

Treball Final de Grau

Cognició i emoció:

**Sobre les relacions entre memòria i emoció
i la congruència del record amb l'estat afectiu**

Annexos

Joan Sànchez i Garcia

Índex

Annex 1. Escala de l'Afecte PANAS	4
Annex 2. Llistats de les paraules.....	5
Annex 3. Emplaçament de l'experiment.....	6
Annex 4. Els audiovisuals d'inducció afectiva als estats d'ànim d'alegria i de tristesa.....	7

Annex 1. Escala de l' Afecte PANAS

Qüestionari PANAS POST

Descriu amb la màxima sinceritat possible com et sents en aquests moments.

Interessat

- Molt poc
- Una mica
- Moderadament
- Bastant
- Molt

Afligit

- Molt poc
- Una mica
- Moderadament
- Bastant
- Molt

Excitat

- Molt poc
- Una mica
- Moderadament
- Bastant
- Molt

Alterat

- Molt poc
- Una mica
- Moderadament
- Bastant
- Molt

Qüestionari PANAS PRE

Descriu amb la màxima sinceritat possible com t'has sentit durant la última setmana o dies.

Interessat

- Molt poc
- Una mica
- Moderadament
- Bastant
- Molt

Afligit

- Molt poc
- Una mica
- Moderadament
- Bastant
- Molt

Excitat

- Molt poc
- Una mica
- Moderadament
- Bastant
- Molt

Alterat

- Molt poc
- Una mica
- Moderadament
- Bastant
- Molt

Fragments dels qüestionaris PANAS Pre i PANAS Post reeditats amb Google Drive

	Muy ligeramente o nunca	Un poco	Moderadamente	Bastante	Extremadamente
1 Interesado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2 Afligido	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3 Excitado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4 Alterado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5 Enérgico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6 Culpable	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7 Asustado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8 Hostil	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9 Entusiasta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10 Orgullosa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Muy ligeramente o nunca	Un poco	Moderadamente	Bastante	Extremadamente
11 Irritable	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12 Espabilado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13 Avergonzado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14 Inspirado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15 Nervioso	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16 Resuelto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17 Atento	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18 Agitado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19 Activo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20 Miedoso	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

La cumplimentación de este cuestionario interactivo no reemplaza en ningún caso una evaluación formal a cargo de un profesional de la salud. Para calcular el resultado obtenido con sus respuestas presione sobre el botón «Evaluar».

Este cuestionario no exige para su funcionamiento de una conexión a Internet, pudiendo por tanto ser utilizado en ordenadores sin acceso a la Red. La versión más reciente está disponible en la dirección <http://EspectroAutista.Info/tests/emotividad/experiencia-emocional/PANAS>

Captura de pantalla del corrector virtual del qüestionari PANAS. Disponible a: <http://espectroautista.info/tests/emotividad/experiencia-emocional/PANAS#B0>

Annex 2. Llistat de les paraules

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	Palabra	Val-M-Total	Val-dt-Total	Act-M-Total	Act-dt-Total	Val-M-muj	Val-dt-muj	Act-M-muj	Act-dt-muj	Val-M-ho
2	ABANDONO	2,03	1,11	6,68	1,90	2,05	1,15	6,74	1,89	2,00
3	ABISMO	3,10	1,48	6,69	1,68	3,14	1,52	6,70	1,66	2,67
4	ABUELO	7,44	1,51	4,01	2,34	7,45	1,45	3,89	2,26	7,22
5	ABUSO	1,72	1,31	7,41	1,90	1,74	1,37	7,44	1,92	1,67
6	ACONTECIMIENTO	6,01	1,26	5,02	2,17	6,05	1,26	5,05	2,19	5,67
7	ACTOR	6,11	1,18	3,91	1,89	6,08	1,22	3,91	1,96	6,33
8	ACTUALIDAD	5,69	1,49	4,42	1,93	5,70	1,50	4,54	1,92	5,44
9	ADEMÁN	5,03	0,84	3,89	1,92	4,99	0,82	3,81	1,92	5,22
10	ADVERTENCIA	3,94	1,19	5,56	1,95	3,95	1,12	5,54	1,97	3,56
11	AFICIÓN	6,69	1,40	4,93	1,93	6,71	1,38	4,85	2,01	6,44
12	AGENCIA	5,00	0,89	3,24	1,98	4,98	0,93	3,28	2,00	5,22
13	AGLOMERACIÓN	3,42	1,22	6,17	2,06	3,44	1,23	6,18	2,04	3,22
14	AGRUPACIÓN	5,89	1,29	4,16	2,07	5,86	1,34	4,16	2,16	6,00
15	AIRE	6,83	1,34	3,03	1,85	6,78	1,37	2,98	1,85	7,22
16	ANALOGÍA	5,02	0,70	3,22	1,71	5,00	0,69	3,19	1,74	5,22
17	ANTECEDENTE	4,39	0,93	4,26	1,95	4,41	0,95	4,29	1,96	4,11
18	APARATO	5,11	0,68	3,23	1,72	5,11	0,71	3,25	1,71	5,11
19	APARICIÓN	4,60	1,54	5,71	1,98	4,63	1,53	5,71	1,98	4,11
20	APARIENCIA	4,46	1,43	4,30	1,88	4,36	1,41	4,35	1,86	5,22
21	APETENCIA	5,79	1,62	5,00	1,85	5,90	1,57	5,03	1,84	5,00
22	ARENA	6,39	1,47	3,57	2,03	6,40	1,50	3,59	2,04	6,44
23	ARISTOCRACIA	3,88	1,44	3,97	2,08	3,98	1,45	4,00	2,12	3,11
24	AROMA	7,17	1,01	3,76	2,17	7,15	0,99	3,71	2,17	7,33
25	ARREGLO	5,93	1,50	3,92	1,94	5,80	1,49	3,79	1,93	7,00

Fragment de la base de dades de Redondo (2005) d'on s'han seleccionat les paraules que han format part del llistat confeccionat per a l'experiment.

Paraula alegre	Lletres	Freqüència	Paraula trista	Lletres	Freqüència	Paraula neutra	Lletres	Freqüència
Diversión	9	14	Ruina	5	14	Actor	5	39
Celebrar	8	15	Entierro	8	16	Agencia	8	31
Bienestar	9	22	Despedida	9	17	Aparato	7	54
Contento	8	24	Duelo	5	17	Camisa	6	31
Bailar	6	31	Pobreza	7	18	Canal	5	31
Regalo	6	41	Soledad	7	63	Cantidad	8	91
Alegre	6	42	Llorar	6	28	Cauce	5	12
Ilusión	7	38	Abandono	8	26	Despacho	8	59
Premio	6	43	Pérdida	7	40	Ejemplo	7	86
Reír	4	59	Enfermo	7	44	Entrega	7	26
Carcajada	9	11	Catástrofe	10	16	Formación	5	61
Optimismo	9	14	Depresión	9	22	Frase	5	68
Energía	7	112	Divorcio	8	10	Idea	4	196
X	7,230769231	35,84615385	X	7,384615385	25,46153846	Lago	4	17
						Maestro	7	42
						Maíz	9	11
						Marqués	7	38
Mitjana total lletres	7,076923077					Materia	7	75
Mitjana total freq	36,42307692					Pantalón	8	18
						Pared	5	67
						Pensión	7	21
Mitjana fQ paraules afecte		30,65384615				Periodista	10	41
Mitjana fQ paraules neutres		51,27				Sombrero	8	31
						Vapor	5	18
						Vestido	7	57
						Vivienda	8	26
							6,615384615	47,96153846

Llistat de paraules de l'experiment i control del nombre de lletres i les freqüències d'us de les paraules.

Annex 3. Emplaçament de l'experiment



Imatge parcial del lloc on els subjectes han realitzat l'experiment

Annex 4. Els audiovisuals d'inducció afectiva als estats d'ànim d'alegria i de tristesa

Tristesa: https://www.youtube.com/watch?v=_NuoY5DRDqg&feature=youtu.be

Alegria: https://www.youtube.com/watch?v=ncWS-yE_6IA



+



Fragment d'exemple de la seqüenciació de la imatge, punt de fixació i la paraula a aprendre

