

Annexes treball de final de Grau: Aprentatge sobre les emocions: la seva influència en l'aprenentatge sobre habilitats socials

Desenvolupament i anàlisi d'una
intervenció en una aula de P3

Treball final de Grau de Mestre en Educació Infantil

Anna Pérez Paredes

4t curs del Grau en Mestra d'Educació infantil

Tutor: Robert Ruiz Bel

Facultat d'Educació, Traducció i Ciències Humanes

Vic, 16 de maig de 2014

Universitat de Vic

ÍNDEX

ANNEX 1 FOTOGRAFIES DE LES SESSIONS	3
ANNEX 2 TAULA: RECURS DE RESULTATS DE L'AVUACIÓ INICIAL SOBRE EL CONEIXEMENT DE LES EMOCIONS	13
ANNEX 3 DIARI DE CAMP.....	16
ANNEX 4 GRAELLA D'OBSERVACIÓ INICIAL	38
ANNEX 5 GRAELLA D'OBSERVACIÓ FINAL.....	40

Annex 1 Fotografies de les sessions

Conte "La lluna està trista"







El cub de les emocions







Expressem com ens sentim



Juguem al memori de les emocions





Arnau abraçades





Annex 2 Taula: Recull de resultats de l'avaluació inicial sobre el coneixement de les emocions

Noms dels infants	CONTENT	TRIST	ENFADAT	SORPRÈS	OBSERVACIONS
ARAN	S	S	S	N	
LAIA	S	S	S	N	
HUGO	S	S	S	N	
IZAN	N	A	N	N	En el cas de la imatge on surt el nen enfadat, el confon amb que el sentiment que mostra es la tristesa
NOA	S	S	S	N	
ALEXIA	S	S	S	S	Ha sigut la única de tots els infants en reconèixer les quatre emocions que se li presentaven.
JULIA	S	A	S	N	
ALICE	S	S	S	N	
ANDY	A	S	S	N	
NURIA	S	S	S	N	
MARTA	S	N	S	N	En el cas del infant que mostra l'emoció de tristesa, la nena el confon amb l'enuig.
JUDIT	A	A	S	N	En el cas de content no es capaç de posar nom a l'emoció però si que diu que riu. En el cas de l'infant que mostra la tristesa no posa nom però es capaç de relacionar-ho a que plorem perquè ens fem mal.
SAJAWAL	N	N	N	N	En aquest cas, és un infant que presenta dificultats de comprensió de l'idioma. Per tant, estic força convençuda que és la mancança de comprensió i manca

					de vocabulari el que han provocat que no sigui capaç de posar nom a les diferents emocions.
WANIA	S	A	N	N	En el cas de la imatge que representa l'emoció de tristesa, la nena ho relaciona amb el fet de plorar.
SHAKIR	-	-	-	-	No he considerat necessari avaluar al Shakir ja que és un alumne que presenta una sordesa severa i la manca de vocabulari i comprensió fan molt complicat que pugui expressar-se. Només era capaç de repetir aquelles paraules que té molt interioritzades: mama, papa...
ANDREA	S	N	N	S	Aquesta nena m'ha sorprès. Perquè no ha sigut capaç de reconèixer les emocions de trist i enfadat però sí que ha sigut capaç de reconèixer la sorpresa, essent ella i una altra companya la única en saber-la definir.
ISMAEL	S	N	S	N	Tot i així, quan vaig realitzar l'avaluació amb l'infant, dubto fins a quin punt les reconeixia perquè al principi va ser capaç, però posteriorment les acabava confonent.
GERARD	S	S	S	A	La seva verbalització en el cas de la sorpresa va ser: - a vist alguna cosa que no s'ho esperava. No es capaç de posar-li el nom a l'emoció però sí

					de explicar que es el que li succeeix a l'infant de la fotografia.
AINA	S	S	S	N	
YANIRA	A	A	S	N	En el cas de content, era capaç d'imitar l'acció però no de posar-li nom ni d'expressar que li podia passar al nen de la imatge. En el cas de la tristesa, identifica que plora perquè li han fet mal, però no es capaç de dir com es sent l'infant.
YERAI	S	A	S	N	En el cas de la tristesa identifica que plora perquè li han fet mal, però no es capaç de dir com es sent l'infant.
NICOLAS	N	N	N	N	És un infant que presenta dificultats en la parla i té molta manca de vocabulari. Que expressés allò que veia en les imatges va ser impossible.

Llegenda

S: Ho reconeix i posa nom

N: no ho reconeix

A: ho reconeix però no posa nom

Annex 3 Diari de camp

ACTIVITAT: AVALUACIÓ INICIAL

Lloc: Aula

Hora: 10:30

Data: 5/02/2014, 6/02/2014

DESCRIPCIÓ:

Durant aquests dos dies he realitzat la primera intervenció per començar a desenvolupar a l'aula el TFG.

El meu objectiu era poder saber si els infants reconeixen les diferents emocions sobre les que pretenc treballar amb ells (content, trist, enfadat i sorprès). Els hi he portat una imatge de diferents nens, on cadascun d'ells expressava cadascuna de les emocions que s'han exposat anteriorment. D'aquesta manera podré observar i saber quins infants les reconeixen i quins no, qui sap nombrar-les correctament i qui no.

La majoria dels infants als que els hi he fet la prova han sabut reconèixer les diferents emocions excepte la sorpresa, que només l'han reconegut dos dels infants i una tercera que l'ha reconegut però no ha sabut posar-li nom. També he de destacar que molts dels infants relacionaven l'emoció d'enfadat i trist (segurament els infants relacionaven estar trist amb enfadat perquè no acabaven de diferenciar-les correctament).

INTERPRETACIÓ

Crec que treballar amb ells el tema de les emocions serà profitós i espero obtenir resultats positius al final de la realització de les diferents activitats. És una etapa on l'enuig està molt present en els seu dia a dia. El fet de conscienciar-los respecte el tema de les emocions i la importància d'emfasitzar amb l'altre, podrà afavorir a que siguin més conscients del que sent tant un mateix com l'altre i de quines poden ser les maneres per ajudar a l'altre en els moments en que realment ho necessita.

Espero que treballant les emocions siguin més conscients dels sentiments de l'altre, els tinguin en consideració i actuïn amb el company, sempre que aquest ho necessiti, per ajudar-lo.

Aprofitar els enfrontaments que es generen entre ells en relació al tema que treballem, espero que faci que les seves habilitats socials millorin i què, tot i que dubto de que es puguin observar grans canvis, el més petit gest que es pugui observar respecte els companys i el tema de les emocions ja serà un premi personal.

TREBALLA LES EMOCIONS

Lloc: Aula

Data:7/02/2014

DESCRIPCIÓ

La mestra de l'aula també ha començat a treballar una mica el tema de les emocions, ja que era el que tenia previst per desenvolupar en el seu Planning mensual. Tot i així, només té pensat realitzar el treball de les emocions durant una setmana. Passada aquesta setmana ja no té pensat tracta d'una manera especial aquest tema.

Aprofitant que li he presentat el treball que vull desenvolupar a l'aula sobre les emocions, ella ja tenia pensat que aquest dia presentaria les emocions. Tenint en compte el treball que li he proposat ha decidit presentar les quatre emocions que tinc pensat treballar amb els infants durant diferents sessions. Ha presentat als infants l'emoció de content, trist, enfadat i sorprès.

Ha utilitzat les mateixes imatges que vaig utilitzar jo per fer l'avaluació inicial amb els infants (ens vàrem posar d'acord en aquest aspecte). Els hi ha anat presentat les imatges i ha deixat que els infants anessin realitzant les seves aportacions i explicacions que en aquell moment consideraven oportunes.

Hem estat parlant una mica sobre les quatre emocions que els hi ha presentat i després han realitzat un dibuix. Havien de dibuixar la seva cara representant una de les emocions que se'ls havia presentat i de les que havíem estat parlant

ACTIVITAT: EXPLICACIÓ DEL CONTE: LA LLUNA ESTÀ TRISTA

Lloc: Aula

Hora: 9:30

Data: 10/02/2014

DESCRIPCIÓ:

He assegut als infants en rotllana perquè tots poguessin observar el material que havia portat com a suport de l'explicació per representar la història.

En el moment de l'explicació del conte els infants han estat molt atents (no sé si perquè era la primera vegada que jo els hi explicava un conte, pel començament que he decidit utilitzar i que els he deixat a tots bocabadats, o simplement perquè tenien ganes de sentir una història. És igual).

El conte els hi ha agradat molt i els i ha entusiasmat. Quan hem fet conversa després d'explicar el conte els infants havien entès tota la història sencera, arribant a la conclusió que entre tots podem ajudar quan algú està trist per així intentar que estigui content.

Quan hem estat fent conversa, he cregut que seria interessant per veure fins a quin punt havien escoltat i entès la història que entre tots tornéssim a explicar la història i que fossin els mateixos infants els que la poguessin anar explicant i representant amb els suports que vaig utilitzar. En aquesta explicació del conte per part d'ells, he pogut adonar-me com els infants han sabut explicar què quan algú està trist, hem de fer-li costat i, que donar un petó (com fan els animals amb la lluna) pot ajudar a que la persona estigui contenta. Han sabut identificar-se amb la lluna i reconèixer algunes situacions que han viscut ells que els hi recorda la història. Per exemple, un d'ells ha dit: - Jo a vegades també em poso trist. Ahir vaig perdre un nino, la mamà em va donar un petó i una abraçada i vaig estar millor. O, en una altre ocasió que un infant ha explicat dient: - Avui no volia venir al 'cole' i m'he posat a plorar (igual que la lluna quan està trista). A la porta la "yaya" m'ha fet un petó molt gran i ja no estic tan trist. Així molts dels infants han explicat algunes vivències que han volgut compartir en aquell moment, ja que el conte els hi ha fet recordar. Han sigut capaços d'emfasitzar amb la

història i d'entendre i comprendre que quan algú està trist, hem d'ajudar-lo perquè deixi d'estar-ho. Hem estat parlant sobre diferents maneres que podríem fer per ajudar quan algú de nosaltres estigui trist i, han sortit coses molt interessants com: - Hem de donar-nos una abraçada; - Hem d'ajudar-nos per no estar trist; -Donar-li la joguina que vol(ahir a l'hora del patí li van prendre una joguina i recordo que es va posar molt trist); -Preguntar perquè està trist? (vaig afinar més preguntant – i quan ens ho digui que farem? I va respondre – Donar-li un petó (imagino que aquesta resposta es deguda a l'explicació del conte que acaben d'escoltar). Així entre tots vam arribar a la conclusió de què quan algú està trist primer hem de preguntar-li que li passa i després ajudar-lo en el que necessiti, fer-li un petó, una abraçada...

Realment ha estat un èxit el conte. El hi va agradar molt i es van quedar amb ganes de més.

Després de l'explicació del conte i de la conversa que vam generar a través de la història que vaig explicar, vam realitzar una activitat on havien de dibuixar la lluna per tots dos costats: en un d'ells havia d'estar la lluna trista i a l'altre havia d'estar la lluna contenta. Al cantó on estigués la lluna contenta, vam decidir plasmar un petó, ja que va ser el que va ajudar a la lluna de la nostra història a estar contenta. Vam pintar els llavis als infants i eren ells els que deixaven plasmat el seu petó en el full.

NOTA DE CAMP

Lloc: Esbarjo

Hora: 11:15

M'ha sobtat molt a l'hora del pati (suposo que el fet d'haver escoltat el conte ha fet molt) però durant el pati he pogut observar com en alguna ocasió algun dels infants quan ha vist algun nen plorant s'acostava a ell. He pogut observar com, avui, duran l'estona del patí, hi havia alguns infants que es preocupaven i s'apropaven a aquells infants que veien tristos, plorant en el pati. He escoltat una conversa de dos infants que m'ha agradat molt i ha sigut:

- Que et passa? Perquè plores?
- Es que la Noa no vol jugar amb mi...

- Vols jugar amb mi, Julia?
- Vale!
- Doncs vine.

Y en una altre ocasió he observat com un nen ha començat a plorar desconsoladament. M'he apropat a l'infant per ajudar-lo. Quan estava ajupida parlant amb l'infant per saber que li havia passat s'ha apropat una nena de l'aula. Ens estava observant com parlàvem tots dos. Jo li preguntava que li havia passat i em va contestar que li havien pres la joguina. La nena, quan va poder va preguntar: -Què li passa?. Li vaig contestar: -Estar trist perquè li han agafat la joguina que tenia.

Aleshores vaig dir-li a la nena: - Què podem fer perquè no estigui tant trist?. La nena em va contestar: - Li podem donar un petó, a la lluna del conte la va posar contenta. Va donar-li un petó al nen i va marxar corrents. Vaig poder observar com, d'alguna manera, el conte havia provocat en alguns infants curiositat i la necessitat d'apropar-se quan veien algun company plorant en el patí i, en aquesta ocasió, va fer el mateix que passava en el conte, donar-li un petó per intentar que deixés d'estar trist.

D'alguna manera, el conte que havia explicat als infants aquell matí, a alguns d'ells els va servir aquell dia per mostrar curiositat i preocupació respecte els companys que es mostraven tristos a l'esbarjo.

INTERPRETACIÓ

Les històries en els infants tenen una gran influència. Les històries fan que els infants interioritzin aspectes que, si els tractéssim de manera diferent seria més complicat. És pot observar com la història que se'ls va explicar, d'alguna manera ha influït en alguna actuació dels nens de l'aula. Fins al moment, mai havia presenciat una situació com la que he explicat anteriorment.

En aquesta conversa he pogut fer dues observacions importants:

1. La nena ha pogut observar i adonar-se que hi havia una companya al patí que estava trista.

2. Ha volgut apropar-se, preocupar-se per ella i emfatitzar amb el seu sentiment. A sabut buscar una solució perquè la seva companya deixés d'estar trista.

En l'altre ocasió que s'ha descrit, també s'ha observat com:

1. La nena ha observat i s'ha adonat que un company estava trist.
2. S'ha volgut apropar i saber que era el que li passava al nen i, amb un petó (igual que succeix en el conte que se'ls havia explicat aquell mateix matí) intentar ajudar a l'altre infant que ho necessitava.

NOTA DE CAMP

Lloc: Esbarjo

Hora: 10.45

Aquest matí ha entrat un dels infants plorant desconsoladament perquè no volia venir a l'escola. Jo m'he posat el nen en braços per tranquil·litzar-lo i relaxar-lo. Dos dels infants de l'aula s'han apropat on estàvem asseguts el nen i jo i han preguntat: -Què li passa? (Han vist que un company seu estava trist i han tingut la curiositat i necessitat d'apropar-se preocupant-se per com el veien). Els hi vaig respondre: - L' Ismael avui no volia venir a l'escola i esta molt trist. Els dos nens es van sorprendre i un d'ells va dir-li: -No ploris, d'aquí una estona vindrà la teva mama a buscar-te. (Mostrava preocupació de com veia al seu company i volia intentar ajudar-lo). Aleshores, li vaig dir a l'Ismael. -Ismael, mira, vols que l'Aran t'acompanyi i t'ajudi a posar la bata? (normalment van sols a posar-se la bata). L'Aran va dir: -Si Ismael, jo t'ajudo. L'Ismael es va començar a relaxar, va mirar a l'Aran i vaig tornar a preguntar-li: -Vols que t'ajudi? I L'Ismael va fer que si amb el cap i va accedir-hi. L'Aran va anar molt content a ajudar-lo. Va agafar-li la bata, va ajudar-lo a treure's la jaqueta i se la va penjar. Quan l'Ismael ja tenia la bata posada van anar tots dos junts a seure a la rotllana.

Els infants mostren més interès quan veuen que algun dels seus companys està trist i s'apropen per intentar proporcionar-los la seva ajuda.

ACTIVITAT: QUÈ OBSERVEM EN LES FOTOGRAFIES?

Lloc: Aula

Hora: 9:30

Data: 12/02/2014

DESCRIPCIÓ

Avui he realitzat amb els infants la intervenció on ells eren els protagonistes. Havien de ser capaços de verbalitzar tot mirant la imatge que se'ls mostrava, quina era l'emoció que aquell nen/nena ens transmetia només observant la seva cara.

La veritat és que entre tots han sigut capaços de definir cadascun dels estats d'ànim (content, trist, enfadat i sorprès).

Han sigut capaços d'arribar a reconèixer i relacionar correctament cada imatge amb l'estat d'ànim que li corresponia.

He pogut observar com en les seves verbalitzacions eren capaços d'identificar situacions que viuen cadascun d'ells en primera persona en relació a cadascun dels estats d'ànim.

El recull de les verbalitzacions que els infants van realitzar en la dinàmica d'aquesta activitat són les següents:

- ❖ Expressió de content:
 - LA BOCA ESTÀ RIENT
 - ELS ULLS ESTAN PETITS
 - LES CELLES VAN CAP A DALT
 - ESTA CONTENTA PERQUÈ LI DEIXEN VEURE LA TELE
 - O PERQUÈ LI AGRADA EL MENJAR
 - ENS POSEM CONTENTS QUAN ENS DEIXEN JUGAR
 - I QUAN VENEN ELS PAPES I LES MAMES

- ❖ Expressió de tristesa
 - ESTÀ TRIST PERQUÈ ESTÀ PLORANT
 - LA BOCA ESTÀ TRISTA
 - LA BOCA VA CAP AVALL
 - TÉ LLÀGRIMES ALS ULLS...

- TÉ ELS ULLS TANCATS COM UNA XINETA
 - LES CELLES VAN CAP A BAIX
 - UNA CANÇÓ L'HA POSAT TRIST
 - POTSER VOLIA VEURE LA TELE I ELS PAPES NO EL DEIXEN
 - POT ESTAR TRIST PERQUÈ S'HA CAIGUT
 - POTSER NO VOLIA ANAR A DORMIR
 - POTSER PERQUÈ ALGÚ L'HA TREPITJAT
- ❖ Expressió d'enuig
- LES CELLES S'ARRUGEN I S'AJUNTEN
 - TÉ LA BOCA OBERTA I PETITA
 - ESTÀ ENFADADA PERQUÈ NO POT JUGAR AL PARC
 - O POTSER NO VOL DINAR
 - O PERQUÈ NO VOL MARXAR A CASA
 - ESTÀ ENFADADA PERQUÈ NO LI DEIXEN ANAR A LA MUNTANYA
 - O PERQUÈ NO LI DEIXEN VEURE LA TELE
- ❖ Expressió de sorpresa
- TÉ CARA DE SUSTO...PERQUÈ TÉ POR DE LES FORMIGUES NEGRES
 - NO! TÉ CARA DE SORPRESA
 - S'AGAFA LA CARA I TÉ LA BOCA MOLT OBERTA
 - FAIG CARA DE SORPRESA QUAN VEIG EL RAÏM PERQUÈ M'AGRADA MOLT

Han sigut capaços de definir algunes situacions que podrien provocar el que l'infant de la fotografia reflectia.

INTERPRETACIÓ

El que he pogut observar i adonar-me en la intervenció realitzada avui, és que la gran majoria dels infant no saben diferenciar força el sentiment de tristesa del de l'enuig.

Sembla normal això que els hi succeeix als infants, ja que quan una persona està enfadada segurament pot passar a estar trista. D'aquí pot venir la confusió i fusió que fan els infants entre el sentiment de tristesa i enuig.

ACTIVITAT: LA CARA TAMBÉ PARLA! EXPRESSEM UNA EMOCIÓ AMB LA CARA I ENDEVINEM-LA.

Lloc: Aula

Hora: 9:30

Data: 18/02/2014

DESCRIPCIÓ

Avui he realitzat la intervenció sobre l'expressió d'una emoció en els mateixos infants.

Els infants estaven asseguts en semicercle. Primer he fet jo de model. Abans de res, el que hem fet entre tots és dibuixar en tres cartolines diferents les tres emocions que volia que els infants fossin capaços de reproduir perquè la resta pogués endevinar-la.

Hem dibuixat un nen/a trist, content, enfadat i sorprès. Entre tots anàvem dient com havien de tenir els ulls i com era l'expressió de l'emoció amb la boca. Han quedat dibuixades les quatre emocions. Primer he fet jo de model, he sortit de l'aula, he escollit una de les quatre emocions, he entrat a l'aula, m'he posat en el centre del semicercle i, aleshores, amb el rostre he interpretat l'emoció que havia escollit. Ells havien d'endevinar quina era l'emoció que estava fent.

Una vegada realitzat el model per a què poguessin saber que era el que havien de realitzar, anaven surtin, d'un en un els infants a fora de l'aula, escollien l'emoció que volien representar a la resta, entraven a l'aula i la representaven.

Tots els infants van ser capaços de representar l'emoció que havien escollit a la resta dels seus companys. Inclús van ser capaços de fer-ho els infants que eren més tímids i que els hi costava molt més sortir davant dels companys i realitzar activitats on ells eren el centre d'atenció, però en aquesta ocasió van voler fer el mateix que feien la resta dels companys. A més a més, van saber reconèixer correctament les quatre emocions que es representaven. Amb aquesta activitat ens vam poder adonar de quines són les parts de la cara en les que ens fixem per saber quan algú està trist, content o enfadat i, per tant, els trets físics que caracteritza cada emoció.
Ex: Quan estem tristos la boca mira cap avall.

INTERPRETACIÓ:

Cada vegada són més capaços de reconèixer les emocions guiant-se per les característiques físiques que ens ajuden a saber si es tracta d'una emoció o d'una altre. Són cada vegada més capaços de diferenciar entre el que es l'emoció d'enuig i l'emoció de tristesa. I, a més a més, han sigut capaços tots els infants de representar correctament l'emoció que havien decidit escollir. Ha sigut una activitat on els infants han gaudit molt i s'ho han passat molt bé i, a més a més, s'han adonat que la cara és l'encarregada de mostra l'emoció que es sent en aquell moment. S'han adonat de que la cara també parla. No és necessari preguntar, sinó que només observant la cara d'algú podem saber com es sent.

NOTA DE CAMP

Lloc: Esbarjo

Hora: 11.00

Hi ha dos infants que estan jugant tots dos tranquil·lament al patí. Un dels infants que sempre està sol al pati els està observant a prop seu de manera molt tímida. Ells quan porten una estona jugant s'adonen que el Nicolas els esta mirant. Un dels nens li diu: Vine Nicolas (i s'acompanya del gest amb la mà). El Nicolas comença a apropar-se de forma molt tímida. Quan arriba al seu costat la Nagore li diu: -Vols jugar?. El Nicolás no contesta, és un infant que té una gran timidesa i li costa molt parlar. Tot i així s'asseu sense dir res i les dos nenes que estaven jugant continuant fent-ho i s'observa com, a vegades, el Nicolás també intervé en el joc.

Hi ha infants de l'aula que mostren més preocupació pels companys amb els que comparteixen el seu dia a dia a l'escola. Alguns, com es pot observar en l'escena que s'explica anteriorment, s'interessen per l'altre i ajuden a infants com el de l'escena, es comencin a sentir més còmodes a l'escola.

EL CUB DE LES EMOCIONS

Lloc: Aula

Hora: 15:30

Data: 26/02/2014

DESCRIPCIÓ

Avui he realitzat amb els infants el joc del cub de les emocions. En ell hi apareixien imatges de nens que representaven: content, trist, enfadat i poruc.

Els infants havien de tirar el dau, reconèixer l'emoció que els havia sortit i verbalitzar alguna situació que viuen ells que els i ocasiona aquella emoció en concret.

En l'emoció de content, algunes de les verbalitzacions que han fet han sigut:

Estic content quan...

- Estic jugant al patí
- Estic amb la meva germana/à
- Quan la mama em fa el dinar que m'agrada
- Quan m'expliquen un conte
- ...

En l'emoció de trist, algunes de les verbalitzacions que han sortit han estat:

Estic trist quan...

- Em pega algun nen/a al patí.
- No em dona temps d'esmorzar
- Em castiguen
- Em renyen
- Em treuen una joguina
- Es trenca una joguina
- M'espitxen

En l'emoció d'enfadat les verbalitzacions eren molt semblants a les de l'emoció de tristesa (lògic pel fet de que molts dels infants fusionen totes dues emocions amb els mateixos sentiments.

Estic enfadat quan...

- Em barallo al patí
- La mama em crida
- Em treuen una joguina
- Trenca una joguina
- ...

Pel que fa l'emoció de sorpresa, no són capaços de verbalitzar alguna situació en la que visquin aquesta emoció. Als infants que els hi ha tocat han necessitat que les mestres els reconduíssim i els ajudéssim a arribar a pensar alguna situació en concret.

INTERPRETACIÓ

Per tant, després de realitzar aquesta intervenció amb els infants he observat que l'emoció de sorpresa encara no la reconeixen gaire i no la tenen interioritzada, per tant les emocions més bàsiques sobre les que cal treballar amb ells són: content, trist i enfadat. Són les emocions que en l'etapa en la que es troben tenen més presents perquè són les que realment han pogut sentir més vegades i que tenen molt més interioritzades.

Expressem com ens sentim

Lloc: Aula

Hora: 9:30

Data: 28/02/2014

DESCRIPCIÓ

Avui he fet la primera intervenció amb el mural perquè els nens poguessin expressar com es sentien.

Pensava que al ser la primera no aniria tan bé com ha anat.

Verbalitzacions dels infants:

Ismael: Trist perquè no tenia el bibi (al matí havia entrat plorant perquè no li havia donat temps d'acabar-se el bibi per esmorzar)

Andrea: Contenta perquè és el meu "cumple"

Yeray: Content quan estic a casa. (Ha sabut dir una situació que li provoca estar content però no justificar perquè ho estava en aquell moment.)

Alice: Contenta perquè tinc ganes d'estar al "cole".

Gerard: Content. Perquè aquest matí he jugat a casa.

Laia: Contenta perquè he vingut al "cole" i jugo amb l'Hugo.

Aran: Content perquè he dit bon dia a un policia

Alexia: Contenta perquè avui m'ha portat al "cole" el papa.

Núria: Contenta perquè he vingut amb el papa

Noa: Contenta perquè he portat un quadre que he fet amb la mama per ensenyar-lo i m'ho vaig passar molt bé.

Shakir (nen sord). Content. Papa...mama... (És el que sempre repeteix quan se li pregunta alguna cosa perquè és allò que sap dir)

Izan: content perquè tinc una pilota per jugar

Andy: Content perquè he jugat amb una pilota de futbol a casa amb el Marlo (Marlo és el seu germà).

Aina: Contenta perquè m'ha portat el papa al cole.

Wania: Contenta perquè a l'escola m'ho passo bé.

Nicolás: contenta perquè m'agrada anar al patí.

Sajawal: Enfadat perquè m'he barallat amb la mama, el papa i la Faisa.

Diego: (nen amb dificultats: només repeteix allò que se li diu.)

Alguns infants, és cert, que no han sabut raonar correctament el perquè es sentien d'una manera o d'una altre i el que feien era imitar el que deien altres companys o expressar un sentiment que han viscut en un altre moment. Tot i així, la resta de verbalitzacions han estat molt ben justificades i amb molt sentit respecte l'emoció amb la que es definien.

Al acabar tots d'expressar com ens sentim els hi he donat la possibilitat de que si en algun moment del dia en copte d'estar content passa a estar trist/enfadat podien canviar-se perquè així tots podríem veure com ens trobem a l'escola.

M'he sorprès perquè avui quan els nens han acabat d'esmorzar i s'han posat a jugar, normalment es moment en que es generin forces conflictes, sobre tot en l'espai de joc lliure i com a conseqüència les joguines de les que disposen...

Dues de les nenes de la classe han passat d'estar contentes a estar enfadades. Elles mateixes han canviat la seva fotografia a l'emoció que sentien en aquell mateix moment. Quan estaven canviant la fotografia, un dels nens més observadors de la classe i que ho havia estat observant des de lluny s'ha acostat i els hi ha preguntat:

- Perquè canvieu la fotografia?

En el moment en que els hi ha fet la pregunta s'han mirat enfadades i una d'elles li ha respòs:

- Estàvem jugant i el M ens ha pres la joguina i això ens ha enfadat molt!

Jo em trobava observant-los en un racó de l'aula que em permetis captar cada instant de la situació que en aquell moment s'estava produint dins de l'aula i que encara, fins a dia d'avui, no havia observat un gest així en cap moment entre els alumnes.

Aleshores el nen que li va preguntar això a les dues nenes es va acostar a mi perquè s'havia adonat que les seves companyes havien tingut un problema i ara estaven enfades, i en aquell moment ell sol no va saber posar-hi remei ell de cap manera, però si que sentia que participava ajudant-les apropant-se a mi i transmetent-me l'angoixa que ell tenia. Em

va explicar allò que jo havia observat, la situació que acabava de donar-se a l'aula.

INTERPRETACIÓ

Aquesta acció m'ha fet adonar-me que el treball del mural serà profitós ja que fan molt visual com es senten i, com he pogut observar, hi ha ja algun nen que li ha donat importància i s'ha preocupat per allò que els hi passava a dos de les seves companyes. Això, permetrà que els infants puguin expressar en el seu dia a dia com es senten en aquell moment a l'escola i, per tant, puguin compartir-ho amb tots i permeti la possibilitat de mostrar si algun dels companys s'adona del sentiment de l'altre i provoca en ell alguna actitud cap al company diferent.

Següent dia de la primera intervenció del mural

DESCRIPCIÓ

Avui després d'entrar del pati, quan estàvem ja tots asseguts a la rotllana hi havia una nena que tenia la cara molt trista. Jo li he comentat a la mestra perquè sabia la raó per la que estava així, i creia interessant poder-la treballar en aquell moment. A l'hora del pati s'havia enfadat amb un dels nens de la seva classe. La mestra li ha dit:

- A ¿Què et passa alguna cosa?

La nena li ha respòs

- Si, avui ja no estic contenta com ahir
- I doncs, com et sents avui?
- Avui estic molt enfada (en aquest moment la nena s'ha aixecat del lloc on estava asseguda i ha anat al mural a canviar la seva fotografia i posar-la amb l'emoció que sentia en aquell moment.
- Perquè estàs tan enfadada?
- Perquè avui, a l'hora del pati l'I no ha volgut jugar amb mi i a més a més, m'ha pegat.

El nen ja estava mig amagat i aleshores jo els hi preguntat.

- Escolteu, que podria fer l'I perquè la A pugui perdonar-lo?

Van sorgir forces propostes per intentar solucionar el problema que s'havia plantejat en aquell moment: Demanar perdó; Fer-li una abraçada; Donar-li un petó; Demà jugar amb ella a l'hora del pati.

Les verbalitzacions que realitzen els infants en aquesta activitat, permet poder treballar, a més a més, que és allò que podem fer per ajudar als altres quan està trist o enfadat. De manera indirecta, permet intervenir, parlar i raonar sobre les diferents maneres per solucionar conflictes.

INTERPRETACIÓ

Em va sobtar molt aquest fet, perquè des de que jo hi era allà, mai cap nen havia expressat com es sentia, ni havia exposat davant dels altres companys el problema que havia tingut que li provoca estar, en aquella ocasió, enfadada. Aquell dia, ja sigui com a conseqüència de les activitats que estàvem realitzant, on tenien molt present les emocions que sentien, el poder-les expressar... la nena va sentir la necessitat d'expressar el seu enuig i la resta van ser capaços de pensar i entre tots trobar solucions per agreujar el problema i per intentar solucionar-lo.

Verbalitzacions d'una sessió realitzada després del pati

Alexia: Contenta perquè és el meu aniversari i el papa m'ha portat un pastís.

Noa: Contenta perquè la Núria be a casa a dinar i farem arròs a la cubana.

Aina: Trista perquè m'he fet mal. Aquesta nit he caigut del llit. Estic trista perquè em fa mal.

Izan: Content perquè he jugat amb l'Aran a cotxes

Yanira: Contenta perquè reia molt amb la Laia perquè estava jugant amb ella.

Judith: Contenta (Este: assenyala al nen amb el que ha jugat tot l'esbarjo) Perquè he jugat amb el Yeray (amb ajuda de la mestra)

He pogut observar, que en funció de quan realitzem les verbalitzacions on els infants han de dir com es senten i perquè, aquestes varien. Si es realitzen en el moment posterior d'entrar a l'escola, les verbalitzacions que fan normalment són força semblants, ja que tampoc han pogut viure gaires coses que els hagin pogut fer sentir diferents emocions. En canvi, si es realitzen després de l'esbarjo, el ventall de possibilitats que s'obra és molt més ampli. Els infants són capaços de fer referència a emocions que han sentit durant l'esbarjo i que han compartit entre ells, com per exemple en la verbalització realitzada per l'I que diu: "content perquè he jugat amb l'Aran a cotxes". Per tant, és interessant realitzar aquesta activitat en diferents moments, no sempre en el mateix, així s'ofereix als infants que tinguin més possibilitats a l'hora de mostrar les seves emocions i d'explicar el perquè es senten d'una manera o d'una altre.

NOTA DE CAMP

Lloc: Esbarjo

Hora: 11.00

Hi havia dues nenes de la classe jugant al patí. He observat que en un moment determinat han tingut un petit conflicte perquè una de les nenes volia canviar de joc i l'altre no. La nena que volia canviar de joc s'ha enfadat i ja no volia continuar jugant. Han estat una estona l'una davant de l'altre sense dir-se res i passada l'estona la que no volia canviar de joc li diu: - Vale ara juguem com tu vols jugar. Però continuem tenint els ninos. La nena no li va agradar la sensació d'estar enfades i va voler, ella sola ja sigui de manera conscient o de manera inconscient, reconduir la situació. Van aconseguir solucionar el petit conflicte generat i continuar jugant totes dues.

El fet de parlar tant a l'aula sobre el tema de les emocions, quines són les actituds que podem adoptar per solucionar els diferents conflictes que es generen, etc. Està influint d'alguna manera en el comportament dels infants i, en alguna ocasió, en la manera com aborden els conflictes.

EXPRESSEM COM ENS SENTIM

Lloc: Aula

Hora: 9:30

Data: 11/03/2014

DESCRIPCIÓ

Portem ja varis dies fent que els infants hagin d'expressar com es senten. M'he pogut adonar que ara ja no imiten tant. Ja gairebé tots són capaços d'expressar com es senten i justificar-ho coherentment.

Crec que això està influint força en els nens, cada vegada li donen més importància a les seves pròpies emocions i a les dels demés.

Algunes verbalitzacions dels infants:

Sajawal: Trist perquè volia arribar el primer (no ha arribat el primer a la classe)

Aina: estava enfadada perquè el papa corria i ha arribat abans que jo. (venien jugant per veure qui guanyava arribant primer a la classe).

Ismael: trist perquè volia el "bibi" (havia entrat plorant perquè no s'havia acabat el biberó de l'esmorzar).

Hugo: Content perquè el "tete" m'ha deixat jugar a un joc seu.

Marta: Trista perquè la "yaya" m'ha "apretat" (quan li ha donat una abraçada abans d'entrar a l'escola).

Alice: Contenta perquè avui ha vingut la tieta a casa

Aran: Content perquè la mama avui m'ha fet un petó molt gran.

Shakir: Content perquè la mamà està a casa.

Andy: Content perquè he jugat amb el Marlo a futbol.

Gerard: Content perquè vaig anar a l'aniversari de l'Alexia i vaig jugar molt

Noa: Trist. Amb el Nazar (el seu germà). Perquè el Nazar m'ha picat a la cara amb un nino de la meva habitació.

Wania: Contenta perquè la mama m'ha portat al "cole".

A les hores d'esbarjo es quan més puc observar si les activitats que estic realitzant amb ells estant tenint sentit i entén sent útils per a ells,

Fins al moment, he pogut observar a l'hora de l'esbarjo que els infants s'adonen i es preocupen molt més quan veuen algun nen plorant. Molts

d'ells s'apropen i li pregunten que li passa. A vegades he observat com el mateix nen li ha fet un petó e inclús s'ha posat a jugar amb ell.

També, quan s'enfaden entre ells són més capaços de verbalitzar-ho i demostrar-ho i, a més a més, en molts dels casos, intenten trobar una solució per el problema. (No sempre són capaços de solucionar-ho entre ells però el fet és que algun d'ells ho intenten i en alguna ocasió no ha sigut necessari la intervenció de l'adult.) Encara hi ha molts que acudeixen a les mestres, però aquests pocs que estic observant em fan adonar que el treballar les emocions amb ells, ajudar posteriorment a millorar les seves relacions.

NOTA DE CAMP

Lloc: Esbarjo

Hora: 11.15

Avui a l'hora del patí, he presenciat com estaven jugant 3 nenes de la classe. Dos d'elles s'han barallat perquè volien la mateixa joguina. La tercera al veure que totes dos s'havien barallat i que ella volia continuar jugant...els hi ha dit:

- No us enfadeu. Hi ha moltes joguines en el patí.

Aleshores, la nena ha agafat la joguina per la que s'havien barallat, se l'ha emportat i ha anat a buscar 2 joguines diferents. Li ha donat una a cadascuna i els hi ha dit:

- Ara ja teniu una joguina cadascuna, ja podem continuar jugant.

No creia que això solucionaria l'enuig que tenien les altres dues nenes, però els nens i les seves accions sempre ens sorprenen als adults. Moltes vegades els adults hauríem d'intentar aprendre una mica més dels nens, que a vegades ens demostren que són molt més intel·ligents que molts de nosaltres.

Les altres dues nenes s'han sorprès amb el gest de la nena, però suposo que les ganes de jugar i que les dues joguines que li ha portat la nena els hi havia agradat, han accedit, s'han perdonat i han seguit jugant totes 3 un altre cop. Aquestes situacions abans d'iniciar les activitats sobre el treball de les emocions eren gairebé inexistents. El treball està influint d'alguna

manera en les relacions que s'estableixen entre els infants i en les actituds que adopten davant diferents situacions.

NOTA DE CAMP

Lloc: Esbarjo

Hora: 10.20

Els infants a mesura que van acabant d'esmorzar, poden anar al lloc de l'aula que la mestra els hi permet per jugar mentre tots acaben d'esmorzar i es fa l'hora del pati. He pogut observar com una nena que estava jugant sola amb les peces construint una torre, li ha caigut i s'ha posat a plorar. Una companya que estava al costat seu s'ha adonat de que s'ha posat a plorar i s'ha acostat a ella i li ha preguntat: -Que et passa?. La nena no parava de plorar i no li responia. Passada una estona petita li torna a preguntar la nena -Perquè plores?. L'altre li va contestar: - Se me ha 'caído'. Aleshores, sense dir res, l'altre nena va començar a muntar la torra, i la nena que plorava va deixar de fer-ho i van començar a muntar la torra plegades. Van aconseguir fer una torra alta i quan la van acabar es van posar totes dues molt contentes.

He pogut adonar-me que cada vegada són més nens els que s'adonen i es preocupen quan veuen algun company trist, plorant. I ja sigui, de manera directa o de manera indirecta, com es pot observar en aquesta situació s'ofereixen ajuda, es preocupen per l'altre i a més, provoca relacions entre infants que abans d'iniciar les activitats eren inexistents. Les dues nenes que han acabat jugant avui totes dues, fins al moment, no havia observat en cap estona que compartissin juntes moments de joc. L'estat de la nena plorant, la preocupació de l'altre nena i el moment de joc compartit, ha afavorit a crear una relació momentània entre aquestes dues nenes.

L'ARNAU ABRAÇADES

Lloc: Aula

Hora: 9:30

Data: 13/03/2014

DESCRIPCIÓ

Avui he fet la meva última intervenció amb els nens sobre el treball de les emocions que havia preparat.

Els hi he explicat un conte breu (inventat per mi) on el protagonista era un mico que es deia Arnau.

El que els hi he volgut transmetre és la importància de les abraçades quan algú està trist.

Quan he acabat d'explicar el conte em fet una petita conversa per comprovar que havien entès el missatge de la història,

El mico Arnau era un peluix que l'he portat a classe. Els hi he dit que no li agrada veure als nens quan estan tristos i que li agrada molt donar grans abraçades quan és així. Perquè tinguessin un primer contacte els hi he fet una abraçada a cadascun amb el mico.

Després els hi vaig dir que havíem de decidir algun lloc de l'aula perquè es quedés el mico i si mai estàvem tristos o veiem algú que estigues trist, potser el mico amb una abraçada el feia estar una miqueta menys trist. Van escollir posar-lo a la taula que estava al costat del mural on expressem les emocions. Ara queda observar si el mico abraçades amb ells, té alguna utilitat.

Aquell mateix matí, vaig poder observar com van utilitzar al mico. Al entrar del patí (moment en que hi ha hagut més conflictes) hi havia una nena que mig ploriquejava. Un altre nena la va veure i es va aixecar corrent i em va preguntar:

- Puc agafar a l'Arnau? Vull donar-li a la N perquè està trista.

Vaig dir-li que si, es clar que podia agafar-lo. Ella va agafar a l'Arnau i li va portar a la N i li va dir:

- Té N fes-li una abraçada que en el conte que ens ha explicat avui l'Anna ajudava a la gent quan estava trista, t'enrecordes?

La N va agafar i el va abraçar fort. Va estar una estona amb l'Arnau i quan ja es va trobar còmode i millor es va aixecar i el va deixar al seu lloc.

INTERPRETACIÓ

He pogut observar, amb l'acció que s'ha donat avui a l'aula, que el fet d'introduir la presència d'un nino, sabent que és un objecte que agrada molt als infants i que pot arribar a ser útil en alguna situació, ho ha sigut. El nino és el mitjà amb el que un company com s'ha observat en l'escena que he explicat abans, ha servit al nen per apropar-se i mostrar la seva preocupació pel sentiment que mostra un altre company. Això demostra que els nens també són capaços d'emfasitzar amb l'altre i que saben mostrar la seva preocupació, encara que sigui per mitjà d'un nino.

INTERPRETACIÓ FINAL

Després d'haver realitzat tota la seqüència d'activitats per treballar el tema de les emocions que tenia plantejada, durant el temps que s'ha definit en el treball he pogut observar, sobretot a l'hora de l'esbarjo que és on ells juguen i s'expressen lliurement, com després del treball realitzat amb ells ha tingut algun efecte.

Ara són més conscients de quan algú està trist, enfadat... Moltes vegades són ells mateixos els que busquen una solució i si no la troben acudeixen a l'adult.

Puc dir que són capaços molts d'ells d'identificar les seves emocions i la dels altres i emfasitzar una mica més amb l'altre.

Amb el que observo i les diferents escenes que he anat descrivint al llarg del diari de camp realitzat, crec que aquest treball serveix als infants per conèixer-se millor i conèixer millor a l'altre.

Podria dir que avui estic contenta i satisfeta del treball que he realitzat amb els meus nens!!! 😊

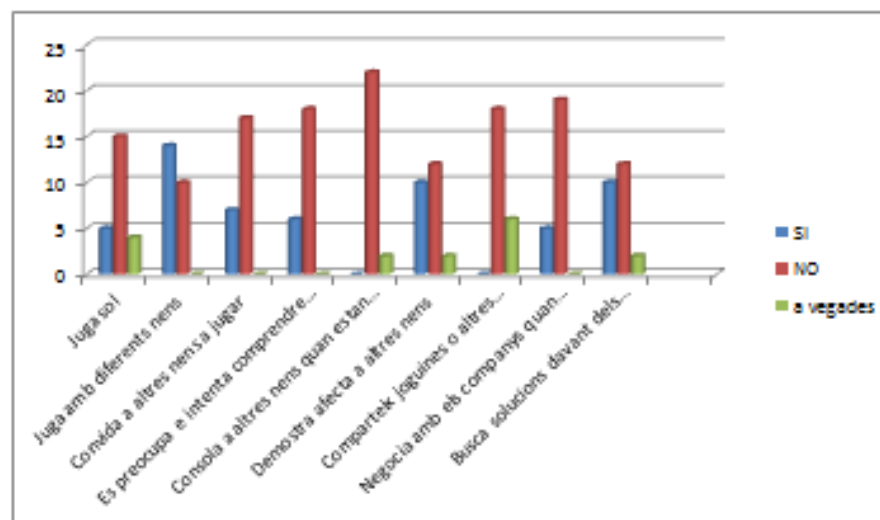
Annex 4 Taula d'observació inicial

TAULA D'OBSERVACIÓ INICIAL	ANDY	YANIRA	SAJAWAL	WANIA	YERAY	IZAN	NAGORE	JÚLIA	NOA	NÚRIA	GERARD	HUGO	AINA	ANDREA	SHAKIR	NICOLAS	ISMAEL	MARTA	LAIA	ALEXIA	ALICE	DIEGO	ARAN	JUDITH
Juga sol	N	N	A	A	N	N	N	N	N	N	A	N	A	N	S	S	N	S	N	N	N	S	N	S
Juga amb diferents nens	S	S	N	N	S	S	S	S	S	S	N	S	S	S	N	N	N	N	S	S	N	N	S	N
Convida a altres nens a jugar	N	N	N	N	N	S	S	N	N	N	N	S	S	N	N	N	S	N	S	N	N	N	S	N
Es preocupa e intenta comprendre el comportament d'un altre nens ("perquè plores?")	N	N	N	N	S	N	S	S	N	N	N	N	N	S	S	N	S	N	N	N	N	N	S	N
Consola a altres nens quan estan empipats	N	A	N	N	N	N	A	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
Demuestra afecta a altres nens	N	S	N	N	N	S	S	S	S	S	N	S	N	A	A	N	N	S	N	N	S	N	S	N
Comparteix joguines o altres pertinences	N	A	N	N	N	N	A	N	N	N	N	A	N	N	A	N	N	A	N	N	A	N	N	N
Negocia amb els companys quan es necessari	N	N	N	N	N	N	N	S	S	S	N	N	N	S	N	N	N	N	N	N	N	N	S	N
Busca solucions davant dels problemes ("baralles per joguines")	N	N	N	N	N	S	S	S	S	S	S	N	S	S	N	N	N	A	A	N	S	N	S	N
OBSERVACIONS	<p>Quan comparteixen joguines sempre es a partir de la mediació que fa l'adult.</p> <p>Juga sol els dies que no ha vingut la Wania a l'escola</p> <p>Juga sola només quan no està el Sajawal.</p> <p>Les solucions als problemes sempre són gràcies a la intervenció de les mestres</p> <p>Les solucions als problemes sempre són gràcies a la intervenció de les mestres Quan comparteixen joguines sempre es a partir de la mediació que fa l'adult.</p> <p>Les solucions als problemes sempre són gràcies a la intervenció de les mestres</p> <p>Les solucions als problemes sempre són gràcies a la intervenció de les mestres</p> <p>Les solucions als problemes sempre són gràcies a la intervenció de les mestres</p> <p>La seva cosina és la Núria. Quan aquesta no be a l'escola normalment juga sol. Li costa molt</p> <p>Quan comparteixen joguines sempre es a partir de la mediació que fa l'adult.</p> <p>Les solucions als problemes sempre són gràcies a la intervenció de les mestre</p> <p>Les solucions als problemes sempre són gràcies a la intervenció de les mestre</p> <p>El Shakir és l'alumne que pateix una sordesa i, gairebé sempre mostra interès quan veu algun company trist. Quan comparteixen joguines sempre es a partir de la mediació que fa l'adult.</p> <p>Les solucions als problemes sempre són gràcies a la intervenció de les mestre</p>																							

LLEGENDA
 S: Si
 N: No
 A: A vegades

	SI	NO	A VEGADES	OBSERVACIONS
Juga sol	5	15	4	
Juga amb diferents nens	14	10	0	
Convida a altres nens a jugar	7	17	0	
Es preocupa e intenta comprendre el comportament d'un altre nen ("perquè plores?")	6	18	0	
Consola a altres nens quan estan empipats	0	22	2	
Demuestra afecta a altres nens	10	12	2	
Comparteix joguines o altres pertinences	0	18	6	Quan comparteixen les joguines és sempre gràcies a la mediació que fa l'adult
Negocia amb els companys quan es necessari	5	19	0	Tot hi haver-hi 5 afirmacions, cal tenir present que sempre és gràcies a la figura de l'adult.
Busca solucions davant dels problemes ("baralles per joguines")	10	12	2	

GRAFIC SOBRE LES HABILITATS SOCIALS DELS INFANTS ABANS D'INICIAR LA SEQUENCIA D'ACTIVITATS



Annex 5. Taula d'observació final

TAULA D'OBSERVACIÓ FINAL	ANDY	YANIRA	SAJAWAL	WANIA	YERAY	IZAN	NAGORE	JÚLIA	NOA	NÚRIA	GERARD	HUGO	AINA	ANDREA	SHAKIR	NICOLAS	ISMAEL	MARTA	LAIA	ALEXIA	ALICE	DIEGO	ARAN	JUDITH
Juga sol	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	A	N	A	A	N	N	N	N	N	S	N	A
Juga amb diferents nens	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	A	N	S	A	S	S	S	N	S	A
Convida a altres nens a jugar	N	S	N	S	N	S	S	S	N	N	S	S	S	S	N	N	S	A	S	A	N	N	S	N
Es preocupa e intenta comprendre el comportament d'un altre nens ("perquè plores?")	N	S	N	S	S	S	S	S	S	S	S	N	S	S	S	N	N	S	S	S	S	N	S	N
Consola a altres nens quan estan empipats	N	A	N	A	N	S	A	A	A	A	S	N	A	S	A	N	N	A	A	A	A	N	S	N
Demostra afecta a altres nens	N	S	N	N	N	S	S	S	S	S	S	S	S	S	A	N	N	S	S	S	S	N	S	N
Comparteix joguines o altres pertinences	N	A	N	N	N	A	A	N	N	N	A	A	N	A	A	N	N	A	N	A	A	N	A	N
Negocia amb els companys quan es necessari	N	S	N	A	N	S	S	S	S	S	S	A	N	S	N	N	N	A	A	S	S	N	S	N
Busca solucions davant dels problemes ("baralles per joguines")	N	S	N	N	N	S	S	S	S	S	S	S	S	S	N	N	N	S	S	N	S	N	S	N
OBSERVACIONS	<p>En alguna ocasió, s'ha pogut observar que ha sigut capaç de compartir sense necessitat d'intervenir d'adult.</p> <p>Ha compartit en alguna ocasió, però sempre necessitant la intervenció d'un adult.</p> <p>L'infant sord, abans de fer les activitats sempre mostrava preocupació per l'altre. Ara, encara és més la preocupació que mostra quan veu algun nen plorar, enfadat...</p> <p>Sempre juga amb el mateix nen, l'Izan, ja que aquest l'arrossega a jugar amb ell.</p>																							

	SI	NO	A VEGADES	OBSERVACIONS
Juga sol	1	19	4	
Juga amb diferents nens	19	2	3	
Convida a altres nens a jugar	12	10	2	
Es preocupa e intenta comprendre el comportament d'un altre nens ("perquè plores?")	6	7	11	
Consola a altres nens quan estan empipats	4	8	12	
Demostra afecte a altres nens	15	8	1	
Comparteix joguines o altres pertinences	0	13	11	En algunes ocasions segueixen compartint gracies a la mediació realitzada per l'adult, però he pogut observar que en algunes ocasions són els mateixos infants els que són capaços de compartir alguna cosa sense necessitat d'intervenció de l'adult.
Negocia amb els companys quan es necessari	11	9	4	La figura de l'adult a quedat més innecessària per els infants en els casos de negociació. En alguns moments s'ha pogut observar com els infants han sigut capaços de negociar i arribar a un consens sense necessitat d'intervenció del mestre.
Busca solucions davant dels problemes ("baralles per joguines")	14	10	0	Les solucions abans de començar les activitats, normalment eren resultat d'un consens entre els nens i l'adult. Ara, en algunes ocasions, han demostrat ser capaços de solucionar ells mateixos, sense necessitat d'intervenció de l'adult, petits problemes que es podien generar.

GRAFIC SOBRE LES HABILITATS SOCIALS DELS INFANTS DESPRÉS DE REALITZAR LA SEQUÈNCIA D'ACTIVITATS

