

ÉTICAS APLICADAS
colección dirigida por
FRANCESC TORRALBA

ÉTICA DEL CUIDADO EN CIENCIAS DE LA SALUD

ESTER
BUSQUETS ALIBÉS

e

Herder

PRÓLOGO	13
INTRODUCCIÓN	17
LA ÉTICA DEL CUIDADO. MARCO TEÓRICO	23
El cuidado como elemento antropológico y ético	24
La ética del cuidado: orígenes, fundamentación y modelos	33
La ética del cuidado y la ética narrativa	59
TOLSTÓI Y LA MUERTE. VIDA, OBRA Y PENSAMIENTO	65
La muerte en la vida de Tolstói	67
La muerte en la novela corta de Tolstói	73
La muerte como desencadenante de la filosofía moral de Tolstói	79
APROXIMACIÓN A LA NOVELA <i>LA MUERTE DE IVÁN ILICH</i>	87
Esbozo argumental de la obra	89
El sentido filosófico de la obra	99
<i>LA MUERTE DE IVÁN ILICH.</i>	
UN MODELO DE ÉTICA DEL CUIDADO	117
Algunas cuestiones acerca de su fundamentación ...	118

La narración como base del modelo de la ética del cuidado	130
--------------------------------------------------------------------	-----

LAS VIRTUDES DEL MODELO DE LA ÉTICA DEL CUIDADO

EN <i>LA MUERTE DE IVÁN ILICH</i>	137
La disponibilidad	138
La veracidad	141
La competencia	145
La confianza	148
La paciencia	151
La comprensión	153
La afabilidad	156
El consuelo	160
La alegría	164
El cuidado de sí	167

CASOS PARA LA REFLEXIÓN A PARTIR

DE LA ÉTICA DEL CUIDADO DE TOLSTÓI	171
------------------------------------------	-----

BIBLIOGRAFÍA	185
--------------------	-----

Uno de los efectos más positivos de la revolución femenina que comenzó el siglo pasado y que se prolonga hasta hoy ha consistido en superar una injusta división del trabajo que adjudicaba funciones distintas y exclusivas a los hombres y a las mujeres. Mientras ellos ocupaban el espacio público y desempeñaban trabajos remunerados y socialmente reconocidos, ellas permanecían en el ámbito doméstico, a cargo de la vida familiar y al cuidado de sus miembros, una dedicación tan «natural», dadas las características biológicas de la mujer, que no merecía reconocimiento alguno. Gracias a las reivindicaciones feministas, a medida que las mujeres han ido accediendo a un mundo que no les pertenecía, los valores se han transmutado. Las relaciones privadas han adquirido una relevancia que nunca tuvieron. Una relevancia pública, de acuerdo con el lema feminista de que «lo privado es político».

Cuidar siempre ha sido una necesidad derivada de la condición vulnerable y limitada del ser humano. Una necesidad de la que ancestralmente se han hecho cargo las mujeres, que ha estado relegada al ámbito de lo doméstico y, por lo mismo, ha sido invisible a los ojos de la sociedad. Por fortuna, desde hace unos años ha dejado de ser así. Cuidar de los demás sigue siendo una necesidad básica que no decrece a pesar de los avances tecnológicos. Una necesidad tan perentoria que no debe apelar solo a la responsabilidad de las mujeres, cuidadoras natas por imposición del destino,

WIESENTHAL, M., *El viejo León. Tolstói, un retrato literario*, Barcelona, Edhasa, 2010.

ZACHARY NEWTON, A., *Narrative ethics*, Cambridge, Harvard University Press, 1995.

ZAOUI, P., *La discreción o el arte de desaparecer*, Barcelona, Arpa, 2017.

ZWEIG, S., *Tres poetas de sus vidas. Casanova, Stendhal, Tolstói*, Barcelona, Austral, 2013.

—, *La revolución interior. Lev Tolstói*, Madrid, Errata Naturae, 2018.