4.2 Sessió 2	10
1.4.3 Sessió 3	12
1.4.4 Sessió 4	14
1.4.5 Sessió 5	16
1.4.6 Sessió 6	18
1.4.7 Sessió 7	19
2. Annex 2: Full d'autoavaluació	21
3. Annex 3: Rols de l'acrosport	22
4. Annex 4: Normes bàsiques de seguretat	22
5. Annex 5: Fitxa diferents rols acrosport	23
6. Annex 6: Fitxes orientatives figures de 2 i 3 participants	24
7. Annex 7: Diari cooperatiu	25
8. Annex 8: Fitxa orientativa figures de 5 participants	26
9. Annex 9: Sociograma 1	27
10. Annex 10: Registre anecdòtic notes de camp	28
11. Annex 11: Sociograma 2	29
12. Annex 12: Graella resultats test sociomètric 1	30
13. Annex 13: Diari de camp	31
13.1 Sessió 1. Diari de camp	33
13.2 Sessió 2. Diari de camp	35

13.3 Sessió 3. Diari de camp	38
13.4 Sessió 4. Diari de camp	41
13.5 Sessió 5. Diari de camp	44
13.6 Sessió 6. Diari de camp	47
14. Annex 14: Graella resultats test sociomètric 2	49
15. Annex 15: Comparació graella i gràfic grup 1	50
16. Annex 16: Comparació graella i gràfic grup 2	51
17. Annex 17: Comparació graella i gràfic grup 3	52
18. Annex 18: Comparació graella i gràfic grup 4	53
19. Annex 19: Comparació graella i gràfic grup 5	54

# **1. Annex 1: Unitat de Programació**

## **1.1 Justificació**

La Unitat de Programació està planificada per portar-la a terme amb l'alumnat de 5è de primària ja que les habilitats requerides per a la pràctica de l'acrosport són difícilment aplicables a altres cicles. En aquesta UP es treballaran aspectes relacionats amb la gimnàstica esportiva, tals com la tombarella, la vertical, la roda, figures conjuntes, etc, i per altra banda valors com la cooperació, el companyerisme i el respecte als companys. Per a la realització de la UP es crearan uns grups cooperatius d'aproximadament 5-6 alumnes i a la finalització d'aquesta hauran de realitzar una coreografia conjunta amb una música escollida per ells on apareguin diverses figures d'acrosport, exercicis gimnàstics i sobretot la implicació de tots els alumnes en la creació de la coreografia. Tots aquests aspectes els treballarem mitjançant les competències social i ciutadana, aprendre a aprendre i artística i cultural, dins l'àrea d'Educació Física.

Durant la realització de tota la Unitat de Programació ens fixarem en el treball cooperatiu dels alumnes, i es que demanarem als alumnes la màxima implicació de tots els components del grup; els que tenen més dificultats en esforç i perseverança, i per contra, els que tenen més facilitat, en ajudar als altres per tal d'acabar creant una coreografia grupal on cadascú aporti el seu "granet de sorra". Treballar l'expressió corporal a partir de l'acrosport ens ajudarà a treballar algunes HMB (desplaçaments, salts i girs), i algunes HME (la tombarella, la roda, diverses figures en les que treballaran la força i l'equilibri, etc.)

Pel que fa a l'avaluació, utilitzaré una avaluació formativa i continua, amb la que no es tindrà en compte el producte final, sinó tot el procés d'elaboració de la coreografia, i més que el procés, avaluarem el nivell de cooperació dels alumnes, la solidaritat, el interès i la motivació. Els gestos tècnics no són el més important de la Unitat de Programació sinó el nivell d'implicació amb el grup dels alumnes.

## 1.2 Programació

SESSIÓ	ACTIVITATS	TIC	ESPAI AULA	AVALUACIÓ
1	<p><u>PRESENTACIÓ</u>: En aquesta sessió realitzaré una breu descripció del que realitzarem al llarg de la Unitat de Programació que portaré a terme. Quins són els objectius, com els avaluaré, quina serà la dinàmica de les sessions, etc. Per altra banda, també parlarem de què és l'acrosport. A continuació, passaré el test sociomètric que em servirà per veure com són les relacions entre els integrants del grup-classe, i per últim, realitzarem tot un seguit de racons de diferents exercicis gimnàstics i els alumnes per parelles els aniran realitzant i omplint una fitxa de autoavaluació que em servirà per veure el nivell inicial dels alumnes, que a la vegada em servirà també per realitzar els grups de treball.</p>	NO	Aula docent i gimnàs de l'escola	Inicial
2	<p><u>REALITZACIÓ DE GRUPS I EXPLICACIÓ DE LES CLAUS DEL TREBALL COOPERATIU</u>: En aquesta sessió parlarem de les claus del treball cooperatiu i de resolució de conflictes. Per altra banda, comunicaré als alumnes els grups de treball (venen marcats pel sociograma i les autoavaluacions realitzades amb anterioritat), són grups homogenis, per últim, realitzarem jocs cooperatius per començar a interactuar amb el grup.</p>	SI	Aula docent i gimnàs de l'escola	Formativa
3	<p><u>DIFERENCIACIÓ DE ROLS DINS L'ACROSPORT</u>: En l'acrosport existeixen diferents rols (àgil, portor i ajudant), intentarem treure entre tots les característiques principals de cada rol, abans de començar a practicar figures de 2 o 3 persones.</p> <p>En aquesta sessió començarà una rutina de treball que seguirem ja fins al final de la unitat de programació (omplir fitxa rols acrosport, targeta de rols acrosport, targeta normes de seguretat acrosport i targeta orientativa de figures d'acrosport). 5 minuts abans de finalitzar la sessió recollirem i començarem el diari cooperatiu.</p>	NO	Gimnàs de l'escola	Formativa

4	<p><u>PRÀCTICA DE DIFERENTS FIGURES:</u> Seguim amb la dinàmica de la sessió anterior, realitzem un joc d'escalfament i els alumnes ja han de saber que han de fer, recullen les fitxes que els fan falta, es col·loquen al seu lloc de treball i comencen a practicar figures, en aquesta sessió els donaré targetes orientatives de figures de 4, 5 i 6 persones. Al finalitzar la sessió han d'omplir una frase del diari cooperatiu.</p>	NO	Gimnàs de l'escola	Formativa
5	<p><u>ELECCIÓ DE LA MÚSICA:</u> Un cop practicades les figures en les sessions anteriors, ja podem escollir la música. La música l'escollirem conjuntament, cada grup de treball proposarà una cançó i seguidament una votació conjunta serà la que determinarà amb quina cançó es realitzarà la coreografia. Abans d'això visualitzarem una coreografia d'acrosport realitzada per professionals, també ens ajudarà a reflexionar de la importància de tots els rols dins l'acrosport. Un cop escollida la cançó, baixarem al gimnàs i escoltarem contínuament la cançó. Els grups ja poden començar a crear la coreografia, crear passos, decidir quines figures entraran, etc. Al final de la sessió tornarem a omplir el diari cooperatiu.</p>	SI	Gimnàs de l'escola i aula ordinària	Formativa
6	<p><u>CREACIÓ DE LA COREOGRAFIA:</u> En aquesta sessió continuem amb la dinàmica de la sessió anterior, és a dir, posar la música i continuar treballant amb la coreografia. Al finalitzar la sessió els grups haurien de tenir bona part de la coreografia decidida ja que la sessió següent és la última que tenen per practicar.</p>	SI	Gimnàs de l'escola	Formativa
7	<p><u>PRACTICAR COREOGRAFIA COMPLERTA:</u> Seguim amb les dinàmiques de les sessions anteriors, en la passada sessió els grups varen crear les seves coreografies i al llarg d'aquesta sessió hauran d'acabar de polir i tancar la coreografia.</p>	SI	Gimnàs de l'escola	Formativa
8	<p><u>REALITZACIÓ DE LA COREOGRAFIA DAVANT DELS ALTRES GRUPS:</u> Aquesta sessió, tot i ser la última, no és la més important de la Unitat de Programació, sinó que una sessió més en la que els alumnes mostraran als seus companys la coreografia creada al llarg de les sessions anteriors.</p>	SI	Gimnàs de l'escola	Formativa

### 1.3 Graella de programació

GRUP CLASSE	DURADA	PERIODE	CURS ESCOLAR	PROFESSOR/A
5è (Cicle superior)	8 sessions	Segon trimestre	2012-2013	Albert Abadias
ÀREES/MATÈRIES		TÍTOL		
Educació Física		Fem acrosport al ritme de la música		
COMPETÈNCIES BASIQUES	INDICADORS DE LA COMPETÈNCIA			
Competència social i ciutadana	Conscienciar-se de la necessitat d'escoltar i respectar les idees i opinions dels companys.			
Competència artística i cultural	Dissenyar composicions rítmiques a través d'una cançó escollida prèviament.			
OBJECTIUS D'ÀREA	CONTINGUTS		CRITERIS D'AVALUACIÓ	
<p><b>8.</b> <u>Compartir i gaudir de l'exercici físic i de l'expressió i comunicació corporal en col·lectivitat mitjançant el joc, la dansa i qualsevol activitat física que comporti el desenvolupament de la persona.</u></p> <p><b>9.</b> <u>Participar en activitats físiques compartint projectes, establint relacions de cooperació per assolir objectius comuns sense discriminacions, per mitjà de la participació solidària, tolerant, responsable i respectuosa i resolent els conflictes mitjançant el diàleg.</u></p>	<p><b>El cos: imatge i percepció</b></p> <p>Adequació de la postura a les necessitats expressives i motrius de forma econòmica i equilibrada.</p> <p>Valoració i acceptació de la pròpia realitat corporal i la dels altres.</p> <p><b>Activitat física i salut</b></p> <p>Prevenició de lesions en l'activitat física tot valorant la importància de l'escalfament, la dosificació de l'esforç i la recuperació.</p> <p><b>Expressió corporal</b></p> <p>Composició individual i/o col·lectiva de moviments a partir d'estímuls rítmics i musicals.</p> <p>Participació i respecte davant situacions que suposin comunicació corporal.</p>		1	Construir composicions col·lectives en interacció amb els companys i companyes utilitzant els recursos expressius del cos i partint d'estímuls musicals, plàstics o verbals.
	2	Identificar com a valors fonamentals dels jocs i les pràctiques d'activitat física, l'esforç personal i les relacions que s'estableixen amb el grup i actuar d'acord amb aquests.		

## 1.4 Sessions

### 1.4.1 Sessió 1 UP: Presentació

DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS		MATERIAL	ORG. SOCIAL	TEMPS	ATT. DIVERSITAT	ACT. AVALUACIÓ
INICIALS	<p><u>Presentació + Test sociomètric:</u> Per començar, al tractar-se de la primera sessió de la Unitat de Programació el que farem serà explicar en què consistirà aquesta d'una manera molt genèrica, per tal de situar als alumnes. Durant aquesta presentació explicarem la durada, els objectius, com i què s'avaluarà i quines seran les dinàmiques de treball durant les sessions. A continuació realitzarem un test sociomètric per veure quina és la cohesió del grup, i detectar als alumnes que es puguin sentir desplaçats, això ens servirà per la sessió següent en la que realitzarem els grups de treball.</p>	Test sociomètric i llapis	Cadascú al seu pupitre amb una separació aproximada d'un metre.	25'	Tots els alumnes haurien de poder realitzar el sociograma sense problemes.	
	<p><u>Seguir al rei:</u> Abans de començar l'activitat agrupem aleatòriament als alumnes en tríos. Seguidament, tots els alumnes es mouran lliurement pel gimnàs, un anirà al davant (el rei) i proposarà una activitat per escalfar, la realitzarà i els demés el seguiran (imitaran). El mestre anirà marcant els canvis del que va al davant i quina part del cos hauran d'escalfar, tenint en compte que començarem de baix cap a dalt, així que als primers als que els toqui proposar un exercici serà de tronc inferior i els últims serà de les cervicals. Un cop finalitzat l'escalfament, passarem a la part principal de la sessió.</p>	Cap	En grups de 3 i en dispersió per l'espai	10'	Tot alumne podrà participar dins de les seves capacitats i limitacions.	



<b>DESENVOLUPAMENT</b>	<p><u>Autoavaluació:</u></p> <p>Per fer-ho organitzarem l'aula per racons, aprofitarem els agrupaments dels alumnes realitzats en l'activitat anterior (trios) i es podran moure lliurement per l'espai i realitzar diferents exercicis gimnàstics; aquests exercicis estaran adaptats a diferents nivells per tal que cada alumne realitzi l'exercici on se senti més còmode, tot i aquests nivells, en cas de trobar-ho necessari demanaran al company l'ajuda pertinent per a realitzar l'activitat. Els exercicis gimnàstics a realitzar són: la tombarella endavant i endarrere, la vertical, la vertical de cap i la roda. Mentre els alumnes realitzin les activitats tindran un full d'avaluació<sup>1</sup> amb uns indicadors els quals s'ompliran ells mateixos amb les sensacions que han tingut al realitzar cada activitat i amb l'ajuda del que vegin els companys. Aquestes autoavaluacions seran entregades al mestre al final de la sessió i li serviran al mestre per realitzar els grups cooperatius durant la realització de la UP, d'aquesta forma podrem crear grups totalment heterogenis.</p>	Màrfegues i full d'autoavaluació,	Aprofitem els agrupaments de 3 realitzats en l'activitat anterior i els alumnes es mouen lliurement pels espais.	20'	En cas de no poder fer l'activitat, com que van en grups de 3, es poden ocupar de les ajudes. En cap moment hi haurà cap nen apartat sinó que l'alumne que no pugui realitzar l'activitat seguirà al seu grup per col·laborar.	
<b>SINTESI</b>	Per acabar realitzarem uns estiraments estàtics que ens serviran de tornada a la calma.	Cap	En dispersió	5'		

<sup>1</sup> Vegeu annex 2: Full d'autoavaluació

### 1.4.2 Sessió 2 UP: Gaudim jugant cooperativament i resolent conflictes

DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS		MATERIAL	ORG. SOCIAL	TEMPS	ATT. DIVERSITAT	ACT. AVALUACIÓ
INICIALS	<p><u>Visualització vídeo marmotes:</u> La sessió d'avui la començarem a l'aula docent per tal de veure amb el projector un curtmetratge de 5' en el que ens explica la història de dues marmotes, aquestes tenen un conflicte que s'acaba resolent; aquesta situació la podem utilitzar per fer reflexionar als alumnes sobre la importància de parlar amb els companys quan hi ha un conflicte, en comptes de barallar-se o discutir. Seguidament baixem al gimnàs i realitzarem activitats divertides que ens ajudaran a desinhibir-nos i activitats cooperatives.</p>	Projector i ordinador per projectar el vídeo	Cada alumne assegut al seu pupitre	15'	Tots els alumnes haurien de poder realitzar l'activitat sense problemes.	2
	<p><u>Zip-Zap-Boing</u> Aquesta activitat és molt senzilla, els participants es col·loquen en rotllana i s'han d'anar passant l'energia (només n'hi ha una). Aquesta energia se la passaran de la següent manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si la volem passar a un company que tenim a la nostra dreta o esquerra direm "ZIP" i farem un moviment explosiu en el que si volem senyalar al de la nostra dreta utilitzarem el braç esquerra, el creuarem i senyalarem al company.</li> <li>- Si per contra, la volem passar a un company que tenim al davant direm "ZAP" i realitzarem un moviment explosiu ajuntant les dues mans i senyalant a aquell a qui li volem passar l'energia.</li> <li>- Per últim tenim el recurs del "BOING", aquest l'utilitzarem si volem retornar l'energia a aquell que ens l'acaba de passar, en aquest cas direm "BOING".</li> </ul>	Cap	En rotllana, al inici del joc farem una amb tot el grup; quan sàpiguen jugar farem dues rotllanes	10'	Tot alumne podrà participar dins de les seves capacitats i limitacions.	

<b>DESENVOLUPAMENT</b>	<p><u>Cinta transportadora:</u> Dividirem el grup-classe en 2 i cada grup haurà de transportar a un dels seus integrants d'un costat a l'altre del gimnàs. Per fer-ho, les úniques indicacions que donarem serà que han d'estar estirats a terra, que s'han de posar d'acord entre tots i que tots han de participar-hi de la mateixa manera.</p>	Cap	Aprofitarem els dos grups realitzats en l'activitat anterior	10'	Els alumnes que no puguin practicar físicament ho podran fer donant la seva opinió.	
	<p><u>Realització de grups:</u> Un cop finalitzada l'activitat realitzarem els grups de treball, explicant que a partir d'ara, aquests seran amb els grups que es treballarà durant les sessions d'acrosport. Com ja he explicat en la sessió anterior, per realitzar els grups m'he basat en l'autoavaluació i el test sociomètric que vaig passar en la sessió anterior.</p>	Cap	Tots asseguts davant del mestre.	5'		
	<p><u>Relleus en grup:</u> Ja utilitzant els grups realitzats, aquests es col·loquen un davant de l'altre i mirant cap a la mateixa direcció amb un metre de separació aproximadament. Per realitzar els relleus, els alumnes s'hauran de passar una pilota de davant a darrera, quan la pilota arriba al últim va corrents fins al davant i torna a començar, avera quin és el grup que arriba abans al límit marcat pel mestre.</p>	Pilota tova	Per grups, en fila, un davant de l'altre.	10'	Tots els alumnes formen part d'un grup i podran participar.	
<b>SINTESI</b>	<p><u>Juguem a crear animals:</u> Entre tots els del grup s'han de posar d'acord per representar un animal, aquest l'hauran de fer conjuntament, entre tots. El practican i el representaran davant dels altres grups, aquests hauran d'intentar endevinar de quin animal es tracta.</p>	Cap	Cada grup en una cantonada del gimnàs.	15'	Tots els alumnes formen part d'un grup i podran participar.	

### 1.4.3 Sessió 3 UP: Diferenciació de rols i normes de l'acrosport

DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS		MATERIAL	ORG. SOCIAL	TEMPS	ATT. DIVERSITAT	ACT. AVALUACIÓ
INICIALS	Per començar la sessió anirem a la pissarra i intentarem, entre tots, esbrinar que signifiquen les paraules portor, àgil i ajudant dins el món de l'acrosport <sup>2</sup> . Un cop ho tinguem, el mestre repartirà una fitxa a cada grup on s'expliquen aquests 3 rols i també les normes bàsiques de seguretat <sup>3</sup> , per tal que se les mirin abans de començar l'activitat. Seguidament, es repartirà una altra fitxa per grup, en aquesta s'haurà d'omplir el paper que té cada alumne en cadascuna de les figures que realitzin els alumnes <sup>4</sup> . Un cop explicat tot això comencem a treballar.	Pissarra	Cada alumne assegut al seu pupitre.	10'		
	<u>Les 4 cantonades:</u> Pintem un quadrat al terra i es col·loca un grup a cada cantonada, menys un que es col·locarà al centre del quadrat. Quan el mestre digui "JA", tots han de canviar de cantonada inclòs el del mig, el que es queda sense va al mig. Per començar ho farem agafats de la mà per veure el funcionament, seguidament, cada grup haurà de transportar a un alumne diferent.	Guix per pintar les cantonades	Dividits en grups de 5, i dins d'aquests un a cada cantonada.	10'	Podria participar activament de l'activitat donant el tret de sortida.	

<sup>2</sup> Vegeu annex 3: Full explicatiu rols acrosport

<sup>3</sup> Vegeu annex 4: Normes bàsiques de seguretat

<sup>4</sup> Vegeu annex 5: Diferents rols acrosport

<b>DESENVOLUPAMENT</b>	<p><u>Pràctica de diferents figures de 2 o 3 participants:</u> Els alumnes ja disposen de les fitxes explicatives dels rols de l'acrosport, les normes de seguretat i el full que han d'omplir i es disposen a treballar lliurement. L'objectiu de la sessió d'avui es una primera pressa de contacte amb l'acrosport i les seves peculiaritats. Els alumnes treballen en grup lliurement i el mestre proporciona unes fitxes on apareixen figures de 2 i 3 participants<sup>5</sup>. Aquets fulls són de guia els poden seguir o poden intentar d'inventar figures noves.</p> <p>El fet d'omplir la fitxa amb els diferents rols que realitzen es simplement perquè intentin realitzar tots els rols, sense pressionar a cap alumne a realitzar alguna tasca en la que no se senti còmode.</p>	Fitxa diferents rols de l'acrosport, fitxa normes de seguretat, fitxa rols de l'acrosport i màrfegues.	Juntament amb els grups de treball cada grup en una espai diferent del gimnàs.	30'	Cada alumne pertany a grup de treball cooperatiu, si no pot participar físicament, ho pot fer ajudant o parlant amb els companys.	
<b>SINTESI</b>	<p><u>Diari cooperatiu<sup>6</sup>:</u> A partir d'ara, i durant les 4 sessions següents, al final de la sessió omplirem aquest diari. Aquest diari no és més que una fitxa (veure annex), en la que completaran unes frases que ja estan començades (per exemple: Avui m'ha agradat compartir l'activitat amb ....., perquè.....). Cada dia hauran d'escriure un nom i omplir una frase diferent.</p>	Fitxa diari cooperatiu i llapis per alumne.	Dispersats per l'espai de manera lliure.	10'		2

<sup>5</sup> Vegeu annex 6: Fitxes orientatives 2 i 3 participants

<sup>6</sup> Vegeu annex 7: Diari cooperatiu

#### 1.4.4 Sessió 4 UP: Pràctica de diferents figures

DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS		MATERIAL	ORG. SOCIAL	TEMPS	ATT. DIVERSITAT	ACT. AVALUACIÓ
<b>INICIALS</b>	<p>Per començar la sessió farem un petit recordatori de la part teòrica que vam donar en la sessió anterior sobre els diferents rols que existeixen dins de l'acrosport.</p> <p><u>Escalfament dirigit:</u> Seguidament, per escalfar realitzem una activitat dirigida pel mestre on activaran totes les parts del cos, en aquesta sessió he decidit fer-ho així perquè penso que tenim poc temps i és la manera més ràpida per escalfar.</p>	Cap	.Els alumnes es mouen en dispersió per l'espai.	10'	Pot proposar diferents consignes o activitats d'escalfament dirigit.	
<b>DESENVOLUPAMENT</b>	<p><u>Pràctica de diferents figures de i 5 participants<sup>7</sup>:</u> Aquesta sessió és molt semblant a l'anterior, però amb la diferència que afegim figures en les que participen tots els alumnes a la vegada. En principi haurien d'anar captant les rutines implantades a l'aula i ja saben com treballar autònomament mitjançant els grups de treball cooperatius. Per altra banda, seguiran omplint la fitxa amb els diferents rols que realitzen la qual ens servirà perquè intentin realitzar tots els rols, sense pressionar a cap alumne a realitzar alguna tasca en la que no se senti còmode.</p>	Fitxa rols d'acrosport, fitxa informativa sobre les normes de seguretat, fitxa grupal dels rols de l'acrosport i màrfeques.	Juntament amb els grups de treball cada grup en una espai diferent del gimnàs.	40'	Cada alumne pertany a grup de treball cooperatiu, si no pot participar físicament, ho pot fer ajudant o parlant amb els companys.	

<sup>7</sup> Vegeu annex 8: Fitxa orientativa figures de 5 participants

<b>SINTESEI</b>	<u>Diari cooperatiu:</u> Igual que en la sessió anterior, els alumnes un cop finalitzada la pràctica d'acrosport ompliran el seu diari cooperatiu.	Fitxa diari cooperatiu i llapis per alumne.	Dispersats per l'espai de manera lliure.	10'		2
-----------------	---	---	--	-----	--	---

### 1.4.5 Sessió 5 UP: Elecció de la música

DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS		MATERIAL	ORG. SOCIAL	TEMPS	ATT. DIVERSITAT	ACT. AVALUACIÓ
INICIALS	<p>Aquesta és una sessió molt important ja que fem un pas endavant pel que fa a la Unitat de Programació, i es que com molt bé diu el títol, escollirem la música amb la que tots els grups hauran de realitzar la coreografia. Cada classe només podrà escollir una cançó ja que serà molt més fàcil treballar-la al gimnàs.</p> <p><u>Visualització vídeo:</u></p> <p>Abans d'arribar a aquest pas, farem la visualització d'un vídeo del cirque du soleil, en el qual apareixen realitzant una coreografia d'acrosport. Aquest vídeo m'anirà molt bé per tractar 2 temes, en primer lloc, la importància que tenen tots els rols dins de l'acrosport i que, d'aquesta manera, no vegin a l'àgil com a l'únic exponent de la coreografia, i per altra banda, la necessitat de la música dins d'aquesta, ja que serà la que marcarà el ritme durant la realització de l'actuació.</p>	Ordinador portàtil i projector	Cada alumne assegut al seu pupitre.	15'		
	<p><u>Elecció de la música:</u></p> <p>Un cop vist tot això, deixarem 2-3 minuts a cada grup per tal que parlin i escollin una cançó, són 5 grups per classe i per tant n'apuntaré 5 a la pissarra. Seguidament, individualment, cada alumne tindrà dret a 2 vots; la cançó més votada serà amb la que practicarem i realitzarem la coreografia.</p>	Pissarra	Asseguts amb els grups cooperatius pertinents.	10'		



<b>DESENVOLUPAMENT</b>	<p><u>Pràctica de la coreografia:</u>  Ja amb la música escollida, la música sona al gimnàs una vegada i una altra, en la sessió d'avui, com que tenim molt poca estona de pràctica, deixo llibertat als grups per seguir practicant figures, o bé, començar a preparar els passos de la coreografia.</p>	Fitxa rols d'acrosport, fitxa normes de seguretat, fitxa grupal dels rols l'acrosport i màrfegues.	Juntament amb els grups de treball cada grup en una espai diferent del gimnàs.	30'	Cada alumne pertany a grup de treball cooperatiu, si no pot participar físicament, ho pot fer ajudant o parlant amb els companys.	1
<b>SINTESI</b>	<p><u>Recollir i diari cooperatiu:</u>  Recollirem les màrfegues i seguidament, tot i tenir poca estona, segur que poden treure coses positives dels seus companys, així que ens disposem a escriure una de les frases del diari cooperatiu.</p>	Fitxa diari cooperatiu i llapis per alumne.	Dispersats per l'espai de manera lliure.	5'		2

### 1.4.6 Sessió 6 UP: Creació de la coreografia

	DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS	MATERIAL	ORG. SOCIAL	TEMPS	ATT. DIVERSITAT	ACT. AVALUACIÓ
<b>INICIALS</b>	<p>Ja hem escollit la música, en aquesta sessió els grups de treball crearan les coreografies, escollint les figures que hi entraran i els enllaços. El paper del mestre en aquestes sessions és secundari, un paper passiu, intervenint únicament si és molt necessari.</p> <p><u>Escalfament dirigit:</u> Realitzem una activitat d'escalfament dirigit en la que els alumnes es mouran en dispersió per l'espai, el mestre mentrestant, anirà dient amb veu alta quines extremitats escalfar en cada moment, d'aquesta manera ens podrem posar a treballar amb la coreografia més ràpid, ja que no tenim temps a perdre.</p>	Cap	Dispersió per l'espai de forma individual.	10'	Pot proposar diferents consignes o activitats d'escalfament dirigit.	
<b>DESENVOLUPAMENT</b>	<p><u>Pràctica de la coreografia:</u> Com en les sessions anteriors, els grups de treball s'organitzen el seu espai, col·loquen les màrfeques i es disposen a treballar. La sessió d'avui servirà per posar-nos fil a l'agulla amb les coreografies. La cançó escollida sonarà contínuament durant la sessió per tal que els alumnes puguin enllaçar els passos de la coreografia. El mestre intervindrà únicament si hi algun conflicte, sinó es millor que els alumnes treballin autònomament dins dels grups de treball cooperatiu.</p>	Fitxa rols d'acrosport, fitxa normes de seguretat, fitxa grupal dels rols l'acrosport i màrfeques.	Juntament amb els grups de treball cada grup en una espai diferent del gimnàs.	30'	Cada alumne pertany a grup de treball cooperatiu, si no pot participar físicament, ho pot fer ajudant o parlant amb els companys.	1
<b>SINTESI</b>	<p><u>Recollir i diari cooperatiu:</u> En principi tots els alumnes hauran acabat els diaris, per tant, és l'ultima sessió que el realitzem. Tot i això, si hi ha algun alumne que no l'ha pogut acabar, encara tindrà la sessió següent per acabar-lo.</p>	Fitxa diari cooperatiu i lllapis per alumne.	Dispersats per l'espai de manera lliure.	5'		2

### 1.4.7 Sessió 7 UP: Practicar la coreografia

DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS		MATERIAL	ORG. SOCIAL	TEMPS	ATT. DIVERSITAT	ACT. AVALUACIÓ
INICIALS	<p><u>Reflexió inicial:</u> Abans de començar la sessió fem una valoració general de com porten les coreografies i fem un petit recordatori de que és la última sessió per practicar la coreografia. Per altra banda, vist com van els grups, el únic mínim que demanaré serà que en totes les coreografies apareguin com a mínim dues figures en les que apareguin tots els integrants del grup a la vegada.</p>	Cap	Els alumnes asseguts uns al costat dels altres.	5'		
	<p><u>Les 4 cantonades:</u> Pintem un quadrat al terra i es col·loca un grup a cada cantonada, menys un que es col·locarà al centre del quadrat. Quan el mestre digui "JA", tots han de canviar de cantonada inclòs el del mig, el que es queda sense va al mig. Per començar ho farem agafats de la mà per veure el funcionament, seguidament, cada grup haurà de transportar a un alumne diferent.</p>	Guix per pintar les cantonades.	Dividits en grups de 5, i dins d'aquests un a cada cantonada.	10'	Podria participar activament de l'activitat donant el tret de sortida.	
DESENVOLUPAMENT	<p><u>Pràctica de la coreografia:</u> Com en les sessions anteriors, els grups de treball s'organitzen el seu espai, col·loquen les màrfeques i es disposen a treballar. La sessió d'avui servirà per posar-nos fil a l'agulla amb les coreografies. La cançó escollida sonarà contínuament durant la sessió per tal que els alumnes puguin enllaçar els passos de la coreografia. El mestre intervindrà únicament si hi algun conflicte, sinó es millor que els alumnes treballin autònomament dins dels grups de treball cooperatiu.</p>	Fitxa rols d'acrosport, fitxa normes de seguretat, fitxa grupal dels rols l'acrosport i màrfeques.	Juntament amb els grups de treball cada grup en una espai diferent del gimnàs.	30'	Cada alumne pertany a grup de treball cooperatiu, si no pot participar físicament, ho pot fer ajudant o parlant amb els companys.	1

<b>SINTESEI</b>	<p><u>Recollir i diari cooperatiu:</u>  Per últim, els alumnes recolliran tot el material. I pel que fa al diari cooperatiu, en principi tots els alumnes hauran acabat els diaris, els que no ho hagin fet perquè han faltat algun dia, avui en tenen l'oportunitat.</p>	Fitxa diari cooperatiu i llapis per alumne.	Dispersats per l'espai de manera lliure.	5'	En dispersió per l'espai.	2
-----------------	---	---	--	----	---------------------------	---

## 2. Annex 2: Full d'autoavaluació

Nom i Cognoms: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

<b>INDICADORS</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>A vegades</b>	<b>OBSERVACIONS</b>
<b>TOMBARELLA ENDAVANT:</b>				
Necessito l'ajuda d'algun company per tal de realitzar la tombarella.				
Amb el mateix impuls de la tombarella sóc capaç de posar-me dempeus.				
<b>TOMBARELLA ENDARRERE</b>				
Necessito l'ajuda d'algun company per tal de realitzar la tombarella.				
Amb el mateix impuls de la tombarella sóc capaç de posar-me dempeus.				
<b>VERTICAL DE CAP</b>				
Col·loco bé les mans alhora de fer la vertical.				
Quan estic amb en posició vertical, tinc el cos completament recte.				
<b>RODA</b>				
Estiro les cames en el moment de fer la roda.				
Se fer la roda cap als dos costats.				
<b>OBSERVACIONS GENERALS:</b>				

### **3. Annex 3: Rols de l'acrosport**

#### Portor:

És aquell que se situa com a base, utilitzant el seu cos com a suport. Aquest pot ser estàtic o dinàmic i les posicions bàsiques del portador són: supina (tombat cap per amunt), quadrúpeda (quatre suports) i bípeda (de peu, dos suports).

#### Acròbata o àgil:

Són els que realitzen els elements més complicats. Solen enfilem-se a les posicions més altes de les piràmides.

#### Ajudant:

La seva funció és ajudar als membres del grup en els moments o en les fases que ho requereixin. La seva posició és estètica en l'estructura final.

### **4. Annex 4: Normes bàsiques de seguretat**

No realitzar activitats d'aquest tipus sobre superfícies dures.

No utilitzarem sabatilles durant la pràctica d'acrosport.

La comunicació entre el portor i l'àgil ha de ser contínua. En el moment que el portor noti qualsevol molèstia, ha de comunicar-ho a l'àgil per a corregir aquesta situació.

Tots els moviments de pujada i baixada sobre el portor han de realitzar-se de forma suau i a velocitats molt controlades.

L'àgil s'ha de col·locar sobre de "suports segurs". (*Un suport segur no suposa un perjudici físic pel portor*)

L'ajudant sempre ha d'estar atent, ja que les ajudes han de ser constants.

## 5. Annex 5: Fitxa diferents rols acrosport

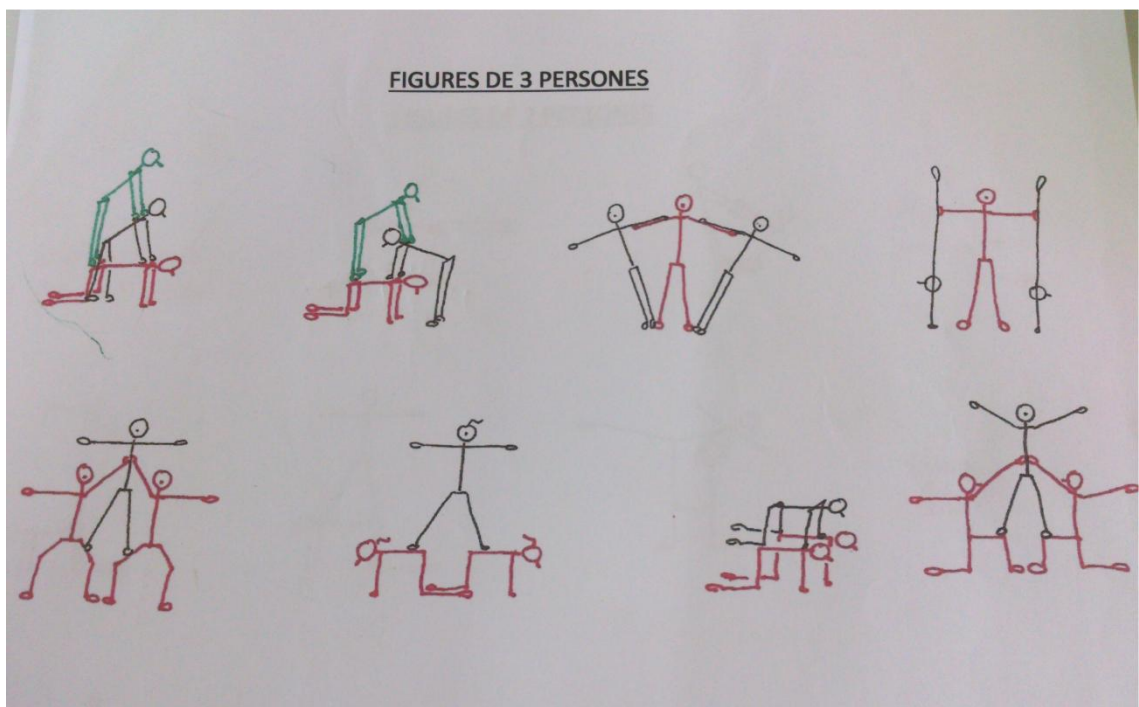
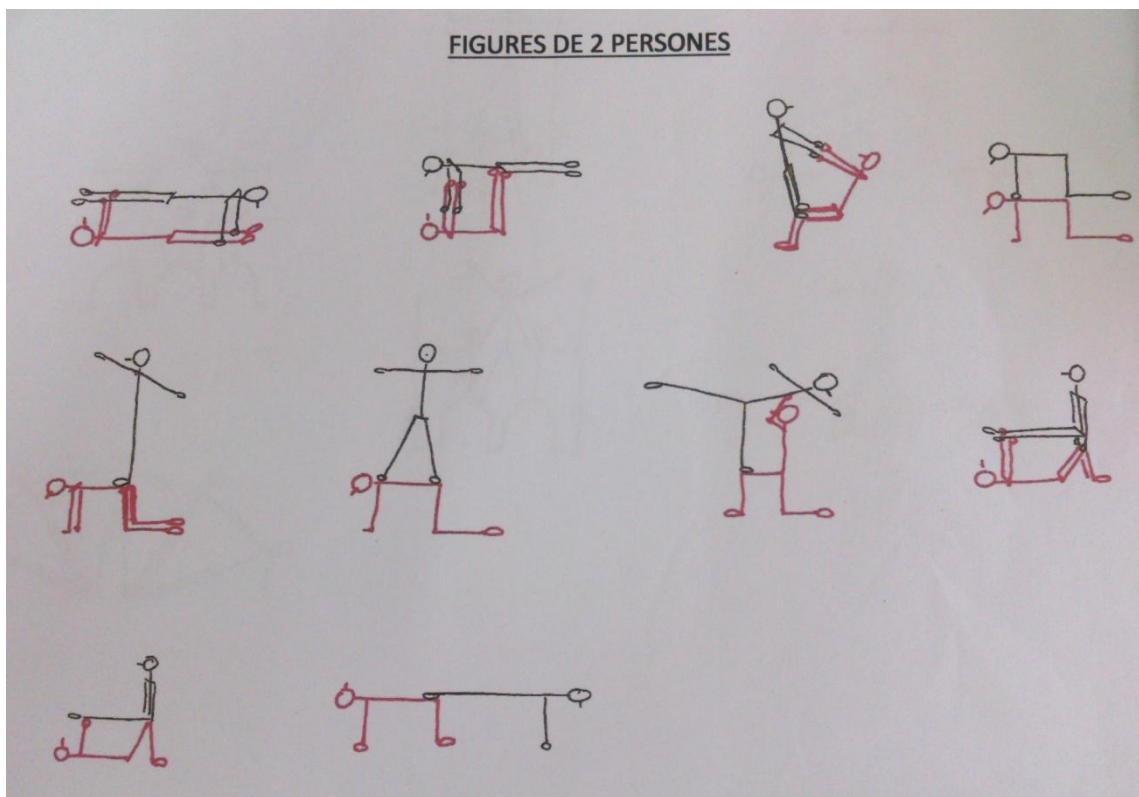
Nom del grup: \_\_\_\_\_

Nom dels integrants del grup: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

	Portor/s	Àgil/s	Ajudant/s
Figura 1			
Figura 2			
Figura 3			
Figura 4			
Figura 5			
Figura 6			
Figura 7			
Figura 8			
Figura 9			
Figura 10			
Figura 11			
Figura 12			
Figura 13			
Figura 14			
Figura 15			
Figura 16			
Figura 17			
Figura 18			
Figura 19			

## Annex 6: Fitxes orientatives figures de 2 i 3 participants





## **Annex 7: Diari cooperatiu**

**Aquest és un diari on anotarem les coses positives que veiem dels nostres companys, només s'omplirà una frase al finalitzar cadascuna de les sessions d'educació física:**

**Avui m'ha agradat compartir l'activitat amb \_\_\_\_\_,**  
**perquè\_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

**La persona que més m'ha ajudat avui ha realitzar l'activitat ha estat en/la \_\_\_\_\_,ja que \_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

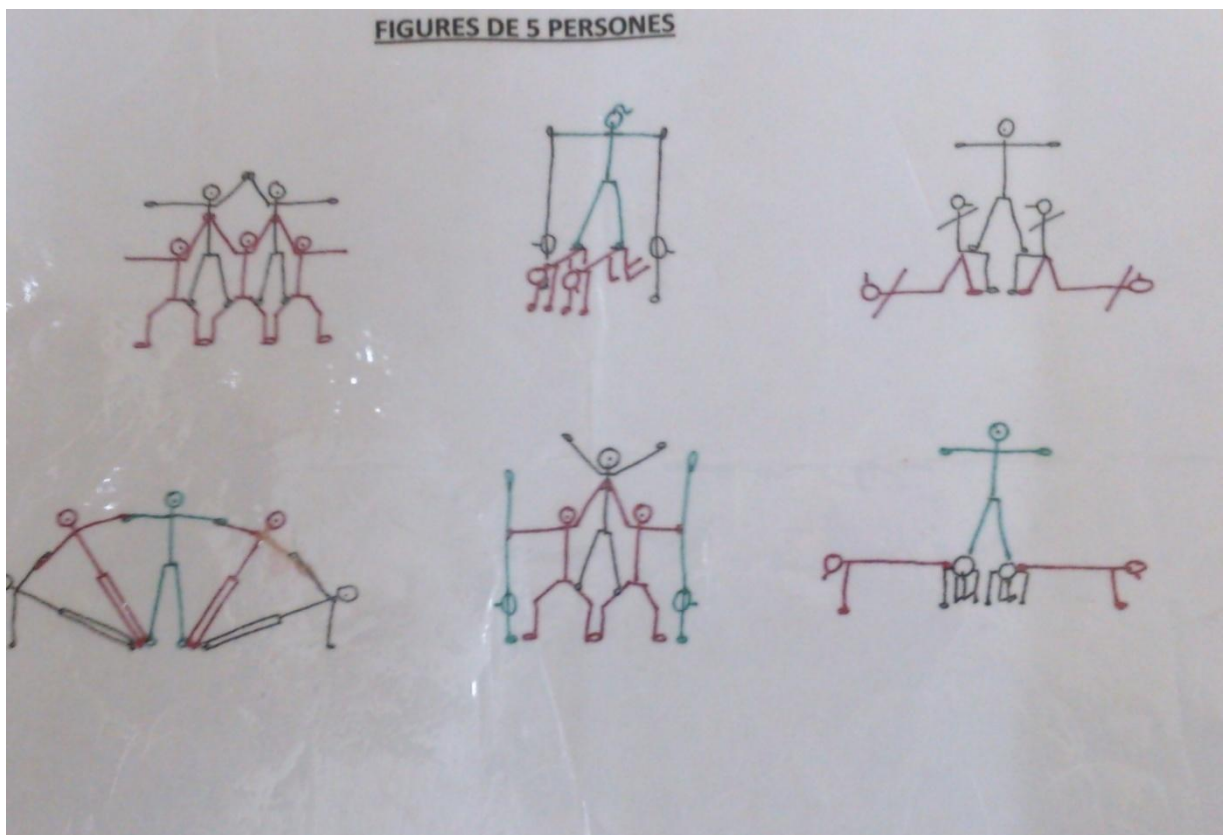
**Mai m'ho havia passat tant bé participant en una activitat amb \_\_\_\_\_,ha sigut quan\_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

**M'ha sorprès positivament l'actitud de\_\_\_\_\_,**  
**perquè\_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

## Annex 8: Fitxa orientativa figures de 5 participants



## Annex 9: Sociograma 1

Nom i cognom: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Curs: \_\_\_\_\_

Noms dels integrants del grup-classe:		
1-	10-	19-
2-	11-	20-
3-	12-	21-
4-	13-	22-
5-	14-	23-
6-	15-	24-
7-	16-	25-
8-	17-	26-
9-	18-	27-

1. Amb quins companys d'aquesta classe t'agradaria compartir grup durant les sessions de treball cooperatiu? Sisplau, escriu els noms en ordre de preferència.
  
2. Amb quins companys preferiries no coincidir a classe els curs vinent? Sisplau, escriu primer el nom del que menys et vingui de gust coincidir en la mateixa classe l'any que ve i segueix en aquest ordre.
  
3. Escriu els noms d'aquells companys que tu creus que t'han seleccionat per estar amb ells el curs vinent.
  
4. Escriu el nom d'aquells companys que tu creus que no t'han seleccionat per estar amb ells el pròxim curs.

## Annex 10: Registre anecdòtic notes de camp

INDICADORS	OBSERVACIONS
Han treballat cooperativament per complir un objectiu comú.	
Aporten idees al grup.	
Els alumnes rebutjats s'integren bé als grups de treball.	
Respecten les opinions dels companys.	
Respecten el torn de paraula dels companys.	
<b>Observacions de grup amb atenció especial als alumnes rebutjats</b>	
Els Xampinyons XXL	
Els Crackovius	
Els ecrosportistes	
Les llebres	
Les cobres	

## Annex 11: Sociograma 2

Nom i cognom: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Curs: \_\_\_\_\_

Noms dels integrants del grup-classe:		
1-	10-	19-
2-	11-	20-
3-	12-	21-
4-	13-	22-
5-	14-	23-
6-	15-	24-
7-	16-	25-
8-	17-	26-
9-	18-	27-

1. Amb quins companys d'aquesta classe t'agradaria compartir grup durant les sessions de treball cooperatiu? Sisplau, escriu els noms en ordre de preferència.

2. Amb quins companys preferiries no coincidir durant les pròximes sessions de treball cooperatiu? Sisplau, escriu primer el nom del que menys et vingui de gust coincidir durant les sessions de treball cooperatiu.

3. T'ha agradat compartir l'activitat amb tots els integrants del teu grup? Escriu-los en ordre de preferència de més a menys.

## Annex 12: Graella resultats test sociomètric 1

	EA1	EA2	F.B	N.B	A.B	Y.D	B.F	E.E	MG1	MG2	I.I	C.M	AM1	AM2	R.P	B.R	A.R	L.R	C.R	AS1	AS2	G.S	P.S	A.T	M.V
E.A1					1	2							3		2				3		1				
E.A2	2		3	2				1					3										1		
F.B							3				2		1		2				3						
N.B	3	2	1						3																
A.B			3									1						2		3					
Y.D		1	3						3	2									2						
B.F	2		3	2				1							3								1		
E.F			3	2												3		2	1			1			
M.G1		1					3			2									3						
M.G2		1	2	1					3										3				2		
I.I	3		3	2			2										1		1						
C.M			2		2	1													3	1					3
A.M1			3	2			3								1		2					1			
A.M2																		3	3	1					2
R.P	2	3	3	2			1				1														
B.R					3			1			3								2					2	1
A.R	3	2	3	2			1				1														
L.R			1		3				3		2			2									1		
C.R			3	2		1			3	2															
A.S1				1	3						3	1							2						2
A.S2		2	3	2		3				1															
G.S		3	3			2			1																
P.S	1		3	2			3				1				2										
A.T																									
M.V			1		2						3	3								1	2				
TOTAL	16	15	-45	-22	14	3	16	-3	4	7	-16	5	7	2	10	3	3	7	-26	6	-2	2	4	2	8

## **Annex 13: Diari de camp**

Abans de realitzar els grups de treball cooperatiu, he realitzat un test sociomètric a l'aula. En aquest, es veuen reflectits a 5 alumnes clarament rebutjats. Per tant, per realitzar els grups de treball he intentat separar a aquests alumnes per tal que es puguin relacionar amb altres companys i intentar a través del treball cooperatiu una millor integració d'aquests. A continuació, veiem un registre anecdòtic sobre els fets més significatius que han succeït durant les sessions, tant pel que fa a nivell general (grup-classe), com pel que fa a nivell més individual (alumnes rebutjats).

Tots els grups s'han posat un nom amb el qual els identificaré al llarg d'aquest anàlisi, i per tal d'identificar als alumnes ho faré a través de les seves inicials. Un cop dit això, analitzaré com han estat fets els grups i quins criteris he seguit per a la creació d'aquests. I abans de realitzar aquest anàlisi, cal dir que no només m'he basat amb el test sociomètric sinó també amb una autoavaluació realitzada en la primera sessió per tal que tots els grups tinguin un nivell equiparat a la resta de grups.

### Grup 1: Xampinyons XXL

En aquest grup, l'alumne rebutjat és F.B, en aquest cas parlem de l'alumne més rebutjat de tot el grup classe amb una puntuació negativa de 45 punts. Per intentar revertir aquesta situació, l'he ajuntat amb E.A, l'alumne amb la puntuació més puntuat positivament per tot el grup classe amb 16 punts i amb altres 3 alumnes, tots amb puntuacions positives, tot i que no al nivell de E.A. Per altra banda, també he intentat posar-la amb alumnes que no l'haguessin rebutjat per tal de facilitar la seva integració.

### Grup 2: Els crackovius

En aquest grup trobem al segon alumne més rebutjat amb una puntuació negativa de 26 punts. Es tracta de C.R, per intentar revertir aquesta situació a través del treball cooperatiu l'he ajuntat amb 4 alumnes que sense ser els més ben valorats del grup tenen puntuacions finals positives. També seguint el mateix criteri del grup anterior he intentat ajuntar-lo amb alumnes que no l'han rebutjat per tal de facilitar la seva integració al grup.

### Grup 3: Els ecrosportites

En aquest grup trobem a 2 alumnes amb puntuació negativa E.E i A.S, els dos casos són puntuacions molt baixes, de 2 i 3 punts negatius. Els he ajuntat amb 3 alumnes els quals tenen puntuacions positives que van dels 5 als 10 punts. Com en els casos anteriors, no són rebutjats entre ells.

### Grup 4: Les llebres

En aquest grup també trobem a un alumne molt rebutjat N.B amb una puntuació negativa de 26 punts. He decidit ajuntar-la amb un grup d'alumnes, tots acceptats i amb un dels líders del grup amb una de les puntuacions més altes del grup-classe (14 punts positius). En aquest cas, un dels integrants del grups si que ha rebutjat a N.B però no he tingut més opcions.

### Grup 5: Les cobres

En aquest grup, com en tots els altres trobem a un alumne rebutjat, en aquest cas es tracta de I.I, amb una puntuació negativa de 16 punts. En aquest cas, el grup a quedat configurat amb alumnes amb puntuacions força altes, però sense lligams destacables entre ells ni en contra del treball rebutjat.



## Sessió 1. Diari de camp

INDICADORS	OBSERVACIONS
Han treballat cooperativament per complir un objectiu comú.	<p>En la primera activitat de la sessió tots han participat activament. Tots han transportat a companys i han estat transportats sense discrepàncies dins dels grups.</p> <p>En la pràctica de figures, la tònica ha estat semblant. Els alumnes han practicat diferents rols, com queda demostrat en la fitxa grupal dels rols de l'acrosport dins del grup, i han treballat cooperativament per crear les figures.</p>
Aporten idees al grup.	En aquesta sessió no he demanat que aportessin idees, però han aparegut ja que diferents grups han decidit crear figures diferents a les que apareixen a la fitxa orientativa de figures d'acrosport.
Els alumnes rebutjats s'integren bé als grups de treball.	Hi ha un alumne rebutjat a cada grup de treball (en un cas n'hi ha dos). N'hi ha alguns que s'estan integrant al grup millor que altres, però la tònica general és positiva. Tots ells han participat, i ha simple vista no s'han detectat diferències socials. En tot cas, destaquen els que volen ser líders ja que normalment són qui escullen les figures que faran i qui es col·loca en un rol o un altre.
Respecten les opinions dels companys.	Els integrants dels grups de treball opinen contínuament sobre quina figura faran i quin rol realitzaran. Els grups debaten aquestes qüestions amb respecte, tot i que com he dit anteriorment, es nota que les persones amb millor situació social sembla que tenen més poder a l'hora de decidir.
Respecten el torn de paraula dels companys.	Aquest aspecte els costat més, generalment en tots els grups volen parlar tots a la vegada.

**Observacions de grup amb atenció especial als alumnes rebutjats**

Els Xampinyons XXL	És la primera sessió de treball cooperatiu i l'alumne rebutjat, F.B, no ha assistit a classe. Hores d'ara, veig un grup cohesionat, seguirem veient com evolucionen en les següents sessions, i sobretot amb l'arribada del alumne que ha faltat. Cal tenir en compte que és l'alumne més rebutjat del grup amb una puntuació negativa de 44 punts.
Els Crackovius	L'alumne que apareix com a rebutjat en els testos sociomètrics (C.R), també s'ha adaptat molt bé, els alumnes l'accepten i treballen molt bé conjuntament. Tot i això, se'l veu més reservat que la resta de companys.
Els ecrosportistes	Aquí, en aquest cas, i tenim 2 alumnes rebutjats. Pel que fa a A.S, trobo que s'ha adaptat molt bé (també cal tenir present que el rebuig era mínim), en canvi, a E.F, la veig una mica més tímida i li costa més relacionar-se amb els companys. Tot i això, han seguit l'activitat i no ha sorgit conflictes dins del grup.
Les llebres	En aquest grup trobem com a rebutjat a N.B, per part seva l'adaptació és bona, en canvi els seus companys el deixen un mica de costat. En aquest grup m'he trobat amb un rebuig inicial d'un dels líders cap a l'altre, fet que no afecta al nen rebutjat, però sí en funcionament del grup cooperatiu. Veurem com evolucionen. He dedicat una estona després de la classe per parlar amb la nena.
Les cobres	Aquí l'alumne rebutjat (I.I) també mostra adaptar-se molt bé al grup, tot i que la seva actitud no és la més indicada per a treballar, ha participat de totes les activitats sent un més del grup. Pel que fa al grup, són molt treballades i segur que ajuden a I.I a seguir amb les sessions, veurem com van en les sessions següents.

## Sessió 2. Diari de camp

INDICADORS	OBSERVACIONS
Han treballat cooperativament per complir un objectiu comú.	Un cop finalitzat l'escalfament tots els grups s'han coordinat de manera ordenada. Alguns alumnes han vingut a buscar les fitxes que fan falta a tot el grup i altres s'han disposat a agafar les màrfeques per començar a treballar. Quan ja han tingut tot el material, els alumnes s'han posat a treballar, i amb la tònica de la sessió anterior, han treballat molt bé aquest cop creant figures amb més complicació que les de les sessions anteriors.
Aporten idees al grup.	Els grups de manera general van creant noves figures que no apareixen en les fitxes orientatives. Com és evident, no tots els alumnes aporten el mateix número d'idees, però estic molt content de com funcionen els grups.
Els alumnes rebutjats s'integren bé als grups de treball.	A dia d'avui, i igual que en la sessió anterior no han aparegut conflictes amb aquests alumnes. Dins d'algun grup ha aparegut algun conflicte, però en cap cas, aquets alumnes han estat el factor desencadenant del conflicte.
Respecten les opinions dels companys.	Com he dit en el indicador han aparegut alguns conflictes (segurament lògics quan es treballa de manera cooperativa ja que apareixen diferents opinions), en tot cas, aquests conflictes han vingut per les diferències entre les opinions dels companys. De totes maneres, han estat conflictes lleus, en els quals un volia fer una figura i un company una altra.
Respecten el torn de paraula	Al començar la sessió hem dedicat els dos primers minuts a parlar d'aquest fet. En la sessió anterior, alguns grups tenien alguns problemes de comunicació. Aquesta xerrada crec que ha sorgit efecte ja que

dels companys.	els alumnes han intentat solucionar-ho, tot i que encara es pot millorar aquest aspecte.
<b>Observacions de grup amb atenció especial als alumnes rebutjats</b>	
Els Xampinyons XXL	Avui, l'alumne rebutjat (F.B) si que ha assistit a la classe, tot i ser amb diferència la persona amb la puntuació més alta negativament parlant, l'he vist molt còmode amb el seu grup de treball. A participat activament de les activitats i els alumnes l'han acceptat des del inici de la sessió. Inclús en la primera part de l'activitat, en que havien de llegir les normes de seguretat, ha estat aquest alumne qui les ha llegit en veu alta per la resta de companys. I pel que he observat, en aquest cas, l'alumne rebutjat és qui té millors habilitats gimnàstiques dins del grup. Tinc molt bones sensacions pel que fa a la integració d'aquest alumne.
Els Crackovius	Aquest grup està funcionant molt bé, i el nen rebutjat trobo que s'està adaptant de meravella. Un cop recollits els diaris cooperatius he fet una ullada especial als nens rebutjats inicialment per veure que havien escrit sobre ells, en una d'aquestes frases s'hi podia llegir " <i>ha set la base de les nostres figures i gràcies a ell ens hem mogut molt bé. GRÀCIES C...</i> ". M'ha agradat molt veure això ja que crec que significa que anem per el bon camí pel que fa a la integració d'aquest alumne amb la resta de companys del grup cooperatiu.
Els ecrosportistes	Aquest grup potser no està funcionant tant bé com la resta, tot i no ser alarmant, s'han de solucionar algunes coses. Pel que fa a E.F, segueix una mica més parada que la resta, de fet, no és cap inconvenient, senzillament crec que té un caràcter tímid i que això li reporta no tenir massa carisma dins del grup, tot i això, els companys la respecten i crec que se sent a gust amb els companys. En canvi, pel que fa a A.S, alguns companys de grup s'han vingut a queixar perquè la seva actitud no està sent la millor. He estat parlant amb ell, avera si ho solucionem de cara a la següent sessió.

Les llebres	Aquest grup si que està funcionant bé però estic veient que van apareixen conflictes i coses que hauríem de millorar. Pel que fa a l'alumne rebutjat està tenint alguns problemes de rebuig per part d'algun company, he hagut de parlar amb ell fins en dues ocasions, avera com evoluciona. Per altra banda, hi ha dos alumnes que se senten molt protagonistes en l'activitat i no deixen decidir als demés companys. A l'alumne rebutjada la veig bé, tot i que tinc la sensació que li agradaria fer més de que fa.
Les cobres	Aquest grup, igual que "els crackovius", està funcionant molt bé. Pel que fa a l'alumne rebutjat té una actitud una mica més "passota" que els companys, tot i això, treballa amb la resta del grup i crec que està compromès amb la causa, veurem com continuen evolucionant.

### Sessió 3. Diari de camp

INDICADORS	OBSERVACIONS
Han treballat cooperativament per complir un objectiu comú.	Al inici de la sessió, on hem escollit la música, tots els petits grups s'han respectat el torn de paraula, i quan hem fet la votació també. Valoro molt positivament aquest aspecte ja que he pogut comprovar de primera mà que el funcionament dels grups és l'ídoni. Per altra banda, quan em baixat al gimnàs, la majoria de grups s'han posat a treballar ja amb la coreografia. Tot i tenir poc temps han treballat molt bé i han començat a aparèixer els primers passos de les coreografies.
Aporten idees al grup.	Pel que fa al inici de la sessió, en general tots els alumnes han aportat idees mitjançant una pluja d'idees, d'aquesta pluja d'idees n'ha sortit el resultat de la cançó escollida finalment. Pel que fa a la segona part, referent a la coreografia, la majoria de grups han començat a crear-la a partir de les idees dels components del grup, ja que jo com a mestre he deixat llibertat total per a la creació d'aquestes.
Els alumnes rebutjats s'integren bé als grups de treball.	Segueixo veient a tots als alumnes integrats amb els grups i motivats amb la coreografia, tot i això en l'apartat següent comentaré cada alumne i situació més detalladament.
Respecten les opinions dels companys.	Sobretot en la primera part de la sessió, s'ha vist clarament si respectaven o no les opinions dels companys. I la veritat es que es respecten i es tenen en compte totes les opinions, almenys això és el que he pogut observar. En la segona part la majoria de grups les respecten van dient la seva i van provant, si funciona l'inclouen en la coreografia, sinó es proven altres coses.
Respecten el	En la primera part de la sessió també s'ha vist molt clar, i més en el moment de fer les votacions

torn de paraula dels companys.	generals, i la resposta es que també el respecten, ja que finalment ningú s'ha queixat del resultat final, tot i ser molt disputat.
<b>Observacions de grup amb atenció especial als alumnes rebutjats</b>	
Els Xampinyons XXL	Tot i el poc temps que han tingut, com la majoria de grups, ja han començat a crear alguns passos de la coreografia, han treballat en la línia de les sessions anteriors, tot i que en la sessió d'avui ha sorgit alguna disputa. No ha estat res fora del normal, però el mateix alumne (F.B), ha vingut a queixar-se que un company no estava d'acord amb res del que deia. Entre els 3 em i crec que s'ha solucionat.
Els Crackovius	Aquest grup com en la línia de les sessions anteriors està treballant molt bé. L'alumne rebutjat inicialment crec que està molt còmode dins d'aquest grup. Un aspecte a remarcar i que ha succeït fora de la classe, mentre arribàvem al gimnàs, m'ha comentat que se sentia molt còmode en les sessions de treball cooperatiu i diu estar molt content de com li va amb els companys. Penso que és un alumne que té ganes d'estar bé amb els companys, i que s'esforça per a que així sigui. Hi ha persones de tot tipus, i crec que C.R és d'aquelles persones que li agrada estar amb la gent, i el tema de l'exclusió el pateix internament.
Els ecrosportistes	Aquest grup potser no està tant engrescat com els altres, tot i que van fent. Avui és l'únic grup que no ha començat a crear la coreografia (no era obligatori), tot i això, han treballat molt bé realitzant figures, així que estic content del procés que segueixen en línies generals. Al llarg d'aquesta sessió el comportament de A.S ha estat molt millor que en la sessió anterior, s'ho ha pres molt més en serio i el grup en general ho ha notat. He parlat amb ell al finalitzar la sessió i l'he animat a continuar igual... Avera com evoluciona.
Les llebres	Aquest grup segueix exactament igual que en la sessió anterior, treballen bé, avui potser és el grup que més ha aprofitat el temps, però tot i això són dos els que "ordenen" i els demés treballen. A N.B la veig

	<p>treballar bé, però a la vegada una mica desplaçada del grup. He parlat novament amb el grup per intentar revertir la situació però no m'han fet massa cas. No vull incidir més amb el tem perquè crec que si continuo finalment acabaré perjudicant N.B. De totes maneres no la veig incòmode amb la situació, així que haurem de veure com evoluciona al llarg de les sessions que queden.</p>
Les cobres	<p>Aquest grup també treballa molt bé, han començat a treballar amb la coreografia i els han sortit passos molt originals i vistosos. Pel que fa a l'alumne rebutjat (I.I) treballa molt bé amb el grup i està molt adaptat a aquest, tot i això, podria millorar la seva predisposició a treballar.</p>



#### Sessió 4. Diari de camp

INDICADORS	OBSERVACIONS
Han treballat cooperativament per complir un objectiu comú.	Amb la mateixa tònica de les sessions anteriors, els grups estan treballant molt bé, i estic molt content dels resultats pel que fa a dia d'avui. Tot i això, hi ha alguns grups que podrien millora en alguns aspectes com detallaré en la graella següent.
Aporten idees al grup.	Els grups han seguit o començat (en algun cas) amb la creació de les coreografies, per tant, els alumnes estan contínuament aportant idees al grup. És cert que alguns alumnes aporten més que d'altres però pel seguiment que en faig en general, penso que és molt satisfactori.
Els alumnes rebutjats s'integren bé als grups de treball.	Segueixo pensant que si que s'han integrat bé, tot i que hi ha coses a millorar en alguns grups. Tant pel que fa als alumnes rebutjats com pel que a la resta de companys. Avui he intentat treballar aquests aspectes parlant individualment amb els grups de treball cooperatiu.
Respecten les opinions dels companys.	Pel que fa al respecte als companys hi es constant de manera general per a tots els alumnes, tot i això, com analitzaré més concretament en la graella següent, hi ha grups que hi ha alumnes als quals se'ls fa més cas que d'altres. Intentarem millorar-ho de cara a les sessions següents.
Respecten el torn de paraula dels companys.	Com pel que fa a les opinions es respecten els torns de paraula tot i que poden els grups podem millorar en molts aspectes. Al llarg de la sessió apareixen molts moments en els quals han de parlar entre ells, i és impossible estar a tot arreu, tot i això de manera general els grups saben parlar i ho fan amb respecte.

**Observacions de grup amb atenció especial als alumnes rebutjats**

Els Xampinyons XXL	Continuen treballant amb la coreografia, aquest grup a tornat a tenir la baixa de F.B, sembla ser que ha patit un accident fora de l'escola, ja veurem si podem contar amb ella durant les sessions següents. El grup tot i ser un menys ha treballat de meravella. Tot i això, he recordat als integrants que els falta un component del grup i que li haurien de fer lloc dins la coreografia. Poc abans de finalitzar la sessió m'han volgut mostrar com estava quedant la coreografia que estaven realitzant, i quin paper tenia F.B dins d'aquesta. El fet es que l'hi han donat un paper molt secundari alen la coreografia, i d'aquesta manera no podran aprofitar les habilitats gimnàstiques que té (que són molt bones), els hi he recordat i s'han compromès a revisar-ho en la sessió següent en cas de que pugui assistir.
Els Crackovius	Aquest grup, com ja he comentat en altres sessions m'està agradant molt com treballa. Estan molt compenetrats i es nota que estan gaudint de les activitats. Pel que fa a C.R, el veig integralíssim dins dels grup i em sembla que li estan donant el mateix protagonisme a ell que a la resta de companys. Estic molt content amb aquest fet ja que crec que en aquest grup s'estan fent molt bé les coses.
Els ecrosportistes	Aquest grup està realitzant una evolució molt bona. Com he anat comentant en les sessions anteriors tenien algunes dificultats que s'han anat llimant. Ara mateix veig un grup molt unit i compenetrat. Pel que fa a E.E, segueix igual de tímida, li costa una mica integrar-se però els companys en cap moment la deixen de banda, a més a més, té un paper molt important dins la coreografia ja que per les seves característiques físiques és un bon àgil i facilita al grup la realització d'algunes figures.
Les llebres	Amb aquest grup estic tenint alguns problemes, ja he parlat amb ells, la coreografia que estan realitzant sembla que vagi només per un i això no m'acaba d'agradar. De totes maneres tots participen a base d'ajudes o fent de portor, i parlant amb ells m'asseguren que és el tipus de coreografia que volen

	<p>realitzar, per tant, crec que no haig d'insistir més amb aquest tema. A N.B segueixo veient-la una mica desplaçada del grup, ha tornat a tenir un conflicte amb el mateix company de l'any passat i hem tornat a parlar. De totes maneres no crec que els conflictes parteixin d'ella sinó del seu company, avera si podem arreglar aquesta situació d'aquí a la finalització de la UP.</p>
Les cobres	<p>Aquest grup estava treballant molt bé, però avui ens em trobat amb un petit inconvenient, i es que una de les integrants del grup s'ha fet un esquinç i no podrà participar en les següents sessions. Tot i això, l'alumna s'ha col·locat amb el seu grup i ha seguit treballant tot i no poder-ho fer de manera física si ho ha fet ajudant a crear els passos. Fet que he trobat molt positiu. Pel que fa a I.I, continua amb la seva línia de les sessions anteriors, tot i això, els companys l'accepten i en cap moment s'han generat conflictes en la sessió d'avui.</p>

## Sessió 5. Diari de camp

INDICADORS	OBSERVACIONS
Han treballat cooperativament per complir un objectiu comú.	Els alumnes com en les sessions anteriors, han seguit treballant cooperativament per complir l'objectiu de la creació de la coreografia. Ja s'acosta el final de la UP (és la penúltima), i haig de dir que tots els grups en general m'estan sorprenen molt ja que estan treballant amb molta motivació, i excepte algun alumne una mica més despenjat, tots treballen a una (dins dels petit grups de treball).
Aporten idees al grup.	Tots els grups continuen avançant amb la coreografia i ho fan a partir de les idees que aporten els components dels grups. En aquest aspecte també m'estan sorprenen els grups ja que estan sortint coses realment originals.
Els alumnes rebutjats s'integren bé als grups de treball.	N'hi ha alguns que s'estan integrant millor que altres, per tant, puc afirmar que no estic del tot content amb com s'està desenvolupant el treball dins d'alguns dels grups. Tot i això, la valoració que en faig és molt positiva ja que veig als alumnes molt motivats.
Respecten les opinions dels companys.	Com en les sessions anteriors, el respecte als companys és persistent, és constant de manera general per a tots els alumnes, tot i això, com analitzaré més concretament en la graella següent, hi ha grups que hi ha alumnes als quals se'ls fa més cas que d'altres. Intentarem millorar-ho de cara a les sessions següents.
Respecten el torn de paraula dels companys.	La majoria de grups ja tenen les coreografies gairebé finalitzades, i la sessió d'avui ha servit per llimar alguns aspectes, per tant no han tingut la necessitat de parlar massa. Tot i això, i pel que he pogut observar, crec que han millorat força en aquest aspecte.

**Observacions de grup amb atenció especial als alumnes rebutjats**

Els Xampinyons XXL	En la sessió d'avui han finalitzat la coreografia, i l'han pogut practicar tots ja que F.B ha assistit a classe. Avui si que han sorgit conflictes durant la sessió amb aquest alumne...Resulta que l'alumne a vingut a classe fent veure que no podia posar un peu a terra, i els companys l'han fet veure que havia de tenir un paper més secundari durant la coreografia ja que podia prendre mal. Per contra, l'alumne en qüestió a mostrat que si que podia fer-ho (crec que el peu no li feia massa mal, per no dir gens), i els seus companys després no la deixaven. He parlat amb el grup intentant calmar la situació, han arribat a un acord, avera si ho podem comprovar en la sessió següent on exposaran la coreografia davant dels demés companys de grup.
Els Crackovius	La veritat es que si hi ha alguna cosa a destacar d'aquest grup, com he dit en els anàlisis de les sessions anteriors, es que treballen molt bé, i l'alumne rebutjat inicialment, C.R, el veig molt integrat a dins. Estic molt content del rendiment d'aquest grup, tot i que la seva coreografia no és la més espectacular, crec que han entès a la perfecció el que demanava durant aquestes sessions. Esperem que això es vegi reflectit dins del test sociomètric que passaré al final.
Els ecrosportistes	Aquest grup continua amb la seva progressió, el comportament de tots els integrants del grup està sent exemplar, inclús de l'alumne en que he fet referència en les sessions anteriors (A.S). Pel que fa a E.E, ha arribat tard en la sessió d'avui i els seus companys estaven preocupats per la seva falta ja que consideraven que sense ella no podien practicar. Finalment, ha arribat amb 20' de retard i els companys n'estaven molt contents. Aquest fet m'ha agradat, donen importància a tots els integrants del grup, sigui quin sigui el seu estatus social, crec que anem pel bon camí.
Les llebres	Amb aquest grup m'estic adonant, tot i que ja finalitza la Unitat de Programació, que no estem complint

	<p>amb els objectius que ens marcàvem al inici d'aquesta, ja que com he comentat anteriorment, (i ja tenen la coreografia acabada), no han aprofitat les habilitats de tots els integrants del grup sinó únicament les habilitats d'un dels components. He parlat amb ells en diverses ocasions, i avui he pensat que ja no calia, però m'hagués agradat que tot hagués anat diferent.</p>
Les cobres	<p>Aquest grup continua treballant molt bé, i continua amb un dels integrants lesionats. Tot i això han seguit treballant i ja han finalitzat tots els passos de la coreografia. Sembla ser que l'alumna lesionada ja estarà bé per participar en la coreografia la setmana vinent, així que l'han pogut incloure en aquesta. Per altra banda, res a destacar pel que fa a I.I.</p>

## Sessió 6. Diari de camp

INDICADORS	OBSERVACIONS
Han treballat cooperativament per complir un objectiu comú.	Aquesta sessió la podem dividir en diverses parts, al inici de la sessió han retallat els diaris cooperatius i n'han donat el tros corresponent a cada company. Ha funcionat molt bé ja que d'aquesta manera tots han vist que els seus companys poden pensar coses positives sobre ells. Per tant, tot i no ser una activitat on havien de treballar cooperativament, crec que els ha estat molt agradable saber de les opinions dels seus companys. En la segona part, han portat a terme la coreografia davant dels companys hi ha treballat cooperativament per tal que tot sortís com havien planejat en les sessions anteriors.
Aporten idees al grup.	En aquesta sessió els alumnes no han hagut d'aportar idees ja que senzillament havien de reproduir tot allò que han anat preparant en les sessions anteriors.
Els alumnes rebutjats s'integren bé als grups de treball.	Avui he vist en general als alumnes molt ben integrats al grup. M'he estat llegint els seus diaris cooperatius amb especial atenció, i estic molt content amb el resultat. Espero veure-ho reflectit en els testos sociomètrics que he passat en aquesta sessió.
Respecten les opinions dels companys.	Més que les opinions, el que s'havia de tenir en compte avui era el respecte als companys, ja que en la segona part de la sessió, els alumnes han presentat davant dels altres grups la coreografia que han realitzat al llarg de les sessions de treball. En aquest aspecte ha estat tot i un èxit ja que s'han respectat en tot moment, abans i després de les actuacions. També és cert que he incidit molt en aquest aspecte, tant al finalitzar la sessió anterior, com en el principi d'aquesta.
Respecten el	Com en l'indicador anterior, els grups no han hagut de parlar massa entre ells, però entre grups si que

torn de paraula dels companys.	havien de respectar les actuacions, i així ha estat.
<b>Observacions de grup amb atenció especial als alumnes rebutjats</b>	
Els Xampinyons XXL	Han realitzat un bon treball al llarg de les sessions i avui s'ha vist reflectit. Pel que fa a F.B, crec que no han acabat d'aprofitar les seves habilitats i que haguessin pogut fer una mica més. En línies generals penso que potser no s'ha acabat d'adaptar al grup (i el grup a ella), com jo m'esperava... Tot i això, veurem que diuen els resultats.
Els Crackovius	Aquest grup a realitzat una molt bona coreografia, crec que l'alumne s'ha integrat a la perfecció i que ha treballat molt a gust en aquest. Crec que els resultats sociomètrics em donaran la raó. La valoració general que faig d'aquest grup és molt bona en tots els aspectes.
Els ecrosportistes	Aquest grup ha anat de menys a mes, E.E ha tingut un dels paper primordial dins de la coreografia que ha creat el grup, i A.S ha millorat molt la seva actitud durant el transcurs de les sessions, fet que han agraït els seus companys com s'ha demostrat en aquesta última sessió.
Les llebres	Amb aquest grup si que no he acabat massa content del resultat i del transcurs de les sessions. Crec que amb aquesta Unitat de Programació no he aconseguit ajudar a N.B, ja que no la veig massa integrada dins del grup cooperatiu, veurem que diuen els resultats del test sociomètric.
Les cobres	Aquest grup no ha portat problemes en cap moment de la Unitat de Programació. Han treballat molt bé, i pel que fa a I.I, ha anat de menys a més. Crec que s'ha integrat bé al grup tot i que no hi ha posat tot l'interès que m'hagués agradat, crec que la seva integració al grup serà satisfactòria.

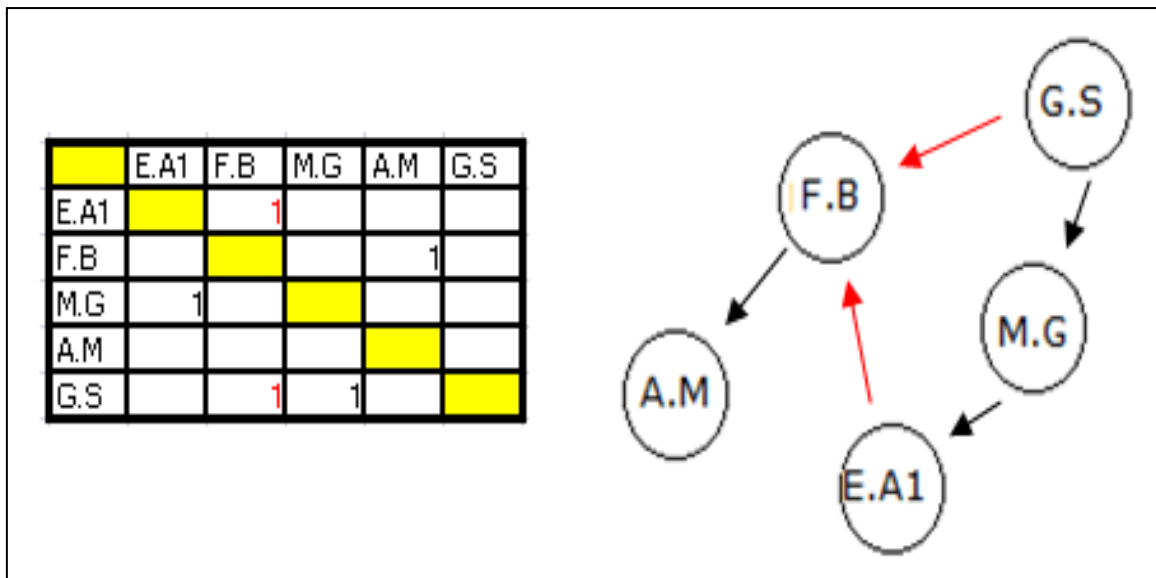


## Annex 14: Graella resultats test sociomètric 2

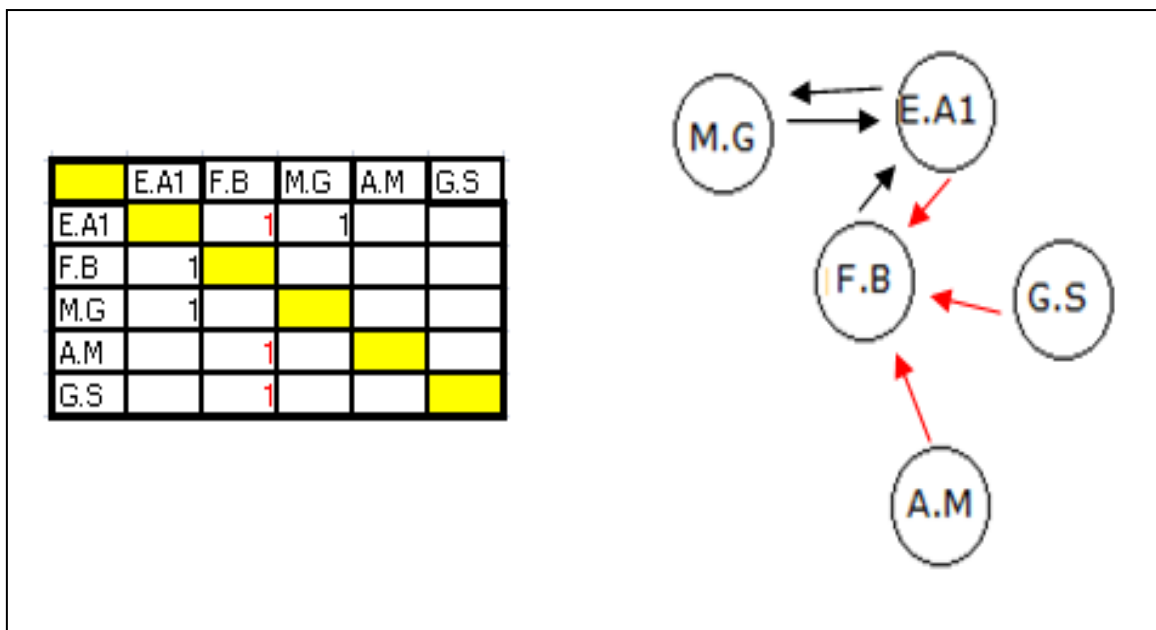
	E.A1	E.A2	F.B	N.B	A.B	Y.D	B.F	E.E	M.G1	M.G2	I.I	C.M	A.M1	A.M2	R.P	B.R	A.R	L.R	C.R	A.S1	A.S2	G.S	P.S	A.T	M.V
E.A1			2	1							3		3		2		1								
E.A2	2		3	2				1		3													1		
F.B							3						1		2										
N.B	1	2	3								3					2			1						
A.B			3	2				1				3						2		1					
Y.D			3						2	3							1								
B.F	3		3	2				1							1								2		
E.E			3	2		3										2		1	1						
M.G1		1		2		2				3									3						
M.G2			3			3			2		2								1		1				
I.I							3		2														1		
C.M			1		2							2						1	3						3
A.M1			3				3					1			2						2		1		
A.M2			3	2								1						3	1						2
R.P	3		3	2	2		1	1																	
B.R				3	2		1				1													3	
A.R	3	2	2	1			1													3					
L.R				3	3	2						1													2
C.R			3	2	1	2			1	3															
A.S1					2			2										3	3			1			1
A.S2	3	2	3	2			1	1																	
G.S			3			3		2									1		2		1				
P.S	2		3	2			3	1							1										
A.T	3	2	1									2			3								1		
M.V					2					1	2	3							3	1					
TOTAL	20	9	-40	-28	12	11	16	-10	7	11	-16	8	4	0	7	0	1	10	-18	2	0	-1	4	3	8

## Annex 15: Comparació graella i gràfic grup 1

Resultats sociograma 1

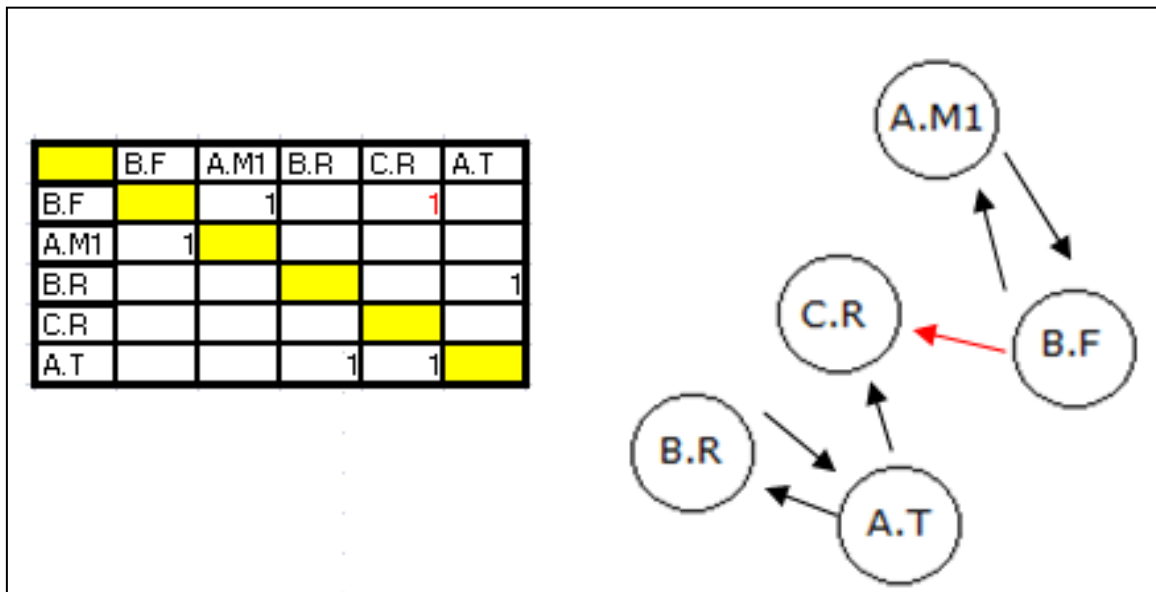


Resultats sociograma 2

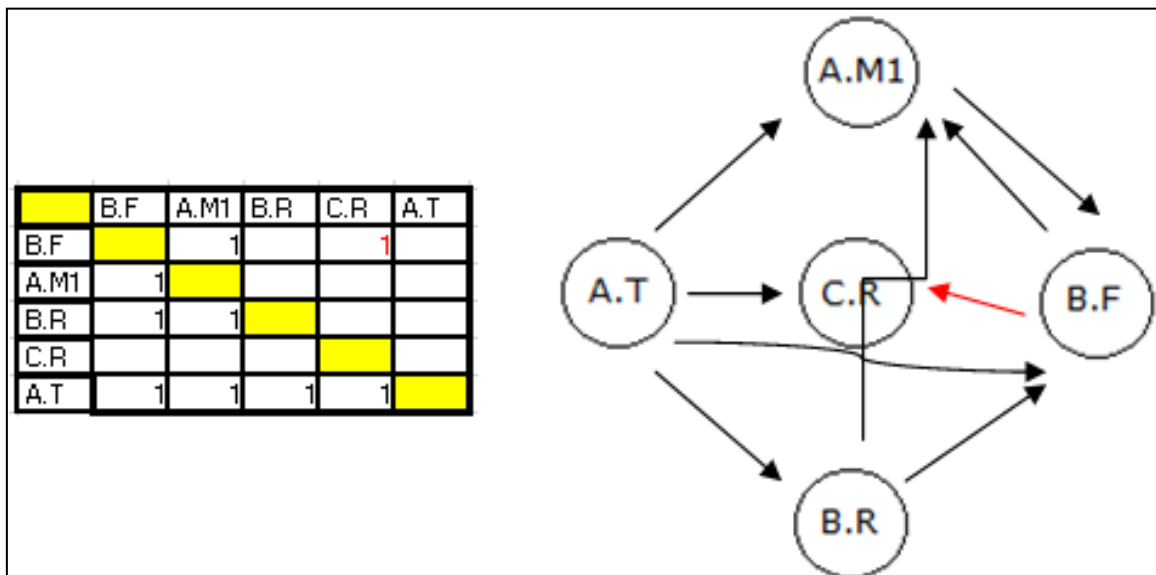


## Annex 16: Comparació graella i gràfic grup 2

Resultats sociograma 1

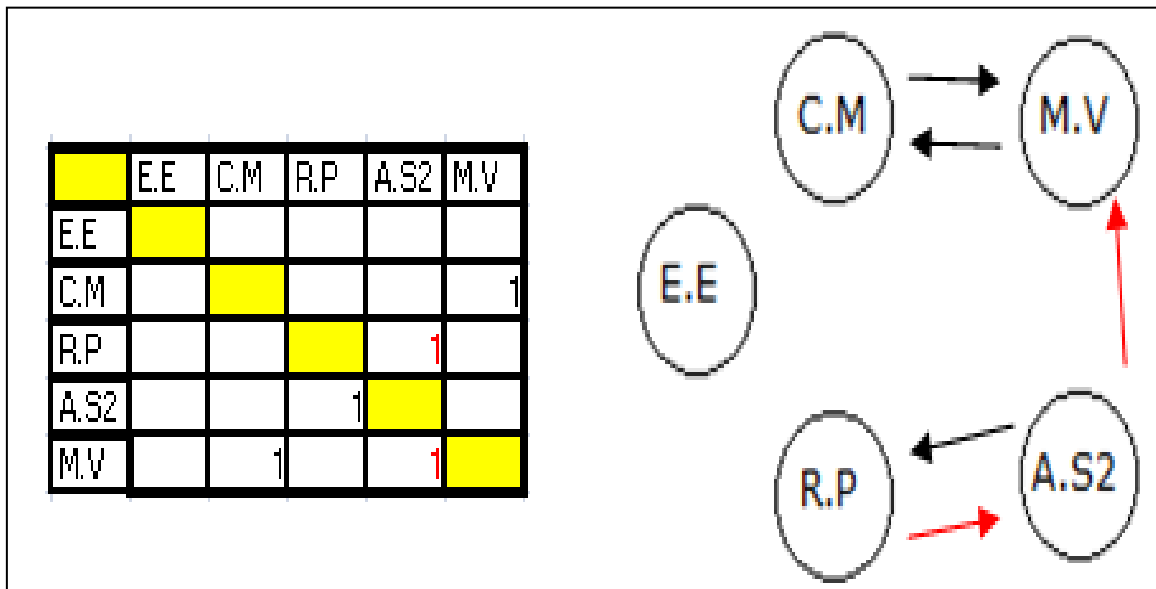


Resultats sociograma 2

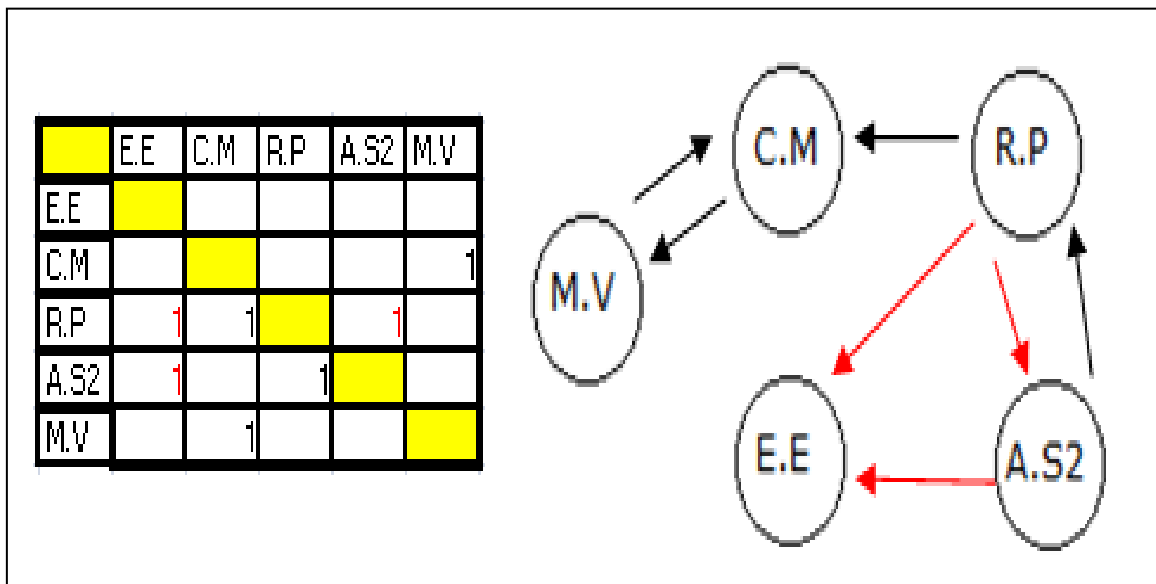


## Annex 17: Comparació graella i gràfic grup 3

Resultats sociograma 1

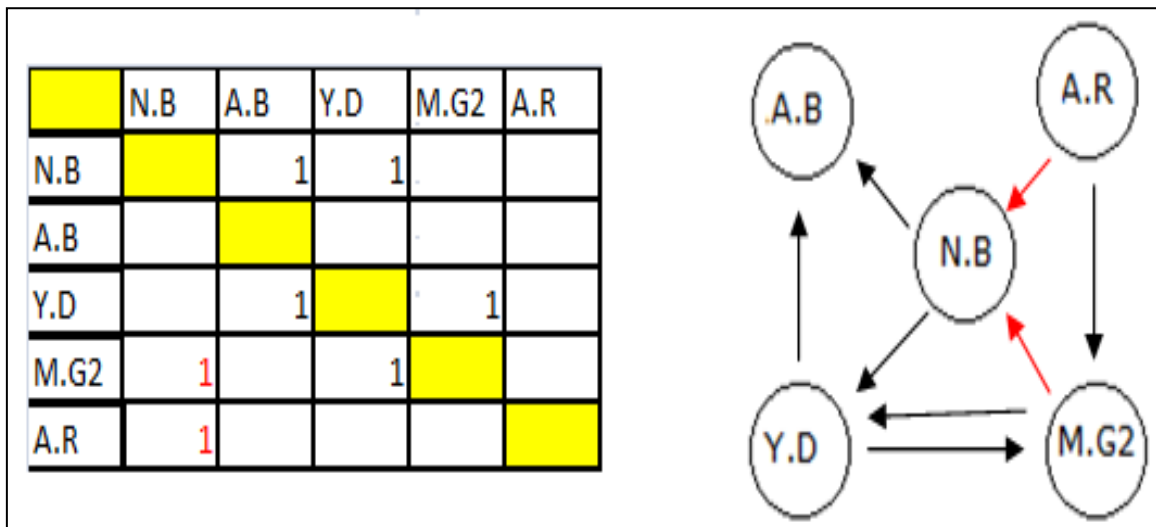


Resultats sociograma 2

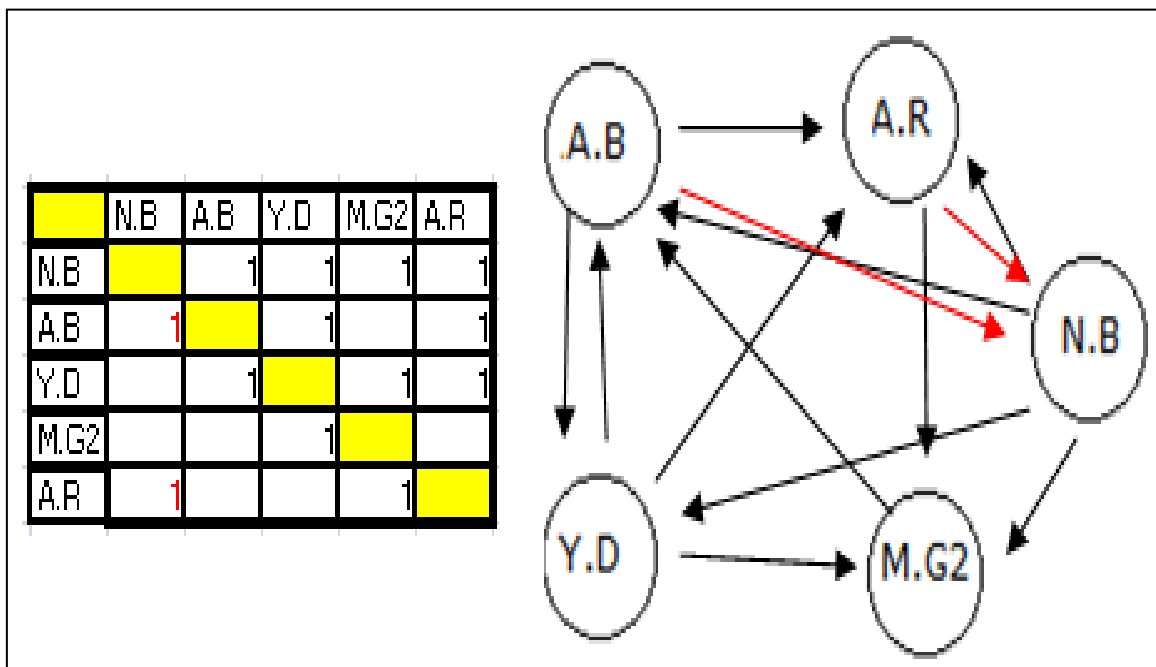


## Annex 18: Comparació graella i gràfic grup 4

Resultats sociograma 1

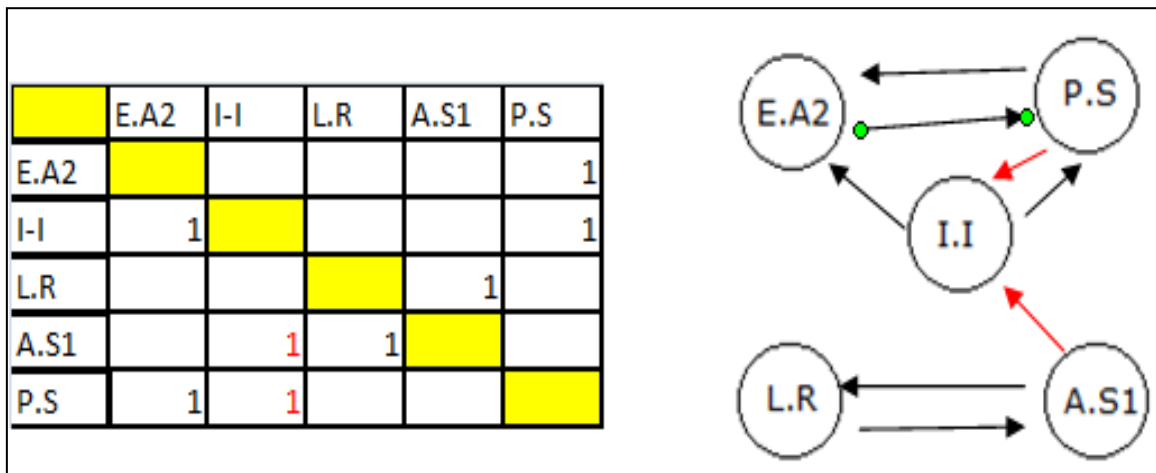


Resultats sociograma 2



## Annex 19: Comparació graella i gràfic grup 5

Resultats sociograma 1



Resultats sociograma 2

