

MOTIUS (INCLUSIUS) PELS QUALS LES FAMÍLIES ESCULLEN LA BRESSOLA

Estudi de cas: La Bressola del Soler

Treball de Final de Grau de Mestre d'Educació Primària amb menció en
Educació Inclusiva i Atenció a la Diversitat

Marina PLANELLAS ALEGRE

Curs 2021/22

Tutora: Teresa Puntí i Jubany

Facultat d'Educació, Traducció, Esports i Psicologia

Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya

Vic, 13 de maig de 2022

Agraïments

Aquest treball no hagués estat possible sense el suport rebut per part de la família i les amigues al llarg de tot aquest temps. També agrair a les famílies i als mestres de La Bressola del Soler per la seva col·laboració en la participació en la recerca.

De manera especial, agrair també a en Cesc, per la gran tutorització de l'estada de pràctiques i el suport posterior per a desenvolupar la meva recerca.

A l'Anna, perquè sense ella aquest any no hagués estat el mateix i a la Teresa, per introduir-me en el món de La Bressola i per la magnífica tutorització i seguiment del treball.

A totes vosaltres, gràcies.

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

Resum

Aquest treball sorgeix de la necessitat d'investigar sobre les motivacions que tenen les famílies a l'hora de portar els seus infants a les escoles associatives i immersives en català de la Catalunya del Nord, La Bressola, més concretament, a La Bressola del Soler. Per a dur a terme aquest estudi de cas, s'han conceptualitzat diferents aspectes de l'escola i l'educació a La Bressola. També s'han realitzat entrevistes a diferents mestres de l'escola que han explicat com es treballa amb els infants i què perceben que valoren més les famílies. Amb aquestes informacions, s'ha creat un qüestionari que han respost les famílies de l'escola valorant, tant en el moment d'apuntar els infants com ara que formen part de l'escola, aspectes inclusius i no inclusius de la metodologia i la pràctica educativa a La Bressola del Soler. Al final del treball, s'hi destaquen l'anàlisi dels resultats de tots dos instruments així com les conclusions de la investigació.

Paraules clau: La Bressola, famílies, inclusió, immersió lingüística, verticalitat, aprenentatge per projectes

Abstract

This project responds to the need of research about the families' motivations concerning their choice when applying for the associative and language immersion schools of North Catalonia, La Bressola, specifically in La Bressola del Soler. To develop this case study, some conceptualizations have been included about these schools' history and pedagogy. Also, some interviews with several teachers have been carried out to understand how they work with children and what they feel about families' motivations. Considering their opinions, a survey has been created, so families could answer it, when they were considering choosing the school but also now that they are a part of it. At the end of this project, some highlights of both interviews and surveys are given, as well as the final conclusions.

Key words: La Bressola, families, inclusion, language immersion, multilevel classes, project-based learning

Índex

| | |
|--|-----------|
| Introducció | 6 |
| Marc teòric | 7 |
| L'educació a la Catalunya del Nord | 7 |
| Història de La Bressola | 8 |
| Pedagogia Bressola | 12 |
| Immersion lingüística | 13 |
| Verticalitat | 14 |
| Treball per projectes | 15 |
| El currículum a La Bressola | 16 |
| Nous reptes | 16 |
| Educació inclusiva | 17 |
| Escola i famílies | 17 |
| Contextualització | 19 |
| La Bressola del Soler | 19 |
| El quotidià a La Bressola del Soler | 21 |
| La rotllana | 21 |
| Les parelles d'aprenentatge | 22 |
| Els patis | 22 |
| El projecte | 23 |
| L' Ollada | 24 |
| Les famílies a La Bressola del Soler | 24 |
| L'acollida de les famílies | 25 |
| Pregunta inicial i objectius de la recerca | 26 |
| Metodologia | 26 |
| Mètode d'investigació | 26 |
| Definició i descripció de la tècnica de recollida de dades | 27 |
| Participants | 28 |
| Materials | 29 |
| Entrevista | 29 |

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

| | |
|---|-----------|
| Enquesta | 31 |
| Anàlisi de les entrevistes | 35 |
| Anàlisi de les enquestes | 44 |
| Conclusions | 50 |
| Bibliografia i webgrafia | 54 |
| ANNEXOS | 57 |
| Transcripcions de les entrevistes (Resultats) | 57 |
| Preguntes exclusives a l'equip directiu | 57 |
| Preguntes presentació | 63 |
| Preguntes sobre La Bressola del Soler | 65 |
| Preguntes sobre pedagogia | 70 |
| Preguntes sobre les famílies | 93 |
| Preguntes sobre el futur | 102 |
| Respostes de l'enquesta (Resultats) | 106 |
| Dades sociològiques | 106 |
| Usos lingüístics | 108 |
| Percepcions d'abans de l'escolarització | 109 |
| Percepcions durant l'etapa escolar | 114 |
| Percepcions de futur | 118 |
| Resultats individuals de les enquestes | 120 |

1. Introducció

L'oportunitat de realitzar una estada de pràctiques a La Bressola i de conèixer aquesta realitat ha estat el principal motor de la temàtica en la recerca. Les escoles immersives de La Bressola han estat subjecte de molts estudis a causa de les seves particularitats. Força part d'aquesta recerca, però, ha estat orientada cap a la seva pedagogia i la seva realitat lingüística, com serien els articles publicats pels autors com Le Bihan i Rull (2005) o Domingo (2007). També, en recerques de final de grau, trobem força estudiants que aprofiten, com en el meu cas, l'experiència de les pràctiques a algun dels centres de La Bressola per a desenvolupar-hi la seva investigació com per exemple Valls Estragués (2012) sobre les TIC, Garcia Sorribes (2018), Llull Gil (2021), entre d'altres, sobre els usos lingüístics del català, però no trobem cap estudi encara sobre les famílies de La Bressola ni, més concretament, sobre què motiva les famílies per a portar-hi els seus infants. Aquest és un fet força destacable si pensem que aquestes escoles tenen un model d'èxit malgrat remen a contracorrent, batallant per la llengua i la identitat catalana en un territori de l'estat francès que ha estat maltractat i força desarrelat dels seus orígens.

Hi ha un lema molt "bressolaire" que diu el següent: "Quan un infant entra a La Bressola, no és tan sols l'infant que hi entra, sinó també una família". Tanmateix, les famílies no han estat objecte d'estudi en anàlisis sobre el model de La Bressola. En aquest treball es pretén plantejar un estudi de cas sobre les inquietuds de les famílies a l'hora d'haver escollit l'escola dels seus infants, La Bressola del Soler, per tant les preguntes que em vaig plantejar van ser "Per què les famílies porten els seus fills a La Bressola? Quins són els aspectes inclusius que més valoren?".

Per a poder respondre aquestes qüestions, s'ha dut a terme una investigació exhaustiva que s'ha estructurat de la manera següent. En primer lloc, un marc teòric de referència i aprofundiment en les qüestions més importants sobre el tema de la recerca com són la història de les escoles de La Bressola, la seva pedagogia així que algunes idees d'alguns autors sobre l'educació inclusiva i les relacions entre famílies i escola. En segon lloc, s'ha fet una contextualització del funcionament del centre que s'ha escollit per a l'elaboració de l'estudi de cas, a partir de les observacions pròpies durant l'estada a La Bressola. A continuació, hi ha el plantejament dels objectius que persegueix aquest treball, la pregunta de recerca així com una descripció de la metodologia emprada per a dur a terme la investigació i els instruments de recollida de dades que s'han fet servir: l'entrevista i l'enquesta. També s'hi inclou informació sobre

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

la mostra de les persones que han participat en l'obtenció de dades. Posteriorment, s'hi analitzen els resultats obtinguts. Aquest contingut s'adjunta als annexos finals. Per últim lloc, abans dels annexos, hi ha les conclusions que s'han extret de la realització de la investigació.

2. Marc teòric

2.1. L'educació a la Catalunya del Nord

Des de l'any 1659, i en conseqüència del Tractat dels Pirineus, les comarques catalanes del Rosselló, el Vallespir, el Conflent, l'Alta Cerdanya i el Capcir cauen en mans d'administració francesa. D'ençà, l'ús de la llengua catalana continua existint al territori nord-català, però la forta diglòssia comporta la pèrdua cada vegada més forta de la llengua i identitat catalana. (Puig, 2004).

Un dels moments destacats de la història, i causant d'una gran acceleració de la pèrdua de la llengua catalana, sobretot pel que fa a la seva transmissió oral de generació en generació, són les lleis Jules Ferry de 1881 i 1882, les quals imposen l'escolarització i culturalització massives de la població en escoles públiques, laïques, gratuïtes i obligatòries (Puig, 2004). I, per suposat, franceses.

No és fins l'any 1951 amb la llei Deixonne sobre l'ensenyament de llengües i dialectes locals que es comença a promoure una recuperació cultural i lingüística. L'aggravant però, és que a aquestes alçades el francès ha esdevingut la llengua materna de la majoria dels habitants (Puig, 2004), així com que la situació de diglòssia és més que acceptada, ja que la difusió de l'escola en francès monopolitzava el poder cultural i simbòlic fins als anys setanta (Puig, 2004). L'any 2001, impulsaven les circulars de llengües regionals, el ministre Jack Lang i el director de l'Ensenyament Escolar, Jean-Paul de Gaudemar, que organitzaven l'ensenyament de la llengües regionals com a opcionals així com establien les bases de les escoles bilingües (Baylac-Ferrer, 2013). Aquest fet comporta un creixement de la demanda de l'ensenyament del català i en català, que queda limitat per la manca d'ensenyants per a fer classe de llengua (Baylac-Ferrer, 2013).

Un altre factor important a tenir en compte és que el territori ha patit un gran flux migratori, sobretot del nord de l'estat francès, tenint en compte que el 2011 la població francesa nascuda al departament dels Pirineus Orientals només representa el 41% del total (EULCN, 2015). Tot i això, en una enquesta realitzada l'any 1997 (Peix, 2013)

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

sortia que un 62% de la població de més de quinze anys optaria per anar a una escola on hi hagués la presència del català (tant bilingües com immersives). Malgrat aquest fet, la realitat no s'ajusta a la demanda social (Peix, 2013), ja que les dades d'infants escolaritzats en escoles bilingües se situa en un 4% de la població en edat d'escolarització, mentre que aquells que ho fan en escoles on es practica la immersió lingüística al català ronda l'1% (Peix, 2013).

Quant a l'ús de la llengua, en l'enquesta d'usos lingüístics de la Catalunya Nord de 2015, ens relata que tan sols el 12,7% de la població té la llengua catalana (sola, o compartida amb la francesa) com a llengua inicial i es redueix fins al 5,7% (compartida amb el francès) pel que fa a la llengua habitual. Com a llengua d'identificació, tan sols un 11,7% de la població manifesta la llengua catalana (sola o en combinació amb la llengua francesa), fet que demostra que la llengua catalana no atrau a persones amb altres llengües inicials (Generalitat et al, 2015).

“L'escola en català és la primera etapa i la condició *sine qua non* per a una reversió de la dinàmica de substitució lingüística”. (Baylac-Ferrer, 2013)

2.2. Història de La Bressola

Al llibre del trentè aniversari *La realitat d'un somni*, La Bressola (2007) hi explica la seva història.

A finals dels anys seixanta, després del maig de 1968, l'estat francès es troba en un gran nivell de canvi. Canvis per la crisi social, estudiantil i d'identitat franceses, que van desencadenar inquietuds més enllà de la capital del país, sinó en tot el territori, entre elles, renovacions pedagògiques. Al Rosselló, un grup de joves, militants per la llengua i pel territori català en estat francès, s'organitzen per a poder recuperar el català en les seves contrades. I des de la militància al partit de l'ECT (Esquerra Catalana dels Treballadors), el grup de lleure Guillem de Cabestany, grup excursionista, va començar a fer actes i diferents propostes. Entre elles, començaren a editar una revista, *La Falç*, en què creen contingut tant en català com en llengua francesa sobre política des de la seva perspectiva. També mantenen relacions amb altres propostes dels col·lectius de llengües regionals en territori francès. I és a través d'un article a la revista *Enbata*, revista de contingut en basc de la zona d'Iparralde (País Basc del nord), on descobreixen que existeixen unes *ikastoles* anomenades Serska, escoles en territori francès on es practicava la immersió lingüística en basc. Aleshores, Jordi Planes i Úrsula Ferrer, en representació d'aquest grup de joves

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

inquiets, visiten les *ikastoles* i decideixen, juntament amb la resta de futurs fundadors, que cal adoptar la solució basca al problema català. Cal crear escoles catalanes.

El primer que es decideix és que cal fundar-se com a entitat privada, atès que dins del sistema públic no hi tenien cabuda. Miquel Mayol en crea els estatuts. Es defineix com una associació-escola popular: una escola on les famílies tenen una tarifació ajustada al seu nivell econòmic i on, a més, hi ha socis que no porten els fills a l'escola, però que també col·laboren econòmicament. I així és com el 16 de setembre de 1976 obre les portes l'escola Bressola, de maternal, a la vila de Perpinyà. Úrsula Ferrer, mestra de Catalunya Sud exiliada, va ser al capdavant del cos docent amb set alumnes (sis dels quals, fills de fundadors de l'escola).



Figura 1. Font: La Bressola (2022)

El curs següent, però, ja va obrir una altra escola Bressola al poble de Nyils, amb el suport del seu alcalde. I de mica en mica, les escoles van anar creixent. Fins i tot, el batlle de Perpinyà, el senyor Alduy, va dir que La Bressola havia de tenir els mateixos avantatges que tenien les escoles públiques de la ciutat, així que els van cedir els locals de l'actual escola Bressola al barri de Sant Galdric, i van oferir el servei de menjador a càrrec de l'ajuntament.

Tot i això, l'any 1981, hi ha una gran crisi a La Bressola: part dels socis fundadors consideraven que calia obrir el cicle de primària, mentre que altra gent de l'assemblea de socis no ho considerava. Aleshores hi va haver una escissió dels membres, alguns que van continuar formant part de La Bressola, i uns d'altres que van crear l'escola de maternal i primària Arrels, a Perpinyà. A La Bressola també es va obrir l'etapa de primària, però un any més tard.

Des del Principat, la delegació de l'ensenyament del Català d'Òmnium Cultural amb Enric Larreula al capdavant, va interessar-se per la tasca de les escoles Bressola i van establir-hi una relació i vincles, ja que aquestes escoles també mantenien el seu objectiu d'acompanyar a mestres en la recuperació de la llengua catalana des de les escoles. L'any 1982 alguns dels membres de La Bressola fan una vaga de fam per a reclamar finançament al Consell General dels Pirineus Orientals, institució directament escollida pels habitants de la Catalunya del Nord. La vaga de fam té una rebuda en la

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

societat, s'organitzen protestes i manifestacions. Malgrat ser un èxit, no serà fins més endavant que els fets tinguin repercussions reals a les institucions.

L'any 1985, la situació pateix un gir inesperat arran d'unes eleccions presidencials. El 28 de desembre de 1985 el Consell Constitucional francès anul·la la llei de finances que retira els ajuts a La Bressola i seguidament, a principis de l'any 86, el nou govern proposa a l'associació rebre concerts i condicions avantatjoses amb la condició de convertir-se en escola bilingüe i garantir el 50% de llengua francesa a les aules. Des de La Bressola s'entén aquesta oferta com a xantatge, i malgrat obrir polèmica i debats, s'acaba rebutjant. Les conseqüències, doncs, van ser nefastes. Amb la retirada de la subvenció La Bressola es veu obligada a acomiadar a tots els i les mestres, que continuen treballant per voluntat pròpia mentre cobren de l'atur.

Paral·lelament, a l'altra banda de l'Albera¹, després de la recuperació de la Generalitat, l'any 1980, La Bressola viatja a la capital catalana per a fer una presentació oficial del seu projecte. Arran d'aquesta presentació i conscienciació, un grup motor de persones, liderades per Francesc Ferrer i Gironès, generen un número de compte per ajudar el projecte econòmicament. Uns anys més tard, el 1987 es crea l'associació "Els Amics de La Bressola", amb l'objectiu de divulgar la tasca de l'associació de La Bressola i recaptar diners. En la situació que viuen d'ofec econòmic, continuen i fins i tot celebren el seu desè aniversari l'any 1987 amb la publicació del llibre *10 anys d'escola catalana a la Catalunya Nord*. L'any 1988, amb l'arribada altre cop del partit socialista al poder de França, i amb Michel Rocard escollit com a primer ministre, es retornen les subvencions a La Bressola. Això permet que, l'any 1990, s'obri La Bressola de Prada, amb el suport del batlle Sr. Pau Blanc.

L'any 1991 hi torna a haver una nova crisi a La Bressola, malgrat que no econòmica. En els estatuts actuals, els mateixos que de fundació, són considerades com a persones sòcies de l'entitat qualsevol persona que treballi a La Bressola així com totes les famílies dels infants que hi assisteixen. Alguns mestres consideren que cal renovar els estatuts perquè el fet que les famílies que cada vegada representen un percentatge més alt de socis tingui tant de poder decisor, pot fer perillar el model immersiu de les escoles. Sobretot tenint en compte el context familiar del moment, que cada vegada hi ha més famílies que porten els seus infants per la pedagogia de l'escola i no tant per la militància per la llengua. Així que l'any 1992 es convoca una assemblea general extraordinària de l'associació on s'aprova una nova proposta d'estatuts que sí

¹ Serra de l'extrem oriental dels Pirineus que exerceix de frontera física entre Catalunya Nord i Catalunya Sud

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

distingeix entre el paper dels socis col·laboradors, els personal docent i les famílies dels alumnes.

L'any 1995 és un punt d'inflexió pel projecte. Es permet que La Bressola s'aculli a la llei de 1959 per a l'ensenyament privat (contracte de concert, aquest cop sense tocar la immersió lingüística), que permet incrementar la seva economia i tasca. Aquest fet no només va suposar una avantatge per La Bressola, també ho va ser per a la resta de xarxes d'escoles en estat francès però que tenen de llengua vehicular altres llengües (escoles d'Alsàcia, escoles Bretones, Ikastoles basques i escoles occitanes). És per aquest motiu que, a partir d'aquesta circumstància, hi ha un gran creixement: l'any 1996 amb l'obertura de l'escola del Soler, el 1998 amb La Bressola de Sant Esteve del Monestir, el 1999 l'escola del Vernet (Perpinyà), el 2001 amb La Bressola de Càldegues (actualment inexistent) i el 2003, amb la creació del col·legi del Soler.

Malgrat tenir aquest nou suport per part de les institucions, La Bressola no s'ha volgut sumar al sistema educatiu públic, perquè encara que les cinc llengües de l'estat s'hi trobin reconegudes, la constitució no les protegeix, per tant, canvis polítics podrien fer desaparèixer el model immersiu. D'altra banda, però, una xarxa d'escoles en llengües regionals, de la qual La Bressola en forma part, crea una associació anomenada Eskolim, l'any 2009. Mitjançant aquesta associació, les escoles bretones, occitanes, catalanes, corses, basques i alsacianes s'organitzen per a reclamar i lluitar des d'una perspectiva més conjunta sobre els seus drets davant l'estat francès, així com també fan formacions i xerrades, sobretot orientades a la preparació de les oposicions de mestre.



Figura 2. Extreta de Valls (2013)

La Bressola continua comptant amb el suport i la col·laboració econòmiques d'algunes entitats i particulars. Els amics de La Bressola, que actualment presideix Geoffroy Lourdou és, encara a dia d'avui, el pal de paller del suport econòmic per al manteniment i creixement de La Bressola. L'objectiu de La Bressola és arribar a ser per tot el territori de parla catalana, una Bressola per municipi, fins poder demostrar que la llengua d'aprenentatge ha de ser la llengua del territori, la llengua catalana. De moment però, hi ha 7 escoles i dos col·legis.

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

El curs 2021-22 va començar amb un total de 1050 alumnes, actualment, algun de més (La Bressola, 2021), que es troben repartits per les escoles de la següent manera:

- A La Bressola de Sant Galdric, tres classes de Cicle 1, dues de Cicle 2, dues de Cicle 3 i una de sisena (Col·legi).
- A La Bressola del Soler: tres classes de Cicle 1, dues de Cicle 2 i tres de Cicle 3.
- A La Bressola de Nyils, una classe de Cicle 1, una de Cicle 2 i una de Cicle 3.
- A La Bressola de Pesillà, una classe de Cicle 1 i una de Cicle 2.
- A La Bressola del Vernet, tres classes de Cicle 1, dues classes de Cicle 2 i una classe de Cicle 3.
- A La Bressola de Prada, tres classes de Cicle 1, una classe de Cicle 2 i tres classes de Cicle 3.
- Al Col·legi Pompeu Fabra del Soler, dues classes de sisena, dues de cinquena, dues de quarta i dues de tercera.

La Bressola, en ser una entitat associativa, compta amb diferents figures de rellevància (La Bressola, 2022) com el president de l'associació, Joan-Sebastià Haydn, la directora general, Eva Bertrana, la coordinadora pedagògica, Olatz de Bilbao, la presidència dels Amics de La Bressola i les diferents direccions dels centres. Tot i això, manifesten tenir una estructura de poder horitzontal i on es prenen les decisions en assemblees amb tots els membres de la comunitat educativa.

2.3. Pedagogia Bressola

L'èxit de les escoles catalanes de La Bressola té una relació directa amb el seu model pedagògic. Val a dir que no existeix una «pedagogia Bressola» com a un sistema rígid o tancat (La Bressola, 2007), sinó que les bases d'aquesta es varen establir en conseqüència a un cúmul de factors com la voluntat de ser escola immersiva, per donar a infants aptituds lingüístiques per actuar a la societat, l'experiència de les Ikastoles, el model associatiu d'escola, la relació amb les famílies, l'experiència dels mestres i les seves inquietuds, les motivacions dels infants...(La Bressola, 2007). Sí que hi ha, però, algunes bases inspiradores d'algunes pedagogies concretes, com serien les idees de Célestin Freinet i els principis de l'Escola Moderna o algunes idees de la renovació pedagògica al Principat de Marta Mata o Rosa Sensat. Així doncs, a mode de resum, el pilar fonamental de la pedagogia Bressola és defineix com la interacció entre tres elements: La immersió, la verticalitat i el treball cooperatiu (La Bressola, 2022).

2.3.1. Immersió lingüística

Pel que fa al seu model immersiu, el seu objectiu principal és el de situar el català com a llengua d'ús social entre els i les alumnes dels centres. És a dir, que no sigui la llengua amb la qual em comunico amb els adults sinó la llengua de comunicació a l'escola (La Bressola, 2007). Per tal d'assegurar-se que la llengua que els infants faran servir a l'escola és la catalana, La Bressola ha desenvolupat la seva pròpia estratègia a l'hora de crear les escoles. Hi ha tres fases que se segueixen (Le Bihan i Rull, 2005):

1. Adquisició i ús

La gran majoria dels mainatges (per no dir tots) no coneixen el català quan entren a l'escola. És per aquest motiu que, en un cas de creació d'escola nova, només es pot obrir en etapa de maternal amb un màxim de 10 infants. A més, la llengua es troba no només en el temari i l'espai aula, sinó que també en els espais d'esbarjo i lleure. D'aquesta manera poden assegurar-se que el català pot ser també la llengua de socialització. És important que sigui en l'etapa de maternal perquè els hàbits socials s'adquireixen durant l'etapa del parvulari i a més, que la metodologia de l'etapa ho facilita molt: els hàbits i el quotidià, els contes, el teatre, les normes de convivència, la plàstica... D'altra banda, és important tenir en compte que la llengua ha de ser present dins i fora de l'aula. Per tant, la figura del mestre ha d'estar en interacció també en els moments d'esbarjo, per a poder jugar amb la canalla i intentar anticipar la necessitat verbal de l'infant. D'aquesta manera s'aconsegueix que el nen o nena se n'adoni que la llengua està valorant o reconeixent el seu mèrit. En cas de fer-ho posterior a l'expressió de l'infant en francès, es podria percebre com un deure i cal defugir de la conceptualització "d'obligatorietat" o "imposició" de la llengua.

En aquest moment és també molt important de respectar els processos de cada infant en particular. N'hi ha que són cautelosos i tan sols la parlen quan se senten molt segurs que allò que diuen és correcte, mentre que d'altres s'hi llancen amb més facilitat tot posant en joc aquesta possibilitat de "predicció" del llenguatge, utilitzant manlleus o catalanitzant conceptes o estructures gramaticals del francès. Un exemple d'aquest procés, seria el que ens presenten al llibre *La realitat d'un somni*, l'any 2007, on expliquen que una nena al menjador s'ennuega amb el menjar i diu: "He pas ben «maxat» (del francès *macher*, mastegar), ho he «avalat» (del francès *avaler*, empassar) i se m'ha «cuençat» (del francès *coincer*, encallar)".

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

2. Multiplicació

El moment de multiplicació sorgeix quan ha acabat un curs escolar i en comença un altre. El més important de tot a tenir en compte és que després de les vacances d'estiu hi ha molts infants que no recorden la llengua, perquè pot ser que no l'hagin sentit des del darrer dia a l'escola. Aleshores, els infants del curs passat inicien l'etapa escolar per a refrescar els seus coneixements i explicar-los que hauran de ser els referents de l'alumnat que comenci aquell any. Posteriorment, s'inicia l'escolarització dels infants de nou ingrés. Cal tenir en compte que el nombre d'infants a matricular ha d'estar limitat per a no sobrepassar la capacitat d'ajuda dels més grans. La gran funció de la verticalitat aquí permet també el fet de jugar amb aquesta "superioritat natural" on els grans són els referents dels petits, per tant els petits imiten els més grans i adquireixen aquest valor a la llengua. En aquest curs el o la mestra encara ha de ser molt present però no és tan dur com al primer any atès que la tasca dels infants més grans reforça la docent i permet incidir allà on el docent no arriba.

3. Creixement

El procés segueix de manera indefinida fins a omplir tots els cursos de l'escola. Tot i això, per a garantir un creixement sostingut i rigorós amb el procés, cal regular les noves incorporacions assumint només aquelles que el mateix sistema amb els recursos dels quals disposa pugui acollir.

El mètode d'immersió lingüística tampoc tindria sentit sense tenir un equip docent motivat i que treballa seguint la mateixa fita (La Bressola, 2007). És per aquest motiu que és d'alta importància que La Bressola tingui la potestat de contractar el seu propi personal. Aquesta contractació passa, generalment, per una revisió del currículum de la persona i per una setmana d'observació i posada en pràctica en una escola. D'altra banda, cal seguir formant també als mestres que ja en formen part i de tenir espais de debat sobre aquest tema. Tot i això, en la quotidianitat de l'escola aquest fet és un repte, així que moltes de les opcions formatives per al professorat es gestionen des del centre de formació de mestres de l'associació Eskolim a Besiers.

2.3.2. Verticalitat

La verticalitat és un tipus d'organització escolar que consisteix a tenir, dins d'un mateix grup-classe, infants de diferents edats i cursos escolars i que comparteixen les

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

activitats d'aprenentatge (La Bressola, 2022). Cal tenir en compte que no és només el fet de tenir edats barrejades dins d'una mateixa aula, sinó que són infants de diferents edats fent les mateixes coses. Per aquest motiu es genera una interacció entre edats que fa que tothom pugui aprendre de tothom (Boix i Bustos, 2014).

Aquest tret, que va néixer com a necessitat en un principi per les condicions de creació de La Bressola, s'ha volgut mantenir perquè aquestes interaccions fomenten l'autonomia i l'ajuda dels alumnes, així com les estructures cooperatives del treball, ja que les metodologies són inevitablement importants quan has de gestionar aquesta heterogeneïtat i els objectius diferenciats (Boix i Bustos, 2014). És a dir, com a mestres, es parteix de la base que en una aula hi ha molts nivells, quan sempre és així, però en aquest cas, es parteix realment d'aquesta idea i el o a la mestre/a planteja els reptes des d'aquesta perspectiva. (Domingo, 2007).

És per això que el tipus d'activitats i propostes que s'ofereixen a l'escola són vivencials i col·lectives, perquè malgrat tenir objectius específics concrets, sempre cal tenir en compte el paper que hi juga la llengua oral. Entre elles, la literatura oral, la música i les arts plàstiques prenen un rol destacable (Domingo, 2007).

En una aula vertical, qualsevol alumne pot esdevenir en un moment donat el guia d'un altre company. Així doncs, no hem de pensar que hi ha una rebaixa de nivells o assimilació per part dels grups d'edat més petits, sinó que hi ha un canvi de conceptualització respecte la diversitat en intel·ligències i capacitats diferenciades de l'alumnat. (Aymerich, 2001). D'aquesta manera també es fomenta la capacitat metacognitiva de l'alumnat, prenent consciència de com aprèn i responsabilitzant-se'n en conseqüència (Boix i Bustos, 2014).

2.3.3. Treball per projectes

El treball per projectes és una metodologia inspirada en les idees de John Dewey sobre un educació activa per part de l'aprenent (Sanmartí, 2019, para. 2). Aprendre fent, qui aprèn és motor del seu aprenentatge generant situacions educatives úniques i irrepetibles (Esteve, 2019, p. 38). També hi ha altres idees que han contribuït a aquesta metodologia que són semblants i coincideixen en la seva filosofia, com serien les idees de Decroly, Waldorf o Freinet (Sanmartí, 2019, para. 2).

Estem envoltats de fluxos d'informació però tenir la informació a l'abast no és sinònim de convertir-la en coneixement (Esteve, 2019, p. 35). L'objectiu del treball per projectes és que els propis aprenents afrontin aquesta informació, plantejant-se preguntes,

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

formulant la recerca i comprenent en funció d'aquesta i que tot això es faci per mitjà de la cooperació i el marc del grup heterogeni (Sanmartí, 2019, para. 4). I amb aquesta cooperació, el diàleg i la conversa com a elements clau d'aquesta metodologia. El pensament i la cultura són dialògics, per tant, els processos d'ensenyament i aprenentatge també ho han de ser. Tothom pot ser interlocutor i tothom ha d'estar obert a l'alteritat (Esteve, 2019, p. 50). Aquest fet va estretament relacionat amb l'aprenentatge en comunitat que se'n deriva, i el lligam entre l'educació en valors i el contingut, així com la facilitat d'atenció a la diversitat, ja que en ser una metodologia amb versatilitat estructural, i emmarcada en la col·laboració, és més fàcil que cadascú hi trobi un lloc propi i actiu (Esteve, 2019, p. 50).

Tanmateix, amb el treball per projectes, es redefineix el sentit el currículum. Cal entendre'l com el conjunt de capacitats en què cal acompanyar els infants per tal que desenvolupin aquestes habilitats (Esteve, 2019, p.31). A més no hi ha una compartimentació dels aprenentatges, sinó que s'aprèn en connexió amb el món real: cal que l'alumnat estableixi constantment vincles entre els continguts i la realitat. D'altra banda també permet arribar a transitar des de la inquietud al propòsit, fet que genera un procés constant de reflexió metacognitiva per part dels infants sobre allò que saben i allò que no saben (Esteve, 2019, p. 40).

Per últim, amb el treball per projectes també es dota als mestres de més autonomia, creativitat i de més responsabilitat (Esteve, 2019, p. 32).

2.4. El currículum a La Bressola

De la mateixa manera que no podem parlar d'una pedagogia Bressola en sí, tampoc podem parlar d'un currículum Bressola com a un document marc que reculli continguts o competències com a tal, sinó que es podria definir com la conseqüència de diferents factors determinants de l'escola i la seva pedagogia (La Bressola, 2007).

Aquests factors serien els programes educatius definits per l'educació nacional francesa en interacció amb les motivacions dels infants, dels propis mestres, la relació o implicació de les famílies, el projecte de centre...

2.5. Nous reptes

L'objectiu actual de La Bressola és la secundària, ja que és on es consoliden els usos lingüístics. (Le Bihan i Rull, 2005). És per això que els reptes més immediats són la

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

consolidació del segon col·legi² (actualment les classes de sisena es troben a l'escola de Sant Galdric) i l'obertura d'un liceu³.

La Bressola tenia la intenció d'obrir un col·legi-liceu a Perpinyà, per mitjà de la compra de l'antic monestir de Santa Clara, situat al barri del Verneta. Davant el bloqueig de l'ajuntament de Perpinyà en aquest procés, el segon col·legi s'ubicarà a la vila de Canet de Rosselló. L'obertura i ubicació del possible liceu encara són un repte a assolir (La Bressola, 2022).

2.6. Educació inclusiva

L'any 1994 se celebrava a Salamanca un congrés internacional sobre les necessitats educatives especials de l'alumnat. En aquella trobada amb representació de 92 governs i 25 organitzacions internacionals es va establir un marc de treball conjunt cap a l'educació inclusiva. Des d'aquella trobada, el concepte d'inclusió i les seves teories han anat progressant i assumint cada vegada més reptes i significats. En motiu del 25è aniversari d'aquest congrés, l'Organització de les Nacions Unides per a l'Educació, la Ciència i la Cultura (UNESCO), va publicar el document *Towards Inclusion in Education* com a revisió de les propostes d'aquest mateix congrés.

Segons UNESCO (2020, p. 7) "la inclusió és un procés que ajuda a superar les barreres que limiten la presència, participació i progrés de l'alumnat". També, "l'equitat tracta de garantir la justícia, ja que l'educació de tots els i les alumnes ha de tenir la mateixa importància."

Mar Esteve (2019, p. 46) defineix l'aula inclusiva com a "l'aula en què tothom hi és inclòs sense forçar ni violentar res de la seva identitat i situació, i en què tothom pot trobar possibilitats per aprendre i desenvolupar-se".

2.7. Escola i famílies

Dins del projecte de La Bressola, les famílies estan considerades com a membres de la comunitat. Des dels seus inicis, les famílies han estat en gran presència dins l'escola i han tingut un paper fonamental. En l'actualitat, de la mateixa manera que el projecte d'escola ha crescut i ha evolucionat, la relació amb les famílies també ho ha

² Centre de primer cicle d'educació secundària que acull els estudiants des de sisena fins a tercera (Des de sisè de primària fins a tercer d'ESO, d'acord amb les equivalències espanyoles).

³ Centre de segon cicle d'educació secundària que acull els estudiants des de segona fins a terminal (Des de quart d'ESO fins a segon de Batxillerat, d'acord amb les equivalències espanyoles).

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

fet, i les famílies ara són molt més diverses en composició, sociologia i també en implicació i participació (Ubierno et al., 2019). La voluntat de La Bressola és fer un canvi pel que fa a les relacions amb les famílies. Altimir, dins de La Bressola (2007, p. 156), ho defineix com a la necessitat de “deixar de tenir situacions informatives a situacions de participació”, és a dir, a través dels mitjans de comunicació que ja són força establerts o estesos a les diferents escoles, projectar-hi un interès participatiu i acollidor vers les famílies.

La participació de les famílies a l'escola (en general) moltes vegades és avaluada o reduïda a la dicotomia de les famílies implicades i participants (bones famílies) davant les famílies que no participen, adapten o, fins i tot, que no es preocupen per l'educació dels seus fills, les “males famílies” (Collet, 2020, p.250). Per tal d'educar, cal que es reconegui i es cooperi amb tota la resta dels agents implicats en el procés de socialització dels infants (Collet i Tort, 2017). Per a fer-ho, cal deconstruir la identitat professional de la professió de ser mestre. Massa vegades queda reduïda a la idea que el mestre és aquell qui té els coneixements i que els transmet, per tant és l'autoritat màxima de poder, deixant de banda les possibles vies de participació tant de l'alumnat com de les famílies. Si modifiquem aquesta concepció de l'aprenentatge i del mestre com a procés que es construeix de manera col·lectiva, serà molt més senzill d'incloure les famílies (Collet, 2020, pp. 253-254).

Per a saber de quina manera millorar la relacions amb les famílies així com de millorar la seva participació, també és important de posar el focus en les estructures de poder de l'escola. Vetllant pels valors democràtics i inclusivament per a comptar amb totes les famílies, cal buscar diferents estratègies de participació en el poder o governança escolar de les famílies, que no quedi reduït a un òrgan o a algun àmbit en concret perquè aleshores no representem la diversitat familiar del centre (Collet, 2020, p. 253). Per a posar un exemple: d'acord amb els resultats de l'estudi de Comas, Escapa i Abellán (2014), les famílies nuclears biparentals amb elevat nivell de formació són el perfil de famílies que més acostuma a participar de les activitats a l'escola (amb una destacada rellevància de les mares, sobretot quan els infants són petits). Si no posem en dubte el tipus d'espais de participació que oferim o no tenim en compte les realitats socials de les nostres famílies, l'accés a la participació queda reduït a un perfil de famílies concret, que no coincideix amb les preconcebudes “males famílies” que es descriuen a l'inici de l'apartat, sinó a aquelles a les quals oferim l'oportunitat de participar.

3. Contextualització

3.1. La Bressola del Soler

La Bressola del Soler es va fundar l'any 1996, gràcies a la col·laboració de l'alcalde Francesc Calvet, que va cedir espais municipals. La primera mestra i directora en va ser Eva Formiga, i es va iniciar l'escola amb un nombre aproximat de 7 a 9 infants, de Petita Secció, a uns locals al carrer Chateaubriand de la vila. Dos anys més tard, en haver crescut en efectius, es va traslladar als locals actuals del carrer La Pau.

El Soler és una vila petita de 7752 habitants, amb tendència a l'alça quant a habitants. És un poble residencial i benestant, dels afores de Perpinyà i que pertany a la regió administrativa de la Vall del Tet. De fet, és la capital d'aquesta divisió territorial que engloba altres poblacions com Pesillà de la Ribera, Cornellà de la Ribera, Sant Feliu d'Avall, Sant Feliu d'Amunt, Millars, Illa, Corbera, Corbera-La Cabana, Nefiac i Montalbà del Castell. Com diu el nom, la Tet passa pel Soler. És un poble que està creixent a nivell d'industrialització, per la seva proximitat amb Perpinyà, però que es dedica principalment a l'agricultura de la vinya. També té una tendència demogràfica a l'alça.



Figura 3. Font pròpia.

Actualment, La Bressola del Soler és una escola que compta amb 176 alumnes, repartits en tres classes de Cicle

1

(Des de Tota Petita Secció, TPS, a Gran Secció), dues classes de Cicle 2 (Curs Preparatori, CP i Curs Elemental 1, CE1) i tres classes de Cicle 3 (Curs elemental 2, CE2, Curs mig 1 CM1 i Curs Mig 2, CM2). En total, vuit classes amb deu mestres: 9 tutors (dos a mig temps), i una mestra especialista de francès. A maternal hi ha el

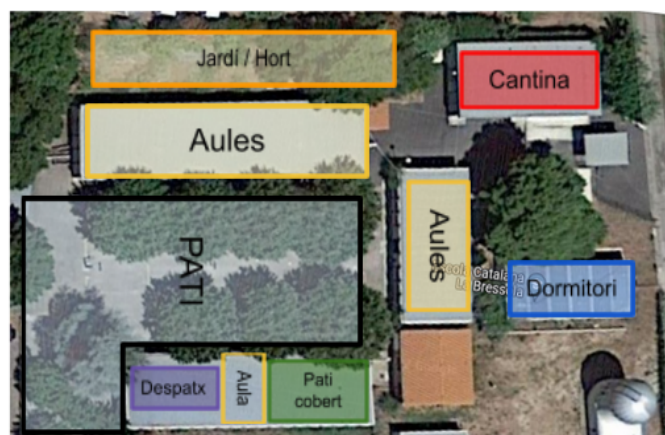


Figura 3. Font pròpia

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

suport de quatre mainaderes⁴ i a Cicle 3 el suport de dues AESH⁵. També es compta amb una auxiliar de cantina i personal de neteja. A nivell administratiu, les dues classes de La Bressola de Pesillà també formen part de La Bressola del Soler, tot i que a nivell de funcionament, són escoles independents.

L'escola està composta per uns espais prefabricats i compta amb vuit aules i un despatx/sala de material que conflueixen en el pati principal, i amb un dormitori, una petita cuina i un gran menjador que queden recollits a l'entrada del recinte. Hi ha algunes mancances pel que fa a l'espai que estan descrites al Pla de Direcció, com és, per exemple, el fet que no hi ha sala de mestres, que hi manquen lavabos, piques a les classes de maternal i passadissos entre les aules o per anar al pati.

L'horari de l'escola és de 9 a 17h, amb pausa per a dinar de 12 a 14 en el cas dels cursos de TPS fins a CP i de 12.30 a 14 els cursos més grans. En el cas dels alumnes de TPS i PS, fan la migdiada al dormitori de les 13.30 a les 15. Al matí i a la tarda hi ha una estona de pati de 30 minuts. L'escola també ofereix servei d'acollida tant al matí com a la tarda. L'horari del matí és de 8h a 9 i la de la tarda de 17 a 18.30h. Cal destacar que els dimecres els i les alumnes no assisteixen al centre perquè és dia de descans en aquesta etapa escolar.



Figura 4. Font: Amics de La Bressola (2022)

Pel que fa a l'organització del curs escolar, es divideix en 5 períodes lectius i quatre períodes de "vacancetes". En aquest curs 2021/2022, el primer va començar el 2 de setembre fins el 22 d'octubre amb les següents vacances de Tots Sants. El segon període va començar el 8 de novembre fins el 17 de desembre, seguit de les vacances de Nadal.

El tercer període es va iniciar dilluns 3 de gener i va durar fins el 18 de febrer amb les següents dues setmanes de vacances d'hivern. L'escola es va reprendre dilluns 7 de març, iniciant-se així el quart període que va durar fins

⁴ Equivalent a personal TEI a Catalunya Sud.

⁵ Equivalent a vetllador a Catalunya Sud.

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

divendres 22 d'abril, amb les poseries dues setmanes de vacances de primavera. El darrer període es va iniciar el dilluns 9 de maig i tindrà una durada de vuit setmanes fins el dia dijous 7 de juliol.

Tal com s'ha comentat, enguany el curs escolar va començar el dijous 2 de setembre. En aquesta data, hi van tornar l'alumnat que ja havia anat a l'escola l'any passat. Seguint amb el protocol d'incorporació dels infants de nova entrada, el dilluns 6 de setembre es van incorporar els infants de tota petita secció, així com els de nova incorporació en d'altres cursos. Els de petita secció però, fent la primera setmana només de matins, a mode d'adaptació. De noves incorporacions en etapes que no siguin de maternal, s'intenta que en un màxim d'un infant per cicle i curs, pel fet que el grup tingui la capacitat d'acollir bé aquests infants, sobretot a nivell lingüístic. Enguany però, hi ha hagut més incorporacions perquè el claustre de mestres, analitzant les característiques del seus respectius grups, així ho han decidit.

Quant a la composició dels grups-classe, els infants de mateix nivell són grups estables per cicles. És a final de curs que hi ha un claustre específic destinat al traspàs de mestres entre cicles i on es configuren de nou els grups dels infants que canvien de cicle.

Actualment a l'escola hi ha llista d'espera. Cada escola en té, però quan algun infant demana per entrar a La Bressola del Soler primer es mira si més a prop del seu lloc de residència n'hi ha alguna altra. En cas que sigui la del Soler i que no hi hagi plaça, es truca a les direccions d'altres centres per a veure si hi ha places disponibles. Si per l'any següent hi ha plaça, la prioritat la tenen els germans dels infants ja escolaritzats. En segon lloc de prioritat hi ha els infants residents al Soler. En tercer i darrer lloc, hi ha l'ordre cronològic d'arribada, tot i que com que es fa una entrevista presencial o per telèfon, també es poden tenir en compte les necessitats de la família o les seves motivacions per entrar a l'escola. En El Soler existeix una normativa municipal que limita l'aforament de l'escola a dues-centes persones, comptant alumnat i professionals. Aquest curs, l'escola ha comptat amb tres alumnes practicants del grau de Mestre d'Educació Primària de la Universitat de Vic (UVic-UCC) i de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB).

3.2. El quotidià a La Bressola del Soler

3.2.1. La rotllana

Cada matí, en arribar a l'escola i entrar a l'aula, els alumnes seuen en rotllana a la classe per a fer l'*assistència*. En aquest moment també es plantegen temàtiques a parlar, com per exemple què han fet els infants durant el cap de setmana o el dimecres. És un moment més de treballar la llengua oral, l'escolta activa i la participació, així com el respecte als companys.

L'espai d'assemblea també es fa seguint la filosofia de la rotllana de cada matí, amb la diferència que, en la mesura del possible, és autogestionada pels alumnes. L'objectiu d'aquesta assemblea és plantejar un conflicte per a resoldre'l amb el grup, plantejar una felicitació a algun company/a per quelcom o fer alguna proposta o suggerència.

3.2.2. Les parelles d'aprenentatge

Els alumnes tenen parelles assignades de treball. Aquestes parelles es configuren per edats: sempre hi ha un gran amb un petit, es procura que no siguin persones que van néixer al mateix any. La configuració d'aquestes parelles, però, depèn força de la classe i del mestre que en sigui el tutor. Pot ser que les estableixi el mateix mestre o pot ser que els alumnes les decideixin sota la seva supervisió i final acceptació. També trobem la casuística, sobretot a cicle 3, on no hi ha una parella concreta, sinó que els alumnes estan distribuïts a l'aula de manera heterogènia així que treballen amb els companys de grup de taula.

Quant a la durada d'aquestes parelles, també trobem diferències pel que fa als grups classe. A cicle 1 (maternal), les parelles són anuals o es canvien alguna vegada en cas que no funcionin. A la resta de cicles, trobem diferents casuístiques. Algunes parelles duren tot un període (7 setmanes), d'altres es canvien de manera mensual o algunes no són ben bé creades sinó que depenen dels canvis de lloc dels infants.

3.2.3. Els patis

L'hora del pati és un altre moment de coincidència de tots els alumnes en el mateix espai. Hi ha hora d'esbarjo al matí, a la tarda, i al migdia: després de dinar pel primer torn de cantina i abans pels de segon torn. Al pati de la tarda es berena pa amb fruita.

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

Durant els moments de més restriccions per la COVID-19, els cicles tenien una zona



Figura 5. Font: La Bressola (2022)

del pati on podien jugar, i només poden estar amb alumnes del mateix cicle.

Ara, però, de la mateixa manera que abans de la pandèmia, els infants poden jugar amb d'altres de totes les edats junts i és un moment de coneixença i d'unió per part de tot l'alumnat. Els mestres consideren que

des que els patis són separats ha augmentat la desconeixença i la desigualtat en les ajudes als infants més petits, així com la conflictivitat al pati (sobretot en espai cantina). És per aquest motiu, i per la situació de la immersió a l'escola, que una de les línies prioritàries del Pla de Direcció és la importància de la participació activa dels mestres durant les estones de pati.



Figura 6. Font: La Bressola (2022)

3.2.4. El projecte

A nivell pedagògic, l'escola funciona pel treball per projectes. A nivell de projectes, hi ha un projecte que se segueix a nivell de totes les bressoles (enguany, els jocs), i un projecte de centre (enguany, ruta pels Països Catalans). Totes les activitats lectives que reben els alumnes van emmarcades dins d'aquestes programacions. Per tant, tots els alumnes de

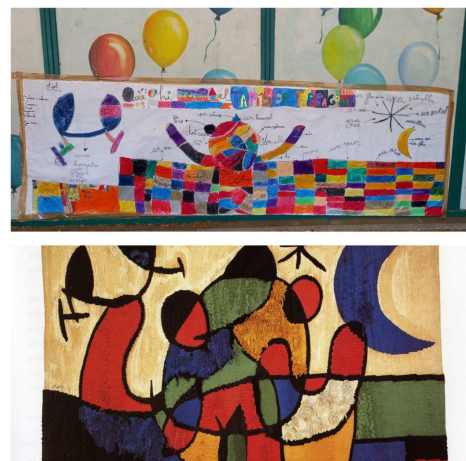


Figura 7. Font: La Bressola (2022)

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

l'escola treballen el mateix (però amb diferents continguts o perspectives). Les úniques assignatures que no segueixen aquesta dinàmica són l'espai d'esports i les hores de francès i anglès.

El treball a l'escola és interdisciplinari, és a dir, que no hi ha franges horàries al calendari que remetin a una assignatura en concret, com coneixem al sud, sinó que hi ha diferents espais i visions del projecte en què s'està treballant i s'hi integren els continguts de diferents assignatures.



Figura 8. Font: La Bressola (2022)

3.2.4.1. L'Ollada



Figura 9. Font: La Bressola (2022)

L'Ollada és un espai de temps a l'horari on es fan un projecte vertical que contempla totes les edats de l'escola, des de Tota Petita Secció (TPS) fins a CM2. Per les restriccions, aquest espai s'havia hagut de suspendre durant un temps, però des del quart període d'aquest curs l'han pogut recuperar. Amb els infants de tota l'escola es fan diferents grups i treballen amb cada mestre fent algun projecte. La recuperació de la Ollada d'enguany l'han aprofitat per a preparar la festa de Sant Jordi de l'escola, on alguns grups s'encarregaven de les diferents decoracions (cartell del portal, punts de llibre, un *photocall*) i de les gestions o comunicacions de l'espectacle.

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler



Figura 10. Font: La Bressola (2022)

3.3. Les famílies a La Bressola del Soler

Les famílies de La Bressola del Soler tenen diferents maneres de participar de les activitats de l'escola. Cada dia, a La Bressola es practica les entrades i sortides lentes, que permeten poder tenir relació amb el mestre tutor del seu infant. D'altra banda, per aquells amb més interès en la participació poden ser membres de l'Associació de famílies (AFA) "Tots Endavant!", que fan les seves trobades de manera periòdica i organitzen algunes activitats, com la festa de la Castanyada en què torren castanyes, la festa de Sant Jordi en què venen llibres. També organitzen una rifa oberta a tota la gent del poble, malgrat que aquests darrers anys amb la Covid-19 no s'han fet. A vegades, quan des de l'escola fan sortides, demanen suport a ajudes per a que els acompanyin, però en aquestes ocasions sí que es té en compte la llengua, per tant es limita la participació a les persones que poden parlar en català.

3.3.1. L'acollida de les famílies

Cal tenir en compte que, tal com diu la directora de La Bressola del Soler, "És pas només un infant, és una família que entra a La Bressola" (vegeu Annex p.62). Per aquest motiu, hi ha tot un protocol d'acollida per a les famílies de primer any. Tot comença amb la mateixa trucada telefònica de l'inici, on es coneix a la família i es concerta una cita a l'escola. En aquesta trobada, d'aproximadament una hora o una hora i mitja de durada, es fa una visita a les instal·lacions de l'escola, es presenta el

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

projecte pedagògic, el projecte lingüístic i es presenten les classes de català per a famílies, per acompanyar als infants en la seva escolaritat. Abans de l'inici de curs, hi ha una trobada amb les famílies de nova incorporació on es torna a presentar els projectes pedagògic i lingüístic de centre, es presenta l'equip docent i s'atén als dubtes de les famílies. A l'inici del primer període, hi ha una reunió general amb totes les famílies, a càrrec de cada mestre tutor, per a presentar l'horari, l'aula, el funcionament...I al cap a finals d'octubre-novembre, és el mestre tutor qui torna a citar les famílies de nova entrada per fer un seguiment tant de l'acollida de l'infant a l'aula com per veure com va la família.

Val a dir que tota la comunicació (missatges al plafó, correus electrònics, circulars...) i reunions amb les famílies és en català. Tot i això pot ser que en reunions individuals de seguiment dels infants es passi al francès per a millorar la comunicació en cas que la família no compregui el català. L'estratègia, però, és de fer servir sempre els mots que més s'assemblin al francès, i en cas de fer servir un mot força específic, sí que es tradueix i es posa entre parèntesi al costat.

4. Pregunta inicial i objectius de la recerca

Com s'ha pogut veure en el marc teòric, des dels principis de La Bressola les famílies han jugat un paper fonamental en el desenvolupament del projecte. Actualment que hi ha més escoles, que el projecte és més gran i per tant, s'arriba a més gent, no hi ha constància de les motivacions que porten a les famílies a escolaritzar els seus fills en escoles immersives en català i tan diferents de les escoles nacionals franceses. Per tant, per què les famílies porten els seus fills a La Bressola? Quins són els aspectes inclusius més ben valorats?

Per a resoldre aquestes qüestions, s'han plantejat uns objectius generals de recerca, dels quals en sorgeixen alguns de més específics:

- Conèixer de manera exhaustiva el projecte de la xarxa d'escoles associatives La Bressola
- Identificar com es materialitza la pedagogia a La Bressola del Soler
 - Descriure i analitzar els trets inclusius de la pedagogia de La Bressola del Soler des de la perspectiva dels docents.
- Identificar i aprofundir en els motius de per què les famílies s'han decidit per aquesta escola.

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

- Distingir entre quins aspectes valoraven més en el moment de triar l'escolar i en el moment de ser part de l'escola
- Conèixer les perspectives de futur de l'escolarització dels infants d'acord amb la perspectiva de les famílies.

5. Metodologia

5.1. Mètode d'investigació

La recerca s'emmarca dins del paradigma interpretatiu. El treball és un estudi de cas perquè l'objectiu no és poder generalitzar en una mostra més gran sinó analitzar i conèixer una realitat concreta, la de La Bressola del Soler. És un estudi de cas del tipus intrínsec, perquè l'objectiu és aprofundir en una realitat concreta (Stake, 1998). La investigació s'ha realitzat seguint un mètode mixt, amb eines de recerca qualitatives, les entrevistes al professorat, i quantitatives, les enquestes a les famílies.

5.2. Definició i descripció de la tècnica de recollida de dades

Una entrevista és un instrument de recollida de dades que posa el centre en l'obtenció de coneixement en la interacció humana, així que permet posar l'èmfasi en la ubicació social d'aquell coneixement (Cohen, 2007). Cal diferenciar les entrevistes de les converses orals espontànies, ja que en realitat es tracta de situacions artificials construïdes amb un objectiu definit, en el cas d'aquest treball, la recollida de dades. A més, els implicats en una entrevista acostuma a ser l'entrevistador, persona que no té el coneixement i que és qui fa les preguntes i l'entrevistat/da en cas d'entrevistes individuals o més en cas d'entrevistes grupals, que són les fonts de coneixement i que comuniquen allò que saben (Cohen, 2007). En el cas d'aquesta recerca, s'ha fet entrevistes individuals a diferents mestres del centre.

Hi ha molts factors que poden influir en la realització de les entrevistes. Alguns exemples serien la confiança mútua entre la persona entrevistadora i l'entrevistada, la distància social, el control de l'entrevistador... Per això és un instrument complicat de repetir amb els mateixos resultats (Cohen, 2007). Tot i això la dificultat també es troba a l'hora d'interpretar aquests resultats, ja que són elements més subjectius que en una recerca quantitativa (Stake, 1998). En el cas d'aquest treball, les entrevistes serviran per a conèixer i descriure més a fons la realitat de l'escola, així com per definir els

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

elements clau de la pedagogia de la Bressola que després seran fets servir per a la creació dels qüestionaris per a les enquestes a les famílies.

Quant a les enquestes, i segons Gasow (2005), són un instrument utilitzat per a descriure quantitativament aspectes específics d'una part de la població concreta. Com a definició d'aquests aspectes, es planteja la relació amb una sèrie de variables. Un dels objectius pels quals es fa una enquesta és que permet arribar a cert tipus d'informació que no és directament observable a l'hora de plantejar el nostre estudi de cas (Stake, 1998). Tot i això, hem de tenir en compte que les dades que es treuen de les enquestes són subjectives, perquè provenen de les informacions que proporciona la població (Gasow, 2005). A més a més, cal tenir en compte que l'enquesta permet recollir i interpretar unes dades que cal que se situïn en un període de temps, perquè són representatives del moment en què es van demanar (Cohen, 2007). En el cas d'aquest treball, de la composició de famílies que hi ha a l'escola actualment.

La mostra de les enquestes, és a dir, a qui es demanen aquestes dades, acostuma a ser una part representativa de persones que permetrà, més tard, extrapolar i generalitzar les dades de la població general (Gasow, 2005). De les coses rellevants a tenir en compte, trobem el fet de demanar permís, així com d'informar quan fem una enquesta per a recollir dades per tal que l'emissor en sigui conscient. Tanmateix, el predisposarà a cooperar de millor manera i a respondre amb sinceritat, a no ser que hagin tingut alguna experiència negativa darrerament (Stake, 1998). Per això a l'inici de l'enquesta hi ha una part expositiva de presentació, així com en el correu que es va enviar a les famílies, per a saber quins usos tindrà la informació que proporcionen els enquestats.

Fer una enquesta requereix dos passos (Levy i Lemeshow, 1999). El primer seria el fet d'escollir la mostra de població tan representativa com sigui possible d'allò que volem analitzar. El segon, el fet d'establir quina taxa de resposta ens interessa i el nivell de precisió de les respostes en l'enquesta. Per altra banda, les preguntes cal que siguin obertes que puguin quadrar i no quadrar amb la hipòtesi de la nostra investigació, perquè si només es fan en la direcció de la nostra investigació, s'obtidran dades esbiaixades que ens allunyan de realitzar una investigació científica (Brink, 2017), és per aquest motiu que en el disseny de l'enquesta hi apareixen tan motius inclusius com d'altres que no s'hi consideren, pel fet que es pugui fer un anàlisi més exhaustiu de les respostes.

5.3. Participants

Es van entrevistar 7 mestres de l'escola. Van ser informats de l'objectiu de les entrevistes i se'n va obtenir el seu consentiment oral i escrit, a través del correu electrònic. Algunes de les enquestes van ser facilitades directament pel correu. Relació d'entrevistats:

- Mestre de Cicle 1. És graduada per la Universitat de Girona en doble grau d'infantil i primària. És el seu primer any com a mestra i a La Bressola. Va conèixer La Bressola per un professor de la universitat que n'hi va parlar.
- Mestre de Cicle 2. És mestre per la Universitat de Barcelona. Havia treballat al Liceu francès de Barcelona, i en centres de Madagascar i Montpeller. Va conèixer La Bressola quan era a Madagascar, on va trobar una informació per internet sobre les escoles catalanes. Actualment fa tretze anys que hi treballa.
- Mestre de Cicle 3. És llicenciada en història de l'art i amb el màster de formació del professorat. Té tres anys d'experiència a La Bressola. Ja havia treballat com a docent de català i història en un centre d'Educació Secundària del Vallès Occidental. Va conèixer la Bressola a través d'un amic que hi havia treballat.
- Mestre de Cicle 1. És mestra per la Universitat de Barcelona i compta amb el màster francès en oficis de l'ensenyament i educació. Actualment, compta amb dotze anys d'experiència a La Bressola. Ja havia treballat de mestra en una escola franco-luxemburguesa i al liceu francès de Barcelona. Va conèixer la Bressola a través d'una veïna seva, que portava la néta a La Bressola del Soler.
- Mestre de Cicle 1. És graduada d'educació infantil i primària amb menció en anglès per la Universitat Autònoma de Barcelona. També compta amb el màster francès en oficis de l'ensenyament i l'educació. La seva primera experiència treballant de mestra va ser al Col·legi del Soler. També ha estat a La Bressola de Pesillà. En total, cinc anys d'experiència a La Bressola. Va conèixer aquestes escoles perquè a través del correu de la universitat li van fer saber que es buscaven persones candidates, així que va enviar el currículum i li van trucar.
- Mestre especialista de francès i membre de l'equip directiu. És llicenciada en Estudis Catalans per la Universitat de Perpinyà i en possessió del màster de Ciències del Llenguatge de la Universitat de Tolosa. Va treballar de professora de francès a un Liceu de París i en tornar va començar a La Bressola. Actualment hi porta quinze anys. Va conèixer la Bressola mentre estudiava a Perpinyà, ja que ajudava a La Bressola de Sant Galdric a fer les guarderies.

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

- Mestre de Cicle 2 i membre de l'equip directiu. És mestre especialista d'Educació Física per la Universitat Autònoma de Barcelona i compta amb el màster francès en oficis de l'ensenyament i educació. Fa divuit anys que treballa a La Bressola i ha estat també mestre tutor a La Bressola de Prada i Coordinador Pedagògic de les Bressoles. Va començar la seva carrera sent ballarí i fent intervencions de dansa en centres educatius del principat. El primer moment que entra a treballar de mestre és a La Bressola. Va conèixer el projecte de les escoles associatives a través d'un amic.

Pel que fa a les enquestes, la mostra ha estat de 52 famílies de La Bressola del Soler. Les famílies han contestat de manera anònima l'enquesta i ho han fet de manera voluntària a través de l'enllaç adjunt del correu que se'ls va facilitar. D'aquestes famílies hi ha pares i mares de tots tres cicles.

5.4. Materials

5.4.1. Entrevista

L'entrevista es divideix en cinc apartats: una presentació de la persona, alguna informació concreta del Soler, preguntes sobre com es materialitza la pedagogia Bressola al Soler, un apartat sobre la relació amb les famílies de l'escola i un final sobre les perspectives de futur. Les preguntes de la 2.1 a la 2.10 només han estat realitzades als membres de l'equip directiu.

- **Presentació**
 - Nom complet i càrrec que s'ocupa a l'escola
 - Quant fa que treballes a La Bressola?
 - Havies treballat de mestre abans? (Experiència a Catalunya Sud?)
 - Quina és la teva formació?
 - Com vas conèixer La Bressola?
- **Informació sobre El Soler**
 - La Bressola del Soler va néixer l'any 1996. Per què al vilatge del Soler?
 - Qui en va ser el primer director o directora?
 - Quants infants hi havia en obrir? I mestres?
 - Actualment la Bressola del Soler amb quants alumnes compta?
 - Amb quants recursos humans? Qui hi treballa?
 - Com es gestiona l'arribada d'un nou curs (infants de maternal)?
 - Com es gestiona quan arriben mainatges d'altres edats?
 - Hi ha llista d'espera a l'escola? És comuna entre Bressoles?
 - A l'hora d'acollir nous mestres, com es gestiona? Hi ha formacions? Quins són els criteris de repartició dels mestres pels centres? Hi ha

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

algun tipus de ràtio o proporció de “mestres novells” i “mestres veterans” o es fa per perfils?

- Al projecte de direcció hi ha mencionat un Pla d'acollida per a les famílies del centre. En què consisteix?
- Durant l'estada he sentit a dir que cada Bressola és diferent respecte les altres i que cadascuna té la seva pròpia identitat. Quin és el tret distintiu que diries que té La Bressola del Soler respecte les altres Bressoles?

● **La pedagogia al Soler**

- La teoria diu que La Bressola té tres pilars fonamentals: la immersió lingüística, la verticalitat i el treball cooperatiu. Què és per a tu la immersió lingüística de la Bressola? Com es duu a terme?
- Com a mestre/a, quins són els reptes de la verticalitat a les aules? Quin és el gran repte per aplicar la verticalitat al teu cicle?
- Com s'afronta la diversitat des de La Bressola?
- De quina manera es duu a terme el treball cooperatiu a l'escola?
- A nivell personal, el treball cooperatiu com s'ha après? Has rebut alguna formació específica?
- Els mestres també treballem de manera cooperativa a nivell de claustre? I a nivell de cicle?

● **Famílies al Soler**

- Pel que fa a les famílies, quin paper juguen les famílies de La Bressola del Soler dins el projecte de l'escola? De quina manera es materialitza?
- Hi ha diferències en la implicació de les famílies en funció de l'edat dels nins o nines? Hi ha algun altre motiu rellevant que marqui diferències en la participació de les famílies?
- Què creus que valoren més les famílies de l'escola i la seva pedagogia educativa?
- Creus que hauria de canviar alguna cosa respecte la relació amb les famílies?

● **El futur de La Bressola**

- Com veus La Bressola d'aquí uns anys? Quins són els seus reptes de futur?
- Et veus treballant a La Bressola d'aquí 5 anys?

5.4.2. Enquesta

El qüestionari es va desenvolupar amb l'eina de “Google Forms” i es va enviar a les famílies per correu electrònic des de l'escola, gràcies a la col·laboració de l'equip directiu. Està dividit en quatre parts: la primera d'introducció, en què es demana per dades relacionades amb la sociologia de les famílies; la segona, sobre les motivacions de les famílies quan es plantejaven d'inscriure els seus fills i filles a l'escola; la tercera, sobre les valoracions que en fan actualment que són famílies del centre de certs elements i la quarta i final, sobre les intencions de futur que tenen quant a l'educació superior dels seus infants.

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

Motius pels quals les famílies de la Bressola del Soler hi porten els seus infants

Benvolgudes famílies!
Soc la Marina Planellas Alegre, alumna de la Universitat de Vic, estudiant del grau de Mestre d'educació primària. Durant el període passat vaig fer l'estada de pràctiques a La Bressola del Soler, a Cicle 2.
Per a continuar amb la meua formació, estic fent el Treball de Fi de Grau sobre els motius pels quals les famílies porten els vostres mainatges a aquesta escola, així que m'agradaria que poguéssiu contestar les següents qüestions perquè m'ajudaria molt en la meua recerca.

Nivell d'estudis acabats *

- Estudis primaris
- Estudis secundaris ("Brevet des collèges")
- Estudis secundaris superiors ("Baccalauréat", "brevet professionnel" o equivalent)
- Estudis universitaris (Grau o Llicenciatura)
- Estudis universitaris superiors (Màster/Doctorat)

Els vostres fills o filles van al Cicle... *

- Cicle 1 (Maternal: Petita secció, Mitjana secció o Gran secció)
- Cicle 2 (CP o CE1)
- Cicle 3 (CE2, CM1, CM2)

En cas de ser més d'un adult a casa: Amb quina llengua (o llengües) parleu entre vosaltres?

- Francès
- Català
- Espanyol
- Anglès
- Altres: _____

Quina és la llengua (o llengües) habituals dels continguts que consumeixen els vostres infants a casa? (Música, llibres, jocs, televisió, internet...)

- Francès
- Català
- Espanyol
- Anglès
- Altres: _____

Abans de començar l'enquesta...

La vostra edat (anys) *

- 20 - 25 (o menys)
- 26-30
- 31 - 35
- 36 - 40
- 41 - 45
- 46 - 50
- 51 - 55
- 56 - 60 o més

Treballau al sector... *

- Sector Primari (Independent/Autònom): Ramaderia, agricultura o pesca
- Sector Primari (Assalariat): Ramaderia, agricultura o pesca
- Sector Secundari (Independent/Autònom): Indústries, tallers, artesanía...
- Sector Secundari (Assalariat): Indústries, tallers, artesanía...
- Sector Terciari (Independent/Autònom): Serveis educatius, sanitaris, jurídics, financers, administració, comerç, turisme...
- Sector Terciari (Assalariat/Funcionari públic): Serveis educatius, sanitaris, jurídics, financers, administració, comerç, turisme...
- Altres: _____

Com a famílies, quina llengua (o llengües) parleu amb els infants a casa? *

- Francès
- Català
- Espanyol
- Anglès
- Altres: _____

En cas de tenir més d'un fill o filla. Amb quina llengua (o llengües) parlen entre ells a casa?

- Francès
- Català
- Espanyol
- Anglès
- Altres: _____

Part 1/3: Abans que els mainatges comencessin l'escola

Com d'importants van ser per a vosaltres aquests factors a l'hora d'escollir l'escola?

Les següents qüestions fan referència a allò que creieu important abans que el vostre fill o filla comencés l'etapa escolar. Valoreu del 0 (pas important) al 10 (molt important) la importància de les següents afirmacions per a vosaltres.
* En cas de tenir més d'un fill a la Bressola, responeu fent cas a allò que us heu plantejat en qualssevol casos.

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

La proximitat de l'escola amb casa vostra *

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Pas important Molt important que l'escola fos a prop de casa

La titularitat del centre (Escola sota contracte) *

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Pas important Molt important que fos concertada

La proximitat de l'escola amb el lloc on treballo *

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Pas important Molt important que l'escola fos a prop d'on treballo

Les instal·lacions de l'escola (Aules, sales, cantina, pati...)*

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Pas important Molt importants les seves instal·lacions

Conèixer altres famílies que portaven els fills a la Bressola *

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Pas important Molt important conèixer altres famílies des d'abans

L'oportunitat d'aprendre en una altra llengua que no sigui el francès *

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Pas important Molt important aprendre en una altra llengua que no fos el francès

Conèixer algú de l'equip de mestres *

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Pas important Molt important conèixer algú dels mestres abans

L'oportunitat d'aprendre en català *

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Pas important Molt important aprendre en català

L'aprenentatge per projectes *

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Pas important Molt important aprendre per projectes

El prestigi (fama, renom) de l'escola *

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Gens important Molt important el bon prestigi

La verticalitat a l'aula (Classes per cicles) *

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Pas important Molt important la verticalitat

(OPCIONAL) ALTRES factors que vau tenir en compte...

La vostra resposta _____

PART 2/3: Durant l'etapa escolar

Ara que ja teniu una experiència com a famílies de l'escola, com d'importants són per a vosaltres els següents factors?

Les següents qüestions fan referència a allò que creieu important ara que el vostre fill o filla es troba a l'escola.

Valoreu del 0 (pas important) al 10 (molt important) la importància de les següents afirmacions per a vosaltres.

* En cas de tenir més d'un fill a La Bressola, responeu fent cas a allò que us heu plantejat en qualssevol casos.

La verticalitat a l'aula (Classes per cicles) *

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Pas important Molt important que estiguin barrejats

La immersió lingüística en català *

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Pas important Molt important el català

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

| | |
|---|---|
| <p>L'aprenentatge per projectes *</p> <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p> <p>Pas important <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> Molt important aprendre per projectes</p> | <p>El nivell de continguts, aprenentatges i resultats que assoleixen a l'escola *</p> <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p> <p>Poc important <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> Molt important assolir un bon nivell de continguts</p> |
| <p>Els valors que s'aprenen a l'escola (empatia, cooperació, respecte...) *</p> <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p> <p>Poc important <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> Molt important aprendre valors</p> | <p>Les oportunitats d'un possible futur a Catalunya Sud: Girona, Barcelona... (Universitat, feina...) *</p> <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p> <p>Poc important <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> Molt importants les sortides professionals a Catalunya Sud</p> |
| <p>La relació dels mestres amb els infants *</p> <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p> <p>Pas important <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> Molt important la relació dels mestres amb els infants</p> | <p>L'horari de l'escola *</p> <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p> <p>Pas important <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> Molt important l'horari de l'escola</p> |
| <p>La relació dels mestres amb les famílies *</p> <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p> <p>Pas important <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> Molt important la relació de famílies i mestres</p> | <p>Les activitats que s'organitzen des de l'escola *</p> <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p> <p>Pas importants <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> Molt importants les activitats que s'organitzen des de l'escola</p> |
| <p>PART 3/3: FUTUR</p> | |
| <p>Responeu sobre aquestes qüestions sobre el futur de l'escolarització dels vostres mainatges.</p> | |
| <p>Com de probable és que porteu els vostres fills o filles al Col·legi de La Bressola?</p> | |
| <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p> | |
| <p>NO / PAS PROBABLE <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> SEGUR QUE SÍ / MOLT PROBABLE</p> | |
| <p>(OPCIONAL) ALTRES factors que valoreu positivament:</p> <p>La vostra resposta _____</p> | |
| <p>Us agradaria que els vostres fills o filles poguessin fer tota l'etapa educativa a La Bressola? (Escola - Col·legi - Liceu)</p> <p><input type="radio"/> No</p> <p><input type="radio"/> Sí</p> <p><input type="radio"/> No ho sé, hi he pas pensat encara</p> | |
| <p>(OPCIONAL) ALTRES aspectes que vulgueu comentar...</p> <p>La vostra resposta _____</p> | |

Els motius inclusius que s'han tingut en compte són:

- En l'apartat de valoració dels motius d'abans d'entrar a l'escola:
 - El fet d'aprendre en català
 - La verticalitat

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

- L'aprenentatge per projectes
- En l'apartat de valoració dels motius durant l'etapa d'escolarització:
 - La verticalitat
 - La immersió lingüística
 - L'aprenentatge per projectes
 - Els valors que s'aprenen a l'escola
 - La relació dels mestres amb els infants
 - La relació dels mestres amb les famílies
 - Les activitats que s'organitzen des de l'escola
 - La presència de l'Associació de famílies "Tots endavant!"

Aquestes consideracions s'han tingut en compte d'acord amb l'anàlisi de les entrevistes als mestres que queda explicat a continuació.

6. Anàlisi de les entrevistes

Les entrevistes estaven dividides en cinc apartats: la presentació dels entrevistats, la informació de La Bressola del Soler, la pedagogia a l'escola, les relacions amb les famílies i el futur de La Bressola. Aquests apartats han estat dissenyats per aprofundir en certs aspectes de la pedagogia aplicada a L'escola del Soler en concret, així com per determinar quins són els motius inclusius que les famílies hauran de valorar en les enquestes (Vegeu-ne el recull al final de l'apartat).

En primer lloc, les preguntes de presentació han estat explicades en l'apartat de la mostra com a plantejament de les persones entrevistades. En segon lloc, les preguntes específiques sobre La Bressola del Soler, que tan sols anaven dirigides a l'equip directiu, han estat de suport en la contextualització del centre, en excepció de l'última pregunta, que ha estat demanada a tothom.

Les Bressoles comparteixen una filosofia en comú que s'ha explicat en el marc teòric. Tot i això, el dia a dia a les escoles té les seves diferències: quina diries que és l'essència d'aquesta escola. (vegeu Annex pp. 68-70)

- "La rellevància del joc a les hores del pati."
- Una gran família: escola molt gran però mantenint l'esperit proper.
- Escola massa gran, caldria tornar a ser més petits per ser més familiars.
- Escola indefinida, sense caràcter especial.
- Escola sense sala de mestres: ens manca la cohesió d'equip.

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

- Identitat força imposada per l'entorn (famílies i ajuntament).
- No hi ha identitats de centres a Les Bressoles, és més la identitat de cada mestre, la reflexió que hi aporta, la seva visió de l'educació o el seu cor.

Les preguntes de l'apartat de pedagogia de la Bressola dins l'entrevista tenien per objectiu saber els punts de vista de cada mestre així com aprofundir en com es transformen aquestes idees en propostes concretes.

Pel que fa a la immersió, Le Bihan (Dins La Bressola, 2007, p.165-173) ens diu que és molt important que entre els mestres hi hagi una visió en comú de què vol dir i per a que es fa la immersió lingüística. S'ha preguntat als mestres de la Bressola del Soler **què era per a ells la immersió lingüística de La Bressola** i les respostes han estat les següents (vegeu Annex pp. 70-75):

- "Aconseguir que els infants incorporin la llengua en el seu dia a dia."
- "Donar veu i espais als infants, fent classes participatives, moments per a fer conversa."
- "Parlar constantment en català, des que travesses el portal de l'escola."
- "Parlar, inundar a paraules, la música i el ritual, cada dia."
- "Que els infants se submergeixin en un entorn, en una llengua que hi és per tots els racons."
- "La nostra essència. Cada moment de la vida dins l'escola."
- "Les llengües s'aprenen per necessitat, per tant, la immersió dins l'escola és la creació constant d'espais de necessitat per viure, per treballar, comunicar-te. I tot això es fa de la manera més natural possible malgrat estar forçant situacions."

De la manera en com es duu a terme la immersió lingüística al centre, les mestres de Cicle 1 han manifestat que el "Bon dia", la rutina i les frases repetitives quotidianes ("inc set", "Tinc pipí") són les estratègies que segueixen per a treballar la llengua. També apliquen el recurs d'anticipar-se molt a l'hora de plantejar una activitat o un joc, per a que a l'hora de jugar ja comptin amb el vocabulari bàsic, així com responsabilitzar molt als infants de gran secció com a promotors del català amb els infants més petits. Pel que fa a Cicle 2 i Cicle 3, les estratègies estan en fer classes molt participatives, on els infants hagin de conversar entre ells o fer intervencions a l'aula, posar el debat i l'oralitat en el centre de les activitats. A Cicle 3 a més, es duen a terme les classes de francès posant l'èmfasi en les relacions interllengua, aprendre el

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

francès a partir del que coneixem del català i de les relacions comunes que s'hi poden establir per a posar en valor les dues llengües.

De la verticalitat, se'ls ha demanat **quin era la dificultat o gran repte que es trobaven en el cicle en el qual treballen**, (vegeu Annex pp. 75-79), i el resultat, és que queda molt diferenciat pel que fa a Cicle 1 respecte els Cicles 2 i 3. Si bé la base de les dificultats de tots els mestres és la de trobar l'equilibri i saber com fer els malabarismes, sobretot al principi, de com plantejar activitats per a tanta diversitat, a maternal es comenta l'agreuja de la diferència de nivells maduratiu entre seccions. "No hi ha color: poder seure a la cadira són 20 segons o són 5 minuts". Arribar a tots fer la mateixa cosa és molt difícil, a vegades "cal rebaixar-se i dir prou, sense pressions". Mentre que a Cicle 2 i Cicle 3 els coneixements són més semblants i tot passa per com plantejar l'enfocament i saber delegar les responsabilitats també en els més grans de l'aula. "Si agafes un llibre de text i agafes l'índex del llibre de text de primer, de segon, de tercer... tot és el mateix." La clau està en saber com enfocar-ho a partir de les seves preguntes, dels seus interessos i buscar allò que el projecte aporta: "Anar del currículum als infants és estar responnent preguntes que no t'han fet." (Olivier Francomme). Per tant, la clau rau en, tal com ens descriuen, "veure que la mateixa activitat pot estar plantejada de moltes maneres diferents".

En referència al **treball cooperatiu**, (vegeu Annex pp. 82-88) les parelles i les vivències col·lectives són mencionades per tots els entrevistats. Alguns mestres també detallen que el treball per parelles o grups no té perquè ser liderat per aquells alumnes més grans, sinó que el fet del treball per projectes permet que les persones amb més habilitat per a unes coses puguin ajudar a les que en tenen menys, sense tenir en compte l'edat. "Sobretot és importantíssim que tothom visqui i conegui les necessitats d'aquells que l'envolten, sense amagar-ho ni fer-ne un drama. Justament perquè sàpiguen que tenen les eines a l'abast tant per ajudar com per demanar ajuda".

En un cas també s'ha esmentat la importància de l'espai. Tenir una ubicació sòlida per a fer la rotllana, amb sofàs o coixins, que estigui en un punt important de la classe, permet donar-hi importància i tenir-ho com a recurs present. Les eines de l'aprenentatge cooperatiu, en general, s'han après a través de l'experiència a La Bressola, "Al principi no sabia què fer sense les fitxes... Al final veus coses més interessants que el treball individual", de la pròpia experiència, "de l'assaig-error, la posada en plaça". En el cas de les persones amb el grau o equivalent de mestre, també comenten que han rebut formació i eines a la universitat. El suport rebut entre companys de cicle o de claustre també ha estat una eina important pel treball de les

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

competències dels enquestats “entres en una escola que ja té un funcionament, no ho fas des de zero”, “Et formes aquí amb companys que hi han treballat abans”. També tres dels set mestres ressalten la llibertat que han tingut en començar a actuar per aprendre “De tu primer fer-ho i després et vaig fent un seguiment, però que per a llançar-te parteixes de la teva motivació i formació”. Tot i això, haver tingut més formacions o ajudes per part de la Bressola s’hagués valorat molt positivament per alguns dels mestres “tenim un grup de treball de l’avaluació per veure que tenim d’un aspecte i de l’altre i, en la meva opinió, caldria fer el mateix amb el treball cooperatiu”

També s’ha demanat pel fet del treball cooperatiu entre els mestres, ja que també és una eina que pot servir de referència per aplicar estratègies a les aules. Concretament sobre **si es treballa de manera cooperativa a nivell de claustre i a nivell de cicle**. En general, les percepcions del treball cooperatiu a nivell de claustre són bones, perquè sí que hi ha un espai en l’horari on es treballa, així com diferents moments extraordinaris de trobada global (vegeu Annex pp. 89-93):

- “Compartim idees, però les programacions no les fem conjuntament”. “A diferència del cicle, sí que hi ha una reunió setmanal de claustre”
- “La manera cooperativa al claustre sí, encara que amb la Covid-19 ha costat molt més, a nivell de cicle no”.
- “És la teoria i procurem que així sigui, però ens manquen espais i moments per a viure-ho més plenament”.
- “Voldríem tenir més claustres dedicats a la col·laboració , a l’organització pedagògica”.
- “Fem molt més que en d’altres llocs perquè tenim una dinàmica de treball conjunt, però penso que podríem cooperar molt més. (...) Però és que no tenim temps per trobar-nos. (...) L’ideal seria que tothom tingués buits a l’horari.”
- “A nivell d’escola hem posat amb l’equip tres dimecres durant l’any sobre un tema (...) perquè sovint el dia a dia ens fa que ni sabem el que passa a l’altre cicle (...) i sobretot a La Bressola que fas cantines, fas guarderies... No pots dir «Al migdia mengem juntes i compartim»”.
- (Fent referència a la pandèmia) “Ara no podem treballar cooperativament perquè no estem treballant igual o no treballem igual perquè no estem treballant cooperativament”.

D’aquesta manera de treballar en general, sembla que se’n desprèn una fàcil resposta a la diversitat. La següent pregunta sobre **com s’afronta la diversitat des de La Bressola** (vegeu Annex pp. 79-82) va ser plantejada per a contrastar les meves

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

observacions sobre el mètode amb les percepcions dels i les mestres. Cal mencionar que dos mestres han respost que no hi ha massa diversitat dins les aules de l'escola, malgrat haver definit ben bé el terme diversitat de manera àmplia. En algunes d'aquestes intervencions, s'han escollit punts inclusius que després han estat preguntats a les famílies.

- “La proximitat que tenen els mestres amb l'alumnat, penso que aquest és el punt de partida de l'atenció a la diversitat a l'escola” → (1)
- “Ho treballem sempre en tots els nivells, vull dir, és una mica la filosofia de l'escola.” → (2)
- “S'afronta amb molta naturalitat, però que a la vegada es generen espais i moments per parlar-ne obertament i tractar als infants com a persones crítiques”. → (2)
- “La pedagogia activa amb la cooperació, la oralitat i la reflexió crítica ens permet treballar molt bé la diversitat, és a dir, gràcies a aquest enfocament qualsevol situació de diversitat que hi ha fa que no es desmarqui i s'integri”. → (2,3)
- “Aquí justament la verticalitat és una arma. Al final és generar grups el més natural possibles. Fora de l'escola, diguem grups socials que tu tens, que sigueu tots nascuts el mateix any, no n'hi ha(...) perquè el sistema ja rau de la diversitat (...) i el treball cooperatiu és una manera d'afrontar aquesta diversitat”. → (2,3)
- “Tractem naturalment, és a dir, que formem part d'un mateix grup. I és perquè sem diferents que sem el grup que sem i que avancem. És com convivim junts(...) és treballar la col·laboració, la cooperació i l'ajut d'un gran amb un petit”. → (2)

El següent bloc de preguntes de les entrevistes ha estat en referència a les famílies de l'escola. La primera pregunta demana **quin és el paper que creuen els i les mestres que juguen les famílies a l'escola**. La participació de les famílies és un tema on hi ha poca coincidència, i alguns dels mestres també relaten les possibles motivacions de les famílies cap a l'escola: (vegeu Annex pp. 93-96)

- “Hi ha moltes famílies amb ganes de participar en el projecte(...) no obstant això, moltes de les famílies no parlen català i això dificulta que puguin implicar-se del tot”.
- “Juguen un paper molt important i es nota molt en la diferència entre les famílies que els posen aquí per implicació (...) o per elitisme, (...) o per

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

- bilingüisme, m'és igual que sigui xinès, anglès o català però li anirà bé al nen".
→ (A,B)
- "Penso que el Soler no és la més representativa quant a famílies involucrades".
 - "En general són famílies molt implicades. Quan t'arriben que ja tenien algun conegut(...) o per un projecte que els interessa i una llengua (...) o per la pedagogia i la llengua com a plus". → (C,5, 4)
 - "La Bressola intenta donar un paper important a les famílies, he vist que és molt diferent en funció de cada escola, perfil de famílies i de direcció (...) El que veig és que hi ha una associació de famílies que li costa moltíssim trobar gent (...) quan en principi els pares saber que s'espera d'ells que s'impliquin, que tindran espais de debat(...) També hi ha un tracte o una manera de fer que fa que les famílies puguin sentir-se més o menys a gust amb els mestres. Intentem que se sentin a prop". → (6,1)
 - "El paper fonamental és la confiança per poder avançar de conjunt amb l'equip(...) aquesta comunicació, aquesta confiança, evidentment en els dos sentits, permet que el nen creixi i creixi bé." → (1)
 - "Tenim un avantatge, que és que són famílies que han triat l'escola(...) alguns casos per la pedagogia, per una llengua i d'altres com a bot salvavides. Perquè el meu fill està patint assetjament i vénen aquí com a bot salvavides". →(4, 5, 1)

Pel que fa a la pregunta sobre **les diferències en la implicació de les famílies**, els mestres no creuen que tingui a veure amb l'edat dels seus infants, tal com plantejava la pregunta com a exemple, sinó que ho atribueixen a factors com la llengua, les disponibilitats o les mateixes motivacions de les famílies: (vegeu Annex pp. 96-97)

- "En activitats on tenen contacte amb els infants no poden fer-ho, ja que no parlen en català, però participen d'altres maneres com preparant menjar per les festes o portant materials per a l'escola com joguines, jardineres..."
- "El model d'escola és molt important.(...) aquí veig que hi ha molts nens que no són del Soler(...) i el Soler tampoc no és un poble que tingui molt d'arrelament".
- "Hi ha senzillament la vida de la gent, és a dir, que els infants que tenim en aqueixa escola mengen quasi tots a la cantina perquè tots dos pares treballen(...) és un ritme de vida que fa que les famílies tenen pas forçosament el temps d'implicar-se més".

En la següent pregunta, se'ls va demanar **què creien que les famílies valoren més de l'escola**, per anar a buscar més concretament aspectes a demanar a les famílies.

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

Així n'han sortit d'alguns considerats inclusius i alguns que no (vegeu Annex pp. 97-100).

- “Penso que les famílies valoren la proximitat que elles i els alumnes tenen amb els docents” → (1, 7)
- “Hi ha famílies que posen els fills aquí per esnobisme o elitisme (...) d'altres perquè formen part de les generacions que van aturar la transmissió de la llengua intergeneracional i volen recuperar això” → (A, D, 5).
- “L'alternativa pedagògica que la Bressola ofereix, la mirada envers l'infant i l'atenció a la diversitat”. →(2)
- “M'agradaria dir que és la llengua, però no ho és (...) hi ha famílies que venen per la llengua és evident, però sovint ho veuen més com un plus de «sí, sí, i a més en català»(...) una altra de les coses que he sentit a dir és que les universitats del Sud estan molt ben valorades(...) també pels motius elitistes d'anar a la privada(...) l'ideal seria que tothom estigués aquí per un motiu i que fos el català”. → (5, E, A)
- “La comunicació que hi ha amb els mestres, la proximitat, això no ho trobes enlloc.(...) Hi ha un lligam molt fort entre la mestra i el nen o la mestra i la família. Els infants que entren a Petita Secció els guardaré fins a Gran Secció doncs són infants que coneixeré quasi més que els propis pares”. → (1, 7)
- “La manera de comportar-se amb d'altres infants.(...) L'actitud de l'infant, la manera de parlar la manera d'adreçar-se a un adult, la manera de cuidar-se d'algú (...) i després hi ha les coneixences, és a dir, que se n'adonen que a través d'un projecte els infants tenen uns coneixements que veiem d'altres infants no tindrien. (...)”. (2, 8, 5)
- “La humanitat. És el fet que les famílies arribin i es trobin mestres fent el ridícul igual que els infants, que no se'ns adrecin els infants dient senyor o senyoreta mestra.(...) perquè es famílies tenen un rol a jugar que a l'escola pública no(...), aquesta mirada a l'infant, que veuen que el seu infant està mirat com a persona i no com a alumne.” → (7, 6, 2)

Quan se'ls demana per si hauria de **canviar alguna cosa de la relació amb les famílies**, tal com argumenta Collet (2020) sobre la importància de qüestionar-se quin tipus de vincles establím, els mestres han respost quasi de manera unànime: cinc dels set, que cal recuperar les famílies en les festes i activitats de fora de l'escola. Dues de les set valoracions no creuen que hi hagi cap cosa a canviar. (vegeu Annex pp. 100-102)

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

- “Sí, sí i sempre sí.(...) Tornar a integrar les famílies a les festes que fem dins aqueixos moments que marquen el temps de vida a l’escola: Castanyada, Nadal, Carnaval...(…) perquè permet també una relació diferent al que tenim actualment ” → (9)
- “Idíllicament, segur que sí.(…) A mi m’agradaria que La Bressola tingués la capacitat d’incloure molt més les famílies, sobretot en el tema lingüístic perquè em sembla que la resta vindria després ” → (5)
- “Igual ue a la resta de centres, la manera de treballar i d’implicar a la comunitat educativa s’ha vist afectada(…) tinc la sensació que si les circumstàncies fossin de “normalitat”, la relació seria molt més propera.” → (1)
- “Doncs no crec, les famílies en general estan contentes i les que no ho estan marxen. No veig res que s’hagi de canviar”.
- “Des de maternal no crec, sempre hi ha molt respecte(…) també quan parlem amb la família que demana quelcom massa específic i que això fa que el nen no es pugui integrar per tenir aquest tractament diferent(…) Som un grup i funcionem igual, i les famílies ho entenen.”

El darrer apartat de les entrevistes inclou la perspectiva de futur sobre **els reptes de La Bressola els propers anys**, (vegeu Annex pp.102-105) així com si preveuen seguir treballant a La Bressola. Amb aquestes preguntes es pretén veure la motivació amb el projecte i el sentiment de pertinença dels mestres amb el projecte i l’escola.

- “M’agradaria pensar que en uns anys gràcies a La Bressola a l’escola hi podrà haver una majoria de docents nord-catalans, antics alumnes del centre, que seran un major referent per l’alumnat que els docents vinguts de fora”.
- “El segon col·legi(…) i el gran, gran repte és l’obertura del liceu”.
- “El repte més immediat és l’obertura del segon col·legi així com el liceu, l’esglaió que manca i que permetrà als bressolaires accedir a la universitat en català.”
- “Ara es proposa un liceu i el nou col·legi o sigui que... serà una cosa que és més segura, dona més seguretat a les famílies(…) algunes tenen preocupacions: «a maternal molt bé però quan surtin, què faran amb el francès?»”
- “La Bressola d’aquí uns anys haurà obert més escoles. Sé que hi ha municipis que en demanen. M’imagino això i sobretot el tema del segon col·legi(…) i el futur és aconseguir el liceu. Això permetria que els nens no tallessin la llengua tan aviat(…) és important que s’ho sentin seu i que vagi fins a una edat en que

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

- puguin almenys decidir molt conscientment si continuen fent servir la llengua o no.”
- “Ara i a nivell general és el segon col·legi i és el liceu(...) hem de poder oferir que la gent d'aquí pugui fer la seva escolaritat en català, és imprescindible, perquè és la llengua d'aquí, és la nostra història, és aquí (...) A nivell de La Bressola del Soler és assolir canvis. Fa quinze anys que soc aquí i quinze que he sentit a parlar d'una renovació de l'estat de l'escola i res”.
 - “El repte etern de La Bressola és aconseguir de tenir una Bressola a cada municipi.(...) perquè l'objectiu de La Bressola és desaparèixer, és que hi hagi un sistema d'escolaritat en català. Però per desgràcia, l'escola serà necessària encara.(...) el que sí sé, és que continuarà sent-hi i continuarà fent feina ben feta (malgrat les dificultats que caiguin) perquè ha sigut així. Hi ha hagut molt de dificultats, molts «hòsties» i La Bressola ha estat allà”.

Darrera pregunta: “**Et veus treballant a La Bressola d'aquí 5 anys?**” (vegeu Annex p.105)

Cinc persones han manifestat que sí segur, mentre que dues persones que ho han qüestionat argumentant que no se sap on seran, malgrat que els agradaria. Dues mestres amb experiència prèvia a l'ensenyament públic diuen que no hi podrien tornar mai. Dues de les mestres argumenten un sí condicional, fent referència a que cal mantenir la il·lusió i que hi ha més variants que afecten la decisió i que ha de quadrar.

Així doncs la classificació i justificació dels motius inclusius d'acord amb les entrevistes dels mestres ha estat la següent:

| Motius inclusius que s'han recollit de les entrevistes | | |
|--|--|---|
| 1 | La relació dels mestres amb les famílies | Perquè una millor coneixença i relació és beneficiosa per la personalització de l'aprenentatge dels infants. |
| 2 | Els valors que s'aprenen a l'escola | Perquè es promou molt l'empatia, l'ajuda i la resiliència en el procés d'aprenentatge |
| 3 | La verticalitat | Perquè ajudar a la creació d'estructures cooperatives a l'aula, així com al tractament de la diversitat per part del docent |
| 4 | El treball per projectes | Perquè permet un progrés i |

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

| | | |
|--|---|--|
| | | assoliment més personalitzat i adaptat a les motivacions i coneixements previs dels infants, promovent aprenentatges significatius. |
| 5 | Immersió lingüística / Aprendre en català | Perquè la llengua es el centre de tota la pedagogia: es tracta des de la cultura, l'ajuda i les experiències compartides, una eina per a viure. |
| 6 | Tenir una Associació de famílies | Perquè permet la seva participació activa en la presa de decisions de l'escola. |
| 7 | La relació dels mestres amb els infants | Perquè establir vincles amb els infants genera una millor confiança en la família, així com un benefici per la pròpia experiència de l'infant. |
| 8 | Nivell dels continguts apresos | Entès com a assoliment de l'alumnat. Perquè els pilars de la inclusió són la presència, participació i progrés de l'alumnat. |
| 9 | Les activitats que s'organitzen des de l'escola | Perquè contribueixen a treballar de maneres diferents per assolir els objectius o les curiositats dels infants i aconseguir un aprenentatge de manera significativa. |
| Motius no inclusius que s'han recollit de les entrevistes | | |
| A | Elitisme / Titularitat del centre | |
| B | Aprendre una altra llengua (independentment de la segona llengua) | |
| C | Conèixer algú que porti els fills a La Bressola | |
| D | Prestigi o fama de l'escola | |
| E | Oportunitats d'un futur a la Catalunya Sud | |

La seva classificació ha estat, també en aquest cas, d'acord amb la justificació o relació amb el projecte educatiu i el benefici pels infants.

7. Anàlisi de les enquestes

Per a fer l'anàlisi de les enquestes, els gràfics s'han realitzat amb el programari de *Microsoft Excel*, en excepció dels dos darrers (que fan referència a la perspectiva de futur de les famílies), que s'han inclòs els gràfics generats per l'eina de *Google Forms*.

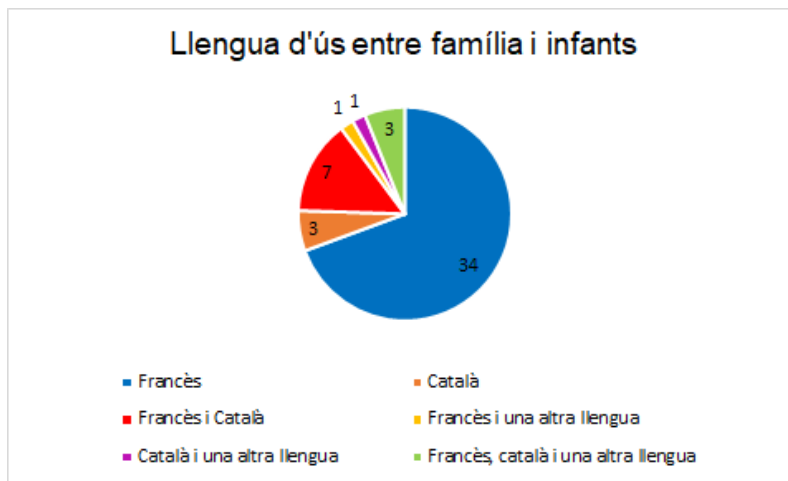
La primera part de les enquestes feia referència a **dades sociològiques de les famílies** (vegeu Annex pp. 106-107). Podem veure que, pel que fa a l'edat dels participants, la majoria de les persones que han contestat (un 63,5%) es troben entre els trenta i els quaranta anys. Pel que fa al nivell dels estudis acabats, un 96,2% de la mostra té estudis postobligatoris, dels quals el 80,8% de la mostra compta amb un grau universitari, i les persones que compten amb alguna titulació superior com un màster o doctorat representen un 38,5% del total. Tan sols el 3,8% restant són persones amb educació obligatòria. Per tant, podem veure que el capital cultural de les famílies de La Bressola és elevat. L'activitat econòmica més ocupada és el sector serveis, que representa un 76,9% del total.

La pregunta sobre **a quina Cicle porten el seu fill o filla** es va realitzar amb l'objectiu de poder calcular aproximadament la participació general de l'enquesta, així com per saber si les dades eren representatives o només justificaven un cicle. Com que tenim les dades d'infants totals, 176, i les famílies que han contestat han marcat 66 fills podem extrapolar que Aquesta pregunta no té en compte les famílies que tenen germans en un mateix cicle, ni s'ha tingut en compte si en cas de famílies amb pares divorciats hagin pogut omplir-la dues vegades. Per tant, aproximadament, ha participat un 37,5% de les famílies de l'escola.

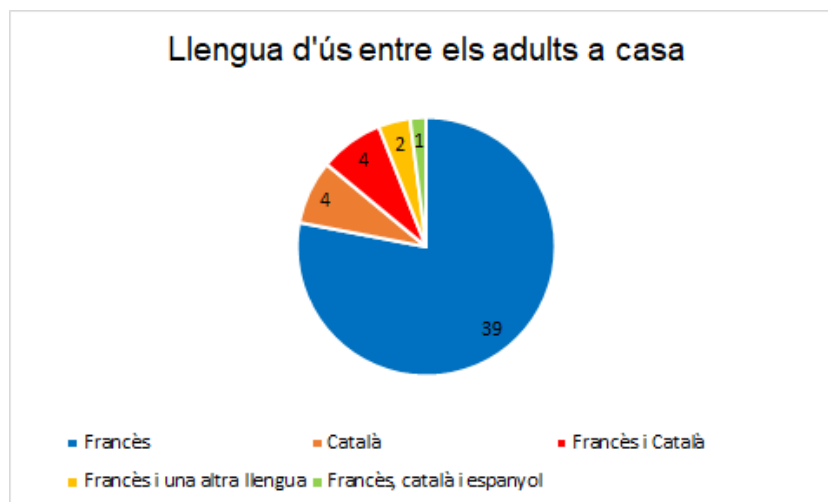
En aquesta primera part també s'ha demanat pels **usos lingüístics de les famílies** en diferents àmbits (vegeu Annex pp.108-109). Les dades es donen en freqüència relativa (percentatge) i en valor absolut als gràfics:

Pel que fa a la llengua de les famílies amb els infants a casa, de 52 respostes: un 65,3% de les famílies té únicament el francès com a llengua a casa, respecte el 5,8% que té el català com a única llengua. En combinació la llengua catalana i la francesa a les famílies de La Bressola del Soler representen un 13,5%. La resta de famílies tenen el francès i la llengua castellana (un 5,8%) o el francès i el català en combinació amb alguna altra llengua (espanyol i vietnamita), el 3,8% restant.

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

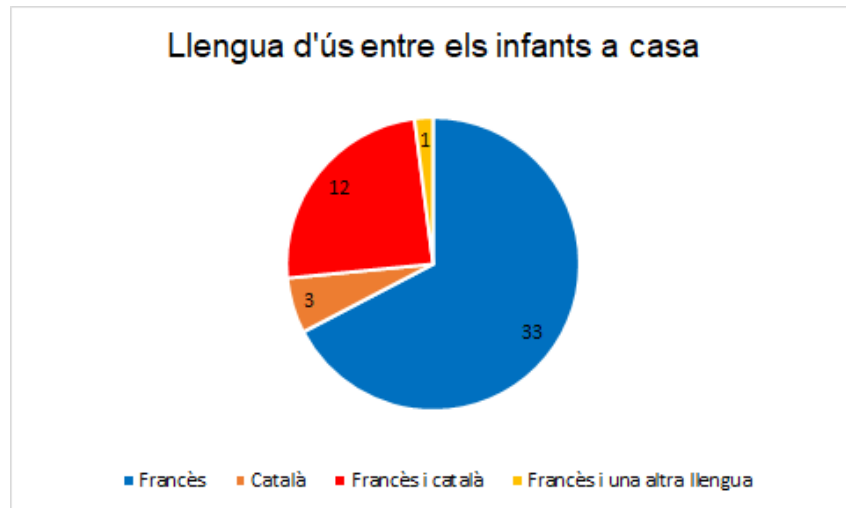


Quant a la llengua d'ús entre els adults al nucli familiar, de 50 respostes el francès com a llengua exclusiva puja fins al 78% de les respostes, davant del 8,5% del català com a ús exclusiu. En combinació francès i català sumen un total del 8,5% dels enquestats. El francès en combinació amb altres llengües (espanyol i vietnamita) sumen un 4,3% i el francès, català amb combinació de l'espanyol representa un 2,1%.

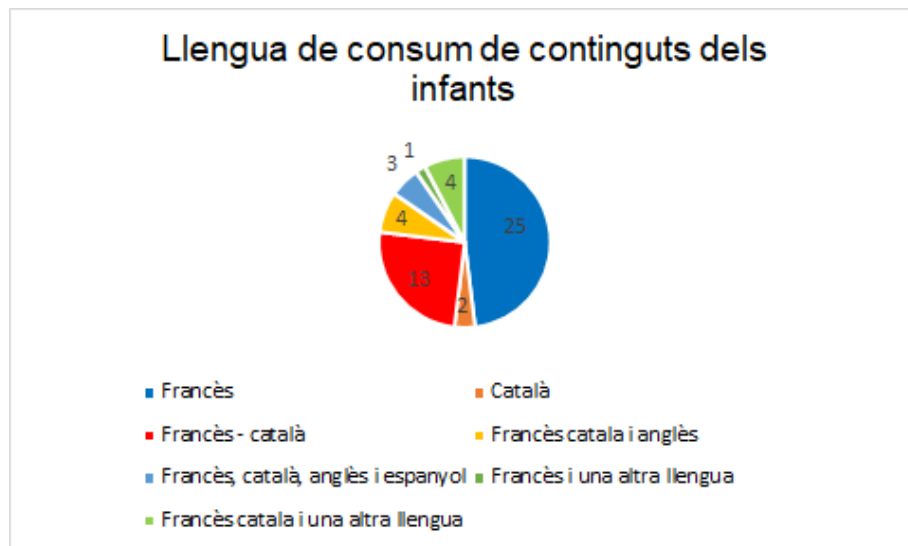


Pel que fa a les llengües de comunicació entre els infants a casa, de 49 respostes, un 67,4% dels enquestats tenen com a única llengua el francès, per davant del 6,1% d'exclusivitat en llengua catalana. Si es combina la llengua francesa i catalana, el percentatge puja fins al 24,5%. El francès en combinació amb una altra llengua (espanyol) representa tan sols un 2%.

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

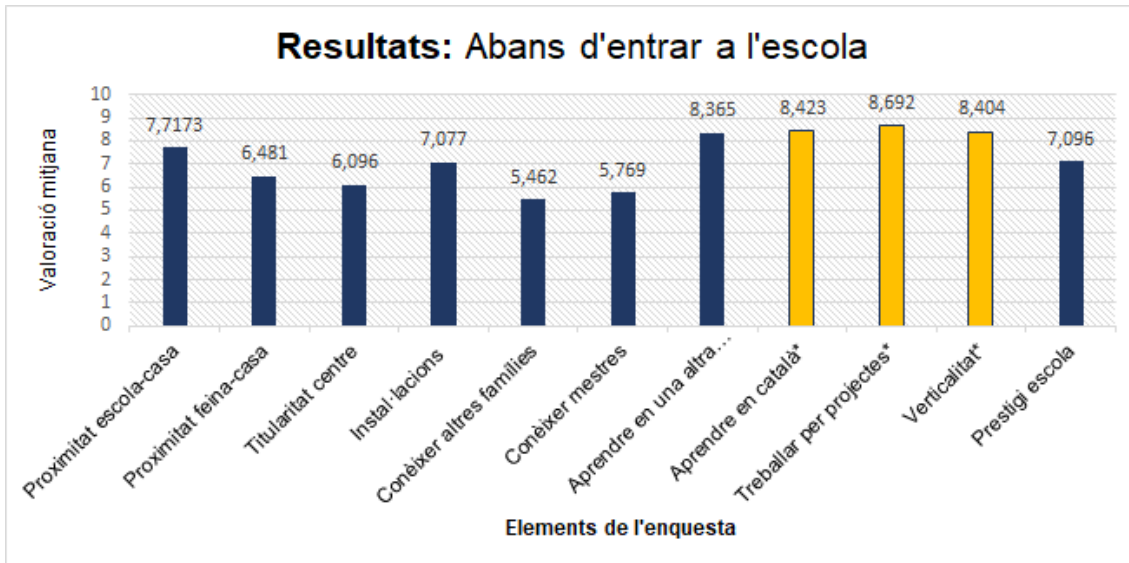


En referència a la llengua de consum de continguts (literatura, televisió, música...), dels 52 enquestats, un 48,1% consumeix continguts únicament en francès, respecte el 3,9% que ho consumeix tan sols en català. En combinació les dues llengües ho fan un 25% dels enquestats. En aquest apartat la llengua anglesa també té força importància essent present en combinació amb la llengua catalana i la francesa en un 7,7% de la mostra i en combinació amb el francès, el català i una altra llengua (espanyol, àrab o turc) en un 5,8%.



Quant a les preguntes de valoració dels diferents elements en què es van fixar les famílies abans d'entrar a l'escola, amb les dades obtingudes (vegeu Annex pp. 109-113), s'ha fet una mitjana ponderada de totes les valoracions que han fet les famílies amb els valors que han seleccionat. De color groc, es poden veure les columnes que fan referència a elements inclusius mentre que, de color blau, podem veure altres elements que es van incloure.

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

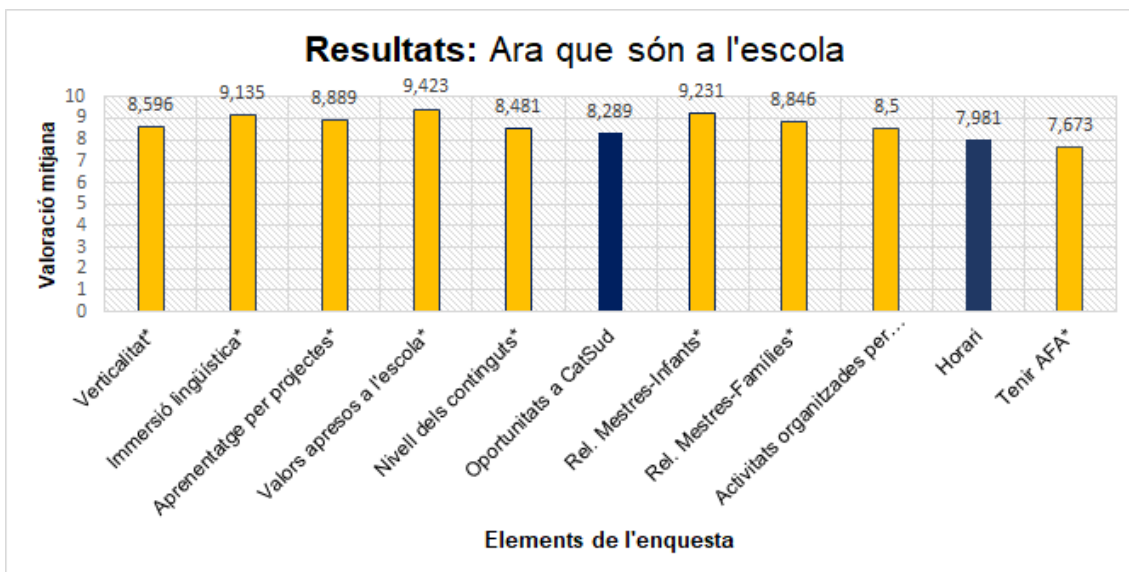


Es pot observar que els elements més ben valorats són el treball per projectes, el fet d'aprendre en català i la verticalitat.

En referència a altres possibles factors que no apareixien a l'enquesta i que van tenir en compte, hi ha set famílies que han comentat altres aspectes i, en el moment d'escollir l'escola, van valorar idees com:

- Les arrels familiars.
- L'ajuda a integrar la cultura catalana a Catalunya Nord.
- Perquè n'han estat alumnes i els va agradar molt.
- Per la guarderia fins les 18.30,
- Pel respecte als ritmes de desenvolupament, la tolerància a la diferència, encoratjament a la pròpia confiança, la resolució dels conflictes, l'autonomia, a totes les competències socials a més de les escolars.
- Per ser un lloc important perquè la família de l'infant en té la custòdia compartida
- Per la supervisió i atenció als infants així com la bondat en general de la institució.

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler



En aquest cas (vegeu Annex pp. 114-117 per a resultats individuals), podem veure que els elements millor valorats són en primer lloc els valors apresos a l'escola (9,423), en segon lloc la relació dels mestres amb els infants (9,231) i en tercer lloc, la immersió lingüística (9,135). Cal destacar que l'aspecte menys contemplat és el fet de tenir una associació de famílies, amb un 7,673.

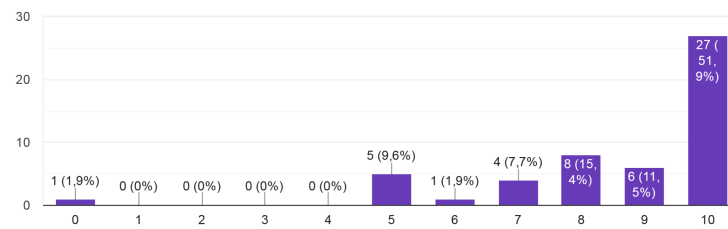
Quant a altres elements no contemplats a l'enquesta, hi ha altres famílies que han afegit altres motius que valoren ara que són a l'escola, com són:

- La ubicació de l'escola, ja que el fet de tenir un parc davant ajudar a socialitzar a les famílies i a parlar en català fora de l'horari escolar.
- Formar part d'una comunitat.
- L'obertura i adaptació de l'escola a nens amb més dificultats d'aprenentatge.

El darrer punt de l'enquesta, sobre les perspectives de futur dels infants de La Bressola del Soler, podem veure que per la majoria dels enquestats és segur o altament probable (41 sobre 52) que portin els seus infants a La Bressola i han escollit els valors del 8 al 10, alguns que encara no es defineixen del tot (10 de 52) i han escollit els valors del 3 al 7 i una persona que no els hi portarà, escollint el 0.

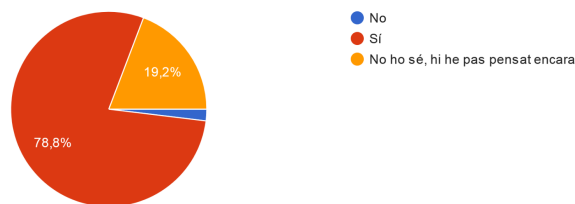
Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

Com de probable és que porteu els vostres fills o filles al Col·legi de La Bressola?
52 respostes



A causa que un dels reptes de futur més estesos en les entrevistes ha estat el fet d'aconseguir tota l'escolarització en català fins la universitat, se'ls va demanar a les famílies si aquest fet els agradaria o no i han contestat el següent:

Us agradaria que els vostres fills o filles poguessin fer tota l'etapa educativa a La Bressola? (Escola - Col·legi - Liceu)
52 respostes



Com es pot veure en el gràfic, un 78,8% de les famílies enquestades apostaria per una educació completament en català, respecte el 19,2% que encara no hi ha pensat o aquells que no ho voldrien (Un 2%, una persona de les 52 enquestades).

Abans d'acabar l'enquesta, s'oferia a les famílies de comentar algun altre aspecte rellevant que volguessin comentar. 5 famílies han afegit algun comentari i han destacat idees com que ja tenen fills al Col·legi de La Bressola, que fer tota l'etapa educativa en català seria millor per no haver de canviar de llengua d'aprenentatge al liceu, hi ha una mare que és professora al col·legi per tant també per facilitat porta el seus fills a La Bressola. Tot i això, es considera defensora del projecte de La Bressola i de la llengua, ja que són les seves motivacions per dedicar-se a la seva feina. Hi ha una persona que destaca la importància de constituir les parelles amb atenció, sobretot en el cicle 2. Segons el seu parer, hi ha parelles que poden ser contraproductius i poden afegir complicacions a l'alumnat amb dificultats en els processos d'ensenyament-aprenentatge. Per últim, un lema molt estès a La Bressola "Volem un liceu a Perpinyà!".

8. Conclusions

Aquest treball, com s'avançava en la introducció, ha estat un recull d'informacions i opinions sobre les motivacions de les famílies de l'escola La Bressola del Soler. Després de la realització d'aquest treball, el recull d'informació i dades sobre com funciona La Bressola i de quina manera s'hi treballa ha estat molt exhaustiu.

Sobre la mostra dels mestres, cal tenir en compte que no tots han estat entrevistats, però que comptem amb força diversitat de perfils com l'equip directiu o mestres que han arribat enguany, així com també tutors de tots els cicles. Per tant, la representativitat de les idees és força alta, ja que els perfils són variats.

Sobre la mostra de les famílies, val a dir que 52 famílies és una xifra superior a l'esperada, sobretot pel fet que el qüestionari era en català. Cal tenir en compte, també, que en general, les famílies estan repartides de manera força equitativa pels tres cicles (tenint en compte les 3 classes de Cicle 1, les dues de Cicle 2 i les tres de Cicle 3), amb potser una xifra de participació lleugerament més baixa en el Cicle 3.

Altres cops, no es pot obviar que els resultats d'aquesta investigació només tenen sentit pel cas de l'escola del Soler en concret i pel curs o anys en què ens trobem, perquè les respostes que s'han avaluat són les de les famílies actuals en el context actual.

Una de les conclusions més essencials per entendre el context de les dades és el fet de les restriccions per la COVID-19. El temps de la pandèmia està jugant molt en contra les escoles en general, però particularment a La Bressola per la quantitat d'adaptacions que han hagut de gestionar en veure's tan afectada la seva tasca, perquè a menys interacció, menys coneixença i menys comunitat, i d'això també se'n deriva menys relació amb les famílies o un menor lligam amb elles. D'altra banda, cal considerar també que a part de la baixa relació que hi pot haver hagut amb les famílies, el fet de no poder participar en activitats on acostumaven a tenir-hi un lloc amb anterioritat, pot haver reforçat aquesta apatia per a la participació de les famílies a l'escola en general.

Una altra de les conclusions que es desprenen i que també va en relació amb la COVID-19, és sobre la tasca docent. Primer de tot, perquè el fet de no poder viure en plenitud l'esplendor de La Bressola i que hi hagi limitacions quant a restriccions o tipologies d'activitats pot afectar la motivació docent. En segon lloc, perquè tenint en compte que les plantilles de mestres a La Bressola pateixen sovint renovacions i noves incorporacions (en concret la del Soler compta amb força mestres joves) i considerant

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

també que d'acord amb les entrevistes, l'aprenentatge per part dels mestres sobre eines per aplicar la verticalitat o l'aprenentatge cooperatiu són apreses a través de l'experiència, s'està generant tot un gruix de mestres que no han viscut una Bressola en condicions "marc", és a dir, d'acord amb els principis i condicions que la caracteritzen. Aquest fet també es veu agreujat pels comentaris dels mestres a les entrevistes sobre el poc temps que disposen per trobar-se i treballar conjuntament. Els espais de trobada són una oportunitat per als mestres més nous i per als més veterans: és on construeixen la seva identitat com a docents de La Bressola.

No obstant, hi ha un moment en què un mestre justifica que les famílies jugaven un paper molt important en l'escola pel fet que l'han triat. Personalment, m'agradaria destacar que una de les grans claus d'aquest projecte és, a part de tota la base teòrica o marc de referència, que és una escola on, a més de les famílies, els mestres que hi treballen l'han triada i que, com veiem en la darrera pregunta de la seva entrevista, quasi de manera unànime els mestres volen seguir formant part del projecte. Aleshores aquest fet fa que tot tingui molt més sentit educatiu i que el projecte tingui molta més coherència, perquè parteix d'un nivell de motivació docent elevat.

Un altre factor és que en cap lloc de fonamentació teòrica hi trobem a La Bressola descrita com a escola inclusiva. Tot i això, al llarg del treball s'ha pogut veure que aquest gran projecte és molt ric educativament parlant, perquè s'hi practiquen les eines per a una inclusió real. Tal com han afirmat alguns dels mestres, La Bressola del Soler no és una escola amb una diversitat elevada i complexa. Ara bé, la base de la qual parteixen és una estructura molt sòlida i inclusiva que permet que qualsevol infant hi pugui trobar el seu lloc.

Quant als resultats de l'enquesta, els tres aspectes millor valorats d'abans d'inscriure els fills a l'escola són els peus fonamentals de la seva metodologia: la llengua, la verticalitat i el treball per projectes, cosa que no coincideix amb les preconcepcions que formulaven els mestres. Tanmateix, hi ha molts altres indicadors elevats que també correspondrien amb les idees dels mestres, com seria el fet d'aprendre una altra llengua que no sigui la francesa. De fet, aquests dos indicadors es varen separar per comprovar això: la importància d'aprendre en una altra llengua diferent a la francesa o simplement el fet d'aprendre en català. No s'han observat els resultats esperats o que coincideixen amb les idees dels mestres pel fet que potser l'indicador no ha estat ben seleccionat. Em pregunto si hagués estat tan elevat si en lloc de posar "Aprendre en català" hagués posat quelcom més semblant a "Estudiar català per

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

recuperar la llengua del territori” o alguna cosa de l’estil per vincular la llengua amb el territori.

Convé deixar palès també que la idea sobre l’escola triada com a argument elitista o classista no acaba de donar uns resultats clars. Cal analitzar que ha estat una resposta prou polaritzada, és a dir, malgrat que el valor mitjà sigui semblant al dels altres elements, en el gràfic de valors absoluts mostrat en els annexos de resultats es pot veure que la importància per algunes famílies és molt elevada mentre que d’altres la titularitat del centre no ho era pas.

Quant als resultats de després, quan ja formen part de l’escola, podem veure que les famílies valoren millor altres aspectes com el tracte amb els infants o els valors que aprenen a l’escola. Aquest fet és sorprenent per dos motius: el primer, del qual se’n parla en una entrevista, és que les famílies tinguin en tanta bona consideració els valors i el tracte amb els infants quan, alhora, una de les queixes que més reben és que els infants triguen més en assolir els continguts, perquè no hi ha un treball d’aquests de la mateixa manera que el que es fa en una escola estatal.

El segon fet que crida l’atenció és l’alta consideració que les famílies tenen de la llengua catalana com a eina d’aprenentatge. I és sorprenent, no pel que es considerava anteriorment sobre la vinculació de la llengua amb el territori, sinó perquè, a part de semblar que entra en contradicció amb les idees dels mestres sobre què representa la immersió lingüística per a la majoria de famílies, la presència de la llengua catalana no es veu representada tampoc en els gràfics d’usos lingüístics de les famílies. És evident que si la família no coneix el català, no el parlarà i tindrà dificultats per transmetre’l de manera oral als seus fills i filles, però el que no té sentit és que si la nota mitjana del català com a eina d’aprenentatge és l’excel·lent, hi hagi gairebé la meitat dels infants, el 48,1%, que consumeix tan sols continguts en francès. Potser la qüestió rau, doncs, tal com s’ha comentat anteriorment, en què les famílies veuen el català com a una llengua però que no acaben de tenir una associació clara del català amb el territori o de la importància de parlar-lo perquè està considerada “només” com a la llengua d’ús a l’escola.

Una altra idea és que les famílies tenen en molt bona consideració la verticalitat, que surt lleugerament reforçada en el moment en què les famílies comencen a formar part de l’escola i saben de què es tracta. Així i tot, quelcom que resalten els mestres és el fet que de vegades les famílies s’impacienten pels ritmes d’assoliment d’aprenentatges

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

dels infants. L'avaluació de l'escola va per cicles. Per tant, en aquesta escola es respecten molt els ritmes de cadascun.

Per acabar el qüestionari es demana sobre la perspectiva de futur de les famílies en relació amb l'escolarització dels seus fills en les futures etapes. L'objectiu era de refutar la idea que les famílies estarien menys preocupades si poguessin fer tota l'escolarització en català perquè a vegades es considera que els infants tindran dificultats per assolir el nivell de francès suficient o, tal com algunes famílies han afegit al qüestionari, perquè el canvi d'idioma pot suposar una complicació a l'hora de continuar amb els estudis. Per tant, una altra limitació de la investigació és que aquesta idea no acaba de ser clara, i tampoc s'arriba a percebre amb cap dels ítems avaluats si les famílies ho consideren una metodologia tan sols funcional en edats més petites (infantil i primària) o els semblaria bé també per l'etapa de secundària.

En resum, al final d'aquesta investigació es pot considerar que s'han acomplert els objectius de la recerca i que s'ha estat capaç de respondre a les preguntes: **Per què les famílies porten els seus fills a La Bressola? Quins són els motius inclusius que valoren millor?**

La resposta és clara: les famílies porten els seus fills a La Bressola perquè saben que serà un lloc on tothom hi troba el seu lloc, on podran ser inclosos i formar part d'una comunitat. I, de manera gairebé unànime, el que més valoren les famílies són els elements bàsics que defineixen el mètode a La Bressola: ser una escola immersiva, que treballa a través de la verticalitat i a través del projecte, que no és que siguin elements inclusius sinó que es configuren dins la xarxa inclusiva de comunitat i aprenentatge que és La Bressola.

9. Bibliografia i webgrafia

Aymerich, R. Roca, E. (2001). *Junts a l'aula?: Present i futur del model d'educació comprensiva a Catalunya*. Fundació Jaume Bofill. p. 123-134

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

- Baylac-Ferrer, A. (2013). L'ensenyament del català a la Catalunya del Nord: primer pas per a una eventual reversió sociolingüística. *Treball de Sociolingüística Catalana*, 23, 179–204. <https://doi.org/10.2436/20.2504.01.57>
- Boix, R. y Bustos, A. (2014). La enseñanza en las aulas multigrado: una aproximación a las actividades escolares y los recursos didácticos desde la perspectiva del profesorado. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 7(3), 29-43. <https://revistas.uam.es/riee/article/view/3100/3299>
- Brink, T.L.. (2017). *Research Methods for Psychology*. San Bernardino: San Bernardino Community College District. <https://philarchive.org/archive/BRIRMF-2>
- Comas, M., Escapa, S. i Abellán, C. (2014). Com participen mares i pares a l'escola? Diversitat familiar i d'implicació en educació. Fundació Jaume Bofill.
- Collet, J. (2020). Les relacions entre l'escola i les famílies des d'una perspectiva democràtica: eixos d'anàlisi i propostes per a l'equitat. *Educar*, 56/1. <https://educar.uab.cat/article/view/v56-n1-collet/1012-pdf-ca>
- Collet, J., i Tort, A. (2011). Famílies, escola i èxit. Millorar els vincles per millorar els resultats. Fundació Jaume Bofill. <https://fundaciobofill.cat/uploads/docs/t/s/a/3/g/9/7/e/a/555.pdf>
- Cohen, L., Manion, L. and Morrison, K. (2007). *Research methods in education*. 7th ed. London: Routledge
- Domingo, L. (2007). La Bressola, un projecte educatiu singular. *Revista Catalana de Pedagogia*, 6. <https://doi.org/10.2436/rcp.vi.3945>
- Esteve, M. (2019). *Aventures d'aprenentatge: Construir escola amb el treball per projectes*. Eumo Editorial.
- Fricke, R. D. Jr. and Schonlau, M. (2002). Advantages and disadvantages of Internet-surveys: evidence from the literature. Washington, DC: Rand Organization. <http://www.schonlau.net/publication/02fieldmethods.pdf>
- Garcia, A. (2018). Language contact in Early Childhood Education: The case of French and Catalan at La Bressola school. [Treball final de grau]. Universitat Ramon Llull.
- Generalitat de Catalunya, Consell Departamental dels Pirineus Orientals, & Institut Franco-català Transfronterer de la Universitat de Perpinyà. (2015).

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

Coneixements i usos lingüístics a la Catalunya del Nord 2015. Principals resultats de l'EULCN 2015. Gencat. Llengua.

https://llengua.gencat.cat/web/.content/documents/dadesestudis/altres/arxius/EULCN_2015_principals_resultats.pdf

Grup de treball «Llenguatge escrit i educació especial». (1998). *El tractament de la diversitat en el treball per projectes.*

<https://raco.cat/index.php/Educar/article/download/20697/20537/>

La Bressola. (2021). Iniciem nou curs amb 1.050 alumnes a les aules. Reentrada 2021, 66, 4–5. https://www.bressola.cat/downloads/butlleti_66.pdf

La Bressola. *La Bressola: Escoles associatives de Catalunya Nord.* (Pàgina web).

<https://www.bressola.cat/>

La Bressola. (2007). *La realitat d'un somni. Trenta anys d'escoles catalanes a la Catalunya del nord* (1a ed.). Edicions de 1984.

Le Bihan, J., Rull, X. (2005). La Bressola, un projecte educatiu en català a la Catalunya Nord. *Llengua i Ús: Revista Tècnica de Política Lingüística*, 34.

Levy, P. S., Lemeshow, S. (1999). *Sampling of populations: Methods and applications.* New York: John Wiley and So.

Llull, H. (2021). *Els usos lingüístics interpersonals dels alumnes de la Bressola.*

[Treball final de grau]. Universitat de Barcelona.

Peix, R. (2013). Orígens, llengües i motivacions dels pares d'alumnes de l'ensenyament en català a la Catalunya del Nord. *Treballs de Sociolingüística Catalana*, Núm. 23, 391–406. <https://doi.org/10.2436/20.2504.01.65>

Puig, G. (2004). Llengües i poders a la Catalunya Nord. *Revista Catalana de Sociologia*, 20, 9–24.

<https://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000023/00000030.pdf>

Sanmartí, N. (2019, novembre). Trabajo por proyectos: ¿filosofía o metodología? *Cuadernos de Pedagogía*, 472.

https://www.cuadernosdepedagogia.com/Content/DocumentoTDC.aspx?param_s=H4sIAAAAAAAEAFW0sQrDMBBD_8az7UBohhtKvHTIUrwXtz4X0-Su-JKC_7

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

[6mIUM1SeiBJJWY6gK-bKhyjOC8brLdaTCD-mCRzARWm94YbRVxRO9G2ChiyoRRBZEsl9NaeL5EOLfUAI9LmFCOdga920Z0_W59fSNMulY9XgM9sWftMqfg-PHRU5gFFd6ZX3_PbsejL9OFH3fAAAAWKE](https://www.researchgate.net/publication/332111111_6mIUM1SeiBJJWY6gK-bKhyjOC8brLdaTCD-mCRzARWm94YbRVxRO9G2ChiyoRRBZEsl9NaeL5EOLfUAI9LmFCOdga920Z0_W59fSNMulY9XgM9sWftMqfg-PHRU5gFFd6ZX3_PbsejL9OFH3fAAAAWKE)

Stake, R. (1998). Investigación con estudio de casos. Madrid: Morata.
<https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Investigacion-con-estudios-de-caso.pdf>

Ubierno, X., Mesa, M., & Calderero, M. (2019). *La Bressola. 40 anys d'immersió a la Catalunya Nord*. Corporació catalana de mitjans audiovisuals, SA.
<https://www.ccma.cat/tv3/alcanta/el-documental/la-bressola-40-anys-dimmersio-a-la-catalunya-nord/video/5857352/>

UNESCO. (2017). *A Guide for ensuring inclusion and equity in education*. Van Haren Publishing. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000248254>

Valls, I. (2012). *La Bressola. Percepcions, actituds i motivacions del professorat en l'ús de les TIC*. [Treball final de grau]. Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya.

10. ANNEXOS

10.1. Transcripcions de les entrevistes (Resultats)

10.1.1. Preguntes exclusives a l'equip directiu

Per què es va escollir el vilatge del Soler?

Equip directiu: Normalment és allà on hi ha un batlle que posa facilitats. És així. De demanda n'hi ha per tot el país. L'any 1995 se signa un conveni amb l'estat francès,

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

abans l'escola era privada no concertada, l'estat no en volia saber res. Després de moltes pressions no només de la Bressola sinó que del Seaska, les escoles del país basc calandreta, occitània i en aquell moment Diwan a la Bretanya, que son escoles d'immersió associatives, després de moltes pressions, vagues aquí, hi havia moments que els mestres estaven cobrant de l'atur i venint a treballar, les escoles funcionaven amb mestres cobrant de l'atur. Era públic i se sabia, i La Bressola i Seaska feien saber que els mestres estaven a l'atur i ja no t'enviaven un inspector de treball perquè ja era co una manera de reivindicar. I després de moltes lluites s'aconsegueix que el govern francès accepti la immersió dins d'escoles concertades.

I a partir d'aquí, que l'estat assumeix el concert, que aquí és que l'estat paga els salaris dels mestres. Fins aleshores els mestres podien estar mesos treballant i cobrar quan venia Lluís Llach a fer un concert, que es recaptava els sous de tres mesos era molt inestable, realment gent molt militant. I a partir d'aquí, l'any 95, hi comença a haver més estabilitat econòmica i es poden començar a obrir escoles. Fins aleshores n'hi havia tres i amb cinc anys es creen el Soler, Sant Esteve, el Vernet i una a la Cerdanya que era Càldegues que després es va tancar.

Doncs en aquell moment que es podien començar a crear escoles es troba un batlle, el Francesc Calvet aquí al Soler, catalanista, que ho té molt clar, i que de seguida va cedir uns locals (perquè aquí els locals necessitem que siguin cedits per un ajuntament). Ell cedeix els locals i posa totes les facilitats i es va fer el Soler perquè era un lloc on hi havia demanda. Tota aquesta zona del Riberal i amb molta demanda i de fet ja Sant Esteve hi ha el Soler i a Pesillà és un lloc on hi ha i simplement el batlle Calvet va posar totes les facilitats per obrir. S'intenta repartir. Però per exemple al Vallespir fa anys que intentem i no aconseguim suports. A la costa, fa anys que intentem i ara sembla que Canet s'ha despertat i vol donar, vol tenir una Bressola. També hi ha llocs on hem intentat i no ho hem aconseguit perquè no hi ha interès polític o no hi ha l'acompanyament polític.

Qui en va ser la primera directora?

Equip directiu: Eva Formiga

Quants infants hi havia? I mestres?

Equip directiu: Una mestra i uns 7-10 infants màxim.

Actualment La Bressola del Soler amb quants infants compta?

Equip directiu: 176 mainatges

Amb quants RRHH? Qui hi treballa?

Equip directiu: Mira de professionals hi ha: són vuit classes amb nou mestres perquè hi ha vuit amb deu mestres. Enguany hi ha vuit mestres tutors però hi ha una plaça que es partida en dos perquè la Lúdia va aconseguir el concurs. Llavors està mig any hi ha la Lúdia i l'Emma i després hi ha la Sandrine que és mig temps per fer francès. Per

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

tant són vuit classes i actualment deu mestres 9 9 8 temps i mig 10 mestres. Després hi ha quatre mainaderes mainaderes que també un és a mig temps tres i mig però són quatre persones i els ABS o personal ABS que no és personal Bressola és personal de la inspecció. Són els que al Sud es diu vetlladors. És personal contractat per inspecció i assignat amb un infant no assignat a l'escola. Està assignat a l'infant si aquest infant marxés, s'hauria de veure què passa amb aquesta persona. I l'auxiliar de cantina és contractat per La Bressola. Municipal només unes hores de neteja a la setmana, altres hores d'neteja que assumeix La Bressola.

Com es gestiona l'arribada d'un nou curs (infants de maternal)?

Equip directiu: Sí, els infants que arriben poden entrar tots a petita secció i que tenen dos anys però han de tenir els dos anys fets abans del 31 d'agost. Vull dir que els fills que tenen dos anys al setembre-octubre no entren pas, entren l'any vinent. I certament doncs entren les famílies són informats perquè quan fan la demanda hi ha tota una entrevista amb la família i se'ls explica. Doncs entren. Però entren pas al mateix moment que els antics alumnes. Per exemple, enguany vam tenir la reentrada un dijous i tots els antics alumnes van entrar en dijous. Això ens permet recuperar la llengua, recuperar la rutina, els hàbits també i preparar la integració dels nous infants i els nous, tant els tots petits com dels altres cursos, entren el dilluns amprés i els infants tot de petita secció i de petita secció doncs els de dos i de tres anys entraran durant una setmana i vindran només el matí i al cap d'una setmana integren l'escola tot el dia. Així els permet tenir una petita adaptació.

Com es gestiona quan arriben mainatges d'altres edats?

Equip directiu: Normalment al primari absorbim un infant no catalanoparlant per cada cycle curs. Perquè només que hi hagi dos es busquen i s'aïllen. Jo sempre explico que si me'n vaig a Lisboa per aprendre portuguès, estaré allà, treballaré, parlaré amb gent i practicaré el portuguès. Si me'n vaig compartint pis amb tre catalans, les hores d'exposició de la llengua disminuiran, perquè no faré nous amics, i estaré molta part del temps parlant en català. Aquí tenim molts infants que estan en aquesta situació, tots els infants tenen una llengua comuna que és el francès. LLavors, és forçar la situació constantment. Si arriben dos infants que no tenen la llengua, s'aïllen. LLavors al principis empre un de nou per curs i any. Però, per exemple aquest any, que el mes de gener veiem que els infants que han entrat estan dins de la llengua, que ja jugaran al joc d'acompanyar a l'alumne nou, podem absorbir un segon infant nou a mitjans del curs. Això ha passat enguany però acostumar a passar. Aleshores l'estratègia

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

d'acollida és. primer, una conscienciació molt gran del grup, arriba aquest infant, no té la llengua, l'ajudarem, com l'ajudarem? Ah, ell parlarà francès i li direm en català. I li traduirem? No, mirarem d'explicar-li els mots. Perquè si tradueixes sistemàticament és un desastre. Si vas a la classe de *(mestre)* veuràs que hi ha molts rètols que diuen: pissarra, ordinador, taula cadira, perquè visualment els infants tinguin un referent del mobiliari de la classe, i així, tota una estratègia d'acompanyament, deixant fins i tot al principi que l'infant es pugui expressar i si de cas també escriure en francès. Li donarem també tres línies en català: veus, en català això és així, i després que ell recopiï i poc a poc, anar entrat.

Quan un infant ve d'una altra escola, la llengua, en funció de l'infant, sol ser relativament ràpid. Hi ha infants que en tres o quatre mesos la comprensió ja la tenen tota i que ja comencen a parlar. Hi ha infants que tenen bloqueig i que triguen molt més. Però normalment la llengua no és el que posa problemes, la llengua la tenen molt ràpid. El que ens posa més problemes quan arriba un infant de fora, són infants que sovint estan acostumats a un sistema de competició, de ser el primer en acabar... I aquí sí que tenim molta batalla. De nou m'és igual si has estat el primer, que això ho pots fer molt millor i ben fet. Que cooperin, que s'atreveixin a demanar ajuda, aquest "Necessito ajuda" que molts diuen sense problema això els hi costa molt, tot aquest sistema de cooperació, és una feina d'anar-hi anant, anar-hi anant, anar-hi anant... fins que al final hi entren.

Equip directiu: De la mateixa manera és a dir que tenen dos dies arriben dos dies amprés. Tenen pas aqueixa setmana d'adaptació. Són només els més petits. Però en altres cursos integren dos dies amprés i ens deixa el temps de preparar la classe per ells. I aquí també. Enguany per exemple va ser el primer any on vam integrar a cada classe de primària nous alumnes. Perquè són sobretot entrades que tenim nous alumnes a maternal. A primària en podem tenir més, un o dos, però enguany han vingut a les cinc classes. Intentem que hi hagi un infant nou per classe. Dos és excepcional i si pot ser en una classe en particular. Mes pas més. Si no perdem la llengua, podem perdre la llengua molt molt ràpidament perquè l'objectiu és d'acollir aquests infants que ells sovint quan arriben a primària no parlen català. No el parlen mai l'han sentit. És realment una immersió total i hem de ser prudents que els altres infants juguen al joc i que s'hi posen que no giren pas la situació. Sobretot que arribem de dos anys on hem tingut diversos confinaments i el primer confinament ens ha fet molt mal per l'immersió. És complicat encetar aquest primer confinament. De tornar a trobar uns automatismes.

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

Com es gestiona el canvi de cicle dels infants?

Equip directiu: El mes de juliol hi ha un dia que dediquem a que el *mestre paral·lel* i jo ens trobarem i farem va, tenim tres classes com els repartim una mica i nosaltres ja proposarem que aquests vagin en una, en una altra o en una altra. up els uns d'aquí. Dins del cicle no canvien, mantenim, en la mesura del possible. Després hi ha algun canvi puntual perquè creiem que convé separar aquests dos infants i es parla amb les famílies. Quan hi ha un canvi d'aquests es parla amb les famílies creiem que és bo per als infants okay? Si la família rebutja mirem de convèncer-los (Normalment no trobem rebuig frontal). O a vegades força que perquè només sigui un va movent dos o tres per fer un pas. Però normalment no normalment dins del cicle no canvien de classe. En el canvi de cicle és quan afrontem. Va a aquests on aniran aquells on aniran aquests on anirant i mirant que de la meva vagin els tres de la seva vagin els tres com els posem, osti aquest amb aquest no, coneixent els infants fem una proposta. Després la compartim amb el cicle Tres i el cicle Tres també en funció que, ahir va veure molts infants amb dificultat aquests infants l'any passat estaven aquí i molts d'ells, aquí va haver-hi molt debat... "Infant" aquí o allà? I al final va amb *mestre* que veient el grup no sé què no sé quants, no? I això ja hi ha un treball, i aquí maternal també hi intervé perquè maternal coneix aquests nens de petits. Vas veure ahir que en parlaven, "no és que ja quan era maternal no sé què". Tenim un dia que dediquem essencialment al traspàs i a informació dels infants i a veure's i mirar el què. I això està passant. Després tenim tots els dossiers però una mica i aquest aquesta mica de "brifing" de quins nanos et passen, en quines condicions, com estan, què és el que més necessita això mirem de dedicar un temps per poder fer aquest traspàs. Que també, pre-pandèmia teníem el projecte primari, que és una hora a la setmana que faríem cinc grups on hi hauria infants des dels CP fins a CM2 i uns estarem a un mestre, amb un altre... I després tenim l'ollada, que és un projecte on tota l'escola la dividim en vuit grups i a cada grup hi ha infant des de tota petita secció fins a CM2 i és xulo perquè els grans van a buscar els petits se'n cuiden, els treuen la jaqueta, es preparen i alomillor estem preparant una obra de teatre per Nadal o estem preparant coses bastant simples, eh. Però són moments que també ens permet com a mestres veure infants petits. Ara estem molt molt molt fragmentats. Tenim poc coneixement, hi ha infants de maternal que no conec i de manera normal, tots coneixem tots els infants i els infants es coneixen a tots entre ells perquè han compartit i els grups d'ollada canvien d'un període a l'altre. I això és molt xulo. I tota aquesta part de família, de clan,

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

l'hem perdut i l'hem de recuperar. Doncs normalment ja tens més informació dels petits perquè els has tingut mentre no hi és, aquest traspàs de mestres és molt important.

Hi ha llista d'espera per entrar a l'escola? És comuna entre escoles?

Equip directiu: Cada centre té la seva llista d'espera, després nosaltres ho posem en comú. I quan aquí tenim molta llista d'espera fem un truc: El Vernet, com esteu? Sant Esteve, com esteu? mira aquí tinc dues places, aquí tinc una família que... Prioritat sempre a la gent del municipi. O sigui al Soler perquè hi ha molt suport municipal, doncs has de donar prioritat als vilatans del Soler, aquest és el principi. Germans, evidentment, tenen prioritat, i després et bases molt en situacions, motivacions, vull dir que analitzem cas per cas, fem entrevistes amb tothom, no és el primer que arriba té la plaça, sinó que en funció de cas per cas. Hi ha gent que té situacions que dius osti, aquí més val tenir aquest infant que aquest d'altre. No és tant una tria selectiva dels millors infants, no es tracta d'això, sinó de situacions familiars i a qui donem resposta i a qui no. Per exemple, et vindrà gent que no viu al Soler però hi treballa que no té cap familiar a prop i dius home, aquesta gent els dones una plaça i els facilites molt la vida. O després per motivació, hi ha gent que et diu: jo és que no vull cap altra escola perquè hi ha famílies que venen aquí molt per la pedagogia, perquè és una escola oberta, hi ha gent que vol una escola en català sigui com sigui perquè venim de fora i volem que el nostre infant tingui les arrels perquè hem vingut del nord de França i hem vist que aquí hi ha una cosa especial (sí, això t'ho diuen), en l'ambient, és pas com França, hi ha una identitat un caràcter... I volem que el nostre fill les tingui (ostres tu, doncs cap a dintre!) Que depèn de moltes coses...

Equip directiu: Doncs primer cada escola té la seva llista d'espera. I amprés podem tenir entre Bressoles si sabem per exemple que hi ha una escola on hi ha menys demanda, podem trucar a la directora a veure i dir tinc una demanda d'un infant és que hi ha una plaça, mes cada escola té la seva pròpia llista d'espera. A maternal fem entre, els infants de tota petita secció són cada vegada és un nou grup que entra. Els de petita secció, els de tres anys, ja hi ha un grup format i podem integrar alguns infant segons les places disponibles perquè a La Bressola del Soler tenim un imperatiu legal que no podem despassar dues centes persones a l'escola però dues centes persones són els infants, l'equip pedagògic, les AESH, la cantinera... Tenim doncs aquesta amb aquesta limitació. Donem la prioritat tot primer als germans, és a dir que enguany per exemple tindrem 15 germans que entren. Això limita molt les places. Els primers són els germans, amprés són els habitants del Soler. Les persones que hi viuen al

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

Soler, que ells tenen prioritats i amprés i bé obrim, hi ha una llista d'espera que jo vaig classificant per ordre cronològic i en funció de la plaça que tingui: el que m'ha fet la demanda al mes d'octubre, si tinc una plaça hi entrarà abans del que m'ha fet la demanda del mes de febrer. És això.

En el projecte de direcció he llegit que hi ha un Pla d'acollida per a les famílies del centre. En què consisteix, a grans trets?

Equip directiu: És pas només un infant és una família que entra a La Bressola. Doncs ja hi ha una primera. Sovint és una trucada telefònica amb veu. La família s'interessa, doncs hi ha una petita conversa i després hi ha una cita on se rep la família, la cita és més o menys dura més o menys una hora o una hora i mitja, depèn i se fa visitar l'escola, se presenta el projecte lingüístic, el projecte pedagògic de La Bressola. I se proposa també a la família unes classes també de català per acompanyar l'infant durant la seva escolaritat en el seu quotidià i amprés, durant hi haurà també abans de la reentrada, hi haurà una reunió prevista amb les noves famílies de presentació de l'equip, tornarem a veure els locals de l'escola, a parlar del projecte de la reentrada, a respondre a les preguntes de les famílies. I a la reentrada del setembre i al cap de dos o tres mesos, cap al mes de novembre, fem una petita entrevista individual cada mestre rep les noves famílies per fer un veure com com el nen va però com la família també. Perquè al setembre cada mestre haurà fet una reunió col·lectiva amb totes les famílies per presentar l'horari per presentar el funcionament de la casa. Que és en català. Tot és en català. Tot és en català. Les reunions individuals entre el mestre i les famílies podem passar pel francès que podem passar perquè hi ha famílies i la majoria no parlen i hi ha alguns que no, que els hi costa molt el que te diu "No, jo realment això no comprenc". Doncs comencem l'entrevista en català i amprés depèn, si hi ha necessitat podem traduir. Podem fer la traducció en francès però ho intentem, evidentment, que la família s'acostumi. Sí o sí. I també veus en els mails que comuniquem molt per mail amb les famílies. Quan s'envia un mail sempre jo miro de posar els mots que s'assemblin el més possible al francès. I si realment és un mot complicat doncs la traducció entre parèntesis i cas de mots específics. Que siguin ben bé diferents del francès, que no se pugui pas comprendre si no tot és en català. Tot és en català el que posem també al plafó d'entrada en català, sí. I tenim les famílies que són conscients que posen els infants en una escola immersiva i juguen al joc. Va bé. Vam tenir anys més complicats on vam tenir anys on hi havia un petit nucli de família. Que podien ser desagradables i fins i tot agressius. Era pas fàcil fa uns anys.

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

10.1.2. Preguntes presentació

*S'ha exclòs la pregunta sobre noms i cognoms d'acord amb les consideracions ètiques del treball.

Quant fa que treballes a la Bressola?

- És el primer any que treballo a la Bressola.
- Des de fa 13 anys
- El setembre vinent (2022) farà tres anys
- Fa 12 anys.
- 5 anys (2 al col·legi, dos a l'escola de Pesillà i un any al Soler).
- Fa quinze anys que sóc mestra a La Bressola.
- Divuit anys.

Havies treballat de mestre abans?

No, també és el meu primer any com a mestra.

- Sí, havia treballat a Barcelona (Liceu francès), a Madagascar i a Montpeller.
- Sí, de mestre de secundària al Montcau la Mola (català i història).
- He fet de mestra en una escola franco-luxemburguesa que era com una escola europea, i jo estava a la secció francesa. També havia fet substitucions al liceu francès de Barcelona.
- No, en arribar al col·legi va ser la primera feina.
- Abans de ser mestra a La Bressola era professora de francès a un Liceu de Paris. Després vaig tornar aquí i vaig començar a fer una substitució per alguns mesos i fa quinze anys que sóc aquí i sis que soc a equip directiu.
- No, jo era ballarí i havia estat en contacte amb l'escola sempre com a especialista extern en dansa i intervenia a escoles bressol, a primària, a secundària, en programes municipals de dansa a l'escola i llavors la meua entrada a l'escola sempre havia sigut com a especialista extern i en el moment, el primer cop que entro a una escola a treballar com a mestre tutor és a la Bressola de Prada.

Quina és la teua formació?

- He fet la Doble Titulació de Mestre/a d'Educació Infantil i d'Educació Primària.
- Magisteri (UB)
- Llicenciada en història de l'art i màster de professorat de secundària i batxillerat.

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

- Magisteri a Barcelona. Màster en oficis de l'ensenyament i educació
- Soc graduada en educació infantil i primària (UAB). També he fet el màster aquí. Màster en oficis de l'ensenyament i educació.
- Vaig fer una llicenciatura de català Universitat de Perpinyà i el Màster de Ciències del Llenguatge a Tolosa.
- Mestre de primària (Educació Física) i Màster en oficis de l'ensenyament i educació.

Com vas conèixer la Bressola?

- Vaig conèixer la Bressola per un professor que vaig tenir a l'institut que hi havia treballat.
- Estava a Madagascar i em va sortir Escola Catalana al Google un dia i em va interessar.
- A través d'un amic que hi havia treballat i d'una amiga mestre que me n'havia parlat
- Va ser quan vaig tornar de Luxemburg no sabia què fer. Una veïna meva em va dir que tenia la neta en una escola catalana, tu que saps català podries demanar-ho. Així vaig fer-ho, em vaig presentar amb el meu currículum i els hi vaig donar. Em van dir de seguida que sí perquè faltava algú i després ja em van fer un contracte.
- De fet pel TFG, vaig treure matrícula d'honor, em vaig motivar molt i va fer que entre els professors sortís el meu nom. La Bressola va enviar un correu a la UAB demanant mestres i em va arribar aquest correu. Jo en un principi no havia de venir aquí, sinó a Anglaterra o així amb alguna beca, però no vaig tenir beca, així que en el mail reenviat del professor vaig presentar el currículum i un dia em va trucar el Cesc i em va dir, pots venir a fer una entrevista? I em vaig presentar. Atzar absolut. Em vaig presentar sense saber gaire res.
- La vaig conèixer quan estudiava a Perpinyà. Ajudava a fer guarderies mentre estava fent els meus estudis a la Bressola de Sant Galdric. Després com que ja la coneixia La Bressola i un dia és un dels meus professors que em va venir la Bressola uscerca algú si interessa i que citen quan exercia de nen. Doncs jo vaig fer un emplaçament durant l'últim any de la Universitat de Perpinyà. Entre ells vaig marxar i quan vaig tornar aquí per raons personals vaig cercar-hi feina i vaig sentir un anunci a la ràdio que cercaven un professor de francès al col·legi de La Bressola. I vaig tenir una entrevista amb el director general que en aquest moment era el Joan Pera Le Bihan. I vaig fer una setmana a Prada

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

d'observació i després de fer una enquesta i a la fi m'ho va proposar un gran precedent i vaig dir sí.

- Doncs per un amic per casualitat. Hi ha un moment que jo ja havia deixat la dansa i estava, m'estava plantejant entrar a l'escola i un amic em parla de la Bressola. Em coincideix també que jo volia marxar d'on estava, i un amic em parla de la Bressola i a mi em va trempar molt aquesta idea de país. No? Perquè de sempre a mi el que m'interessa, ja quan feia dansa, era una manera de fer país. I quan em parlen d'aquestes escoles em fa com un trasbals i vaig enviar currículum, vaig venir vaig fer candidatura em van agafar la parella va seguir hi i vam venir cap aquí, cap a Prada.

10.1.3. Preguntes sobre La Bressola del Soler

A l'hora d'acollir nous mestres, com es gestiona? (Hi ha formacions? Com es reparteixen pels centres? Se'n fa un seguiment?)

- Abans d'iniciar el curs, els mestres nouvinguts se'ls fa una acollida amb tota la comunitat de mestres i professors de la Bressola fent un espartinar. En alguns casos, els mestres, abans de ser contractats per la Bressola fan un estatge d'uns dies en algun dels centres. En el meu cas, en ser contractada a l'estiu (període de vacances), em vaig incorporar a l'escola sense aquest estatge previ. Durant les vacances del primer període (a finals d'octubre) vam fer una formació de tres dies. La formació del primer dia era per tots els mestres, professors i mainaders de la Bressola. Llavors, els altres dos dies eren només pels mestres incorporats aquest curs. El segon dia, se'ns va assignar un "tutor", és a dir, un docent de la Bressola amb qui podem contactar sempre que ho necessitem. Aquest tutor al llarg del curs ens ve a observar dues vegades i, nosaltres, entremig d'aquestes dues vegades, també l'anem a observar un dia. Al llarg del segon dia de formació, ens vam separar per cicles i vam estar comentant les dificultats i les qüestions importants a tenir en compte a l'aula. Finalment, el tercer dia, vam fer una formació per conèixer millor l'entorn i el context de les escoles.
- A l'hora d'acollir sí que hi ha formacions però són post l'arribada del mestre. Comencen al cap de dos o tres mesos. Es reparteixen (demana-ho al *mestre* o *mestre*, jo ni idea). Se'n fa un seguiment. Hi ha una espècie de tutoratge: un

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

mestre amb més experiència et fa de tutor, et ve a veure i tu el vens a veure a la seva classe durant el primer any.

- Cada mestre nou té un tutor que va fent el seu seguiment i l'ajuda quan cal. A banda, per suposat, de l'equip que l'envolta. El mestre tutor és l'encarregat directe de resoldre dubtes o de compartir inquietuds, també d'informar de les evolucions i progressos del mestre novell. És favorable que siguin de Bressoles diferents, per tal de compartir sinergies entre centres.
- Quan arriben, com a Bressola, se'ls passa documentació sobre el rossellonès, sobre el sistema pedagògic... No hi ha un pla d'acollida d'escola redactat. Es va començar a treballar amb un llibret del mestre però això, així a mitges i no està fet. Llavors és un acompanyament més del dia al dia de donar els materials de l'escola aquestes innovacions que fem servir sempre i en paral·lel, rarament hi ha dos mestres nous en un cicle vol dir que sempre hi ha un paral·lel que mira, les programacions que fem servir són aquestes treballem en això, estratègies i és més un acompanyament del dia a dia i entre paral·lels que no pas un document que al final un document sí, et pot orientar, però el que t'orienta és el paral·lel i el programar junts.

Sí, s'intenta el mes de maig-juny tenir ja això, però això no ho aconseguim mai. Llavors quan aconseguim tenir personal abans de tancar el curs, els dies de tancament nosaltres acabem el curs i després quedem tres dies l'equip aquí si hi ha ja aquell mestre que ja sap que serà al centre demanem si pot participar aquests tres dies de juliol amb tot l'equip perquè a l'estiu prepares al juliol ja definim quin serà el projecte pel curs vinent i així ens donem l'estiu per cercar informació.

Si podem això, després tenim tres o quatre dies abans de l'arribada dels nanos a final d'agost i també si no ha pogut ser el juliol com a mínim que hi sigui. Però (mestre) per exemple, va arribar l'1 d'octubre. (Mestre) va arribar amb l'escola ja començada. Jo vaig agafar la classe durant un mes i després va arribar ella i va agafar-la. Vull dir que després depèn del que ens trobem... I cada vegada ens trobem amb més dificultat per trobar per trobar mestres. Perquè hi ha hagut moments que al Sud no hi havia feina i venien tots, després va venir la sisena hora, va ser un desastre, al sud estaven agafant fins i tot gent de secundària per primària. I aquí no ens venia ningú.

Quan hi ha hagut tota la història del procés, la gent no estava per marxar del país. La gent es volia quedar i viure-ho i no estaven. Ara hem tingut Covid, vull dir que portem uns anys que ens està costant. Teníem anys que teníem

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

mestres, teníem currículums a dojo i podíem triar molt i portem ara uns quants anys que ens costa molt tenir candidatures i candidatures de qualitat. Ens ve gent però hi ha gent que en una entrevista i ja dius, gràcies. Intentem en la mesura del possible que hi hagi aquesta adaptació, aquest temps de preparació.

A l'Estat francès, ara per ara, per entrar a treballar com a interí has de tenir un grau de tres o de quatre anys. Màster només si vols passar oposicions. La carrera de mestre no existeix. Per tant, tu pots tenir un grau de pedagogia, de psicologia, d'enginyeria, de belles arts... és igual. S'entén que si tens una formació universitària estàs capacitada per portar nanos en una escola. És així, fa riure, però és així. Existeix una carrera que es diu ciències de l'educació, és de les carreres que ningú vol fer perquè està més desprestigiada i també perquè no et serveix de res perquè si tu diguessis: mira per entrar una escola has de fer ciències de l'educació, però no. Hi ha moltes universitats que ni la fan, perquè no té prestigi, no se li ha donat cap utilitat.

Llavors nosaltres el que fem, fent entrevistes, mirem en la mesura del possible que tot candidat faci una setmana d'estatge en una escola, perquè una cosa és explicar i l'altre és viure-ho, llavors intenten que visquin l'escola durant una setmana i se'ls demana el darrer dia de fer una activitat o una classe. Aquell dia la persona responsable pedagògica fa una observació de l'activitat, veu com interacciona amb els infants, quin tipus d'activitat ha plantejat i després hi ha una entrevista final, això és el procés de selecció.

Llavors aquesta persona entra en el contracte d'un any amb una formació d'acompanyament de primer any. abm un tutor que fa el seguiment, l'acompanyament intern del centre i a finals d'any es decideix aquestes persones que han estat un any, quines considerem que són personal que s'que són Bressola, que comparteixen i encaixen amb el perfil de mestre que volem i hi ha mestres que no, i que decidim no guardar, i es diu. escolta'm ha estat un any profitós, veiem així, això i això... no sempre és fàcil, a mi m'ha tocat molts anys fer-ho, hi ha gent que ja ho ha vist (no es lo meu), i hi ha gent que li és un daltabaix, però diguéssim que estem aquí per uns infants, per unes famílies, per un projecte lingüístic de transformació de país i ens devem de tenir el personal més adequat en el lloc de treball. Quan la gent ja està instal·lada, a partir d'aquí ja és un contracte indefinit (però coma interí) per La Bressola, per educació nacional no. El ministeri fa contractes anuals fins a set anys. I llavors pots passar les oposicions o passes a ser indefinit però amb un salari molt més

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

modest. Si tens oposicions et canvia molt la categoria professional, el salari... Però clar les oposicions són en francès i clar per molta gent del Sud, aquesta part del francès... La Bressola també fa cursos de francès.

- Això és la direcció general i la direcció pedagògica, que entrevisten el nou personal i que ells ens diuen doncs tindreu aquesta persona a l'escola i evidentment s'agafa en compte ja el perfil de l'equip. Se té en compte el perfil, les necessitats de l'escola i mirem d'integrar la persona abans la reentrada, és a dir, o el mes de juliol o el mes d'agost que tenim uns dies administratius de preparació del nou curs doncs són uns dies on organitzem el projecte... Comencem, són dies de preparació de l'any. Mirem que aquesta nova persona pugui ser amb nosaltres per començar ja a preparar i amprés durant durant l'any ja hi ha un seguiment.

El mestre nou té un tutor i tindrà diferents moments de formació i sobretot en el primer, en el primer període, deixem el setembre-octubre perquè és un moment molt feixuc. I a les primeres vacances de Tots Sants, els mestres nous tenen dos o tres dies de formació. Els antics en tenim un i els nous tenen tres dies, on són amb els tutors.

Hi ha una visita també de la regió també, de descoberta de la regió i amprés doncs hi ha diferents moments de formació durant l'any i el seguiment amb el tutor, amprés les vacances de Tots Sants, novembre o desembre és el tutor que va veure el mestre nou. Gener i febrer és el mestre que ve a la classe i a l'altre període març abril el tutor torna a anar a veure.

Les Bressoles tenen una filosofia en comú però estan considerades ser distintes entre elles. Quin és el tret distintiu de la Bressola del Soler respecte la resta? O com podríem definir-la en una paraula?

- El cert és que jo només conec la forma de treballar i l'alumnat del Soler. Això fa que em sigui difícil saber quin és el tret distintiu que la fa diferent de les altres Bressoles. Però una cosa a remarcar del Soler (i que en part ens pot diferenciar d'altres Bressoles) és la importància que es dona a estar sempre jugant al pati.
- Jo diria que de pedagogia, és una cosa molt en comú, molt "Bressolaire". La diferència no és el centre sinó que és el mestre. Cada mestre porta la seva reflexió, de viure l'ensenyament, el seu cor, les seves maneres de ser que són diferents... El centre, les seves diferències són el "públic", els infants i les

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

famílies i el seu nivell socioeducatiu. La Bressola del Soler, com la Sant Esteve, son molt similars, bastant "aburgesats".

- Gran família. Una de les característiques bàsiques del Soler és la grandària de l'escola i la quantitat d'infants que hi ha. Però com, a la vegada, hem seguit conreant aquest esperit familiar i proper.
- Una personalitat que a vegades si vols ens és també imposada, per l'entorn, és a dir, per les famílies i per l'ajuntament també. És veritat que per exemple, el nivell d'organització. Pensi més a l'organització general (obertura del portal i tot això). Tenim un ajuntament que ens demana ben bé amb aquest pla de ser molt rigorosos. Que hi hagi sempre qualcú, de no deixar entrar així, sobretot quan fem guarderia a la nit, que al matí sempre hi ha algú al portal mes a la tarda també caldria. I això per exemple és normativa municipal. Per exemple si vas a Prada o a Nyils, la normativa municipal és pas la mateixa.

Amprés també aquí hi ha una, podem tenir famílies molt exigents. Exigents respecte al currículum acadèmic que pots tenir. I això ara anem millor, hem tingut a vegades dificultat a fer comprendre les famílies que nosaltres treballàvem amb una pedagogia per projectes. I no pas com ells van poder conèixer quan anaven a l'escola pública. Bé, és que nosaltres fem un projecte i en aquest projecte treballem moltes competències. I que la podem treballar el mes d'octubre com el mes de febrer, com el més d'abril, que tenim tot l'any i que fins i tot tenim classes de cicle.

És a dir que els infant per exemple a Cicle 3 tenen els tres anys per adquirir aquestes competències que deixen els temps als infants. No es marquen objectius anuals sinó de cicle. I a vegades tens famílies, sobretot quan les famílies entren a CP i a CE2, són dos anys on els mestres, pobres mestres, tenen famílies que poden ser exigents. CP perquè hi ha l'aprenentatge de l'escriptura i de la lectura. I a CE2 perquè integren el francès. I aquí és on famílies que són realment preocupades perquè els infants arriben pas a escriure aquest mot correctament, s'enganyen. I tu els expliques que això és l'interllengua. Els hi demanes d'aplicar, ells han après que so /u/ en català era o bé la lletra "o" o bé la lletra "u". Doncs és quan senten /u/ en francès i bé un cop et posaran "o" i un cop te posaran "u". I és pas una falta és quelcom que han après, doncs que transposen. En francès funciona pas. Doncs és una feina que /u/ és "ou", les dues lletres juntes, mes és pas greu, tenen, tenim tres tres anys per integrar i això se fa a poc a poc i tens pares que són, és una

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

catàstrofe quan els senten parlar. Doncs CP i CE2 són dos anys al principi d'any la reunió que els mestres fan és molt important perquè cal acompanyar ben bé les famílies.

- El Soler actualment és una escola que, El Soler té dos grans dèficits. Que d'això ja me n'has sentit a parlar d'una vegada. Una, no hi ha sala de mestres. Sala de mestres és un lloc, és un punt neuràlgic de trobar-se de no sé què, parlar al matí, vas deixar la bossa, de xerres... No la tenim, no hi ha aquest punt de trobada. Quan dinem dinem cadascú a la seva classe. Allò que acabes i et trobes a la sala de mestres. Acabes la jornada i et trobes en un quart d'hora 20 minuts a la sala de mestres abans de marxar. Això no hi és. Passa amb totes les escoles. Aquí no hi és i és una escola que no té passadissos. Sembla una tonteria però els passadissos un lloc de creuar-te, uns mestres amb uns altres, de que vas a veure la mestra al costat que et creues, que... És un lloc d'intercanvi que crea equip i crea cercle. I aquí no el tenim. Llavors és una escola que actualment peca de manca de cohesió d'equip. I això jo crec que si parles amb company amb el company que és a Prada o que o que estan en altres escoles, hi ha escoles que hi ha com més cohesió d'equip. I aquí estem més atomitzats. I ara el Soler, no et sabia dir, és una escola indefinida, sense segell d'identitat.

És una escola on la immersió no està funcionant com caldria. És una escola on manca manca cohesió d'equip, on manquen criteris comuns que és el que amb direcció intentem construir però que la situació d'aquests dos últims anys ha sigut desbordant. Ha sigut desbordant. Ja des de que vaig entrar aquí vaig entrar en pandèmia. I ens està costant molt i és un dels reptes que anuncien el pla de direcció. Si mires ho tens posat en el diagnòstic. Està posat que hi ha aquesta manca de objectius an per aquí. Hem de hem de donar un caràcter al centre. És un centre que ara per ara si haguessis de definir no té un caràcter, si dius el plat fort del Soler, no te'l sé dir, s'està coent.

10.1.4. Preguntes sobre pedagogia

La teoria diu que la Bressola té tres pilars fonamentals: la immersió lingüística, la verticalitat i el treball cooperatiu. Què és per a tu la immersió lingüística de la

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

Bressola? Com l'apliques a l'aula? (Pots posar un exemple de rutina, activitat que pugui demostrar o exemplificar la immersió lingüística a la teva aula).

- Per mi, la immersió lingüística de la Bressola pretén aconseguir que els infants incorporin el català com a una llengua d'ús i comunicació en el seu dia a dia. És per això que es té en compte en tots els moments que ells estan a l'escola: aula, pati, cantina... Pel que fa a l'aula, el català és sempre la llengua de comunicació tant en les activitats com en el dia a dia (per demanar quelcom, explicar alguna anècdota...). Un exemple d'activitat que fem cada dia a maternal és el "Bon dia". En el "Bon dia", els infants exposen les seves experiències (què han fet al cap de setmana, què faran a la tarda.), se saluda als companys, es presenta el dia, mes i estació en què estem, es mira quin temps fa, es reparteixen els càrrecs de la setmana, es canten cançons, es reciten poemes, embarbussaments... fent sempre ús del català.
- La immersió lingüística per mi és parlar constantment en català, però constantment. No només le lliçons i el contingut sinó que des que a travesses el portal de l'escola la llengua vehicular de l'escola amb els infants, entre els adults, als patis a les cantines, a tot arreu doncs que sigui el català, això és per mi la immersió.
- A través de l'oralitat, del debat i la participació activa per part dels infants. No vol dir que la classe magistral estigui prohibida, però és molt necessari que els nins i nines parlin, juguin i expliquin coses en català, a dins i fora de l'aula. Cal donar molt espai a les seves aportacions.
- A maternal quan arriben els nens són molt petits, alguns encara tenen dos anys i mig i tampoc parlen el francès, així que per ells és una descoberta total. Arriben aquí i descobreixen el lloc les persones i una nova llengua però com que parlen molt poquet en francès, és com actuar en un terreny neutre. Són esponges, de seguida se'ls enganxa super ràpid. Veiem molta diferència entre els nens que entren a PPS i PS. En un any, els nens tornen a la reentrada següent, entenent-ho tot. Cada any que esperes, és més difícil. A la classe, la immersió que fem parlar, parlar, parlar, inundar els nens de paraules. Molta música també i el ritual, la rutina, cada dia és el mateix, fem el mateix, diem el mateix. I doncs així als nens se'ls enganxa. Al cap d'un temps els nins ja et diuen: "Quin temps fa avui?" comences tu a dir: "Quin..." i continuen la frase. No saben ben bé el que diuen però saben que en aquest moment toca dir això i que té alguna cosa a veure amb el sol allà.... van fent relacions de

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

frases repetitives quotidianes “Tinc set, anem a beure, tinc pipí...”. Nosaltres ssemblem boges perquè repetim tota l'estona la mateixa cosa. Així es creen els primers hàbits de llenguatge, les necessitats quotidianes. Amb els grans es va ampliant a través del joc, amb la parella... Els nens entenen que aquí es parla en català. No és com a primari que ja saben que es pot parlar en francès, aquí són molt innocents. Algun sí que parlen en francès i jo no els dic que no poden fer-ho perquè al cap i a la fi és una llengua més, sinó que m'hi fico pel mig perquè canviïn, sense que se'n adonin. Tampoc cal diabolitzar el francès.

- De fet nosaltres (catalans del sud) hem viscut la immersió lingüística a l'escola, o creiem que l'hem viscut, però és quan vens a la bressola que te'n adones de què és la immersió lingüística. És un model que fa que els nens se submergeixin en un entorn, en una llengua, que és per tots els racons, és un model d'èxit però especialment difícil per a implementar quan els alumnes no tenen aquesta llengua com a primera. I dic que he descobert el model aquí perquè, encara que al Sud es facin les classes en català i tots els mestres el parlin, no s'ha anat tant lluny com està fent La Bressola. La Bressola es troba en un lloc on hi ha català en el dia a dia dels infants, sinó és una cosa molt anecdòtica i clar, aquí és una feina a contracorrent constantment. Per mi és un al·licient impressionant. El fet que els infants descobreixin amb mi la llengua a maternal és impressionant. Quan arriba un infant, encara que un dels pares parli català, l'infant parla en francès, perquè és molt bèstia la força de l'entorn. Inclús en una família amb algun catalanoparlant. Nosaltres el que fem es gesticular moltíssim, sempre en català, fer servir sempre les mateixes frases, tenir molta paciència, molta delicadesa. Fer-los repetir molt. I sobretot, responsabilitzar als més grans.
- És la nostra essència. Vull dir, és la part fonamental, és la nostra vida quotidiana. Forma part de la nostra vida quotidiana. I doncs és a cada moment de vida de l'escola, cada moment de vida de classe, que és pas quelcom fàcil perquè els infants tenen pas fora de l'escola d'altres referències en català. Alguns sí perquè tenen uns pares que són del sud però molts és una minoria. És una minoria. Realment és pas fàcil que per aqueixos infants que aquesta llengua no sigui pas només una llengua d'escola. I la dificultat és aquí, és poder fer viure la llengua perquè és quan la llengua viu que fa que els infants que la parlin i doncs intentem el màxim possible doncs proposar sortides, proposar classes verdes, perquè els infants puguin veure una altra

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

realitat del que hi ha actualment aquí i és una feina realment de cada moment, de cada moment. Al Cicle 3 sovint el que passa, veiem arribar infants que coneixem, tots aqueixos infants els coneixem quan entren a dos anys. Jo, quan arriben a la classe, tenen 8 anys i els has vistu durant sis anys al pati, hem jugat, hem fet classe verda, hem fet sortides... I infants que te parlaven super bé català, wue realment no hi havia cap problema, quan arriben a Cicle 3 alguns te n'adones que comencen a deixar la llengua. Per l'edat i sobretot els més grans, CM2, l'any de CM2, quan s'apropa aqueixa, aquest passatge al Col·legi, aquesta preadolescència entens. Enguany va bé, tenim un grup de CM2 molt maco, mes l'any passat si haguéssiu estat l'any passat hi havia un grup de CM2 pas fàcil i que refusaven de parlar en català. És fort eh. I tot i que aqueixos infants continuaven al col·legi de la Bressola. Era pas per integrar en un col·legi públic no, continuaven i ara hi són encara. És pas fàcil. Es trapar estratègia entre tots, entre tots, perquè el que és important és que el mestre que viu aquesta situació a la classe se senti pas sols se sentit pas aïllat. Doncs molt sovint en el claustre en parlàvem. En parlem. Jo m'atrapí amb aquest infant, com ho puc fer, quan li demani me diu que no, que no ho sap perquè sovint te diuen "Mes ho sé pas dir en català" i jo sempre els dic "Digues com tu penses". Digues-ho. I aquí veus que s'esforcen. I sovint és correcte, mais hi ha molta moltes estratègies també i mirem també de prendre en compte la seva llengua materna també. Que no hi hagi pas un, que el nin ho visqui pas d'una manera on el francès d'un costat el català de l'altre. Jo per exemple en francès, faig molt ponts entre les dues llengües. Que els infants veuen la, l'utilitat de conèixer les dues i que el català els ajuda a reflexionar i a no enganyar se en francès. I sovint els dic quan fem per exemple les marques de plural, en el català el sents el plural, i jo sempre els hi dic, "ajudeu-vos, com diríem en català". Doncs sentim aqueixes, doncs en francès la posem. Fer el pont, que ells vegin que hi ha, que les llengües són relacionades i que el català pot ajudar al francès com el francès pot ajudar el català.

- La immersió, la defineixo, i ho deia abans, com el fet que jo individu me'n vaig en un indret on la llengua d'ús és una que no és la meva. Això és immersió. Jo me'n vaig a Lisboa i estic immers en un entorn on hi ha una llengua comuna que no és la meva i per tant això em força a aprendre-la. No aprenem una llengua si no és per necessitat. I això hi ha qui l'aprèn per ple i són quatre gats, però essencialment una llengua l'aprenem per necessitat.

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

Llavors el que hem de generar a l'escola és un espai de necessitat. Aquí a l'escola és necessari el català per poder viure per poder -te relacionar per poder treballar. I hem d'aconseguir naturalitzar la llengua entre els infants, és a dir, que els surti de natural entre ells parlar català. No hi som, no hi som, si tu vas a Prada, això hi és. Si tu vas a Sant Galdric, no hi era fa uns anys i ara hi és força. Si vas a Sant Esteve hi és força. Hi ha una part que hem d'assumir que som el que som una ortodòncia. M'explico. Quan intentes alinear les dents et posen l'ortodòncia aquella fot mal. Estàs forçant i fa mal però l'objectiu és deixar unes dents d'una manera determinada. I aquí hem d'assumir els mestres que estem forçant situacions. I hi ha moments (L'altre dia vaig agafar Cicle tres al pati del migdia, els vaig agafar tots i veniu veniu, abans de cantina. I els dic nois, m'he estat passejant per aquí i sabeu quantes persones he sentit parlar català? I no sé qui em va dir "ningú", i dic, exacte. Al final. Aquí hi som per alguna cosa. L'ideal és no arribar aquí. Però clar els patis del migdia per facilitar això dels menjadors, som (mestre) i jo, no pots estar, la idea d'un pati és que joestic dinamitzant espais i la meva presència fa que allò s'esdevingui en català, no?

Ara tenim un cansament acumulat i tens mestres aquí xerrant quan els mestres haurien d'estar jugant molt més amb la mainada. Però justament per dinamitzar l'espai sonor el català, i que sigui per seducció amb ben entès el mot seducció a l'escola ja m'entens eh. Perquè tu jugues venen i ho has vist quan et poses a jugar si venen. Doncs si hi som, i som tots actius, el pati s'acaba produint essencialment en català i tindràs aquells que s'allunyen en un racó perquè ja, però estaràs aconseguint naturalitzar la llengua. Ara en som lluny d'aquest objectiu. Estem en un nivell d'immersió baix pel que l'objectiu que volem. Pre-pandèmia, teníem els mestres molt més actius, un per aquí, l'altre per allà... Ara ens està i ens està costant i hi ha una fatiga i hi ha molt pes eh. L'objectiu és aquest és generar un espai sonor i aquí és generar un ecosistema lingüístic i llavors el francès és una llengua invasora en aquest ecosistema lingüístic i hem d'aconseguir minimitzar la presència del francès.

Després els infants han de fer les classes de francès, han d'aprendre el francès, han d'estimar se francès, han d'estimar la llengua, literatura... Evidentment. Evidentment. Però la llengua d'ús hem d'aconseguir normalitzar que sigui el català i això ens demana molta presència. I en alguns moments ens demana un toc i dir nois, i sobretot els grans, és aquesta idea que els

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

grans han de ser corresponsables amb nosaltres d'allò que estem fent i que hi ha uns petits que els imiten i que són un model. I això els hi hem d'aconseguir transmetre que ells formen part d'aquesta aventura i d'aquest projecte. I han de jugar al joc perquè és així. Al final han fet una tria. Les famílies són aquí, és així doncs som-hi, ens hi posem. L'adquisició de la llengua de la competència lingüística tenen l'hàbit d'ús. És la gran batalla. És l'hàbit d'ús. Aquesta és la gran batalla. I les maneres d'implementar això amb els espais de lleure. Llavors com més aconseguim fer-ho de manera natural molt millor. Quan no ho tens, has d'estar utilitzant mètodes que no són genials. Però és que si no els utilitzes també "a la merda". I llavors des de l'ideal és que com més presència tinguem i més capacitat de portar-los cap a la llengua d'una manera natural i lúdica molt millor. Evidentment i és l'objectiu. L'objectiu ha de ser. Quan no ho tens has d'estar forçant situacions que aquí és genial però que serveix per mantenir la brasa.

De la verticalitat se'n generen moltes conseqüències positives per als infants, si és duta a terme d'una manera concreta tal com es fa a la Bressola. Podries citar o explicar el repte que creus més important que afrontes com a mestre a l'hora d'aplicar la verticalitat en el teu cicle? (És a dir, quines dificultats afrontes com a mestre pel fet de tenir verticalitat dins del teu cicle, si n'hi ha.)

- En un inici, el repte més gran per mi va ser no tenir referents sobre "verticalitat" que em permetessin aconseguir aprofitar al màxim aquesta organització, ja que els beneficis de la verticalitat no s'aconsegueixen únicament agrupant als alumnes en grups d'edats diferents.
- El repte de verticalitat, el més dur, és d'arribar a fer malabarismes entre els programes de l'educació nacional entre cp i ce1) i d'arribar a fer tallers, feines i treballar el dia a dia amb coses que no siguin ni massa difícils pels CP o massa fàcils pels CE1. Trobar un equilibri entre els diferents nivells.
- Al principi es fa complicat perquè dóna la sensació que ha de fer triple feina o que has d'idear tantes programacions com infants. Però aquesta complicació va desapareixent quan t'adones que la mateixa tasca pot ser presentada, per part de l'infant, de manera diferent i que el mestre la valorarà com a tal. També acabes veient que pot resultar fins i tot còmode perquè els propis infants s'ajuden entre ells, de tal manera que el mestre no viu el procés pedagògic tot sol.

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

- El més difícil és arribar a que tothom faci la mateixa cosa. I això és un repte quan arriben en aquesta classe, hi ha 4 nivells, vull fer això amb aquest objectiu és impossible, cal rebaixar-se i dir prou, sense pressions. Tu presentes un temps i som tots, aprofitem molt aquesta rotllana on parlem i tot ha de ser mol visual, per si els petits no entenen alguna cosa. A mesura que presentes aquest tema, després has de dividir una mica: els grans faran més la part escrita, els petits la de dibuixar intentem posar en comú. Però que tothom faci el mateix al final del projecte, ningú té el mateix. Fins i tot els grans, perquè algun gran haurà de fer quelcom de part escrita però em dirà “A mi m’interessa fer això amb els petits que estan fent una construcció noseque” doncs tindrà aquesta part més que un altre. Jo no em poso per objectiu que tothom tingui el mateix, però, anem fent així i cadascú dependent de les seves possibilitats va ajudant als grans.

Els petits també ajuden als grans a escriure: els porten els bolis, els ajuden a netejar, els porten el full... ho intenten. Però això, només treballa amb el grup sencer quan fem l’oral a la rotllana. Però fem coses del mateix en el mateix moment, un taller, una activitat, un joc... i anem voltant. Això també ajuda perquè en aquesta edat es cansen moltíssim, un quart d’hora ja és molt a vegades. Els grups no són forçosament per seccions, sobretot intento fer grups barrejats, d’aquesta manera que el gran diu: “Ara he d’escriure, mira com ho faig”. Però és pas greu perquè després en un altra racó el petit haurà de fer més coses i el gran l’observarà.

- Els nens, com més petits són, fan progressos més essencials. Dels 2-3 anys acaben de madurar el tema motor, no caure, comencen a parlar. hi ha molta diferència d’un infant de dos anys amb un de cinc. No hi ha color: poder seure a la cadira són 20 segons o són 5 minuts. Realment a nivell maduratiu estan en fases completament diferents. A diferència dels altres cicles aquí tenim quatre edats, encara més complicat. però això també ens força a tenir un funcionament molt més distès i molt més adaptable a qualsevol situació. Al final això acaba sent bo pels petits i pels grans. Tothom s’enriqueix.
- Prendre en compte, és fer diferenciació, és a dir, tu saps que la verticalitat hi és i a més d’aqueixa verticalitat, tindràs infants que tindran més o menys dificultats. Com tot això ho has d’incloure. Sempre has de preveure, has de pensar quan prepares la teva classe, que treballes per un grup amb diferents nivells i els proposaràs diferents nivells de complexitat. Treballaràs un mateix

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

tema però tu tens, tu saps que per a un infant amb dificultats hi haurà doncs, tindrà tal activitat que tirarà cap aquí i un altre que tirarà més cap allà, que podem tenir un cos comú o una part comuna, mes amprés amb diferent nivell de complexitat. Mes això és com la llengua. Això forma part. Jo fa 15 anys que sóc aquí quinze anys que prepari les meves classes prenent en compte aquesta diversitat. Sí, és conèixer el teu alumne, el teu projecte també. Treballaràs el mateix però amb nivell de complexitat diferent. Mes el tema serà el mateix serà el mateix.

- He estat molts anys a cicle tres, i dins del cicle dos. El repte de verticalitat és el mateix a tots eh és jugar, fer equilibris entre la consciència de que un és CP i un és CE1, i la consciència de que això no és una barrera estanca. I aquí tens la "infant" que està fent feines de CP, ja en vam parlar al claustre. El *infant* i *infant* que hi ha moments que estan fent feines que es corresponen més aviat a CE1. O moments quan jo faig (que ho he fet o ho has vist poc eh). Quan he fet allò del posar operacions a la pissarra que els dono tres i els dono tres. No en poso dues, la dels CP i la dels CE1, en poso tres i això ja trenca el que. Llavors cadascú és lliure de triar l'1 i el 2 el 3, i és trobar l'equilibri entre que hi ha moments que als CE1 els hi demanes una responsabilitat com a CE1. Que ens quedem, els CP marxen i tenim aquella mitja hora que som només CE1.

És a dir, hi ha una diferència que és marcada, que hi ha moments que és marcada, però aconseguir que som un grup i que això sigui molt permeable. I l'objectiu de la verticalitat és aquesta. Després hi ha una part de ser conscient. Estem educats amb programacions anuals. La meva programació és anual perquè és el projecte de l'any. Lògic, lògic. Però hem de dir una visió a dos anys vista. Tots aquests infants i jo sé que els tinc dos anys i la meva visió és a dos anys vista. Els meus objectius són a dos anys vista. Mai, mai, rarament plantejarem (jo diria que no hauríem de fer mai i s'ha fet en el passat i ho hem estat parlant en equip l'any passat i vam dir que no ho hem de fer) no hem de plantejar que un infant repeteixi curs a CP, ho hem de plantejar final de cicle segur abans de passar al cicle tres. Sí que ens ho plantejarem un cop al cicle Tres, els CM2 abans de marxar al col·legi, ens plantegem si a aquell infant li és bo o no quedar-se un any més a l'escola tornar a fer el posar en qüestió.

Però aquest concepte de cicle no i de saber aprofitar i els infants a vegades sents parlar del *infant* ha posat "Garsa" perquè era el nom de la classe de

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

l'any passat i no sé què. Aprofitem i fem recurs: Això els CE1 ho sabeu perquè l'any passat ho vam veure i aquesta idea de, perquè al final la programació, jo ho he fet eh, agafes llibres de text i agafes l'índex del llibre de text de primer de segon i el tercer... Si agafes tot, l'esquelet és el mateix. Es veuen els éssers vius d'una manera, d'una altra manera, d'una altra manera, d'una altra manera. Llavors quan treballes els éssers vius cadascú es tracta de portar, de donar i donar estímul i resposta a la seva tornada. És un estímul i hi ha una resposta que d'ells i tu has de respondre aquesta resposta. Llavors hi ha un l'Olivier Francome, que és un pedagog que m'agrada molt. Ell sempre diu que anar del currículum als infants és estar responent preguntes que no t'han fet. I la idea és que passat aquelles programacions i models que sí, les tinc en compte, hi ha coses que estem per sobre d'aquelles programacions. Hi ha coses que estem per sota. I funcionar més a partir d'allò que el projecte ens aporta. I evidentment que jo he de saber que he de treballar poesia que no sé què.

Ara per exemple quan tornem a la primavera és quan comencem a atacar més. Hem fet una mica un dia hem fet alguns dies un tipus de verb i nom i llavors comencem a atacar una miqueta més la part de gramàtica. I així. També em passa que jo aquella mitja hora. La idea de la mitja hora quan marxen els CP's i et quedes amb CE1 és poder treballar. Però clar els tinc un dia perquè els altres dies hi ha *mestre*, *mestre*, *mestre*. i els tinc un dia en aquest taller. I llavors ells el que acaben fent en aquesta estona és acabar la feina que han fet. No estan fent un taller de CE1. I això ho fa el fet que hi ha el francès, que hi ha la direcció, i que l'objectiu inicial era aquest: tinc cada dia mitja hora amb CE1 per aprofundir en cosetes d'aquestes. S'ha de fer altrament i no passa res i treballarem, hi ha dies quan vaig per treballar la resta portant vaig dir: "Ei, això ara sobretot és pels, però els altres estan allà, estan escoltant, n'hi ha que... I una mica és aquesta idea de que ens ho porta el treball cooperatiu. La verticalitat no s'entén sense el treball cooperatiu. Sí jo no tinc treball cooperatiu i tinc dues classes. Tinc dues classes amb un sol mestre i en una aula que les comença un llibre de text. Amb això no és veritat. Això és un estalvi d'espai i de salaris. No és això.

Per tant, tenir la visió de cicle. El repte com a mestre és tenir una visió de cicle i no atabalar-te si un CP no arriba a tenir, un *infant1* és un infant immadur. I li pot passar com un *infant2* que estem patint perquè, o li pot

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

passar com a un altre. *Infant3* que ja l'any passat no estava com el *Infant1* però quasi quasi estava en aquest punt i de, hòstia aquest nano...De cop i volta va fer un salt amb les matemàtiques. Va entendre de cop i volta el sistema decimal va entrar dintre i té un domini matemàtic espectacular potser dels més forts de la classe i a nivell lingüístic ho està fent. Ara estic flipant està fent una lletra i està fent un que no havia fet mai. No? I està entrant i s'està despertant i acabarà sent CE1 i ha necessitat un temps de letàrgia, diguéssim, l buf. I després ha tingut un cicle en què ha anat al seu ritme i n'hi haurà que en el cicle doncs no en tindran prou. I potser ho farà més endavant i a infants que és el simplement el sistema escolar no és el seu sistema. Hi ha molta gent que l'escola no ha trobat, perquè l'escola al final tot i que vulguis atendre tots els infants. Jo estic més assegut del que voldria en un cicle dos, en un cicle dos hauríem de moure'ns més i encara no ho he trobat. És un sistema, i no tothom encaixa en aquest sistema per molta pluralitat que vulguis donar.

Com s'afronta la diversitat des de la Bressola? (No només entenem diversitat com a capacitats o necessitats educatives diferents, sinó com a concepte més ampli: edat, gènere, aficions, família, nivell socioeconòmic, aptituds...)

- En primer lloc, un dels elements més destacats de la Bressola és la proximitat que els mestres tenen amb l'alumnat. Penso que aquest és el punt de partida de l'atenció a la diversitat a l'escola. El fet de conèixer bé a cada un dels alumnes -almenys en el meu cas- em permet atendre a cada un d'ells d'una forma diferent, en funció de la seva manera de ser, les seves necessitats, interessos...
- La diversitat des de la Bressola, en tot cas en el Soler, la diversitat cultural i d'origens de la família doncs ho trobo massa homogeni, i crec que seria molt més ric si poguessim acollir altres famílies, africanes o asiàtiques, i crec que podria aportar molt als infants també. El nivell socioeconòmic també és molt homogeni.
- Considero que s'afronta amb molta naturalitat però que a la vegada es generen espais i moments per parlar-ne obertament i tractar als infants com a persones crítiques i amb capacitat per comprendre totes les situacions, si se'ls acompanya.
- Home crec que això ho treballem sempre en tots nivells, vull dir, és una mica la filosofia de l'escola. Arribe sal matí, te'n vas a la tarda, tot es fa respectant

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

aquesta diversitat intentant fer el cas per cas però sense deixar el grup de banda. Crec que fins i tot a la cantina, sempre estem valorant aquestes coses. I crec que tothom ho té molt present i els nens també. Aquí mai hi ha un nen que se trobarà sol perquè està en alguna dificultat, aquí intentem sempre que estigui envoltat, al mig, tothom s'ajuda i tothom fa diferent, ningú fa res igual. Crec que és molt "Bressola".

- En totes les classes hi ha diversitat. de ritmes d'aprenentatge... Des de lluny, la Bressola té poca diversitat. Però pel que es percep, aquí tenim un perfil d'infant més o menys estàndard, que sigui la mitjana o no se situa totes al mateix lloc. hi ha infants amb dificultats d'aprenentatge coma tot arreu, però no tenim un gran repte de diferència per ètnia ni per classe social.

Estem en una escola de classe mitjana-alta inclús, que a nivell de diversitat bo. la pedagogia activa amb la cooperació, l'oralitat i la reflexió crítica ens permetria treballar molt bé la diversitat, és a dir que qualsevol situació de diversitat que hi ha, és gràcies a aquest enfocament que fa que no es desmarqui i s'integri. Hi ha casos d'inclusió importants en aquesta escola, i han funcionat, s'han inclòs i es fa tot el possible per a que vinguin aquí. La intenció de l'escola no és que foragiti aquest alumnat però cal conèixer la realitat de l'escola. Per la meua experiència en pràctiques a barcelona... era molt diferent. Sí que aquí hi ha qui té piscina i qui no en té... però tothom té un sostre digne i clar, no et trobes amb situacions límit o molt complicades. I a nivell d'aprenentatge actiu i cooperatiu també fa que l'infant trobi la seva plaça.

- Ja dins la manera de, com dir, dins la manera de administrativa. Quan un infant en una família escull una inscripció a La Bressola saps que hi ha una cotització mensual, un cost financer per les famílies. Aquest cost financer és pas el mateix per a tothom. És en funció de les possibilitats financeres de cada família. És pas com podem tenir l'ensenyament privat on tothom paga. Això i que guanyes bé la teva vida ho fas, ho has de pagar. La Bressola és pas és això. La Bressola és una escola on tothom, totes les famílies poden fer entrar la seva mainada i nosaltres acollim ben bé tothom, és a dir que ja parles de diversitat, però nosaltres a les classes hi ha molta diversitat, que siguin diversitat social i lingüística. Vull dir que hi ha diferències. Sí sí. És a dir, tractem naturalment és a dir que formem part d'un mateix grup. I és perquè sem diferents que sem el grup que sem i que avancem. És com convivim

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

junts. I justament i és a més el projecte lingüístic pedagògic és també formar ciutadans futurs ciutadans. És treballar la col·laboració, la cooperació i l'ajut d'un gran amb un petit. Enguany amb el protocol sanitari l'heu pas viscut mes és compartir patis compartir moments de preparació de festes, projectes junts. I és fer comprendre sovint a la meua classe els hi dic, "Mes sem pas Playmobils!" Sem tots diferents i és això i és aprendre a la nostra mainada a viure, a acceptar que qualqúes és diferent és pas perquè qualcúes és diferent que és més bé o que és pas bé. Acceptar. És diferent i aprenem a viure junts a fer compromís i a avançar.

- Aquí justament la verticalitat és una arma. Perquè de per sí si tinguessis uns nanos de perfil homogeni (que no existeix això) però de perfil homogeni i ja tindríem la diversitat perquè tens tres edats en el cas de cicle tres o quatre edats en el cas dels de cicle 1 i dues edats en el cas de cicle dos, per tant la verticalitat, ja de per si, ens porta una diversitat. I el treball cooperatiu és una manera d'afrontar aquesta diversitat. A partir d'aquí, com a tot arreu, mirant de en la mesura que pots perquè ara som dos i tu em dones un cop de mà amb *infant*, amb no sé què, però hi ha moments que és que és que no dones l'abast en la mesura del possible, tenir moments per així d'atenció als infants. I després tots aquests recursos que vas veient d'ABS, d'adaptacions, però entenent que hem de poder donar resposta a tots en la mesura d'un equilibri.

Perquè què ens passa, i això ens passa, l'escola francesa és molt clàssica. Llavors hi havia un infant amb un ABS però de seguida ho veus, se'n va en el centre no sé què, se'n van, es deriven, de seguida es deriven, de seguida es deriven. I hi ha un tractament que no sempre és genial, per la diversitat és una escola poc inclusiva l'escola pública francesa, l'escola estatal francesa. I ens hem trobat que hi ha el boca-orella, quan hem tingut nanos, amb síndrome autista o així, com que són famílies que en centres es troben amb, ens hem trobat amb escoles que al a que tens un infant amb aspectre autista, et vénen tres famílies més perquè es coneixen molt i hòstia allà a l'escola no sé què. I aquí sí que a polít, perquè nosaltres no som una escola d'educació especial. I aquí és on hem de posar, el límit. i aquí hi va haver un moment que ens vam quadrar a dir determinats determinades alteracions d'aprenentatge, una per classe, vull dir, no podem, no podem convertir-nos en un centre d'educació especial perquè ni és la vocació ni és natural ni és equilibrant ni respon a la societat. Llavors és trobar aquest equilibri. No sé si t'estic

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

responent. Al final és generar grups el més natural possibles. Fora de l'escola, diguem grups socials que tu tens que sigueu tots nascuts el mateix any. No n'hi ha. Família, veïnat, treball... És igual, la coral... No hi ha cap grup social que siguem tots nascuts el mateix any. Això és una artificialitat inventada a l'escola. I llavors són grups molt antinatural. Intentar aquesta verticalitat, jo soc fill de sis germans, soc família de sis germans i el jugar a grans i petits i anar a la plaça, a més d'una època anàvem a jugar molt a la plaça, i jugar amb els amics dels meus germans. És un aprenentatge. I aquí quan tenim, quan tenim aquests patis compartits grans i petits és un ambient molt més natural, en aquest sentit de grups de grups heterogenis a nivell d'edat no. I això ja és una resposta a la diversitat perquè ja tens, perquè el sistema ja rau de la diversitat.

I llavors ja tens més eines naturals per afrontar els infants que tenen un nivell que no es correspon amb la mitjana per dir ho així que pot ser per motius diversos perquè hi ha una alteració fisiològica, perquè és un infant que li costa més, perquè una immaduresa per mil raons... Okay, doncs ha de fer el seu camí, i arribarà on arribarà i l'hem de potenciar al màxim. Però jo crec que d'una manera natural sense haver de forçar coses, ja hi ha una major atenció en aquesta diversitat pel simple fet de la verticalitat.

De quina manera es duu a terme l'aprenentatge cooperatiu? (Ho pots exemplificar amb algun exemple del que representi per tu l'aprenentatge cooperatiu a l'aula). Amb quins recursos comptes com a mestre?

- Per una part, a maternal tots els infants tenen una parella, formada per un infant gran i un infant petit i saben que el gran té el càrrec d'ajudar al petit en el dia a dia a l'aula. Per altra part, a maternal, l'aprenentatge se centra en els projectes. Concretament, treballem els projectes de les estacions i, aquest curs, el projecte de "ruta pels Països Catalans" (projecte a nivell d'escola) i el "joc" (temàtica d'enguany a la Bressola). A través dels projectes s'intenta que els infants participin i puguin aprendre els uns dels altres a partir de les seves aportacions.
- Treballant per parelles en binomi CP-CE1, grups de classe, grups de 4.... això s'aprèn des de maternal, els grans han de mostrar als peits com es fa i aportant el seu saer, saber fer al grup. Per exemple seria els problemes de matemàtiques que estem fent: els donem un problema, el CE1 llegeix la

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

pregunta, el CP busca la història, la subratllen d'un color diferent. Un llegeix i l'altre diferencia les dues parts del problema. Aleshores entre tots dos fan un croquis per exemplificar el problema matemàtic i després el càlcul si és una suma, suma portant o resta ho poden fer els dos i si és una resta portant només podrà fer-ho el CE1. Un altre exemple seria, ara hem arribat a Xàtiva i fem les falles. Un grup fa la col amb aigua i ho pinta amb el paper de diari i la for, a l'altre que fan les pintures, les barreges... dividint les tasques i segons les competències de cada infant doncs queden en un lloc o un altre, i han d'autoavaluar-se per saber què poden aportar ells al grup.

- A través de la creació de parelles, grups motor, verticalitat total (moments d'ollada entre cicle 1 i cicle 3), patis barrejats, cantines barrejades... En certs moments, a l'aula, a través de racons, espais 'dirigits' entre els infants més forts... Sobretot és importantíssim que tothom visqui i conegui les necessitats d'aquells que l'envolten, sense amagar-ho ni fer-ne un drama. Justament perquè sàpiguen que tenen les eines a l'abast tant per demanar ajuda com per ajudar.
- És a la bressola de veritat. A les escoles on havia estat res. A les reunions se'n parla. Quan vaig estudiar m'interessava molt, i quan vaig entrar aquí que vaig veure com funcionava vaig pensar. aquí he trobat la manera. I hi ha molta llibertat com a mestre. Si tu decideixes sortir de l'aula, ho pots fer.
- En els infants hi ha molt poc treball individual. N'hi ha: quan aprenen a escriure o certes coses... però inclús la consciència fonològica es viu de manera col·lectiva. El que diu el del costat com la via d'aprenentatge i sovint es potencia molt més que aprenguin entre ells que no gràcies a nosaltres. I això a l'hora de dinamitzar o que el rol ho pugui fer un dels grans o dels que més ho ha entès, que no entre ells.
- L'any passat tenia una classe molt més complicada. Això ve d'aquell moment (assenyala classe, sofàs) tenia una classe més semblant a la del *mestre* i va ser la mestra d'educació especial que em va dir, has de canviar, ja hi havia molt menys escrit i hi havia molt manipulat. Això dels jocs que al final no vam arribar a presentar, és perquè jo les matemàtiques només les fèiem amb jocs, l'any passat, només. I explicant les famílies del moment que es van. I llavors com que vam assumir el Llorenç tenir una classe (hi havia molt desequilibri entre classes) i vam assumir que excepcionalment treballàvem diferent en materials diferents. I això va generar molta dificultat en famílies perquè famílies que tenen un germà aquí i l'altre arribaven amb uns materials així, i

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

aquí no, i el problema de nivell i no sé què i vam haver de fer una reunió de famílies de la classe de: ei! s'està treballant així, s'està fent això s'està fent això altre. Sí, hi ha una diferència de nivell sí, és així. Però els passa a infants aprenen el mateix. Però bé, es va haver de fer una reunió famílies per calmar una mica els ànims. Va haver-hi una família que va marxar. Okay, tothom és lliure de prendre aquesta decisió. Però llavors vam treballar molt manipulatiu. A partir de la visita de la Mestra d'Educació Especial que ja hem estat parlant, vam canviar a treballar molt manipulatiu, vam reestructurar i tenir aquest espai de rotllana que ens dona un espai viu el matí, no? Tenen espai i després són sofàs que clar, dona tenen molta tendència a jugar-hi. I aquest any és glòria, l'any passat era contínuament tirar-se a terra. Acabaven tots així amb el sofà era... Però genera un altre ambient que m'agrada molt més aquesta serenitat del matí i del bon dia. I després ja sí, ha d'estructurar el dia. I també saber que hi ha moments que perds el dret de ser la rotllana perquè no t'estàs comportant com cal i ja està, i no passa res.

Com has après les estratègies de treball cooperatiu? Prèviament en la teva formació, us formen a la Bressola...??

- Les estratègies les he après a la meva formació. Tot i això, m'hauria agradat rebre més estratègies (contextualitzades en aquesta escola) per part de la Bressola.
- Les estratègies de treball cooperatiu doncs una mica a magisteri i pel meu compte, perquè és una pedagogia que m'interessa molt, he llegit molt, he anat a seminaris, a classes de màster. A la Bressola també ens formen, però una mica, és una formació més aviat de tu primer fe-ho bé i després et vaig fent un seguiment per a llançar-te parteixes de la teva motivació i formació.
- Personalment i sent sincera, l'aprenentatge real ha vingut a través de l'experiència, l'assaig error i la posada en plaça.
- És a partir de l'experiència de La Bressola. De no veure cap paper. A maternal quasi que no veiem el paper. Al principi no sabia què fer, sense les fitxes... al final veus coses que són més lògiques o interessants que el treball individual. Per a les famílies, que vegin el que es fa, són fotografies tot el dia, i després fem muntatges amb explicacions i objectius de les activitats.
- A la carrera sobretot, de formacions de Bressola n'hi ha poques. Aquí el que tens és el suport de l'equip, posar-nos d'acord amb el cicle. Enguany per exemple tenim un cicle que és molt nou, i el que intentem fer és, la que fa

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

molt de temps que havia fet coses, garantir el que es treballa. A nivell de xarxes de recursos no en soc coneixedora, no és allò que arribes a la Bressola i tens un "manual". Després clar, entres en una escola que ja té un funcionament, no ho fas des de zero. Arribes aquí i et diuen: aquí fem parelles, ho veuràs que quan parlem del projecte aquí doncs el més veterà et diu: això ho podríem treballar així, o d'aquesta manera ja ho hem fet i funciona... ja tens models d'èxit que llavors tu els incorpores. Però quan arribes a la Bressola una de les coses més maques i més enriquidores pel professional, que pot ser molt arriscat, és que pots fer el que vols. Tu arribes i jo he sentit una llibertat de fer i desfer segons el meu criteri espectacular. Sempre coordinant-me i buscant de fer-ho el millor possible. Però així una guia, un model o recursos no. Comunitat Bressola tothom diu, ens caldria alguna cosa, sobretot per l'avaluació, i sempre que es fan formacions sempre es comenta. Quan arribes t'expliquen una mica però no massa. L'avaluació depèn de cada escola, tens el llibret. Aquí ens trobem que el que demana el ministeri d'educació i el que demana la bressola pot ser en segons quins punts molt diferent. Aleshore si fas una avaluació que va a les famílies i a altres organismes tu t'has d'adaptar i els nens a La Bressola han d'aprendre tot el que s'aprèn a les escoles franceses més allò que La Bressola hi vulgui afegir. I els models d'avaluació i de transmissió d'aquesta avaluació són molt diferents. I per això tenim un grup de treball de l'avaluació, per veure que tenim d'un aspecte i de l'altre. I en la meua opinió, caldria fer el mateix amb el treball cooperatiu, caldria realment tot un treball d'acompanyament. Ara ha canviat, hi ha unes visites... però no crec que sigui suficient perquè tampoc és durant massa temps.

- Hi havia un petit treball de verticalitat i de col·laboració abans de venir a La Bressola quan vaig treballar al col·legi al Liceu, al col·legi sobretot, m'ocupava d'aqueixos infants que arribaven de l'estranger i que s'havien d'incloure dins les classes i eri acostumada a treballar amb un grup de vint-i-cinc infants d'origen diferent, diferents nivells i que havien après al cap d'uns trimestres d'integrar a unes classes, que se'ls havia de preparar. I això ho he après. És l'experiència i après quan vaig arribar aquí a la Bressola, va ser també experiència, amb unes formacions que tenim també, i en aquest moment el *mestre* és el meu director pedagògic i ell sempre, sempre m'ha encoratjat. Sempre m'ha deixat lliure. Sempre quan li he proposat. Li he dit "Jo tinc aquesta idea i ho volia fer així", endavant, fes prova-ho. En cap moment. El

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

marc pedagògic que tenim és clar. És molt clar. És la verticalitat la llengua i la col·laboració. I amprés, tu pots treballar com vulguis, com vulguis. I això és una riquesa que és increïble. I ell sempre m'ha encoratjat, mes sí, mes ves-hi. Els límits els tens són clars i amprés.

Tens recurs, tens la direcció pedagògica, evidentment tens l'equip també bé. Si més jo en aquest en aquest cas. Durant deu anys eri a Cicle 3 i cap paral·lel, és això. Sempre hi ha, tens una direcció pedagògica que és aquí. Sempre sempre i tens també la formació, de la qual parlavi a les vacances de Tots Sants. Sovint són moments on tens un taller sobre justament la verticalitat com treballem la verticalitat i és un també la direcció pedagògica de la Bressola és a l'escolta de les necessitats del professorat. És a dir que si tu com a mestre tu parles jo aquí tinc una dificultat amprés hi haurà una altra més, una altra escola doncs diran veieu, ja hem d'organitzar quelcom perquè es pas un mestre que... Són sempre disposats a ajudar-nos, a proposar-nos.

- Et formes aquí, et formes aquí amb companys que hi han treballat que hi han treballat abans. Jo vaig tenir la sort d'arribar a Prada, Prades és una escola molt plàcida, molt plàcida perquè la immersió està molt instal·lada i no s'ha perdut mai. Hi ha un nivell d'immersió, i llavors és de patir poc per la immersió. És molt plàcida perquè és una escola petita.

Quan jo hi era, bo i vaig viure en el moment de tres maternals que ara tornen a ser dos dos cicles tres i dos cicles dos en dos cicles dos i dos cicles tres i ara estan a dos dos i dos. I una escola on hi havia gent molt potent en aquella època, treballant allà. Jo vaig aprendre molt dels meus paral·lels, que eren gent molt potent. I hi ha com un treball molt d'equip, molta consciència, de tots les mateixes eines, tots de la mateixa manera. I després hi ha un públic molt diferent. Els infants de Prada és una altra història. Entorn rural, entorn molt hippie. Però per exemple allà es dóna molt valor a un sol torn de cantina. Val. I també és veritat que les instal·lacions per tal com estan fetes és quasi impossible fer dos torns és, molt complicat. I llavors no pots atendre: Hi ha famílies que et demanen quatre dies de cantina i tu dius "és que te'l puc acollir tres dies, no te'l puc tenir quatre dies." Hi ha infants que no fan totes les cantines perquè has de repartir. Llavors hi ha famílies que s'organitzen i el dilluns aquest pare s'endú els nens d'aquestes quatre famílies. El dimarts se'ls endú un altre pare, el dijous se'ls endú un altre pare o una mare i el

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

divendres un altre. Perquè hi ha gent que no treballa o que treballa a casa o que és un entorn molt més hippie. I llavors fan això, que ells en diuen la co-cantina. I llavors cada família sap que un dia s'ha d'emportar sis o set infants i fer el dinar per sis o set i els altres dies ho tenen resolt. Hi ha un sentiment de col·lectivitat per bo i per dolent eh. Perquè també s'ajunten per. Vam tenir una batalla amb les mascaretes es van ajuntar tots, exigint que l'escola es posicionés contra la mascareta. Fins i tot ella i el president allà, a fer una reunió amb les famílies per dir que l'escola no es posicionarà contra la mascareta. No ens ho demaneu perquè no podem dir-ho, o unes batalles perquè tota la cantina sigui tota bio, és a dir , pel bo i pel dolent. Però jo recordo una nina que estava escolaritzada a casa perquè tenia una al·lèrgia espectacular. Una al·lèrgia a la lactosa per la proteïna de llet, que si hem menjat una galeta i et toco, la nina corria el risc d'un xoc anafilàctic. D'inflar-se la gola i estofar-se. Llavors en cap escola no la volien. I va venir la mare va dir fa dos anys que la tinc a casa, jo no sé si... M'han parlat de vosaltres... Allò que et deia no? Uffff, amb *mestra* i jo sentint la *mestra* i jo la direcció i el cor se't trenca. Jo no puc deixar aquesta gent escolaritzada a casa, és un drama socialment. Vam parlar amb *mestra* i ella ens va dir ni parlar-ne. No ho feu. No ho feu. Us fotreu en un embolic i vam tirar pel dret i vam parlar amb les famílies. I això si fem això es va posar en plaça un protocol, tia. Tots els infants.

També és veritat que hi ha moltes famílies que dinen a casa i et porten els nanos per venir a fer la migdiada. I dinen a casa te'ls porten perquè nosaltres ho preferim, ho demanem. Siguin a casa que vinguin a fer la migdiada a l'escola perquè així ja es desperten en català i estan, val? I quan vénen els infants és un gran, clar no som els mestres, un gran que va a la porta, que l'agafa i l'acompanya fins al dormitori...És molt familiar.

Doncs vam crear un protocol que tots els nanos quan arribaven a l'escola, tots anaven directes a rentar-se les mans amb aigua i sabó. Si anaven a dinar a la cantina, tot el que es menjava allò que no hi hagués proteïna de llet, vam anar a veure el flequer que ens portava el pa, per ser segurs que la pastera fos una pastera diferent del pa que la de la pastisseria i si són pasteres diferents. La pastera de pastisseria és una cosa del pa no i no hi entra ni mantega ni oli ni proteïna de llei ni res. Assegurar-nos que no sé què, els nanos allà al berenar un dia era pa confitura, l'altre dia pa amb Nutella l'altre dia no sé què, okay,

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

Nutella vam parlar amb els nanos, no? Hi ha això, i aquesta nina vol entrar aquí però això vol dir que la Nutella l'hem de treure. Els nanos de seguida: escolta, de Nutella en podem menjar a casa i aquí podem menjar una altra cosa. Es va generar un moviment de tota l'escola mobilitzada per poder acollir aquesta nina. Això no només pot passar en aquell entorn. No pot passar en cap altra Bressola. Hi ha un entorn i fins i tot la mare.

Llavors vam dir, hi ha els aniversaris que aquí no podem privar a les famílies de fer un pastís perquè és molt bonic que facin un pastís i ella va dir, escolta'm, quan hi hagi un aniversari o hi hagi una sortida que és un pícnic i que els nanos mengen i que no forçosament us podeu rentar les mans, m'ho dieu i aquell dia la nena no vindrà. I prefereixo que la nena es perdi quinze o vint dies d'escola, que tot un curs. Doncs les famílies es van organitzar. Van demanar a aquesta mare: com podem cuinar perquè la teva filla mengi? La mare va fer un taller a l'escola. Les famílies van anar per poder fer els pastissos per aquesta nina, i quan fèiem un pícnic, quan hi havia una sortida, quedaven quatre mares perquè essencialment, eren mares amb ella i preparaven elles, cada pare posava tres euros, quatre euros i preparaven els pícnic, per a tots perquè la nena pogués venir. Vull dir que un nivell molt bèstia de col·lectiu molt. I això també genera un ambient que els infants són infants més tranquils. Llavors jo allà, tot això era per explicar-te que vaig entrar en un entorn que és molt genial per aprendre. Però hi ha però hi havia coses que jo ella posava en plaça que aquí no puc, aquí no puc perquè ja les famílies se'ns mengen. Jo recordo un any que el mes de desembre, el recull amb la mestra. Diem hosti si quasi no hem fet, no hi ha rastre del que hem treballat. Hem estat treballant molt en projectes amb fotos, no sé què, en vídeos i no... marxaven amb una merda de dossier. I vam parir un desplegable amb fotos de tots els projectes, amb unes cartolines agafades així en fila. Poc a poc com que es despenjava, i hi havia tota la feina del període amb fotos. Val. I les famílies súper contentes. Aquí fas això i et crucifiquen. Perquè no has portat el material escrit, i et venen "És que encara no fa la lletra lligada". El pare de *infant* vam tenir-hi una reunió. Deia "és que el meu fill hauria d'estar fent això" deixa-li temps, que és un CP, que acaba de sortir de la maternal si us plau, "és que els veïns ja la fan". Deixa't estar dels veïns que el teu fill té coses molt millor que els veïns i són gent que vénen d'aquesta escola francesa. Vol dir que vaig poder estar en un entorn que

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

realment era molt, molt, molt guapo pel treball. I encara és igual si parles amb el company que està a Prada, i ara segurament menys per aquest aïllament Covid. Però que hi ha un treball de projectes molt bonic, molt bonic i que hem fet tota l'escola musical del Petit Príncep que ens vam inventar nosaltres eh. Vam agafar músiques vam pujar cançons, ens vam inventar les lletres de les cançons, algunes lletres inventades pels nanos, d'altres les vaig preparar jo. Tota l'escola un espectacle musical on tota l'escola participava... Va ser una passada però és clar eren tots treballant al voltant del... És un altre ambient, és un altre entorn i et permet treballar d'una altra manera. Després hi ha coses que allà són, que aquí som millor que allà, eh? Però, però per entrar, per aprendre a treballar cooperativament, sí és on és un lloc molt guai.

Els mestres del mateix cicle també treballeu de manera cooperativa? I en global tot el claustre?

- En iniciar el curs em vaig trobar que disposava d'una gran llibertat a l'hora de programar les activitats de l'aula. Un cop al període, les mestres de maternal ens reunim i exposem les idees que tenim pensades per a aquell període i l'enfocament que volem donar-li (tipus de joc, aspectes a treballar de la parada de la ruta...). També ens compartim recursos. M'adono que tot i que no acabem de treballar de forma col·laborativa -ja que compartim idees, però les programacions no les fem conjuntament- sí que hi ha força cooperació entre nosaltres i ens intentem ajudar quan ho necessitem. Penso que faltaria un espai més regular (setmanal / cada dues setmanes) de reunió a nivell de cicle per tal de poder tractar aspectes més concrets i treballar d'una forma més cooperativa. A diferència de les reunions de cicle, sí que hi ha una reunió setmanal de claustre. Al claustre es tracten tots els temes tant globals, com concrets de cicle i s'intenta treballar d'una forma més o menys cooperativa.
- Completament, fem moltes reunions, els mateixos continguts sempre al mateix moment més o menys. Després cada mestre té llibertat de fer-ho com li sembla i adaptant-se al seu propi grup, cada classe de cicle no té la mateixa dinàmica per tant ens hem d'adaptar i també per les personalitats de cada mestre. El global, la manera cooperativa al claustre sí, encara que amb la Covid-19 ens ha costat molt més, a nivell de cicle no.
- Aquesta és la teoria, sí, i procurem que així sigui, però és cert que ens manquen espais i moments per viure-ho més plenament.

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

- Sí, de fet el que es pretén evitar a La Bressola és que te trobis sola actuant a la teva classe. No només perquè és avorrit però també perquè hi hagi una continuïtat i una harmonia. A Cicle 1 per exemple treballem molt juntes, cada quatre claustrs hi ha un que es de cicles. Ens trobem, treballem el període, els objectius, el projecte, com ho farem, alguna cosa excepcional... Després ens deixem espai: cadascuna va buscant idees, i al cap d'una setmana tenim un drive en comú i posem les idees allà al mig i les anem agafant. Si diem: treballem la simetria: potser cadascuna ho fa d'una manera, però tothom troba coses. Els objectius del programa ens els marquem nosaltres. Programem per període i per projecte. No s'avança més en el curs perquè a maternal és molt difícil, depèn molt del grup. Preveure tot el curs és inútil. A les vacances ens trobem per ajustar la programació i preparar el proper període.
- Sempre es pot fer més. Jo sempre penso que encara podem cooperar més, que no ho fem prou. Aquí fem molt més que en d'altres llocs, perquè tenim una dinàmica de treball conjunt, però jo penso que podríem cooperar molt més. Però hi ha un treball d'equip, que no tenim temps per trobar-nos. Fem moltíssimes hores, i no és que sigui una excusa perquè clar: podríem trobar-nos als vespres, cada dimecres, sí, ho podríem fer, altres mestres de La Bressola que es van trobant els dimecres. Però jo també respecto i entenc que hi hagi gent que no vulgui fer-ho perquè ja fem moltíssimes hores a l'escola i mira, jo ja no tinc més temps. L'ideal seria que tothom tingués buits a l'horari. Una hora i mitja setmanal i que ens trobem les tres i que poguem programar dos o tres setmanes enllà. Un programarem l'altre parlarem de casos que ens preocupen i l'altre desenvolupariem recursos clar, això seria l'idíl·lic, però això no ho tenim i som molt lluny de tenir-ho, perquè s'han de fer cantines. Però amb aquests horaris, depèn molt de la gent i de les persones.

A nivell d'equip docent, és veritat que tenim els claustrs que heu viscut i malauradament arribem pas pas a tenir, voldríem tenir més claustrs dedicats a la col·laboració a l'organització pedagògica, i ho heu vist eh, és que sempre hi ha quelcom, sempre hi ha, bo. Mirem de tenir un claustr a cada període dedicat a la programació de cada cicle, i amprés també els cicles entre ells comuniquen, és a dir, que el cicle tres enguany un poc més però l'any passat que era el primer any eren tots tres. Els dimecres sovint se trobaven per veure, perquè el que se fa en una classe s'ha de fer a l'altre. i viceversa. Això sí i

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

amprés a nivell d'escola proposem hem ficat amb l'equip tres dimecres durant l'any, tres o quatre dimecres, sobre un tema. Per exemple, enguany és l'avaluació és la llengua. Doncs dediquem aqueixos tres o quatre dimecres a la reflexió de la llengua. Com volem ensenyar la llengua, tant escrita com oral, com ho fem, com ho fem en la maternal... I primer el primer va ser compartir experiència com fer-ho a Cicle 2, a Cicle 3...Perquè sovint el dia a dia ens fa que ni sabem el que passa a l'altre cicle és per permetre aqueixos moments i que hi hagi una harmonia o unió una cohesió. I sobretot la Bressola que fas cantines, fas guarderia, doncs no t'ho pots dir "Al migdia mengem juntes i compartim i... I és pas evident de trobar aqueixos moments però se fa i és una manera de treballar, d'avançar. Amprés a nivell de direcció, amb Cesc, ens trapem, normalment a l'horari havíem previst un horari de direcció comú el dimarts a la tarda on ens podem trapar però el protocol sanitari d'enguany ens va impedir fer barreja perquè en Cesc pugui venir el dimarts a la tarda és una de maternal que puja a la seva classe però això vol dir que els grups se barregen. Això ens ho va impedir. Doncs hem pas pogut tenir aquest moment. Doncs ens va trapar el divendres amprés de les cinc i mitja. Però amb en Cesc, com dir, mirem de fer, és el segon any on compartim direcció i ara evidentment anem més bé que el primer any, mirem de fer-nos passar l'informació, és a dir que, si per exemple els dimarts i els dijous ell té direcció i jo no en tinc, és a la tarda. Però ell veus ve a la meua classe i em diu hi ha quelcom. O jo quan faig direcció ho vaig a fer. Vull dir que sempre ens n'anem tenint tenir al corrent del que del que un fa o si hi ha hagut una trucada . Sempre. Això sí és important perquè si no. I, com dir, a més el fet o pel funcionament de l'escola i també pel teu benestar personal, poder parlar, poder compartir una dificultat amb la qual t'atrapes, és una manera també em fa veure les coses d'una altra manera o jo també i això ho fem.

Sí, normalment sí, aquest any estem tornem a estar amb el mateix. Hem estat super aïllats, súper atomitzats, i hi ha molt menys treball cooperatiu del que hi hauria d'haver, molt menys. En el pla, si mires el pla de direcció, hi havia una de les coses que nosaltres vam analitzar fa dos anys, és que hi havia crítiques internes d'uns mestres cap a com treballaven altres mestres. I jo vaig dir "no sé com treballa la maternal", perquè estem atomitzats. Llavors amb *mestre* vam dir, hi ha un claustre que dediquem només a com treballem el cicle 1. És a dir, fem claustre a la classe de cicle 1 i la del cicle ho presenta i explica. Tots hem

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

de ser capaços, qualsevol membre de l'equip, ha de ser capaç d'explicar a una família com treballa aquell cicle i defensar-ho. Vol dir que tots aquell dia que anem allà hem de debatre. Hem de parlar si hi ha coses, i ens hem de posar d'acord. Un altre dia amb el Cicle 2, com estem treballant en el cicle 2, quins materials, com no sé què, hi ha d'haver hi un altre dia en cicle. 3. I primer de tot, hem de conèixer a tots com estem treballant. Quines eines, quines estratègies, quines... I després hi ha d'haver uns eixos comuns on ens hem de posar d'acord. I aquest any vam començar a treballar amb la llengua, és a dir, tractament. Hem d'estar tots d'acord amb com treballem la llengua des de petita secció fins a ser CM2. I aquí hi ha d'haver un acord de centre perquè actualment, a maternal treballen d'una manera i llavors el cicle 2, fa servir unes pautes d'escriptura i amb el bolígraf i ara el llapis, i no sé què, i clar els nanos paren bojós. Bo, no paren bojós, perquè els nanos saben que amb aquest mestre em demana això i que aquest em demana l'altre, i s'adapten. Però hi ha una manca de coherència i això era tot un treball que amb *mestre* havíem programat d'unes sessions de treball així, que entre Covid i tot, s'ha anat a la merda. Vull dir, vam fer la de primer de curs, la vam poder fer, la primera sessió de llengua. La segona va saltar, perquè és que ens faltava la meitat de l'equip. Estàvem amb emergència i la vam fer saltar i esperem que a la primavera la que havia de ser la tercera serà la segona. I ja, vull dir, segurament serà un any i serà una feina aquesta llengua que li volíem donar un principi i un final enguany i arribar a uns acords enguany, va podem arribar a uns acords però segurament l'any que ve encara ho haurem de treballar, no? I un dels reptes és això, és arribar a treballar acords més comuns que, ara no podem treballar cooperativament perquè no estem treballant igual o no estem treballant igual perquè no estem treballant cooperativament. I llavors aquest és un dels reptes de la direcció és això és centrar, donar aquests espais de treball perquè els mestres treballem més cooperativament. Els que estan treballant actualment més col·lectivament és el cicle 3. Cicle 3 estan treballant d'una manera molt col·lectiva i aquest, aquest fet, el fet de ser tres també ho fa. S'han parcel·lat i la part de ciències la porta més *mestre*, la part de llengua literatura però també és *mestre* i la part més esportiva i de joc i esportiva la porta *mestre* i han generat aquests itineraris que van passant llavors els demana molta coordinació interna i és el cicle que ara per ara està treballant d'una manera més cooperativa. El *mestre* i jo aquest període ha sigut el que menys, has patit el període que menys, el primer i el segon vam aconseguir lligar molt més i

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

estar treballant els mateixos materials. Aquest període ens hem, el Covid ens ha matat tot i aquest cicle pateix el fet que joestic a la direcció, perquè llavors també hi ha moltes hores que jo noestic i això sempre ho diem els directors, els nostres infants pateixen que tinguem la direcció, perquè hi ha una dedicació a la classe que pot tenir un altre mestre que a tu no pots tenir perquè estàs gestionant 50, i més amb aquesta situació de Covid que hem estat gestionant merdes. ja ho has vist, els tetris. No sé, que són unes combinacions que quan la tenia feta trucava un: ei, soc positiu. I és una merda. Però hem perdut una d'hores de gestió, que aquests trimestre hem funcionat molt i hem anat dient cosetes, ei va això això, escolta'm, i el *mestre* que et sembla això. Però si agafes el material dels nanos d'allà i el d'aquí és a dir el període, hi ha més diferència. Havíem aconseguit primer i segon període anar bastant a l'una. Aquest sens ha desbocat i esperem tenir l'assentament per al proper període tornar a anar més a la una. Després hem anat compartint aquests materials de lectures, són els mateixos,el dels gegants.

10.1.5. Preguntes sobre les famílies

Pel que fa a les famílies:

Quin paper creus que juguen les famílies de la Bressola del Soler en l'educació dels infants dins del projecte de l'escola? De quina manera es materialitza?

- A l'escola hi ha força famílies amb ganes de participar en el projecte (acompanyant en excursions, organitzant activitats per les festivitats...). No obstant això, moltes de les famílies no parlen català i això dificulta que puguin implicar-se del tot en l'educació dels fills i en el projecte d'escola.
- Les famílies crec que juguen un paper molt important i es nota molt la diferència entre les famílies que els posen aquí per implicació o per amor al país, la llengua, la bressola. I les que els posen aquí més aviat per elitisme, per pocs infants dins de l'aula, o per bilingüisme (més igual que sigui xinès, anglès o català però li anirà bé al nen). Però es nota molt a nivell dels aprenentatges les famílies que ho fan per amor al país català o la llengua catalana, perquè els porten a Figueres, els compren llibres en català per l'aniversari, pel Nadal, van de vacances al sud, perquè l'infant vegi que hi ha una societat que viu en català... i són famílies molt implicades en l'AFA... és

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

nota molt la diferència. En general, els infants amb famílies implicades estan molt més adaptats i integrats a la pedagogia Bressola i, en general, escolarment van millor.

- A diferència d'altres Bressoles, penso que la del Soler no és la més representativa en quant a famílies involucrades. Pel seu estat, nivell, ideologia o el que sigui, però és cert que, malgrat coneixen la manera de funcionar, el seu grau de participació activa és baix.
- En general son famílies molt implicades. Que t'arriben que ja tenien algun conegut a La Bressola doncs són gent que ja venen per un projecte que els interessa i una llengua, van bastant lligades. Després també hi ha gent que venen de Paris i venen per la pedagogia, evidentment la llengua com a plus. Són famílies que s'interessen molt. A maternal ho veiem: són gent que et donen els nens amb unaco confian+a total i pensant que han triat una manera diferent d'educar als infants i són molt conscients d'això. Sovint tenen o han viscut una cosa que no els ha agradat i doncs, orienten els nens aquí. A maternal ens diuen que respectem molt el ritme de l'infant aquí a maternal.
- La Bressola intenta donar un paper important a les famílies, he vist que és molt diferent en funció de cada escola, i del perfil de famílies i de direcció. Les famílies sempre és un tema controvertit, perquè, primer de tot hi ha el tema de la llengua. Hi ha moltes famílies que no parlen català. Per tant, per molt que força vegades es vulgués que les famílies participessin però moltes vegades es veta perquè no dominen la llengua. Després, pel que he vist també, hi ha sempre la dificultat d'implicar-les i saber fins quin punt les impliqués. A vegades si les impliqués massa acaben pensant que poden decidir coses que no poden decidir i bo, ara mateix aquí al Soler no ho conec prou. El que veig és que hi ha una associació de famílies que li costa moltíssim trobar gent, que és una cosa molt trista, que no arriben a trobar gent quan en principi els pares quan entren a La Bressola saben que s'espera d'ells que s'impliquin, que tindran espais de debat i bo. Després em sembla que també hi ha un tracte o una manera de fer que fa que les famílies es puguin sentir més o menys a gust amb els mestres. Intentem que se sentin a prop. El que passa és que amb el tema del Covid és molt complicat i molt diferent. Jo aquí ja he arribat amb covid i és molt diferent. Després també depèn de les mateixes famílies, a Pesillà només hi havia 25 famílies per tant van ser al final molt properes a mi, les coneixia perfectament, era una esocla de poble, ens trobavem pel poble.... i era més fàcil treballar amb elles. En canvi ara és més complicat.

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

- És un paper fonamental és a dir que quan inscriuen els seus infants aquí, ho fan amb confiança. Si ho fan pas amb confiança funciona pas. En un moment donat la família ha de prendre una decisió. Mes el paper fonamental és la confiança per poder avançar de conjunt amb l'equip. Perquè si no, i ens ha passat però les famílies han marxat però, i aquí si és la relació de confiança i la comunicació entre família i escola. Això és super important. És per això que, i eres pas en el segon consell, sempre repetim a les famílies de no dubtar, venir a demanar a un mestre què s'ha fet avui, com com se fa o l'heu fet, l'heu pas fet... Encoratgem les famílies a parlar amb el mestre directament, perquè al principi venien a venien a parlar amb direcció abans de parlar amb el mestre. Això també va ser tot un treball, aneu a parlar amb el mestre aclarir-ho, parleu amb ell i amprés si hi ha un problema doncs evidentment la direcció és el primer. I aquesta comunicació aquesta amb aquesta confiança, evidentment en els dos sentits i permet evidentment que el nen creixi i creixi bé. Veus, parlàvem del confinament i finalment del punt positiu del primer confinament és que ens va permetre desenvolupar unes eines de comunicació amb la família. És a dir que abans d'aquest confinament tot passava per la direcció, el correu de direcció, i finalment amprés vam crear cada cicle que va tenir el seu propi correu. Doncs això permet també, veus un dia un nin és absent doncs el mestre a partir d'aquest correu envia tot, la feina a fer.
- Tenim un avantatge, que és que són famílies que han triat una escola. És a dir són famílies que s'han plantejat quina escola volen per als seus fills. No és la família que toca aquesta escola del barri i "em cago en la puta escola", com pot passar molt amb l'escola estatal. Són famílies que han triat. Alguns casos per una pedagogia, per a una llengua, per a un i d'altres casos com a bot salvavides. Perquè el meu fill està patint assetjament, perquè també en tenim eh, estan patint i vénen aquí com a bot salvavides. Aquests casos no sempre tens l'acompanyament familiar que voldries. Però tenim un públic pel que fa a famílies molt diferent de l'escola del costat i tenim molta més cooperació de les famílies. Tot i així hi ha famílies que es penegen molt. Però són famílies que paguen cada mes una quota al seu nivell perquè les quotes que paguen les famílies estan en funció dels seus ingressos. Això hi ha un barem. Doncs que la part econòmica no sigui un impediment o no sigui un last. I aquí tenim un avantatge. Quin rol juguen. Mira. Pot ser molt o pot ser poc. Depèn de la seva mobilització. A Prada juguen un rol molt potent perquè estan molt organitzats i

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

són molt presents a l'escola. I quan tens un consell d'escola abans, els pares delegats han fet reunions amb les famílies i arriben amb llistats de propostes que a vegades te fan cagar perquè són propostes que no tenen absolutament res a veure amb l'escola perquè és que si el menjar és bio o que si no sé què o que sí. Però, hi ha un sentiment de que l'escola els pertany, també. I aquí diria que estem a l'altre extrem. És aquí és on hi ha la família més de dreta, el Soler és una vila residencial de qualitat al costat de Perpinyà, on hi ha un estatus socioeconòmic mitjà-alt. I aquí et vénen famílies que, hem tingut famílies que et diuen "jo te'l porto perquè és una escola privada i sé que el meu fill està ben cuidat." Hem tingut famílies així a l'escola. I son famílies i l'associació de famílies ho sap que son quatre gats, són famílies que s'impliquen poc, però nosaltres entenem que a l'escola l'hem de fer amb les famílies i això ho diu el documental. Quan un infant entra a la Bressola no és un infant que entra, sinó que és una família que entra. I aquesta història de proposar cursos de català per a les famílies, i intentar i aquí hem d'aconseguir obrir. Quan tens les festes amb famílies que llavors s'acaba amb un aperitiu, normalment cada família porta alguna cosa, es munten taules o l'associació de famílies paga el beure. I quan és castanyada estan aquí la tarda torrant castanyes les festes d'Escola és un moment de trobades de famílies que també t'ajuden a crear caliu. Ara està aturat, però.

Hi ha diferències en la implicació de les famílies en funció de l'edat dels nins i nines? I en funció d'algun altre aspecte que hagi destacat? (L'edat de les famílies, el lloc de procedència...el que consideris si és que has identificat algun d'altre).

- Pel que he pogut anar veient al llarg d'aquest curs un dels elements fonamentals que afecta la participació de les famílies és la llengua. Hi ha famílies a qui els agradaria participar en el projecte, però, en activitats on tenen contacte amb els infants, no poden fer-ho, ja que no parlen en català. No obstant això, algunes d'aquestes famílies participen d'altres formes com preparant menjar per les festes, portant materials a l'escola (jardineres, joguines...).
- Depèn, no crec que es pugui generalitzar.
- No considero que tingui relació amb l'edat, sinó en disponibilitats o motivacions de les famílies.

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

- No ho sé, depèn de la família jo crec, perquè n'hi ha que són discrets i que es quedaran discrets per sempre. Hi ha famílies al contrari, que al principi no s'impliquen gaire perquè no coneixen i al cap de dos o tres anys, s'impliquen a l'associació de pares també depèn de les persones. A maternal hi ha molta comunicació i parlem molt. Primari potser menys. No ens cal fer entrevistes. És com la llengua: hi ha pares que quan entren ja intenten començar a parlar el català i hi ha famílies que mai n'aprendran, per ells és només el nen i ja està. Potser que la llengua sigui un factor limitant, perquè a vegades ens demanen d'acompanyar en sortides o activitats i clar, nosaltres intentem triar pares que parlin català o una mica, per fer suport i donar instruccions. Això els limita. Per l'associació no limita tant perquè allà no forçosament es parla en català. És sobretot la cultura, però a nivell de llengua ells no es parlen en català.
- El model d'escola és molt important, per això que dèiem. Aquí al Soler, acabo veent que hi ha molts nens que no són del Soler. Perquè jo en tinc molts que no ho són, quan hi ha una Bressola a Pesillà i a Sant Esteve i tenim nens d'aquests vilatges aquí. Venen una mica de tot arreu, no hi ha aquest arrelament al poble. El Soler tampoc no és un poble que tingui molt d'arrelament. En general, els pobles de Catalunya Nord no són com els pobles de Catalunya sud, és a dir, sociològicament hi hauria un estudi immens a fer i del que suposa la Bressola. Jo em sembla que per edats no hi ha diferència. L'AFA és de pares més grans. Tothom diu que no tenen temps, però bo és que no...
- L'edat, fa uns anys t'hagués dit que sí. És veritat que, i de manera general jo cregui que sí que quan els infants comencen, són a maternal, entren i les famílies s'impliquen un poc més, i de mica en mica creixen i adéu, veieu perquè fan confiança a l'escola i veuen que el nin avança, que tot va bé, doncs. Mes això és veritat és l'edat i amprés també hi ha senzillament la vida de la gent, és a dir, que els infants que tenim nosaltres en aqueixa escola quasi tots mengen a la cantina. Tots perquè els pares treballen i els dos: tant el pare com la mare. Són també un ritme de vida que fa que les famílies tenen pas forçosament el temps d'implicar-se més. És pas el que no voldríem pas més que el temps, la vida fa que el moment donat és pas fàcil per a ells és pas fàcil i ho veiem al nivell de l'Associació de Famílies de l'Escola. Que tenen dificultat a fer que famílies s'interessin que s'interessin i mirem de veure amb l'escola com comuniquem, com podem passar la informació, com fer conèixer

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

l'Associació de Famílies. Hem posat en plaça en diferents i diferents maneres mes no hi ha. Això si ara fa dos anys és el tercer curs i la gent es pensa que hi ha un cansamet, en ser menys, l'efecte Covid

Què creus que valoren més les famílies de l'escola i de la seva pedagogia educativa?

- Penso que les famílies valoren la proximitat que elles i els alumnes tenen amb els docents i la forma com s'enfoca l'educació, d'una manera més vivencial.
- És complicat, perquè com he dit abans, hi ha famílies que posen els fills aquí només per esnobisme o elitisme... Perquè està de moda, perquè és privat... ens evitem els "morenets" de la pública... Hi ha poques però comentaris racistes n'he sentit. No moltes, una petita minoria, però existeix. La majoria crec que és perquè els avis o besavis parlaven en català i formen part de les generacions que van aturar la transmissió de la llengua intergeneracional i que hi ha una espècie de culpabilitat familiar i volen recuperar això (vaja, culpabilitat inconscient seguremant).
- En el cas del Soler, penso que valoren bàsicament l'alternativa pedagògica que la Bressola ofereix, la mirada envers l'infant i l'atenció a la diversitat. La llengua, per contra, no és quelcom que els mogui especialment. Hi ha casos i casos, òbviament, i no és sempre així en altres centres. Els cursos de català, per exemple, estan sent un nexa molt important entre la vida de l'escola i la vida a casa. No només serveix per aprendre català.
- Jo crec que és la comunicació que hi ha amb els mestres, la proximitat, això no ho trobes enlloc. La facilitat de comunicar qualsevol cosa. Hi ha molta comprensió. Hi ha un lligam molt fort entre la mestra i el nen i la mestra i la família. Els infants que entren a PPS els guardaré fins a GS doncs són infants que coneixeré quasi més que els propis pares. Amb les famílies és impressionant, els veus quatre anys cada dia. Som quasi amics, hi ha molta confiança. Cada família, cada nen, cada ritme són diferents. I és molta feina però es valora molt, són molt contents.
- Em sembla que hi ha interessos molt diferents. Hi ha aquesta part, encara que ens costi de dir o d'admetre, la part d'escola triada, és a dir, no has caigut aquí perquè t'ha tocat, perquè hi haurà qui hi haurà, sinó aquest "surto del sistema del lloc on em portarien" i el porto un lloc on com a mínim entenc que tothom també entén que l'ha triat. No és atzar. M'agradaria dir que és la llengua, però no ho és, m'agradaria que és la pedagogia, no ho sé, tothom és per motius

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

diferents... Hi ha famílies que venen per la llengua, és evident, sovint ho veuen més com un plus de "sisi i a més català", i quan els senten parlar en català les famílies flipen i ho troben molt útil, els agrada. Ara, dir que venen aquí per això no, perquè si fos una qüestió de militància pel català, els pares aprendrien el català. Tenim alguns que ho fan però hi ha molts que no. Això és el que em fa dir que ho valoren un cop ja són aquí. Una altra de les coses que he sentit dir és que les universitats del Sud estan molt ben valorades doncs aleshores pensen: podran estudiar al Sud perquè parlaran en català. Ho tenen molt clar, hi ha famílies que et diuen: és que clar, parla dues llengües, ja en parla més que jo. I ho valoren. D'altres, repudien del català i no acabés d'entendre què fan aquí. També pels motius elitistes d'anar a la privada, que no hi ha immigració. Moltes famílies mogudes per educació diferent que pugui aportar diferent als seus fills. L'ideal seria que tothom estigués aquí per un motiu i que fos el català però no és així.

- Sovint el que el que les famílies ens expliquen ens diuen és que és la manera de comportar-se amb d'altres infants. És a dir que sovint tenim les famílies se n'adonen que quan l'infant és fora de l'escola en una reunió familiar o van al restaurant, és l'actitud de l'infant, la manera de parlar, la manera d'adreçar-se a un adult, la manera de cuidar-se de qualquís, d'un infant més petit és el que, amb aquesta empatia aquest prenem en compte l'altre. Si això ens ho diuen sí, i amprés hi ha també les coneixences, és a dir, que se n'adonen que a través d'un projecte els infants tenen uns coneixements que veiem d'altres infants no tindrien. I és el que expliquem a les famílies perquè sovint podem tenir famílies per exemple maternal que te diuen sovint a gran secció. El meu fill sap llegir ja sap llegir, es coneix l'abecedari i se l'escriu. Doncs va directament a CP, fa pas GS, va directament a CP. És que és pas només saber, conèixer l'abecedari, és també compartir, ajudar al company. I això el seu infant no ho fa pas, li costa molt, li falta maduresa, i li falta seguretat i que això forma part també de l'aprenentatge. I que sí, sí, farà aquest any de gran secció perquè tot això li permetrà justament millorar tot aquest aspecte. I sovint les famílies no ho veuen pas això, veuen sap llegir, sap comptar, no és pas això hi ha altres competències, és competència de viure junts. I amprés, ara tenim per exemple, les demandes d'inscripcions que tinc ara fa uns dos anys on tinc famílies que demanen inscriure els seus infants. Les famílies són gent d'aquí, joves d'aquí que han pas tingut el català perquè els català s'ha pas transmès. Tornen aquí o viuen aquí han pas tingut el català però volen que els seus infants tinguin el

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

que tenen si volen tornar. I aquí el discurs és pas per anar més tard a treballar a Barcelona. No perquè era aquest el discurs. Ara no. Ara les famílies que rebí són famílies que volen tornar a trobar els seus arrels, la seva història. I són famílies que jo veig més tranquil·les, que realment confien inscriuen. Confien. Hi ha pas un objectiu de més tard que el meu fill... No és just que el meu fill forma part dels seus orígens. Jo vull que el meu fill conegui la llengua, la història i tranquil·lament i farà el que voldran i anirà a estudiar on voldrà. Ja fa dos o tres anys en una altra dinàmica.

- Jo diria que és la humanitat. És el fet que ahir arribin i, o que aquesta setmana arribin, i es trobin els mestres fent el ridícul igual que els infants, que els mestres s'adrecen als infants no dient senyor o senyoreta o senyor mestre sinó que s'adrecen perquè és així. Quan hem tingut infants que arriben aquí de fora i que en diuen "Monsieur" i encara es diu així encara es diu, i és una escola molt carca amb això l'escola estatal. I et dic estatal expressament perquè parlar d'escola pública. Hi ha famílies que ens han dit que sou més públics vosaltres que l'escola dita pública diu perquè aquí nosaltres tenim un rol a jugar que a l'escola pública és el de l'infant així com el sud, les AMPAs, les AFAs tenen molt pes, tenen molt pes i organitzen coses. Aquí no, aquí ni existeixen, vull dir, aquí existeixen en la teoria però no tenen cap rol a jugar. Absolutament. És més és més esperit públic en el sentit no de pagat amb el diner públic sinó d'esperit col·lectiu, la Bressola que no l'altre, per això nosaltres fa temps que parlem d'escola estatal perquè és això. És una escola d'estat. Escoles senceres. Escola d'Estat. No diré estalinista però. I crec que les famílies el que valoren més és això. És aquesta proximitat aquesta humanitat aquesta mirada cap a l'infant, que veuen que el seu infant està mirat com a persona i no com a alumne. Això m'ho va ensenyar un mestre de Lleida, que em deia jo abans d'entrar (era de secundària ell) i abans d'entrar ell deia "Cada dia quan entro a la classe dic tens persones no tens alumnes" i entrava no. Aquesta idea de dir el que tinc al davant, perquè quan tens alumnes, acabes tenint un paquet o un contrincant o un receptor. I no, tinc persones: amb la seva vida, amb els seus maldecaps, amb les seves dificultats, fortaleces i tenir aquesta mirada dels infants com a eina com a persones.

Creus que hauria de canviar alguna cosa respecte la relació amb les famílies?

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

- El cert és que jo he començat a treballar a la Bressola en un any “complicat”. Igual que a la resta de centres, la manera de treballar i d’implicar la comunitat educativa s’ha vist afectada. En aquest curs, moltes de les festivitats s’han hagut de fer sense les famílies per protocol i, per tant, penso que la relació ha estat més distant del que hauria estat en una situació de normalitat. No obstant això, com a mestra tinc contacte diari (a l’entrada i la sortida dels alumnes) amb totes les famílies i tinc la sensació que, si les circumstàncies fossin de “normalitat”, la relació seria molt més propera.
- Doncs, no crec, les famílies en general estan contentes i les que no ho estan marxen. No veig res que s’hagi de canviar.
- Penso que és un projecte que interessa moltíssim a nivell pedagògic i que resulta, per a moltes famílies, l’alternativa més fiable a l’ensenyament francès. Cada vegada hi ha més gent interessada a portar-hi els seus fills i filles i, a més, a familiaritzar-se amb la llengua i la cultura catalanes (sense entrar en discussions polítiques).
- Des de maternal no crec. Sempre hi ha molt respecte. quan veiem que hi ha una família que es passa els límits del que creiem que és raonable, que et demanen quelcom massa específic i que això no fa que el nen es pugui integrar per tenir aquest tractament diferent, en aquest moment de seguida els diem que això està bé els primers dies però que s’ha d’acostumar perquè som un grup i funcionem igual, i les famílies ho entenen.
- No ho sé, idíllicament segur que sí. també tinc companys que s’han implicat més en famílies i d’haver-se enganxat una mica les mans. A mi m’agradaria que La Bressola tingués la capacitat d’incloure molt més les famílies, sobretot en el tema lingüístic perquè em sembla que tota la resta vindria després. Te n’adones que les consignes del Carnestoltes que si els ho poses entre parèntesi en petit al mail que vol dir “disfressa” no ho faran perquè no ho saben. Jo tinc moltes famílies que acaben d’arribar i encara no se’ls ha fet tota la pedagogia de “Eh,... fem un carnestoltes... s’ha de fer tal...”. A mi m’agradaria que quan un nen entra a la Bressola realment sigui tota la família la que entra. I les classes de català... Hi haurà d’haver un complement, quelcom que digués la família: jo entro a fer català amb el meu fill. I clar quan això passa la vivència és molt diferent. Ens senten a nosaltres molt més propers, comprenen molt més... Clar per la majoria d’aquí, els mestres que no hem nascut a França som espanyols. Porten els nens a una escola

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

d'espanyols. No t'ho diran mai a la cara, però ho pensaran segur, perquè dins del seu cap ho conceben així. I en els nens també es veu a vegades. Tu no ets com ells, perquè tu no parles a casa en francès. Tenen la vivència com d'escola estrangera perquè clar nosaltres som d'allà. I potser si arribessin a parlar català seria diferent. Segur que hi ha gent que els és igual que fos l'escola anglesa d'aquí El Soler o La Bressola. També és que hi ha molta immigració aquí, de la resta de l'Estat Francès i clar, per ells és el mateix el català que l'alemany, i això fa molta pena. Jo em sembla que al final és una tria que ha fet La Bressola, de dir què fem: ens centrem en les poques famílies que entendran el missatge de La Bressola o obrim per agafar tants nens com siguin possibles i que com a mínim tots aquests nens parlin català en el seu context o en la seva manera de ser. I clar, LB ha triat de tocar a tanta gent com es pugui.

- Sí, sí, sempre. Sí, sempre. Amb les famílies és bo que això també és tornar a integrar les famílies, les festes que fem dins aqueixos moments que marquen el temps de vida de l'escola Castanya, Nadal, Carnaval, que no podem per raons de protocol sanitari evidentment però arribar a atrapar la manera, justament parlaves de com integrar la família dins la vida de l'escola sense, és a dir, és complicat perquè, és integrar les famílies però que tothom pugui tenir la seva plaça perquè si fas entrar massa, amprés algunes tenen unes exigències pedagògiques i te poden demanar això i això. No, La bressola és així, el marc és aquest. Mes, ara és veritat i això és degut al Covid, és tornar a tenir moments més convivals amb les famílies com el que teníem abans. Moments festius, on fem entrar, petites nades, hi ha un petit aperitiu. I això permet també una relació el que és més diferent del que tenim actualment.

10.1.6. Preguntes sobre el futur

Com veus la Bressola d'aquí uns anys? Quins són els seus reptes de futur més immediat (d'aquí 5 anys, per exemple)?

- Penso que la Bressola té molt clars els seus objectius i té un equip implicat en el projecte. No obstant això, molt del personal docent no és d'aquí, sinó de "Catalunya Sud". M'agradaria pensar que, d'aquí a uns anys, gràcies a la tasca de la Bressola, a l'escola hi podrà haver una majoria de docents nord-catalans, antics alumnes del centre, que seran un major referent per l'alumnat que els docents vinguts de fora.

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

- Els reptes de la Bressola que veig és el segon col·legi, que ja ha començat però de nous locals... I el gran gran repte és l'obertura del Liceu que és molt difícil i sha de fer bé com es va fer el col·legi durant molts anys. Poc a poc i ben fet perquè sí t'equivoques se't queda una taca i serà molt més difícil convèncer les famílies altre cop que vols intentar aquest repte, les famílies no hi volen jugar, cal convèncer-les.
- El repte més immediat és l'obertura del segon col·legi amb la seva consolidació, així com del liceu, l'esglaió que manca i que permetrà als bressolaires accedir a la universitat en català.
- No m'ho demano mai, no ho sé. Espero que mai tancarà, perquè jo em dic: si ara m'he de trobar en una altra escola "normal" per treballar, no sé si m'adaptaria. Quan has tastat aquesta manera de treballar, és complicat. Però depenem molt de subvencions del sud així que si un dia tallen... però està creixent molt, ara es proposa un liceu i el nou col·legi, osigui que... serà una cosa que és més segur, dona més seguretat a les famílies. Alguns tenen la pregunta de: "a maternal molt bé, però quan surtin, què faran amb el "francès?" tenen preocupacions. L'únic que crec que ara les escoles es fan massa grosses, i jo ho canviaria. per mi màxim dues classes per cicle. I com a més gros, dona la sensació que perdem la comunicació, el cas per cas, el conèixer a tothom... l'essència.
- La Bressola (LB) d'aquí uns anys haurà obert més escoles. Sé que hi ha municipis que en demanen. M'imagino això, i sobretot el tema del segon col·legi que ha començat enguany amb una classe, que aquest col·legi s'ha d'anar fent gran que hem d'obtenir dret al local, amb el tema del merder del local de Perpinyà. I el futur de LB és aconseguir el liceu. Això permetria que els nens no tallessin la llengua tan aviat. que ja ho fan moltíssims perquè tots passen al col·legi de LB. I tots aquests que es perden i és molt trist. Ho he viscut. Antics alumnes del Col·legi que 'he trobat més tard i que el català ja se'ls hi està rovellant amb una velocitat brutal i per atzar, en una colla d'amics meus hi ha un que havia anat a LB quan era petit i no parla català, gens ni mica. i et diu, jo de maternal fins a Cicle 2. Però no sap res de català. Però clar, porta més de 20 anys sense tenir cap contacte amb la llengua. Per això és important de poder mantenir tota una etapa. Un dels altres arguments també és perquè al col·legi encara ets molt jove, però al liceu et comences a fer els teus raonaments polítics, que això serà també un súper repte de LB, perquè clar, et trobaràs amb adolescents que començaran a fer les seves idees polítiques i

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

que s'hauran de gestionar i de veure com es fa perquè serà complicat. però també pot ser aquí on els nens mirin enrere, vegin tot el que aquesta gent t'ha aportat gent que t'has creuat, tots els seus ideals... Si als 18, anys et trobes fent classe en català, fas classes d'història per preparar el Bacc, història francesa però des de l'enfocament de LB, això és França sí, sí, però des de quan i com ha passat pot ser que se n'adonin els infants. És important que s'ho sentin seu i que vagi fins a una edat en que puguin almenys decidir molt conscientment si continuen fent servir la llengua o no.

- Ara i a nivell general és el segon col·legi, és el Liceu. Això és. Més realment ho tindrem, vull dir que fa quinze anys que jo senti parlar del Liceu, ara ja està, són tres o quatre anys de més i hem de poder a nivell de regió hem de poder oferir a la gent d'aquí que pugui fer la seva escolaritat en català, és imprescindible, perquè és la llengua d'aquí, és la nostra història, és aquí i això eserà una gran victòria de poder tenir, de poder fer els estudis fins el batxillerat en català. Jo me'n recordi quan eri al Liceu fei opció català, eren tres hores per setmana i me recordi a la primavera cada any feiem la la setmana catalana durant una setmana en el nostre Liceu i bé amb el nostre professor, durant tota la setmana només parlarem català. Imagina una setmana, és patètic. I poder oferir tot un ensenyament secundari, col·legi i Liceu, en català és una riquesa. ---continuïtat escola col·legi--- Quan acabi el CM3 van al col·legi. Cada any perdem, al Soler, un o dos infants, per exemple, enguany en tenim 21 i els que perdem són un o dos, perquè fan una opció per exemple tenim un alumne que fan integrada am rugby o natació o la música. I els que perdem és un o dos per. Perquè fan una opció per exemple. Són perquè hi ha un projecte així, si no, els infants van al col·legi. I després de tercera com que no en tenim pas hi ha alguns que continuen al català, però el Liceu Públic com a opcional com alguns alumnes que també van anar al Liceu a la Jonquera també que van continuar, mes bo la Jonquera és lluny eren els pares que s'epavilaven per fora. Doncs poder continuar tenint Liceu. És evident que sí. I de la Bressola. La Bressola assolir canvis. Això fa quinze anys que sóc aquí i quinze que he sentit parlar d'una renovació de l'estat de l'escola. I bo, jo vull creure que tindrem una escola o bé ens cau al damunt, la teulada ens cau al damunt, o hauran de renovar aquesta escola. El que sí que és segur i que sabem per part de l'Ajuntament és que l'Ajuntament no ens deixarà ampliar. De dir que continuarem amb aquest objectiu. Davant de dues centes persones. Doncs encara encara que serà nova i l'escola no serà pas una escola més gran on podem acollir més infants.

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

(tampoc és quelcom que interessi, el soler és la més gran i l'objectiu és de tornar a tenir dos Cicle 3 (proporció 3-2-2). L'objectiu és més Bressoles, en més vilatges, però mantenint aquesta proporció.

- El repte, hi ha un repte etern de la Bressola que és aconseguir tenir una Bressola a cada municipi. Això és un repte etern, ens hem d'escampar hem d'aconseguir ser l'escola del país. Fins que l'educació nacional digui escola pública ha de ser d'immersió i perquè és això el que hem de fer. L'objectiu és... Però això és molt... Com la veig d'aquí a uns anys? Hòstia no t'ho sé dir... perquè hem rebut tantes hòsties. Amb tot això de la pandèmia. Que era inimaginable no estaríem en aquesta situació. Per a mi era inimaginable estar treballant sense aquesta verticalitat i tal. No sé com la veig d'aquí a uns anys. Veig que, el que sí sé és que continuarà sent-hi i continuarà fent feina ben feta (malgrat les dificultats que caiguin) perquè ha sigut així. Hi ha hagut mil dificultats, mil hòsties i La Bressola ha estat allà. I que la Bressola continuarà sent-hi, per desgràcia, perquè l'objectiu de la Bressola és desaparèixer, és que hi hagi un sistema d'escolaritat en català. Però per desgràcia l'escola serà necessària encara. La Bressola serà necessària molts anys. I continuarà sent-hi, i els reptes de futur, el repte de futur és poder garantir aquesta qualitat. És poder poder crear equips de qualitat. Que tinguin aquesta consciència de que estem aquí transformant el país. I jo estic aquí en part (Evidentment per aquests infants), però jo estic aquí per transformar el país i no... Me'n vaig a fer una altra feina que transformi. I si estic aquí és perquè crec que és l'eina més potent per transformar el país. Si descobreixo una altra eina dient hòstia aquí transformes més el país, igual me'n vaig a fer aquesta altra feina perquè a mi el que m'interessa és tenir clar que això és Catalunya, com ho és Girona. Els francesos ho van fer molt bé. Però, però crec que és l'eina més poderosa que tenim ara per transformar el país i per tant crec que el repte és aquest. És poder generar, poder mantenir uns equips potents per afrontar aquest creixement però ja no és mantenir les escoles que tenim. Podem crear més i això demana més professionals. Preparats però motivats i compromesos. I això. I això costa de trobar i la llengua al sud va com va. No cada vegada costa més.

Et veus treballant a La Bressola d'aquí 5 anys?

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

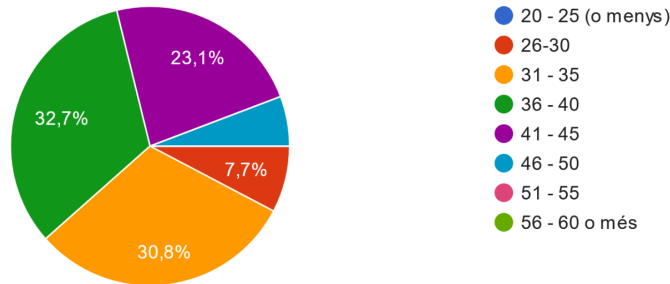
- És difícil saber on seré d'aquí a cinc anys, ja que tot just ara acabo de començar la meua carrera docent. M'agrada molt el projecte d'escola de la Bressola i la seva forma d'entendre l'educació, però també soc conscient que el ritme de treball és molt més elevat que el d'una escola al "sud".
- Sí, em veig treballant d'aquí 5 anys.
- És complicat respondre perquè es barregen moltes variants però si tot encaixés, sí, perquè m'agrada molt el que faig i on ho faig.
- De moment sí, si tot va com ara, súper bé. Ara tinc el concurs i tot quadra. Si el sistema continua igual per mi sí, no em veig en cap altra escola, tornar a començar en un sistema rígid.
- Sí! sí! sí... Bé, això és un pregunta trampa. Però això soc jo no LB, sempre em dic que qualsevol any puc decidir i marxar. És veritat que ara vaig prendre la decisió de fer el concurs per poder tenir millor el lloc, estar tranquil·la i no haver de patir de si podia tornar o no tornar, però bo sempre m'he dit que faré aquesta feina sempre que tingui il·lusió per fer-la. Sí, sembla que d'aquí 5 anys sí que hi seré.
- Sí. Això m'ho he qüestionat moltes vegades, bo, pas moltes vegades però ho he fet i jo no tornaria pas a treballar per al públic. No no. Perquè conec els dos eh. No, perquè el que te deia, és que aquí tens una llibertat, hi ha un marc molt clar, mes amprés tens aquesta llibertat. Jo sé que cada any a les vacances d'estiu prepari el meu projecte. Hem decidit el projecte i les vacances d'estiu és dedicat a prepari les meves classes i sé que és diferent, el que faig enguany en francès és pas el que vaig fer l'any passat.
- I d'aquí 50 no perquè ja no sé si hi seré, però i tant que hi seré d'aquí cinc anys.

10.2. Respostes de l'enquesta (Resultats)

10.2.1. Dades sociològiques

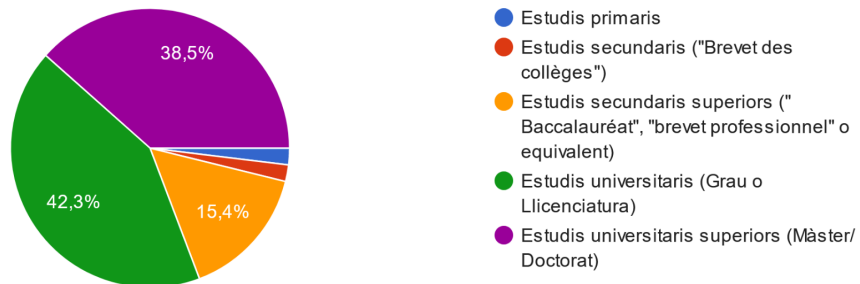
La vostra edat (anys)

52 respostes



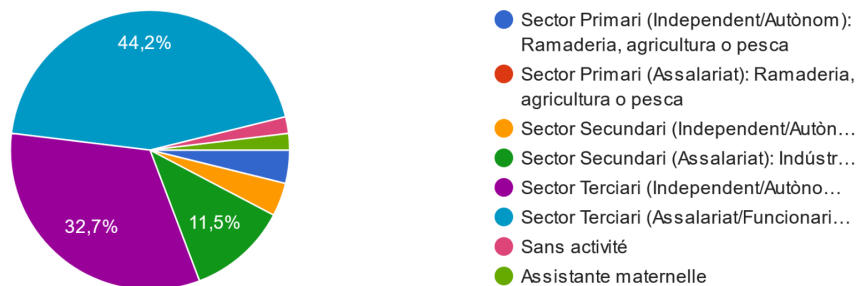
Nivell d'estudis acabats

52 respostes



Treballem al sector...

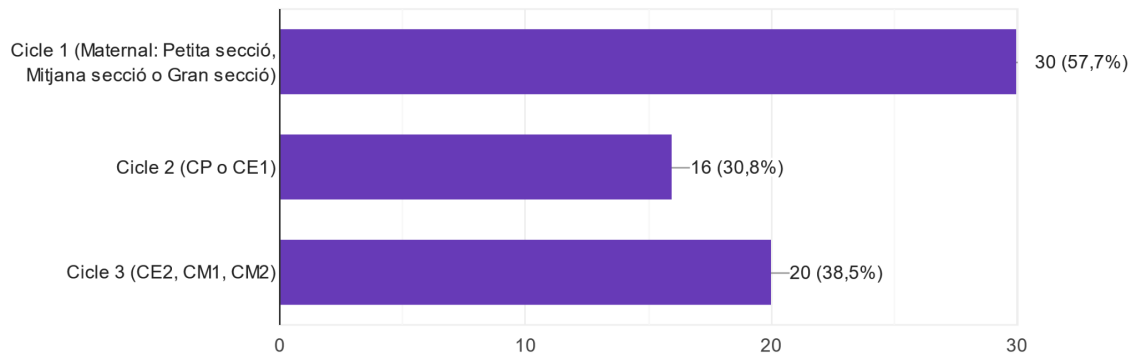
52 respostes



Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

Els vostres fills o filles van al Cicle...

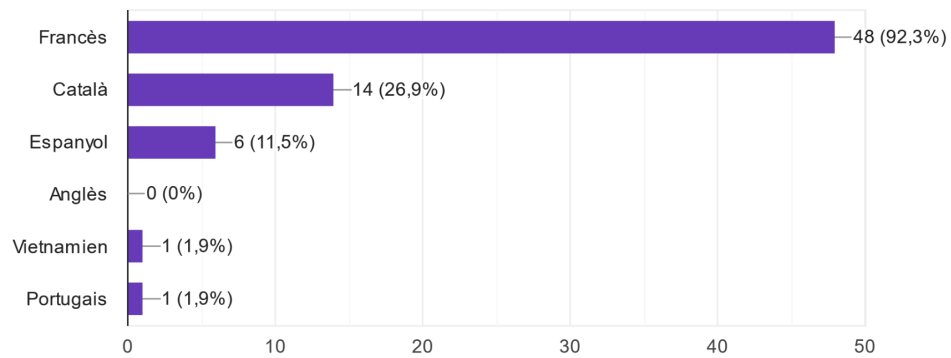
52 respostes



10.2.2. Usos lingüístics

Com a famílies, quina llengua (o llengües) parleu amb els infants a casa?

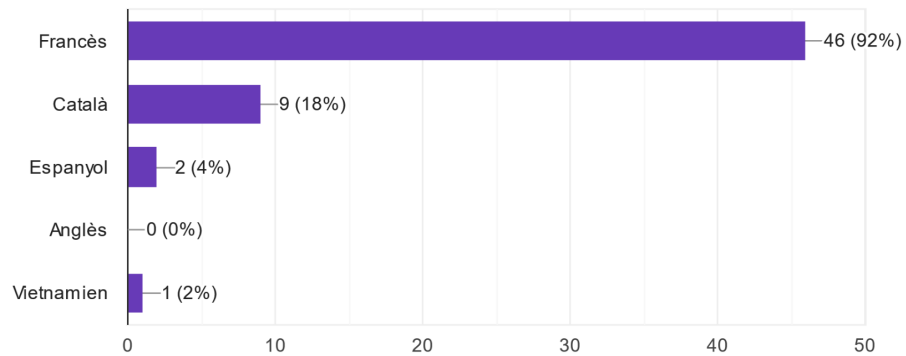
52 respostes



Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

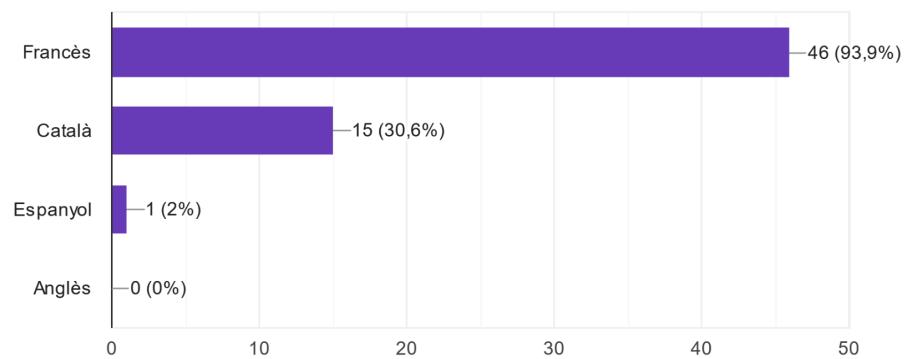
En cas de ser més d'un adult a casa: Amb quina llengua (o llengües) parleu entre vosaltres?

50 respostes



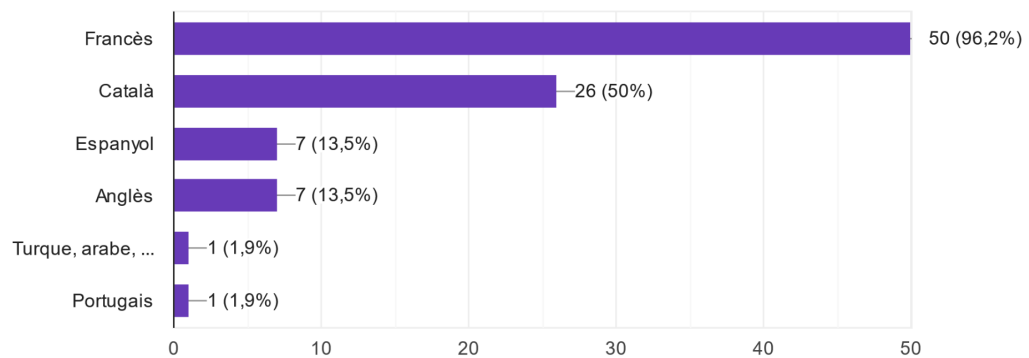
En cas de tenir més d'un fill o filla. Amb quina llengua (o llengües) parlen entre ells a casa?

49 respostes



Quina és la llengua (o llengües) habituals dels continguts que consumeixen els vostres infants a casa? (Música, llibres, jocs, televisió, internet...)

52 respostes

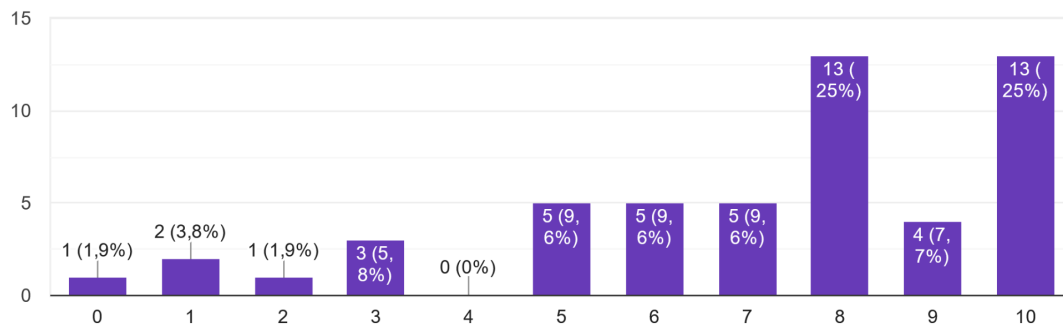


Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

10.2.3. Percepcions d'abans de l'escolarització

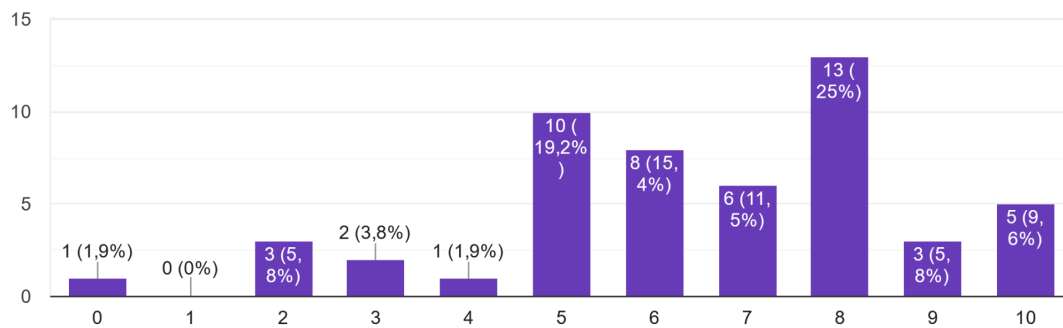
La proximitat de l'escola amb casa vostra

52 respostes



La proximitat de l'escola amb el lloc on treballeu

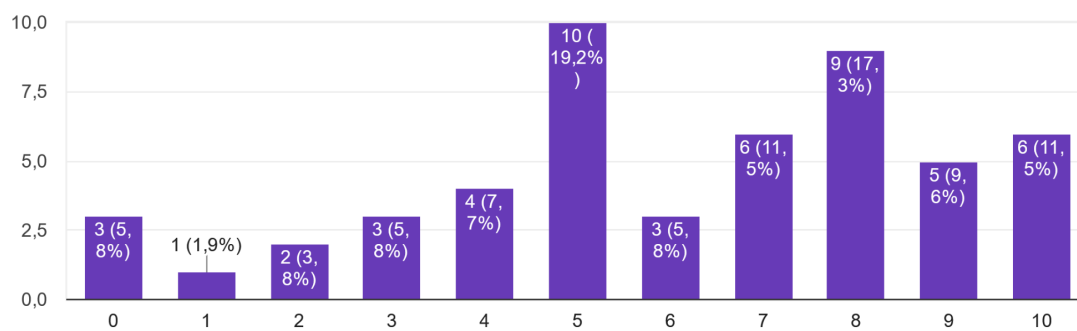
52 respostes



Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

La titularitat del centre (Escola sota contracte)

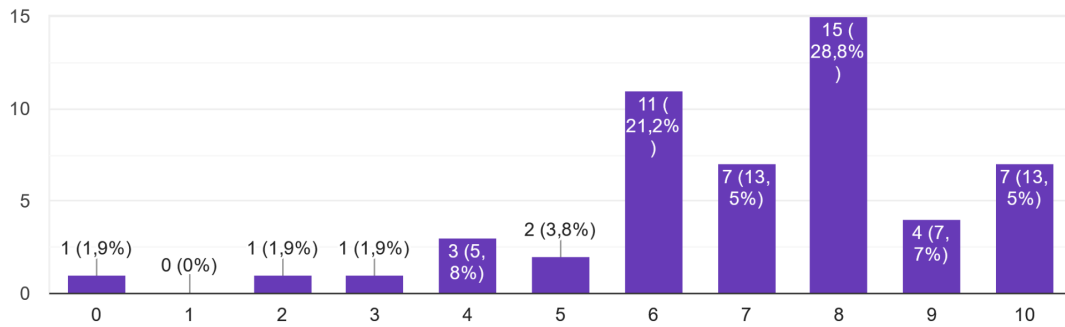
52 respostes



Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

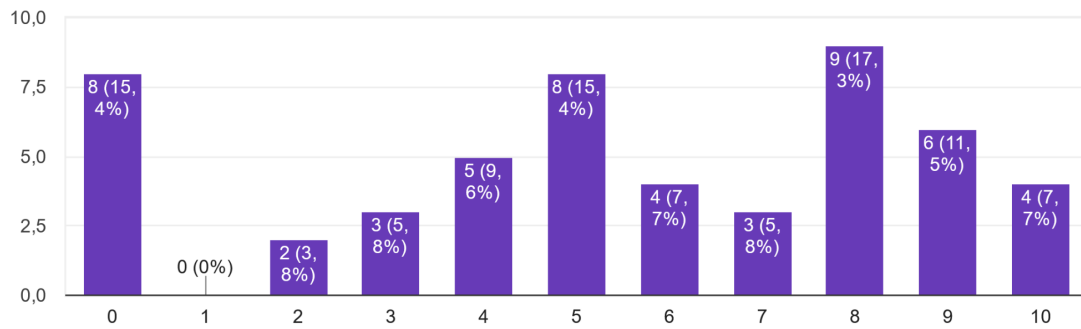
Les instal·lacions de l'escola (Aules, sales, cantina, pati...)

52 respostes



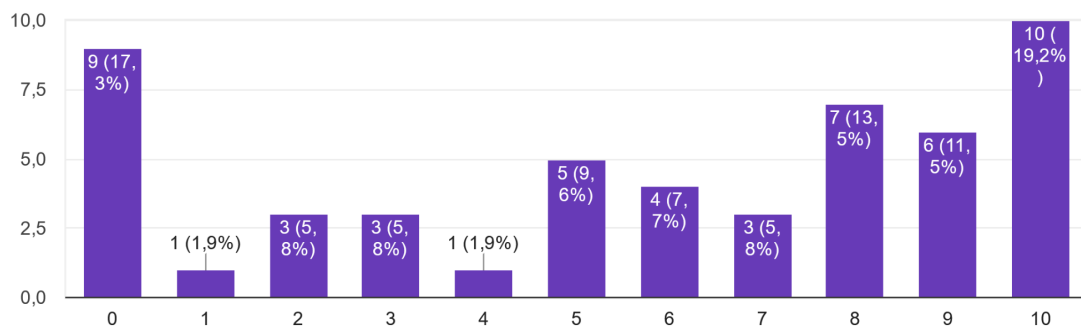
Conèixer altres famílies que portaven els fills a la Bressola

52 respostes



Conèixer algú de l'equip de mestres

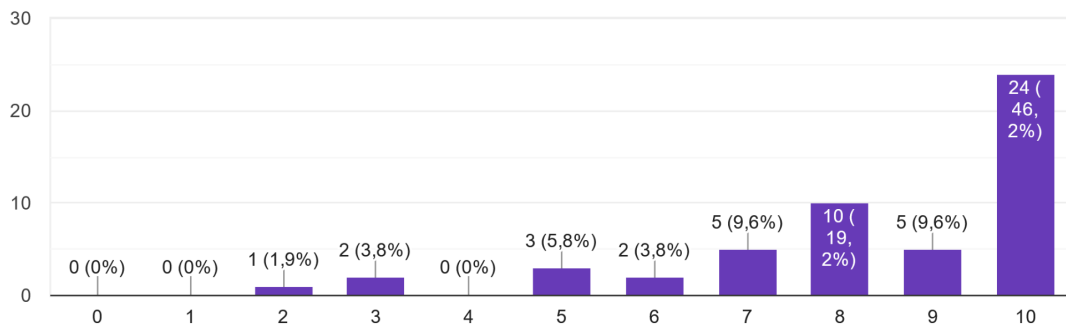
52 respostes



Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

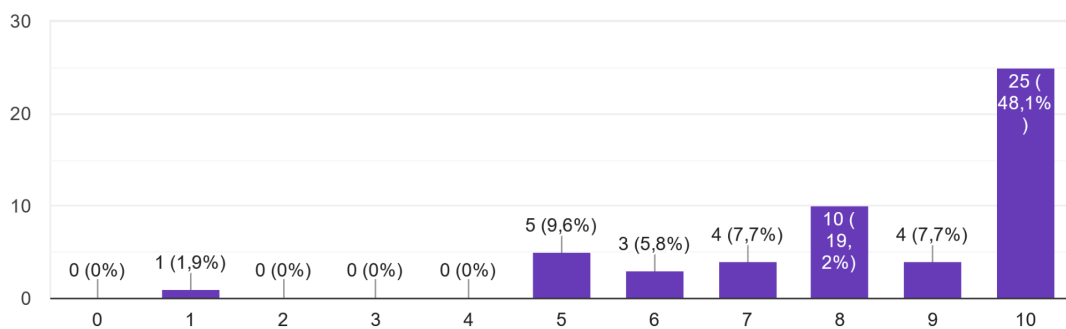
L'oportunitat d'aprendre en una altra llengua que no sigui el francès

52 respostes



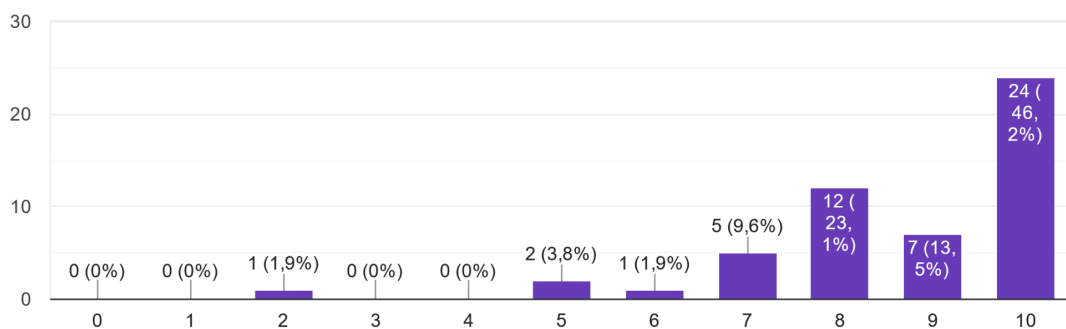
L'oportunitat d'aprendre en català

52 respostes



L'aprenentatge per projectes

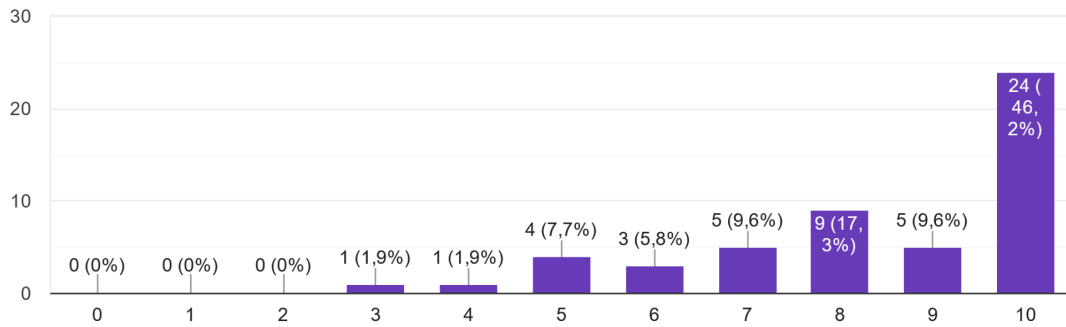
52 respostes



Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

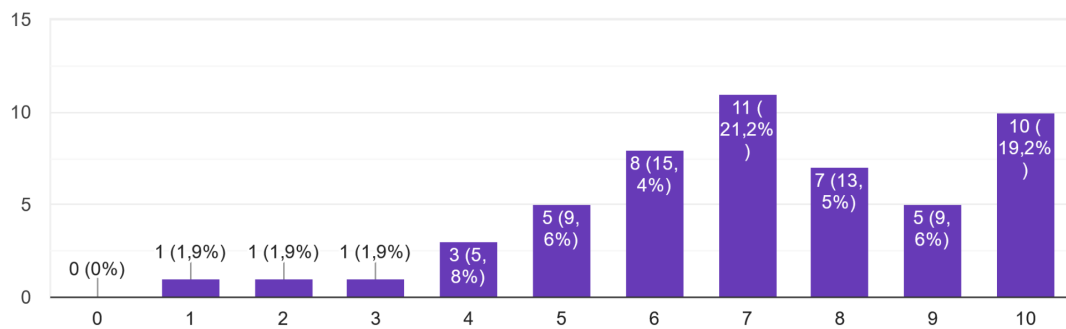
La verticalitat a l'aula (Classes per cicles)

52 respostes



El prestigi (fama, renom) de l'escola

52 respostes



(OPCIONAL) ALTRES factors que vau tenir en compte...

8 respostes

L'encadrement des enfants , la prise en charge en petit comité, la bienveillance globale de l'établissement

le respect des rythmes et développement de l'enfant, la tolérance à la différence, l'encouragement à la confiance en soi, au collectif, à la résolution des conflits, à l'autonomie. à toute les compétences sociales et pas seulement scolaires

Ajudar a integrar la cultura catalana a la Catalunya Nord

Perquè hé estat alumna l que l'aprenentatge m'ha molt agredat petita

Les arrels familiars

L'emplacement est important lorsque l'enfant est en garde alterne

guarderia a les 6h30

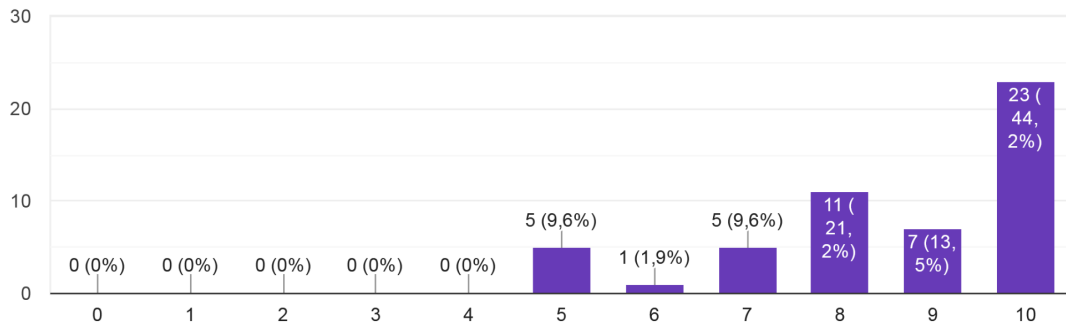
La pédagogie de la Bressola et la relation avec les élèves nous ont séduits ainsi que la place donnée aux enfants au sein de l'école: l'enfant au coeur des apprentissages.

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

10.2.4. Percepcions durant l'etapa escolar

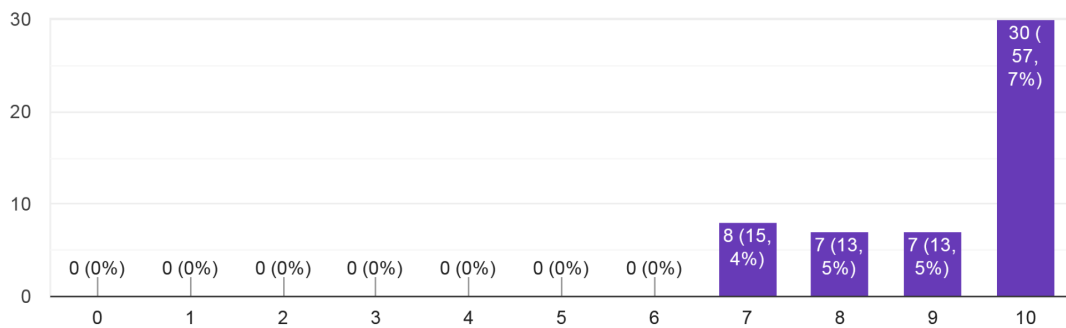
La verticalitat a l'aula (Classes per cicles)

52 respostes



La immersió lingüística en català

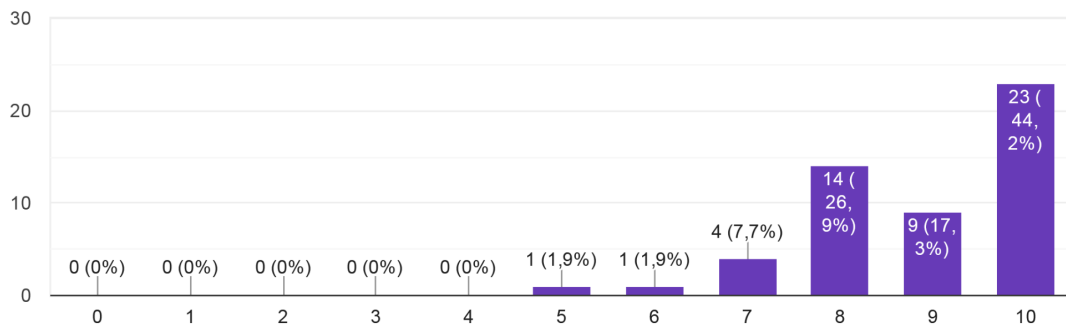
52 respostes



Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

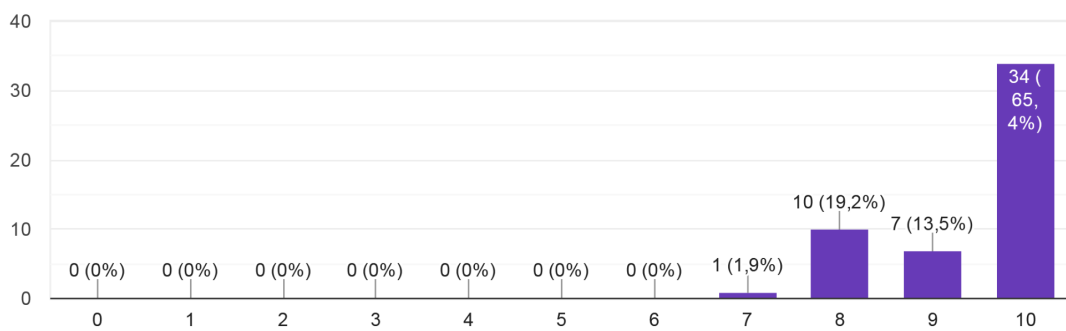
L'aprenentatge per projectes

52 respostes



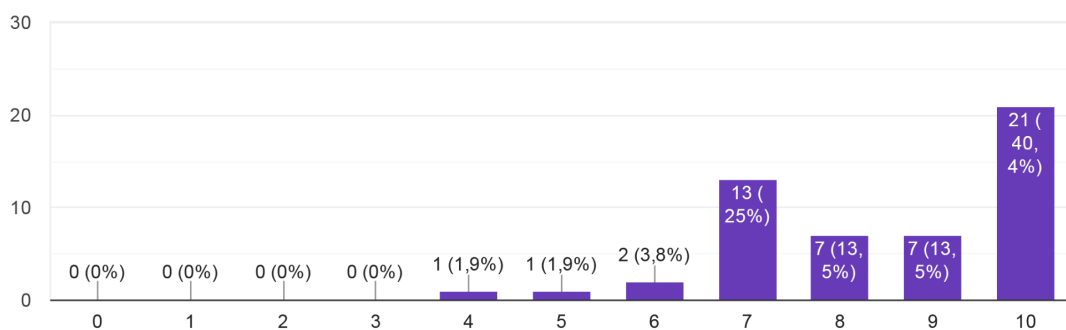
Els valors que s'aprenen a l'escola (empatia, cooperació, respecte...)

52 respostes



El nivell de continguts, aprenentatges i resultats que assolixen a l'escola

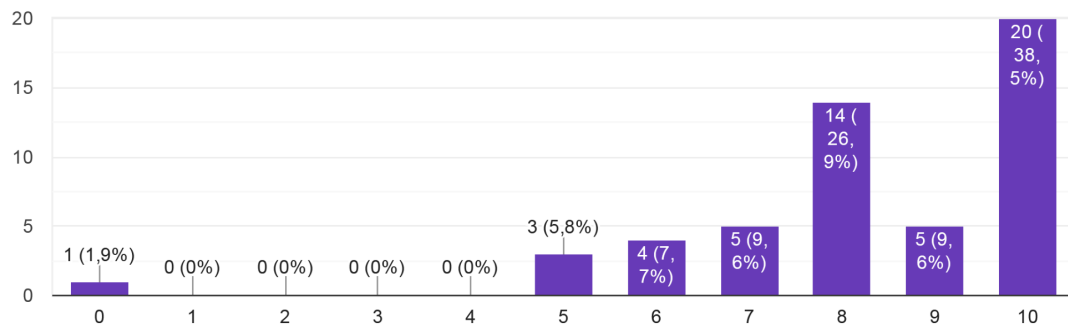
52 respostes



Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

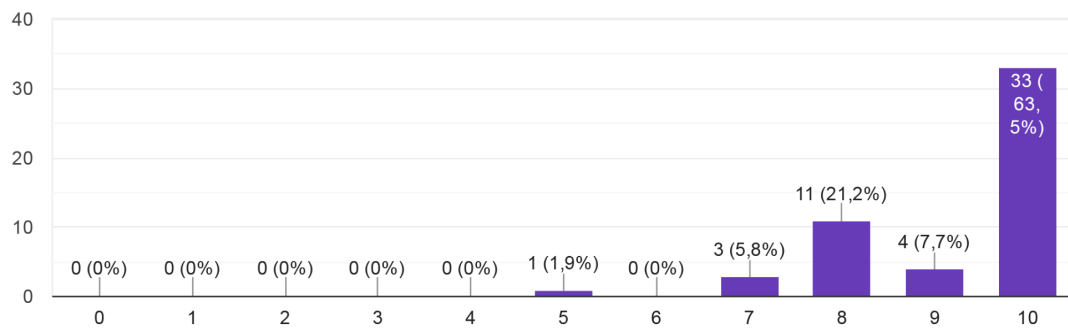
Les oportunitats d'un possible futur a Catalunya Sud: Girona, Barcelona... (Universitat, feina...)

52 respostes



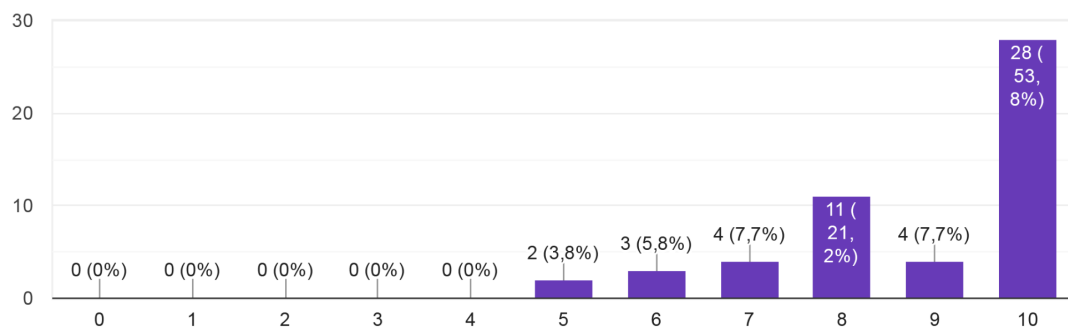
La relació dels mestres amb els infants

52 respostes



La relació dels mestres amb les famílies

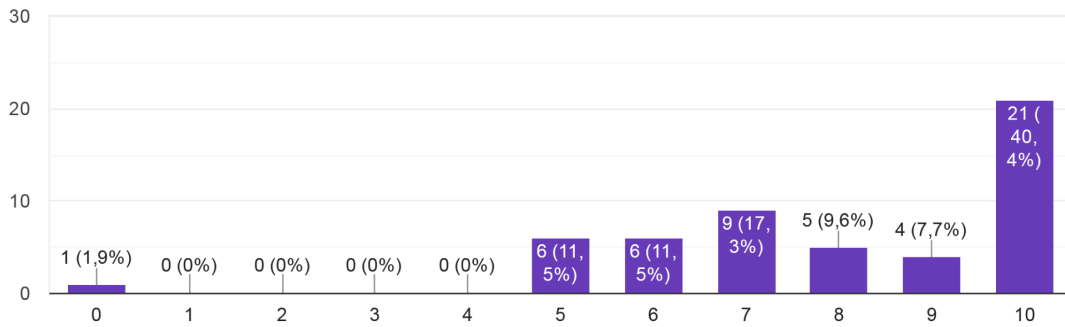
52 respostes



Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

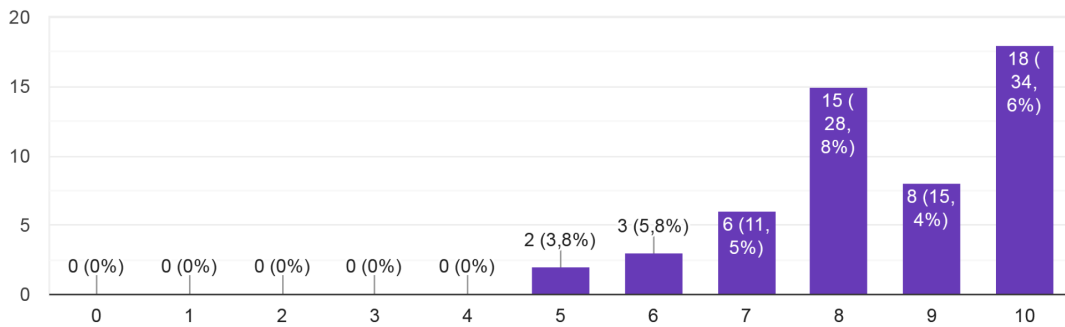
L'horari de l'escola

52 respostes



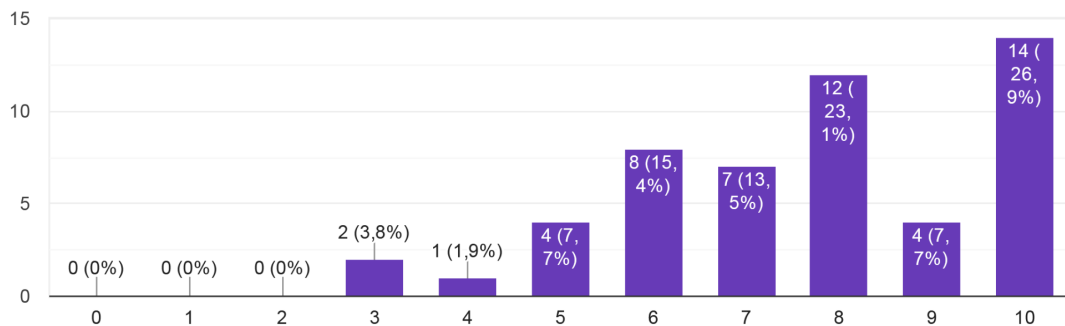
Les activitats que s'organitzen des de l'escola

52 respostes



Tenir una associació de famílies (Tots endavant!)

52 respostes



Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

(OPCIONAL) ALTRES factors que valoreu positivament:

3 respostes

L'emplaçament. Tenir un parc davant de l'escola permet conèixer altres famílies i escampar una mica més el català (fora d'horari escolar).

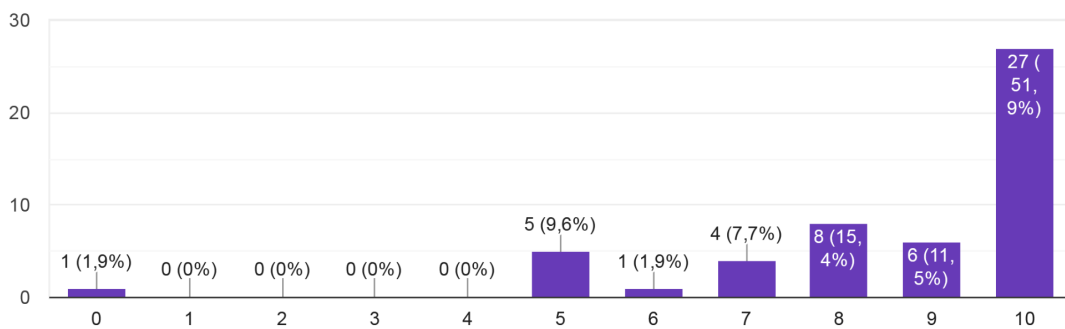
L'obertura i adaptació de l'escola a nens amb més dificultats d'aprenentatge (nens "dys"). els mestres han de ser més formats i sensibles en aquest aspecte.

Fer part d una comunitat

10.2.5. Percepcions de futur

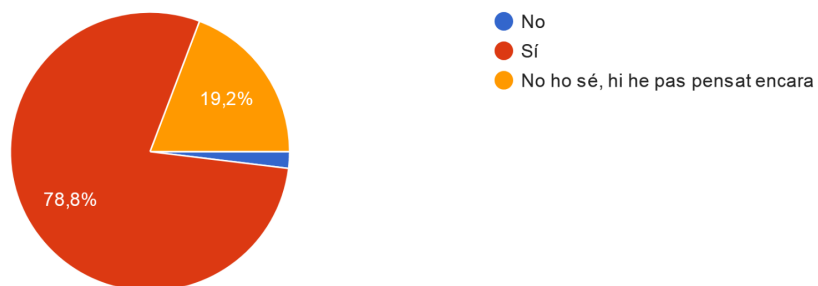
Com de probable és que porteu els vostres fills o filles al Col·legi de La Bressola?

52 respostes



Us agradaria que els vostres fills o filles poguessin fer tota l'etapa educativa a La Bressola? (Escola - Col·legi - Liceu)

52 respostes



Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

(OPCIONAL) ALTRES aspectes que vulgueu comentar...

5 respostes

Ja tenim una filla al col·legi de la bressola

Si poden fer tota l'etapa educativa seria millor perquè Després es molt dur de tot canviar de llengua d'aprenentatge d'El col·legi Al liceu

En el meu cas, soc professora al col·legi, per tant, hi ha un seguit de plantejaments que hem resolt així per la meva feina. Així i tot, creiem fermament en el projecte i en els pilars fonamentals de la Bressola, com la llengua. Si vaig venir a treballar aquí va ser precisament per això.

La constitució de les parelles s'ha de fer amb molta atenció sobretot pel que fa al cicle 2. I els canvis de parella tot i que funcionen poden ser contraproductius. S'ha de tenir més atenció als nens que ho tenen més complicat com els que pateixen trastorns d'aprenentatge i/o afectades per la dislèxia i la forta emotivitat que genera per al nen.

un liceu a perpignan!!!!!!

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

10.3. Resultats individuals de les enquestes

Els resultats d'una mateixa fila, corresponen a la mateixa persona. Pel tamany del full, el complet de l'enquesta està dividit.

| Nº enquesta | La vostra edat (anys) | Nivell d'estudis acabats | Treballeu al sector... |
|-------------|-----------------------|--|--|
| 1 | 31 - 35 | Estudis secundaris ("Brevet des collèges") | Sector Terciari (Assalariat/Funcionari públic): Serveis educatius, sanitaris, jurídics, financers, administració, comerç, turisme... |
| 2 | 41 - 45 | Estudis secundaris superiors ("Baccalauréat", "brevet professionnel" o equivalent) | Sector Secundari (Assalariat): Indústries, tallers, artesanía... |
| 3 | 36 - 40 | Estudis universitaris (Grau o Llicenciatura) | Sector Terciari (Assalariat/Funcionari públic): Serveis educatius, sanitaris, jurídics, financers, administració, comerç, turisme... |
| 4 | 31 - 35 | Estudis universitaris superiors (Màster/Doctorat) | Sector Terciari (Assalariat/Funcionari públic): Serveis educatius, sanitaris, jurídics, financers, administració, comerç, turisme... |
| 5 | 31 - 35 | Estudis secundaris superiors ("Baccalauréat", "brevet professionnel" o equivalent) | Sector Primari (Independent/Autònom): Ramaderia, agricultura o pesca |
| 6 | 41 - 45 | Estudis universitaris (Grau o Llicenciatura) | Sector Terciari (Independent/Autònom): Serveis educatius, sanitaris, jurídics, financers, administració, comerç, turisme... |
| 7 | 31 - 35 | Estudis universitaris superiors (Màster/Doctorat) | Sector Terciari (Independent/Autònom): Serveis educatius, sanitaris, jurídics, financers, administració, comerç, turisme... |
| 8 | 36 - 40 | Estudis secundaris superiors ("Baccalauréat", "brevet professionnel" o equivalent) | Sector Terciari (Independent/Autònom): Serveis educatius, sanitaris, jurídics, financers, administració, comerç, turisme... |
| 9 | 31 - 35 | Estudis universitaris superiors (Màster/Doctorat) | Sector Terciari (Assalariat/Funcionari públic): Serveis educatius, sanitaris, jurídics, financers, administració, comerç, turisme... |
| 10 | 36 - 40 | Estudis universitaris superiors | Sector Terciari (Assalariat/Funcionari públic): Serveis educatius, sanitaris, |

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

| | | | |
|----|---------|---|---|
| | | (Màster/Doctorat) | jurídics, financers, administració, comerç, turisme... |
| 11 | 41 - 45 | Estudis universitaris superiors (Màster/Doctorat) | Sector Secundari (Assalariat): Indústries, tallers, artesanía... |
| 12 | 46 - 50 | Estudis universitaris (Grau o Llicenciatura) | Sector Secundari (Assalariat): Indústries, tallers, artesanía... |
| 13 | 41 - 45 | Estudis universitaris superiors (Màster/Doctorat) | Sector Secundari (Assalariat): Indústries, tallers, artesanía... |
| 14 | 41 - 45 | Estudis secundaris superiors ("Baccalauréat", "brevet professionnel" o equivalent) | Sector Terciari (Independent/Autònom): Serveis educatius, sanitaris, jurídics, financers, administració, comerç, turisme... |
| 15 | 36 - 40 | Estudis universitaris (Grau o Llicenciatura) | Sector Terciari (Assalariat/Funcionari públic): Serveis educatius, sanitaris, jurídics, financers, administració, comerç, turisme... |
| 16 | 36 - 40 | Estudis universitaris superiors (Màster/Doctorat) | Sector Terciari (Assalariat/Funcionari públic): Serveis educatius, sanitaris, jurídics, financers, administració, comerç, turisme... |
| 17 | 31 - 35 | Estudis secundaris superiors ("Baccalauréat", "brevet professionnel" o equivalent) | Sector Secundari (Assalariat): Indústries, tallers, artesanía... |
| 18 | 31 - 35 | Estudis secundaris superiors ("Baccalauréat", "brevet professionnel" o equivalent) | Sector Terciari (Assalariat/Funcionari públic): Serveis educatius, sanitaris, jurídics, financers, administració, comerç, turisme... |
| 19 | 26-30 | Estudis universitaris (Grau o Llicenciatura) | Sector Terciari (Independent/Autònom): Serveis educatius, sanitaris, jurídics, financers, administració, comerç, turisme... |
| 20 | 31 - 35 | Estudis universitaris (Grau o Llicenciatura) | Sector Terciari (Assalariat/Funcionari públic): Serveis educatius, sanitaris, jurídics, financers, administració, comerç, turisme... |
| 21 | 36 - 40 | Estudis universitaris superiors (Màster/Doctorat) | Sector Terciari (Assalariat/Funcionari públic): Serveis educatius, sanitaris, jurídics, financers, administració, comerç, turisme... |
| 22 | 26-30 | Estudis universitaris (Grau o Llicenciatura) | Sector Terciari (Independent/Autònom): Serveis educatius, sanitaris, jurídics, financers, administració, comerç, turisme... |
| 23 | 41 - 45 | Estudis universitaris superiors (Màster/Doctorat) | Sector Terciari (Independent/Autònom): Serveis educatius, sanitaris, jurídics, financers, administració, comerç, turisme... |
| 24 | 31 - 35 | Estudis primaris | Sans activitat |

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

| | | | |
|----|---------|---|--|
| 25 | 41 - 45 | Estudis universitaris (Grau o Llicenciatura) | Sector Terciari (Independent/Autònom): Serveis educatius, sanitaris, jurídics, financers, administració, comerç, turisme... |
| 26 | 36 - 40 | Estudis universitaris superiors (Màster/Doctorat) | Sector Terciari (Assalariat/Funcionari públic): Serveis educatius, sanitaris, jurídics, financers, administració, comerç, turisme... |
| 27 | 31 - 35 | Estudis universitaris (Grau o Llicenciatura) | Sector Terciari (Assalariat/Funcionari públic): Serveis educatius, sanitaris, jurídics, financers, administració, comerç, turisme... |
| 28 | 36 - 40 | Estudis universitaris (Grau o Llicenciatura) | Sector Terciari (Assalariat/Funcionari públic): Serveis educatius, sanitaris, jurídics, financers, administració, comerç, turisme... |
| 29 | 31 - 35 | Estudis universitaris (Grau o Llicenciatura) | Sector Terciari (Independent/Autònom): Serveis educatius, sanitaris, jurídics, financers, administració, comerç, turisme... |
| 30 | 31 - 35 | Estudis universitaris (Grau o Llicenciatura) | Sector Terciari (Independent/Autònom): Serveis educatius, sanitaris, jurídics, financers, administració, comerç, turisme... |
| 31 | 46 - 50 | Estudis universitaris (Grau o Llicenciatura) | Sector Terciari (Assalariat/Funcionari públic): Serveis educatius, sanitaris, jurídics, financers, administració, comerç, turisme... |
| 32 | 36 - 40 | Estudis universitaris (Grau o Llicenciatura) | Sector Terciari (Independent/Autònom): Serveis educatius, sanitaris, jurídics, financers, administració, comerç, turisme... |
| 33 | 26-30 | Estudis universitaris (Grau o Llicenciatura) | Sector Terciari (Assalariat/Funcionari públic): Serveis educatius, sanitaris, jurídics, financers, administració, comerç, turisme... |
| 34 | 41 - 45 | Estudis universitaris superiors (Màster/Doctorat) | Sector Terciari (Independent/Autònom): Serveis educatius, sanitaris, jurídics, financers, administració, comerç, turisme... |
| 35 | 41 - 45 | Estudis universitaris superiors (Màster/Doctorat) | Sector Terciari (Independent/Autònom): Serveis educatius, sanitaris, jurídics, financers, administració, comerç, turisme... |
| 36 | 26-30 | Estudis universitaris (Grau o Llicenciatura) | Sector Terciari (Assalariat/Funcionari públic): Serveis educatius, sanitaris, jurídics, financers, administració, comerç, turisme... |
| 37 | 36 - 40 | Estudis universitaris (Grau o Llicenciatura) | Assistente maternelle |
| 38 | 36 - 40 | Estudis universitaris superiors (Màster/Doctorat) | Sector Secundari (Independent/Autònom): Indústries, tallers, artesanía... |

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

| | | | |
|----|---------|--|--|
| 39 | 31 - 35 | Estudis universitaris superiors (Màster/Doctorat) | Sector Terciari (Assalariat/Funcionari públic): Serveis educatius, sanitaris, jurídics, financers, administració, comerç, turisme... |
| 40 | 31 - 35 | Estudis universitaris (Grau o Llicenciatura) | Sector Secundari (Assalariat): Indústries, tallers, artesanía... |
| 41 | 36 - 40 | Estudis universitaris superiors (Màster/Doctorat) | Sector Terciari (Independent/Autònom): Serveis educatius, sanitaris, jurídics, financers, administració, comerç, turisme... |
| 42 | 36 - 40 | Estudis universitaris superiors (Màster/Doctorat) | Sector Terciari (Assalariat/Funcionari públic): Serveis educatius, sanitaris, jurídics, financers, administració, comerç, turisme... |
| 43 | 41 - 45 | Estudis secundaris superiors ("Baccalauréat", "brevet professionnel" o equivalent) | Sector Terciari (Assalariat/Funcionari públic): Serveis educatius, sanitaris, jurídics, financers, administració, comerç, turisme... |
| 44 | 36 - 40 | Estudis universitaris (Grau o Llicenciatura) | Sector Secundari (Independent/Autònom): Indústries, tallers, artesanía... |
| 45 | 41 - 45 | Estudis universitaris superiors (Màster/Doctorat) | Sector Primari (Independent/Autònom): Ramaderia, agricultura o pesca |
| 46 | 41 - 45 | Estudis universitaris (Grau o Llicenciatura) | Sector Terciari (Assalariat/Funcionari públic): Serveis educatius, sanitaris, jurídics, financers, administració, comerç, turisme... |
| 47 | 36 - 40 | Estudis universitaris (Grau o Llicenciatura) | Sector Terciari (Independent/Autònom): Serveis educatius, sanitaris, jurídics, financers, administració, comerç, turisme... |
| 48 | 36 - 40 | Estudis universitaris superiors (Màster/Doctorat) | Sector Terciari (Assalariat/Funcionari públic): Serveis educatius, sanitaris, jurídics, financers, administració, comerç, turisme... |
| 49 | 31 - 35 | Estudis secundaris superiors ("Baccalauréat", "brevet professionnel" o equivalent) | Sector Terciari (Independent/Autònom): Serveis educatius, sanitaris, jurídics, financers, administració, comerç, turisme... |
| 50 | 36 - 40 | Estudis universitaris superiors (Màster/Doctorat) | Sector Terciari (Assalariat/Funcionari públic): Serveis educatius, sanitaris, jurídics, financers, administració, comerç, turisme... |
| 51 | 46 - 50 | Estudis universitaris (Grau o Llicenciatura) | Sector Terciari (Assalariat/Funcionari públic): Serveis educatius, sanitaris, jurídics, financers, administració, comerç, turisme... |
| 52 | 31 - 35 | Estudis universitaris superiors (Màster/Doctorat) | Sector Terciari (Independent/Autònom): Serveis educatius, sanitaris, jurídics, financers, administració, comerç, turisme... |

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

| Nº enquesta | Els vostres fills o filles van al Cicle... | Com a famílies, quina llengua (o llengües) parleu amb els infants a casa? | En cas de ser més d'un adult a casa: Amb quina llengua (o llengües) parleu entre vosaltres? | En cas de tenir més d'un fill o filla. Amb quina llengua (o llengües) parlen entre ells a casa? | Quina és la llengua (o llengües) habituals dels continguts que consumeixen els vostres infants a casa? (Música, llibres, jocs, televisió, internet...) |
|--------------------|--|---|---|---|--|
| 1 | Cicle 1 (Maternal: Petita secció, Mitjana secció o Gran secció) | Francès, Espanyol | Francès | Francès | Francès, Català, Espanyol |
| 2 | Cicle 1 (Maternal: Petita secció, Mitjana secció o Gran secció), Cicle 3 (CE2, CM1, CM2) | Francès, Català, Vietnamien | Francès, Vietnamien | Francès | Francès |
| 3 | Cicle 1 (Maternal: Petita secció, Mitjana secció o Gran secció), Cicle 3 (CE2, CM1, CM2) | Francès | Francès | Francès | Francès, Català, Espanyol, Anglès, Turque, arabe, ... |
| 4 | Cicle 1 (Maternal: Petita secció, Mitjana secció o Gran secció) | Francès | Francès | | Francès |
| 5 | Cicle 1 (Maternal: Petita secció, Mitjana secció o Gran secció) | Francès | Francès | Francès | Francès |
| 6 | Cicle 1 (Maternal: Petita secció, Mitjana secció o Gran secció) | Francès | Francès | Francès, Català | Francès, Català |
| 7 | Cicle 1 (Maternal: Petita secció, Mitjana secció o Gran secció) | Francès | Francès | Francès | Francès |

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

| | | | | | |
|----|--|-------------------|-------------------|-------------------|-----------------------------------|
| 8 | Cicle 2 (CP o CE1), Cicle 3 (CE2, CM1, CM2) | Francès | Francès, Català | Francès, Català | Francès |
| 9 | Cicle 1 (Maternal: Petita secció, Mitjana secció o Gran secció), Cicle 2 (CP o CE1) | Francès, Català | Francès, Català | Francès, Català | Francès, Català |
| 10 | Cicle 1 (Maternal: Petita secció, Mitjana secció o Gran secció), Cicle 2 (CP o CE1) | Francès | Francès | Francès | Francès |
| 11 | Cicle 2 (CP o CE1), Cicle 3 (CE2, CM1, CM2) | Francès | Francès | Francès | Francès |
| 12 | Cicle 3 (CE2, CM1, CM2) | Francès | Francès | Francès | Francès |
| 13 | Cicle 3 (CE2, CM1, CM2) | Francès, Català | Francès, Català | Francès | Francès |
| 14 | Cicle 2 (CP o CE1), Cicle 3 (CE2, CM1, CM2) | Francès | Francès | Francès | Francès |
| 15 | Cicle 1 (Maternal: Petita secció, Mitjana secció o Gran secció), Cicle 3 (CE2, CM1, CM2) | Francès | Francès | Francès, Català | Francès, Català, Espanyol |
| 16 | Cicle 1 (Maternal: Petita secció, Mitjana secció o Gran secció) | Català, Espanyol | Català | Francès, Català | Francès, Català, Espanyol, Anglès |
| 17 | Cicle 1 (Maternal: Petita secció, Mitjana secció o Gran secció) | Francès | | Francès, Català | Francès |
| 18 | Cicle 1 (Maternal: Petita secció, Mitjana secció o Gran secció) | Francès | Francès | Francès | Francès, Català |
| 19 | Cicle 1 (Maternal: Petita secció, Mitjana secció o Gran secció) | Francès | Francès | Francès | Francès, Català, Anglès |
| 20 | Cicle 2 (CP o CE1) | Francès, Espanyol | Francès | Francès, Espanyol | Francès, Espanyol |
| 21 | Cicle 1 (Maternal: Petita secció, Mitjana secció o Gran secció) | Francès | Francès | Francès | Francès, Català |
| 22 | Cicle 1 (Maternal: Petita secció, Mitjana secció o Gran secció) | Francès, Català | Francès | Francès | Francès, Català |
| 23 | Cicle 3 (CE2, CM1, CM2) | Francès | Francès | Francès | Francès, Català |
| 24 | Cicle 3 (CE2, CM1, CM2) | Francès, Espanyol | Francès, Espanyol | Francès | Francès |

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

| | | | | | |
|----|--|--------------------|-----------------|-----------------|------------------------------------|
| 25 | Cicle 1 (Maternal: Petita secció, Mitjana secció o Gran secció) | Català | Català | Català | Català |
| 26 | Cicle 2 (CP o CE1), Cicle 3 (CE2, CM1, CM2) | Francès, Català | Francès | Francès, Català | Francès, Català |
| 27 | Cicle 2 (CP o CE1) | Francès | Francès | Francès | Francès |
| 28 | Cicle 1 (Maternal: Petita secció, Mitjana secció o Gran secció) | Francès | Francès | Francès | Francès, Català |
| 29 | Cicle 2 (CP o CE1) | Francès | Francès | Francès | Francès |
| 30 | Cicle 1 (Maternal: Petita secció, Mitjana secció o Gran secció) | Català | Català | Català | Català |
| 31 | Cicle 2 (CP o CE1) | Francès, Català | Francès | | Francès |
| 32 | Cicle 3 (CE2, CM1, CM2) | Francès, Català | Francès, Català | Francès, Català | Francès, Català, Espanyol |
| 33 | Cicle 1 (Maternal: Petita secció, Mitjana secció o Gran secció) | Francès | Francès | | Francès |
| 34 | Cicle 1 (Maternal: Petita secció, Mitjana secció o Gran secció), Cicle 2 (CP o CE1) | Francès, Portuguès | Francès | Francès, Català | Francès, Català, Anglès, Portuguès |
| 35 | Cicle 3 (CE2, CM1, CM2) | Francès | Francès | Francès | Francès |
| 36 | Cicle 1 (Maternal: Petita secció, Mitjana secció o Gran secció), Cicle 3 (CE2, CM1, CM2) | Francès | Francès | Francès | Francès |
| 37 | Cicle 1 (Maternal: Petita secció, Mitjana secció o Gran secció), Cicle 2 (CP o CE1) | Francès | Francès | Francès, Català | Francès |
| 38 | Cicle 2 (CP o CE1) | Francès | Francès | Francès | Francès |
| 39 | Cicle 1 (Maternal: Petita secció, Mitjana secció o Gran secció) | Català | Català | Català | Francès, Català |
| 40 | Cicle 1 (Maternal: Petita secció, Mitjana secció o Gran secció) | Francès | Francès | Francès | Francès |

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

| | | | | | |
|----|---|---------------------------|---------------------------|-----------------|---------------------------|
| 41 | Cicle 3 (CE2, CM1, CM2) | Francès | Francès | Francès | Francès |
| 42 | Cicle 1 (Maternal: Petita secció, Mitjana secció o Gran secció), Cicle 2 (CP o CE1) | Francès, Català | Francès | Francès | Francès, Català, Anglès |
| 43 | Cicle 3 (CE2, CM1, CM2) | Francès | Francès | Francès | Francès, Català |
| 44 | Cicle 2 (CP o CE1), Cicle 3 (CE2, CM1, CM2) | Francès | Francès | Francès | Francès |
| 45 | Cicle 3 (CE2, CM1, CM2) | Francès | Francès | Francès | Francès |
| 46 | Cicle 1 (Maternal: Petita secció, Mitjana secció o Gran secció) | Francès | Francès | Francès | Francès, Català, Anglès |
| 47 | Cicle 2 (CP o CE1) | Francès | Francès | Francès, Català | Francès, Català |
| 48 | Cicle 3 (CE2, CM1, CM2) | Francès | Francès | Francès | Francès, Català, Anglès |
| 49 | Cicle 1 (Maternal: Petita secció, Mitjana secció o Gran secció) | Francès, Català, Espanyol | Francès, Català, Espanyol | Francès | Francès, Català |
| 50 | Cicle 1 (Maternal: Petita secció, Mitjana secció o Gran secció) | Francès | Francès | Francès | Francès, Català |
| 51 | Cicle 3 (CE2, CM1, CM2) | Francès | | Francès, Català | Francès |
| 52 | Cicle 1 (Maternal: Petita secció, Mitjana secció o Gran secció) | Francès, Català, Espanyol | Francès | Francès | Francès, Català, Espanyol |

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

| Nº enquesta | La proximitat de l'escola amb casa vostra | La proximitat de l'escola amb el lloc on treballeu | La titularitat del centre (Escola sota contracte) | Les instal·lacions de l'escola (Aules, sales, cantina, pati...) | Conèixer altres famílies que portaven els fills a la Bressola | Conèixer algú de l'equip de mestres | L'oportunitat d'aprendre en una altra llengua que no sigui el francès | L'oportunitat d'aprendre català | L'aprenentatge en projectes | La verticalitat a l'aula (Classes per cicles) | El prestigi (fama, renom de l'escola) | (OPCIONAL) ALTRES factors que va tenir en compte... |
|----------------|---|--|--|---|---|-------------------------------------|---|---------------------------------|-----------------------------|---|---------------------------------------|---|
| 1 | 10 | 6 | 7 | 8 | 9 | 6 | 7 | 6 | 7 | 7 | 7 | |
| 2 | 3 | 3 | 10 | 6 | 4 | 5 | 10 | 10 | 8 | 5 | 6 | |
| 3 | 8 | 8 | 7 | 9 | 8 | 9 | 9 | 7 | 8 | 9 | 4 | |
| 4 | 8 | 8 | 0 | 5 | 4 | 7 | 7 | 6 | 8 | 8 | 5 | |
| 5 | 10 | 6 | 8 | 6 | 0 | 0 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | |
| 6 | 10 | 10 | 9 | 8 | 9 | 2 | 10 | 10 | 7 | 8 | 7 | |

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

| | | | | | | | | | | | | |
|-----------|----|---|----|---|----|---|----|----|----|----|----|--|
| 7 | 5 | 5 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 6 | 6 | L'encadrement des enfants , la prise en charge en petit comité, la bienveillance globale de l'établissement |
| 8 | 8 | 8 | 5 | 4 | 10 | 7 | 10 | 10 | 10 | 7 | 10 | |
| 9 | 0 | 6 | 3 | 3 | 3 | 8 | 8 | 8 | 9 | 9 | 9 | |
| 10 | 7 | 7 | 5 | 9 | 5 | 0 | 7 | 5 | 10 | 10 | 5 | le respect des rythmes et développement de l'enfant, la tolérance à la différence, l'encouragement à la confiance en soi, au collectif, à la résolution des conflits, à l'autonomie. à toute les compétences sociales et pas seulement scolaires |
| 11 | 10 | 7 | 10 | 9 | 7 | 8 | 9 | 7 | 10 | 10 | 7 | |

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

| | | | | | | | | | | | | |
|-----------|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| 12 | 7 | 7 | 4 | 7 | 0 | 0 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | |
| 13 | 9 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 6 | 8 | 2 | 3 | 4 | |
| 14 | 10 | 5 | 5 | 10 | 10 | 10 | 10 | 8 | 8 | 10 | 6 | |
| 15 | 8 | 8 | 9 | 9 | 8 | 10 | 10 | 10 | 8 | 10 | 10 | |
| 16 | 10 | 9 | 10 | 7 | 5 | 10 | 3 | 10 | 10 | 10 | 10 | Ajudar a integrar la cultura catalana a la Catalunya Nord |
| 17 | 7 | 0 | 5 | 6 | 2 | 6 | 10 | 8 | 10 | 8 | 9 | |
| 18 | 9 | 9 | 9 | 6 | 0 | 0 | 8 | 5 | 7 | 7 | 2 | |
| 19 | 3 | 8 | 5 | 8 | 4 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 7 | |
| 20 | 10 | 8 | 10 | 8 | 8 | 3 | 10 | 10 | 5 | 4 | 5 | |
| 21 | 5 | 4 | 8 | 6 | 8 | 7 | 5 | 5 | 10 | 10 | 7 | |

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

| | | | | | | | | | | | | |
|-----------|----|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| 22 | 6 | 6 | 4 | 10 | 10 | 5 | 10 | 10 | 10 | 10 | 5 | Perquè hé estat alumna l que l'aprenentatge m'ha molt agredat petita |
| 23 | 5 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | |
| 24 | 6 | 6 | 4 | 6 | 7 | 10 | 8 | 1 | 9 | 10 | 8 | |
| 25 | 7 | 8 | 8 | 6 | 6 | 8 | 5 | 10 | 6 | 5 | 6 | |
| 26 | 10 | 5 | 5 | 8 | 9 | 10 | 10 | 10 | 7 | 6 | 6 | |
| 27 | 2 | 2 | 9 | 6 | 6 | 10 | 9 | 8 | 8 | 10 | 7 | |
| 28 | 10 | 9 | 8 | 10 | 9 | 10 | 10 | 9 | 10 | 10 | 8 | |
| 29 | 8 | 8 | 8 | 7 | 8 | 8 | 8 | 9 | 8 | 8 | 8 | |
| 30 | 8 | 8 | 7 | 8 | 0 | 0 | 5 | 10 | 10 | 10 | 3 | |
| 31 | 3 | 3 | 4 | 4 | 0 | 6 | 9 | 8 | 8 | 5 | 4 | Les arrels familiars |
| 32 | 9 | 5 | 6 | 6 | 6 | 5 | 7 | 10 | 8 | 8 | 6 | |

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

| | | | | | | | | | | | | |
|-----------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| 33 | 6 | 6 | 8 | 8 | 6 | 5 | 8 | 9 | 9 | 9 | 7 | |
| 34 | 10 | 10 | 8 | 8 | 9 | 9 | 10 | 10 | 10 | 10 | 9 | |
| 35 | 1 | 8 | 7 | 10 | 9 | 9 | 8 | 6 | 9 | 10 | 9 | |
| 36 | 8 | 5 | 7 | 8 | 8 | 10 | 9 | 9 | 10 | 7 | 8 | |
| 37 | 5 | 10 | 6 | 8 | 10 | 9 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | |
| 38 | 8 | 8 | 10 | 10 | 5 | 8 | 10 | 10 | 10 | 10 | 8 | L'emplacement est important lorsque l'enfant est en garde alterne |
| 39 | 6 | 10 | 2 | 7 | 8 | 9 | 10 | 10 | 9 | 9 | 9 | |
| 40 | 10 | 8 | 1 | 8 | 5 | 9 | 10 | 5 | 10 | 10 | 6 | |
| 41 | 10 | 5 | 3 | 8 | 5 | 3 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | |
| 42 | 8 | 6 | 6 | 6 | 4 | 4 | 7 | 10 | 10 | 8 | 7 | |
| 43 | 1 | 5 | 0 | 10 | 0 | 1 | 3 | 5 | 5 | 8 | 10 | guarderia a les 6h30 |

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

| | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|----|---|
| 44 | 5 | 6 | 5 | 7 | 7 | 0 | 10 | 10 | 10 | 10 | 8 | |
| 45 | 8 | 8 | 2 | 7 | 2 | 2 | 10 | 10 | 9 | 9 | 6 | |
| 46 | 6 | 7 | 9 | 8 | 3 | 3 | 6 | 7 | 10 | 10 | 7 | La pédagogie de la Bressola et la relation avec les élèves nous ont séduits ainsi que la place donnée aux enfants au sein de l'école: l'enfant au coeur des apprentissages. |
| 47 | 8 | 5 | 5 | 7 | 8 | 6 | 8 | 10 | 10 | 10 | 7 | |
| 48 | 8 | 5 | 5 | 8 | 5 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | |
| 49 | 7 | 7 | 7 | 4 | 5 | 0 | 10 | 8 | 7 | 6 | 7 | |
| 50 | 8 | 2 | 8 | 5 | 0 | 0 | 2 | 7 | 9 | 7 | 1 | |
| 51 | 9 | 7 | 5 | 6 | 4 | 5 | 8 | 8 | 8 | 8 | 5 | |
| 52 | 10 | 10 | 10 | 10 | 5 | 10 | 10 | 10 | 10 | 5 | 10 | |

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

| Nº enquesta | La verticalitat a l'aula (Classes per cicles) | La immersió lingüística en català | L'aprenentatge per projectes | Els valors que s'aprenen a l'escola (empatia, cooperació, respecte...) | El nivell de continguts, aprenentatges i resultats que s'assoleixen a l'escola | Les oportunitats d'un futur a Catalunya Sud: Girona, Barcelona... (Universitat, feina...) | La relació dels mestres amb els infants | La relació dels mestres amb les famílies | L'horari de l'escola | Les activitats que s'organitzen des de l'escola | Tenir una associació de famílies (Tots endavant !) | (OPCIONAL) ALTRES factors que valoreu positivament: |
|-------------|---|-----------------------------------|------------------------------|--|--|---|---|--|----------------------|---|--|---|
| 1 | 7 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 7 | 6 | 8 | 6 | |
| 2 | 6 | 10 | 9 | 9 | 9 | 10 | 10 | 10 | 7 | 8 | 8 | |

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

| | | | | | | | | | | | | |
|-----------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| 3 | 9 | 9 | 8 | 10 | 7 | 8 | 9 | 9 | 8 | 9 | 7 | |
| 4 | 8 | 7 | 7 | 8 | 7 | 5 | 5 | 6 | 7 | 7 | 3 | |
| 5 | 9 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 8 | 10 | 9 | |
| 6 | 10 | 10 | 10 | 10 | 9 | 8 | 8 | 7 | 7 | 7 | 7 | |
| 7 | 5 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 5 | 8 | 8 | |
| 8 | 8 | 10 | 8 | 10 | 7 | 10 | 8 | 8 | 7 | 8 | 9 | |
| 9 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 7 | 8 | 8 | |
| 10 | 10 | 7 | 10 | 10 | 8 | 7 | 10 | 10 | 6 | 10 | 10 | |
| 11 | 9 | 10 | 10 | 10 | 10 | 8 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | |
| 12 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 7 | 10 | 10 | 0 | 7 | 7 | |
| 13 | 8 | 8 | 8 | 8 | 7 | 8 | 8 | 6 | 5 | 6 | 4 | |
| 14 | 7 | 7 | 7 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 8 | |

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

| | | | | | | | | | | | | |
|-----------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| 15 | 10 | 10 | 10 | 10 | 5 | 9 | 10 | 10 | 5 | 10 | 8 | |
| 16 | 10 | 10 | 10 | 9 | 9 | 10 | 7 | 5 | 5 | 5 | 3 | |
| 17 | 8 | 8 | 8 | 10 | 7 | 7 | 10 | 8 | 7 | 8 | 8 | |
| 18 | 8 | 7 | 7 | 10 | 10 | 8 | 10 | 8 | 10 | 8 | 5 | |
| 19 | 10 | 10 | 10 | 10 | 6 | 6 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | |
| 20 | 5 | 10 | 6 | 10 | 7 | 8 | 10 | 7 | 10 | 10 | 10 | |
| 21 | 10 | 7 | 10 | 10 | 4 | 8 | 10 | 10 | 6 | 10 | 8 | |
| 22 | 8 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 7 | |
| 23 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | |
| 24 | 9 | 7 | 7 | 8 | 8 | 6 | 10 | 10 | 10 | 9 | 10 | |
| 25 | 7 | 10 | 8 | 8 | 7 | 6 | 8 | 8 | 6 | 6 | 6 | |
| 26 | 7 | 10 | 8 | 10 | 10 | 8 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | |

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

| | | | | | | | | | | | | |
|-----------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| 27 | 10 | 9 | 8 | 9 | 9 | 10 | 10 | 10 | 10 | 8 | 10 | |
| 28 | 8 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 9 | 10 | 10 | |
| 29 | 8 | 9 | 9 | 8 | 8 | 9 | 9 | 8 | 9 | 9 | 8 | |
| 30 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | |
| 31 | 5 | 8 | 8 | 9 | 7 | 9 | 10 | 9 | 6 | 8 | 5 | |
| 32 | 8 | 9 | 9 | 9 | 9 | 6 | 7 | 8 | 7 | 9 | 7 | |
| 33 | 9 | 9 | 9 | 10 | 7 | 7 | 10 | 10 | 7 | 8 | 7 | |
| 34 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 8 | 9 | 9 | |
| 35 | 10 | 7 | 9 | 10 | 10 | 9 | 10 | 10 | 10 | 9 | 10 | |
| 36 | 10 | 8 | 9 | 10 | 10 | 5 | 10 | 10 | 10 | 8 | 8 | |
| 37 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 7 | 10 | 10 | 10 | 10 | |
| 38 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 7 | |

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

| | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| 39 | 10 | 9 | 9 | 9 | 7 | 10 | 10 | 10 | 10 | 8 | 8 | L'emplaçament. Tenir un parc davant de l'escola permet conèixer altres famílies i escampar una mica més el català (fora d'horari escolar). |
| 40 | 10 | 10 | 10 | 10 | 7 | 0 | 8 | 5 | 10 | 7 | 6 | |
| 41 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 5 | |
| 42 | 5 | 10 | 8 | 10 | 9 | 8 | 10 | 10 | 7 | 8 | 10 | L'obertura i adaptació de l'escola a nens amb més dificultats d'aprenentatge (nens "dys"). els mestres han de ser més formats i sensibles en aquest aspecte. |
| 43 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | |
| 44 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 8 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | |
| 45 | 9 | 10 | 9 | 7 | 9 | 9 | 9 | 8 | 9 | 9 | 6 | |

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

| | | | | | | | | | | | | |
|-----------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|--------------------------|
| 46 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 5 | 8 | 8 | |
| 47 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 8 | 8 | 8 | 5 | 6 | |
| 48 | 8 | 10 | 8 | 8 | 7 | 10 | 10 | 8 | 8 | 6 | 6 | |
| 49 | 7 | 7 | 8 | 9 | 6 | 8 | 8 | 7 | 10 | 7 | 8 | |
| 50 | 10 | 10 | 10 | 10 | 7 | 7 | 10 | 9 | 5 | 8 | 6 | Fer part d una comunitat |
| 51 | 9 | 9 | 9 | 8 | 8 | 5 | 8 | 6 | 6 | 7 | 6 | |
| 52 | 5 | 10 | 5 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 5 | |

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

| Nº enquesta | Com de probable és que porteu els vostres fills o filles al Col·legi de La Bressola? | Us agradaria que els vostres fills o filles poguessin fer tota l'etapa educativa a La Bressola? (Escola - Col·legi - Liceu) | (OPCIONAL) ALTRES aspectes que vulgueu comentar... |
|----------------|--|---|--|
| 1 | 5 | No ho sé, hi he pas pensat encara | |
| 2 | 10 | Sí | |
| 3 | 10 | Sí | |
| 4 | 5 | No ho sé, hi he pas pensat encara | |
| 5 | 8 | Sí | |
| 6 | 10 | Sí | |

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

| | | | |
|----|----|-----------------------------------|--|
| 7 | 8 | No ho sé, hi he pas pensat encara | |
| 8 | 10 | Sí | |
| 9 | 9 | Sí | |
| 10 | 9 | Sí | |
| 11 | 10 | Sí | |
| 12 | 10 | Sí | |
| 13 | 8 | Sí | |
| 14 | 10 | Sí | |
| 15 | 10 | Sí | |
| 16 | 10 | No ho sé, hi he pas pensat encara | |
| 17 | 8 | Sí | |
| 18 | 0 | No | |

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

| | | | |
|----|----|-----------------------------------|---|
| 19 | 5 | No ho sé, hi he pas pensat encara | |
| 20 | 5 | No ho sé, hi he pas pensat encara | |
| 21 | 10 | Sí | Ja tenim una filla al col·legi de la bressola |
| 22 | 7 | Sí | perquè Després es molt dur de tot canviar |
| 23 | 10 | Sí | |
| 24 | 10 | Sí | |
| 25 | 10 | Sí | |
| 26 | 9 | Sí | |
| 27 | 10 | Sí | |
| 28 | 8 | Sí | |
| 29 | 9 | Sí | |
| 30 | 10 | Sí | |

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

| | | | |
|----|----|-----------------------------------|--|
| 31 | 8 | Sí | |
| 32 | 7 | Sí | |
| 33 | 10 | Sí | |
| 34 | 10 | Sí | |
| 35 | 5 | No ho sé, hi he pas pensat encara | |
| 36 | 6 | No ho sé, hi he pas pensat encara | |
| 37 | 10 | Sí | |
| 38 | 7 | No ho sé, hi he pas pensat encara | |
| 39 | 9 | Sí | ha. Així i tot, creiem fermament en el proje |
| 40 | 7 | Sí | |
| 41 | 10 | Sí | |
| 42 | 8 | Sí | roduents. S'ha de tenir més atenció als ne |

Motius pels quals les famílies escullen La Bressola. Estudi de cas: La Bressola del Soler

| | | | |
|----|----|-----------------------------------|----------------------------|
| 43 | 10 | Sí | un liceu a perpignan!!!!!! |
| 44 | 10 | Sí | |
| 45 | 10 | Sí | |
| 46 | 10 | Sí | |
| 47 | 10 | Sí | |
| 48 | 8 | No ho sé, hi he pas pensat encara | |
| 49 | 9 | Sí | |
| 50 | 10 | Sí | |
| 51 | 10 | Sí | |
| 52 | 10 | Sí | |