

**GUÍA DEL ESTUDIANTE 1998-99**  
**Maestro/a. Especialidad en Lengua Extranjera**

**Facultad de Educación**  
**UNIVERSIDAD DE VIC**

Primera edición: julio de 1998

Diseño: Eumogràfic

Universidad de Vic

Carrer de la Sagrada Família, 7. 08500 Vic. Tel. 93 886 12 22. Fax 93 889 10 63

Impreso en: Centro Telemático Editorial, SRL

Depósito Legal: B-34.385-98

ISSN: 1134-3044

# ÍNDICE

0. Saludo del Decano

1. La Universidad de Vic

1.1. Creación. Puntos de énfasis

1.2. Centros y enseñanzas

1.3. Órganos de gobierno

1.4. La entidad titular: la Fundación Universitaria Balmes

2. La Facultad de Educación

2.1. Estructura

2.2. Órganos de gobierno

2.3. Departamentos, Profesores y Profesionales de Servicios

3. Planos de situación

3.1. Campus de la Universidad de Vic

3.2. Campus de Miramarges

4. Calendario académico

5. Organización de la enseñanza

5.1. Plan de estudios

5.2. Ordenación temporal de la enseñanza

5.3. Oferta de asignaturas optativas

5.4. Créditos de libre elección

5.4.1. Asignaturas de libre elección

5.4.2. Reconocimiento de créditos

5.4.2.1. Reconocimiento de créditos por estudios reglados de nivel universitario

5.4.2.2. Reconocimiento de créditos por actividades de interés académico no regladas a nivel universitario

5.5. Acceso a la Licenciatura en Psicopedagogía

## 6. Programas de las asignaturas

6.1. Asignaturas obligatorias

1º Curso

6.1.1. Didáctica General

6.1.2. Lengua y Didáctica de la Lengua I

6.1.3. Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural

6.1.4. Morfosintaxis y Semántica (Lengua Inglesa)

6.1.5. Taller de Expresión Oral y Escrita

6.1.6. Aproximación al Fenómeno Artístico

6.1.7. Comunicación Audiovisual

6.1.8. Fundamentos Informáticos y Audiovisuales

6.1.9. Matemática y su Didáctica

6.1.10. Psicología Evolutiva

6.1.11. Teorías e Instituciones Contemporáneas de Educación

6.1.12. Expresión Musical

6.1.13. Prácticas I

2º Curso

6.1.14. Lengua y Didáctica de la Lengua II

6.1.15. Idioma Extranjero y su Didáctica I (Lengua Inglesa)

- 6.1.16. Fonética
- 6.1.17. Lingüística
- 6.1.18. Psicología Educativa
- 6.1.19. Prácticas II
- 6.1.20. Literatura Infantil
- 6.1.21. Sociología de la Educación
- 3º Curso
- 6.1.22. Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial
- 6.1.23. Educación y Sociedad en cambio
- 6.1.24. Idioma Extranjero y su Didáctica II (Lengua Inglesa)
- 6.1.25. Prácticas III
- 6.1.26. Organización del Centro Escolar
- 6.1.27. Educación Física y su Didáctica

## 6.2. Asignaturas optativas

- 6.2.1. Historia de Cataluña
- 6.2.2. Tecnología en el Aula (Fenómenos Físicos y Aplicaciones Tecnológicas)
- 6.2.3. Sociolingüística
- 6.2.4. Filosofía de la Educación
- 6.2.5. Educación Corporal: ritmo, movimiento y danza
- 6.2.6. La Función Tutorial
- 6.2.7. Audición Musical
- 6.2.8. Educación Ambiental
- 6.2.9. Historia del Arte Catalán
- 6.2.10. Matemáticas a partir del Entorno
- 6.2. 11. Educación para la salud
- 6.2.12. Pedagogía y Didáctica de la Religión

6.2.13. Dramatización

6.2.14. Música Tradicional Catalana

6.2.15. Educación de la Voz y Foniatría Aplicada

6.2.16. Literatura en Catalán

6.2.17. Dinámica de Grupos

6.3. Asignaturas de libre elección

6.3.1. Psicología de la Adolescencia

6.3.2. Talleres de Creatividad

6.3.3. Curso de Novela Catalana (de *Tirant lo Blanc* a Mercè Rodoreda)

6.3.4. El Ordenador en la Escuela

6.3.5. Ciencias Naturales. La Investigación en el Aula

6.3.6. Psicomotricidad, Canción y Juego

6.3.7. Profundización en la Lengua Catalana

6.3.8. Historia de la Infancia

6.3.9. Política y Legislación Escolar en Cataluña

6.3.10. Infancia y Desarrollo

6.3.11. Literatura Catalana Contemporánea 1960-1995

6.3.12. Las Fiestas Populares en la Escuela

6.3.13. La Educación en Cataluña en el siglo XX

6.3.14. La Biblioteca Escolar. Cómo educar en el uso de la información

6.3.15. Conocimiento del Mundo Actual

6.3.16. Fenómenos Naturales de la Tierra y el Cosmos

6.3.17. Cultura Religiosa en las Ciencias Sociales

6.3.18. Técnicas de Estudio

6.3.19. Deporte Colectivo y su Didáctica

- 6.3.20. Materiales y Actividades para el Rincón de Matemáticas
- 6.3.21. Cataluña, hoy
- 6.3.22. Títeres. Construcción y Manipulación
- 6.3.23. Talleres Globalizados en la Educación Infantil
- 6.3.24. Salud, Higiene y Alimentación en la Educación Infantil
- 6.3.25. Estrategias Metodológicas en el 2º Ciclo de Educación

## Infantil

- 6.3.26. Civilización y cultura anglosajona
  - 6.3.27. Perfeccionamiento de la Lengua Inglesa II
  - 6.3.28. Didáctica de la Lengua Castellana
  - 6.3.29. Seminario de Cooperación con Centroamérica
  - 6.3.30. Inglés Oral
  - 6.3.31. Fotografía Didáctica
  - 6.3.32. Seminario sobre la Escuela Rural
  - 6.3.33. Aula de Canto Coral I
  - 6.3.34. Aula de Canto Coral II
  - 6.3.35. Vídeo Didáctico
  - 6.3.36. Investigación Educativa
  - 6.3.37. Perfeccionamiento de la Lengua Inglesa I
- 6.4. Complementos de formación de Psicopedagogía
    - 6.4.1. Psicología de la Personalidad
    - 6.4.2. Métodos, diseños y técnicas de investigación en Psicología

## 0. PRESENTACIÓN

Estimado/a estudiante:

Con estas cuatro líneas de presentación se inicia «La guía del estudiante» para el curso 1997-1998, en la que encontrarás los aspectos básicos para orientarte en tu actividad en la Facultad de Educación.

Si eres un estudiante nuevo de nuestro centro, te damos la bienvenida y te recomendamos vivamente la lectura de la «Guía». Si ya eres estudiante de cursos anteriores, también te hacemos la misma recomendación puesto que todos los cursos hay novedades y modificaciones respecto de la «Guía» anterior.

La parte central de la «Guía» son los programas de las asignaturas, con el nombre de los profesores que las imparten, las metodologías, bibliografías y sistemas de evaluación. Merece la pena que al inicio de curso hagas una buena lectura de los programas que cursarás para hacerte una idea del enfoque, las temáticas y las tareas que deberás realizar. Una vez iniciado el curso, la «Guía» te servirá de referencia constante: ten en cuenta también que en el mes de febrero cambiarás de asignaturas y empezarás otras nuevas. También debes tener en cuenta que nuestros estudios son de carácter presencial. En este sentido, la asistencia continuada a clase es un factor que los profesores valoran.

Pero también es muy importante que des un repaso a la información referente a la organización de la Facultad de Educación de la Universidad de Vic, así como a toda la información que necesitas saber para entender el funcionamiento del Plan de estudios porque, de esta manera, podrás elegir y canalizar tus intereses personales con más conocimiento de causa. Del mismo modo, es bueno que sepas qué servicios tienes al alcance durante las horas que

pases en la Facultad, que puedas consultar el calendario de evaluaciones, de fiestas, etc.

Esperamos que la «Guía» te sea de utilidad y te recomendamos que la tengas siempre a mano para poder consultarla. Finalmente, te deseamos un buen curso académico y que las previsiones que profesores y personal de servicios hemos planificado y que constan en esta «Guía del Estudiante» se correspondan con la práctica diaria con el objetivo de ofrecer una buena formación universitaria.

Antoni Tort i Bardolet

Decano

## **1. LA UNIVERSIDAD DE VIC**

### **1.1. Creación. Puntos de énfasis**

La Universidad de Vic inició sus actividades el curso 1997-98 tras ser reconocida por el Parlament de Catalunya el día 21 de mayo de 1997.

La Universidad de Vic es el fruto de la conversión de los Estudios Universitarios de Vic en Universidad propia. Los Estudios Universitarios de Vic, iniciados en 1977, formados por un conjunto de centros adscritos a universidades públicas, han mantenido la presencia universitaria en la ciudad de Vic a lo largo de los veinte años de su historia y han acumulado un alto nivel académico y organizativo que ha permitido la creación de la nueva Universidad.

La Universidad de Vic, nacida de la iniciativa local y constituida como privada, se justifica en los valores que la institución universitaria representa en el mundo contemporáneo: la unidad del saber, la formación humana para la adquisición de la ciencia y la práctica de la investigación, y la innovación tecnológica al servicio del progreso y de la calidad de vida.

El énfasis distintivo de la Universidad de Vic se pone en los siguientes puntos:

Referentes catalanes y europeos

Las realidades nacionales catalanas, en el sentido más comprensivo y a la vez más identificable, son objeto privilegiado de docencia y de estudio. La Universidad de Vic pone énfasis en ser identificable como una universidad catalana. La lengua catalana es el signo externo, constante y común de identidad.

El ámbito universal de sus intereses científicos y formativos se concreta desde la perspectiva de los intereses de la sociedad catalana. Asimismo, la Universidad de Vic considera las realidades de Europa objeto destacado de estudio y unidad superior identificadora.

### Formación plurilingüe

Para la Universidad de Vic la formación plurilingüe es un punto de énfasis, no sólo porque se ha convertido en imprescindible debido a la movilidad creciente de los universitarios y profesionales, sino también porque el estudio de lenguas y culturas se ha convertido en un vehículo privilegiado para la formación humanística de nuestro tiempo.

### Proyecto personal de aprendizaje

La formación universitaria se concreta en el proyecto personal de cada estudiante. El autoconocimiento de las propias capacidades, la información sobre la oferta ocupacional, la elección adecuada del currículo y la metodología en el estudio forman parte de la atención que el profesor presta a cada estudiante.

### Innovación tecnológica

Igualmente la Universidad de Vic pone énfasis en la innovación tecnológica, tanto en el campo de la formación como en el de la investigación. Las profesiones de nueva creación tienden a aumentar y las tradicionales son profundamente modificadas por la aplicación de las nuevas tecnologías. En consecuencia, disciplinas como la informática están presentes en todos los

currículos de los estudiantes y el uso de medios audiovisuales como soporte a la docencia es una práctica generalizada.

#### Actividad editorial

Por último, la Universidad de Vic se distingue por la actividad editorial canalizada por sus dos empresas, Eumo Editorial y Eumogràfic. No se trata de un simple servicio de publicaciones, sino de una actividad de alcance empresarial, inherente a la dinámica universitaria. La Universidad de Vic produce y comercializa libros universitarios y libros para la enseñanza. Igualmente produce diseño gráfico de marca propia. Las colecciones de libros de Eumo Editorial son diversas, tanto como las enseñanzas de la Universidad de Vic, porque casi cada una de las carreras que se imparten en la Universidad produce al menos una colección de libros que los profesores de aquella especialidad dirigen, a menudo en colaboración con profesores de otras universidades. Además de contribuir a la producción y difusión de libros universitarios en catalán, la actividad editorial genera una dinámica fecunda y característica en el interior de la Universidad de Vic.

### **1.2. Centros y enseñanzas**

La Universidad de Vic está formada por cinco centros en los que se imparten un total de dieciocho titulaciones homologadas. Son las siguientes:

Facultad de Educación

Maestro/a. Especialidad en Educación Infantil  
Maestro/a. Especialidad en Educación Primaria  
Maestro/a. Especialidad en Educación Especial  
Maestro/a. Especialidad en Lengua Extranjera  
Licenciatura en Psicopedagogía (2º ciclo)

Escuela Universitaria de Ciencias de la Salud

Diplomatura en Enfermería  
Diplomatura en Fisioterapia  
Diplomatura en Terapia Ocupacional

Facultad de Ciencias Jurídicas y Económicas

Diplomatura en Ciencias Empresariales  
Diplomatura en Turismo  
Licenciatura en Administración y Dirección de Empresas

Facultad de Ciencias Humanas, Traducción y Documentación

Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación  
Licenciatura en Traducción e Interpretación

Escuela Politécnica Superior

Ingeniería Técnica Agrícola. Especialidad en Industrias Agrarias y Alimentarias

Ingeniería Técnica en Telecomunicación. Especialidad en Sistemas de Telecomunicación

Ingeniería Técnica en Informática de Gestión

Ingeniería Técnica Industrial. Especialidad en Electrónica Industrial

Licenciatura en Ciencia y Tecnología de los Alimentos (2º ciclo)

### **1.3. Órganos de gobierno**

Los órganos de gobierno de la Universidad de Vic son los definidos en los Estatutos de la Universidad.

#### JUNTA DE RECTORADO

Rector: Ricard Torrents i Bertrana

Vicerrector de Ordenación Académica y de Profesorado: Enric López i Ruestes

Vicerrector de Comunidad y Extensión Universitarias: Ramon Pinyol i Torrents

Vicerrector de Investigación y Relaciones Institucionales: Ramon Coy i Ylla

Gerente: Jaume Puntí i Busquets

Secretaria General: Montserrat Vilalta i Ferrer

#### JUNTA DE UNIVERSIDAD

La Junta de Universidad es el órgano colegiado de asesoramiento y de consulta de la Junta de Rectorado y, en su caso, del Patronato de la Fundación Universitaria Balmes.

La Junta de Universidad está constituida por la Junta de Rectorado, los decanos y directores de los centros, los directores de los Servicios y de las empresas vinculadas a la Universidad de Vic y participadas por la FUB así como

por un representante del profesorado y uno de los estudiantes para cada centro y por dos miembros representantes del personal no docente.

#### CLAUSTRO

Es el órgano representativo de todos los estamentos de la comunidad universitaria. Está presidido por el rector.

El Claustro está formado por la Junta de Rectorado, la Junta de Universidad y las Juntas de Centro.

### **1.4. La entidad titular: la Fundación Universitaria Balmes**

La Fundación Universitaria Balmes (FUB) es la entidad titular de la Universidad de Vic. La naturaleza jurídica de la FUB es de carácter mixto, público y privado. Si bien se rige por la Ley de Fundaciones privadas, tiene carácter público municipal debido a que el Ayuntamiento de Vic es socio fundador y, como tal, asume los compromisos que emanan del acta fundacional. Por ello, el alcalde de Vic ostenta estatutariamente la presidencia de la FUB.

La Fundación Universitaria Balmes está regida por un Patronato cuya composición viene determinada por sus estatutos. Además del alcalde de Vic, que es su presidente, y del rector de la Universidad de Vic, que es su vicepresidente, figuran como vocales del mismo: concejales del Ayuntamiento de Vic, miembros de la comunidad universitaria y otras personas de relieve vinculadas a la Universidad de Vic.

La FUB es una entidad sin ánimo de lucro. Sus fundadores proporcionan los edificios y las instalaciones de la Universidad de Vic. Su financiación es mixta,

ya que los recursos de la FUB provienen de organismos públicos, de los estudiantes, de donaciones y de las actividades editoriales de la Universidad.

La FUB pone a disposición de la Universidad de Vic terrenos y edificios propios y es titular de otros edificios otorgados en régimen de concesión administrativa por el Ayuntamiento de Vic. El campus principal está situado en las calles de Miramarges, de la Sagrada Família, Martí i Pol y Perot Rocaguinarda, todas ellas en la zona residencial y deportiva de la ciudad, no lejos del centro histórico y cerca de la estación del ferrocarril y de la de autobuses.

La Facultad de Ciencias Humanas, Traducción y Documentación, y sus servicios más específicos, está ubicada en un edificio histórico del centro de la ciudad, conocido como Palau Bojons e igualmente cedido a la FUB en régimen de concesión administrativa desde el Ayuntamiento de Vic.

La FUB dispone también de locales en régimen de alquiler situados en la calle de Miramarges, al lado del campus, y en la plaza Miquel de Clariana, justo en frente al Palau Bojons.

## **2. LA FACULTAD DE EDUCACIÓN**

### **2.1. Estructura**

La Facultad de Educación de la Universidad de Vic imparte las siguientes enseñanzas:

Maestro/a. Especialidad en Educación Infantil  
Maestro/a. Especialidad en Educación Primaria  
Maestro/a. Especialidad en Educación Especial  
Maestro/a. Especialidad en Lengua Extranjera  
Licenciatura en Psicopedagogía

Las unidades básicas de docencia e investigación de la Facultad son los Departamentos, que agrupan a los profesores de una misma área disciplinaria. Actualmente existen seis Departamentos:

Departamento de Ciencias y Ciencias Sociales  
Departamento de Ciencias de la Educación  
Departamento de Educación Especial  
Departamento de Educación Infantil  
Departamento de Expresiones  
Departamento de Filología

Al frente de cada Departamento hay un profesor que ejerce de Coordinador:

## 2.2. Órganos de gobierno

### EL DECANATO

La gestión ordinaria en el gobierno y administración de la Facultad corresponde al Decanato, constituido por los siguientes miembros:

Dr. Antoni Tort i Bardolet, decano

Sr. Sebastià Riera i Cusí, jefe de estudios

Dr. Robert Ruíz i Bel, coordinador de los estudios de Psicopedagogía

Sr. Joan Soler i Mata, coordinador de los estudios de Maestro/a

Sr. Jaume Puntí i Busquets, administrador

Sra. Montserrat Vilalta i Ferrer, secretaria

### LA JUNTA DE FACULTAD

Es el órgano colegiado de gobierno de la Facultad.

Está constituida por:

El decano de la Facultad, que la preside.

El resto de miembros del decanato de la Facultad.

Los jefes de departamento.

Dos representantes de los profesores con docencia plena o exclusiva en la Facultad.

Dos estudiantes de la Facultad.

Un representante del personal no docente destinado a la Facultad.

### 2.3. Departamentos, profesorado y profesionales de servicios

#### DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y CIENCIAS SOCIALES

Coordinador: Jacint Torrents i Buxó

Profesores: Josep Ayats i Bancells  
Josep Casanovas i Prat  
Miquel Caballeria i Suriñach  
Pau Casañas i Xuriach  
Marta Marimon i Martí  
Jordi Martí i Feixas  
Joan Mir i Tubau  
Santiago Ponce i Vivet  
Ramon Rial i Carbonell  
Sebastià Riera i Cusí  
Andreu Roca i Prat

#### DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Coordinadora: Isabel Carrillo i Flores

Profesores: Benet del Rincón i Egea  
Jaume Carbonell i Sebarroja  
Eulàlia Collelldemont i Pujadas  
Dolors Comerma i Roma  
Esther Fatsini i Matheu  
Josep Gallart i Bau  
Ramon Plandiura i Vilacís  
Anna Pujol i Costa  
Xavier Rambla i Marigot

Àngel Serra i Juvany  
Ramon Sitjà i Domènech  
Núria Simó i Gil  
Joan Soler i Mata  
Antoni Tort i Bardolet  
Mercè Torrents i Bertrana

#### DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN ESPECIAL

Coordinador: Pendiente de nombramiento  
Profesores: Montserrat Benlloch i Burrull  
Jaume Carbonés i López  
Manel Dionís Comas i Mongay  
Jordi Escoin i Homs  
Josep Font i Roura  
Anna Gutiérrez i Roca  
Roser Parés i Bover  
Pere Pujolàs i Maset  
M. Rosa Roca i Tañà  
Robert Ruiz i Bel  
Vicenç Torrents i Garcia  
Jesús Valero i Garcia  
Conxita Valls i Alseda

#### DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN INFANTIL

Coordinadora: M. Carme Bernal i Creus  
Profesores: Àngel Alsina i Pastells  
Irene Balaguer i Felip

M. Teresa Buscart i Corominas  
M. Antònia Canals i Tolosa  
Miquel Casadevall i Ginestet  
Providència Daufí i Moreso  
M. Teresa Feu i Vidal  
Núria Franc i Batlle  
Teresina Maideu i Puig  
M. Carme Novellas i Vivet  
Maite Pujol i Mongay  
Roser Reverter i Oton  
Neus Sol i Mauri

#### DEPARTAMENTO DE EXPRESIONES

Coordinador: Josep Vernis i Burés  
Profesores: Joan Arumí i Prat  
Jaume Ayats i Abeyà  
Sebastià Bardolet i Mayola  
Miquel Pérez i Mas  
Dolors Rusiñol i Cirera  
Arnau Vernis i Llambias

#### DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA

Coordinadora: Teresa Puntí i Jubany  
Profesores: Francesc Codina i Valls  
Isidor Cònsul i Giribet  
Jordina Coromina i Subirats  
Marta Corominas i Salom

Assumpta Fargas i Riera  
Josep Fornols i Puigoriol  
Núria Medina i Casanovas  
M. Àngels Piñana i Garriga  
Ronald Puppo  
Modest Reixach i Pla  
Carme Rubio i Larramona  
Segimon Serrallonga i Morer  
Josep Tió i Casacuberta  
Ricard Torrents i Bertrana  
Anna Vallbona i González

Coordinación de Prácticas: Providència Daufí i Moreso

#### PROFESIONALES DE SERVICIOS

Jefe de Secretaría General: Agnès Morató i Serra  
Jefe de Secretaría: Elisabet Vila i Sala  
Secretaria de Dirección: Dolors Ruiz i Zafra  
Secretaria de Prácticas: Dolors Muñoz i Vilaseca  
Secretarias auxiliares: Rosa M. Guix i Godayol  
Alicia Ysamat i Faus

### **3. PLANOS DE SITUACIÓN**

#### **3.1. Campus de la Universidad de Vic**

#### **3.2. Campus de Miramarges**

Edificio A

PLANTA BAJA

Área de Comunicación

Sala de reuniones

Secretaría General

PLANTA 1

Rectorado

Gerencia

Sala de Juntas del Rectorado

Edificio B

B1

PLANTA BAJA

Sala de Dinámica y Plástica

Laboratorios de Ciencia y Tecnología de los Alimentos

Aulas B1 y B6

PLANTA 1

Aula de Autoaprendizaje

Laboratorios SART, Biología, Química y Medio Ambiente

Departamentos de la Escuela Politécnica Superior

Dirección del SART

B2

PLANTA BAJA

Bar/Restaurante

Aulas de la B8 a la B12

PLANTA 1

Escuela de Idiomas

Dirección y departamentos de la Escuela de Ciencias de la Salud

B3

PLANTA BAJA

Aulas de la B13 a la B16, B23 y B24

PLANTA 1

Centro de Cálculo

Aulas de Informática

B4

PLANTA BAJA

Aulas de la B17 a la B21

PLANTA 1

Aula de Informática y B29 y B40

Departamentos de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Económicas

Edificio C

PLANTA -2

Laboratorios de Física y Electrónica I y II

PLANTA -1

Aula Magna

Aulas C6, C9, C10, C11

PLANTA BAJA

Aulas de la C12 a la C15

PLANTA 1

Aula C18

Departamentos de la Facultad de Educación

PLANTA 2

Dirección y departamentos de la Facultad de Educación

Edificio D

PLANTA -2

Laboratorios de simulación de proyectos y de radiofrecuencia

Aula de Estudio

PLANTA -1

Biblioteca

PLANTA BAJA

Aulas de la D5 a la D8

PLANTA 1

Aulas de la D9 a la D12

PLANTA 2

Departamentos de la Escuela Politécnica Superior

Edificio E

PLANTA BAJA

Departamentos de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Económicas

PLANTA 1

Departamentos de la Escuela Politécnica Superior

PLANTA 2

Departamentos de la Escuela Politécnica Superior

Edificio F

PLANTA -1

Sala Polivalente

Servicio de Estudiantes

Servicios Médicos

PLANTA BAJA

Recepción

Secretaría Académica

Administración

PLANTA 1

Aulas F1 a F4

PLANTA 2

Aulas F5 a la F8

PLANTA 3

Aulas F9 a la F12

PLANTA 4

Decanato, Secretaría y Departamentos de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Económicas

Edificio G

Eumo Editorial

Edificio H

Librería

Aula de Dibujo

## 4. CALENDARIO ACADÉMICO

### 1º CURSO

Recepción de alumnos y presentación del curso: 28 de septiembre a las 16.00 h.

Docencia primer cuatrimestre: del 28 de septiembre al 30 de enero.

Exámenes:

1ª convocatoria: del 1 al 12 de febrero.

2ª convocatoria: del 14 al 25 de junio.

Docencia segundo cuatrimestre: del 1 de marzo al 11 de junio.

Exámenes:

1ª convocatoria: del 14 al 26 de junio.

2ª convocatoria: del 28 de junio al 2 de julio.

Prácticas: del 15 al 26 de febrero.

### 2º y 3º CURSOS:

Docencia primer cuatrimestre: del 28 de septiembre al 20 de noviembre.

Exámenes:

1ª convocatoria: del 23 al 27 de noviembre y del 8 al 12 de febrero.

2ª convocatoria: del 28 de junio al 2 de julio.

Docencia segundo cuatrimestre: del 22 de febrero al 11 de junio.

Exámenes:

1ª convocatoria: del 14 al 26 de junio.

2ª convocatoria: del 1 al 14 de septiembre.

Prácticas: del 30 de noviembre al 5 de febrero.

Nota: Las asignaturas optativas y de libre elección del 2º cuatrimestre comienzan la docencia el día 1 de marzo.

Días festivos en todos los centros de la Universidad de Vic:

11 de septiembre de 1998 (viernes)  
12 de octubre de 1998 (lunes)  
1 de noviembre de 1998 (domingo)  
6 de diciembre de 1998 (domingo)  
8 de diciembre de 1998 (martes)  
23 de abril de 1999 (viernes)  
1 de mayo de 1999 (sábado)  
24 de mayo de 1999 (Lunes)  
24 de junio de 1999 (jueves)  
5 de julio de 1999 (lunes)

Vacaciones de Navidad:

del 23 de diciembre de 1998 al 7 de enero de 1999 (ambos inclusive)

Vacaciones de Semana Santa:

del 27 de marzo al 5 de abril de 1999 (ambos inclusive)

## 5. Organización de la enseñanza

### 5.1. Plan de estudios

El Plan de estudios de la carrera de *Maestro/a. Especialidad en Lengua Extranjera*, fue aprobado por Real Decreto 1636/1995 de 6 de octubre (BOE núm. 267 de 8 de noviembre de 1995).

De acuerdo con el Plan de estudios, las enseñanzas de *Maestro/a. Especialidad en Lengua Extranjera*, se organizan en tres cursos de dos cuatrimestres cada uno con un total de 207 créditos, teóricos y prácticos. Cada cuatrimestre tiene una duración de 15 semanas lectivas y cada crédito equivale a 10 horas de clase. Todas las asignaturas tienen una duración cuatrimestral.

Los 207 créditos están distribuidos de la siguiente manera:

Materias Troncales: 142,5 créditos

Materias Obligatorias: 25,5 créditos

Materias Optativas: 18 créditos

Materias de Libre Elección: 21 créditos

Dentro de la carrera se contemplan unos períodos de prácticas de enseñanza en centros escolares que suponen para el estudiante un 15% de la carga lectiva global de sus estudios.

## 5.2. Ordenación temporal de la enseñanza

Asignaturas troncales obligatorias de la especialidad en Lengua Extranjera

### 1º CURSO

Cuatrimestre	Asignatura	Créditos
1º y 2º	Didáctica General	9
1º y 2º	Lengua y Didáctica de la Lengua I	6
1º y 2º	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural	4,5
1º y 2º	Morfosintaxis y Semántica (Lengua Inglesa)	9
1º	Taller de Expresión Oral y Escrita	3
1º	Aproximación al Fenómeno Artístico	4,5
1º	Comunicación Audiovisual	4,5
1º	Fundamentos Informáticos y Audiovisuales	4,5
1º	Matemática y su Didáctica	4,5
2º	Psicología Evolutiva	4,5
2º	Teorías e Instituciones Contemporáneas de Educación	4,5
2º	Expresión Musical	4,5
2º	Prácticas I	3,5

### 2º CURSO

Cuatrimestre	Asignatura	Créditos
3º y 4º	Lengua y Didáctica de la Lengua II	6
3º y 4º	Idioma Extranjero y su Didáctica I (Lengua Inglesa)	9

3° y 4°	Fonética	4,5
3°	Lingüística	4,5
3°	Psicología Educativa	4,5
3°	Prácticas II	13,5
4°	Literatura Infantil	4,5
4°	Sociología de la Educación	4,5

### 3° CURSO

Cuatrimestre	Asignatura	Créditos
5° y 6°	Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial	9
5° y 6°	Educación y Sociedad en cambio	6
5° y 6°	Idioma Extranjero y su Didáctica II (Lengua Inglesa)	10,5
5°	Prácticas III	16
5°	Organización del Centro Escolar	4,5
6°	Educación Física y su Didáctica	4,5

### 5.3. Oferta de asignaturas optativas

En la relación adjunta figuran las asignaturas optativas que la Facultad de Educación ofrece para la especialidad de Maestro/a en Lengua Extranjera para el curso 1998-99. Se deben cursar como mínimo 18 créditos. Teniendo en cuenta que la mayoría de asignaturas tienen un valor de 4,5 créditos, el estudiante puede combinar la realización de las 4 asignaturas optativas necesarias como más le

convenga durante los 3 cursos de la carrera. Por ejemplo: 3, 1, 0 / 2, 2, 0 / 2, 0, 2 / 0, 1, 3 / etc.

En cuestión de horarios estas asignaturas son compatibles con las obligatorias.

Se ofrecen en bloques horarios (A, B y C de mañana y D, E y F de tarde), de manera que sólo se puede escoger una de cada bloque (ya que las asignaturas del mismo bloque se imparten dentro de la misma franja horaria). Por lo tanto, si se quieren cursar dentro del horario lectivo de la carrera (mañana), sólo se pueden cursar tres (una de cada bloque). Si lo desea, el estudiante puede escoger optativas del horario de tarde y, de esta manera, hacer más de tres, o combinarlas entre los horarios de mañana y tarde. También se organizan asignaturas fuera de estos horarios. Se pueden consultar a continuación:

Asignaturas	Créditos
BLOQUE A (MAÑANA)	
Historia de Cataluña	4,5
Tecnología en el Aula	4,5
Sociolingüística	4,5
Filosofía de la Educación	4,5
Educación Corporal. Ritmo, Movimiento y Danza	4,5
BLOQUE B (MAÑANA)	
La Función Tutorial	4,5
Audición Musical	4,5
Educación Ambiental	4,5
Historia del Arte Catalán	4,5
Matemáticas a partir del Entorno	4,5
BLOQUE C (MAÑANA)	

Educación para la Salud	4,5
Pedagogía y Didáctica de la Religión	6
Dramatización	4,5
BLOQUE D (TARDE)	
Música Tradicional Catalana	4,5
Educación de la Voz y Foniatría Aplicada	4,5
BLOQUE E (TARDE)	
Educación Corporal. Ritmo, Movimiento y Danza	4,5
Historia de Cataluña	4,5
BLOQUE F (TARDE)	
Literatura en Catalán	4,5
Dinámica de Grupos	4,5

#### **5.4. Créditos de Libre Elección**

La obtención de los créditos de Libre Elección requeridos en el Plan de Estudios puede hacerse por las siguientes vías:

- A. Cursando y aprobando las asignaturas de libre elección que se ofrecen en las enseñanzas de la Universidad de Vic.
- B. Por reconocimiento de otros estudios reglados de nivel universitario.
- C. Por reconocimiento de actividades de interés académico no regladas a nivel universitario.

##### *5.4.1. Asignaturas de libre elección*

El estudiante podrá elegir las asignaturas de libre elección:

— Entre las asignaturas optativas o de libre elección ofrecidas en su propia enseñanza.

— Entre el resto de asignaturas ofrecidas en las enseñanzas de la Universidad de Vic, ya sean troncales, obligatorias, optativas o de libre elección para aquellas enseñanzas, con las siguientes excepciones:

- Asignaturas sujetas a prerequisites e incompatibilidades.
- Asignaturas cuyo contenido coincida en más de un 20% con alguna de las asignaturas del Plan de Estudios que debe cursar el estudiante para la obtención del título correspondiente.

La oferta de asignaturas de libre elección de la enseñanza de *Maestro/a. Especialidad en Lengua Extranjera*, para el curso 1998-99 es la siguiente:

Asignaturas	Créditos
BLOQUE A (MAÑANA)	
Psicología de la Adolescencia	4,5
Talleres de Creatividad	4,5
Curso de Novela Catalana	4,5
El Ordenador en la Escuela	4,5
Ciencias Naturales. Investigación en el Aula	4,5
Psicomotricidad, Canción y Juego	4,5
BLOQUE B (MAÑANA)	
Profundización de la Lengua Catalana	4,5
Historia de la Infancia	4,5
Política y Legislación Escolar en Cataluña	3

Infancia y Desarrollo	4,5
Literatura Catalana Contemporánea 1960-1995	4,5
Las Fiestas Populares en la Escuela	4,5
BLOQUE C (MAÑANA)	
La Educación en Cataluña en el Siglo XX	4,5
La Biblioteca Escolar: Cómo Educar en el uso de la Información	4,5
Conocimiento del Mundo Actual	4,5
Fenómenos Naturales de la Tierra y el Cosmos	4,5
Cultura Religiosa en las Ciencias Sociales	4,5
Técnicas de Estudio	4,5
Deporte Colectivo y su Didáctica	4,5
BLOQUE D (TARDE)	
Materiales y Actividades para el Rincón de Matemáticas	3
Cataluña, Hoy	4,5
Títeres. Construcción y Manipulación	4,5
Métodos de Investigación en Psicología (Complemento de Formación de Psicopedagogía)	6
BLOQUE E (TARDE)	
Talleres Globalizados en la Educación Infantil	4,5
Salud, Higiene y Alimentación en la Educación Infantil	4,5
Técnicas de Estudio	4,5
Estrategias Metodológicas en el 2º Ciclo de Educación Infantil	4,5
Psicología de la Personalidad	

(Complemento de formación de Psicopedagogía)	6
BLOQUE F (TARDE)	
Perfeccionamiento de la Lengua Inglesa II	4,5
El Ordenador en la Escuela	4,5
Civilización y Cultura Anglosajona	4,5
Didáctica de la Lengua Castellana	4,5
Fuera de horario	
Seminario de Cooperación con Centroamérica	3
Inglés Oral	6
Normativa de la Lengua Catalana	3
Fotografía Didáctica	4,5
Seminario sobre la Escuela Rural	3
Aula de Canto Coral I	3
Aula de Canto Coral II	3
Vídeo Didáctico	4,5
Investigación Educativa	4,5
Perfeccionamiento de la Lengua Inglesa I	4,5

#### 5.4.2. Reconocimiento de créditos

##### 5.4.2.1. Reconocimiento de créditos por estudios reglados de nivel universitario

El hecho de haber cursado y superado asignaturas de estudios reglados de nivel universitario puede proporcionar al estudiante, si lo solicita, créditos de libre elección. En este caso deberán reconocerse por asignaturas completas y por su

totalidad en número de créditos. No se podrán otorgar créditos parciales ni otorgar más de los que constan en la asignatura reconocida.

El reconocimiento de créditos lo autoriza el jefe de Estudios de la enseñanza correspondiente.

#### 5.4.2.2. Reconocimiento de créditos por actividades de interés académico no regladas a nivel universitario

La realización de actividades fuera de la enseñanza reglada que contribuya al establecimiento de vínculos entre el estudiante y el entorno social y laboral puede ser valorada con el reconocimiento de créditos de libre elección. Son actividades del siguiente tipo:

- Prácticas tutorizadas en empresas.
- Cursos de idiomas.
- Trabajos académicamente dirigidos (siempre y cuando no coincidan con trabajos realizados dentro de la carrera ni con asignaturas de ésta).
- Cursos, seminarios y actividades congresuales.
- Actividades realizadas en el marco de intercambios con otras universidades.

La realización de cada actividad deberá haber sido autorizada por el jefe de Estudios de la enseñanza correspondiente, que será quien autorice, en su caso, el reconocimiento de los créditos.

## 5.5. Acceso a la Licenciatura en Psicopedagogía

A partir del presente curso 1997-98, la Facultad de Educación imparte la Licenciatura en Psicopedagogía. Se trata de una licenciatura de segundo ciclo, es decir, su Plan de Estudios se organiza en dos cursos.

Para acceder a esta Licenciatura hay que cumplir uno de los siguientes requisitos:

- Estar en posesión del título de Maestro/a en cualquier especialidad.
- Estar en posesión del título de Diplomado en Educación Social.
- Haber cursado y superado el primer ciclo de la Licenciatura en Psicología.
- Haber cursado y superado el primer ciclo de la Licenciatura en Pedagogía.

Tanto si se accede por una u otra vía, hay que cursar complementos de formación. Con el título de Maestro/a, los complementos que se deben cursar son los siguientes:

- Métodos, Diseños y Técnicas de Investigación Psicológica (6 créditos)
- Procesos Psicológicos Básicos (6 créditos)
- Psicología de la Personalidad (6 créditos)
- Psicología Social (6 créditos)

## **6. PROGRAMAS DE LAS ASIGNATURAS**

### **6.1. Asignaturas obligatorias**

1º curso

#### **6.1.1. Didáctica General**

PROFESORA: Núria SIMÓ i GIL

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Anual. 9 créditos.

#### **OBJETIVOS:**

La asignatura de Didáctica General tiene como objetivos básicos: *a)* identificar y analizar los aspectos básicos que configuran la problemática global del trabajo docente; *b)* profundizar en los fenómenos que se producen en el aula de una escuela durante el proceso de enseñanza-aprendizaje; y *c)* conocer, aplicar y juzgar estrategias, metodologías y recursos que permitan afrontar este proceso.

Estos aspectos implican poner en contacto a los alumnos con la realidad escolar con la ayuda de conocimientos científicos y culturales, y con instrumentos prácticos, entendiendo la escuela como un fenómeno educativo complejo que se relaciona con el entorno social y con las diversas expresiones de la vida cotidiana.

#### **CONTENIDOS:**

Los núcleos temáticos básicos que se detallan a continuación delimitan los aspectos fundamentales de una didáctica general para el maestro en las diferentes etapas escolares. Sin embargo, sin perder esta visión de conjunto se tendrán en

cuenta las características específicas de la educación primaria y de la educación infantil.

## 1. Introducción: ¿Qué es la Didáctica?

1.1. La Didáctica en el conjunto de las Ciencias de la Educación.

1.2. Didáctica y Pedagogía.

## 2. El proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.1. Análisis de los componentes básicos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.2. Principales paradigmas didácticos y teorías del aprendizaje.

## 3. El contexto educativo.

3.1. Ámbitos de educación formal, no formal e informal.

3.2. Caracterización de la escuela.

3.3. Tipologías de escuelas.

3.4. La escuela rural.

## 4. Hacer de maestro.

4.1. La formación de los maestros y su desarrollo profesional.

4.2. La actuación del profesor: conocimientos previos, teorías implícitas, práctica, teoría y experiencia docente.

4.3. El maestro como investigador.

## 5. El grupo de alumnos.

5.1. El grupo-clase.

5.2. La agrupación de los alumnos.

5.3. El aula como contexto comunicativo.

## 6. El currículo escolar.

6.1. Modelos de enseñanza y de currículo.

6.2. El currículo como proceso de toma de decisiones.

6.3. Análisis de los componentes del currículo: objetivos, contenidos y actividades de aprendizaje.

7. El proceso de evaluación.

7.1. Papel de la evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

7.2. La evaluación como reflejo de la organización social y académica.

7.3. Funciones y temporalización de la evaluación (inicial, formativa...).

7.4. Instrumentos de la evaluación y registro de la información (observación, entrevista...).

7.5. La evaluación del currículo y del profesorado.

8. Estrategias para enseñar a aprender.

8.1. La organización de procesos de enseñanza y aprendizaje.

8.2. Principales metodologías de trabajo en el aula: la globalización; enseñanza multinivel...

8.3. Análisis de medios y recursos didácticos.

9. La programación.

9.1. Del Proyecto Educativo a la Programación de aula.

9.2. Los componentes de la programación.

9.3. La elaboración de programaciones.

## METODOLOGÍA:

En la asignatura se utilizarán diferentes estrategias didácticas de entre las que podríamos señalar las visitas a centros escolares, conferencias, visionado de películas, exposición de materiales, trabajo en grupo, estancias, uso de técnicas de recogida de información, etc. Cabe destacar, además, que desde la asignatura de Didáctica General se supervisarán las Prácticas I, que consisten en dos semanas de prácticas en una escuela, utilizando técnicas de observación que ayudan a describir aspectos relativos a la vida de un centro.

En el momento oportuno se facilitará bibliografía específica para cada tema y, en su caso, se distribuirán materiales fotocopiados.

#### EVALUACIÓN:

Para la evaluación habrá que realizar las siguientes actividades:

- Dos pruebas escritas.
- Trabajo y actividades individuales sobre los contenidos del curso.
- Trabajo en grupo sobre una temática relacionada con el programa de la asignatura que permita relacionar teoría y práctica.
- Se valorará también la participación activa en el desarrollo de las sesiones de trabajo y en las diversas actividades.

### **6.1.2. Lengua y Didáctica de la Lengua I**

PROFESORA: Teresa PUNTÍ i JUBANY

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Anual. 6 créditos.

#### OBJETIVOS:

- Reflexionar sobre la lengua como medio de expresión, de comunicación y de aprendizaje.
- Introducir los aspectos básicos y generales de la enseñanza de la lengua y de su didáctica en nuestro marco nacional, cultural y lingüístico.

#### PROGRAMA:

1. Escuela y aprendizaje de la lengua: visión general.

2. Aspectos psicolingüísticos, sociolingüísticos y organizativos de la enseñanza escolar de la lengua: aprendizaje natural y escolar de la L1 y de la L2, la inmersión lingüística; enseñanza y aprendizaje del castellano y de las lenguas extranjeras.
3. Descripción contrastiva de los sistemas fonético, morfosintáctico y léxico-semántico del catalán y del castellano.
4. El modelo de lengua para la enseñanza: los distintos registros orales y escritos. La norma. La variación lingüística. La interferencia. Análisis de errores.
5. Programación general del área de lengua según la ordenación curricular: uso y comunicación lingüísticos / trabajo sistemático de la lengua. Las cuatro habilidades lingüísticas de comprender y expresarse oralmente y por escrito. Los apartados que articulan el estudio sistemático de la lengua: fonología y ortografía, morfología y sintaxis, léxico y semántica.
6. Didáctica de la ortografía: el lugar de la ortografía en la enseñanza de la lengua, los errores ortográficos: concepto de error, la clasificación de los errores por tipo, tema y nivel; la enseñanza de la ortografía: objetivos, programaciones, corrección y evaluación, el tratamiento de la ortografía en los materiales existentes (libros de texto, fichas, cuadernos, etc.) técnicas para la preparación de ejercicios, otros recursos: el dictado, la copia, el diccionario.

#### METODOLOGÍA:

— Exigencia de un dominio normativo e instrumental suficiente de la lengua.

Teniendo en cuenta que el programa es eminentemente de didáctica (es decir, que tiene como objetivo enseñar a los futuros maestros a enseñar), hay que suponer en los alumnos un dominio completo de todas las estructuras de la lengua, sobre las que se apoyan las reflexiones y las técnicas didácticas que son el objetivo del programa. Por esta razón se hará una prueba de normativa a comienzo del curso y en cada uno de los períodos de exámenes (junio y

septiembre); haber superado esta prueba es un requisito indispensable para poder ser evaluado de esta asignatura.

— Trabajos.

Habrá que hacer un trabajo (en grupo) de observación y análisis de la expresión oral en catalán L2 por parte de alumnos en edad escolar. Las características serán concretadas al inicio del primer cuatrimestre.

Asimismo, se hará un trabajo (individual) de observación y análisis de la expresión escrita de alumnos en edad escolar, prestando especial atención a los aspectos ortográficos. Las características de este trabajo serán concretadas al inicio del segundo cuatrimestre.

**EVALUACIÓN:**

La evaluación se hará teniendo en cuenta los trabajos, los exámenes y el conjunto de notas de las actividades en clase. Será necesario que cada uno de los diversos apartados esté aprobado para que puedan hacer media.

### **6.1.3. Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural**

**PROFESOR:** Jacint TORRENTS i BUXÓ

**CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA:** Anual. 4,5 créditos.

**OBJETIVOS:**

La asignatura propone tratar de forma introductoria el conocimiento descriptivo del medio natural y social, especialmente en el ámbito territorial de Cataluña y

Europa, con el fin de que el futuro maestro conozca los elementos básicos que forman su entorno más inmediato.

## CONTENIDOS:

### 1. El medio físico.

1.1. El Universo.

1.2. La Tierra.

1.3. El relieve.

1.4. El clima.

### 2. La biosfera.

2.1. El origen de la vida.

2.2. Los seres vivos.

2.3. Los ecosistemas.

2.4. La ecología.

### 3. La antroposfera.

3.1. La especie humana.

3.2. La evolución humana.

### 4. La geografía humana.

4.1. La población.

4.2. La economía.

4.3. La ordenación territorial.

4.4. La geografía de Cataluña.

### 5. La historia.

5.1. Las teorías de la historia.

5.2. Las etapas históricas.

5.3. La historia de Cataluña.

#### METODOLOGÍA:

La asignatura se basará en la explicación del programa por parte del profesor y en la participación de los alumnos en clase con el comentario de textos y otros ejercicios. Habrá lecturas obligatorias. Durante el curso se realizará un taller de análisis y tratamiento de fuentes. Los alumnos deberán realizar un trabajo práctico de interpretación relacionado con un medio natural o social.

#### EVALUACIÓN:

Un examen parcial en enero y un examen final el mes junio.

El trabajo de curso.

Se tendrá en cuenta la participación en clase.

### **6.1.4. Morfosintaxis y Semántica (Lengua Inglesa)**

PROFESORA: Núria MEDINA i CASANOVAS

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Anual. 9 créditos.

#### OBJETIVOS:

Adquisición de un uso preciso de la lengua, tanto de la oral como de la escrita, pero poniendo un especial énfasis en la lengua escrita.

Estudio de cada una de las partes de la oración y estructura general de la frase.

Combinación y transformación de frases para aprender a escribir redacciones.

#### CONTENIDOS:

1. Noun.

- 1.1. Number.
  - 1.2. Gender.
  - 1.3. Case.
2. Pronoun.
3. Adjective.
  - 3.1. Comparatives.
  - 3.2. Superlatives.
  - 3.3. Order. Position.
4. Adverb.
  - 4.1. Comparison.
  - 4.2. Order. Position.
5. Prepositions.
6. Verb.
  - 6.1. Tense revision.
  - 6.2. Gerund / Infinitive.
  - 6.3. Active / Passive.
  - 6.4. Reported Speech.
  - 6.5. Conditional.
7. Composition writing.
  - 7.1. Description.
  - 7.2. Narrative.
  - 7.3. Dialogue.
  - 7.4. Letter (Enquiry).
8. Listening and speaking. Watching films.
9. Reading short stories and modern literature.
10. Vocabulary idioms.
11. Taking notes from a conference.

## EVALUACIÓN:

Durante el curso se harán controles de los diferentes apartados:

Writing composition: seis redacciones, dos por trimestre en casa y una por trimestre en clase (20% de la nota final).

Reading short stories and modern literature: test.

Attending and taking notas from a conference.

Listening test.

Estos controles formarán parte de la nota de curso.

Se realizará un primer examen parcial (febrero) y un segundo (junio). Los alumnos que suspendan el primer parcial podrán presentarse al examen final de junio. En caso de suspender el segundo parcial, el alumno deberá presentarse en septiembre de toda la asignatura.

Se hará una prueba de nivel de lengua a principio de curso. Los alumnos que no la superen harán un seguimiento especial en el aula de autoaprendizaje. A final de curso será necesario haber superado la prueba de nivel para poder ser evaluado de esta asignatura.

### **6.1.5. Taller de Expresión Oral y Escrita**

PROFESORA: Teresa PUNTÍ i JUBANY

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Cuatrimestral. 3 créditos.

OBJETIVOS:

El objetivo del taller es mejorar la capacidad de expresión oral y escrita de los alumnos, teniendo en cuenta las principales necesidades comunicativas de los futuros maestros en el marco educativo y social.

## CONTENIDOS:

### 1. Introducción. Texto y contexto.

1.1. Usos lingüísticos y situaciones comunicativas.

1.2. Emisor, objetivos, funciones y destinatario/s del texto.

1.3. Coherencia y cohesión del texto.

1.4. Texto oral y texto escrito.

1.5. Tipología textual: características más relevantes de los diferentes tipos de texto.

1.6. El proceso de elaboración del texto: la producción de las ideas, la producción del texto, las revisiones.

1.7. Eficacia del texto: adecuación, corrección y capacidad expresiva del lenguaje.

### 2. Prácticas de expresión oral y escrita.

#### 2.1. Texto descriptivo:

2.1.1. Observación y análisis de modelos.

2.1.2. Redacción de textos breves: descripciones de personas, lugares, objetos y procesos.

#### 2.2. Texto narrativo:

2.2.1. Observación y análisis de modelos.

2.2.2. Redacción de textos breves. Noticia, crónica, anécdota, chiste, nota biográfica.

2.2.3. Adaptación lingüística, estructural y argumental de un cuento o canción a partir de la versión original.

2.2.4. Actividad oral (individual): Creación y exposición oral de un cuento elaborado a partir de alguna de las técnicas descritas por G. Rodari en *Gramática de la fantasía*.

2.3. Texto expositivo:

2.3.1. Observación y análisis de modelos.

2.3.2. Redacción de textos breves: resumen, definición, informe, recensión breve.

2.3.3. Elaboración y redacción de un trabajo académico: recensión, comentario o estudio.

2.3.4. Actividad oral (en grupos): exposición de carácter divulgativo sobre un tema de interés general, previa elaboración de un guión-resumen y de materiales de apoyo (esquemas, gráficos, ilustraciones, etc).

2.4. Texto argumentativo:

2.4.1. Observación y análisis de modelos.

2.4.2. Redacción de textos breves: carta al director, escritos de queja, protesta, petición o justificación.

2.4.3. Redacción de un texto en forma de artículo de opinión sobre un tema polémico o controvertido.

2.4.4. Actividad oral (en grupos): debates sobre temas polémicos.

2.5. Texto instructivo:

2.5.1. Observación y análisis de modelos.

2.5.2. Redacción de textos breves: enunciados de ejercicios de aprendizaje, receta, guía, instrucciones.

2.5.3. Actividad oral (individual: instrucciones para la realización de un juego, una acción, un dibujo, etc).

## METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN:

El trabajo consistirá en la observación y en el análisis de modelos representativos de diversos tipos de texto, y en la realización de ejercicios y de actividades de expresión oral y escrita. La evaluación será continua y se basará en la valoración progresiva de las diversas actividades realizadas a lo largo del curso. Dado el carácter de taller de la asignatura, es indispensable la participación en el trabajo en el aula y la realización de todas las prácticas programadas. Cualquier ejercicio o trabajo con problemas de normativa no podrá ser evaluado (el límite máximo de errores tolerado es de diez, incluidas las reiteraciones de un mismo error y con independencia de la longitud del texto).

### **6.1.6. Aproximación al Fenómeno Artístico**

PROFESOR: Josep VERNIS i BURÉS

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Cuatrimestral. 4,5 créditos.

## OBJETIVOS:

Hacer un breve paso cronológico por la Historia del Arte remarcando, a partir del Impresionismo, todos los «ismos» para que el alumno pueda entender conceptualmente las nuevas tendencias. Al mismo tiempo se realizarán una serie de ejercicios y trabajos sobre los fundamentos básicos que estructuran la plástica como lenguaje.

## CONTENIDOS:

1. La expresión plástica.

- 1.1. La iconografía, documento de todas las culturas.
- 1.2. La representación: necesidad, realidad y condicionamientos. Dibujo, pintura y escultura (línea, color, volumen).
2. La pintura a lo largo del tiempo. Influencia de la pintura en la vida social.
3. El hecho pictórico en las diferentes etapas de la cultura y la civilización occidentales.
4. La pintura a partir del Romanticismo.
5. Introducción a la pintura moderna: del Impresionismo a la pintura actual, haciendo referencia a su evolución.
  - 5.1. -ismos. Clasificación. Conceptos: impresionismo, expresionismo, surrealismo, cubismo, abstracción, informalismo...
  - 5.2. Condicionamientos en el desarrollo del hecho pictórico: la industrialización y el psicoanálisis.
  - 5.3. El hecho pictórico, hoy.
  - 5.4. Las artes plásticas: práctica y contemplación. Intensidad y profundidad de vivencias interiores.
  - 5.5. Capacidad de materialización. Contemplación: actitud activa y pasiva.

Ficha de trabajo.
6. El punto.
  - 6.1. El punto como elemento mínimo gráfico.
  - 6.2. El punto en el espacio.
  - 6.3. El punto sobre el plano.
  - 6.4. Cualidad expresiva del punto.
  - 6.5. Experimentación del punto sobre diferentes soportes con materiales diversos y utilización de diversas herramientas de trabajo.
  - 6.6. Análisis posterior para llegar a conclusiones sobre las posibilidades de los diferentes soportes (preciso, rígido, dúctil, flexible...).

## 7. La línea.

7.1. Estudio de la línea como dinámica del punto.

7.2. La línea en el espacio.

7.3. La línea sobre el plano.

7.4. Capacidad expresiva de la línea: en sí misma o en función de la narrativa.

7.5. Ejercicios de líneas.

7.6. División de los límites de espacio.

7.7. Líneas cerradas.

7.8. Lectura de formas (contorno, entorno).

7.9. Ejercicios.

## 8. El color.

8.1. Descomposición de la luz: prisma óptico. Tricromía.

8.2. Color y materia (pigmentación).

8.3. Colores primarios.

8.4. Gammas cromáticas.

8.5. Ejercicios sobre las gammas cromáticas.

8.6. Comportamiento de los colores.

8.7. Ejercicios de gradación del color (valores).

8.8. Colores cálidos. Colores fríos.

8.9. Ejercicios de aplicación del color: gammas, valores y transparencias.

8.10. Análisis del contraste cromático.

## EVALUACIÓN:

La media de la nota obtenida por cada uno de los trabajos realizados en los talleres más la nota de un pequeño trabajo de investigación en grupo a propuesta del profesor.

### **6.1.7. Comunicación Audiovisual**

PROFESOR: Miquel PÉREZ i MAS

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Cuatrimestral. 4,5 créditos.

#### **INTRODUCCIÓN:**

Hasta hace poco los niños y niñas recibían la mayor parte de información en el marco familiar. Actualmente los niños viven rodeados de una gran cantidad de estímulos audiovisuales y cuando llegan a la escuela tienen ya una considerable experiencia como consumidores de audiovisuales. Además, los medios audiovisuales unifican gustos, condicionan comportamientos y potencian impulsos de imitación, consumo... Hay que acostumbrar, pues, a los alumnos a recibir y procesar correctamente este caudal informativo para que sea asumido con libertad, es decir, de una manera inteligente y crítica. Esta asignatura pretende introducir a los aspirantes a futuros maestros en la comprensión de los medios de comunicación que vehiculan sus mensajes a través de las imágenes y los sonidos.

#### **OBJETIVOS:**

- Motivar al futuro maestro en la utilización y el análisis de los medios audiovisuales.
- Introducir a los estudiantes en el conocimiento del lenguaje y la tecnología de los medios audiovisuales.
- Conocer los recursos tecnológicos audiovisuales más utilizados en la enseñanza y su explotación didáctica.

## CONTENIDOS:

1. Realidad, representación y comunicación.

2. Lectura y análisis de imágenes.

2.1. Elementos básicos de la imagen: punto, línea, forma, luz, color, encuadre, composición, tiempo, sonido y texto.

2.2. Características básicas de la imagen: propuestas metodológicas para la lectura de mensajes audiovisuales.

3. Los medios icónicos.

3.1. Los medios iconicoestáticos: historia, tecnología y lenguaje de la fotografía.

3.2. Los medios iconocinéticos, el cine: tecnología del cine. Formación y desarrollo del lenguaje cinematográfico. Estructura y organización de la producción cinematográfica. El cine, fenómeno industrial.

3.3. Los medios iconocinéticos electrónicos: historia y tecnología de la televisión. Estructura de un estudio de televisión y fases de la producción de programas. El vídeo, apéndice televisivo. Tecnología y lenguaje videográficos. El lenguaje electrónico.

4. Didáctica y recursos audiovisuales.

4.1. El retroproyector, el proyector de cuerpos opacos y el proyector de diapositivas.

4.2. El vídeo, instrumento de observación, de paso y de creación.

4.3. Nuevas tecnologías optoelectrónicas y telemáticas.

## EVALUACIÓN:

Continua a través de la asistencia activa a las clases, por medio de pequeños trabajos que se irán proponiendo a lo largo del curso y de algunas pruebas parciales.

### **6.1.8. Fundamentos Informáticos y Audiovisuales**

PROFESORA: Marta MARIMON i MARTÍ

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Cuatrimestral. 4,5 créditos.

#### **INTRODUCCIÓN:**

La asignatura, que consta de 1,5 créditos de teoría y 3 de práctica, es básicamente una introducción-profundización en el manejo del ordenador y en el dominio técnico de los recursos informáticos descritos en los contenidos. Los conocimientos teóricos de informática se reducen a las nociones básicas imprescindibles, ya que se pretende que el estudiante pase la mayor parte del tiempo trabajando directamente con el ordenador. Tampoco se profundiza en la aplicación de los recursos informáticos a las diversas áreas del Diseño Curricular de Educación Infantil y Primaria, algo que ya se hace desde otras asignaturas de la carrera de Maestro.

Se trabaja a partir de dossiers de trabajo para que cada alumno pueda ir a su ritmo y la profesora pueda hacer el trabajo de supervisión y asesoramiento de manera óptima. Aparte de las sesiones de trabajo, es aconsejable que el alumno practique libremente con el ordenador para consolidar los conocimientos adquiridos. También se pretende que aplique los recursos informáticos aprendidos en la realización de tareas diversas fuera de la asignatura de Fundamentos Informáticos.

#### **OBJETIVOS:**

— Adquirir la capacidad de trabajar prácticamente con el ordenador.

— Adquirir unos conocimientos teóricos básicos sobre qué es un sistema informático y cómo funciona.

— Darse cuenta y tener conciencia de las facilidades que la aplicación de la herramienta informática comporta para distintas tareas, tanto en la carrera de Maestro como en el ejercicio de la docencia del maestro de enseñanza primaria.

## CONTENIDOS:

### 1. Nociones teóricas básicas sobre informática.

1.1. Elementos básicos de hardware y software.

1.2. Estructura de un sistema informático.

1.3. Funcionamiento de un ordenador.

### 2. El entorno operativo Windows 3.11.

2.1. Elementos de la pantalla de trabajo.

2.2. Acciones sobre las ventanas.

2.3. El administrador de programas: grupos de programas y elementos de grupo.

2.4. El administrador de archivos: opciones de trabajo.

### 3. El procesador de textos Word 6.0.

3.1. Acciones sobre los documentos.

3.2. Aspecto y formato del texto.

3.3. Tabuladores y sangrías.

3.4. Encabezados y pies de página.

3.5. Tablas.

3.6. Columnas periodísticas.

3.7. Insertar imágenes y símbolos.

3.8. La barra de dibujo.

3.9. Plantillas y formularios.

3.10. Combinar correspondencia.

EVALUACIÓN:

Para aprobar la asignatura se deberá superar una prueba individual que se hará al final del cuatrimestre.

### **6.1.9. Matemática y su Didáctica**

PROFESOR: Pau CASAÑAS i XURIACH

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Cuatrimestral. 4,5 créditos.

INTRODUCCIÓN:

Más que formar en los aspectos propios de la especialidad, se trata de dar los conocimientos matemáticos generales, de contenidos y de didáctica, que todo maestro de Educación Primaria, sea o no especialista, debe tener.

La asignatura consta de 3 créditos teóricos y 1,5 prácticos. La materia se agrupa en varios bloques temáticos, según los contenidos de conceptos, que se trabajan secuencialmente a lo largo del curso. Cada bloque se trabaja en tres fases: 1) profundización teórica; 2) análisis de procedimientos, conceptos y actitudes que hay que trabajar en Primaria y objetivos que hay que alcanzar; 3) observación del nivel de Primaria donde se trabaja cada contenido y por qué (dificultad, necesidad de previas, conexiones con otros contenidos...). En cuanto a la metodología, se combinarán las exposiciones del profesor, la resolución de ejercicios y la puesta en común de investigaciones y programaciones elaboradas por los alumnos individualmente o en pequeño grupo.

## OBJETIVOS:

- Conseguir del alumno un dominio de los contenidos teóricos de Matemáticas que forman parte del Currículo de Educación Primaria hasta el nivel necesario para un maestro de Primaria.
- Dar a conocer el contenido del área de Matemática del Diseño Curricular de Educación Primaria en los tres niveles de concreción.
- Presentar las nociones básicas de Didáctica de la Matemática.

## CONTENIDOS:

### 1. Números naturales.

- 1.1. Aspectos conceptuales. Número cardinal y número ordinal.
- 1.2. Operaciones: algoritmos y propiedades.
- 1.3. Potencias.
- 1.4. Descomposiciones y cálculos.

### 2. Números fraccionarios.

- 2.1. Aspectos conceptuales.
- 2.2. Interpretaciones de una fracción.
- 2.3. Operaciones con fracciones.

### 3. Números decimales.

- 3.1. Aspectos conceptuales.
- 3.2. Operaciones.

### 4. Trabajo con números negativos.

### 5. Estadística.

- 5.1. Los principales parámetros estadísticos.
- 5.2. Gráficos, tablas y diagramas.

### 6. Probabilidad.

- 6.1. Aspectos conceptuales.

- 6.2. Los experimentos aleatorios.
- 6.3. Expresión de la probabilidad.
- 7. Magnitud y medida.
  - 7.1. Aspectos conceptuales.
  - 7.2. Sistemas de medidas regulares e irregulares. El Sistema Métrico Decimal.
- 8. Proporcionalidad numérica y geométrica.
- 9. Figuras y relaciones geométricas.
  - 9.1. Figuras en 1,2 y 3 dimensiones y sus elementos.
  - 9.2. Clasificaciones de figuras geométricas.
  - 9.3. Obtención de figuras equivalentes.

#### EVALUACIÓN:

A mediados del cuatrimestre (finales de noviembre) se realizará una prueba escrita parcial liberadora de materia; los alumnos que la superen en la convocatoria de febrero sólo tendrán que examinarse de la segunda mitad de la asignatura.

#### **6.1.10. Psicología Evolutiva**

PROFESORA: Montserrat BENLLOCH y BURRULL

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Cuatrimestral. 4,5 créditos.

## INTRODUCCIÓN:

El objetivo general de la asignatura es conocer cómo y cuáles son los cambios que se producen en el desarrollo del ser humano desde que nace hasta la etapa de la adolescencia.

Se trata de conseguir una comprensión de las partes que componen la globalidad del ser humano, desde las emociones y sentimientos a las conductas y pensamientos, en cada una de las etapas. Se procurará destacar de manera específica e integrada los ámbitos como el lenguaje, la socialización, la afectividad, la psicomotricidad y la inteligencia.

El enfoque que se dará a la asignatura parte de una visión contextualizadora y interaccionista del desarrollo, es decir, de un enfoque biopsicosocial.

También se procurará establecer vínculos funcionales de aplicabilidad entre la psicología del desarrollo y el marco educativo, y la facilitación de la capacidad de análisis y de observación de los comportamientos.

## CONTENIDOS:

### 1. Introducción a la Psicología Evolutiva.

- 1.1. Introducción histórica.
- 1.2. Características del desarrollo.
- 1.3. Factores que inciden en el proceso de desarrollo-aprendizaje.
- 1.4. El papel de la cultura y la educación.
- 1.5. Objetivos madurativos.

### 2. Teorías sobre el desarrollo.

- 2.1. Teoría psicoanalítica: Freud Spitz, Erikson.
- 2.2. Teorías conductistas: Watson, Pavlov, Thorndike, Skinner, Bandura.
- 2.3. La teoría histórico-cultural de Vygotsky.
- 2.4. La teoría psicogenética de Piaget.

- 2.5. La teoría sociogenética de Wallon.
- 2.6. La teoría madurativa de Gessell.
- 2.7. La psicología de la Gestalt: Wertheimer, Köhler y Koffka.
3. El desarrollo antes del nacimiento.
  - 3.1. Los inicios de la vida.
  - 3.2. La conducta fetal.
  - 3.3. Sensaciones prenatales.
4. La lactancia (0-1 años).
  - 4.1. Comportamiento reflejo.
  - 4.2. Desarrollo psicomotor.
  - 4.3. Actividades cognitivas.
  - 4.4. Conducta emocional y social.
5. La infancia de los 2 a los 3 años.
  - 5.1. Desarrollo físico y motor.
  - 5.2. Las actividades mentales y lingüísticas.
  - 5.3. Conducta emocional y social.
6. La infancia de los 4 a los 6 años.
  - 6.1. Desarrollo físico y motor.
  - 6.2. Actividades cognitivas y verbales.
  - 6.3. Conducta emocional y social.
  - 6.4. Características de la actividad lúdica y productiva.
7. La infancia media de los 6 a los 10 años.
  - 7.1. Desarrollo físico y motor.
  - 7.2. Modificaciones estructurales de las funciones cognitivas y verbales.
  - 7.3. Conducta emocional, social y moral.
  - 7.4. Desarrollo psicosexual.
  - 7.5. Características de las actividades.

8. La preadolescencia, de los 11 a los 14 años.

8.1. Cambios fisiológicos.

8.2. Cambios cognitivos.

8.3. Afectividad y socialización.

8.4. Desarrollo psicosexual.

8.5. Intereses y actitudes.

9. Observación y educación.

9.1. Metodología en Psicología Evolutiva.

9.2. Estrategias de investigación.

9.3. Escalas observacionales del desarrollo.

**EVALUACIÓN:**

La evaluación se llevará a cabo mediante pruebas escritas, comentarios y recensiones de textos y actividades sobre el contenido del programa. Al mismo tiempo se valorará la participación activa en la dinámica de la asignatura.

### **6.1.11. Teorías e Instituciones Contemporáneas de Educación**

**PROFESORA:** Eulàlia COLLELLEDEMONT i PUJADAS

**CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA:** Cuatrimestral. 4,5 créditos.

**OBJETIVOS:**

La finalidad del programa de Teoría e Instituciones Contemporáneas de la Educación es formar a los estudiantes de magisterio en el conocimiento de las corrientes educativas más relevantes que han surgido a lo largo de la época

contemporánea, así como en la aplicación que han tenido hasta nuestros días a través de las instituciones y sus agentes.

## CONTENIDOS:

### 1. Introducción.

1.1. Aproximación a los conceptos de educación, socialización, educabilidad, enseñanza-aprendizaje.

1.2. Acción educativa: el educando, el educador, el proceso educativo.

1.3. Los componentes de una propuesta educativa: finalidades, modo, práctica, comunidad educativa, límites.

### 2. La educación en la época contemporánea.

2.1. La invención moderna del sujeto.

2.2. La sociedad como referente pedagógico.

2.3. La institucionalización de la educación. Educación formal, educación no formal y educación informal.

### 3. Los antecedentes de la pedagogía contemporánea.

3.1. El naturalismo.

3.2. El positivismo.

3.3. El idealismo.

### 4. Las corrientes pedagógicas contemporáneas.

4.1. La experimentación y la pedagogía activa.

4.2. La pedagogía como ciencia del espíritu.

4.3. La pedagogía marxista.

4.4. Las pedagogías antiautoritarias.

4.5. El movimiento de la desescolarización.

### 5. La pedagogía en este final de siglo.

5.1. La crisis de la modernidad y la educación.

## 5.2. Las nuevas tendencias pedagógicas.

### METODOLOGÍA Y PLAN DE TRABAJO:

#### a) Sesiones de trabajo:

Las sesiones constarán de explicaciones por parte de la profesora, lectura y comentario de artículos, textos y otros documentos, proyección de vídeos y diapositivas, trabajos en pequeños grupos, debates colectivos y exposiciones de trabajos por parte de los estudiantes. Según el desarrollo de la asignatura y del curso, habrá alguna conferencia u otras actividades complementarias. Es imprescindible la asistencia a clase para seguir correctamente el desarrollo del programa de la asignatura.

#### b) Trabajo en grupo:

Se trata de hacer un trabajo a partir de la lectura de una obra pedagógica contemporánea, siguiendo las orientaciones que se darán en clase. El trabajo consiste en la redacción de un informe escrito y en la realización de una exposición oral en clase, basada en un esquema.

#### c) Trabajo individual:

Se trata de redactar un ensayo (6-8 páginas) sobre la pregunta: «¿Qué es la educación?» a partir de las explicaciones, materiales y lecturas trabajados en la asignatura.

#### d) Comentario de texto:

El día señalado en la convocatoria de exámenes habrá que realizar un comentario a partir de un texto.

#### e) Horario de tutorías y consulta:

Es una parte importante de las actividades de la asignatura i el alumno/a debería asistir siempre que lo necesite. Se recomienda mantener al menos una entrevista

o consulta para cada uno de los dos trabajos de curso: falta de bibliografía, dudas sobre el guión o la estructura del trabajo...

#### EVALUACIÓN:

La nota final de la asignatura será la ponderación de los siguientes aspectos:

- Participación en las actividades de la asignatura: 2
- Trabajo en grupo (informe escrito y exposición oral): 3
- Trabajo individual escrito: 3
- Comentario escrito: 2
- Total: 10

La suma sólo se hará si se superan los cuatro apartados satisfactoriamente. En caso contrario, el estudiante deberá presentarse en la segunda convocatoria.

### **6.1.12. Expresión Musical**

PROFESORA: Teresa MAIDEU i PUIG

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Cuatrimestral. 4,5 créditos.

#### OBJETIVOS:

— Conocer teórica y prácticamente —y siempre desde la perspectiva didáctica— los principios más básicos de los códigos de los que se sirve la música. Acceder a un conocimiento práctico, mínimo pero sustancial, de la música de nuestro país. Dar a los alumnos de la asignatura la oportunidad, con esta práctica, de tomar conciencia de la existencia de su voz, de la probable presencia de carencias en la expresión cantada y de la posibilidad de su corrección.

— Detenerse a reflexionar personalmente, y a compartir la reflexión, sobre la importancia de la música para la persona y para la sociedad, con el fin de adquirir criterios contrastados, fundamentados y operativos.

— Analizar y situar correctamente, tanto desde el punto de vista individual como profesional, los valores culturales y artísticos de nuestra música, los de comunicación personal y comunitaria, los didácticos y los pedagógicos.

## CONTENIDOS:

1. Conocimiento para la práctica de los elementos más básicos del lenguaje musical. Implicaciones didácticas. Repertorio.

1.1. Signos generales y su significado: Pentagrama. Claves. Indicador de compás. Notas y pausas. Significación del diseño de las notas, sus nombres y su origen. Barras de compás.

1.2. Aspectos rítmicos: La pulsación/el tiempo como medida-patrón de la duración de los sonidos. Significación rítmica de las notas y de las pausas; relaciones; las figuras naturales básicas de estructura binaria (redondas, blancas, negras, corcheas y semicorcheas). Los puntos aplicados a las figuras. Las agrupaciones más elementales y usuales. El tresillo. Lectura y escritura.

1.3. Aspectos métricos: Los acentos en la música y en la lengua hablada. Las alternancias métricas básicas: el compás. Conocimiento práctico de los compases simples  $2/4$ ,  $3/4$ , y  $4/4$  (noción del compás de  $6/8$ ). Los acentos en las fórmulas rítmicas.

1.4. Aspectos melódicos: Situación de las notas en el pentagrama. Existencia de los intervalos. Conocimiento de los intervalos básicos ( $3^a$ ,  $2^a$ ,  $5^a$ ,  $8^a$ ...) a través de la práctica en canciones. Reconocimiento, imitación y reproducción. Las alteraciones. Conocimiento muy esquemático, y sobre todo auditivo, de las estructuras tonales y alguna de sus funciones. Lectura y escritura.

1.5. Conocimiento a través del canto en común de un repertorio de canciones, tradicionales catalanas y otras, bastante significativo desde el punto de vista cultural y también teniendo presente la futura profesión de los alumnos. Comentario y situación puntual de cada canción. Educación de la voz: principios básicos. Trabajo de interpretación, de matices estéticos y de flexibilidad de la voz.

## 2. Música, Cultura y Sociedad.

### 2.1. Presencia de la música en la sociedad.

#### 2.1.1. Nociones de carácter teórico:

¿Qué presencia tiene la música en nuestro entorno? ¿Qué funcionalidad se le atribuye? ¿Qué tratamiento se le da? ¿Qué importancia se le reconoce en la vida cultural de nuestra sociedad? ¿Qué misión se le confía, individual y socialmente, según los pueblos y las culturas? Trabajo-resumen.

#### 2.1.2. Práctica:

— Aportar experiencias observadas directamente, vividas, referenciadas, etc. (gráficas, textuales, testimoniales...), tanto si son personales como no, sobre cualquier manifestación de carácter musical —no simplemente sonora— en la sociedad actual.

— Puesta en común: presentación, ordenación y aclaraciones sobre el material aportado.

— Trabajo-resumen: conclusiones escritas y razonadas, y elaboradas personalmente.

## 3. Música: Proyección didactico-pedagógica.

3.1. Repaso esquemático de los valores pedagógicos y didácticos de la música.

#### 3.1.1. Nociones de carácter teórico:

— Facultades psíquicas y físicas principales de la persona que la música suele activar coordinadamente desde el momento de su creación hasta

su última manifestación. Reflexión particular sobre la contribución de la música en el desarrollo armónico de todas estas facultades en el educando.

*a)* Área psíquica: ámbito de la creación; ámbito de los conceptos; ámbito de la lógica; ámbito de las opciones y voliciones; ámbito de las sensaciones; ámbito de las emociones.

*b)* Área corporal: los sentidos; la voz; el silencio y el sonido físicos; la motricidad y la euritmia; el dominio y la libertad corporales.

*c)* Área social: la expresividad; la convivencia; la comunicación; la compenetración; la comprensión; la participación; la cooperación.

— Repaso general y puntual de detalles significativos de la incidencia de las canciones tradicionales de nuestro país en la educación global de la persona y de la comunidad.

*a)* Nanas, coplas y mimos, canciones para jugar y para bailar, juegos con canciones, cuentos con canciones, canciones para aprender habilidades y conocimientos, canciones para crear, canciones para trabajar.

*b)* Bailes y danzas, pasacalles, canciones de romerías, canciones de bulla, canciones de festividades, canciones de fiesta (comunitaria y familiar), canciones de velada, canciones de juventud, canciones conmemorativas, canciones de costumbres.

*c)* Las baladas, los mitos y las leyendas.

3.1.2. Práctica. Trabajo individual de análisis de canciones tradicionales catalanas, especialmente de las que tienen como centro de interés la infancia, bajo el punto de vista de sus valores pedagógicos y didácticos.

EVALUACIÓN:

— Continua, a través de la asistencia activa e interesada y de la demostración de los conocimientos especificados.

— Tres trabajos evaluables individualmente, según se detalla en el programa.

### **6.1.13. Prácticas I**

PROFESORA: Núria SIMÓ i GIL

COORDINACIÓN DE PRÁCTICAS: Provi DAUFÍ i MORESO

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Cuatrimestral. 3,5 créditos.

La asignatura de Prácticas I es una parte del Prácticum total que realizará el estudiante a lo largo de los estudios de Maestro. Esta primera parte se configura como una introducción a la realidad escolar en un centro de Educación Infantil y Primaria.

TEMPORALIZACIÓN:

Los alumnos asisten a un centro escolar durante dos semanas, mañana y tarde, del mes de febrero.

ACTIVIDADES:

El trabajo a realizar en Prácticas I y su evaluación serán dirigidos por los profesores de Didáctica General, con lo cual se pondrán en contacto los aspectos teórico-prácticos de esta asignatura con las Prácticas en la escuela. En este primer período de estancia en un centro escolar, la tarea del estudiante será

fundamentalmente utilizar instrumentos de observación (diario, fichas...) para recoger datos sobre los grupos de alumnos y las diversas actividades escolares, datos que posteriormente serán analizados y profundizados con el resto de compañeros del grupo en el marco de la asignatura de Didáctica General. Con la recogida de datos y su comentario habrá que elaborar una Memoria de Prácticas que el estudiante debe presentar siguiendo los criterios que dará el profesor o profesora correspondiente.

#### CICLOS Y ESCUELA DONDE HACER LAS PRÁCTICAS:

Lugar: Escuela propuesta por el alumno, de acuerdo con la Coordinación de Prácticas.

Nivel: Los alumnos de Lengua Extranjera realizarán las prácticas en Parvulario o Ciclo Inicial.

#### EVALUACIÓN:

El responsable de la evaluación de esta asignatura es la profesora de Didáctica General, que fundamentará su evaluación en la Memoria de Prácticas, en las actividades realizadas en clase en torno a las Prácticas y en los posibles comentarios que la escuela de Prácticas le pueda hacer llegar.

2º Curso

#### **6.1.14. Lengua y Didáctica de la Lengua II**

PROFESOR: Francesc CODINA i VALLS

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Anual. 6 créditos.

#### INTRODUCCIÓN:

La asignatura está orientada a describir desde una perspectiva actual las habilidades de escuchar, hablar, leer y escribir como punto de partida para reflexionar sobre el tratamiento que deben tener en la escuela en el marco de una enseñanza comunicativa de la lengua. Por otro lado, también pretende plantear la articulación del trabajo sistemático de lengua en el entorno del trabajo global de uso y comunicación.

#### OBJETIVOS:

Los objetivos básicos del curso son, por un lado, dotar a los alumnos de los elementos teóricos básicos que les permitan entender y tomar conciencia de la complejidad de las cuatro habilidades lingüísticas y, por otro lado, proporcionarles criterios y estrategias adecuadas para su enseñanza-aprendizaje en la escuela.

También se pretende que los alumnos adquieran conceptos, estrategias, técnicas y recursos para plantear el trabajo sistemático de gramática y de léxico.

#### CONTENIDOS:

1. El enfoque comunicativo de la lengua.

1.1. Uso y comunicación.

1.1.1. Los ejes del trabajo de lengua: las habilidades lingüísticas y el trabajo sistemático.

1.1.2. El diseño curricular.

1.2. La lingüística del texto como marco teórico para la enseñanza-aprendizaje de la lengua.

- 1.2.1. Los tipos de texto.
- 1.2.2. Características del texto: adecuación, cohesión y coherencia.
- 2. Las habilidades perceptivas.
  - 2.1. Características de la lengua oral y de la lengua escrita.
    - 2.1.1. Rasgos específicos y rasgos comunes.
  - 2.2. La comprensión oral en la escuela: programación, metodología, recursos y observación-evaluación.
  - 2.3. El proceso lector y las habilidades implicadas en la lectura.
    - 2.3.1. La comprensión lectora.
    - 2.3.2. El trabajo de lectura en la escuela: programación, metodología, recursos y observación-evaluación.
- 3. Las habilidades productivas.
  - 3.1. La expresión oral en la escuela: programación, metodología, recursos y observación-evaluación.
  - 3.2. El proceso de composición escrita y las habilidades implicadas en la escritura.
    - 3.2.1. El trabajo de expresión escrita en la escuela: programación, metodología, recursos y observación-evaluación.
- 4. Aspectos del trabajo sistemático de lengua.
  - 4.1. La gramática.
    - 4.1.1. El concepto de gramática en la educación primaria.
    - 4.1.2. El trabajo de gramática en la escuela: programación, actividades y recursos.
  - 4.2. El léxico y la semántica.
    - 4.2.1. Conceptos básicos.
    - 4.2.2. El trabajo de léxico y semántica en la escuela: programación, actividades y recursos.

## 5. Recursos para el trabajo de lengua.

5.1. Puntos de partida para el trabajo de lengua en la escuela: textos orales y escritos de tipología diversa, imágenes, situaciones comunicativas, etc.

### 5.1.1. Explotación y limitaciones.

5.2. Los diferentes tipos de actividades: de aprendizaje y de evaluación, orales y escritas, perceptivas y productivas, abiertas y cerradas, inductivas y deductivas, individuales y colectivas, etc.

5.3. Las herramientas básicas para el trabajo de lengua: el folklore, los repertorios de recursos orales y escritos, los libros de texto, las gramáticas, los vocabularios y diccionarios, las revistas especializadas, los medios audiovisuales e informáticos, el trabajo por proyectos, los talleres, etc.

## EVALUACIÓN:

El programa de la asignatura se llevará a cabo mediante la exposición de los diferentes temas por parte del profesor en clase y la participación de los alumnos a través de la realización y posterior discusión de ejercicios puntuales así como de lecturas de artículos diversos.

Habrán también la lectura de una monografía y la realización de dos breves trabajos escritos. Las características de cada trabajo, así como el calendario de realización, se concretarán al inicio de curso.

Se hará una prueba parcial a mediados del cuatrimestre.

El examen final, en el mes de junio, incluirá una recuperación para los que hayan suspendido el parcial.

No habrá pruebas específicas de normativa. Cualquier prueba, ejercicio o trabajo que presente dificultades en este sentido no podrá ser evaluado de contenido (el límite máximo de errores es de diez, incluidas las reiteraciones de un mismo error y con independencia de la longitud de los escritos).

La nota final de curso será la media de las dos pruebas, de los dos trabajos y del conjunto de calificaciones derivadas de los ejercicios puntuales realizados en clase o en casa, de las lecturas y de la participación del alumno en clase. Para que se pueda hacer esta media es necesario que cada uno de los cinco elementos tenga, como mínimo, un aprobado.

### **6.1.15. Idioma Extranjero y su Didáctica I (Lengua Inglesa)**

PROFESORA: Marta COROMINAS i SALOM

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Anual. 9 créditos.

#### **OBJETIVOS:**

Este curso está destinado a la programación de unidades didácticas dirigidas a alumnos de primaria utilizando los diversos recursos y materiales educativos.

El programa también incluye la práctica de las diferentes habilidades para el aprendizaje de la lengua inglesa y la profundización en su gramática.

#### **CONTENIDOS:**

##### 1. Didactics.

##### 1.1. Ice-breaking activities:

1.1.1. How to increase the pupils' concentration span.

1.1.2. How to motivate the students.

##### 1.2. Listening activities:

1.2.1. Listening to each other.

1.2.2. Listening to the teacher.

1.2.3. Using the video and cassette player.

1.2.4. Exploiting songs for language learning.

1.3. Speaking activities:

1.3.1. Role-play.

1.3.2. Pair work.

1.3.3. Group work.

1.3.4. How to make children speak.

1.3.5. Using cuisenaire rods.

1.4. Reading activities:

1.4.1. Working with fairy tales.

1.4.2. Mixed-ability activities.

1.4.3. Exploiting easy readers.

1.5. Writing activities:

1.5.1. Helping children write.

1.5.2. Mixed-ability activities.

1.5.3. Different types of dictation.

1.6. Grammar activities:

1.6.1. Using games to teach grammar.

1.6.2. Grammar and communication.

1.6.3. Using cuisenaire rods.

1.7. Working with young learners.

2. Language.

2.1. Grammar:

2.1.1. Defining and non-defining relative clauses.

2.1.2. Verbs: meaning and use.

2.1.3. Verb and verbal expressions.

2.2. Vocabulary:

2.2.1. Phrasal verbs.

2.2.2. Idioms, proverbs and metaphors.

2.2.3. Colloquial speech.

2.3. Practical activities to develop the four language skills.

#### EVALUACIÓN:

La evaluación constará de varios controles de cada uno de los apartados tratados durante el curso. Los alumnos que no aprueben los controles tendrán derecho a un examen final en junio.

### **6.1.16. Fonética**

PROFESORA: Anna VALLBONA i GONZÁLEZ

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Anual. 4,5 créditos.

#### OBJETIVOS:

- Distinguir los diferentes sonidos de la lengua inglesa.
- Establecer una relación entre *spelling* y pronunciación.
- Identificación, estudio y corrección de los errores más habituales de los catalano/castellanohablantes.

#### CONTENIDOS:

1. The phonemic alphabet: vowels, consonants and diphthongs.
2. Different English sounds.
  - 2.1. Long and short vowels.

- 2.2. Diphthongs.
- 2.3. Consonants.
- 2.4. Consonant clusters.
- 2.5. The  $\partial$  sound (schwa).
- 2.6. Spelling and pronunciation.
- 2.7. Silent letters and silent syllables.
- 3. Stress.
  - 3.1. In simple words.
    - 3.1.1. In compound words.
  - 3.2. In words ending in -sion/-tion.
    - 3.2.1. -ous.
    - 3.2.2. -ed/-ing.
    - 3.2.3. -ness/-less.
    - 3.2.4. able /-ably.
    - 3.2.5. -al /-ally.
- 4. Homophones and homographs.
- 5. Words often confused because of their pronunciation.
- 6. Intonation and sentence stress.
  - 6.1. Wh-questions.
  - 6.2. Questions with or.
  - 6.3. Sentence stress patterns.
  - 6.4. Rising and falling intonation in questions.
  - 6.5. Making polite requests.
  - 6.6. Question tags.
  - 6.7. Giving advice.
  - 6.8. Disagreeing / refusing.
  - 6.9. Intonation in sentences with several clauses.

7. Reading and speaking activities.

8. Phonetic transcription.

#### EVALUACIÓN:

Durante el curso se realizarán varios controles; la nota final será la media de las notas obtenidas en los diferentes controles.

Habrà que aprobar todos los controles. En caso contrario, en junio se hará un examen final donde se incluirán todos los aspectos tratados durante el curso. En caso de suspender se podrá optar a la convocatoria de septiembre.

### **6.1.17. Lingüística**

PROFESORA: Núria MEDINA i CASANOVAS

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Cuatrimestral. 4,5 créditos.

#### OBJETIVOS:

- Introducir al conocimiento de la lingüística aplicada a la enseñanza de segundas lenguas.
- Adquirir la terminología y los conceptos lingüísticos básicos y necesarios para el análisis gramatical.

#### CONTENIDOS:

1. Second language acquisition.
  - 1.1. Theories and approaches.
  - 1.2. Factors influencing language learning.

- 1.3. Input/output.
  - 1.4. Success in language learning.
  - 1.5. The role of the teacher.
  - 1.6. Types of errors.
  - 1.7. What to teach and when.
2. Sentence structure.
    - 2.1. Basic terminology.
    - 2.2. Sentence, clause and phrase.
    - 2.3. Types of sentences:
      - 2.3.1. Coordination:
        - Copulative sentences.
        - Disjunctive sentences.
        - Adversative sentences.
      - 2.3.2. Subordination:
        - Noun clause.
        - Relative clauses.
        - Adverb clauses.
    - 2.4. Sentence analysis.

#### EVALUACIÓN:

Se harán dos exámenes parciales correspondientes a las dos partes del programa. Habrá una prueba final de recuperación para los alumnos que hayan suspendido las pruebas parciales.

### **6.1.18. Psicología Educativa**

PROFESOR: Àngel SERRA i JUBANY

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Cuatrimestral. 4,5 créditos.

#### INTRODUCCIÓN:

El objetivo general de la asignatura es explorar una serie de conocimientos psicológicos que nos ayuden a comprender el proceso de enseñanza-aprendizaje. Ver de qué manera podemos utilizar las variables psicológicas para mejorar la efectividad del proceso de aprendizaje y de la intervención educativa. También destacar el especial interés de que los estudiantes sepan analizar e intervenir, en la medida de lo posible, sobre los aspectos emocionales de los alumnos, de los mismos maestros y de los padres.

#### CONTENIDOS:

1. Perspectivas psicológicas generales del aprendizaje.
  - 1.1. Conductual.
  - 1.2. Cognitiva.
  - 1.3. Psicosocial.
  - 1.4. Psicoanalítica.
  - 1.5. Ecológica.
2. Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar.
  - 2.1. Motivación.
  - 2.2. Emoción.
  - 2.3. Aprendizaje e inteligencia.
  - 2.4. Personalidad.

- 2.5. Pensamiento y lenguaje.
- 3. Contenidos y procesos de aprendizaje.
  - 3.1. Procesos cognitivos.
    - 3.1.1. Significatividad y funcionalidad del aprendizaje.
    - 3.1.2. Aprendizaje significativo y esquemas de conocimiento.
    - 3.1.3. Interactividad y aprendizaje.
  - 3.2. Procesos ambientales.
    - 3.2.1. Aprendizaje cognitivo-social. Determinismo recíproco.
- 4. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales: aspectos emocionales.
  - 4.1. Análisis de la situación educativa: etapas 0-3, 3-6 y 6-12 años.
    - 4.1.1. Necesidades educativas de los niños (de afectos, de interacción, de miedos, etc.).
    - 4.1.2. Necesidades de los padres.
    - 4.1.3. Necesidades de los equipos de maestros. Malestar docente, estrés.
  - 4.2. Relaciones de comunicación. Habilidades sociales.
    - 4.2.1. Niños-Padres-Maestros.
- 5. Aspectos prácticos de la asignatura.
  - 5.1. Representación de situaciones educativas que requieren habilidades de relación y comunicación: filmación, entrenamiento, discusión.
  - 5.2. Análisis de situaciones de aprendizaje. Aspectos psicológicos que intervienen (por grupos).

#### METODOLOGÍA:

La metodología de trabajo de la asignatura combina los aspectos más conceptuales con la reflexión grupal. También se lleva a cabo el ensayo de situaciones para el aprendizaje de las habilidades sociales.

## EVALUACIÓN:

La prueba de evaluación constará de dos partes:

- a) contenido del temario de la asignatura;
- b) contenido de un libro de lectura obligatoria.

La nota final será la media de los resultados de las dos partes, siempre que ambas estén aprobadas.

## LECTURAS OBLIGATORIAS:

Cada alumno/a deberá leer obligatoriamente un libro a escoger entre los siguientes:

BORNAS, X. *Desenvolupament de l'autonomia personal*. Vic: Eumo Editorial, 1992.

LIPMAN, M. *Filosofia a l'escola*. Vic: Eumo Editorial, 1991.

ROGERS, C. R. *Libertad y creatividad en la educación*. Barcelona: Paidós Ibérica, 1986.

TORO, J. *Mitos y Errores Educativos (castigo, sobreprotección...)*. Barcelona: Martínez Roca, 1981.

### **6.1.19. Prácticas II**

PROFESORES TUTORES: Todos los profesores de la Facultad de Educación.

COORDINACIÓN DE PRÁCTICAS: Provi DAUFÍ i MORESO

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Cuatrimestral. 13,5 créditos.

Las prácticas en el segundo año del currículo de Maestro están concebidas fundamentalmente para profundizar en el conocimiento de la institución del

centro escolar, para analizar la dinámica del grupo-clase en el seno del aula y para ejercitarse en la confección de propuestas curriculares. Asimismo, se empiezan a plantear aspectos relacionados con la especialidad del estudiante que se reforzarán en las prácticas del tercer año.

#### TEMPORALIZACIÓN:

Los alumnos asistirán a un centro escolar durante un período intensivo, mañana y tarde, de finales de noviembre a primeros de febrero.

#### ACTIVIDADES:

Durante las prácticas el estudiante debe actuar como ayudante o colaborador del maestro/a en la conducción del grupo-clase, encargándose de todas aquellas actividades que de acuerdo con él/ella pueda llevar a cabo. Es importante que el estudiante se responsabilice de algunos aspectos del trabajo escolar de manera que se vaya introduciendo de forma activa en todo lo que supone hacer de maestro. Es indispensable, por lo tanto, que el estudiante tenga una actividad participativa y receptiva a las sugerencias de los maestros para aprovechamiento máximo de las prácticas. También es aconsejable la asistencia a las actividades que la escuela realiza; desde las más habituales para el funcionamiento del centro (reuniones de ciclo, claustros...), hasta salidas, fiestas y actividades extraescolares, siempre que la escuela esté de acuerdo con ello. Es indispensable la puntualidad en la escuela.

Además de la actuación como practicante, otra parte fundamental de la actividad es la memoria de prácticas que el estudiante deberá redactar. Es la reflexión escrita, la profundización formalizada en un trabajo de lo que ha sido la práctica en una escuela. La memoria debe incluir los siguientes apartados:

— Valoración de las prácticas.

— Análisis institucional.

— Estudio del grupo-clase y valoración global del ciclo al que pertenece.

— Descripción y valoración de una unidad de trabajo conducida por el practicante.

La confección de la memoria debe seguir los criterios y normas habituales en la redacción de trabajos.

#### CICLOS Y ESCUELA DONDE HACER LAS PRÁCTICAS:

Lugar: La Facultad dispone de una red de escuelas colaboradoras. Desde la Coordinación de Prácticas se distribuyen las escuelas siguiendo el criterio de residencia habitual del alumno siempre que sea posible.

Nivel: Los alumnos de Lengua Extranjera realizarán las prácticas en Primaria (de 1 ° a 6 °).

Asimismo los alumnos podrán realizar las Prácticas II en una escuela rural con un plan de trabajo relacionado con la asignatura Seminario de Escuela Rural.

En casos específicos y personalizados se pueden hacer las prácticas en otros centros educativos no previstos.

#### EVALUACIÓN:

Para los estudiantes las prácticas de segundo curso significan:

1. Asistencia a la escuela durante el período intensivo establecido.
2. Asistencia a claustros, reuniones de ciclos y departamentos, siempre y cuando la escuela lo quiera.
3. Entrevistas con el profesor-tutor.
4. Asistencia a las sesiones de formación de prácticas.
5. Presentación de la memoria de prácticas dentro del plazo acordado (y del diario de prácticas si el profesor-tutor lo reclama).

La nota final de la valoración de las prácticas será puesta por el profesor-tutor de la Facultad a partir de:

- Informe positivo del maestro-tutor confirmado en la entrevista y visita a la escuela.
- Intercambio de información y entrevistas con el propio estudiante.
- Calidad de la memoria de prácticas en todos sus apartados.

### **6.1.20. Literatura Infantil**

PROFESORA: Carme RUBIO i LARRAMONA

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Cuatrimestral. 4,5 créditos.

OBJETIVOS:

La asignatura pretende que el alumno adquiriera información sobre la historia de la Literatura Infantil Universal (tener conocimientos de los cuentistas más significativos); sobre la historia de la Literatura Infantil Catalana (autores, recopiladores e ilustradores) y, por último, sobre la situación actual de la Literatura Infantil y las aplicaciones didácticas en la escuela.

PROGRAMA:

1. La lectura en la educación. Uso educativo de la lectura.
  - 1.1. El libro como producto de cultura.
  - 1.2. La literatura infantil hoy: el texto y la imagen.
  - 1.3. Criterios de selección y gradación de lecturas.
2. Breve historia de la Literatura infantil catalana.

3. La biblioteca para niños.
  - 3.1. Criterios de ordenación.
  - 3.2. Mecanismos de funcionamiento.
4. El papel de la imaginación en la Literatura infantil.
  - 4.1. La rotura del texto.
  - 4.2. Lewis Carroll y su obra.
  - 4.3. El surrealismo. Relación con la literatura para niños.
  - 4.4. Propuestas didácticas.
5. La literatura popular. Elementos del folklore que se pueden trabajar en clase.
  - 5.1. De la literatura oral a los libros de cuentos: Perrault.
  - 5.2. Los libros con fondo moralizador: las fábulas. La Fontaine.
  - 5.3. Los grandes cuentistas del siglo XIX: L y G.Grimm; H.C. Andersen.
  - 5.4. Morfología del cuento popular (Propp).
  - 5.5. El refrán y la adivinanza. Análisis de las estructuras.
  - 5.6. La canción: aprovechamiento didáctico.
  - 5.7. La aleluya: trabajo práctico.
  - 5.8. Las aportaciones teóricas de B. Bettelheim.
  - 5.9. Las «Rondalles» de Cataluña, de las Islas y del País Valenciano.
6. La poesía.
  - 6.1. Mecanismos de introducción del niño a la poesía.
  - 6.2. El caligrama como propuesta didáctica.
7. La imagen en los libros infantiles. La ilustración y el cómic.
  - 7.1. Las ilustraciones: importancia y evolución.
  - 7.2. Principales ilustradores de literatura infantil catalana.
  - 7.3. La literatura de consumo. Valor social del cómic.
  - 7.4. Conocimiento técnico del cómic.
  - 7.5. Propuestas didácticas.

- 7.6. Las adaptaciones literarias: cine y televisión.
- 8. La novela de aventuras.
  - 8.1. El viaje como tema literario.
  - 8.2. Los libros de D. Defoe y J. Swift.
  - 8.3. J. Verne y su obra.
  - 8.4. El exotismo: E. Salgari y R. Kipling.
  - 8.5. M. Twain.
  - 8.6. Novelistas del siglo XIX: A. Dumas, V. Hugo, W. Scott, R. L. Stevenson, etc.
- 9. Introducción a la novela de género.
  - 9.1. El terror.
    - 9.1.1. Evolución y principales autores.
    - 9.1.2. E.A. Poe.
  - 9.2. Las novelas policíacas.
    - 9.2.1. Novela europea y novela americana.
    - 9.2.2. Principales autores y obras.
  - 9.3. La ciencia-ficción.
    - 9.3.1. Clasificación temática.
    - 9.3.2. Orígenes y evolución.
    - 9.3.3. Autores y obras más importantes.
- 10. Dinamización de la lectura.
  - 10.1. Los escritos de los niños.
  - 10.2. La animación del libro en la escuela.
  - 10.3. El teatro infantil.

## EVALUACIÓN:

La nota final de la asignatura estará formada por:

- Actividades de participación en clase.
- Prueba escrita que se realizará cuando terminen las clases.
- Lectura: RODARI, G. *Gramàtica de la fantasia*. Barcelona: Aliorna, 1987.
- Reseña de dos libros de autores extranjeros y de dos de autores catalanes de literatura infantil.

### **6.1.21. Sociología de la Educación**

PROFESOR:       Xavier RAMBLA i MARIGOT

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Cuatrimestral. 4,5 créditos.

#### **OBJETIVOS:**

La realidad social ha ido configurando a lo largo de los tiempos los sistemas educativos, las instituciones educativas, los métodos, las estrategias didácticas, los sistemas de evaluación y la misma concepción del niño, el maestro, el alumno, etc.

Por lo tanto, desde esta asignatura se analizará la escuela como una institución que forma parte de una realidad social más amplia que, a su vez, afecta directamente la vida de maestros y alumnos y el propio funcionamiento de la actividad escolar.

Desde la Sociología de la Educación pretendemos que se reconozcan los fenómenos sociales que rodean el proceso de enseñanza-aprendizaje para que el futuro maestro pueda valorar e intervenir educativamente teniendo en cuenta toda la problemática social que condiciona en un sentido o en otro la vida y la actividad de los alumnos y de los propios docentes.

## CONTENIDOS:

1. La infancia ayer y hoy.
2. Funciones sociales de la escuela.
3. Educación y trabajo.
4. Educación ética y calidad de vida.
5. Interculturalismo.
6. Educación sexista y coeducación.
7. Organización del poder e interacción en la escuela.
8. El fracaso escolar.
9. El maestro y la maestra.
10. Las reformas educativas.

## METODOLOGÍA:

- Exposiciones introductorias de cada tema por el profesor.
- Comentario individual y colectivo de vídeos y textos.
- Vocabulario de conceptos-clave.
- Debates en clase sobre cuestiones polémicas.
- Planteamiento de dilemas e interrogantes.
- Análisis del tratamiento de la educación en los medios de comunicación.
- Pequeña investigación de campo sobre algún aspecto del temario.
- Análisis de las prácticas en la escuela desde el punto de vista sociológico.

## EVALUACIÓN:

La evaluación de la asignatura se hará a partir de:

- a) Trabajo en grupo sobre algún aspecto del temario. El trabajo deberá incluir una parte teórico-conceptual y un pequeño trabajo de campo.
- b) Confección de un dossier de prensa a partir de noticias socioeducativas.

e) Prueba escrita sobre los contenidos del temario de la asignatura.

Para aprobar la asignatura hay que superar satisfactoriamente cada uno de los controles: trabajo en grupo, dossier de prensa y prueba final. Al inicio del cuatrimestre se darán las instrucciones y normas correspondientes para la realización de los trabajos.

3º Curso

### **6.1.22. Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial**

PROFESOR: Jesús VALERO i GARCIA

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Anual. 9 créditos.

OBJETIVOS:

- Conocer los aspectos básicos de la escuela abierta a la diversidad, comprensiva e inclusiva.
- Conocer la evolución de la educación especial.
- Conocer la organización en Cataluña de la educación de alumnos con necesidades educativas especiales.
- Comprender y utilizar los conceptos y principios más habituales en Educación Especial.
- Conocer las características del alumnado con necesidades educativas especiales y los recursos educativos existentes.
- Utilizar la bibliografía sobre la educación especial y sobre la investigación en este campo.

— Sensibilizar al futuro maestro para que respete y comprenda las características individuales del alumnado.

## CONTENIDOS:

1. Factores de diversidad humana.
2. La Educación Especial en el actual contexto educativo.
  - 2.1. Evolución de los conceptos y los principios de la Educación Especial.
  - 2.2. La escuela para la diversidad: escuela inclusiva y comprensiva.
  - 2.3. El concepto de Necesidades Educativas Especiales (NEE).
3. Los trastornos del desarrollo y su incidencia sobre el aprendizaje escolar.
  - 3.1. Los déficits de origen sensorial y físicos.
  - 3.2. El retraso mental.
  - 3.3. Las dificultades de aprendizaje.
  - 3.4. Los problemas de comportamiento y de relación.
4. Otros rasgos de diversidad de origen fundamentalmente sociocultural.
5. El contexto familiar.
6. El contexto escolar: la escolarización de los alumnos con NEE.
  - 6.1. Identificación y valoración de las NEE.
  - 6.2. Estrategias curriculares y metodológicas para la atención de las NEE.
  - 6.3. Previsión de recursos y sistemas de apoyo.
7. La investigación en Educación Especial.
  - 7.1. Metodología para llevar a cabo una investigación.
  - 7.2. Diseños para la investigación.

## METODOLOGÍA:

Las sesiones de trabajo combinarán las explicaciones y comentarios del profesor con la visualización de vídeos y posterior análisis del contenido, y la realización de actividades prácticas -individuales y en grupo- por parte del alumnado.

## EVALUACIÓN:

El sistema de evaluación contemplará:

- a) La realización de una o varias pruebas escritas sobre los contenidos de la asignatura.
- b) La realización de trabajos individuales y de grupo.
- c) La lectura y la reflexión crítica de artículos y materiales relacionados con el programa.

### **6.1.23. Educación y Sociedad en cambio**

Profesor: Ramon RIAL i CARBONELL

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Anual. 6 créditos.

## OBJETIVOS:

Las características de nuestra sociedad, plural y diversa, la expresión de la democracia, el avance de la ciencia y los cambios del entorno físico, o los conflictos de valor que genera la convivencia, son ejemplos de factores que justifican la necesidad de reflexionar sobre las finalidades de la educación en nuestra sociedad, y de analizar las problemáticas y tensiones del mundo actual. Hay que tomar conciencia de que el conocimiento y la comprensión crítica, el

compromiso y la implicación, son vías para la construcción de formas de convivencia que busquen el bienestar personal y colectivo, y que permitan establecer relaciones de cooperación, respeto, justicia, igualdad...

#### CONTENIDOS:

##### 1. Educación y sociedad.

1.1. Problemáticas del mundo actual.

1.2. El marco prospectivo de la educación.

##### 2. Los valores en una sociedad en cambio.

2.1. Aproximación a la naturaleza de los valores.

2.2. El papel del profesorado ante los valores socialmente controvertidos.

##### 3. Educación para la democracia y la participación.

3.1. La educación moral y social.

3.2. Temas para la reflexión ética (diversidad, cooperación, derechos humanos...).

##### 4. Estrategias para aprender a conocer, a hacer y a vivir con los demás.

4.1. La atmósfera moral del centro.

4.2. El autoconocimiento y la expresión personal.

4.3. El pensamiento y el juicio moral.

4.4. El conocimiento y la valoración de los demás.

4.5. La comprensión crítica de la realidad.

4.6. La coherencia entre el juicio y la acción.

#### METODOLOGÍA:

El desarrollo de los contenidos se hará a partir de explicaciones, debates, conferencias, lecturas y otras actividades -individuales y en grupo- que permitan la reflexión a nivel teórico y práctico de los diferentes temas.

## EVALUACIÓN:

El sistema de evaluación tendrá en cuenta:

- a) La realización de una prueba escrita sobre el contenido de la asignatura.
- b) La realización de trabajos individuales y de grupo.
- c) La lectura y la reflexión crítica de obras relacionadas con los temas del programa.
- d) La asistencia y la participación activa en las diferentes sesiones de trabajo.

### **6.1.24. Idioma Extranjero y su Didáctica II (Lengua Inglesa)**

PROFESORA: Marta COROMINAS i SALOM

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Anual. 10,5 créditos.

## OBJETIVOS:

- Profundizar en la Didáctica de la lengua inglesa en la utilización de nuevos materiales didácticos; del trabajo con «realia», y de la realización de proyectos dirigidos a la enseñanza primaria.
- Reflexionar sobre los diferentes métodos de trabajo y sus implicaciones prácticas.
- Ampliar y consolidar los conocimientos de lengua inglesa.

## CONTENIDOS:

### 1. Didactics.

#### 1.1. Motivation and creativity.

- 1.2. Using realia.
  - 1.3. Video techniques.
  - 1.4. Using the computer. A listening project.
  - 1.5. Teaching the English phonemes.
  - 1.6. Learning vocabulary. How to benefit from translation.
  - 1.7. Storybooks. A reading project.
  - 1.8. Teaching traditions.
  - 1.9. Drama techniques.
  - 1.10. Analysing a coursebook.
2. Grammar.
    - 2.1. Modal verbs: ability, obligation, permission.
    - 2.2. Gerunds and infinitives.
    - 2.3. Connectors.
    - 2.4. Structural conversion.
3. Vocabulary.
    - 3.1. Idioms, proverbs and metaphors.
    - 3.2. Phrasal verbs.
    - 3.3. Prepositions.
4. Practical activities to improve the four language skills.

#### EVALUACIÓN:

La evaluación constará de varios controles de cada uno de los cuatro apartados tratados durante el curso. Los alumnos que no aprueben los controles tendrán derecho a un examen final en junio.

### **6.1.25. Prácticas III**

PROFESORES TUTORES: Todos los profesores de la Facultad de Educación.

COORDINACIÓN DE PRÁCTICAS: Provi DAUFÍ i MORESO

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Cuatrimestral. 16 créditos.

Las prácticas en el tercer año del currículo de la diplomatura de Maestro están concebidas fundamentalmente para profundizar las estrategias psicopedagógicas y didácticas aplicables y adaptables a aquellas áreas y actividades vinculadas a la especialidad de maestro que cursa el estudiante.

TEMPORALIZACIÓN:

Los alumnos asistirán a un centro escolar durante un período intensivo, mañana y tarde, de finales de noviembre a primeros de febrero.

ACTIVIDADES A REALIZAR:

El estudiante debe colaborar con el maestro-tutor en la conducción del grupo-clase, en la atención individualizada a los alumnos y en la elaboración de las estrategias curriculares de las distintas unidades didácticas que se trabajen. Debe redactar un diario de prácticas, que será la base de la elaboración de la Memoria de Prácticas.

Esta Memoria consta de dos partes importantes. La primera es la elaboración de una investigación teórico-práctica basada en la especialidad que cursa el estudiante y que ha sido decidida de acuerdo con el maestro-tutor y de acuerdo

con un proyecto de trabajo previamente establecido por el profesor-tutor de la Facultad de Educación.

La segunda parte es la valoración personal y global del conjunto de las prácticas.

#### CICLOS Y ESCUELA DONDE HACER LAS PRÁCTICAS:

Los estudiantes de tercer curso realizan las prácticas en función de la especialidad que cursan. En concreto, los estudiantes de Lengua Extranjera harán prácticas en la etapa de educación primaria interviniendo específicamente en la enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera.

Los centros escolares donde se realizan las Prácticas forman parte de una red de escuelas colaboradoras, fundamentalmente de la comarca de Osona, pero también de las comarcas vecinas. En casos específicos y personalizados se pueden hacer las prácticas en otros centros educativos no previstos.

#### EVALUACIÓN:

Para los estudiantes, las prácticas de tercer año comportan:

1. Asistencia a la escuela durante el período intensivo establecido.
2. Asistencia a claustros, reuniones de ciclos y departamentos, siempre y cuando la escuela lo autorice.
3. Asistencia a las sesiones de formación de prácticas.
4. Entrevistas con el profesor-tutor.
5. Presentación de la Memoria de Prácticas (y del diario de prácticas si el profesor-tutor lo reclama).

La nota final de la evaluación de las prácticas será puesta por el profesor-tutor de la Facultad de Educación a partir de:

- Informe escrito del maestro-tutor.
- Intercambios de información y entrevistas con el maestro-tutor.

- Intercambios de información y entrevistas con el propio estudiante.
- Evaluación de la Memoria de Prácticas.

### **6.1.26. Organización del Centro Escolar**

PROFESOR: Benet DEL RINCÓN i EGEA

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Cuatrimestral. 4,5 créditos.

#### **OBJETIVOS:**

Esta asignatura tiene como objetivo básico adentrarse de lleno en el conocimiento de la vida de un centro escolar, en sus aspectos organizativos, comunicativos e institucionales. La asignatura quiere ser un espacio de encuentro entre la formación teórica recibida en cursos anteriores y la experiencia acumulada en los períodos de Prácticas, sobre todo en lo que hace referencia al funcionamiento de un centro escolar.

El programa de la asignatura hace un recorrido a través de los diversos temas que afectan a la organización y la gestión de un centro educativo. Se trata de analizar el marco legal y los aspectos teóricos que influyen en la práctica diaria de la vida escolar, sin perder de vista que el conocimiento sobre la estructura y la organización de los centros educativos es indispensable para mejorar su funcionamiento.

#### **CONTENIDOS:**

1. Educación y organización escolar.

1.1. La organización y la gestión de un centro educativo al servicio de la enseñanza y la educación.

1.2. La organización de un centro educativo y el entorno social.

2. El marco legal educativo y la organización de un centro escolar.

2.1. Legislación escolar: de la Constitución y el Estatuto de Autonomía a la LODE, la LOGSE y la LOPEGCE.

2.2. El actual sistema educativo y la tipología de centros docentes. El principio de la autonomía del centro escolar.

3. El centro educativo.

3.1. Naturaleza y características de las organizaciones educativas.

3.2. Estructura de un centro educativo: órganos y funciones. Organigrama.

3.3. Organización de la escuela rural. La Zona Escolar Rural.

4. La planificación y los planteamientos institucionales del centro.

4.1. El Proyecto Educativo de Centro. Los planes específicos.

4.2. El Proyecto Curricular de Centro.

4.3. El Reglamento de Régimen Interno.

4.4. El Plan Anual.

5. La comunidad educativa.

5.1. Escuela, sociedad y familia. Las relaciones familia-escuela. Las asociaciones de padres y madres de alumnos.

5.2. La planificación de la tutoría y la orientación escolar.

5.3. La participación en la gestión del centro educativo: ámbitos y niveles de participación.

5.4. La escuela como espacio de relaciones humanas. El clima escolar.

6. La organización de los recursos humanos.

6.1. El profesorado. Los equipos de trabajo docente. La coordinación.

6.2. Derechos y deberes del profesorado.

6.3. Agrupamientos de los alumnos. Flexibilidad y diversidad en el aula y en el centro.

6.4. Derechos y deberes de los alumnos.

7. La organización de los recursos materiales.

7.1. La arquitectura y los espacios escolares.

7.2. Los equipamientos y el material didáctico.

8. La organización de los recursos funcionales.

8.1. La distribución del tiempo y los horarios.

8.2. El presupuesto y la gestión económica.

8.3. La documentación escolar.

9. La evaluación de la gestión de un centro educativo.

9.1. La Memoria del centro. Instrumentos de seguimiento y control.

9.2. Formas de control y mejora de proyectos.

10. Los cambios sociales y culturales y la organización del centro escolar.

10.1. Problemas actuales de la organización y gestión de un centro educativo.

10.2. El impacto de la reforma de la enseñanza secundaria. Los problemas del medio rural.

10.3. El modelo de escuela y los retos del futuro

## METODOLOGÍA:

El trabajo de clase y el desarrollo del programa se basarán en el libro:

ANTÚNEZ, S.; GAIRÍN, J. *La organización escolar. Práctica y fundamentos*. Barcelona: Graó, 1996.

Las sesiones constarán de explicaciones iniciales por parte del profesor, comentarios de capítulos del libro y otros documentos, trabajos en pequeños grupos, debates colectivos y exposiciones de trabajos. La participación y las

aportaciones individuales en clase serán un elemento importante en la evaluación de la asignatura.

#### EVALUACIÓN:

La evaluación global de la asignatura se hará a partir de:

- a) La asistencia y participación en los trabajos de clase.
- b) Trabajo de grupo (informe escrito y exposición oral) sobre alguna experiencia de organización de un centro escolar.
- c) Trabajo individual relacionado con la temática de la asignatura.
- d) Prueba escrita sobre los contenidos del programa.

Para aprobar la asignatura hay que superar satisfactoriamente cada uno de estos controles.

### **6.1.27. Educación Física y su Didáctica**

PROFESOR: Joan ARUMÍ i PRAT

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Cuatrimestral. 4,5 créditos.

#### OBJETIVOS:

El desarrollo de esta asignatura pretende, en primer lugar, introducir a los estudiantes dentro del concepto de Educación Física como parte de la educación que utiliza, de forma sistemática, las actividades físicas y la influencia de los agentes naturales como medios específicos que comprometen la totalidad del individuo en su educación. En segundo lugar, pretende profundizar los contenidos de la Educación Física en la Educación Primaria. En tercer lugar,

desarrollar los aspectos psicopedagógicos y didácticos de la Educación Física y, por último, capacitar a los maestros para impartir esta materia en la Educación Primaria.

#### METODOLOGÍA:

Las sesiones se desarrollarán combinando la parte teórica de la Educación Física con la parte práctica. Es muy importante la participación activa de todos los alumnos para obtener una buena asimilación de todo lo que conlleva la educación mediante la actividad física, que empieza por mejorar el estado de salud, por tener un conocimiento del propio cuerpo y mejorar la agudeza de los sentidos, por mejorar las cualidades motrices y de dominio de uno mismo; finalmente, la educación física permite introducir los valores morales de respeto, aceptación y colaboración de los y con los compañeros.

#### PROGRAMA:

1. Introducción al concepto de Educación Física.
  - 1.1. La Educación Física en el sistema educativo.
2. Psicomotricidad y Educación Física base.
  - 2.1. El esquema corporal.
  - 2.2. Actitud.
  - 2.3. Lateralidad.
  - 2.4. Respiración.
  - 2.5. Relajación.
  - 2.6. Percepción Espacio-Tiempo.
  - 2.7. Coordinación dinámica.
3. El juego como instrumento pedagógico.
  - 3.1. Teoría sobre el juego.

- 3.2. Importancia educativa del juego.
4. Aspectos didácticos y programación de la Educación Física.
5. El área de Educación Física en la escuela.
  - 5.1. Actividades extraescolares.
  - 5.2. Actividades en la naturaleza.
  - 5.3. Coordinación general del área.

#### EVALUACIÓN:

Se hará teniendo en cuenta los tres aspectos siguientes:

- a) La asistencia y la participación activa en un 90% de las sesiones.
- b) Presentación por escrito de cinco sesiones donde se trabajen aspectos propios de Educación Física para Primaria.
- c) Un examen teórico basado en los conceptos introducidos en las sesiones.

## **6.2. Asignaturas optativas**

### **6.2.1. Historia de Cataluña**

PROFESOR: Josep CASANOVAS i PRAT

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Cuatrimestral. 4,5 créditos.

#### OBJETIVOS:

El objetivo fundamental de la asignatura es tratar los principales referentes de la historia de Cataluña. Se trata de ofrecer una visión general y panorámica de toda la historia de Cataluña, prestando especial atención a los temas más significativos

de la historia contemporánea, pero sin olvidar los de etapas anteriores. Los temas serán trabajados de forma interactiva, teniendo en cuenta los diversos elementos que conforman la realidad histórica: demografía, sociedad, cultura, arte, economía, política... ya que es importante comprender la relación de todos estos aspectos para tener una visión global de la realidad. Una parte de la asignatura se dedicará a plantear la didáctica de la historia de Cataluña.

#### CONTENIDOS:

1. Función y usos de la historia.
2. Las tierras catalanas durante la antigüedad.
3. La formación de Cataluña y la Cataluña condal.
4. La expansión territorial y económica catalano-aragonesa.
5. Cataluña en la Monarquía Hispánica.
6. Las transformaciones del siglo XVIII.
7. La crisis del Antiguo Régimen y la revolución liberal.
8. La Restauración y la dictadura de Primo de Rivera.
9. La Segunda República.
10. La Guerra Civil.
11. El franquismo.
12. La transición democrática.
13. Cataluña, hoy

#### METODOLOGÍA:

La asignatura se basará en la explicación del programa por parte del profesor y en la participación de los alumnos en clase con el comentario de textos y otros ejercicios. Será obligatoria la lectura de un libro.

## EVALUACIÓN:

Un examen final en junio.

El control sobre el libro de lectura obligada.

Se tendrá en cuenta la participación en clase.

### **6.2.2. Tecnología en el Aula (Fenómenos Físicos y Aplicaciones Tecnológicas)**

PROFESOR: Miquel CABALLERIA i SURIÑACH

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Cuatrimestral. 4,5 créditos.

## OBJETIVOS:

Presentar los principales fenómenos físicos y sus aplicaciones tecnológicas a partir de la observación y de la reproducción de experiencias sencillas.

## CONTENIDOS:

### 1. El Método Científico.

1.1. Medida y magnitudes físicas.

1.2. Sistemas de unidades.

1.3. Ley física.

1.4. Representación gráfica.

### 2. Fenómenos ópticos.

2.1. Propagación, reflexión y refracción de la luz.

2.2. Imágenes a través de espejos y lentes.

2.3. Color.

- 2.4. Naturaleza de la luz.
- 3. Fuerzas, movimiento y energía.
  - 3.1. Movimiento.
  - 3.2. Fuerzas.
  - 3.3. Trabajo y energía.
  - 3.4. Líquidos.
  - 3.5. Gases.
  - 3.6. Calor.
- 4. Fenómenos eléctricos y fenómenos magnéticos.
  - 4.1. Carga eléctrica.
  - 4.2. Corriente eléctrica.
  - 4.3. Imanes naturales.
  - 4.4. Electricidad y magnetismo.
  - 4.5. Generadores, motores y aparatos de medida.

#### METODOLOGÍA:

Los contenidos serán expuestos por el profesor, el cual propondrá una serie de cuestiones y ejercicios para tratar en clase.

Se realizarán prácticas de laboratorio sobre los temas trabajados.

#### EVALUACIÓN:

La evaluación se hará a partir de la presentación de los ejercicios y de la discusión de las cuestiones que se propondrán durante el desarrollo de la asignatura. Al final se hará una prueba individual escrita.

La nota final de la asignatura es la media ponderada de las notas siguientes:

- Prácticas (nota de grupo): 10%
- Ejercicios propuestos durante el curso: 40%

— Examen final: 50%

Los estudiantes que no presenten los ejercicios o el informe de prácticas dentro de los plazos establecidos serán evaluados de estas partes a través del examen final.

### **6.2.3. Sociolingüística**

PROFESOR:        Francesc CODINA i VALLS

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Cuatrimestral. 4,5 créditos.

OBJETIVOS:

— Aportar al futuro maestro conocimientos sobre la diversidad lingüística, los problemas sociolingüísticos, la situación social del catalán y su repercusión en la enseñanza.

— Fomentar en el futuro maestro una actitud de respeto por la diversidad lingüística y cultural y una actitud favorable al proceso de normalización del uso de la lengua catalana.

CONTENIDOS:

1. Conceptos básicos de sociolingüística.

1.1. Universalidad del lenguaje y diversidad de lenguas.

1.2. Las lenguas en el mundo. Las familias lingüísticas.

1.3. Las dimensiones territoriales y demográficas de las lenguas.

1.4. Lengua y sociedad.

1.5. Lenguas en contacto. Conflicto lingüístico. Lenguas dominantes y lenguas subordinadas: ámbitos de uso, normas de uso y actitudes lingüísticas.

1.6. Bilingüismo y diglosia. Sustitución y normalización lingüística. Planificación lingüística.

1.7. Procesos de sustitución y de expansión lingüística en la historia y en la actualidad.

2. Pasado y presente de la lengua catalana.

2.1. Aspectos de historia social y política de la lengua catalana (del siglo VIII al siglo XIX): formación, expansión y subordinación.

2.2. El proceso de normativización y de «normalización» de la lengua catalana en los siglos XIX y XX.

2.3. La situación actual de la lengua en cada uno de los territorios de habla catalana: marco legal; conocimiento y uso social de la lengua; política lingüística. Problemas y perspectivas.

#### METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN:

Cada alumno deberá leer uno de los libros que figuran en la bibliografía. La nota será la resultante de la valoración en las actividades realizadas en clase (40%), una prueba de lectura del libro (30%) y una prueba final (30%). Aproximadamente a mediados del cuatrimestre se realizará una prueba de lectura en forma de comentario de texto o de ensayo breve.

#### **6.2.4. Filosofía de la Educación**

PROFESORA: Eulàlia COLLELDEMONT i PUJADAS

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Cuatrimestral. 4,5 créditos.

#### OBJETIVOS:

Una fundamentación de la teoría y la práctica educativas es indispensable para la formación completa del futuro maestro. La filosofía y la filosofía de la educación pueden fomentar en el docente una actividad reflexiva y pueden ayudarle a construir criterios rigurosos y conscientes para interpretar la propia tarea, la relación con los alumnos y la vinculación con la cultura del pasado, del presente y del futuro.

#### PROGRAMA:

El trabajo en esta asignatura optativa se articulará alrededor de tres grandes bloques, que son los siguientes:

Bloque I: La filosofía, el filosofar y los filósofos. Filosofía y vida.

Bloque II: La incidencia de la filosofía en las principales corrientes pedagógicas del pasado y del presente.

Bloque III: El papel de la filosofía y de la práctica filosófica en las diferentes etapas de la enseñanza. Propuestas, problemas y experiencias.

#### METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN:

La asignatura se desarrollará mediante el diálogo entre profesor y alumnos a partir de la lectura de textos y de la discusión sobre temas concretos. Al inicio del curso se facilitará un dossier con textos filosóficos; asimismo se prevé la participación de otros profesores y personas invitadas.

Para la evaluación de la asignatura será importante demostrar la capacidad de reflexión escrita alrededor del trabajo hecho en clase y de la lectura de textos, mediante la elaboración de un diario-memoria del curso.

### **6.2.5. Educación Corporal. Ritmo, Movimiento y Danza**

PROFESORA: Dolors RUSIÑOL i CIRERA

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Cuatrimestral. 4,5 créditos.

#### OBJETIVOS:

- Ofrecer los conocimientos y recursos necesarios que ayuden al estudiante a encontrar en el cuerpo un medio de expresión y creación, intentando contribuir a su maduración global y a fomentar el sentido lúdico, la imaginación y la capacidad de observación.
- Que los alumnos experimenten con su cuerpo y, así, puedan conocer mejor el cuerpo del niño.
- Facilitar una experiencia práctica a nivel de ejercicios y juegos.
- Facilitar una experiencia práctica a nivel de danza.

#### METODOLOGÍA:

Las clases serán fundamentalmente prácticas.

En cada sesión se dará una explicación sobre los conceptos que se trabajarán y a partir de ahí el alumno experimentará, buscará y hará una propuesta de trabajo que desarrollará durante el curso.

Se harán ejercicios individuales y en grupo.

#### PROGRAMA:

1. Expresión del cuerpo.
  - 1.1. Relajación.
  - 1.2. Desinhibición.

- 1.3. Observación.
- 1.4. El cuerpo que comunica.
- 1.5. Valor expresivo de cada segmento corporal.
- 1.6. Gesto que amplía el mensaje.
- 1.7. Iniciación al movimiento.
- 1.8. Iniciación al ritmo.
- 1.9. Aplicación del trabajo de movimiento.

Habrà dos sesiones de danza a cargo de un profesor especializado.

#### EVALUACIÓN:

Se valorará la asistencia a clase, el esfuerzo, la participación y la actitud.

Se realizará una memoria en forma de fichas de todos los ejercicios realizados en clase.

La nota final saldrá del conjunto de notas de los ejercicios que se hacen en clase y de la memoria presentada.

### **6.2.6. La Función Tutorial**

PROFESORA: Esther FATSINI i MATHEU

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Cuatrimestral. 4,5 créditos.

#### OBJETIVOS:

La tutoría como ámbito de acción pedagógica estructura aspectos relacionados con la orientación individual, la resolución de conflictos grupales, la creación de una atmósfera moral que permita la participación y la colaboración... Desde esta

perspectiva el tratamiento de los contenidos pretende: *a)* fomentar la reflexión sobre la labor docente analizando la función tutorial en las diferentes etapas educativas; *b)* conocer los ámbitos y centros de interés de la tutoría estableciendo orientaciones para su programación; *c)* poner en práctica diferentes metodologías y estrategias de acción tutorial.

#### CONTENIDOS:

1. Introducción: el perfil de los maestros y sus funciones.
2. La tutoría: concepto, características y objetivos.
3. La función tutorial en el PEC y el PCC.
4. Interacción de los tutores con la comunidad educativa: alumnos, familias, equipo de maestros y otros profesionales.
5. Ámbitos de la acción tutorial.
  - 5.1. Diversidad y educación (diferencias físicas, ideológicas, psicológicas...).
  - 5.2. Educación en valores y desarrollo moral.
  - 5.3. Habilidades sociales y convivencia.
  - 5.4. Derechos, deberes y normas en los diferentes ámbitos de relación.
  - 5.5. Las asambleas como mecanismo de participación y adopción de decisiones.
  - 5.6. Las capacidades de diálogo y comunicación.
  - 5.7. La resolución de conflictos y la adopción de decisiones.
  - 5.8. La simulación y los juegos de rol: estrategias para la adopción de perspectivas.
  - 5.9. Autoconocimiento y autoestima.
  - 5.10. La autorregulación conductual.
  - 5.11. Aprender a pensar: razonamiento y comprensión.

5.12. Habilidades cognitivas: técnicas de aprendizaje y estudio.

5.13. Dinámica de grupos: ejercicios para el conocimiento y la relación con los demás.

5.14. Orientación vocacional y tutoría.

6. Instrumentos de la tutoría.

6.1. La observación (observación directa y observación indirecta) y el registro.

6.2. La entrevista y las reuniones (individual y grupal).

6.3. Tests sociométricos, escalas de actitudes...

6.4. La agenda y el diario.

7. La Programación de la tutoría y su evaluación.

7.1. Elementos y pautas para la programación en las diferentes etapas educativas.

7.2. Evaluación del plan de acción tutorial.

## METODOLOGÍA:

El desarrollo de los contenidos se hará a partir de las explicaciones y los debates de clase, la lectura y análisis de bibliografía, y la realización de actividades de carácter práctico que permitan profundizar en los diferentes temas de la tutoría y trabajar su dimensión de aplicación en diferentes ámbitos educativos (diseño de actividades, simulación de sesiones de tutoría...).

## EVALUACIÓN:

Se evaluará a partir de: *a)* la realización de una prueba sobre el contenido de la asignatura; *b)* la elaboración de diferentes actividades de tutoría; *c)* preparación y realización de una sesión práctica sobre un ámbito de la tutoría; *d)* la asistencia a clase y la participación en las diferentes actividades.

### **6.2.7. Audición Musical**

PROFESORA: Teresa MAIDEU i PUIG

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Cuatrimestral. 4,5 créditos.

#### OBJETIVOS:

- Acceder al conocimiento y contemplación de obras de arte musicales suficientemente significativas a través de una audición razonada, situada cultural y técnicamente, para hacer más sólida y crítica la cultura musical.
- Proyectar las mismas audiciones en las escuelas de Primaria, a través de la selección reflexiva de posibles centros de interés comprometidos con las actividades escolares y la misma labor educacional.

#### CONTENIDOS:

1. Consideraciones en torno a la formación del oído.
  - 1.1. Las capacidades atencionales, retentivas e informativas.
  - 1.2. La sensibilidad auditiva.
  - 1.3. La vía auditiva en el mundo de la expresividad y de la creación.
2. El fenómeno musical y la sociedad.
  - 2.1. En torno al concepto y al uso de la música.
  - 2.2. Criterios de valoración —social e individual— de la música.
3. Importancia de la música en la formación de la persona.
  - 3.1. Despertar y desarrollo equilibrados de todas las facultades psicofísicas de la persona en las diversas etapas de su vida.
  - 3.2. Formación de criterios estéticos, reforzamiento de la personalidad individual hacia las imposiciones.

4. Audición y conocimiento más detallado de algunas de las principales y más significativas obras de arte sonoras de las diversas épocas culturales occidentales.

4.1. Épocas culturales, estilos, formas, autores, obras, relación de la música con todas las demás manifestaciones culturales según las épocas.

4.2. Análisis formal elemental de cara a la audición

4.3. Conocimiento documental y sonoro de los medios instrumentales y vocales que emplea la música. Los intérpretes.

4.4. Orientaciones específicas, comentarios y valoraciones previas y posteriores.

5. Visión y proyección de las audiciones en la enseñanza primaria.

5.1. ¿Por qué no una formación auditiva bien estructurada en Primaria?

5.2. Estudio y aprovechamiento de posibles centros de interés para una audición musical aprovechada y consciente en Primaria.

**EVALUACIÓN:**

Continua. La asistencia asidua, activa e interesada es imprescindible para aprobar la asignatura.

Elaboración de un trabajo práctico de audición musical destinada a niños de Primaria.

### **6.2.8. Educación Ambiental**

**PROFESOR:**        Sebastià RIERA i CUSÍ

**CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA:** Cuatrimestral. 4,5 créditos.

## INTRODUCCIÓN:

Desde la Facultad de Educación entendemos que esta nueva disciplina académica no debe ser nunca patrimonio exclusivo de unos especialistas, sino que debe formar parte del currículo de todos los estudiantes de la diplomatura de Maestro, independientemente de la especialidad que estén cursando.

Sin embargo, la Facultad de Educación ha optado por definir una asignatura optativa bajo el título de Educación Ambiental que permita profundizar esta temática a aquellos alumnos que tengan un interés especial.

## OBJETIVOS:

Definir las bases del proceso de enseñanza-aprendizaje de este eje transversal del currículo que debe ser tratado de manera interdisciplinaria porque no es materia exclusiva de ninguna de las áreas que lo configuran.

## CONTENIDOS:

1. Educación ambiental: necesidad y concepto.
2. ¿A quién conviene la Educación Ambiental?
3. Concepto de medio ambiente. Ecología y ecologismo.
4. Análisis de la problemática ambiental a nivel mundial.
  - 4.1. Demografía y densidad de población.
  - 4.2. Cambio climático.
  - 4.3. Erosión.
  - 4.4. Residuos y contaminación industrial.
  - 4.5. Residuos sólidos urbanos.
  - 4.6. Diversidad biológica y recursos genéticos.
  - 4.7. El agua.
  - 4.8. La energía.

- 4.9. Espacios naturales.
5. Problemática ambiental en Cataluña y legislación ambiental vigente.
6. Pedagogía ambiental.
7. Experiencias y resultados en el campo de la Educación Ambiental.

#### METODOLOGÍA:

La mitad de la asignatura se basará en exposiciones de hechos y conceptos teórico-prácticos por parte del profesor y la otra mitad se organizará en forma de seminario con participación activa de todos los asistentes en el aula.

#### EVALUACIÓN:

La calificación final se obtendrá a partes iguales de la participación del alumno en el aula (es imprescindible la asistencia a un 90% de las horas lectivas de la asignatura), y de la valoración de un trabajo de curso y de una prueba escrita.

### **6.2.9. Historia del Arte Catalán**

PROFESOR: Miquel PÉREZ i MAS

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Cuatrimestral. 4,5 créditos.

#### OBJETIVOS:

Introducción al estudio de la Historia del Arte Catalán, concretamente de los tres períodos en los que se considera que hay aportaciones de gran valor artístico y que coinciden en momentos de nacimiento, plenitud o recuperación nacionales.

## CONTENIDOS:

### 1. El Arte Románico.

1.1. Principios estructurales y tipológicos de la arquitectura clásica y su proyección histórica.

1.2. La formación del estilo medieval en Europa.

1.3. La arquitectura románica en Cataluña: el marco físico, histórico, social y económico. Arquitectura del siglo XI: características y obras. Arquitectura del siglo XII: características y obras. La escultura.

1.4. La pintura románica: soportes y técnica. Fundamentos estéticos. Iconografía y fuentes. Maestros de la pintura románica catalana

### 2. El Arte Gótico.

2.1. Transición del románico al gótico: la arquitectura del Císter.

2.2. La arquitectura gótica: la catedral como sistema constructivo y simbólico.

2.2.1. Arquitectura gótica catalana: características y obras.

2.3. La pintura gótica: soportes y técnicas. Fundamentos estéticos.

2.3.1. Iconografía. Corrientes y maestros.

### 3. El Modernismo.

3.1. El Modernismo, fenómeno internacional.

3.2. Raíces históricas y sociales del Modernismo.

3.3. Arquitectura y pintura modernistas.

## METODOLOGÍA:

El programa se llevará a cabo mediante la exposición por parte del profesor de los diferentes temas en clase. Se complementará con la proyección de diapositivas, vídeos y el comentario en clase de algunos textos entregados por el

profesor. A lo largo del curso habrá dos visitas guiadas por el profesor al Museo Episcopal de Vic, secciones de románico y gótico.

#### EVALUACIÓN:

La evaluación se hará mediante dos pruebas parciales y un trabajo en grupos de tres o cuatro alumnos en el que se estudiará un monumento, una obra escultórica o pictórica de alguno de los períodos estudiados y se hará una propuesta didáctica a partir del monumento estudiado. En la nota final se tendrá en cuenta, además, la participación activa de los alumnos en las clases.

#### **6.2.10. Matemáticas a partir del Entorno**

PROFESOR: Pau CASAÑAS i XURIACH

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Cuatrimestral. 4,5 créditos.

#### INTRODUCCIÓN:

Para su seguimiento, la asignatura requiere unos conocimientos y un dominio de las Matemáticas a nivel de enseñanza obligatoria. La metodología incluye explicaciones teóricas por parte del profesor, resolución comentada de ejercicios y trabajos de recogida de datos y de investigación realizados por los alumnos individualmente o en pequeño grupo. Estos trabajos, que en parte se realizarán en las horas de clase, se recogerán en un cuaderno de grupo —que se irá elaborando a lo largo del cuatrimestre— y también serán objeto de exposición y debate en la clase.

## OBJETIVOS:

- Presentar los materiales estructurados, útiles para el aprendizaje de las Matemáticas en Educación Infantil y Primaria.
- Ver todas las posibilidades de cada material, a partir de su construcción, elaboración y manipulación.
- Mostrar la manera de aplicarlo a los distintos puntos del Currículo de Educación Infantil y Primaria, donde sea posible.
- Reflexionar sobre los conocimientos matemáticos generales que la mayoría de personas utilizan en su vida cotidiana.

## CONTENIDOS:

1. Geometría del entorno. Descubrimiento y representación de elementos geométricos.

### 1.1. Tangram:

- 1.1.1. Construcción con distintos materiales.
- 1.1.2. Dibujo con las herramientas de dibujo lineal.
- 1.1.3. Estudio de relaciones topológicas y geométricas.
- 1.1.4. Descubrimiento de elementos de la Geometría Plana.
- 1.1.5. Medición de áreas y superficies.

### 1.2. El Geoplano:

- 1.2.1. Construcción.
- 1.2.2. Utilización para el estudio de distintos elementos de la Geometría Plana.
- 1.2.3. Cálculo de áreas y perímetros.
- 1.2.4. Representación de números y descubrimiento de ciertas propiedades numéricas.
- 1.2.5. Actividades ludico-matemáticas.

1.3. Materiales para la representación y estudios de la Geometría del Espacio:

1.3.1. Construcción de poliedros con diversos materiales.

1.3.2. Descubrimiento de los elementos de un poliedro y relaciones numéricas entre ellos.

1.3.3. Estudio los desarrollos planos.

1.3.4. Los sólidos platónicos.

2. Los instrumentos para el cálculo.

2.1. Calculadoras:

2.1.1. Descubrimiento del teclado.

2.1.2. Los números de la calculadora y sus relaciones.

2.1.3. Diferentes maneras de hacer las mismas operaciones.

2.1.4. Memorias y teclas de constante.

2.1.5. Trabajo con números negativos y expresiones numéricas complejas.

2.1.6. Descuentos y porcentajes.

2.1.7. El mensaje de error.

2.1.8. Actividades ludico-matemáticas.

2.2. La hoja de cálculo.

2.2.1. Construcción de diferentes tablas numéricas.

2.2.2. Descubrimiento de las propiedades de los números.

2.2.3. Tablas para cálculos geométricos e investigación de propiedades geométricas.

3. Juegos populares, caseros y de tablero. Aprovechamiento para hacer matemáticas.

## EVALUACIÓN:

A lo largo del curso, después de cada tema, se evaluará el cuaderno de grupo y al final se hará una prueba individual escrita. La presentación del cuaderno de grupo es condición necesaria para superar la asignatura.

### **6.2.11. Educación para la salud**

PROFESOR: Miquel CASADEVALL i GINESTET

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Cuatrimestral. 4,5 créditos.

## OBJETIVOS:

- Adquirir unos conocimientos y conceptos sobre lo que es la Salud y la Educación para la Salud.
- Conocer la importancia de los factores que influyen en la Salud, sobre todo de aquellos que se pueden modificar mediante la educación.
- Tomar conciencia del papel del maestro en la mejora de la Salud de la población.
- Conocer los principales problemas de Salud en la edad escolar, así como la manera de hacerles frente.
- Saber cómo actuar ante las emergencias y accidentes.

## PROGRAMA:

1. La salud. Conceptos actuales.
  - 1.1. La educación para la salud. Conceptos. Niveles.
  - 1.2. La Educación para la Salud en la escuela.

### 1.3. El Plan de Salud de Cataluña.

## 2. Emergencias y accidentes. Importancia.

### 2.1. Conducta a seguir ante los accidentes:

2.1.1. Emergencias.

2.1.2. Quemaduras.

2.1.3. Hemorragias.

2.1.4. Heridas.

2.1.5. Fracturas.

2.1.6. Intoxicaciones.

2.1.7. Otras situaciones urgentes.

2.1.8. Conducta a seguir ante los problemas de salud más frecuentes en la escuela: Diarrea / Vómitos / Fiebre / Dolor de cabeza / Cuerpos extraños / Dolor abdominal / Dolor de oído / Dolor de garganta / Picaduras / Otros.

2.1.9. El botiquín escolar.

2.1.10. El uso de los medicamentos.

2.1.11. Conocimiento, prevención y control de las enfermedades transmisibles. Vacunaciones.

## 3. Alimentación y nutrición. Importancia de la alimentación.

3.1. Tipos y composición de los alimentos.

3.2. Higiene de los alimentos.

## 4. Los hábitos y la Salud.

### 4.1. La influencia de los hábitos de vida en la Salud:

4.1.1. Alimentación.

4.1.2. Actividad.

4.1.3. Uso y abuso de las «drogas».

4.1.4. Otros.

## 5. La higiene corporal. Visión general.

5.1. La higiene de los diferentes sistemas orgánicos:

5.1.1. Higiene de la digestión.

5.1.2. Higiene de la respiración.

5.1.3. Higiene de la circulación.

5.1.4. Otros.

#### METODOLOGÍA:

Los diferentes temas se tratarán en clase a través de las explicaciones hechas por el profesor y a través de las exposiciones de trabajos en grupo sobre temas relacionados con la salud.

#### EVALUACIÓN:

La evaluación constará de dos partes:

a) Prueba escrita a final de curso.

b) Valoración del trabajo en grupo y su exposición.

Hay que aprobar las dos partes para aprobar la asignatura.

Se tendrá en cuenta la asistencia y el interés del alumno.

### **6.2.12. Pedagogía y Didáctica de la Religión**

PROFESORES: Joan MIR i TUBAU

Andreu ROCA i PRAT

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Optativa. 6 créditos.

## OBJETIVOS:

- Adquirir un conocimiento completo y ordenado de los contenidos básicos de la fe cristiana y de su interpretación según las diversas corrientes actuales.
- Iniciarse en la presentación didáctica del hecho religioso en general y de los contenidos básicos de la fe cristiana.
- Diferenciar el campo de la cultura religiosa de la pertenencia a una religión concreta.

## CONTENIDOS:

### 1. Jesús de Nazaret, Cristo.

- 1.1. El anuncio del Reino de Dios.
- 1.2. La muerte y la resurrección de Jesús.
- 1.3. El Dios de Jesús.

### 2. La Iglesia.

- 2.1. La Iglesia en la historia.
- 2.2. La Iglesia: pueblo de Dios y sacramento de salvación.
- 2.3. La Iglesia celebra la fe: los sacramentos.

### 3. El seguimiento de Cristo.

- 3.1. Los diez mandamientos.
- 3.2. Las bienaventuranzas y el mandamiento nuevo.
- 3.3. Un cielo nuevo y una tierra nueva.

## METODOLOGÍA:

Las explicaciones de los profesores se combinarán con las cuestiones y reflexiones suscitadas por los alumnos.

Las horas lectivas contempladas en el horario cubren un total de cuatro créditos y medio. El crédito y medio restante se realizará en forma de seminario.

#### EVALUACIÓN:

Al final del curso habrá una prueba escrita en la que los alumnos deberán demostrar que han asimilado los contenidos básicos del programa.

### **6.2.13. Dramatización**

PROFESORA: Dolors RUSIÑOL i CIRERA

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Cuatrimestral. 4,5 créditos.

#### OBJETIVOS:

Que el futuro maestro pueda utilizar el juego dramático como instrumento educativo que le permita fomentar la investigación, la observación, la imaginación y la capacidad de creación.

Conocimiento de la estructura dramática y de las técnicas expresivas que la configuran.

Comunicación y creación.

Facilitar una experiencia práctica de realización completa de un proyecto dramático.

#### METODOLOGÍA:

La clase es fundamentalmente práctica.

En cada sesión se dará una explicación de los conceptos a trabajar, y a partir de ahí se distribuirán los grupos de trabajo para investigar y experimentar las propias

propuestas, consolidarlas con la ayuda del profesor, si es necesario, y mostrarlas a los compañeros de clase para compartir y confrontar experiencias y opiniones. Se harán ejercicios individuales y en grupo.

#### PROGRAMA:

1. El juego dramático, instrumento pedagógico.
  - 1.1. Estudio de los elementos que conforman la estructura dramática.
  - 1.2. Tema.
  - 1.3. Argumento.
  - 1.4. Conflicto.
  - 1.5. Personajes.
  - 1.6. Tiempo.
  - 1.7. Espacio-lugar.
2. Realización de un montaje dramático: teatro, títeres, sombras chinas.
  - 2.1. Selección de textos.
  - 2.2. Confección del guión dramático.
  - 2.3. Puesta en escena.
  - 2.4. Selección de músicas.
  - 2.5. Escenografía.
  - 2.6. Vestuario.
  - 2.7. Maquillaje.
  - 2.8. Iluminación.

#### EVALUACIÓN:

Se valorará la actitud, el esfuerzo, la participación y la habilidad.  
La asistencia a clase es obligatoria.

Habrà una lectura obligada de un libro, cuyo título se anunciarà oportunamente a principio de curso.

Se deberà asistir a una representación de teatro profesional y hacer una crítica tanto de los elementos técnicos como artísticos.

La calificación final será el resultado de la valoración de todas las actividades realizadas en el aula y del trabajo sobre el libro de lectura obligatoria.

#### **6.2.14. Música Tradicional Catalana**

PROFESOR:       Jaume AYATS i ABEYÀ

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Cuatrimestral. 4,5 créditos.

OBJETIVOS:

— Alcanzar un conocimiento general y reflexionado del papel de la música tradicional catalana y de las músicas de culturas alejadas en la sociedad actual y, especialmente, en el mundo de la enseñanza.

— Adquirir un conocimiento de las principales características de las canciones y músicas tradicionales catalanas, y de algunas actividades musicales de una selección de culturas del mundo. Siempre que sea posible, se tratarán desde la experiencia vivencial del alumno y con una orientación de aplicación práctica en el aula. Cada elemento musical se trabajará vinculado a la actividad social y personal donde tiene razón de ser, y como un incentivo para la vivencia personal y compartida.

## CONTENIDOS:

1. El concepto de tradición y de música popular en diferentes épocas históricas. La aplicación de este concepto a otras culturas.
2. Las músicas orales y tradicionales en la sociedad contemporánea: procesos, transformaciones, valoraciones.
3. Aspectos de la música tradicional catalana.
  - 3.1. Las baladas: formulaciones, contenidos y vida social que hacen posible.
  - 3.2. Las canciones de actividades infantiles: formulaciones, contenidos y momentos sociales.
  - 3.3. Canciones de trabajo y canciones de fiesta. Algunos ejemplos.
  - 3.4. Músicas instrumentales: ocasiones, instrumentos y transformaciones.
4. Músicas de otras culturas: presentación de expresiones musicales en el contexto de una cultura y como manifestación de la vida cultural. Se presentarán una veintena de músicas de formulación y de funcionalidad diferenciadas con aplicaciones prácticas en el aula (por grandes zonas, de la Europa mediterránea, Europa del norte, países eslavos, África del norte, África subsahariana, América del Norte, América Central , América del Sur, India, China, Indochina, Australia, Polinesia y Japón).

## EVALUACIÓN:

- Clases teórico-prácticas que requerirán la asistencia continua y la demostración activa de la asimilación de conocimientos y habilidades.
- Habrá que elaborar un trabajo práctico de investigación/análisis según los criterios que oportunamente se expondrán en el aula.

## 6.2.15. Educación de la Voz y Foniatría Aplicada

PROFESORA: Dolors RUSIÑOL i CIRERA

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Cuatrimestral. 4,5 créditos.

OBJETIVOS:

- Ofrecer al estudiante unos conocimientos básicos que le permitan tomar conciencia de la propia voz, de desbloquear las posibilidades vocales no utilizadas y favorecer la expresividad sonora.
- Valorar la importancia de la línea melódica para la lectura, la vocalización y la dicción expresiva.

PROGRAMA:

1. Preparación corporal para la fonación.
  - 1.1. Relajación.
  - 1.2. Observación del propio cuerpo.
  - 1.3. Ejercicios de soplo.
  - 1.4. Autodesbloqueo: palpitaciones, contracciones.
  - 1.5. Automasajes.
  - 1.6. Ejercicios mecánicos de labios, lengua y musculatura.
2. Fonación, articulación de resonadores.
  - 2.1. Órganos de fonación.
  - 2.2. Articulación: consonantes y vocales.
  - 2.3. Resonancias.
  - 2.4. Propiedades acústicas: tono, intensidad, timbre y cantidad.
3. Expresión.

### 3.1. Dicción y línea melódica.

#### METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN:

Las clases son totalmente prácticas. El trabajo es progresivo e insistente, ya que no hay ningún alumno igual.

Se harán ejercicios individuales y en grupo.

Se trabajará en grupos de tres personas un texto narrativo e individualmente un texto poético.

Se evaluarán la capacidad de aprendizaje, la actitud corporal, la comprensión y la interpretación del texto y la claridad en la dicción.

### **6.2.16. Literatura en Catalán**

PROFESOR: Segimon SERRALLONGA i MORER

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Cuatrimestral. 4,5 créditos.

#### OBJETIVO:

Lectura e interpretación de varias obras clásicas mediante muestras traducidas que, por su validez literaria, forman parte de la literatura catalana.

#### PROGRAMA:

##### 1. Introducción.

1.1. Historia y literatura. Lugar de la literatura catalana dentro de la literatura universal.

1.2. Teorías y prácticas de la traducción. Historia de las traducciones al catalán.

2. Literaturas antiguas.

2.1. Poesía amorosa del antiguo Egipto.

2.2. Poesía amorosa hebrea: El Cantar de los Cantares.

2.3. El problema del mal: Asiria; Egipto; Israel.

2.4. El mito del fuego o del progreso; Prometeo encadenado.

2.5. La tragedia griega.

2.6. La inspiración poética: Ión de Platón.

2.7. Lucrecio: Invocación a Venus.

3. Literaturas modernas.

3.1. Dante. Boccaccio. Petrarca.

3.2. Blake. Coleridge. Poe.

3.3. Hölderlin.

3.4. Baudelaire. Kafka.

EVALUACIÓN:

Habrà una prueba escrita final sobre literaturas antiguas y modernas. También se hará un control por escrito de dos obras de lectura obligada.

### **6.2.17. Dinámica de Grupos**

PROFESORA: Neus SOL i MAURI

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Cuatrimestral. 4,5 créditos.

## OBJETIVOS:

La dinámica de grupos nos permite descubrir la importancia que tienen las relaciones humanas en los aprendizajes. Los objetivos de la asignatura son:

- Conocer las principales características de los fenómenos grupales y sus procesos internos.
- Descubrir la importancia que tienen las relaciones humanas en los aprendizajes.
- Incrementar el autoconocimiento.
- Mejorar la comunicación y la percepción social.
- Saber analizar los procesos grupales que se dan en el ámbito educativo.
- Conocer las principales técnicas de grupo que se pueden utilizar en el contexto escolar.
- Aprender a evaluar el grupo.
- Fomentar los valores de empatía y respeto la opinión de los demás.
- Fomentar las habilidades sociales de los estudiantes.

## CONTENIDOS:

1. La percepción.
2. La comunicación social.
3. El proceso comunicativo.
4. La comunicación no verbal.
5. Mensajes desde el espacio. El entorno físico de los grupos.
6. El individuo y el grupo. Motivación y pertenencia al grupo-clase.
7. Las relaciones interpersonales en el grupo-clase.
8. Composición y dimensión de los grupos: cohesión, satisfacción y aprendizaje.
9. Técnicas sociométricas.
10. Las habilidades sociales.

11. Técnicas de asertividad.
12. Hablar en público.
13. Las relaciones con los padres y los docentes.
14. Técnicas para la entrevista.
15. La toma de decisiones.

#### METODOLOGÍA:

Desarrollo de los temas a través de la dinámica de grupo, autodirección y regulación del propio grupo.

Taller de participación personal y reflexión grupal.

El desarrollo del temario queda supeditado al proceso de grupo.

#### EVALUACIÓN:

La evaluación individual se hará mediante:

- a) La participación en las técnicas programadas.
- b) La presentación al final del cuatrimestre del «diario de campo», un archivo de las técnicas desarrolladas, así como su valoración personal.

### **6.3. Asignaturas de libre elección**

#### **6.3.1. Psicología de la Adolescencia**

PROFESOR: Àngel SERRA i JUBANY

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Libre elección. 4,5 créditos.

## INTRODUCCIÓN:

Si comparamos los comportamientos de los niños con los de los jóvenes entre los 12 y los 16 años, nos daremos cuenta de los profundos cambios tanto físicos como psicológicos y sociales que se producen a lo largo de este periodo.

Se trata de una transformación importante que requiere una acción educativa específica dada la relevancia que tiene para el futuro del individuo y la conflictividad que de por sí ocasiona. El enfoque que se dará será el de la Psicología Comunitaria, que valora tanto los aspectos conductuales y de estilo de vida como el ambiente o contexto en que tiene lugar esta conducta.

## CONTENIDOS:

1. Aspectos históricos, culturales y sociales.
2. Estudio de la adolescencia.
3. Adolescencia y cultura.
4. El desarrollo físico en la adolescencia.
5. La nutrición del adolescente.
6. Trastornos de la conducta alimentaria.
7. Vivencia del cuerpo.
8. Psicosexualidad en los adolescentes.
9. El género en la adolescencia.
10. La identidad.
11. El desarrollo afectivo.
12. Cambios en las relaciones sociales básicas.
13. Desarrollo cognitivo.
14. Actitudes, ideas y valores.
15. Prevención de drogodependencias.

## METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN:

Participación activa de los alumnos, lecturas y observación conductual. Se evaluará la asistencia y la participación y habrá un examen final.

### 6.3.2. Talleres de Creatividad

PROFESOR: Josep VERNIS i BURÉS

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Libre elección. 4,5 créditos.

## OBJETIVOS:

La asignatura es un taller abierto a la creación artística, la experimentación de materiales y procedimientos, y la búsqueda individual del alumno con el asesoramiento del profesor para materializar con la máxima libertad una obra pictórica de creación personal.

## CONTENIDOS:

### 1. La idea.

1.1. La anotación.

1.2. Esquemas y bocetos (tamaño, formato, proporción).

1.3. Técnicas (herramientas, materiales y soportes).

1.4. Elaboración.

1.5. Análisis del resultado final.

## EVALUACIÓN:

La evaluación se hará a partir de las actitudes y los resultados de los trabajos.

NOTA:

Para matricularse de la asignatura es imprescindible contar con la autorización previa del profesor.

### **6.3.3. Curso de Novela Catalana (De *Tirant lo Blanc* a Mercè Rodoreda)**

PROFESOR: Isidor CÒNSUL i GIRIBET

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Libre elección. 4,5 créditos.

OBJETIVOS:

Los objetivos del curso son cuatro:

- Estudiar las diferentes corrientes narrativas desde el siglo XV hasta el XX.
- Analizar los títulos fundamentales de la tradición narrativa catalana: *Tirant lo Blanc*, de Joanot Martorell; *La bogeria*, de Narcís Oller; *Solitud*, de Víctor Català; *Vida privada*, de Josep M. de Sagarra; *Bearn*, de Llorenç Villalonga; *La plaça del diamant*, de Mercè Rodoreda...
- Situar la tradición novelesca catalana en las coordenadas correspondientes de la literatura universal.
- Trabajar una gama de posibilidades didácticas vinculadas a la novelística europea y catalana.

PROGRAMA:

1. *Tirant lo Blanc*.

- 1.1. Libro de caballerías y novela caballeresca.
- 1.2. *Curial e Güelfa*.
- 1.3. *Tirant lo Blanc*: Historia del texto y debate sobre la autoría.
- 1.4. *Tirant lo Blanc*: Una novela total.
- 1.5. La modernidad de *Tirant lo Blanc*.
2. El Siglo Romántico.
  - 2.1. El Realismo y Naturalismo en las literaturas europeas.
  - 2.2. La obra narrativa de Narcís Oller.
  - 2.3. Narcís Oller y Benito Pérez Galdós.
  - 2.4. Narcís Oller y Emile Zola.
  - 2.5. *La bogeria*, de Narcís Oller.
  - 2.6. *Pilar Prim*, de Narcís Oller.
3. La novela del Modernismo.
  - 3.1. Crisis y metamorfosis de la novela.
  - 3.2. Los narradores modernistas (Casellas, Ruyra, Vayreda, Rusiñol, Bertrana...).
  - 3.3. La obra narrativa de Víctor Català.
  - 3.4. *Solitud*, de Víctor Català.
  - 3.5. *Solitud* en el contexto de la narrativa europea de su tiempo.
4. La renovación narrativa del siglo XX.
  - 4.1. Joyce, Proust y Kafka.
  - 4.2. El debate sobre la novela en la literatura catalana.
  - 4.3. *Vida privada*, de Josep M. de Sagarra.
  - 4.4. *Mort de dama*, de Llorenç Villalonga.
  - 4.5. *Mirall trencat*, de Mercè Rodoreda.

#### EVALUACIÓN:

Para aprobar el curso será necesario haber hecho las lecturas obligatorias que se propondrán a principio de curso y sobre las que se harán unos controles periódicos que representarán el 50% de la nota final. El 50% restante saldrá de un examen que se hará al finalizar el cuatrimestre y que incluirá aspectos teóricos y prácticos del programa desarrollado.

Las lecturas obligatorias serán cuatro, dos propuestas por el profesor y dos más que el alumno podrá elegir a partir de una lista que se dará al comenzar el curso.

#### **6.3.4. El Ordenador en la Escuela**

PROFESORA: Marta MARIMON i MARTÍ

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Libre elección. 4,5 créditos.

La asignatura se imparte durante el segundo cuatrimestre. La limitación de conocimientos anteriores se reduce a haber hecho la asignatura troncal de primero de Maestro «Fundamentos Informáticos y Audiovisuales».

#### INTRODUCCIÓN:

Esta asignatura está pensada para todo el que quiera profundizar en la navegación por Internet y el acceso a la información que supone a nivel mundial dentro del ámbito educativo. Se trabajan los recursos de creación de páginas web.

## OBJETIVOS:

- Tomar conciencia del papel de las Nuevas Tecnologías en el campo pedagógico.
- Saber extraer información de Internet.
- Saber diseñar una página web.

## CONTENIDOS:

1. Historia de Internet: orígenes y evolución.
2. Presentación de Internet: qué es, cómo funciona y qué ofrece.
3. El software para navegar: NETSCAPE.
4. El correo electrónico.
5. La búsqueda de información.
6. El lenguaje HTML.
7. El retoque fotográfico.
8. La creación de imágenes sensibles y animadas.
9. El alojamiento de una página web en la red y el alta en alguno de los principales buscadores.

## EVALUACIÓN:

Se valorará la asistencia a clase así como la participación activa en su desarrollo (más de un 30% de faltas de asistencia no justificadas impedirán aprobar la asignatura).

Para aprobar la asignatura será necesario:

- a) Presentar un trabajo impreso con información extraída de Internet sobre un tema específico (25% de la nota final).
- b) Crear una página web (75% de la nota final).

El contenido del trabajo y de la página se concretará al inicio de curso.

### **6.3.5. Ciencias Naturales. La Investigación en el Aula**

PROFESORES: Jordi MARTÍ i FEIXAS  
Sebastià RIERA i CUSÍ

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Libre elección. 4,5 créditos.

#### **INTRODUCCIÓN:**

El aprendizaje significativo de las ciencias de la naturaleza requiere una buena dosis de observación. Esta curiosidad básica puede ser estimulada si en el aula de ciencias se plantea la necesidad de la interrogación y la investigación. Es a partir de esta actitud inquisitiva que se construye el pensamiento científico.

Con esta asignatura de ampliación se pretende proporcionar algunas bases teórico-prácticas para una profundización en el enfoque experimental de la didáctica de las ciencias de la naturaleza, desde la preparación y construcción de instalaciones de cría y cultivo hasta el diseño de experimentos, pasando por la investigación en los dominios del imaginario popular y la significación propia de la zoología y la botánica populares.

#### **OBJETIVOS:**

- Definición y características de algunos diseños experimentales de aplicación didáctica.
- Presentación de diferentes modelos pautados para la cría, cultivo y observación de organismos vivos.
- Análisis de las posibilidades -de construcción, elaboración y manipulación- de las diferentes aproximaciones y materiales.

— Reflexionar sobre la naturaleza y presentación de la información científica para extraer criterios de actuación pedagógica.

— Reflexionar sobre las raíces culturales de las tradiciones presentes en la historia natural popular.

— Descubrimiento de las formas de aplicación a los diversos puntos del currículo de Educación Primaria.

## CONTENIDOS:

### 1. Observación y diseño de experimentos.

1.1. Selección de objetivos, verificación y evaluación.

1.2. Ejercicios de observación simple y protocolos de observación pautada.

1.3. Grabación de la información. Interpretación de gráficos y fuentes escritas.

1.4. Los «juegos» de ciencias.

### 2. El uso de los organismos vivos en la enseñanza de la biología.

2.1. Aspectos formativos, científicos y legales.

2.2. Fuentes y recursos.

2.3. Del currículo a los problemas prácticos.

### 3. Microorganismos y hongos.

3.1. Técnicas y recursos. La observación microscópica.

3.2. Estudio experimental de los hongos y mohos y de su biología.

### 4. Experimentos con plantas.

4.1. Anatomía. El estudio de la estructura de los vegetales.

4.2. Forma y función. ¿Cómo llegar a comprender la biología de las plantas?

4.3. Órganos y organismos de elección.

### 5. Elección y cría de invertebrados.

- 5.1. Ideas para la construcción de acuarios y terrarios.
- 5.2. Invertebrados no artrópodos.
- 5.3. Artrópodos.
6. Estudios experimentales con animales vertebrados.
  - 6.1. Análisis de técnicas y condiciones básicas.
  - 6.2. Valores informativos y formativos.
7. La otra vertiente de las ciencias naturales: la historia natural y su tradición.
  - 7.1. Los nombres y la simbología popular de animales y plantas.
8. Elementos y reflexiones para trabajar la información científica en la escuela.

#### EVALUACIÓN:

Las clases serán teórico-prácticas. Cada uno de los temas se desarrollará de forma integrada a partir de la exposición y demostración en clase, con comentarios y análisis individuales y en grupo. Se valorará no sólo la simple asistencia a clase sino el esfuerzo, la participación y la actitud.

Habrà una prueba final escrita. El 50% de la calificación final corresponderà a un trabajo individual —de carácter obligatorio— cuyo tema se podrà escoger de un listado de trabajos de curso o bien —si procede— podrà ser propuesto por el propio estudiante.

#### **6.3.6. Psicomotricidad, Canción y Juego**

PROFESORA: Núria FRANC i BATLLE

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Libre elección. 4,5 créditos.

## OBJETIVOS:

- Acercarse a los juegos y canciones tradicionales, populares y cotidianos desde la intervención psicomotriz analizando y profundizando en los contenidos motores, cognitivos y psicoafectivos que ponen en juego.
- Profundizar en el conocimiento de la intervención psicomotriz desde una visión integradora.
- Analizar el sistema de relaciones que se evidencian en esta intervención.

## CONTENIDOS:

1. Integración de las funciones mentales y motrices.
2. Incidencia del entorno en el desarrollo del niño.
3. Interacción-nterrelación.
4. El lenguaje corporal.
5. Juegos y canciones tradicionales de 0 a 6 años.

## METODOLOGÍA:

Clases teóricas con soporte audiovisual y participación de los alumnos.

Sesiones de trabajo corporal y prácticas de juegos y canciones relacionándolos con los contenidos teóricos.

Estudio de vídeos de estas actividades realizadas con niños y niñas.

## EVALUACIÓN:

Se hará a partir de los siguientes aspectos:

- a) La asistencia y participación en clase (como mínimo un 90%).
- b) Elaboración de un proyecto de intervención psicomotriz a partir de los conceptos y recursos trabajados en la asignatura.

### **6.3.7. Profundización en Lengua Catalana**

PROFESORA: Jordina COROMINA i SUBIRATS

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Libre elección. 4,5 créditos.

#### **OBJETIVO:**

La asignatura pretende consolidar los conocimientos de lengua catalana en cuanto a aspectos de tipo morfológico y sintáctico de nivel superior. La finalidad de la asignatura, pues, es conocer la normativa referente a estas cuestiones y saber aplicarla adecuadamente en textos escritos. Teniendo en cuenta la especificidad de los contenidos, se sobreentiende que hay que conocer bien la ortografía del catalán.

#### **CONTENIDOS:**

1. Morfosintaxis del sintagma nominal.
  - 1.1. Artículo neutro.
  - 1.2. Pronombres relativos.
  - 1.3. Pronombres débiles.
  - 1.4. Cuantitativos e indefinidos.
  - 1.5. Preposiciones.
    - 1.5.1. Preposiciones simples.
    - 1.5.2. Preposiciones compuestas.
    - 1.5.3. Locuciones prepositivas.
    - 1.5.4. Cambio y caída de preposiciones.
  - 1.6. Conjunciones.
2. Morfosintaxis del sintagma verbal.

- 2.1. Formas no personales.
- 2.2. Formas incoativas.
- 2.3. Formas velares.
- 2.4. El imperativo.
- 2.5. Pronominalizaciones incorrectas.
- 2.6. Los verbos ser y estar.
- 2.7. Perífrasis verbales.

#### METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN:

En las clases se alternarán explicaciones teóricas sobre los contenidos y ejercicios prácticos. Se evaluará la asignatura a partir de distintas pruebas eliminatorias que se realizarán durante el cuatrimestre, más un examen final; también se valorará la participación de los estudiantes en clase.

#### **6.3.8. Historia de la Infancia**

PROFESOR: Joan SOLER i MATA

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Libre elección. 4,5 créditos.

#### OBJETIVOS:

La asignatura pretende una aproximación a la evolución del concepto de infancia a lo largo de la historia y a la diversidad de situaciones y de modelos infantiles en las diferentes culturas.

La visión histórica debe facilitar la comprensión de la realidad actual de la infancia y ofrecer pistas para plantearse la tarea educativa.

## CONTENIDOS:

1. Aproximación al concepto de infancia. La infancia, ¿se descubrió o fue inventada?

2. Los niños en la Antigüedad clásica.

2.1. Esparta: los niños al servicio de la polis. La vida familiar en la democracia de Atenas. Roma: la patria potestas y la autoridad del paterfamilias sobre los hijos. Las relaciones niño-adulto. El rechazo de los hijos: abandonos y infanticidios.

2.2. La cultura judeocristiana: de los ritos hebreos a la protección del cuerpo y el alma del niño.

3. La infancia invisible y la cultura oral de la Edad Media.

3.1. Oblatos, expósitos, criados, aprendices y escuderos. Las causas de la mortalidad infantil.

3.2. La diversidad cultural en la Europa medieval: el nacimiento y la crianza de los niños en las familias árabes, judías y cristianas.

4. La vida de los niños a partir del Renacimiento.

4.1. La naturaleza infantil y lactancia: la madre y la nodriza. Niños y colegiales. La evolución demográfica y la población infantil. La preocupación pública hacia la infancia.

5. La comunidad, el Estado y la familia durante el Antiguo Régimen.

5.1. La atención y la educación de la infancia según J. Locke.

5.2. El impacto del Emilio de Rousseau.

5.3. La evolución de la protección a la infancia.

6. El mundo contemporáneo y el descubrimiento del niño.

6.1. El niño como centro de la vida familiar. La industrialización y las condiciones del trabajo infantil en las fábricas. La influencia del progreso de la medicina y de la higiene: la pediatría y la puericultura.

6.2. La vida de los niños en el siglo de los niños: la familia y la escuela. Las celebraciones de fiestas y las vacaciones escolares. Los juegos infantiles y los juguetes.

6.3. El desarrollo de la psicología infantil.

7. La Declaración Universal de los Derechos del Niño de 1959 y la Convención sobre los Derechos del Niño de 1989.

7.1. La Cumbre Mundial sobre la Infancia de 1990.

7.2. Las actuales leyes de protección de la infancia en Cataluña y Europa.

8. El papel del niño en las distintas culturas actuales.

8.1. Niños del Norte y niños del Sur. Pblemáticas actuales en torno a la infancia.

8.2. Los informes anuales de la UNICEF sobre el estado mundial de la infancia.

9. La infancia en la literatura y en el cine.

9.1. Modelos de niño y literatura: el niño feliz, el niño crítico y el niño trágico. Niños estáticos y niños dinámicos. La Bildungsroman o novela de formación.

9.2. El análisis de la infancia a través de 100 años de cine. El cine con niños y el cine para niños.

## METODOLOGÍA:

Las sesiones de clase constarán de exposiciones del profesor y actividades de trabajo y estudio: comentarios de películas y otros documentos visuales, comentarios de textos y documentos escritos, trabajos de investigación y otras actividades complementarias, posibilidad de alguna salida y de charlas-coloquio en clase.

Al inicio del curso se dará un dossier con las orientaciones y el calendario de trabajo y con materiales fotocopiados. También se indicarán las lecturas obligatorias.

#### EVALUACIÓN:

La evaluación de la asignatura se hará de forma continua a partir de la asistencia y la participación de los alumnos en la clase y de la valoración de las actividades realizadas a lo largo del curso. Habrá que hacer la lectura y el comentario crítico de un libro relacionado con la temática de la asignatura y una exposición oral de un trabajo monográfico sobre un tema a escoger entre los que se propongan en clase.

### **6.3.9. Política y Legislación Escolar en Cataluña**

PROFESOR: Ramon PLANDIURA i VILACÍS

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Libre elección. 3 créditos.

#### OBJETIVOS:

El programa de la asignatura responde a un triple objetivo:

- Destacar que los principios constitucionales tienen aplicabilidad en muchas de las situaciones concretas de la vida diaria.
- Dar a conocer todo el entramado del ordenamiento jurídico y competencial que afecta de una u otra manera la enseñanza.
- Suministrar a los alumnos información sobre todos los aspectos que pueden ser de utilidad para el ejercicio de la profesión de docente.

## PROGRAMA:

1. Valores y principios constitucionales. Su garantía. Los principios jurídicos del artículo 9.3 de la Constitución (Legalidad, Jerarquía normativa, Publicidad de las normas...).
2. Los derechos y libertades inespecíficamente educativos en la enseñanza.
3. El artículo 27 de la Constitución. Antecedentes, contenido y despliegue.
4. Programación general de la enseñanza: el concurso de la doble red.
5. El sistema constitucional de competencias: Estado, Comunidades Autónomas y Administración Local.
6. Administraciones educativas y no educativas. El papel de los ayuntamientos.
7. Ordenamiento jurídico supraestatal. El papel de los tratados y acuerdos internacionales. La pertenencia a la Unión Europea. Los demás tratados internacionales con especial referencia a los acuerdos con el Vaticano en materia educativa.
8. La organización de los estamentos de la comunidad escolar. Asociaciones de alumnos y de madres y padres de alumnos.
9. Funcionarios y laborales. El modelo constitucional. Las bases de la función pública docente.
10. La escuela privada. Sus distintas formas societarias.
11. Los conciertos educativos. La especificidad de los centros concertados.
12. Los profesores de la privada. Legislación laboral básica. El papel de los convenios colectivos.
13. La responsabilidad civil, penal, administrativa y laboral de los maestros.
14. El procedimiento administrativo.
15. La estructura judicial.

#### METODOLOGÍA:

El instrumento básico de trabajo será la Constitución así como otras leyes estatales y autonómicas de especial interés para los objetivos del curso, y las distintas resoluciones administrativas y judiciales que han sido dictadas en relación a supuestos concretos. Se dedicará una parte de la clase a analizar y discutir casos prácticos.

#### EVALUACIÓN:

Los alumnos deberán resolver por escrito los casos prácticos que se plantearán a final de curso. La evaluación, que también tendrá en cuenta la participación de los alumnos durante el curso, valorará especialmente los criterios lógicos y jurídicos utilizados para la resolución de los casos.

### **6.3.10. Infancia y Desarrollo**

PROFESORA: Anna PUJOL i COSTA

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Libre elección. 4,5 créditos.

#### OBJETIVOS:

- Conocer el proceso de desarrollo de la infancia para poder atender adecuadamente sus necesidades y poder garantizar la base que permitirá alcanzar una personalidad íntegra y equilibrada.
- Iniciar un proceso de autoeducación a partir del conocimiento de uno mismo.

— Aproximarse al conocimiento de diferentes autores y concepciones teóricas que a lo largo de la historia han hecho sus aportaciones y que siguen siendo puntos de referencia obligados para el conocimiento del niño.

#### CONTENIDOS:

1. Hacia un concepto de Infancia natural. La Infancia siguiendo Rousseau, Fröbel, Pestalozzi, Rudolf Steiner, Freud, Erikson, W. Reich, Piaget, Wallon, Vygotsky, Tolstoi, Neill, A. Maslow, Carl Rogers, Ferrer y Guardia...
2. Hacia un desarrollo integral de la personalidad (cabeza, corazón, manos). Fases y características de la evolución infantil.
3. La importancia de las primeras experiencias. Bases para la salud mental.
4. El ritmo del desarrollo.
5. La influencia de la sociedad y de los adultos en el desarrollo de la infancia.
6. Desarrollo de las capacidades comunicativas. Evolución de los diferentes lenguajes (oral, escrito, gráfico, matemático, corporal...).
7. Desarrollo de la voluntad, del sentimiento y del pensamiento y las necesidades del niño en cada una de las fases de crecimiento.
8. Juego y educación. El arte de educar.
9. La autoeducación o el conocimiento de uno mismo. Camino imprescindible para educar a los demás.
10. El despertar de la autoconciencia.

#### EVALUACIÓN:

Entrega de una memoria individual del contenido trabajado y la reseña de un libro a escoger de la bibliografía presentada.

### 6.3.11. Literatura Catalana Contemporánea 1960-1995

PROFESOR: Isidor CÒNSUL i GIRIBET

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Libre elección. 4,5 créditos.

OBJETIVOS:

Los objetivos del curso son tres:

- Estudiar la formación y la evolución de los últimos movimientos y tendencias estéticas en la literatura.
- Ofrecer un panorama, por géneros, de los modelos y las tendencias más importantes de los últimos treinta y cinco años.
- Estudiar los autores más representativos y las obras más singulares de su producción.

PROGRAMA:

1. Introducción a la literatura catalana de posguerra.
  - 1.1. La literatura del exilio.
  - 1.2. Panorama de la poesía (Riba, Foix, Espriu...).
  - 1.3. La narrativa y la prosa (Pla, Espriu, Pedroló, Sarsanedas...).
  - 1.4. El teatro (Sagarra, Oliver, Espriu...).
2. Los años sesenta. La Década Prodigiosa.
  - 2.1. Elementos de sociología e historia.
  - 2.2. Las poéticas del realismo. De Pere Quart a Miquel Martí i Pol y Gabriel Ferrater.
  - 2.3. La novela. La consolidación de Mercè Rodoreda y de Llorenç Villalonga.

2.4. El cuento: Pere Calders.

2.5. La narrativa del realismo histórico.

3. La Generación de los Setenta.

3.1. ¿Una generación? Debate, inicios y evolución.

3.2. Cuatro poetas: Narcís Comadira, Francesc Parcerisas, Pere Gimferrer y María-Mercè Marçal.

3.3. Siete narradores: Baltasar Porcel, Jesús Moncada, Terenci Moix, Montserrat Roig, Antoni Marí, Jaume Cabré y Quim Monzó.

3.4. El teatro: Josep Lluís y Rodolf Sirera y Josep M. Benet i Jornet.

**EVALUACIÓN:**

Para aprobar el curso será necesario haber hecho las lecturas obligatorias que se propondrán a principio de curso y sobre las que se harán unos controles periódicos que representarán el 50% de la nota final. El 50% restante saldrá de un examen que se hará al finalizar el cuatrimestre y que incluirá aspectos teóricos y prácticos del programa desarrollado.

Las lecturas obligatorias serán cuatro: una antología poética y tres obras de narrativa. Serán propuestas por el profesor, al empezar el curso, en función del nuevo ciclo «Diálogos con escritores».

### **6.3.12. Las Fiestas Populares en la Escuela**

**PROFESOR:** Jacint TORRENTS i BUXÓ

**CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA:** Libre elección. 4,5 créditos.

## OBJETIVOS:

- Aportar los conocimientos básicos que permitan acercarse a la cultura popular y al calendario festivo escolar desde una perspectiva global, entendiendo el sentido de la fiesta en el pasado y en el presente, facilitando al futuro maestro la reflexión sobre las funciones de las fiestas en el ámbito escolar.
- Valorar las posibilidades educativas de las fiestas escolares como elementos de la cultura popular que mejoran las relaciones internas, que conectan con el entorno social y que permiten un tratamiento globalizado de las distintas áreas del currículo.

## CONTENIDOS:

1. La vivencia humana del tiempo.
  - 1.1. Cosmovisión y tiempo. Tiempo cíclico y tiempo lineal.
  - 1.2. Tiempo sagrado y tiempo profano.
  - 1.3. Mitos, calendario sagrado y tiempo festivo.
  - 1.4. Orígenes de los calendarios. El calendario en la sociedad moderna.
  - 1.5. La fiesta, ayer y hoy. Elementos, funciones y contexto.
  - 1.6. El calendario festivo catalán. Orígenes y evolución.
2. El patrimonio popular en la escuela.
  - 2.1. La cultura popular en el ámbito escolar.
  - 2.2. Las fiestas en la Escuela. Fiestas populares y fiestas comunales.
  - 2.3. El calendario de fiestas populares en las escuelas catalanas.
    - 2.3.1. La Castañada, Navidad, Los Tres Tombs, Carnaval, El ciclo de Pascua, Sant Jordi, Sant Ponç y Sant Joan.
  - 2.4. Las fiestas comunales.
3. Las fiestas escolares en las áreas curriculares.
  - 3.1. La vivencia del tiempo en la escuela.

3.2. La fiesta como elemento motivador, centro de interés, proyecto de grupo, instrumento de animación, instrumento de interacción con el medio.

3.3. Procedimientos y recursos para la programación de una fiesta escolar.

#### METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN:

Las exposiciones en clase estarán apoyadas por un dossier de textos escogidos de la bibliografía, de lectura obligatoria, y por el análisis de diversos materiales sobre las fiestas.

Se realizarán dos trabajos:

— Un trabajo de campo individual, sobre el análisis del calendario festivo de una comunidad humana (20%).

— Un trabajo colectivo de organización y realización de una fiesta (10%).

Se realizará un examen final en junio (70%).

Se tendrá en cuenta la asistencia, la participación en las clases y la motivación en la realización de los trabajos.

### **6.3.13. La Educación en Cataluña en el Siglo XX**

PROFESOR: Joan SOLER i MATA

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Libre elección. 4,5 créditos.

#### OBJETIVOS:

El estudio de esta asignatura tiene como objetivo principal comprender la situación actual de la educación en Cataluña a través del estudio de las diferentes

etapas, experiencias y realizaciones de los últimos cien años, situadas en el contexto de cada momento histórico.

## CONTENIDOS:

1. De las últimas décadas del siglo XIX hasta 1914. El cambio de siglo.
  - 1.1. La Renaixença, la lengua y la escuela.
  - 1.2. Flos i Calcat y el Col·legi de Sant Jordi.
  - 1.3. Ferrer i Guardia y la Escola Moderna.
  - 1.4. Los ateneos obreros y la educación.
  - 1.5. El papel de la Iglesia en la enseñanza. Las congregaciones religiosas.
  - 1.6. La enseñanza en la Cataluña rural.
  - 1.7. La escuela de maestros de Joan Bardina.
2. De la Mancomunitat de Prat de la Ribera hasta 1930.
  - 2.1. Noucentisme y Escola Nova.
  - 2.2. La obra de cultura e instrucción de la Mancomunitat de Cataluña.
  - 2.3. La formación profesional y la Escola del Treball.
  - 2.4. Manuel Ainaud y el Patronato Escolar de Barcelona.
  - 2.5. La labor pedagógica de los maestros: Alexandre Galí, Rosa Sensat, Artur Martorell, Pere Vergés.
  - 2.6. Los parvularios y el método Montessori.
  - 2.7. Los centros de educación especial. La escuela de Vilajoana.
  - 2.8. Emili Mira y los orígenes de la psicopedagogía catalana.
3. De la proclamación de la República hasta 1939.
  - 3.1. La Autonomía, la escuela pública y la reforma escolar.
  - 3.2. La obra educativa de la Generalitat de Cataluña. El Instituto-Escuela.
  - 3.3. La formación de los maestros. La Escola Normal de la Generalitat.
  - 3.4. Los maestros públicos y la renovación pedagógica. La escuela rural.

- 3.5. Las escuelas racionalistas. La cultura popular.
- 3.6. La Universitat Autònoma de Barcelona. Joaquim Xirau y la pedagogía.
- 3.7. La educación fuera de la escuela. Las colonias escolares. El Escultismo.
- 3.8. La educación en tiempos de guerra. El CENU.
- 4. De la dictadura franquista hasta 1975.
  - 4.1. La represión franquista en la escuela.
  - 4.2. Franquismo y educación. La escuela tradicional.
  - 4.3. La resistencia en el campo educativo. Las escuelas activas.
  - 4.4. La Universidad y el movimiento de estudiantes.
  - 4.5. La escuela de maestros «Rosa Sensat». El movimiento de maestros y las escuelas de verano.
  - 4.6. La aplicación de la «Ley General de Educación» de 1970. Las escuelas unitarias y las concentraciones escolares.
  - 4.7. La lucha por una nueva escuela pública.

#### METODOLOGÍA:

Las sesiones de clase constarán de una exposición inicial del profesor y actividades de trabajo y estudio: comentarios de documentos visuales y escritos, comentarios de textos, visitas, trabajos de investigación y charlas-coloquio de personas invitadas.

Los temas del programa irán acompañados de bibliografía específica. Al inicio del curso se indicarán las lecturas obligatorias.

#### EVALUACIÓN:

La evaluación de la asignatura se hará de forma continua a partir de la asistencia y la participación de los alumnos en la clase y de la valoración de las actividades

realizadas a lo largo del curso. Se deberá hacer la lectura y el comentario crítico de un libro relacionado con la temática de la asignatura y participar en un trabajo de investigación colectivo.

### **6.3.14. La Biblioteca Escolar. Cómo Educar en el Uso de la Información**

PROFESORA: Dolors COMERMA i ROMA

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Libre elección. 4,5 créditos.

#### **OBJETIVOS:**

La asignatura tiene como objetivo principal adquirir los conocimientos básicos sobre la biblioteca escolar, su organización, la documentación y las técnicas de catalogación. Durante el desarrollo del trabajo de clase se tratará de introducir a los estudiantes en la didáctica de la búsqueda de información y de la utilización de los distintos tipos de documentos (escritos, audiovisuales...) para descubrir todas las potencialidades de una biblioteca y mediateca escolar.

#### **CONTENIDOS:**

1. Aproximación a la biblioteca escolar y su función educativa.
  - 1.1. Definición de biblioteca y mediateca escolar.
  - 1.2. Biblioteca general y biblioteca de aula.
  - 1.3. La práctica informativa de los alumnos y la búsqueda de documentos.
2. Organización de la biblioteca escolar: los documentos.
  - 2.1. Selección y adquisición de documentos.

- 2.2. Catalogación y clasificación.
- 2.3. Informatización y automatización de los catálogos.
- 2.4. Servicio de préstamo.
- 3. Organización de la biblioteca: el espacio.
  - 3.1. Distribución del local.
  - 3.2. Mobiliario y material.
- 4. Dinamización de la biblioteca.
  - 4.1. Conocer la biblioteca de la escuela.
  - 4.2. Animación a la lectura.
  - 4.3. Trabajar y aprender en la biblioteca.
  - 4.4. Planificación de actividades en la biblioteca.

#### METODOLOGÍA:

Las sesiones de clase constarán de exposiciones de la profesora y actividades prácticas relacionadas con la organización de la biblioteca: catalogación y clasificación de documentos, programación de actividades didácticas a partir de la biblioteca, comentario de documentos escritos y audiovisuales... Las sesiones de clase se complementarán con charlas-coloquio de personas invitadas y visitas de trabajo en bibliotecas escolares.

#### EVALUACIÓN:

La evaluación de la asignatura se hará de forma continua a partir de la asistencia y la participación de los estudiantes en la clase, de la valoración de las actividades realizadas a lo largo del curso y de un trabajo práctico en una biblioteca escolar a partir de un proyecto que el estudiante deberá elaborar de acuerdo con la profesora.

### **6.3.15. Conocimiento del Mundo Actual**

PROFESOR: Santi PONCE i VIVET

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Libre elección. 4,5 créditos.

#### OBJETIVOS:

Materia planteada para desarrollar aquellos temas históricos, económicos, sociales, políticos y culturales que tras la Segunda Guerra Mundial han ido configurando nuestra realidad actual. Se trata de conseguir que los futuros maestros tengan nociones claras sobre las que se consideran las grandes problemáticas actuales. En ningún caso se trata de proporcionar una formación especializada, sino de dotar de una visión global y del instrumental terminológico y conceptual que permita comprender todas las «grandes cuestiones» de actualidad.

La perspectiva, a pesar de algunas concreciones en el marco catalán, deberá ser, forzosamente, universal.

#### CONTENIDOS:

La asignatura consta de una parte teórica en la que se destinarán unas 30 horas, con los siguientes temas:

1. El mundo después de la Segunda Guerra Mundial.
  - 1.1. La configuración de la política de bloques.
  - 1.2. La descolonización y el surgimiento del Tercer Mundo. La dinámica Norte/Sur.
  - 1.3. Crecimiento y crisis de las economías capitalistas.

## 2. La problemática demográfica.

- 2.1. Crecimiento versus envejecimiento.
- 2.2. El fenómeno migratorio. Algunos ejes.
- 2.3. El retorno de la xenofobia y el racismo.

## 3. El fenómeno urbano.

- 3.1. La terciarización de la sociedad.
- 3.2. La explosión urbana. La dinámica del crecimiento.
- 3.3. Bolsas de marginación/bolsas de pobreza.

## 4. Crisis y desaparición del modelo socialista de planificación centralizada.

- 4.1. La URSS.
- 4.2. Los países del Pacto de Varsovia.
- 4.3. El ejemplo chino.

## 5. Hacia la configuración de un nuevo mapa europeo.

5.1. La Europa de los Estados y la Europa de las naciones. La problemática nacional.

- 5.2. La reunificación de Alemania.
- 5.3. El desmembramiento soviético.
- 5.4. Otra vez los Balcanes.

## 6. El mundo de hoy.

- 6.1. La América latina.
- 6.2. El mundo árabe islámico.
- 6.3. El África negra.
- 6.4. El sudeste asiático.

## 7. La problemática ecológica.

- 7.1. Nuevos problemas y nueva conciencia.
- 7.2. Nivel de vida y calidad de vida.
- 7.3. El debate sobre los límites del crecimiento.

El programa práctico constará de:

- La elaboración individual o colectiva de un trabajo bibliográfico y/o de prensa sobre alguno de los aspectos del programa, que habrá que concertar con el profesor.
- La exposición de los trabajos en clase.
- El análisis de documentos, cuadros y material gráfico en clase, de cara a profundizar en los temas planteados.

**EVALUACIÓN:**

Se hará un examen al finalizar el cuatrimestre, en el que se deberá reflejar un conocimiento satisfactorio del temario, a partir de las explicaciones de clase, de las lecturas establecidas como obligatorias y del análisis de material gráfico. Esta nota se combinará con la que se obtenga de la evaluación de la calidad y la exposición del trabajo práctico.

### **6.3.16. Fenómenos Naturales de la Tierra y el Cosmos**

**PROFESOR:** Josep AYATS i BANCELLS

**CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA:** Libre elección. 4,5 créditos.

**OBJETIVOS:**

Presentar a los futuros maestros los instrumentos y los recursos necesarios para el descubrimiento de los fenómenos naturales que tienen lugar en el entorno donde vivimos, y dar una interpretación sencilla de ellos.

## PROGRAMA:

### 1. El Universo y el Sistema Solar.

1.1. Los instrumentos del astrónomo (telescopio...).

1.2. Los planetas del Sistema Solar.

1.3. La cosmología moderna («Big Bang», agujeros negros...).

1.4. La Ley de la Gravitación Universal (movimientos planetarios, satélites artificiales...).

### 2. La Atmósfera y el clima.

2.1. Estructura y composición. La capa de ozono y la radiación solar. Insolación.

2.2. El agua en la atmósfera. Nubes. Humedad. Precipitación.

2.3. Circulación atmosférica: masas de aire, frentes, vientos, tormentas (rayos y truenos).

2.4. Principales tipos de clima en Cataluña.

2.5. Cambio climático. Efecto Invernadero. Fenómenos periódicos (El «Niño»...).

### 3. La Hidrosfera.

3.1. Océanos y mares (las mareas). ¿Fenómenos extraordinarios?

3.2. Corrientes de agua (corrientes marinas, los ríos, los lagos).

3.3. La erosión. Desertización.

### 4. La Tierra.

4.1. Formación de los continentes. Tectónica de placas.

4.2. Terremotos. Ondas sísmicas.

4.3. Energía interna de la Tierra: volcanes.

4.4. Magnetismo terrestre. La brújula.

### 5. Fuentes de energía de nuestro planeta.

5.1. Energía nuclear: ventajas y catástrofes.

5.2. Centrales hidroeléctricas (embalses).

5.3. Fuentes energéticas alternativas.

#### METODOLOGÍA:

La asignatura se desarrollará siguiendo el siguiente esquema para el estudio de cada punto del programa:

— Presentación del fenómeno.

— Análisis.

— Interpretación.

El profesor será quien, fundamentalmente, presentará los fenómenos y dará la interpretación. El análisis de cada fenómeno será una tarea a realizar, básicamente, por los estudiantes.

Se contempla también la posibilidad de introducir alguna modificación en el programa en función de acontecimientos de actualidad que se enmarquen en el contexto de la asignatura.

#### EVALUACIÓN:

Se realizará un único examen al final del cuatrimestre con un peso del 50% en la nota final de la asignatura.

El otro 50% de la nota final saldrá de las intervenciones en las discusiones sobre los diferentes temas que se plantearán en clase durante el curso, y de un trabajo individual sobre un tema concreto que también se tendrá que exponer en clase.

### **6.3.17. Cultura Religiosa en las Ciencias Sociales**

PROFESOR: Ramon RIAL i CARBONELL

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Libre elección. 4,5 créditos.

#### OBJETIVOS:

El currículo de Educación Primaria indica que los alumnos que en la escuela no hayan escogido la opción de Religión, deberán realizar un programa de actividades de estudio centrado en la cultura religiosa. Es por ello que en esta asignatura pretendemos:

- Conocer cuáles son los contenidos de cultura religiosa que están señalados en el currículo de educación primaria, muy concretamente en el área de conocimiento del medio social y cultural.
- Profundizar en estos contenidos de cultura religiosa y ofrecer pautas de programación y de trabajo en el aula.
- Interrelacionar el conocimiento de la historia de la sociedad y de la cultura con la historia de las religiones, especialmente en el área mediterránea.

#### CONTENIDOS:

1. La influencia de las diversas culturas religiosas en la organización de la vida social.
2. La influencia del hecho religioso en la organización de la vida social y económica en Cataluña.
3. Las culturas religiosas y la creación artística y cultural.
4. Religión y mitología. Repercusiones histórico-artísticas en el Mediterráneo.
5. El arte religioso en Cataluña.
6. Costumbres, hechos y personajes significativos vinculados a las diversas religiones de la historia de la humanidad.
7. La influencia del hecho religioso en algunos acontecimientos de la historia de Cataluña.

8. La jerarquía religiosa y la distribución territorial en Cataluña.

#### METODOLOGÍA:

En la realización de las sesiones de trabajo se darán pautas de conocimiento y ampliación para cada uno de los ocho temas del programa. A partir de los apuntes de aula y de la lectura de artículos se trabajarán los criterios para programar los contenidos de cultura religiosa en cada uno de los ciclos educativos de Primaria. Cada tema tendrá una vertiente de profundización teórica y una propuesta didáctica.

#### EVALUACIÓN:

La evaluación consistirá en la lectura y reseña de dos artículos, la realización de una unidad didáctica y en un examen a finales del cuatrimestre. Para la evaluación final se tendrá muy presente la asistencia y las aportaciones de cada alumno en las sesiones de clase.

### **6.3.18. Técnicas de Estudio**

PROFESOR: Josep GALLART i BAU

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Libre elección. 4,5 créditos.

#### PRESENTACIÓN:

Las técnicas de estudio son las habilidades, los procedimientos y los métodos que nos permiten sacar el mejor provecho de las explicaciones del profesor y del aprendizaje personal. Las técnicas de estudio son para aprender a aprender y, por

lo tanto, la asignatura se recomienda especialmente a los estudiantes de primer curso.

#### OBJETIVO:

Adquirir y ejercitarse en las técnicas de estudio para sacar un rendimiento óptimo de la formación universitaria.

#### CONTENIDOS:

1. Presentación del programa.
2. Las condiciones previas y las bases del estudio.
  - 2.1. Condiciones ambientales y estilos de aprendizaje.
  - 2.2. La organización del estudio y la higiene mental.
  - 2.3. La motivación.
  - 2.4. La atención, la comprensión y la memoria.
3. La captación de la información oral.
  - 3.1. La toma de apuntes en clase.
4. La captación de la información escrita.
  - 4.1. La lectura, el subrayado y el plan de un texto.
  - 4.2. Enciclopedias y diccionarios.
  - 4.3. La biblioteca y la investigación bibliográfica.
5. La elaboración de la información.
  - 5.1. Las fichas de síntesis.
6. La comunicación de la información.
  - 6.1. El trabajo escrito.
  - 6.2. La exposición oral.
  - 6.3. El examen escrito.
7. La memoria del curso.

#### **METODOLOGÍA:**

Presentaremos las técnicas de estudio a partir de ejercicios prácticos que haremos en clase. Las explicaciones del profesor y las cuestiones de los alumnos nos tienen que servir para reflexionar sobre los hábitos de estudio propios y para mejorar nuestro proceso de aprendizaje.

#### **EVALUACIÓN:**

La evaluación continua se establecerá a partir del resultado de los ejercicios de curso y de la elaboración de una memoria de la asignatura.

### **6.3.19. Deporte Colectivo y su Didáctica**

**PROFESOR:** Joan ARUMÍ i PRAT

**CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA:** Libre elección. 4,5 créditos.

#### **OBJETIVOS:**

El objetivo de esta asignatura es introducir a los estudiantes en la iniciación de los deportes colectivos para que en su futuro como maestros los puedan utilizar como medio para educar de una forma global a sus alumnos a la vez que cree en ellos una buena base de iniciación predeportiva que les facilitará una próxima especialización si lo desean.

#### **METODOLOGÍA:**

Esta introducción se realizará de una forma totalmente práctica, es decir, el alumno deberá vivenciar una serie de ejercicios y juegos predeportivos, pero,

dentro de esta práctica, estará incluida una parte importante de conceptos teóricos que el alumno (futuro maestro) debe conocer para poder potenciar los valores educativos que el deporte lleva implícitos en sí mismo.

#### PROGRAMA:

1. Definición de deporte y de deporte colectivo.
2. Breve historia del deporte colectivo.
3. Una forma educativa para la iniciación de los deportes de equipo.
4. Distintas clasificaciones del deporte.
5. Características básicas del deporte.
6. Aspectos técnicos y tácticos.

#### EVALUACIÓN:

Se llevará a cabo teniendo en cuenta los tres aspectos siguientes:

- Asistencia y participación activa en un 90% de las sesiones.
- Presentación de un dossier de juegos y ejercicios predeportivos realizados en cada sesión, más 5 de cosecha propia.
- Examen teórico basado en los conceptos introducidos en las sesiones.

### **6.3.20. Materiales y Actividades para el Rincón de Matemáticas**

PROFESORA: Roser REVERTER i OTON

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Libre elección. 3 créditos.

## INTRODUCCIÓN:

Es una asignatura dirigida a los alumnos de la especialidad de Educación Infantil. En esta asignatura se tratarán los contenidos del currículo de lenguaje matemático a partir del diseño de un rincón de trabajo.

Se practicarán juegos de grupo y se analizará qué contenidos matemáticos facilita construir cada uno de ellos.

## OBJETIVOS:

- Reflexionar sobre las finalidades del rincón de Matemáticas en las aulas de Parvulario y Ciclo Inicial de Enseñanza Primaria.
- Manipular y diseñar materiales que permitan trabajar los diferentes contenidos de la materia.
- Comprobar las posibilidades que nos ofrece el folklore para la planificación de actividades.

## CONTENIDOS:

1. El rincón de Matemática. Organización.
2. Características de los juegos que se realizan en el rincón de Matemática.
3. El rincón de Matemática en relación al resto de rincones de trabajo.
4. La programación de matemática y los diferentes ámbitos de trabajo en el aula: las actividades cotidianas, los juegos, el trabajo colectivo, el trabajo en pequeño grupo, el trabajo individual.
5. Juegos de lógica.
6. Juegos de número.
7. Juegos de geometría.
8. Diseño de juegos a partir de cuentos, adivinanzas, canciones.

## EVALUACIÓN:

Se valorarán los ejercicios individuales y de grupo realizados en clase.

### **6.3.21. Cataluña, Hoy**

PROFESOR: Josep CASANOVAS i PRAT

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Libre elección. 4,5 créditos.

## OBJETIVOS:

El objetivo general de la asignatura es estudiar la Cataluña actual, teniendo en cuenta que la realidad del momento es producto de un proceso histórico. Se trata de profundizar en el conocimiento de aspectos significativos de nuestra realidad económica, política, social y cultural para entender la dinámica y poder prever cuál puede ser la evolución futura. La asignatura tiene también el objetivo de ampliar los conocimientos en ciencias sociales, tratando la realidad catalana, el ámbito más cercano a los estudiantes.

## CONTENIDOS:

1. El estudio del presente.
2. El ámbito territorial.
3. Los fundamentos históricos de la Cataluña contemporánea.
  - 3.1. La industrialización.
  - 3.2. El movimiento obrero.
  - 3.3. El catalanismo.
4. La población.

- 4.1. El número de habitantes y su distribución.
- 4.2. El crecimiento natural de la población.
- 4.3. El fenómeno migratorio.
- 4.4. La estructura de la población.
5. El sistema productivo.
  - 5.1. La economía.
  - 5.2. La agricultura.
  - 5.3. La industria.
  - 5.4. Los servicios.
6. El contexto político.
  - 6.1. La transición democrática.
  - 6.2. El marco institucional.
  - 6.3. El sistema de partidos catalanes.
  - 6.4. El gobierno de la Generalitat.
7. Aspectos sociales y culturales.
  - 7.1. La lengua.
  - 7.2. Los medios de comunicación.
  - 7.3. El mundo cultural.
  - 7.4. Los nuevos movimientos sociales.

#### METODOLOGÍA:

La asignatura se basará en la explicación del programa por parte del profesor y en la participación de los alumnos en clase con el comentario de textos y otros ejercicios. Habrá lecturas obligatorias. Los alumnos deberán realizar un trabajo práctico sobre algún aspecto de la Cataluña actual.

#### EVALUACIÓN:

Un examen en el mes de junio.

El trabajo de curso.

Se tendrá en cuenta la participación en clase.

### **6.3.22. Títeres. Construcción y Manipulación**

PROFESORA: Provi DAUFÍ i MORESO

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Libre elección. 4,5 créditos.

#### OBJETIVOS:

- Aprender a construir y manipular personajes animados con materiales y técnicas diversas.
- Revalorizar las cualidades de los títeres y su aplicación en la escuela con fines educativos, pedagógicos, didácticos, creativos, lúdicos y terapéuticos y también para favorecer la expresión y la comunicación de los niños.

#### CONTENIDO TEÓRICO:

1. Breve historia de los títeres.
2. Bases teóricas sobre la elaboración y manipulación de diferentes tipos de títeres.

#### CONTENIDO PRÁCTICO:

1. Construcción de títeres simples con distintos materiales.

2. Construcción de un títere de guante o de tallo y representación de un cuento o historia con mensaje educativo.

2.1. Diseño del personaje elegido en función de la obra a representar.

2.2. Modelado. Decoración y complementación. Vestuario.

2.3. Ejercicios de manipulación de títeres y representación de la obra.

#### EVALUACIÓN:

Se valorarán los trabajos prácticos propuestos en el aula-taller durante el curso.

Se hará un trabajo teórico basado en las experiencias y los aprendizajes adquiridos durante el curso.

La asistencia será obligatoria y, por lo tanto, evaluable.

### **6.3.23. Talleres Globalizados en la Educación Infantil**

PROFESORA: M. Teresa FEU i VIDAL

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Libre elección. 4,5 créditos.

#### OBJETIVOS:

— Adquirir una visión global de los contenidos didácticos y de las metodologías para la enseñanza/aprendizaje de las ciencias en la etapa de Educación Infantil y el Ciclo Inicial.

— Conocer, crear y analizar materiales didácticos adecuados.

#### CONTENIDOS:

1. La globalización.

- 1.1. El enfoque globalizador.
- 1.2. Los autores fundamentales.
- 1.3. Los métodos globalizados y su aplicación en la actualidad.
2. Los núcleos temáticos.
  - 2.1. Selección de núcleos significativos.
  - 2.2. La escuela y la sociedad, contextos de aprendizaje.
  - 2.3. La vida exterior a la escuela.
3. El papel del maestro.
  - 3.1. Transmisión/interpretación/intercambio.
  - 3.2. Organización y motivación.
  - 3.3. Enseñanza/aprendizaje.
4. La aplicación didáctica.
  - 4.1. La implicación de los niños.
  - 4.2. El trabajo experimental.
  - 4.3. El intercambio con el entorno.
5. La información.
  - 5.1. Transmisión/investigación/intercambio.
  - 5.2. Representación e interpretación.
  - 5.3. Comunicación y aprendizaje.

#### METODOLOGÍA:

A partir de la información teórica, los alumnos llevarán a cabo actividades prácticas que permitirán analizar los contenidos de las diversas áreas implicadas. Se distribuirá el tiempo de manera que una parte (aproximadamente la mitad) será destinada a la información teórica y el resto al trabajo práctico y a la reflexión teórico-práctica.

## EVALUACIÓN:

Se evaluará a partir de:

- La participación activa y los trabajos realizados en el aula.
- La elaboración de un trabajo teórico-práctico.
- Una prueba escrita.

### **6.3.24. Salud, Higiene y Alimentación en la Educación Infantil**

PROFESOR: Miquel CASADEVALL i GINESTET

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Libre elección. 4,5 créditos.

## OBJETIVOS:

- Aprender cuáles son las características del niño, su desarrollo y sus necesidades nutritivas.
- Conocer los diferentes alimentos y la manera de introducirlos en la dieta de los niños.
- Conocer las primeras curas y atenciones de los niños y las medidas higiénico-sanitarias que facilitan un buen desarrollo.
- Saber cuáles son los principales problemas de salud en los niños y la manera de afrontarlos.

## PROGRAMA:

1. La salud. Definición y conceptos. Factores que influyen en la salud.
2. Concepción. Embarazo y parto. Cuidados durante el embarazo. Principales problemas. Cuidados materno-infantiles.

3. Crecimiento y desarrollo del bebé. Alimentación del lactante.
4. Alimentación infantil. Necesidades nutritivas. Composición de los alimentos. Los diferentes tipos de alimentos. Higiene de la alimentación.
5. Principales problemas de salud en la infancia. Enfermedades infantiles. Vacunaciones.

#### METODOLOGÍA:

La asignatura se basa en las explicaciones del profesor en clase, en las intervenciones de los alumnos y en un trabajo que se expone en clase.

#### EVALUACIÓN:

La evaluación se hará a partir de una prueba escrita a final de curso y de un trabajo en grupo y su exposición en clase.

Las dos actividades son obligatorias y hay que aprobarlas ambas para aprobar la asignatura.

Se tendrá en cuenta la asistencia y el interés del alumno.

### **6.3.25. Estrategias Metodológicas en el Segundo Ciclo de Educación Infantil. La Vida en el Parvulario**

PROFESORA: Maite PUJOL i MONGAY

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Libre elección. 4,5 créditos.

OBJETIVOS:

- Tomar contacto con distintas metodologías de trabajo en el parvulario, mediante el análisis, la reflexión y la comparación.
- Profundizar en aspectos pedagógicos específicos del parvulario relacionados con la organización del espacio y el tiempo, y con la agrupación de los alumnos.
- Conocer propuestas didácticas innovadoras propias del ciclo.

#### PROGRAMA:

#### 1. Revisión del marco general psicopedagógico de la educación en el parvulario.

1.1. Los rasgos psicopedagógicos característicos de los niños de 3 a 6 años como instrumento educativo.

1.2. Criterios metodológicos y organizativos de la intervención educativa en el parvulario.

1.3. La construcción del conocimiento en el parvulario: algunas ideas básicas.

#### 2. Análisis de algunas estrategias metodológicas.

2.1. Talleres.

2.2. Rincones.

2.3. Proyectos.

2.4. Grupos flexibles.

2.5. Libros de clase.

2.6. Salidas y visitas.

2.7. Fiestas.

2.8. Otras estrategias en torno a las áreas del currículo.

Cada una de estas estrategias se trabajará a partir del esquema siguiente:

— Principios psicopedagógicos.

— Requisitos previos.

— Desarrollo general.

- Aspectos organizativos.
- Interacción maestra/alumnos.
- Evaluación.

#### METODOLOGÍA:

La asignatura se desarrollará mediante exposiciones orales de la profesora, análisis colectivos y en pequeños grupos en torno a distintos documentos (textos, audiovisuales, materiales escolares...). Existe la posibilidad de realizar alguna visita.

#### EVALUACIÓN:

La evaluación será continua y valorará:

- La asistencia y la participación activa en clase.
- La elaboración de un trabajo que relacione teoría y práctica.
- Las puestas en común y las síntesis escritas de las lecturas realizadas.

### **6.3.26. Civilización y Cultura Anglosajona**

PROFESOR: Ronald PUPPO

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Libre elección. 4,5 créditos.

#### OBJETIVOS:

Familiarizar al estudiante tanto con las sociedades angloparlantes actuales como con los grandes hitos de la civilización y la cultura anglosajonas: la actualidad, la civilización anglosajona desde sus inicios; la evolución del constitucionalismo y

del parlamentarismo; crisis y cambios sociales profundos; las expresiones artísticas y literarias más características, su lugar en el mundo. Asimismo, el estudiante conocerá algunos de los documentos políticos y de los ensayos más representativos de esta trayectoria, como también conocerá a grandes rasgos la evolución de la lengua inglesa, las influencias que la han formado y, de rebote, el eco que ha tenido todo el mundo.

#### PROGRAMA:

1. Gran Bretaña y la República de Irlanda, hoy.
  - 1.1. Geografía, recursos y economía.
  - 1.2. La sociedad.
  - 1.3. Las instituciones y los partidos políticos.
  - 1.4. Algunas cuestiones actuales.
2. Los Estados Unidos de América, hoy.
  - 2.1. Geografía, recursos y economía.
  - 2.2. La sociedad.
  - 2.3. Las instituciones y partidos políticos.
  - 2.4. Algunas cuestiones actuales.
3. Gran Bretaña romana y la conquista anglosajona.
  - 3.1. La influencia romana.
  - 3.2. El inglés antiguo: la época, la lengua, la literatura.
4. La conquista normanda y el inglés medio.
  - 4.1. La influencia francesa.
  - 4.2. «Common law» y los orígenes del constitucionalismo.
  - 4.3. El inglés medio y la literatura de la época.
5. Los celtas.
  - 5.1. La civilización y las lenguas celtas.

5.2. El legado celta.

6. El ascenso del mundo anglosajón moderno.

6.1. La Inglaterra de los Tudor y el País de Gales.

6.2. La Revolución inglesa y el parlamentarismo.

6.3. El Reino Unido e Irlanda.

6.4. La Revolución norteamericana.

#### METODOLOGÍA:

Dada la gran envergadura de los contenidos del curso, se hará una aproximación temática que haga posible:

— Averiguar la significación esencial de los acontecimientos y tendencias más relevantes.

— Contactar con los puntos de referencia histórico-culturales de los angloparlantes.

— Contemplar los aspectos universales/particulares de estos puntos de referencia.

— Descubrir y/o cultivar un sentido de apreciación crítica no sólo hacia la civilización anglosajona, sino también hacia la propia.

Por lo tanto, lejos de ceñirse solamente en hechos, haremos un análisis crítico — saber relacionar estos hechos con otros hechos, ideas, instituciones o conflictos destacados— moviendo, como si dijéramos, el objeto de estudio bajo el microscopio de la mirada retrospectiva, que sin embargo no deja nunca de abrigar elementos subjetivos.

#### EVALUACIÓN:

La nota final será la media de dos pruebas escritas y de varios ejercicios realizados durante el curso dentro del horario lectivo.

### **6.3.27. Perfeccionamiento de la Lengua Inglesa II**

PROFESORA: Anna VALLBONA i GONZALEZ

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Libre elección. 4,5 créditos.

#### **OBJETIVOS:**

El objetivo fundamental del curso es el estudio y la utilización de las principales características de «stress», «rhythm» y «intonation» de la lengua inglesa. Se trata de un curso práctico con el fin de ayudar a los alumnos a mejorar su expresión oral. Se analizarán, también, algunos aspectos de la didáctica de la fonética.

#### **PROGRAMA:**

##### **1. Stress.**

- 1.1. Syllables and stress. Different stress patterns in words.
- 1.2. English word stress rules.
- 1.3. Suffixes, prefixes and stress rules.
- 1.4. Unstressed syllables and unstressed words.

##### **2. Rhythm and Sress. Different ways of using stress in sentences to convey spedific meanings.**

- 2.1. Syllables, stress and rhythm.
- 2.2. Unstressed syllables and rhythm.
- 2.3. Rhythm and shifting stress.

##### **3. Intonation.**

- 3.1. Prominent words.
- 3.2. Falling and rising tones.
- 3.3. Reasons for falling and rising tones.

- 3.4. Tonic words. Reasons for the choice of the tonic words.
- 4. Connected Speech. The differences between the pronunciation of words in isolation and the pronunciation of words in connected speech.
  - 4.1. Linking words together:
    - 4.1.1. Consonant + vowel.
    - 4.1.2. Vowel + consonant.
    - 4.1.3. Consonant + consonant.
  - 4.2. Sounds that link words.
  - 4.3. Short sounds and sounds that are missed out.

#### EVALUACIÓN:

La evaluación será continua. La nota final será la media de las notas y los trabajos realizados durante el curso.

### **6.3.28. Didáctica de la Lengua Castellana**

PROFESORA: Carme RUBIO i LARRAMONA

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Libre elección. 4,5 créditos.

#### INTRODUCCIÓN:

Esta asignatura está pensada especialmente para la enseñanza de la lengua castellana dentro de un ámbito de habla catalana. Pretende dar instrumentos para trabajar la lengua, sin dar por sentados conocimientos que el alumno no tiene.

#### OBJETIVOS:

Los objetivos básicos del curso son, en primer lugar, establecer la necesidad de una metodología específica en el tratamiento de la segunda lengua y proporcionar recursos y estrategias para el trabajo de esta materia en la escuela. En segundo lugar, también pretende que los alumnos adquieran técnicas y recursos con respecto a las cuestiones de trabajo sistemático de ortografía, gramática y léxico.

## CONTENIDOS:

1. Introducción de la segunda lengua.
2. Habilidades perceptivas.
  - 2.1. La comprensión oral: programación, técnicas y recursos.
  - 2.2. La comprensión lectora: programación, técnicas y recursos.
3. Habilidades productivas.
  - 3.1. La expresión escrita: programación, técnicas y recursos.
  - 3.2. La expresión escrita: programación, técnicas y recursos
4. Aspectos del trabajo sistemático de lengua.
  - 4.1. La ortografía:
    - 4.1.1. El trabajo de la ortografía en la escuela.
    - 4.1.2. Interferencias entre catalán-castellano.
    - 4.1.3. Técnicas y recursos para el trabajo en clase.
  - 4.2. La gramática:
    - 4.2.1. Programación y actividades del trabajo de gramática en la escuela.
    - 4.2.2. Aspectos concretos de morfosintaxis.
  - 4.3. Léxico y semántica:
    - 4.3.1. El trabajo del léxico y la semántica en la escuela.
    - 4.3.2. Aspectos básicos del léxico castellano.
    - 4.3.3. Los diccionarios: clases y utilidades.

#### EVALUACIÓN:

Para la nota final de la asignatura se tendrán en cuenta: la prueba que los alumnos deberán hacer al final del curso; un trabajo individual de observación y análisis de la expresión escrita; los ejercicios puntuales realizados en clase o en casa, y la participación del alumno en clase. Para poder hacer media, es necesario que tanto la prueba como el trabajo estén aprobados.

#### **6.3.29. Seminario de Cooperación con Centroamérica**

COORDINADOR:       Jaume CARBONELL i SEBARROJA

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Libre elección. 3 créditos.

#### OBJETIVOS:

Introducir a los estudiantes en la realidad centroamericana y en el desarrollo en Centroamérica.

#### CONTENIDOS:

1. La realidad económica, social, infantil, de la mujer y educativa en América Central.
2. La cooperación para el desarrollo. Las ONG. Proyectos de cooperación educativa.
3. Testimonios de cooperantes en Centroamérica en el campo de la enseñanza. La experiencia de los estudiantes de prácticas de Vic en el invierno de 95/96/97.

4. La intervención de los estudiantes en el período de prácticas: recogida, elaboración y preparación de materiales; instrumentos de observación, análisis e interacción en los ámbitos institucionales, grupo-clase y colectivo docente.

#### METODOLOGÍA:

El seminario constará de varias sesiones de trabajo de dos horas de duración. Cada tema será introducido por un experto y/o por personas con experiencia de cooperación. A continuación habrá un debate. También se presentarán y comentarán —individualmente o en pequeños grupos— libros, artículos y distintos materiales teóricos y prácticos.

Antes de iniciar el seminario se hará una reunión previa de presentación del calendario y programa de las sesiones y de un dossier de materiales de trabajo y de bibliografía.

#### EVALUACIÓN:

La evaluación positiva del seminario requiere, como condición previa, la asistencia y la participación en las sesiones de trabajo. Además, habrá que elaborar un informe individual de trabajo del seminario que será comentado en una entrevista con el profesor-coordinador. Las características más precisas de este informe escrito se concretarán en la reunión previa.

### **6.3.30. Inglés Oral**

PROFESORA: Anna VALLBONA i GONZALEZ

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Libre elección. 6 créditos.

#### REQUISITOS:

Se requiere un nivel intermedio de la lengua inglesa equivalente a 350 horas.

#### OBJETIVOS:

El objetivo principal de esta asignatura es poner en práctica las habilidades comunicativas de la lengua para que el alumno pueda desarrollarse de forma correcta en situaciones sociales.

Se trabajarán temas que hagan referencia a la actualidad del momento y que puedan ser del interés del estudiante.

#### METODOLOGÍA:

Se pondrá énfasis tanto en los aspectos de fluidez como en los de precisión de la lengua. También se intentará que la lengua que utilizan los estudiantes se acerque lo máximo posible al estilo usado por los hablantes nativos. La fonética, junto con la correcta pronunciación y entonación, también formarán parte de las actividades que se llevarán a cabo durante este curso.

#### EVALUACIÓN:

El alumno deberá realizar diferentes pruebas orales durante el cuatrimestre. La asistencia a clase es un requisito imprescindible. La profesora valorará la participación del alumno.

### **6.3.31. Fotografía didáctica**

PROFESOR: Miquel PÉREZ i MAS

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Libre elección. 4,5 créditos.

#### PRESENTACIÓN:

Esta asignatura es un taller práctico para la creación de imágenes fotográficas producidas sin cámara fotográfica. Se trata de un método sencillo y divertido para introducir a las técnicas fotográficas, en el que se da preferencia a los aspectos creativos y expresivos por encima de los tecnológicos.

#### OBJETIVOS:

Aprender una serie de procedimientos fotográficos que por su facilidad de tratamiento y simplicidad de recursos son fácilmente utilizables en la escuela.

#### CONTENIDOS:

1. Fundamentos de la técnica fotográfica: la luz y los materiales fotosensibles.
2. Las emulsiones fotosensibles: fotogramas, quimigramas y luminogramas.
3. Procedimientos fotográficos alternativos: el papel salado, la cianotipia y la goma bicromatada.
4. Química fotográfica: fabricación de materiales sensibles.
5. Los soportes fotográficos: emulsionaje de superficies planas y tridimensionales.
6. La cámara oscura: construcción y toma de imágenes con una cámara estenopeica.
7. Viraje y coloreado de positivos.

#### METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN:

Esta asignatura es un taller y, por lo tanto, es totalmente práctica.

Al final cada alumno habrá producido un número determinado de imágenes fotográficas, y con el conjunto de ellas se llevará a cabo la evaluación.

### **6.3.32. Seminario sobre la Escuela Rural**

COORDINADORES:    Sebastià RIERA i CUSÍ  
                              Joan SOLER i MATA

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Libre elección. 3 créditos.

#### **OBJETIVOS:**

La Escuela Rural ha sufrido, desde siempre, un trato de abandono dentro del sistema escolar y ha sufrido una situación deficitaria. Su realidad y sus problemas son poco conocidos. En cambio, la distribución geográfica de Cataluña y el equilibrio territorial del país dependen mucho de ella.

Estos últimos años, la creación de las Zonas Escolares Rurales ha supuesto un cambio y una mejora cualitativa importante. El seminario sobre la Escuela Rural en Cataluña pretende acercarse a la realidad de este modelo escolar a partir del análisis de su contexto social y cultural, del estudio del funcionamiento y de la metodología de trabajo en las aulas y, en definitiva, de la reflexión sobre la situación actual y las perspectivas de futuro de este tipo de escuelas. El seminario servirá de orientación para la realización de las Prácticas II en una escuela rural.

#### **CONTENIDOS:**

1. El medio rural en la Cataluña actual. Análisis del entorno sociocultural. El papel de la escuela en el medio rural. Las relaciones de la escuela con la sociedad.

2. Organización y situación actual de la Escuela Rural en Cataluña. De las escuelas unitarias a las zonas escolares rurales. El impacto de la Reforma Educativa en las escuelas rurales.
3. La metodología de trabajo en la Escuela Rural. Áreas de enseñanza y programaciones. Los alumnos y el proceso de aprendizaje. La autonomía personal.
4. La vida cotidiana en el aula de la Escuela Rural. Organización y distribución del tiempo y del espacio. Recursos de enseñanza y aprendizaje.
5. El maestro de la Escuela Rural: características y problemática. Las necesidades de formación para trabajar en la Escuela Rural.

#### METODOLOGÍA:

El seminario constará de varias sesiones de trabajo de dos horas de duración y una estancia de dos días en una zona escolar rural para visitar sus escuelas.

Las sesiones de trabajo serán de dos tipos. Unas serán dirigidas por profesionales de la educación vinculados a la Escuela Rural, que expondrán el tema y orientarán las pautas del trabajo posterior. En las otras sesiones se desarrollará el trabajo propuesto y se elaborarán unas conclusiones.

Antes de iniciar el seminario se hará una reunión previa de presentación del calendario y del programa de las sesiones.

#### EVALUACIÓN:

La evaluación positiva del seminario requiere la asistencia y participación en las sesiones de trabajo y estancia en las escuelas.

A partir del trabajo del seminario y de las Prácticas II, se deberá redactar una comunicación (individualmente o en grupo) para presentar en las Jornadas de Escuela Rural que se celebren durante el curso.

### 6.3.33. Aula de Canto Coral I

PROFESOR: Sebastià BARDOLET i MAYOLA

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Libre elección. 3 créditos.

#### INTRODUCCIÓN:

La inclusión de esta Aula de Canto Coral en el currículo de la Universidad de Vic, por un lado, quiere ser una apuesta para empezar a abarcar la normalidad cultural y académica en este campo y, por otro, pretende ofrecer a los estudiantes la posibilidad de acceder con comodidad y provecho a la práctica de esta disciplina que les puede proporcionar una peculiar y activa formación y educación en la creatividad y en el compromiso interpretativo, en el buen gusto individual y compartido, en el disfrute estético de la experiencia práctica y vivencial del arte de la música vocal, en el conocimiento, desarrollo y acrecentamiento de la voz propia y del conjunto de voces, y de las más altas y más sutiles capacidades auditivas.

#### OBJETIVOS:

- La experiencia vivencial y compartida del buen gusto y el desarrollo de las capacidades de percepción, intervención y creación estéticas, por medio del Canto Coral.
- El conocimiento analítico y práctico del lenguaje coral por medio del estudio y de la interpretación de un repertorio significativo, gradual y seleccionado, de obras de arte coral de diversas épocas que forman parte de nuestra cultura.

— El conocimiento y uso reflexivo del aparato fonador. El perfeccionamiento, individual y como miembro de un grupo, de las aptitudes y facultades auditivas y atentas.

— La lectura y la interpretación empíricas de los códigos del lenguaje musical integrados en las partituras corales.

## CONTENIDOS:

### 1. La canción a una voz y en grupo.

1.1. Formación del grupo. Conocimiento de la propia voz. Principios elementales de respiración y articulación. Actitud corporal. Consejos y práctica.

1.2. Lectura del gesto de dirección. Conocimiento elemental de la partitura. El fraseo. La expresividad y la intención. Movimientos y matices.

1.3. Hacia la autonomía de la propia voz dentro del conjunto de voces: saber cantar, saberse escuchar, saber escuchar.

### 2. De camino hacia el juego polifónico.

2.1. Rasgos, particularidades y situación o tesitura de las voces femeninas y de las masculinas.

2.2. La melodía canónica. El canon al unísono: cánones perpetuos y cánones cerrados (a 2 voces, a 3 voces, a 4 y más voces [iguales/mixtas]).

2.3. La canción a voces iguales (2 voces, 3 voces).

### 3. Conocimiento y trabajo de repertorio.

3.1. El repertorio popular para coro.

3.2. La canción tradicional armonizada.

3.3. Conocimiento e interpretación —gradual y dentro de las posibilidades y limitaciones técnicas a que nos veamos obligados— de obras corales y polifónicas representativas tanto por su situación histórica como por los géneros y los autores.

### 3.4. Audición específica y ejemplar, comentada.

#### NOTA IMPORTANTE:

Antes de materializar la matrícula en esta asignatura, el alumno debe entrevistarse con el profesor para obtener la aceptación explícita. El orden con el que se darán los contenidos descritos no es secuencial ni necesariamente completo, ni la adquisición o trabajo de un contenido nunca podrá significar el abandono de uno de supuestamente previo.

Aunque se observará un orden estricto y controlado en el camino hacia ulteriores logros o dificultades (dependerá de las características y del impulso que lleve el grupo), todos los contenidos referentes a repertorio en general pueden estar presentes en cada clase, y los que hacen referencia a los aspectos fonéticos, expresivos, estéticos, morfológicos, etc. se trabajarán, con mayor o menor medida, en todas las clases.

#### EVALUACIÓN:

El Aula de Canto Coral se realizará durante todo el curso con una clase semanal de una hora y media de duración.

Las clases serán siempre prácticas y activas, sin excepción. Los aspectos teóricos siempre serán dados y comentados de cara a la praxis interpretativa. La asimilación individual, promovida, experimentada y controlada por el propio interesado, progresiva y constante, es indispensable para el provecho global de la asignatura. Por lo tanto, es imprescindible una asistencia sin interrupciones, interesada y activa, para superar la asignatura.

### **6.3.34. Aula de Canto Coral II**

PROFESOR:        Sebastià BARDOLET i MAYOLA

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Libre elección. 3 créditos.

#### **INTRODUCCIÓN:**

La inclusión de esta Aula de Canto Coral en el currículo de la Universidad de Vic, por un lado, quiere ser una apuesta para empezar a abarcar la normalidad cultural y académica en este campo y, por otro, pretende ofrecer a los estudiantes la posibilidad de acceder con comodidad y provecho a la práctica de esta disciplina que les puede proporcionar una peculiar y activa formación y educación en la creatividad y en el compromiso interpretativo, en el buen gusto individual y compartido, en el disfrute estético de la experiencia práctica y vivencial del arte de la música vocal, en el conocimiento, desarrollo y acrecentamiento de la voz propia y del conjunto de voces, y de las más altas y más sutiles capacidades auditivas.

#### **OBJETIVOS:**

- La experiencia vivencial y compartida del buen gusto y el desarrollo de las capacidades de percepción, intervención y creación estéticas, por medio del Canto Coral.
- El conocimiento analítico y práctico del lenguaje coral por medio del estudio y de la interpretación de un repertorio significativo, gradual y seleccionado, de obras de arte coral de diversas épocas que forman parte de nuestra cultura.

— El conocimiento y uso reflexivo del aparato fonador. El perfeccionamiento, individual y como miembro de un grupo, de las aptitudes y facultades auditivas y atentas.

— La lectura y la interpretación empíricas de los códigos del lenguaje musical integrados en las partituras corales.

#### CONTENIDOS:

1. La canción con acompañamiento instrumental.
2. La canción a voces mixtas (2 voces, 3 voces, 4 voces).
3. Profundización en el trabajo de repertorio.
  - 3.1. El repertorio popular para coro.
  - 3.2. La canción tradicional armonizada.
  - 3.3. Conocimiento e interpretación —gradual y dentro de las posibilidades y limitaciones técnicas a que nos veamos obligados— de obras corales y polifónicas representativas tanto por su situación histórica como por los géneros y los autores.
  - 3.4. Audición específica y ejemplar, comentada.

#### NOTA IMPORTANTE:

Antes de materializar la matrícula en esta asignatura, el alumno debe entrevistarse con el profesor para obtener la aceptación explícita. El orden con el que se darán los contenidos descritos no es secuencial ni necesariamente completo, ni la adquisición o trabajo de un contenido nunca podrá significar el abandono de uno de supuestamente previo.

Aunque se observará un orden estricto y controlado en el camino hacia ulteriores logros o dificultades (dependerá de las características y del impulso que lleve el grupo), todos los contenidos referentes a repertorio en general pueden estar

presentes en cada clase, y los que hacen referencia a los aspectos fonéticos, expresivos, estéticos, morfológicos, etc. se trabajarán, con mayor o menor medida, en todas las clases.

#### EVALUACIÓN:

El Aula de Canto Coral se realizará durante todo el curso con una clase semanal de una hora y media de duración.

Las clases serán siempre prácticas y activas, sin excepción. Los aspectos teóricos siempre serán dados y comentados de cara a la praxis interpretativa. La asimilación individual, promovida, experimentada y controlada por el propio interesado, progresiva y constante, es indispensable para el provecho global de la asignatura. Por lo tanto, es imprescindible una asistencia sin interrupciones, interesada y activa, para superar la asignatura.

#### **6.3.35. Vídeo Didáctico**

PROFESOR: Miquel PÉREZ i MAS

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Libre elección. 4,5 créditos.

#### OBJETIVOS:

Adquirir los conocimientos y las habilidades técnicas elementales que permitan a los alumnos la aplicación práctica de la técnica videográfica en el marco escolar y descubrir, al mismo tiempo, sus posibilidades expresivas.

#### CONTENIDOS:

1. Fundamentos tecnológicos del audiovisual magnético.
  - 1.1. Generación, grabación y reproducción electrónicas.
  - 1.2. Características de la imagen electrónica.
  - 1.3. Formatos, sistemas y estándares de vídeo.
2. La cámara de vídeo, el magnetoscopio y el monitor: tipologías, configuraciones, conexiones y controles.
3. Características del lenguaje audiovisual electrónico.
4. Producción de un videograma.
  - 4.1. Preparación y guionización.
  - 4.2. Realización.
  - 4.3. Postproducción.

#### METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN:

Se trata de una asignatura totalmente práctica que se desarrollará en un plató de vídeo o sala de audiovisuales. Al final los alumnos habrán producido, por grupos de tres o cuatro alumnos, dos videogramas con los que se llevará a cabo la evaluación de la asignatura.

### **6.3.36. Investigación Educativa**

PROFESORES: Tutores varios

COORDINACIÓN: Joan SOLER i MATA

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Libre elección. 4,5 créditos.

## OBJETIVOS:

Con esta asignatura se pretende favorecer la profundización en una determinada temática educativa mediante la puesta en funcionamiento de métodos, técnicas e instrumentos de investigación en educación.

En varias asignaturas de la actual diplomatura de Maestro se llevan a cabo actividades que suponen una iniciación a las prácticas de investigación. En ésta se ofrece un espacio específico para la realización de un proyecto de investigación para aquellos estudiantes que lo soliciten.

## ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO:

La asignatura de «Investigación Educativa» se fundamenta en el trabajo individual de cada estudiante y se organiza desde una perspectiva de tutorización individualizada o de pequeño grupo. El estudiante debe realizar un proyecto de investigación tutorizado directamente por un profesor con el que se establecerán los requisitos, la temporalización, el ámbito y la temática.

No se seguirá de manera regular la estructura habitual de las clases impartidas por un profesor, aunque puede haber sesiones lectivas dirigidas a todo el conjunto de estudiantes matriculados en la asignatura a fin de tratar temas comunes a todos los proyectos de investigación. Por ejemplo, análisis de diferentes paradigmas de investigación, presentación y ejemplificación de modelos de investigaciones, diferenciación entre innovación educativa e innovación en la escuela, conocimiento de las posibilidades e instituciones de investigación en educación en Cataluña...

Para poder inscribirse y cursar esta asignatura de «Investigación Educativa», el estudiante interesado deberá elaborar por escrito un proyecto de investigación que deberá ser aceptado formalmente por el centro como requisito indispensable para proceder a la matriculación.

### **6.3.37. Perfeccionamiento de la Lengua Inglesa I**

PROFESORA: M. Àngels PIÑANA i GARRIGA

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Libre elección. 4,5 créditos.

#### OBJETIVOS:

- Perfeccionar el dominio de la lengua inglesa en las cuatro habilidades: escuchar, leer, hablar y escribir.
- Mejorar la comprensión oral y escrita de los diferentes registros lingüísticos.
- Familiarizar al alumno con situaciones lingüísticas reales.

#### CONTENIDOS:

##### 1. Reading.

1.1. Reading of articles from current English and American newspapers and magazines.

##### 2. Listening.

2.1. Listening to dialogues and monologues and other kinds of texts from speakers of different linguistic origin.

2.2. Watching videos.

2.3. Listening to real t.v. programs.

##### 3. Writing.

3.1. Writing about different topics and in different styles.

##### 4. Speaking.

4.1. Discussions.

4.2. Interviews.

5. Project Work.

5.1. Using realia to build real situations.

5.2. Interviews.

5.3. Organising activities for students in the Primary classroom.

**EVALUACIÓN:**

La participación, asistencia y actitud en clase constituirán la nota de curso.

Presentación de trabajos realizados durante el curso.

## **6.4. Complementos de Formación de Psicopedagogía**

### **6.4.1. Psicología de la Personalidad**

PROFESOR: Àngel SERRA i JUBANY

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Libre elección. 6 créditos.

**OBJETIVOS:**

Esta asignatura tiene como objetivos facilitar a los alumnos de Psicopedagogía el conocimiento de los modelos de personalidad que se han elaborado para describir y explicar la conducta de las personas.

También ofrece la posibilidad de aplicar los conocimientos aportados desde el ámbito de la Psicología de la Personalidad a los procesos de enseñanza-aprendizaje.

De manera práctica se pretende facilitar la confección de informes psicológicos que ofrezcan la evaluación y descripción de la personalidad.

#### PROGRAMA:

1. Personalidad y diferencias individuales.
2. Estudio científico de la personalidad.
3. Área de estudio de la Psicología de la Personalidad.
4. Teorías y modelos de la personalidad.
  - 4.1. Teorías psicodinámicas.
  - 4.2. Aproximaciones factoriales.
  - 4.3. Aproximaciones fenomenológicas humanísticas.
  - 4.4. Modelos cognitivos.
  - 4.5. Modelos sociocognitivos.
  - 4.6. Teoría conductista.
  - 4.7. Modelos interpersonales.
5. Evaluación de la personalidad.
6. Funcionamiento inadaptado de la personalidad y procesos de cambio.

#### METODOLOGÍA:

El contenido del programa se llevará a cabo combinando sesiones expositivas con ejercicios prácticos.

#### EVALUACIÓN:

La evaluación de la asignatura tendrá en cuenta las actividades prácticas desarrolladas a lo largo del curso, que se valorarán en un 20%, y el resto, un 80%, consistirá en un examen escrito sobre el programa de la asignatura trabajado en las sesiones teóricas.

## 6.4.2. Métodos, Diseños y Técnicas de Investigación Psicológica

PROFESOR: Vicenç TORRENS i GARCIA

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: Libre elección. 6 créditos.

OBJETIVOS:

El objetivo general de la asignatura es proporcionar una serie de instrumentos metodológicos que capaciten al alumno para comprender la aplicación del método científico en el ámbito de la psicología.

Los objetivos específicos que debe alcanzar el alumno al finalizar la asignatura son:

- Poseer capacidad para conocer la aplicación del método científico en el ámbito de la psicología.
- Caracterizar los principales rasgos propios del conocimiento científico aplicado al ámbito de la psicología.
- Saber aplicar los instrumentos básicos de investigación y de análisis de los datos.
- Adquirir criterios para valorar la calidad de los trabajos de investigación.
- Poseer capacidad para diseñar investigaciones de tipo básico en el ámbito de la psicología.
- Dominar el léxico empleado en investigación científica y comunicar el proceso de investigación ajustándose a las normas estándar aceptadas internacionalmente.
- Adquirir conciencia de los problemas éticos de la investigación en psicología.

## CONTENIDOS:

### 1. Ciencia y método científico.

1.1. Características básicas del conocimiento científico.

1.2. Delimitación de conceptos: método, metodología y técnicas de investigación.

### 2. Diseño de investigaciones en psicopedagogía.

2.1. Principales tendencias en la investigación psicopedagógica.

2.1.1. El planteamiento hermenéutico o interpretativo.

2.1.2. La perspectiva empírico-analítica o racionalista.

2.2. Investigación no experimental.

2.2.1. Tipos de métodos: métodos descriptivos.

2.2.1.1. La observación sistemática.

2.2.1.2. Técnicas selectivas: la encuesta.

2.2.1.3. Las escalas de medida y los tests.

2.3. Investigación experimental.

2.3.1. Diseños experimentales con grupos de sujetos diferentes.

2.3.2. Diseños experimentales con los mismos sujetos.

2.3.3. Diseños experimentales complejos.

2.3.4. Experimentos con  $N = 1$ .

2.4. Investigación casi experimental.

2.4.1. Diseño pre-post-con un solo grupo.

2.4.2. Diseño pre-post-con grupo de control no equivalente.

2.4.3. Diseño de series temporales interrumpidas con grupo de control no equivalente.

### 3. Publicación de los resultados.

3.1. Pautas para la presentación de un proyecto de investigación.

3.2. Elaboración del informe de investigación, difusión y publicación.

#### 4. Normas legales y éticas de la investigación.

#### METODOLOGÍA:

Las clases constarán de explicaciones iniciales del profesor, comentarios de artículos de investigaciones realizadas en el ámbito de la Psicología, trabajos en grupo y exposiciones/defensa de proyectos llevados a cabo por los alumnos.

#### EVALUACIÓN:

La nota global de la asignatura se hará a partir de:

- a) Una prueba de materia relacionada con el contenido de las clases expositivas.
- b) La asistencia y participación en los trabajos de clase.
- c) El diseño y planificación de un proyecto de investigación.