



Inventari

**Fons Edicions Proa**

**Biblioteca**

**UVIC** | UVIC·UCC

## SUMARI

1. Documentació del traspàs de Proa-Aymà a la Fundació Enciclopèdia Catalana (octubre 1982):.....	6
Caixa 1.....	6
2. Obres mecanoscrites, fotocopiades i en galerades.....	6
Caixa 2.....	6
Títol : Infància, adolescència, joventut .....	6
Títol: Els comunistes i la pau .....	6
Caixa 3.....	7
Títol: Els ulls.....	7
Títol: Pedro Virgili, restaurador de la Cirugía en España.....	7
Títol: La vida de l'estrenu i poderós Gargantua .....	7
Caixa 4.....	7
Títol: La pobra dona .....	7
Títol: Els precursors .....	7
Títol: Els salms a l'inrevés.....	7
Caixa 5.....	8
Títol: Sojorn al paradís.....	8
Títol: Les catalans: heurs et malheurs d'un peuple.....	8
Caixa 6.....	8
Títol: Babbit .....	8
Títol: Què és la literatura?.....	8
Títol: Votre seigneurie.....	8
Títol: Textos històrics del mediterrani .....	8
Títol: [Narracions i proses mecanografiades] .....	8
Caixa 7.....	8
Títol: La mar, la mar .....	8
Títol: Els miserables.....	8
Caixa 8.....	9
Títol: Mèxic, una radiografia i un munt de diapositives.....	9
Títol: Guia inútil de Barcelona .....	9
Títol: Les nostres coses.....	9
Títol: Ressonàncies (fragment). Memòries de Joan Puig i Ferrater .....	9
Títol: Antonio Gimbernat: el esclapio del S. XVIII .....	9
Títol: Kalevala .....	9

Caixa 9.....	9
Títol: Els intrusos .....	9
Títol: Aquí no ha passat res; els commoguts.....	10
Títol: Patent professional .....	10
Títol: Les troianes .....	10
Títol: Els llops.....	10
Títol: Retaule de flautista .....	10
Títol: Dins un gruix de vellut.....	10
Títol: L'illa de les cabres .....	11
Títol: L'ús de la matèria .....	11
Títol: L'espiral .....	11
Títol: La balada del gran macabre .....	11
Caixa 10.....	11
Títol: Simplement sobre la Terra.....	11
Títol: Textures.....	11
Títol: Rogelio River, la finor d'un pallasso ( <i>títol provisional</i> ).....	11
Títol: Retrats literaris.....	11
Títol: La finestra de la planta vuitena.....	12
Títol: Moviment peristàltic o aquest home, per a mi, és un pesant bombeta encesa .....	12
Títol: Contra la inèrcia del temps .....	12
Títol: Precs i cants a la pàtria.....	12
Títol: Antologia poètica .....	12
Caixa 11.....	12
Títol: Novel·la mecanografiada i enquadernada sense paginar.....	12
Títol: Literatura i política .....	12
Títol: Literatura i política .....	12
3. Documentació de Joan Oliver.....	13
Caixa 12: Articles i documentació personal de Joan Oliver .....	13
Caixa 13: Obres de Joan Oliver .....	13
4. Documentació de Baltasar Porcel.....	14
Caixa 14.....	14
Caixa 15.....	14
Caixa 16.....	14
5. Col·lecció Ossa Menor .....	14
Caixa 17.....	14
Títol: Madona i l'arbre.....	14

Títol: Terra Negra .....	15
Títol: Antologia .....	15
Títol: Ariel .....	15
Títol: Antologia Guerau de Liost.....	15
Títol: Els Himnes .....	16
Títol: Presó de cendra .....	16
Títol: Crònica .....	16
Títol: Proverbis d'ací i d'allà .....	17
Títol: Antologia .....	17
Títol: El presoner de la boira .....	17
Títol: El cant de l'arc.....	18
Títol: Els fets .....	18
Títol: Qui enganya, para .....	18
Títol: L'evangeli segons un de tants .....	19
Títol: Seminocturn-semidiürn .....	20
Títol: Entre la multitud .....	20
Títol: Per a un duc Bach escriví música d'orgue a Weimar .....	20
Títol: El suplicant, la deu i l'esma .....	20
<b>Caixa 18.....</b>	<b>21</b>
Títol: Homes que es banyen .....	21
Títol: La vida nova.....	21
Títol: Poesia completa de Mao.....	21
Títol: Antologia de la poesia eròtica catalana del segle XX.....	22
Títol: Antologia poètica .....	22
Títol: Arreu on valguin les paraules, els homes.....	22
Títol: El somriure de l'herba .....	23
Títol: Llençol de noccs.....	23
Títol: Occit enyor .....	23
Títol: Cada paraula un vidre .....	23
Títol: L'home i el límit.....	24
Títol: La pedra en la veu .....	24
<b>Caixa 19.....</b>	<b>25</b>
Títol: Llibre de viatges .....	25
Títol: Les Taules de Marduk .....	25
Títol: D'un torsimany al Bosc, Potser .....	25
Títol: Antologia Poètica .....	25

Títol: Poesia empírica .....	26
Títol: Les decapitacions .....	26
Títol: Poemes.....	26
Títol: Antologia poètica .....	26
Títol: Allò que diu no diu “La Vanguardia” .....	27
Títol: Albes breus a les mans .....	27
Títol: Poesia .....	27
Títol: Bestiari .....	28
Títol: The smile at the foot of the ladder (El somriure al peu de l’escala) .....	28
Títol: L’hoste insòlit .....	28
Títol: Balanç d’última hora .....	28
Títol: Antologia poètica .....	29
Títol: Flauta del sol .....	29
Títol: Quant?.....	29
Títol: Poemes de l’Alquimista.....	30
Títol: Circumstàncies .....	30
Títol: Cau de llunes .....	30
<b>6. Contractes de drets d’autors estrangers/catalans. Materials diversos de diferents escriptors del catàleg de l’editorial .....</b>	<b>31</b>
Caixa 20.....	31
Caixa 21.....	31
Caixa 22.....	31
Caixa 23.....	32
Caixa 24.....	32

## FONS EDITORIAL PROA

1. Documentació del traspàs de Proa-Aymà a la Fundació Enciclopèdia Catalana (octubre 1982):

### Caixa 1

- Relacions dels estocs de llibres
- Factures de llibres venuts, per col·leccions, a Enciclopèdia Catalana
- Escripura notarial del traspàs (febrer 1983)
- Llistat de subscriptors i compradors de Proa-Aymà i comunicats enviats, relacions de llibreries de Barcelona i Catalunya
- Materials perifèrics complementaris
- Correspondència Ayma-Proa i FEC

2. Obres mecanoscrites, fotocopiades i en galerades

### Caixa 2

Títol : Infància, adolescència, joventut	
Autor	Tolstoi, Lleó
Núm. Pàgines	376
Traducció	Nin, Andreu
Gènere	Prosa
Any	Abans de 1936 (entre 1930 i 1936)
Any publicació	1974
Editorial	Proa
Observacions	Anotacions en negre d'Andreu Nin i en vermell de Joan Oliver. També conté: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Articles sobre Andreu Nin publicats a la Revista Avenç</li> <li>• 2 CD-ROM amb còpies del mecanoscrit</li> </ul>
Títol: Els comunistes i la pau	
Autor	Sartre, Jean-Paul
Núm. Pàgines	235 i 15 notes
Traducció	Guansé, Domènec
Gènere	Prosa
Editorial	Inèdit
Observacions	Inclou traducció i llibre original. A part de la traducció també hi ha anotats tots els problemes de traducció que Guansé va tenir. Un apunt diu que ha estat rebutjat per la censura

**Caixa 3**

<b>Títol: Els ulls</b>	
Autor	Bonet, Blai
Núm. Pàgines	134/210
Gènere	Diari personal
Any	1965-66
Any publicació	1973
Editorial	Pòrtic
Observacions	Hi ha una carta manuscrita de l'autor cap a l'editor. Bonet envia a Oliver el dibuix, que és de Ramon Jesús, per la portada del llibre i també l'original de l'obra.
<b>Títol: Pedro Virgili, restaurador de la Cirugía en España</b>	
Autor	Ferrer, Diego
Núm. Pàgines	58
Gènere	Biografia
Any	1965
Any publicació	1963
Editorial	Colegio Oficial de Médicos de la Provincia de Barcelona
<b>Títol: La vida de l'estrenu i poderós Gargantua</b>	
Autor	Rabelais, Francesc
Núm. Pàgines	95
Traducció	Febriet de Saneta, Mònica
Gènere	Prosa
Editorial	Inèdit
Observacions	Fotocòpies

**Caixa 4**

<b>Títol: La pobra dona</b>	
Autor	Maillet, Antoine
Núm. Pàgines	45
Gènere	Prosa
Editorial	Inèdit
<b>Títol: Els precursors</b>	
Autor	Ginestà, Marina
Núm. Pàgines	231
Gènere	Prosa
<b>Títol: Els salms a l'inrevés</b>	
Autor	Tasis, Rafael
Núm. Pàgines	107
Gènere	Prosa
Any	1957-1960
Editorial	Inèdit

**Caixa 5**

Títol: Sojorn al paradís	
Autor	Soley, Ramon
Núm. Pàgines	244
Gènere	Prosa
Editorial	Inèdit
Títol: Les catalans: heurs et malheurs d'un peuple	
Autor	Brunel, Jordi
Núm. Pàgines	509
Gènere	Prosa
Editorial	Inèdit
Observacions	És en francès

**Caixa 6**

Títol: Babbit	
Autor	Lewis, Sinclair
Traducció	Amb correccions i pròleg de: Arbonès, Jordi
Títol: Què és la literatura?	
Autor	Sartre, Jean Paul
Traducció	Amb correccions de: Oliver, Joan
Gènere	Col·lecció La Mirada
Any	1977
Observacions	És una traducció mecanografiada i corregida
Títol: Votre seigneurie	
Autor	Cabré, Jaume
Traducció	Al francès de Senyoria
Títol: Textos històrics del mediterrani	
Autor	Duby, Georges
Observacions	Traducció mecanografiada (possiblement no publicada) d'un assaig històric de Fernand Braudel sobre el Mediterrani (La terra; El mar; L'alba; La història; Espais) També conté: <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'herència: Georges Duby</li> <li>• Migracions: Maurice Aymard</li> </ul>
Títol: [Narracions i proses mecanografiades]	
Autor	Tísner

**Caixa 7**

Títol: La mar, la mar	
Autor	Murdoch, Iris
Núm. Pàgines	634
Traducció	Abelló, Montserrat
Gènere	Prosa
Títol: Els miserables	
Autor	Hugo, Victor
Observacions	Són galerades



**Caixa 8**

<b>Títol: Mèxic, una radiografia i un munt de diapositives</b>	
Autor	Artís-Gener, Avel·lí
Núm. Pàgines	247
Gènere	Prosa
Any	1981
Editorial	Laia
Observacions	També inclou: <i>Els marges</i> (Revista de llengua i literatura), <i>Lluminosa</i> , <i>acolorida Barceloneta</i> (text Tísner)
<b>Títol: Guia inútil de Barcelona</b>	
Autor	Artís-Gener, Avel·lí
Núm. Pàgines	99
Gènere	Prosa
Any	1967
Editorial	Grigalbo
<b>Títol: Les nostres coses</b>	
Autor	Artís-Gener, Avel·lí
Núm. Pàgines	77
Gènere	Prosa
Any	1978
Editorial	HMB
<b>Títol: Ressonàncies (fragment). Memòries de Joan Puig i Ferrater</b>	
Autor	Puig i Ferrater, Joan
Any	1974
Editorial	Edicions 62
Observacions	Cendrós envia una carta a Joan Triadú amb les memòries de Joan Puig i Ferrater
<b>Títol: Antonio Gimbernat: el esculapio del S. XVIII</b>	
Autor	Ferrer, Diego
Any	1965
Observacions	Inèdit
<b>Títol: Kalevala</b>	
Autor	Anònim
Traducció, si és el cas	Desclot, Miquel
Observacions	Adaptació

**Caixa 9**

<b>Títol: Els intrusos</b>	
Autor	Bru de Sala, Xavier
Núm. Pàgines	52
Gènere	Teatre
Any publicació	1980

Editorial	Edicions 62 col·lecció els llibres de l'escorpí. Idees. El Galliner 57
Títol: Aquí no ha passat res; els commoguts	
Autor	Soler i Antich, Joan
Núm. Pàgines	55
Gènere	Teatre
Any publicació	1988
Editorial	Joan Soler
Observacions	No va passar la censura, va quedar denegada
Títol: Patent professional	
Autor	Pirandello, Luigi
Núm. Pàgines	14
Traducció	Vallespinosa, B.
Gènere	Teatre
Any	1960
Observacions	Inèdit
Títol: Les troianes	
Autor	Sartre, Jean Paul
Núm. Pàgines	78
Traducció	Muñoz Pujol, Josep M.
Gènere	Teatre
Any publicació	1969
Editorial	Aymà
Observacions	Adaptació
Títol: Els llops	
Autor	Rolland, Romain
Núm. Pàgines	54
Traducció	Granier-Barrera
Gènere	Teatre
Any	1934
Editorial	Edicions 62, col·lecció l'Escorpí-Teatre-Galliner
Títol: Retaule de flautista	
Autor	Teixidor, Jordi
Núm. Pàgines	63/108
Gènere	Teatre
Any publicació	1970
Editorial	Edicions 62
Observacions	Premi Sagarra, 1968
Títol: Dins un gruix de vellut	
Autor	Ballester Moragues, Alexandre
Núm. Pàgines	74/112
Traducció	
Gènere	Teatre
Any	
Any publicació	1973
Editorial	Moll
Observacions	És l'original mecanoscrit. Té una nota "Supressions censura: pàg. 17 i 38"

Títol: L'illa de les cabres	
Autor	Betti, Ugo
Núm. Pàgines	67
Traducció	Vallespinosa, B.
Gènere	Teatre
Any	Escrita el 1948 i interpretada a Roma el 1950
Observacions	Inèdit
Títol: L'ús de la matèria	
Autor	Pedrolo, Manuel de
Núm. Pàgines	80/108
Gènere	Teatre
Any	1963
Any publicació	1977
Editorial	Edicions 62
Títol: L'espiral	
Autor	Novell, Maria
Núm. Pàgines	93
Gènere	Teatre
Observacions	Inèdit. Per al premi Sagarra
Títol: La balada del gran macabre	
Autor	Ghelderode, Michel de (Adhémer Martens)
Núm. Pàgines	74/106
Traducció	Argenté, Joan
Gènere	Teatre
Any publicació	1983
Editorial	Institut del Teatre de la Diputació

#### Caixa 10

Títol: Simplement sobre la Terra	
Autor	Pedrolo i Molina, Manuel de
Núm. Pàgines	32
Gènere	Poesia
Any	1950, Premi Maragall 1954
Editorial	Imp. Sala d'Art tallet Picasso. Barcelona, 1983
Títol: Textures	
Autor	Viader i Riera, Jordi
Núm. Pàgines	64
Gènere	Prosa poètica
Any	1972-1983: Premi Manuel Gaya i Tomàs
Editorial	Inèdit
Títol: Rogelio River, la finor d'un pallaso ( <i>títol provisional</i> )	
Autor	Jané, Jordi
Núm. Pàgines	150
Gènere	Biografia amb una entrevista, però també hi ha diàlegs i prosa
Editorial	Inèdit
Observacions	És en castellà
Títol: Retrats literaris	
Autor	Grau, Isidre

Any	Desembre 1998
Editorial	Inèdit
Observacions	L'autor envia una proposta de publicació a l'editor acompanyada d'una carta on explica el seu afany que surti publicat.
<b>Títol: La finestra de la planta vuitena</b>	
Autor	Horta, Joaquim
Núm. Pàgines	48
Gènere	Poesia
Any	Premi Carles Riba, 1978
Any publicació	1980
Editorial	Galba
<b>Títol: Moviment peristàtic o aquest home, per a mi, és un pesant bombeta encesa</b>	
Autor	Argenté, Joan
Núm. Pàgines	26/45
Gènere	Poesia
Any publicació	1976
Editorial	Nova terra
<b>Títol: Contra la inèrcia del temps</b>	
Autor	José i Solsona, Carles
Núm. Pàgines	54
Gènere	Poesia
Any	Premis literaris Recull, 1979
Editorial	Inèdit
<b>Títol: Precs i cants a la pàtria</b>	
Autor	J. D. M. Domènech Millet, Jordi
Núm. Pàgines	24
Gènere	Poesia
Any	1979
Editorial	Inèdit
<b>Títol: Antologia poètica</b>	
Autor	Gassol, Ventura
Editorial	Inèdit
Observacions	Poemes impresos mecanoscrits; pròleg mecanoscrit de Josep Fort i Bofill

#### Caixa 11

<b>Títol: Novel·la mecanografiada i enquadernada sense paginar</b>	
Autor	Sense identificar
<b>Títol: Literatura i política</b>	
Autor	Olivar-Bertrand, Rafael
Any publicació	1967
Editorial	Delos-Aymá
Observacions	Apèndixs
<b>Títol: Literatura i política</b>	
Autor	Olivar-Bertrand, Rafael
Any publicació	1967
Editorial	Delos-Aymá
Observacions	Notes a peu de pàgina

### 3. Documentació de Joan Oliver

#### Caixa 12: Articles i documentació personal de Joan Oliver

- Fotocòpies de textos, de 1914 i de la dècada de 1920. Fotocòpies de textos, impresos i mecanografiats, escrits o publicats a l'exili de Xile
- Llistat i fotocòpies d'articles publicats al setmanari *Destino* amb el pseudònim de Jonás
- Fotocòpies d'articles publicats al diari *Avui* (entre 1976 i 1984)
- Fotocòpies d'articles en publicacions diverses (*Canigó*, *Diari de Barcelona*, *El 9 Nou*, *Diario de Sabadell* i *Quaderns de les Arts i les Lletres de Sabadell*)
- Fotocòpies de tres pròlegs impresos
- Fotocòpies dels textos de dos parlaments, de 1957 (mecanografiat) i de 1975 (imprès)
- Fotocòpies (i un original) de correspondència enviada i rebuda per Joan Oliver, mecanografiada i autògrafa:
  - Correspondència emesa per Joan Oliver a:
    - ✓ Montserrat Trabal i Anna Maria (filla d'Obiols) sobre Obiols, els demana què els sembla si fa un article a *Serra d'Or* sobre la seva amistat. (04/10/71)
    - ✓ Joan Fuster (21/10/77)
    - ✓ Lluís Casals (07/01/82)
    - ✓ President de la Generalitat de Catalunya, Jordi Pujol (15/03/83)
    - ✓ Robert Marrast (sobre la col·laboració a l'*Antologia del teatro spagnolo di guerra* per part de Pere Quart)
    - ✓ Maurici Serrahima (sobre l'acceptació de Serrahima com a senador reial) ha disgustat a Oliver
    - ✓ Jordi Colomines amb el segell de l'Arxiu Històric de Sabadell
    - ✓ Molas sobre esdeveniments que havien passat
  - Correspondència rebuda per Joan Oliver de:
    - ✓ Centre Català de Santiago de Xile (07/11/48)
    - ✓ Feliu Formosa, felicitant-lo per la seva obra de teatre (25/08/84)
    - ✓ Governador civil de Barcelona dient-li que li donaran la medalla d'or
    - ✓ Jordi Carbonell amb el segell de l'Arxiu Històric de Sabadell.
    - ✓ Jordi Maluquer del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya
    - ✓ Xavier Regàs a Oliver
- Contracte d'edició de diferents obres
- Publicacions sobre Joan Sallarès i Pla, avi de Joan Oliver

#### Caixa 13: Obres de Joan Oliver

- Fotocòpies d'obres en prosa, impreses, mecanografiades i en galerades, sovint amb correccions manuscrites
- Fotocòpies de cinc obres teatrals impreses

#### 4. Documentació de Baltasar Porcel

Informacion sobre la confecció del vuitè volum d'obres completes de Baltasar Porcel. Hi ha un telefax en què Josep Lluç envia a Enciclopèdia Catalana el material per fer aquest volum. També trobem les instruccions per la fotocomposició.

##### Caixa 14

- Les Màscaraes
  - ✓ Pròleg
  - ✓ Teatre complet (Galerades corregides)
  - ✓ L'espectacle a l'espectacle Ed. Proa 1997

##### Caixa 15

- Les Màscaraes. Teatre Complet (Articles)
- Els honorables
- La qüestió social

##### Caixa 16

Articles de Baltasar Porcel mecanografiats amb anotacions i material desestimat

- Pròleg de Rosa Cabré a les Obres Completes de Baltasar Porcel
- Peticions editorials de pròlegs als diferents volums de les obres completes de Baltasar Porcel
- Material desestimat OCBP
- Articles suprimits OCBP3
- Articles i material divers

#### 5. Col·lecció Ossa Menor

##### Caixa 17

Títol: Madona i l'arbre	
Col·lecció	Ossa Menor 63
Autor	Efak, Guillem d'
Escandall	Sí
Data de publicació	Abril de 1970
Autorització de censura	Sí
Pàg. amb passatges censurats	Cap
Nombre d'exemplars de propaganda	60
Cost de producció del llibre	22.755,50 pessetes
Preu de venda	100 pessetes

Observacions	<p>Hi ha un contracte d'edició entre l'autor i l'editorial.</p> <p>Trobem també una factura de l'editorial a l'escriptor de 5 exemplars del seu llibre que li van fer un 40% de descompte i va haver de pagar 300 pessetes.</p> <p>També hi ha una factura de l'editorial que diu que dóna 3.330 pessetes a l'autor a compte de drets d'autor.</p> <p>Trobem una altra factura en aquest cas del premi Carles Riba 1969 en el qual va guanyar 25.000 pessetes</p>
Títol: Terra Negra	
Col·lecció	Ossa Menor 64
Autor	Vidal i Alcover, Jaume
Escandall	Sí
Data de publicació	Octubre 1970
Autorització de censura	Sí
Pàg. amb passatges censurats	Cap
Nombre d'exemplars de propaganda	51
Cost de producció del llibre	15.512,97
Preu de venda	100 pessetes
Títol: Antologia	
Col·lecció	Ossa Menor
Autor	Esclasans, Agustí
Escandall	No
Observacions	<p>Hi ha un rebut manuscrit i una l'altre escrit a màquina de l'editorial a favor d'Osvald Cardona de 8.000 pessetes amb motiu de la tria i pròleg d'aquesta obra. També hi ha una carta corresponent.</p> <p>Trobem també un altre rebut manuscrit, en aquesta cas a Fèlix Cucurull de 5.000 pessetes per la col·laboració en aquesta obra. També hi ha la carta adjunta.</p> <p>En un altre sobre trobem una transparència de la portada del llibre així com també una còpia d'ela portada de <i>l'Antologia poètica de Carles Riba</i>.</p>
Títol: Ariel	
Col·lecció	Ossa Menor
Autor	B.Rosselló-Pòrcel i altres
Escandall	Sí
Nombre d'exemplars de propaganda	60
Cost de producció del llibre	?
Preu de venda	490
Tramitació 6 exemplars a la Delegació Provincial	Sí
Títol: Antologia Guerau de Liost	
Autor	Guerau de Liost
Data de publicació	Abril 1980

Nombre d'exemplars de propaganda	56
Cost de producció del llibre	24.725 pessetes
Preu de venda	Entre 300 i 400 pessetes.
Observacions	Trobem una carta de l'editorial on es confirma l'afany de publicar una antologia poètica del seu pare. Rebut de l'editorial favor de Marià ment per confeccionar el pròleg i la tria (12.000 pessetes). Rebut per liquidació de venda d'exemplars: 20.010 pessetes a favor de Joaquim Bofill i Bofill. Rebut per la correcció d'aquesta obra a favor d'Antoni Homs (1.600 pessetes.)
<b>Títol: Els Himnes</b>	
Col·lecció	Ossa Menor
Autor	Bartra, A
Escandall	Sí
Data de publicació	Abril 1974
Autorització de censura	Sí
Nombre d'exemplars de propaganda	61
Cost de producció del llibre	40.315
Preu de venda	165 pessetes
Observacions	També hi ha liquidació per vendes d'exemplars del 31-12-1982 que és de 12.574 pessetes
<b>Títol: Presó de cendra</b>	
Col·lecció	Ossa Menor
Autor	Badia, Alfred
Nombre d'exemplars de propaganda	60
Cost de producció del llibre	38.240
Preu de venda	185
Tramitació 6 exemplars a la Delegació Provincial	Sí
Observacions	Hi ha dos rebuts: el primer és del juny de 1976 de 7.500 pessetes a compte d'aquesta obra i el segon és en concepte de liquidació de venda d'exemplars, de 906.05 pessetes i és del gener de 1971. També hi ha un contracte d'edició entre l'autor i l'editor. Té també deu exemplars d'autor.
<b>Títol: Crònica</b>	
Col·lecció	Ossa Menor
Autor	Colominas, Joan
Escandall	Sí
Data de publicació	Desembre
Nombre d'exemplars de propaganda	59



Tramitació 6 exemplars a la Delegació Provincial	Sí
Observacions	Hi ha l'original del llibre en un sobre.
<b>Títol: Proverbis d'ací i d'allà</b>	
Col·lecció	Ossa Menor
Autor	Carner, Josep
Data de publicació	1974
Autorització de censura	Sí
Nombre d'exemplars de propaganda	74
Cost de producció del llibre	89.847
Preu de venda	400
Observacions	Liquidació per venda d'exemplars: 37.290,50 pessetes. Rebut de l'editorial a favor de Josep Grayner pels dibuixos del llibre "Proverbis" (14.000 pessetes). Contracte d'edició entre l'autor i l'editorial.
<b>Títol: Antologia</b>	
Col·lecció	Ossa Menor
Autor	Amihai, Yehuda
Escandall	Sí
Data de publicació	Novembre 1972
Autorització de censura	Sí
Nombre d'exemplars de propaganda	45
Cost de producció del llibre	22.467
Preu de venda	195
Observacions	<p>Hi ha una carta manuscrita on el traductor explica els llibres d'on ha tret les poesies d'Amihai i també diu que s'ha de demanar autorització a l'editorial d'aquests llibres, que és de Tel-Aviv.</p> <p>Traductor: Eduard Feliu i Mabres.</p> <p>Hi ha una carta de l'autor que diu que és ell qui té els drets i que no hi ha cap problema per publicar-ho en català.</p> <p>També hi ha un esborrany de carta per l'editorial israeliana.</p> <p>També hi ha un manuscrit en hebreu.</p>
<b>Títol: El presoner de la boira</b>	
Col·lecció	Ossa Manor
Autor	Josep M. Boix i Selva
Data de publicació	1978
Nombre d'exemplars de propaganda	60
Tramitació 6 exemplars a la Delegació Provincial	Sí

Observacions	Targeta de visita de Josep M. Boix i Selva en una carta adreçada a Josep Giménez. Drets autor_ de 7500 pessetes a favor de l'autor. No obstant, hi ha una carta que diu que un cop s'ha fet deducció, l'autor tindrà 4.596 pessetes.
<b>Títol: El cant de l'arc</b>	
Col·lecció	Ossa Menor
Autor	Bonet, Blai
Escandall	Sí
Data de publicació	1979
Autorització de censura	Sí
Nombre d'exemplars de propaganda	57
Cost de producció del llibre	87.823,90
Preu de venda	360
Observacions	<p>Hi ha un rebut de l'editorial a favor d'Antoni Homs per la correcció de les pàgines de l'obra. Són 2.580 pessetes. També hi ha un carta on l'editorial li dóna 20.000 euros a l'autor en concepte de drets d'autor i després també trobem, el rebut corresponent.</p> <p>Veiem també l'enviament certificat dels llibres de l'autor que havien de viatjar cap a Mallorca.</p> <p>També hi ha reculls de premsa sobre l'autor, concretament del suplement "d'El Correo Catalán" del 24 de febrer de 1979 i un altre al mateix suplement de l'11 d'agost de 1979. Hi ha també un telegrama pel senyor Cendrós.</p> <p>Hi ha una carta del senyor Cendrós cap a l'autor per felicitar-lo per les festes nadalenques. Hi ha correspondència entre aquests dos personatges. Hi trobem una invitació de la lectura de poemes de Blai Bonet.</p>
<b>Títol: Els fets</b>	
Col·lecció	Ossa Menor
Autor	Bonet, Blai
Escandall	Sí
Data de publicació	Novembre 1974
Autorització de censura	Sí
Nombre d'exemplars de propaganda	56
Cost de producció del llibre	30.920 pessetes
Preu de venda	180 pessetes
Observacions	Hi ha una carta del cap de servei de premsa adreçada a l'autor la qual informa de la tramitació dels 10 exemplars que li corresponen.
<b>Títol: Qui enganya, para</b>	
Col·lecció	Ossa Menor
Autor	Amorós, Xavier
Escandall	Sí
Data de publicació	Abril 1968

Nombre d'exemplars de propaganda	72
Cost de producció del llibre	16.467,80
Observacions	<p>Hi ha diversos rebuts de l'editorial. El primer és cap a Francesc Vallverdú per fer el pròleg i és per un total de 500 pessetes.</p> <p>El segon que és d'un valor de 100 pessetes pel mecanografiat del llibre i és a favor de Joana M.Horta. Un altre és per valor de 2.700 pessetes a favor de l'autor.</p> <p>També hi ha diverses liquidacions: una és del desembre del 1968 i és per valor de 1.650,50 pessetes. Una altra del gener de 1968 és de 3.166 pessetes i una tercera del desembre de 190 per venda d'exemplars per un total de 1.928,50 pessetes.</p> <p>També trobem un contracte d'edició i una carta del mateix autor que diu que ja ha signat el contracte.</p>
<b>Títol: L'evangeli segons un de tants</b>	
Autor	Bonet, Blai
Escandall	Sí
Data de publicació	Novembre 1967
Autorització de censura	Sí
Nombre d'exemplars de propaganda	47
Cost de producció del llibre	19.761,96
Observacions	<p>Troblem diverses factures. Una és de Josep A-Grimalt que l'envia a l'editorial per tal de cobrar 400 pessetes per la correcció d'aquesta obra. També n'hi ha una altra de 250 pessetes de Joana Massanés pel mecanografiat. Trobem també una altra factura de 300 pessetes per mecanografiar <i>Oh Calvary, calvary</i>.</p> <p>Després el que trobem ja són rebuts de l'editorial. El primer és a favor de l'autor per valor de 3.000 pessetes. Un altre és a favor de J.Cuadrado per un gravat pel frontispici d'aquest llibre i per valor de 500 pessetes. Un altre és sobre drets d'autor per un valor de 2.000 pessetes i pel mateix concepte un altre per 3.000.</p> <p>Troblem també un altre rebut de 2.935,50 pessetes a favor de l'autor.</p> <p>Una altra liquidació de drets d'autor del desembre de 1968 per valor de 956.50 pessetes a favor de l'autor.</p> <p>Una altra liquidació de drets d'autor del desembre de 1968 per valor de 956.50 pessetes.</p> <p>També hi trobem el contracte d'edició entre el senyor Bonet i l'editor.</p>

<b>Títol: Seminocturn-semidiürn</b>	
Autor	Argenté i Artigal, Joan
Escandall	No
Data de publicació	Abril 1976
Nombre d'exemplars de propaganda	54
Cost de producció del llibre	40.512,35
Preu de venda	150
Tramitació 6 exemplars a la Delegació Provincial	Sí
Observacions	Hi ha un rebut de l'editorial a favor de l'autor de 50.000 pessetes en concepte del Premi Carles Riba 1975.
<b>Títol: Entre la multitud</b>	
Col·lecció	Ossa Menor
Autor	Colomines, Joan
Escandall	Sí
Data de publicació	Octubre 1971
Autorització de censura	Sí
Pàg. amb passatges censurats	4,7,8,9,10,11 i 21
Nombre d'exemplars de propaganda	49
<b>Títol: Per a un duc Bach escriví música d'orgue a Weimar</b>	
Col·lecció	Ossa Menor
Autor	Elias, Josep
Escandall	Sí
Data de publicació	Novembre 1971
Autorització de censura	Sí
Pàg. amb passatges censurats	8,9 i 10
Nombre d'exemplars de propaganda	55
Observacions	Trobem un rebut de 25.000 pessetes a favor de l'autor en concepte del Premi Carles Riba 1970.
<b>Títol: El suplicant, la deu i l'esma</b>	
Col·lecció	Ossa Menor
Autor	Boix i Selva, Josep M.
Escandall	Sí
Data de publicació	Abril 1972
Autorització de censura	Sí
Nombre d'exemplars de propaganda	53

**Caixa 18**

<b>Títol: Homes que es banyen</b>	
Col·lecció	Ossa Menor 63
Autor	Parcerisas, Francesc
Escandall	Sí
Data de publicació	Octubre de 1970
Autorització de censura	Sí
Pàg. amb passatges censurats	32, 33, 35, 56, 57, 59 i 60
Nombre d'exemplars de propaganda	51
Cost de producció del llibre	15.871,17 pessetes
Preu de venda	100 pessetes
<b>Títol: La vida nova</b>	
Col·lecció	Ossa Menor
Autor	Vergés, Joan
Escandall	Sí
Data de publicació	Novembre 1970
Autorització de censura	Sí
Pàg. amb passatges censurats	Cap
Nombre d'exemplars de propaganda	32
Cost de producció del llibre	15.358,53
Preu de venda	100 pessetes
<b>Títol: Poesia completa de Mao</b>	
Col·lecció	Ossa Menor
Autor	Tse Tung, Mao
Escandall	No
Data de publicació	Desembre 1977
Autorització de censura	Sí
Pàg. amb passatges censurats	Cap
Nombre d'exemplars de propaganda	52
Cost de producció del llibre	73.662,72
Preu de venda	71,68 pessetes
Tramitació 6 exemplars a la Delegació Provincial	Sí
Observacions	<p>Hi ha un rebut de l'editorial on hi posa que han donat 981 pessetes a Rosa Riu i Horta per la correcció d'aquesta obra. També hi ha un full de l'editorial que diu la situació dels drets d'autor en el cas del llibre en català i també en castellà.</p> <p>També trobem un document de la Sociedade Portuguesa de Autores on demanen que se'ls informi sobre la data de publicació, el preu de les cobertes i també que els llistin les vendes del llibre.</p>

<b>Títol: Antologia de la poesia eròtica catalana del segle XX</b>	
Col·lecció	Ossa Menor
Autor	Sala i Valldaura, J.M
Escandall	Sí?
Data de publicació	Desembre 1977
Autorització de censura	Sí
Nombre d'exemplars de propaganda	56
Cost de producció del llibre	348.902,35
Preu de venda	590 pessetes
Tramitació 6 exemplars a la Delegació Provincial	Sí
Observacions	Trobem tres fulls per liquidació de venda d'exemplars. També hi ha rebuts de l'editorial: en aquest cas un de 1.750 pessetes a favor de Palau i Fabre per una transparència d'un quadre d'Anglada Camarasa al llibre. Un altre rebut que trobem és també de l'editorial a favor de l'autor per una anticipació de drets d'autor. I encara en trobem un altre per la liquidació de venda d'exemplars al 31/12/1978. També hi ha contracte d'edició.
<b>Títol: Antologia poètica</b>	
Col·lecció	Ossa Menor
Autor	Riba, Carles
Escandall	Sí
Nombre d'exemplars de propaganda	57
Cost de producció del llibre	237.629,65
Preu de venda	390
Observacions	Hi trobem la liquidació per venda d'exemplars, que és de 27.671 pessetes. També hi ha un rebut de l'editorial a favor de Joan Triadú pel pròleg i la tria . També trobem una factura a favor de Joana Massanés Horta de 125 pessetes pel mecanografiat d'aquesta obra.
<b>Títol: Arreu on valguin les paraules, els homes</b>	
Col·lecció	Ossa Menor
Autor	Pedrolo, Manuel de
Escandall	Sí
Data de publicació	Juliol 1975
Nombre d'exemplars de propaganda	69
Tramitació 6 exemplars a la Delegació Provincial	Sí

Observacions	Trobem un contracte d'edició. 10 exemplars d'autor. Hi ha cinc rebuts de 25.000 pessetes en conceptes de drets d'autor i un altre de 21.327,50 pel mateix concepte. En trobem un altre que és de 121.327,50 també sobre els drets d'autor. I l'últim és de 7.500 pessetes.
<b>Títol: El somriure de l'herba</b>	
Col·lecció	Ossa Menor
Autor	Josep Piera
Data de publicació	Abril 1990
Nombre d'exemplars de propaganda	55
Cost de producció del llibre	78.030,30
Preu de venda	390
Observacions	Rebut de l'editorial de 50.000 pessetes sobre el Premi Carles Riba 1979. Hi ha una carta manuscrita de l'autor a Joan Oliver que es queixa que al País Valencià no hi hagi prou exemplars de la seva obra. Hi ha la resposta de l'editorial on es disculpen d'aquest fet. Hi ha una altra carta manuscrita de l'autor, aquest cop dirigida a Joan B. Cendrós on també hi posa retalls de premsa sobre ell mateix.
<b>Títol: Llençol de noces</b>	
Col·lecció	Ossa Menor
Autor	Xirinachs, Olga
Data de publicació	1978
Nombre d'exemplars de propaganda	59
Tramitació 6 exemplars a la Delegació Provincial	Sí
<b>Títol: Occit enyor</b>	
Col·lecció	Ossa Menor
Autor	Pinyol i Balasch, Ramón
Escandall	Sí
Data de publicació	Abril 1975
Autorització de censura	Sí
Nombre d'exemplars de propaganda	73
Observacions	Hi ha un rebut de l'editor conforme li dona la quantitat de 50.000 pessetes en concepte del Premi Carles Riba.
<b>Títol: Cada paraula un vidre</b>	
Col·lecció	Ossa Menor
Autor	Francesc Vallverdú
Data de publicació	1968
Nombre d'exemplars de propaganda	69

Cost de producció del llibre	20.023,72
Preu de venda	95
Observacions	<p>Hi trobem diversos rebuts de l'editorial a diverses persones. El primer és de 570 pessetes en concepte de drets d'autor. El segon és de 2.700 pessetes en concepte de la primera entrega a compte de la seva obra. EL tercer és a favor de Joana M. Horta pel mecanografiat de l'obra i és de 100 pessetes. El tercer és de 1000 pessetes i és per un dibuix i el cobra el senyor Todó. Un altre de 1000 pessetes destinat a Josep Maria Castellet pel pròleg.</p> <p>El cinquè rebut és de 1860 pessetes per la liquidació al 31/12/68.</p> <p>També hi ha una factura de 570 pessetes per haver adquirit 10 llibres seus.</p> <p>També trobem un contracte d'edició.</p> <p>Hi ha també una carta de l'autor per l'editor el qual demana fer-li arribar 10 exemplars d'aquesta obra i 10 més de <i>Com llances</i>. També es queixa que hi ha llibres que no he rebut.</p>
<b>Títol: L'home i el límit</b>	
Col·lecció	Ossa Menor
Autor	Sampere, Màrius
Escandall	Sí
Data de publicació	Abril 1968
Autorització de censura	Sí
Nombre d'exemplars de propaganda	71
Cost de producció del llibre	16.379,70
Preu de venda	
Observacions	<p>Troblem un contracte d'edició entre l'editor i l'autor d'aquesta obra. També hi trobem un acolla de rebuts de l'editorial. Un és pel senyor Argenté i és per valor de 900 pessetes, un altre és per Francesc Vila i és de 1.000 pessetes en concepte d'haver-hi fet un dibuix. Un tercer és la liquidació de drets d'autor per valor de 2.700 pessetes. Un altre rebut és per valor de 786,50 i també en concepte de liquidació (31/12/68).</p> <p>També tenim un altre pagament de 2.700 pessetes 15/1/68.</p> <p>També trobem un contracte d'edició.</p>
<b>Títol: La pedra en la veu</b>	
Autor	Pere Ribot
Escandall	Sí
Data de publicació	Desembre 1971
Autorització de censura	Sí
Pàg. amb passatges censurats	66



**Caixa 19**

<b>Títol: Llibre de viatges</b>	
Col·lecció	Ossa Menor
Autor	Formosa, Feliu
Escandall	Sí
Data de publicació	Juny de 1978
Autorització de censura	No
Nombre d'exemplars de propaganda	52
Cost de producció del llibre	15.358,53
Preu de venda	100 pessetes
Tramitació 6 exemplars a la Delegació Provincial	Sí
Observacions	Premi Carles Riba 1977. Va rebre 50.000 pessetes d'Edicions Proa en concepte d'aquest premi.
<b>Títol: Les Taules de Marduk</b>	
Col·lecció	Ossa Menor 63
Autor	Ferraté, Joan
Escandall	Sí
Data de publicació	Abril de 1970
Autorització de censura	No
Pàg. amb passatges censurats	
Nombre d'exemplars de propaganda	43
Cost de producció del llibre	27.053 pessetes
Preu de venda	150 pessetes
Observacions	Conté també una factura que la senyora Joana Massanés va presentar a AYMA, Sociedad Anónima Editora per haver corregit 4 hores d'aquest llibre (va cobrar 200 pessetes). Conté una altra factura de la mateixa persona també per una correcció, aquest cop per dues hores i cobra 125 pessetes. Hi ha una carta de l'editorial per sotmetre l'autor a la primera liquidació de drets d'autor. (9.000 pessetes). També hi ha les factures del material de la primera liquidació. Hi ha la resposta a aquesta carta que l'autor envia a l'editora i diu que dóna la conformitat de la liquidació dels drets d'autor.
<b>Títol: D'un torsimany al Bosc, Potser</b>	
Col·lecció	Ossa Menor
Autor	Montalà, Joan
Escandall	No
Observacions	L'únic que hi ha és un rebut de l'editorial a favor de l'autor de 50.000 pessetes amb motiu de Premi Carles Riba.
<b>Títol: Antologia Poètica</b>	
Col·lecció	Ossa Menor
Autor	Llongueres, Joan
Escandall	Sí
Data de publicació	Abril de 1980
Autorització de censura	No

Pàg. amb passatges censurats	Cap
Nombre d'exemplars de propaganda	46
Cost de producció del llibre	199.331,20
Preu de venda	99,17 pessetes
Observacions	Hi ha un rebut de l'editorial on hi posa que han donat 6.000 pessetes a Osvald Cardona per la tria d'aquesta obra. Hi ha un rebut de l'editorial de 5.000 pessetes en concepte de pròleg i part de la tria de l'obra a M. Pere Ribot.
<b>Títol: Poesia empírica</b>	
Col·lecció	Ossa Menor
Autor	Oliver, Joan ; Pere Quart
Escandall	No
Observacions	Hi ha un rebut de l'editorial a favor de l'autor de 50.000 pessetes a compte de drets d'autor d'aquesta obra. També hi ha un contracte d'edició entre l'autor i l'editorial per aquesta obra.
<b>Títol: Les decapitacions</b>	
Col·lecció	Ossa Menor
Autor	Oliver, Joan; Pere Quart
Escandall	Sí
Data de publicació	Juny 1978
Nombre d'exemplars de propaganda	63
Cost de producció del llibre	144.759,36
Preu de venda	68,93 pessetes
Tramitació 6 exemplars a la Delegació Provincial	Sí
Observacions	Hi ha un rebut de l'editorial a favor de l'autor de 25.000 pessetes com a pagament total per una edició de 1.200 exemplars.
<b>Títol: Poemes</b>	
Col·lecció	Ossa Menor
Autor	Obiols, Armand
Escandall	No
Autorització de censura	Sí
Pàg. amb passatges censurats	Cap
Nombre d'exemplars de propaganda	54
Cost de producció del llibre	25.168
Preu de venda	125 pessetes
Tramitació 6 exemplars a la Delegació Provincial	Sí
Observacions	L'únic que hi ha és un rebut de l'editorial a favor de l'autor de 50.000 pessetes amb motiu del Premi Carles Riba.
<b>Títol: Antologia poètica</b>	
Col·lecció	Ossa Menor
Autor	Foix, Josep Vicenç

Escandall	Sí
Data de publicació	Abril 1973
Autorització de censura	Sí
Nombre d'exemplars de propaganda	61
Cost de producció del llibre	79.263
Preu de venda	Ed corrent: 195 pessetes/ ed. Fil: 375
Observacions	Hi ha l'ISBN del llibre
<b>Títol: Allò que diu no diu "La Vanguardia"</b>	
Col·lecció	Ossa Menor
Autor	J.V.Foix
Escandall	Sí
Data de publicació	Abril 1970
Autorització de censura	Sí
Nombre d'exemplars de propaganda	55
Cost de producció del llibre	41.797,90 pessetes
Observacions	Joana Massanés cobra 600 pessetes per corregir aquesta obra. Hi ha un rebut a compte de drets d'autor per un total de 12.500 pessetes. També hi ha factures de llibres que l'editorial li fa un 40% de descompte per adquirir-los.
<b>Títol: Albes breus a les mans</b>	
Col·lecció	Ossa Menor
Autor	Formosa, Feliu
Escandall	Sí
Data de publicació	Juny 1973
Autorització de censura	Sí
Pàg. amb passatges censurats	Cap
Nombre d'exemplars de propaganda	61
Cost de producció del llibre	79.263
Preu de venda	Ed: corrent: 195 pessetes/ ed.Fil:375
Tramitació 6 exemplars a la Delegació Provincial	
Observacions	Trobem dos fulls de rebut de l'editorial a favor de l'autor sobre els drets d'autor de 2.250 i 750 pessetes. També hi ha una factura de l'editorial Ayma de Feliu Formosa qui va pagar 30 exemplars amb un 40% de descompte, en total va pagar 2250 pessetes.
<b>Títol: Poesia</b>	
Col·lecció	Ossa Menor
Autor	Palau Fabre, J.
Nombre d'exemplars de propaganda	26
Cost de producció del llibre	324.482,12
Preu de venda	980
Tramitació 6 exemplars a la Delegació Provincial	Sí

Observacions	Trobem un rebut per anticipació de drets d'autor per valor de 25.000 pessetes. També hi ha un contracte d'edició.
<b>Títol: Bestiari</b>	
Col·lecció	Ossa Menor
Autor	Oliver, Joan
Escandall	Sí
Data de publicació	23/04
Autorització de censura	Sí
Nombre d'exemplars de propaganda	72
Cost de producció del llibre	58.666,45
Preu de venda	185 pessetes
Tramitació 6 exemplars a la Delegació Provincial	Sí
Observacions	Trobem un rebut per anticipació de drets d'autor per valor de 18.5000 pts. Hi ha un pressupost de 54.000 pessetes. També hi ha un contracte d'edició. També trobem una factura a favor de Joana Massanés Horta de 125 pessetes pel mecanografiat d'aquesta obra.
<b>Títol: The smile at the foot of the ladder (El somriure al peu de l'escala)</b>	
Autor	Miller, Henry
Escandall	Sí
Data de publicació	Desembre 1970
Autorització de censura	Sí
Pàg. amb passatges censurats	Cap
Nombre d'exemplars de propaganda	64
Cost de producció del llibre	67.645,21
Preu de venda	190 pessetes
Tramitació 6 exemplars a la Delegació Provincial	Sí
Observacions	Trobem una factura de Reprocolor LLOvet per un fotocroma de 6 colors per la portada d'aquesta mateixa obra. Total: 13.975 pessetes
<b>Títol: L'hoste insòlit</b>	
Autor	Martí i Pol, Miquel
Escandall	No
Observacions	Només tenim a la nostra disposició un contracte d'edició mitjançant el qual ens explica l'acord que ha arribat el poeta i l'editorial i els fotolits
<b>Títol: Balanç d'última hora</b>	
Col·lecció	Ossa Menor
Autor	Horta Massanes, Joaquim
Escandall	Sí
Data de publicació	Abril 1974
Autorització de censura	Sí
Pàg. amb passatges censurats	Cap

Nombre d'exemplars de propaganda	57
Cost de producció del llibre	28.481
Preu de venda	165 pessetes
Observacions	Trobem dos fulls quadriculats i manuscrits on sembla ser que l'editorial paga a l'autor els drets d'autor. Tots dos són del dia 9 de novembre de 1974. Un altre full grapat amb els exemplars de propaganda diu que hi ha 10 exemplars d'autor, tot i que no hi ha contracte.
<b>Títol: Antologia poètica</b>	
Col·lecció	Ossa Menor
Autor	Oliver, Joan
Escandall	No
Observacions	Trobem dos contractes d'edició entre l'editor i Joan Oliver. El primer és el que fan la majoria d'autors i el segon és un altre contracte, ja que l'obra està exhaurida i volen tornar-la a publicar. Així doncs, l'autor cedeix els drets per la segona edició d'aquesta mateixa obra. També tenim tres rebuts de l'editorial a favor de l'autor i en concepte de drets d'autor. Els dos primers són del dia 31 de desembre de 1981 i es tracta de 38.110 pessetes i 38.109 pessetes respectivament. Darrere d'aquests rebuts hi ha el detall de la deducció del RPF i en total són 36.204 i 36.205. El tercer rebut és també pels drets d'autor i és del dia 30 de juny de 1981. L'import total és de 50.000 pessetes, tot i que després de les deduccions seran 47.500 pessetes. També hi ha la liquidació per vendes d'exemplars de 1981 i 1982.
<b>Títol: Flauta del sol</b>	
Col·lecció	Ossa Menor
Autor	Pàmias, Jordi
Data de publicació	1979
Nombre d'exemplars de propaganda	22
Observacions	Carta de Pàmias on diu que ha rebut 50.000 pessetes pel Premi Carles Riba 1978 per aquesta obra. També hi ha una carta de l'editor on di que de moment no es pot publicar l'obra <i>Clam de neu</i> del mateix autor
<b>Títol: Quant?</b>	
Col·lecció	Ossa Menor
Autor	Patrol, Miquel de
Data de publicació	Octubre 1979
Nombre d'exemplars de propaganda	56
Cost de producció del llibre	80.966,55
Preu de venda	350
Observacions	Hi ha una carta de l'editorial que demana a l'autor que ajudi a vendre els seus llibres, ja que en tenen molts al magatzem. Hi ha una invitació e casament de l'autor pel senyor Cendrós.

<b>Títol: Poemes de l'Alquimista</b>	
Col·lecció	Ossa Menor
Autor	Palau Fabre, J.
Escandall	Sí
Data de publicació	Juliol 1972
Autorització de censura	Sí
Pàg. amb passatges censurats	53-55-63 a 69 i 107
Nombre d'exemplars de propaganda	54
Cost de producció del llibre	115.564, 70 Pessetes
Preu de venda	300
Tramitació 6 exemplars a la Delegació Provincial	Sí, de la tercer edició.
Observacions	<p>Hi ha un contracte d'edició entre l'autor i l'editorial. Hi ha la liquidació de venda d'exemplars de l'any 1972 que és de 3.974 pessetes. Liquidació de venda d'exemplars de l'any 1981, que són 4.255 pessetes.</p> <p>Liquidació de venda d'exemplars de l'any 1979, que són 29.004 pessetes.</p> <p>Hi ha, també, un avís de rebut de l'autor.</p> <p>L'autor rep, en concepte de l'edició, 2000 euros de l'editorial.</p> <p>Rebut del 1976 de 5.000 pessetes en concepte d'anticipació de drets d'autor. Rebut del 1976 de 7.500 pessetes a compte de la quarta edició de l'obra.</p> <p>Rebut de 1982 de 7.264 pessetes per la liquidació de venda d'exemplars tancada el 31 de desembre de 1982.</p>
<b>Títol: Circumstàncies</b>	
Col·lecció	Ossa Menor
Autor	Joan Oliver, Pere Quart
Escandall	Sí
Data de publicació	Gener de 1969
Autorització de censura	Sí
Nombre d'exemplars de propaganda	56
Cost de producció del llibre	60.610,15 / en una altra edició: 28.878,20
Preu de venda	250 pessetes / en una altra edició 150 pessetes
Observacions	<p>Com a documents addicionals trobem uns rebuts de l'editorial a favor de l'autor. Un és per valor de 25.000 pessetes a compte de drets d'autor. L'altre, amb el mateix concepte és per valor de 5.000 pessetes i dos rebuts més de 5.000 pessetes cadascun.</p> <p>També trobem un contracte d'edició.</p>
<b>Títol: Cau de llunes</b>	
Col·lecció	M. Mercè Marçal
Autor	No
Escandall	Abril 1977
Nombre d'exemplars de propaganda	68
Cost de producció del llibre	41.223,46
Preu de venda	195

Tramitació 6 exemplars a la Delegació Provincial	Sí
Observacions	Hi ha dos rebuts de l'editorial. El primer és a favor de l'autora i és en concepte del Premi Carles Riba 1976 i és per valor de 50.000 pessetes. I n'hi ha un altre a favor de Joan Brossa de 1.500 pessetes per haver fet el pròleg.

## 6. Contractes de drets d'autors estrangers/catalans. Materials diversos de diferents escriptors del catàleg de l'editorial

### Caixa 20

- Materials Premis Nit de Santa Llúcia, 1982
- Materials Premis Sant Jordi i Carles Riba 1982
  - ✓ Fotografies Premis Sant Jordi i Carles Riba, 1982
- Materials Premis Sant Jordi i Carles Riba 1983
- Materials Premis Sant Jordi i Carles Riba 1984
  - ✓ Roda de premsa "Hotel Majestic". Nota de Premsa
  - ✓ Presentació premsa (Ciutat de Mallorca)
  - ✓ Premsa
  - ✓ Publicitat premi Sant Jordi – 1984

### Caixa 21

- Documentació sobre el Premi de Poesia Carles Riba 1984
  - ✓ Llista d'originals rebuts
  - ✓ Correspondència Jurat Premi Carles Riba
  - ✓ Nota de premsa Carles Riba
  - ✓ Llista de participants 26è Premi de Poesia Carles Riba
  - ✓ Rebut per les entregues originals
- Materials Premis Sant Jordi i Carles Riba 1985 i 1986.
- Materials Premis Carles Riba 1987
- Materials Premis Carles Riba 1988
- Convocatòries de premis literaris d'altres editorials i diferents institucions

### Caixa 22

- **Coelho, Paulo:** informe d'editorials internacionals sobre els llibres de l'autor. Correspondència entre l'editorial i l'agència literària de l'escriptor. Retalls de premsa.
- **Özdamar, Emine Sevgi:** comentaris i articles sobre aquesta escriptora turca.
- **Pasolini, Pier Paolo:** proposta d'una antologia poètica traduïda per Pier Paolo
- **Saladrigas, Robert:** carta entre Isidre Cònsul i l'agència literària de Robert Saladrigas sobre l'edició de les seves obres.
- **Xirinacs, Olga:** projecte d'obra sobre l'escriptora i correspondència amb Isidre Cònsul i de Xirinacs

- **Ràfols-Casamada, Albert:** text de Ramon Balasch sobre la poesia de l'autor. Fotocòpies del sumari i el pròleg de la poesia.
- **Corretger, Montserrat:** Projecte de col·lecció de crítica literària.
- **Oliver, Joan:** fotocòpia de poemes d'homenatge amb motiu dels 80 anys; reculls de premsa en el centenari del naixement de l'escriptor (1999); acau Joan Oliver de Joan Vilamala.
- **Oriol Izquierdo:** Terry envia a Oriol Izquierdo tota la correspondència de Fontserè amb l'editorial Proa dels anys 50. També hi ha una entrevista sobre l'editorial Proa i tot el que significat per Catalunya.

#### Caixa 23

- **Rivas, Manuel:** contracte dels drets d'edició d'una obra seva
- **Hemingway, Ernest:** Recull de premsa; hi ha tota la paperassa sobre els drets d'autor de l'obra *True At First Light, African diary* i *to have and have not* d'Ernest Hemingway. Mònica Rocamora els demana per part d'Enciclopèdia Catalana.
- **Desclot, Miquel:** per la traducció i edició de la poesia de Goethe i altres traduccions poètiques de Desclot.
- **Epalza, Mikel de:** Projectes de llibres sobre l'Islam. Correspondència amb Isidor Cònsul; propostes de llibres presentades de Miquel d'Epalza i fotocòpies d'articles seus a la Revista de Catalunya
- **Palau i Fabre, Josep:** Traducció a l'anglès de dotze dels seus Contes de capçalera. Fotocòpia enquadernada de *Twelve bedside stories*, selecció de contes prologada per Julià Guillamon
- **Graves, Lucía:** Retalls de diaris amb entrevistes a Lucía Graves i informe de lectura d'un llibre seu.
- **Echenoz, Jean:** recull de premsa, informe de lectura d'un llibre seu, contracte d'edició entre Éditions de Minuit i Enciclopèdia Catalana sobre el llibre *je m'en vais*.
- **Coca, Jordi:** informes d'una agència literària sobre publicacions d'obres; resums de vendes i contactes amb Edicions Proa.
- **Fiol, Bartomeu:** cartes a l'editorial, exemplar d'un llibre de poesia, original mecanografiat d'un altre llibre i contracte d'edició
- **Rovira i Virgili:** Article de l'any 1929, informe de censura de 1968, fotocòpia d'una carta a Serra i Moret de 1945 i targetó de Teresa Rovira (filla) de 1999.
- **Tokarczuk, Olga:** materials d'un llibre de l'escriptora polonesa i cartes del seu traductor Josep M. de Segarra
- **Arias, Jaume:** correspondència amb Isidor Cònsul i índexs provisionals de diverses obres.

#### Caixa 24

- **Julià Ballbè, Josep (traductor):** fotocòpies de contes de Bret Harte. Articles seus sobre traducció i capítol 1 mecanografiat de *Les Aventures de Tom Sawyer*
- **Cabré, Jaume:** contractes d'edició d'obres original i de traduccions; retalls de diari.
- **Mira, J.F.(traductor):** correspondència amb Isidor Cònsul, també trobem un informe sobre *La divina comèdia* en què Miquel Desclot en fa algunes puntualitzacions; hi ha fotocòpies des del cant XXXII fins el XXXIV. També el Projecte de Biblioteca d'autor
- **Fontserè, Carles:** material sobre el segon volum de memòries i full sobre la presentació.
- **Cendrós, Joan Baptista:** correspondència rebuda i enviada
- **Lloveras, Xavier:** projecte de novel·la (amb carta a ell de Oriol Izquierdo)



**Informes de lectura:** de Rabbit, Run de John Updike fet per Joan Sellent i Arús

**Izquierdo, Oriol:** cartes a autors

- **Martin Fierro:** Fotografies d'il·lustracions per a una edició no identificada
- **Anglada, Lola:** Fotolits de la coberta/guardes "El més petit de tots". Publicat per Proa i Columna el 1992. També hi ha un fotolit de l'edició facsímil de l'editorial Altafulla, de 1978