

**ELEMENTS APRESOS I/O RETINGUTS PER
INFANTS DE DOS CENTRES DE CONTEXTOS
DIFERENTS A PARTIR D'UNA COMUNICACIÓ
GENERADA ENTRE ELLS AMB LES TIC**

ANNEXOS I MATERIAL COMPLEMENTARI

Treball Final de Grau de Mestre d'Educació Infantil

Sílvia SANZ i MEGÍAS

Meritxell Cortada i Pujol

Facultat d'Educació, Traducció i Ciències Humanes

Universitat de Vic

Maig de 2014

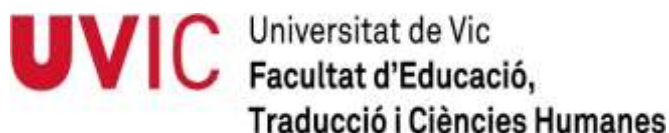
Índex Annexos

Annex A: Pla de treball	I
Annex B: Document de compromís ètic	II
Annex C: Actes de les tutories pel seguiment de les sessions	III
Annex D: Exemples d'experiències TIC a Catalunya	XX
Annex E: Model de graella d'observació	XXII
Annex F: Autoritzacions	XXIII
Annex G: Unitat de programació	XXVI
Annex H: Blog d'aula	LIV
Annex I: Graelles d'observació de les sessions emplenades	LV
Annex J: Dibuixos	LXXXI
Annex K: Taules Excel d'informació de les observacions	CXII
Annex L : Taules Excel d'informació dels dibuixos	CXIV
Annex M: Buidatge grups de discussió	CXVIII
Annex N: Taules Excel d'informació dels grups de discussió	CXXIV

Annex A: Pla de treball

Mes	Tasca
<i>Novembre – Desembre</i>	<p>Iniciar la recerca a partir de la proposta plantejada: un cop elaborada la proposta de Treball de Final de Grau, durant aquest període es tracta de fer recerca d'autors per veure de manera més precisa de què tracta el tema i què hi ha escrit.</p> <p>Revisió: tutories</p>
<i>Desembre - Gener</i>	<p>Elaboració del marc teòric, primer esbós: es tracta de, a partir de la recerca d'autors elaborada, començar a construir el primer esbós de la fonamentació teòrica. És important fer l'elaboració de l'índex tot i que després s'hi afegeixin canvis.</p> <p>Revisió: tutories</p>
<i>Gener – Març</i>	<p>Realització de la intervenció: durant aquest període de temps es dur a terme la realització de la intervenció que servirà de base per posteriorment poder recollir les dades per la part metodològica.</p> <p>Revisió: tutories</p>
<i>Març – Abril</i>	<p>Elaboració de la part metodològica: un cop fet la intervenció, es tracta de començar a elaborar la part metodològica amb detall agafant tota la informació recollida durant la intervenció i de manera organitzada.</p> <p>Revisió: tutories</p>
<i>Abril – Maig</i>	<p>Finalització de la part pràctica i teòrica: es tracta de tancar la part pràctica (metodologia i resultats) i acabar de perfilar la part teòrica ja començada.</p> <p>Revisió: tutories</p>
<i>Maig</i>	<p>Finalització de la recerca: un cop elaborada la part pràctica i teòrica, cal mirar la introducció i conclusions, limitacions i perspectiva de futur i revisar les normatives establertes. Un cop està tot llest, revisar que tot estigui correcte a nivell de forma i contingut, i presentar-ho dins del termini establert.</p> <p>Revisió: tutories</p>

Annex B: Document de compromís ètic



DOCUMENT DE COMPROMÍS ÈTIC DE L'ESTUDIANT PER A LA REALITZACIÓ DEL TREBALL DE FINAL DE GRAU

L'estudiant dels estudis de Grau de....., amb DNI

Fa constar:

Que està en procés de realització del Treball de Final de Grau amb el títol:

.....

durant el curs acadèmic 2013-14.

i declara el seu **compromís** per:

- Respectar els drets fonamentals de les persones, siguin infants o persones adultes.
- Demanar el consentiment de les persones que col·laborin o participin en el treball.
- Respectar l'esfera privada de totes les persones, grups o institucions que participin o estiguin relacionades amb el treball.
- Utilitzar la informació obtinguda només amb finalitats científiques.
- Donar compte dels resultats del treball a les persones, grups o institucions col·laboradores.
- Respectar la propietat intel·lectual i evitar de posar o escriure com a pròpies les opinions o aportacions d'altres autors/es.
- Citar clarament les fonts i la procedència de les informacions proporcionades per altres autors/es.
- Presentar una memòria escrita que sigui inèdita i original, evitant en tot moment la còpia total o parcial d'un altre treball escrit publicat o no publicat.
- Acceptar el codi ètic que contenen els principis anteriors i aplicar-los i tenir-los en compte durant la realització del treball i la defensa pública.

Signatura:

Vic, de de 20.....

Annex C: Actes de tutoria pel seguiment de la recerca

Dia/hora	Dubtes/temes que es vulguin parlar (previ)	Acords o solucions a les que s'arribi(durant)	Tasques a realitzar (posterior)	Temes que s'han parlat (posterior)
09-10-13	<p>Inici de les tutories del TFG.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Està ben plantejada la proposta inicial(la idea, els objectius...)? - Es podrà fer a l'escola, què passa si no es pot? - Si tinc dificultats per trobar bibliografia sobre Minnesota què faig? - El tema de la citació, com ho he d'enfocar, no ho tinc clar. 	<p>La idea de la proposta és correcte. Encara estem a l'inici i les coses poden anar canviant molt, però cal preparar el màxim possible.</p> <p>He d'anar fent la part teòrica el màxim que pugui aquí i el que calgui ja ho aniré acabant de completar un cop allà.</p> <p>Si les coses no acaben sortint per algun motiu, un dels objectius de realitzar el TFG és saber trobar solucions com a investigadors.</p> <p>Es penjarà a la carpeta compartida que hem creat documents de com citar i de com buscar revistes, etc.</p>	<p>Cercar bibliografia per consultar.</p> <p>Realitzar les graelles d'organització i altres documents en el <i>google drive</i> per tenir-ho tot al seu lloc.</p> <p>Seguir avançant en la part teòrica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organització - Com treballar la teoria (un cop allà i aquí) - Com citar - Revistes d'interès - La importància d'aquest treball
31-10-13	<p>Inici del TFG (primeres idees).</p> <ul style="list-style-type: none"> - està ben plantejat l'inici del treball? - Cal aprofundir més en el marc general del tema? Buscar més exemples d'escoles o 	<p>Els temes de la introducció ja feta, estan força per sobre cal basar-se més en el tema que es tractarà.</p> <p>Cal citar allò que es diu, no val dir-ho com si fessis una reflexió personal, ha d'estar tot basat en</p>	<p>Elaborar el guió del marc teòric i els objectius. També es pot anar omplint agafant i enganxant trossos de textos que siguin interessants.</p> <p>Compartir el Blog per veure si</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Marc teòric, com enfocar-ho. - guió del treball - informació a cercar, com fer-ho. - com introduir exemples al treball.

	<p>persones que n'entenguin? Ja he contactat amb una de les escoles i m'han dit quines eines tic treballen, no se res sobre la metodologia però he començat a investigar les eines.</p> <p>- Cal buscar informació sobre el tema de les eines i la seva implicació en general? (a les pàgines web surten coses)</p> <p>-Internet com a mitjà de comunicació també s'inclouria com a temàtica a la recerca?</p> <p>- El tema de la citació saps d'algun document que en parli? (que m'ho vas comentar)</p> <p>- Quins instruments seran més eficaços per realitzar la part pràctica? observacions, entrevistes i què més?</p>	<p>alguna cosa: "tal autor diu... i tal altre ho complementa dient...". (Es revisarà el document per veure si el contingut és adequat o no).</p> <p>Les escoles que he anat a veure no cal posar-les, no té sentit.</p> <p>No cal buscar informació sobre les eines que fan servir per posar-ho al TFG.</p> <p>Internet podria ser interessant de posar-ho però no massa extens (mitja pàgina).</p> <p>S'ha creat una carpeta amb documents per citar. "Reference in the text" p. 174,170.</p> <p>No s'ha de pensar en el tema de la part pràctica encara.</p> <p>Es pot fer referència al exemple d'Irlanda sempre que estigui contextualitzat amb el què es parla.</p> <p>Es poden introduir temes relacionats amb la investigació com la historia de les correspondències escolars.</p>	<p>vaig vent encaminada</p> <p><i>Meri: creació de una carpeta per col·locar articles d'educació infantil amb les TIC i de citar.</i></p>	
07/11/13	<p>- Està ben estructurat el guió del treball?</p> <p>- A l'apartat d'experiències a</p>	<p>- No fer tants subpunts sinó que cal tenir-ho en compte a l'hora de redactar l'apartat i prou. Ho puc deixar com a guia i després ho</p>	<p>- re-formular la graella mensual d'organització</p> <p>- Mirar els articles científics</p>	<p>- organització</p> <p>- Bibliografia i estructura del treball</p>

	<p>Infantil poso una mica de tot o només allò que faci referència a la comunicació (TFG)? I si cap en fa?</p> <p>- Les experiències que trobo, les explico i les analitzo, les he de posar directament o què hauria de fer? (ex.http://www.dissolvingboundaries.org/).</p> <p>- A partir d'ara per organitzar la informació què hauria de fer? Començar per algun punt en concret?</p> <p>- Pel que fa al blog què n'opines? creus que hauria de fer Word Press o que no cal?</p> <p>-He de preguntar alguna cosa concreta a la meva tieta (escola de barcelona amb la que contactarem)?</p>	<p>esborro. Cal crear fils conductors a les idees de tal manera que tot encaixi bé.</p> <p>- Cal posar les experiències que es vagin trobant primer si cal citades per sobre i després en d'altres punt més a fons. “experiències a infantil” i després “experiències a infantil en el treball cooperatiu..”</p> <p>- a l'hora de col·locar les experiències, cal fer-ne un resum i després posar-hi els resultats. Una introducció (“aquesta via de comunicació facilita que...”) i després en què m'afavoreix a mi.</p> <p>- Corta i pega de coses que vagi trobant “perquè té sentit que em parlis d'això?” relacionant conceptes (amb un discurs al darrera, sinó no té sentit). Cal llegir bé el marc teòric fet fins ara.</p> <p>- De moment ho deixem a part el tema del blog</p>	<p>penjats a la carpeta compartida</p> <p>- imprimir la part teòrica per tenir-la present</p> <p>- Mirar els TFG'S que hi ha a la carpeta compartida per veure com escriuen la part teòrica i el guió (la redacció del text).</p> <p>- Fer copia del document teòric per treballar a part i fer copia del guió per treballar a partir d'aquest.</p> <p>-pel que fa a les parts que vagi posant de textos o llibres cal que les posi en altres colors</p> <p>- crear un document que sigi pensat per posar-hi totes les idees per la part pràctica: una part que sigui més d'investigació i l'altre d'activitats.</p> <p>- començar a redactar únicament l'apartat 4, després</p>	
--	---	--	--	--

		- Que estem treballant a fons per fer-ho molt bé, no hi ha coses massa segures de moment.	el 5 i el 3 (el 1 i el 2 no).	
25-11-13	<p>- he de dialogar tota l'estona amb autors? faig bé la redacció del treball (feta fins ara)? En general com està.</p> <p>- els conceptes estan ben relacionats?</p> <p>- La reflexió sobre perquè serveix el marc teòric, què n'opines?</p> <p>- El tema dels grups de discussió, cal pensar-hi? què faig? jo he posat que és possible fer-ho al TFG.</p>	<p>s'ha d'anar una mica més enllà i crear un discurs.</p> <p>comences parlant d'alguna cosa però cal tenir clara la idea de fons.</p> <p>La idea del marc teòric: Actuar amb criteri, estratègies adequades: correspondències escolars.</p> <p>Parlar de manera rigorosa "base de coneixement"</p> <p>El que volem fer és els que no ha fet ningú: que el treball sigui necessari per alguna cosa.</p> <p>Anar justificant la necessitat d'aquest treball.</p> <p>La teoria és el primer, després la pràctica i la reflexió engloba tot.</p> <p>Pel que fa al tema de les experiències, cal remarcar el motiu pel qual es fa aquella selecció, ex: " Allò en que s'han centrat aquestes experiències són les àrees...els projectes..." "com</p>	<p>Punt 6: ampliar les experiències. Buscar altres exemples que siguin interessants i basar-se sobretot en el tema dels resultats.</p> <p>col·locar documentació extra que trobi en el annex (fotos o altres d'aquestes experiències).</p> <p>Elaborar el discurs de tots els apartats (les dues frases curtes) que serviran de nexa entre totes les parts.</p> <p>Del punt 4 al 6 millorar en relació al discurs.</p> <p>Mirar que hem falta informació però no buscarla només apuntant.</p> <p>Refer algunes coses que no estiguin bé però primer el discurs general.</p> <p>Mirar TFGs d'altres anys per veure quina estructura tenen i</p>	<p>- Organització</p> <p>- Documentació</p> <p>- Com estructurar el treball</p> <p>- Temes i redactat</p>

		<p>a eix central la comunicació ja que serveix entre escoles del mateix context o de context diferent per generar...”</p> <p>Remarcant que aquestes experiències en el àmbit de l’educació infantil no està gaire explotat.</p> <p>En el punt 4 preguntes que em van sorgint, enllaçant cada cosa amb una altra (aquest punt anirà abans de les experiències)</p> <p>Cal col·locar dues frases en cada punt que serveixin d’unió entre allò que escric per tal de generar discurs (són orientatives).</p> <p>El projecte 2.0 hauria d’anar relacionat amb conceptes anteriors de TIC i educació i TIC i societat. EX: Iniciativa governamental a TIC i educació, i col·locar-ho.</p> <p>En el punt 5 col·locar alguns estudis més ja que serà el punt principal del treball.</p>	<p>on puc posar les coses que he après al llarg del procés d’aprenentatge amb el TFG.</p>	
--	--	--	---	--

<p>20-12-13</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'estructura del TFG està bé?(ÍNDIX) Tinc dubtes sobre com he de fer-ho i crec que em causa problemes per lligar la informació. - No se si tinc massa clara la pregunta i el tema que investigo, no sé si m'he perdut. Caldria formular-la bé? - Com he de lligar els autors d'altres èpoques en l'apartat de TIC i educació? - No veig clar posar un apartat solament per TIC i Infantil. Com ho he de lligar? - He estat buscant informació sobre storytelling i no estic segura de com enfocar-ho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dibuixar a la introducció un esquema/dibuix de les parts del treball de tal manera que quedi visual. - El treball col·laboratiu és més important del que sembla tal i com ho he posat al treball, cal veure on el col·loquem. - Les correspondències? cal col·locar-les en un punt a part. És important. - Quina diferència hi ha entre el meu treball i el de la Irnia? Cal veure què té d'especial el meu treball i anar cap aquesta direcció. - La pregunta investigable no sempre hi és, i en el cas de que hi sigui apareix després del marc teòric més perfilada. comences a veure per on vas i no sempre coincideix amb la inicial. <p><i>El tema d'storytelling no li he preguntat</i></p>	<p>Elaborar un dibuix o gràfic de les parts del treball per veure-ho clarament.</p> <p>Elaborar un nou índex del treball (tenint en compte les indicacions donades)</p> <p>Preguntar sobre storytelling!</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organització de l'estructura del treball - Les parts i les diferències amb els altres companys. - La importància d'un bon índex - Pregunta d'investigació
-----------------	---	--	--	--

<p>13-03-14</p>	<p>- Com he de realitzar les entrevistes tant als infants com als adults (part pràctica) abans de marxar?</p> <p>- El tema dels justificant del TFG cal que els tradueixi a anglès?</p> <p>- Com fer els grups de discussió?</p>	<p>- metodologia de treball a fer per agafar totes les dades que es necessiten:</p> <p>1. Fer fotos de tot l'entorn. Com està la classe abans de començar a fer la proposta. (abans de que vinguin els nens).</p> <p>2. Demanar que facin un dibuix sobre allò que recorden de BCN o MN amb aquesta premissa: "Cadascú que faci un dibuix del que se'n recordi de Catalunya".</p> <p>3. Emportar-se 4 nens a un altre espai i fer-los-hi preguntes sobre allò que han dibuixat. (gravar la conversa en directe). Han d'anar amb el dibuix. "Explica què és el dibuix i què és el que més us agrada". Cal apuntar-ho en una llibreta. 3. Fer una entrevista a la mestra (de Barcelona i de Minnesota) amb una pregunta oberta: "què és el que més ressaltaries del projecte?" Es pot gravar també i fer matissos per reconduir la conversa.</p>	<p>- Realitzar les pautes de les entrevistes (pregunta oberta).</p> <p>- Traducció dels documents oficials de permís de realització del projecte pel centre.</p> <p>- Dur a terme les fotos i grups de discussió així com entrevistes a les mestres.</p> <p>- Gravar totes les tasques en audio.</p>	<p>- Organització part pràctica</p> <p>- Documents oficials d'autorització</p>
-----------------	--	--	--	--

04-04-14	<ul style="list-style-type: none"> - Ja tinc la recollida de dades dels dibuixos per analitzar, quin és el següent pas? - Pel que fa a la part teòrica que cal fer a partir d'ara? Cal que me la miri? - Els enregistraments dels vídeos que he fet com els analitzo? - En general quina és l'organització que he de seguir pel TFG? 	<ul style="list-style-type: none"> - A l'hora de fer l'anàlisi cal centrar-se en una part. Els dibuixos poden servir de base per contrastar amb altra informació . - Llegir el TFG d'altres companys que han fet el mateix amb altres objectius pot servir per entendre la metodologia de treball. - Cal llegir la intro, metodologia, resultats i annexos sobretot per treballar a fons en aquesta primera part. - La teoria es pot modificar a mesura que es vagi fent el buidatge però no és la part essencial. 	<ul style="list-style-type: none"> - Llegir el TFG de les companyes per tenir una referència. - Començar a fer buidatge dels dibuixos. Posteriorment, centrar-se en els grups de discussió (no cal transcriure però si fer referència a alguna cosa que diguin els infants si és necessària per entendre en general el concepte que es busca). - Fer ítems concrets i després categories per generalitzar (basar-se en el que tingut fet als altres tfg) 	<ul style="list-style-type: none"> - Organització del tfg - Buidatge de la part pràctica. - Observació i lectura d'altres TFG anteriors.
10/04/2014	<ul style="list-style-type: none"> - Com he d'analitzar els vídeos que tinc enregistrats tant d'un centre com de l'altre? Serveix la rúbrica i el plantejament que he fet? (hem costa trobar informació) - Tema autoritzacions, les autoritzacions a Estats Units són diferents, passa alguna 	<ul style="list-style-type: none"> - Fer una taula amb sub-ítems dins dels ítems a l'apartat de metodologia. Dins d'aquesta taula seguir sempre el mateix ordre: Barcelona - Minnesota. Posar el full apaissat, no vertical. - Fer una gràfica comparant els ítems Barcelona i Minnesota i 	<ul style="list-style-type: none"> - Retocar la gràfica dels dibuixos. - Retocar la rúbrica dels vídeos. - Fer una organització dels elements a la part pràctica. - Fer una organització dels elements per colors a l'Excel. - Buscar informació a la part teòrica sobre 	<ul style="list-style-type: none"> - Organització. - Com citar. - Elaboració de gràfiques Excel i quadrícules Word. - Buscar informació.

	<p>cosa?</p> <ul style="list-style-type: none"> - La meua pregunta investigable és viable? - Les traduccions literals del anglés són correctes? - El document de la part pràctica està ben enfocat? Cal que canviï alguna cosa?(document del drive) 	<p>comentar-la. Exemple: A la següent taula fa referència a.. Els sub-ítems fan referència a...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dintre de la gràfica ja feta dels dibuixos fer un altra gràfica només amb els colors i el traç i treure aquests elements de les gràfiques ja fetes. - Canviar els títols dins “estilos, Título 1.. “ - A l’Excel endreçar els elements segons la taula d’ítems. - En els gràfics de comparació BCN-MN vigilar minúscules i majúscules. - Tenir en compte la organització de la part pràctica en relació als documents penjats de l’assignatura de mètodes Meri. -Mirar l’APA com es citen els grups de discussió en anglès. - A tot l’anàlisi de dades fer referència als autors, es poden fer 	<p>atenció/aprenentatge/comunicació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Canviar els estils dels títols. - Mirar l’APA. 	
--	--	--	--	--

		<p>connexions entre resultats però no conclusions.</p> <p>- Pel fa a l'anàlisi del vídeo mirar la rúbrica, buscar rúbriques que tinguin relació amb la rúbrica elaborada (Exemple: avaluació de l'atenció dels nens..). Selecció de tres infants: un de nivell alt, baix i mitjà per a la observació i donar-los-hi un color a cadascun. Fer-ho en 4 sessions. És interessant no saber el nivell dels infants per tal de ser més objectius.</p> <p>- L'organització dels instruments hauria de ser: 1.Anàlisi dels vídeos (per veure l'interès que tenen els infants per conèixer una altra cultura). 2.Dibuixos i grups de discussió i entrevistes (què han après de l'altra cultura a partir d'aquesta comunicació).</p> <p>- Marc teòric, buscar informació sobre l'atenció i l'aprenentatge i la comunicació.</p>		
--	--	--	--	--

		- Mirar Grounded Theory		
17-04-14	<p>- Com elaborar la gràfica de comparació per sub-ítems? (l'he intentat fer però no me'n ensurto).</p> <p>- Com acabar de quadrar la taula d'observacions pels enregistraments de vídeo. Ja puc començar a fer l'anàlisi?</p> <p>- Els colors de les taules estan bé si tots són del mateix (les de sub-ítems i les de forma d'elaborar el dibuix?)</p> <p>- He de revisar alguna cosa de tota la part pràctica feta fins ara? (el doc en general).</p> <p>- el tema de la transcripció no he trobat res que parli d'idiomes, però si en general de les entrevistes.</p> <p>- l'organització del document està bé?</p>	<p>- No caldrà fer triangulació de les dades perquè les compararem entre elles.</p> <p>- Important mantenir continuïtat amb el que s'escriu durant tota la recerca.</p> <p>- Objectius creats! Elaborar un apartat d'objectius a partir del que s'ha parlat.</p> <p>- Observació: no es tracta de rubrica, per tant cal buscar info sobre observacions en general i després afegir el tema dels vídeos com a un tipus d'observació. Justificar les observacions amb els objectius establerts.</p> <p>- La descripció de les mestres va dins de mostra (no barrejar conceptes, tot el que fa referència a la mostra va a apartat de mostra).</p> <p>- Resultats per instruments però donar resposta als objectius.</p>	<p>- Organitzar totes les parts del treball a partir de les indicacions donades per la tutora.</p> <p>- Corregir elements d'estructura de la frase.</p> <p>- Elaborar les diferents graelles d'observació dels vídeos a partir del model establert.</p>	<p>Organització</p> <p>Estructura del treball</p> <p>Observació de vídeos.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - organització del TFG per: introducció, marc teòric, objectius, metodologia, resultats i discussió, limitacions prospectiva i reflexió (no canvia l'ordre). - A l'hora de justificar els indicadors en alguns dels instruments de recollida de dades cal posar-ho a partir d'una teoria o teories. - Explicar com són els indicadors. - Tema graella d'observació: Justificar els codis a metodologia i alhora dins dels resultats de l'instrument (llegenda). Nom de la graella “ Graella d'observació utilitzada a la sessió x” - Dins de metodologia, no cal posar la pregunta investigable, sinó fer-ho a objectius o altres apartats. - Buscar referències a la 		
--	--	--	--	--

		metodologia dins dels PPT de l'assignatura de mètodes (Meri).		
25.04.14	<p>- La matriu d'anàlisi com la col·loca? No se com posar-la fent referència només a dos instruments o tres.</p> <p>- Triangulació si o no? (he fet lo de primer nivell i segon, però si faig matriu hauria de triangular no?)</p> <p>- La gràfica de comparació entre centres de l'enregistrament no se si està bé i s'enten.</p> <p>- En general l'organització (mirar comentaris).</p>	<p>- Pel que fa a la primera part de metodologia, Paradigma (hi ha 3 tipus justificar quin s'escull). Després pel que fa a la mostra, tenir en compte: Criteris de selecció: determinades característiques de les escoles tals com la flexibilitat per adaptar el projecte, etc. El que s'ha seleccionat (dos apartats de mostra 1 i mostra 2) Per últim pel que fa als instruments de recollida de dades, cal dseguir els passos (cerca altres autors, ítems i taules i quadres). Per cada instrument tenir clares unes coses o unes altres.</p> <p>Procediment: dividir-ho en taules (1. intervenció Minnesota, 2. Intervenció Barcelona, 3. comunicació entre centres).</p>	<p>- Centrar-se en els apartats de metodologia, i fer-los be.</p> <p>- Organitzar (posar amb les meves paraules què és cada apartat).</p> <p>- Comprovar els comentaris de l'altre document amb el document creat i veure si hi ha alguna cosa que falta o no.</p> <p>- Afegir informació als apartats (sobretot intervenció i anàlisi de dades).</p> <p>- Preguntar a la mestra de Barcelona si seguia algun procediment a l'hora de realitzar les ativitats.</p>	<p>- Organització</p> <p>- Centrar-se en un apartat i treballar-hi a fons.</p> <p>- Comprensió del que es fa.</p>
29.04.14	- Com està feta la part de metodologia, està ben organitzada?	Tenir en compte els diferents apunts i canvis produïts en el document del <i>drive</i> (s'especifiquen totes les	Tenir en compte els diferents apunts i canvis produïts en el document del <i>drive</i> (s'especifiquen totes les	Organització Reestructuració

	<ul style="list-style-type: none"> - On cal posar el tema dels codis segons els autors? - Mirar els annexos i veure com quadrar-los. Estan ben plantejats? 	directrius que cal seguir per a la millora de l'apartat).	directrius que cal seguir per a la millora de l'apartat).	
01.05.14	<ul style="list-style-type: none"> - Com estructurar la part teòrica en relació als apartats elaborats prèviament. - Està bé l'índex elaborat? 	<p>En el cas de l'índex i la part teòrica, tenir en compte que el punt 2.2.2 està situat dins d'educació.</p> <p>l'apartat c) d'aquest punt fa referència a la web 2.0 i com s'utilitza.</p> <p>Quan parlem de metodologia és el "com ho faràs" i en canvi els objectius és "què busquem" cal tenir-ho en compte a l'hora de fer el treball.</p> <p>En el cas del segon nivell d'anàlisi, matriu dels dos dibuixos i grups de discussió per separat i després una en conjunt.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Retocar els objectius de la recerca a partir de les indicacions donades. - Repassar l'apartat de metodologia en relació als objectius plantejats. - Acabar de perfilar els resultats utilitzant la terminologia adequada. - Acabar part teòrica. 	<p>Organització</p> <p>Reestructuració</p> <p>Acabar de perfilar apartats.</p>
06.05.14	<p>Metodologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - com poso figura x a l'apartat d'intervenció si hi ha moltes taules? - Totes les taules són figures, 	<p>Anàlisi de dades</p> <ul style="list-style-type: none"> - No separar el subjecte del predicat. - A tots els gràfics posar a sota el nom dels ítems. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisió de tot el que ja s'ha fet (Teoria i pràctica). - Creació d'un planing de totes les desicions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organització - Revisió - Planificació

	<p>o hi ha figures i taules?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pàg. 25, cal posar el títol de grup de discussió 1? - El annexes els he posat seguint l'ordre d'aparició, no seguint u ordre lògic, està bé? - Comparació BCN-MN observacions, no h o veig molt clar. - Com poso Figura x a les boles d'objectius, a baix o al costat? - Mirar segons i tercer nivell d'anàlisi si està bé. - Nivell 3: sinó se n'ha parlat però està al buidatge també se'n pot fer referència? <p>Marc teòric:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cal especificar els objectius que sorgeixen de la pregunta (INTRO) - Exemples de blog i videoconferències estan bé? - Storyteller.net com ho cito si no té autor? <p>Annexes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A part de les tutories alguna cosa més? - Intro està bé? - CD, mirar annexes. 	<p>“títols no enregistraments” observacions.</p> <ul style="list-style-type: none"> - mira APA com es cita. - Mirar APA com es fa el tema de figures i taules. - Comparació entre contxtetos: ortografia (no centres). - Sempre entre contextos a tots els títols. - Divisió de caselles en sub-ítems a les taules. - a la taula el sub-ítem “mar” no “al mar” - no posar interliniado a les taules. - posar nota al peu: com que l'anlisi i el buidatge és simultani ens podem trobar 0 quantitat. - posar a les taules freqüència no quantitat (quantes vegades ho han dit). - Només grups de discussió mirar anàlisi de dades. - A objectius: s'ha d'explicar d'on surt el tercer ben redactat. - limitacions i prospectiva: què faria i perquè. <p>Teoria</p> <ul style="list-style-type: none"> - contextos no pas cultures, 	<ul style="list-style-type: none"> - Fer conclusions i discussió - Fer limitacions i prospectiva - Acabar de repassar tot segons APA. 	
--	--	---	--	--

		<p>canviar la paraula.</p> <ul style="list-style-type: none"> - el context és el que és diferent. - justificació que l'estudi sigui important, fonaments teòrics. - intro: cal dir què has après com a mestra. - planificar bé tot. 		
14-05-2014	<ul style="list-style-type: none"> -El tema de número de pàgina, quan iniciar el número de pàgina i posició. -Quin tipus d'encapçalament he de fer servir? -Direcció del número de pàgines a les pàgines que estan en horitzontal, està bé? -On he de penjar el treball? -On he de deixar el treball? -El dia 16 conta com a vàlid per entregar-lo? 	<ul style="list-style-type: none"> -Compromís ètic, introduir-lo i completar-lo. -Esborrar les graelles de les signatures a l'annex C. -Títol a dalt de la pàgina està bé. Nom, tfg i títol del TFG. -Retocar conclusions, divisió en dos apartats. -Aprenentatge compartit per treball col·laboratiu -Buscar quin apartat no és necessari i esborrar-lo. -Afegir a la síntesi informació perquè tot tingui sentit. -Formats dels títols, justificació a l'esquerra. -Canviar el títol de l'Annex D per Unitat de programació. -Canviar índex: primer nivell d'anàlisi, segon nivell d'anàlisi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Mirar normatives ortogràfiques -Revisió d'elements estètics, del text, del contingut. -Afegir documents a Annexos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Revisió de la informació -Organització -Revisió general.
15-05-2014	<ul style="list-style-type: none"> -Número de pàgina, si es a doble cara pot ser una si una no? 	<ul style="list-style-type: none"> -S'han de numerar totes les pàgines (buscar) -Canviar la puntuació de l'índex i 	<ul style="list-style-type: none"> -Revisió dels apartats redactats. -Revisió concretament de les 	<ul style="list-style-type: none"> -Revisió d'elements de continguts, de forma i organització.

	<p>-Quines paraules han de ser en cursiva i quines no? Si són conceptes quines no?</p> <p>-Com ha de ser la portada dels annexos?</p> <p>-Nivell del títol del treball i abstract està correcte?</p> <p>-Revisar el concepte context al treball.</p>	<p>dels títols (5.1.1, 5.1.2, 5.1.3)</p> <p>-Conclusions, elaborar una pauta o guió amb els elements que han de sortir, relacionar-hi els objectius.</p> <p>-Ser conscient quins són els objectius de la recerca.</p> <p>-Revisar APA.</p>	<p>conclusions, cites i referències.</p> <p>-Tenir en compte quines són les normatives APA pel número de pàgines.</p>	
--	--	--	---	--

Annex D: Exemples d'experiències TIC a Catalunya

ZER l'Eral de Sarroca de Lleida

Destacar que es tracta d'un subprojecte emmarcat dins del nom *Arrels* en el qual es connecten un seguit d'escoles rurals amb la finalitat de crear una activitat multidiciplinar que ocupi un espai determinat de temps a la setmana. Es poden dur a terme activitats de tot tipus amb l'ús de les TIC. Cal tenir present que en aquest projecte es valora l'interès perquè els infants comencin a desenvolupar un seguit d'actituds *amb* les noves tecnologies i *de* les noves tecnologies amb la finalitat de poder compartir-ho a nivell col·lectiu entre el conjunt d'escoles que formen la ZER.

Un exemple d'aquesta innovació serien les activitats que duen a terme a les aules dins de les àrees de Llengua, Història, Geografia o Ciències buscant informació de llibres, d'Internet, d'entrevistes a les seves pròpies famílies. Després redacten a *Word* utilitzant tipologia de lletres, fotografies fetes amb càmeres digitals... i ho complementen amb presentacions a *Power Point*.

Amb aquestes Tecnologies de la Informació i la Comunicació es generen unes activitats que els són significatives als infants. Cal destacar a més que tots els participants tenen un paper representatiu (tenint en compte un seguit de criteris, com l'edat).

Tal i com afirma el mateix director de l'escola (IEA, 2003) "aquesta innovació seria molt fàcil de transferir a altres escoles amb resultats positius" (p.21).

IES Milà i Fontanals de Vilafranca del Penedès (Barcelona-comarques)

Destacar que es tracta d'un projecte col·laboratiu amb la participació de sis escoles europees, per tal de poder estendre l'ús d'Internet com a xarxa de col·laboració entre centres i generalitzar les aplicacions de les TIC a tota l'escola. Aquest projecte s'emmarca dins dels projectes educatius europeus *Sòcrates - Comenius*.

L'escola ja contava amb les noves tecnologies com a eina metodològica de suport a les aules des de feia temps i el projecte en qüestió incrementa l'ús de les TIC i les seves possibilitats com a eines de col·laboració on-line.

Han obtingut resultats molt positius tant per part dels alumnes com per part del professorat i de l'escola en general, ja que genera una actitud activa en els estudiants i una formació més completa per als docents participants.

El mateix coordinador d'informàtica del centre afirma (IEA, 2003) "Tant com es pugui i per evitar llacunes, els continguts del currículum s'haurien de treballar amb les TIC i

d'una manera multidisciplinària" (p. 60).

Aquests projectes i molts d'altres fan evident que l'ús de les noves tecnologies dins les aules ja és una realitat i pot ajudar a aconseguir una metodologia eficaç en molts aspectes. Cal tenir en compte molts factors a l'hora de dur-los a terme ja bé siguin d'infraestructura com de formació per part del professorat. També cal tenir presents aquests canvis a nivell social dels que es feia esment i enfocar-los a les escoles de manera adequada.

Annex E: Model de graella d'observació

Escala Indicadors	Molt (4)	Normal (3)	Poc (2)	Gens (1)
1. Atenció a la proposta que s'està presentant a la PDI per l'altre centre.	Es mostra sempre atent a allò que s'exposa.	Sovint es mostra atent a l'ús de la PDI.	Poques vegades es mostra atent a allò que s'explica a la PDI.	Mai es mostra atent a la PDI.
2. Connexions	Elabora moltes connexions apropiades entre allò que se li explica de nou i el que ja se li ha explicat.	Elabora connexions apropiades cada vegada que se li explica alguna cosa nova.	Elabora connexions poc clares entre allò que se li explica cada vegada.	No elabora connexions.
3. Realització de l'activitat proposada per l'altre centre sense ús de les TIC.	Te una actitud oberta a realitzar qualsevol activitat per l'altre centre sense ús de les TIC.	Molt sovint es mostra obert a realitzar activitats que no incloguin les TIC.	No sol participar a la dinàmica de l'activitat si no hi ha alguna eina TIC.	Mai participa en la proposta si no hi ha eines TIC.
4. Mostra inquietud per expressar verbalment el que aprèn	Comunica verbalment amb molta precisió allò que se li explica o pensa.	Utilitza sovint la expressió verbal per dir què pensa o creu del que s'explica.	Alguna vegada expressa allò que pensa o creu del que s'explica.	Mai expressa allò que pensa o creu del que se li explica.
5. Inquietud sobre allò que se li explica de l'escola i el context contrari.	Sempre mostra inquietud per allò que se li explica de l'altre context i centre.	Molt sovint mostra inquietuds sobre els temes que es treballen de l'altre centre i context.	Gairebé mai mostra tenir inquietuds per allò que se'ls explica de l'altre centre o context.	Mai mostra inquietud per allò que se li explica de l'altre centre i context.
6. Atenció a altres elements de l'entorn a l'aula durant la realització de les sessions.	Sempre mostra tenir més atenció per allò que l'envolta a l'aula que pel que s'està treballant.	Sovint es distreu amb els elements de l'aula quan s'està treballant.	Poques vegades es distreu quan s'està duent a terme la proposta.	Mai es distreu quan s'està duent a terme la proposta.
7. Recorda allò que s'ha enviat a l'altre centre.	Sempre recorda allò que s'ha enviat a l'altre centre	Sovint recorda allò que s'ha enviat a l'altre centre.	Poques vegades recorda allò que s'ha enviat a l'altre centre.	Mai recorda allò que s'ha enviat a l'altre centre.
8. Recorda allò que s'ha fet servir per enviar a l'altre centre.	Sempre recorda el material TIC que s'ha fet servir per enviar a l'altre centre.	Sovint recorda el material TIC que s'ha fet servir per enviar a l'altre centre.	Poques vegades recorda el material TIC que s'ha fet servir per enviar a l'altre centre.	Mai recorda el material TIC que s'ha fet servir per enviar a l'altre centre.

Annex F: Autoritzacions

For the attention to Tami VanOverbeke
Principal of Birch Lake Elementary School

Dear,

Silvia Sanz Megias as student of 4th year of the Vic University is doing a research "Trellat de Final de Grau" (TFG) about the New Technology. This research is a commune subject of all the universities in Catalunya (Spain) and in this case is necessary to do different activities related to the children in your school.

The reason for this letter is to inform you this and ask for your cooperation on what the student needs and provide reasonable and possible. If the data types or activities (e.g. image recording, questionnaires to students or people, etc.) are not correct to your point view you can ask personal authorization to the families, please send them through the same student and let us know or If you need some special permission from the faculty.

Students must sign a commitment to ethics through which is committed to " respect the fundamental rights of the people, whether children or adults, to ask the consent of the people to cooperate or participate in work, respect the private sphere of all persons, groups or institutions that participate or are related to work, using information obtained only for scientific purposes and to account for the results of the work to individuals, groups or collaborating institutions". If you want a copy of this document, we will send.

Thank you for your help,


Yours faithfully,

Meritxell Cortada (TFG Teacher).

Vic 19th March 19, 2014



Kathleen Elettson



Tami Van Overbeke

AUTORITZACIÓ

En/ Na M. FRANCESCA HASSÓ I URGELLÈS
com director/a o responsable del centre/

entitat ESCOLA EL CARMEI

.....autoritza que es pugui realitzar la següent activitat:

ENTREVISTA A UNA NESTRA, DIBUJOS A UNA AULA DE PRIMER
GRUPS DE DISCUSIÓ I ENREGISTRAMENT DE VEU

... amb la finalitat exclusiva de recollir dades per a la realització d'un Treball de Final de Grau de l'estudiant SÍLVIA SANZ TEGÍAS de la Facultat d'Educació, Traducció i Ciències Humanes de la Universitat de Vic.

Per la seva part, l'estudiant s'ha compromès a: "respectar els drets fonamentals de les persones, siguin infants o persones adultes; demanar el consentiment de les persones que col·laborin o participin en el treball; respectar l'esfera privada de totes les persones, grups o institucions que participin o estiguin relacionades amb el treball; utilitzar la informació obtinguda només amb finalitats científiques i donar compte dels resultats del treball a les persones, grups o institucions col·laboradores".


Signatura

Escola El Carmel
e Consorci d'Educació de Barcelona
Generalitat de Catalunya
Ajuntament de Barcelona

c. Llobregós, 154
Barcelona 08032
Tel. 93 429 46 98

BARCELONA....., 07 de ABRIL..... de 2013

A l'atenció de *M. FRANCESCA MASSÓ I URGELLÈS*
Director/a o Responsable de *L'ESCOLA... EL... CARMEU*

Benvolgut/da,

L'estudiant *... SILVIA... SANZ... NEGÍAS* de 4rt curs del Grau de *... EDUCACIÓ... INFANTIL* està realitzant el Treball de Final de Grau (TFG) sobre el tema *(ENTREVISTA... DIBUIXOS... I GRUPS DE DISCUSIÓ)* Aquest treball és una assignatura comú a tots els plans d'estudi dels graus universitaris i comporta, entre altres tasques, la realització d'una investigació o projecte per als quals possiblement l'estudiant necessitarà recollir dades en la vostra institució.

El motiu d'aquesta carta és comunicar-vos aquest fet i demanar la vostra col·laboració en allò que l'estudiant necessiti i sigui possible i raonable facilitar. Si pel tipus de dades o activitats (per exemple: gravació d'imatges, qüestionaris als alumnes o persones, etc.) penseu que cal demanar una autorització expressa a les famílies, us agrairem que, a través del mateix estudiant, ens ho feu saber. Així com també us agrairem que ens indiqueu si voleu fer-ho des del centre amb el formulari que ja teniu, o bé cal que us en fem arribar un des de la Facultat.

L'estudiant ha signat un document de compromís ètic a través del qual es compromet a: "respectar els drets fonamentals de les persones, siguin infants o persones adultes; demanar el consentiment de les persones que col·laborin o participin en el treball; respectar l'esfera privada de totes les persones, grups o institucions que participin o estiguin relacionades amb el treball; utilitzar la informació obtinguda només amb finalitats científiques i donar compte dels resultats del treball a les persones, grups o institucions col·laboradores". Si voleu una còpia d'aquest document us el farem arribar.

Agraint la vostra col·laboració, us saluda molt cordialment en nom de la Facultat i resta a la vostra disposició,



Tutor/a del TFG

Vic, *07* de *ABRIL* de *2014*

ANNEX G: Unitat de Programació

ÀREA/ES: Llenguatge i Media Literacy	CICLE: Kindergarden 5 (Equivalent a P5)	
PRMIER NIVELL DE CONCRECIÓ a nivell de White bear Lake i en concret del centre Birch Lake Elementary School¹		
OBJECTIUS ESPECÍFICS	OBJECTIUS GENERALS	
<p>0.8.8.8 Amb indicacions i suport, crear individualment o de forma col·lectiva treball multimèdia per a un propòsit específic (per exemple, per compartir experiències viscudes o imaginades, presentar informació, entretenir, o com a expressió artística).</p> <p>0.6.3.3 Utilitzen una combinació de dibuix, dictat, i escriptura per narrar un sol esdeveniment o diversos esdeveniments vagament vinculats, i en l'ordre en què van ocórrer.</p>	<p>Comprensió i Col·laboració</p> <p>1 . Preparar i participar de manera efectiva en una sèrie de converses i col·laboracions amb diversos companys , basant-se en les idees dels altres i expressar la seva pròpia manera de pensar clara i persuasiva .</p> <p>2 . Integrar i avaluar la informació presentada en diversos mitjans i formats, incloent la vista, quantitativament i de forma oral .</p> <p>3 . Avaluar el punt de vista, el raonament, i l'ús de l'evidència i la retòrica.</p> <p>Presentació dels coneixements i idees</p> <p>4 . Presentar la informació, els resultats, i les proves de tal manera que els infants puguin seguir la línia de raonament i l'organització, el desenvolupament i l'estil de manera apropiada per a la tasca , el propòsit i a qui va dirigit.</p> <p>5 . Fer un ús estratègic dels mitjans digitals, expressant la informació i millorant la comprensió.</p> <p>6 . Adequar la parla a una varietat de contextos i tasques comunicatives, domini de l'anglès formal, en el que es demostrí que sap expressar-se de manera apropiada .</p> <p>Media Literacy</p> <p>7 . Analitzar de manera crítica la informació que es troba en els mitjans de comunicació de les eines electròniques , impresos, i demostrar l'ús d'una varietat d'aquestes fonts.</p> <p>8 . Comunicar-se utilitzant els formats tradicionals o digitals multimèdia, i escriptura digital i edició amb un propòsit específic.</p>	

TERCER NIVELL DE CONCRECIÓ	UNITAT DE PROGRAMACIÓ Treballem la comunicació de cultures amb les TIC	ESCOLA Birch Lake Elementary School		
ÀREES Llenguatge i media (Media literacy)	CICLE Kindergarden (Equivaldria a P5)	TRIMESTRE Tercer semestre	DURADA 4 Setmanes	NÚMERO D'ALUMNES 20
JUSTIFICACIÓ	OBJECTIUS DIDÀCTICS		ACTIVITATS D'ENSENYAMENT-APRENTATGE	
Aprofundiment dels coneixements i interès per l'ús de les eines tecnològiques per tal de comprendre la seva importància i utilitat, i alhora aprofundiment en el llenguatge escrit i oral de manera satisfactòria (tant el propi com iniciïn el coneixement d'algun altre).	<p>A- Mostrar capacitat de col·laboració amb els companys a l'hora de decidir què es vol fer de manera clara i respectuosa</p> <p>B- Integrar la informació de cada activitat presentada en diversos mitjans i formats, incloent la vista, quantitativament i de forma oral.</p> <p>C- Presentar la informació de tal manera que els infants puguin seguir la línia de raonament i l'organització, el desenvolupament i l'estil de manera apropiada per a la tasca, el propòsit i a qui va dirigit.</p> <p>D- Utilitzar el mitjans de comunicació de manera que permeti comunicar-se amb els altres infants i en millori la comprensió de cadascun d'ells individualment.</p> <p>E- Saber comprendre la informació que es troba en els mitjans de comunicació de les eines electròniques, impresos, i demostrar-ne l'ús d'una varietat d'aquestes fonts.</p> <p>F- Comunicar-se utilitzant els formats digitals multimèdia i escriptura digital i edició amb el propòsit de informar</p>		<p>B i C – Presentació geogràfica d'on es realitzarà la comunicació i perquè.</p> <p>D – De manera individual seleccionar aquella idea o concepte que més els interessa per treballar i mostrar-ho a la PDI posteriorment a l'aula.</p> <p>B, A i D – Per petits grups elaborar amb diversos materials multimèdia una idea o un concepte i posteriorment explicar-ho de manera oral a la resta de companys i companyes.</p> <p>E i A – Comprendre entre tots els infants de l'aula què han enviat els altres infants i saber-ne reflexionar de manera oral.</p> <p>F i A – Saber mostrar la idea o concepte seleccionat a la resta de companys i a l'altre</p>	

	sobre alguna tradició o activitat realitzada a l'aula .	centre de manera clara i raonada.
--	---	-----------------------------------

LA COMUNICACIÓ DE CULTURES AMB LES TIC

A) Unitat didàctica amb integració de les TIC. Unitat didàctica centrada en una o més àrees on s'integrin les TIC com a via de suport al procés d'ensenyament-aprenentatge en algunes de les activitats plantejades.

- Àrees que es poden treballar a la UP:

Treballem localització i coneixement del medi

Treballem l'expressió escrita i oral

Treballem les matemàtiques

Treballem l'ús de les TIC

- Títol i número de la sessió	Sessió 1,2,3 i 4: <i>Presentació, qui som? On som?</i>
- Temps aproximat	1 hora i 30 minuts en diverses sessions durant una setmana (15 minuts per dia aproximadament). El temps pot variar per sessió, és una aproximació del total.
- Procediment/descripció	<i>Activitat d'introducció:</i> fem servir google maps o google earth per treballar on estem nosaltres i on està l'altre centre. Després parlem de què farem durant el mes de febrer, i com ho treballarem. La idea és que entenguin la metodologia de treball que es farà a l'inici de totes les sessions: es tracta d'una votació a partir d'unes idees prèvies decidides pels mestres. Els infants escriuran en un tros de paper l'opció que es prefereixi. A continuació es col·locarà a una caixa, i es farà un recompte veient quina de les idees és la que té més

	punts amb un gràfic de barres (de manera visual) a la PDI.
- Organització dels alumnes	<p>Sessions de presentació geogràfica i metodològica del treball a l'aula: Sessió en gran grup. Els alumnes estaran a la catifa (o en un espai central de l'aula) i aniran participant en tot moment amb torns de paraules a través de les indicacions que se'ls vagi fent.</p> <p>Es col·locarà a la PDI de manera interactiva per torns la localització d'on estan ells i on està l'altre centre a nivell planetari.</p> <p>Sessió de preparació de la caixa: Els infants estaran primer a la catifa per explicar-los-hi què farem, després a les taules per petits grups on se'ls donarà el material per escriure i posar dins la caixa.</p>
- Material/recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Internet - <i>Google earth o/i Google maps</i> - Pissarra Digital Interactiva - Llapis i paper - Caixa (mida estàndard) - Paper de seda de diferents colors (o altres materials que es vulgui per la decoració de la caixa)
- Espai	Es treballarà a l'aula ordinària. S'utilitzarà l'espai central de l'aula com a zona de treball (a terra a la catifa) i la zona de taules.
- Explicació de l'activitat	Es començarà la primera sessió fent una presentació de l'altre centre i la proposta per comunicar-s'hi. Se'ls explicarà la idea de escollir un tema per representar i presentar als altres infants. Alhora se'ls explicarà com

es faran les votacions dels temes i com hauran de participar. Se'ls ensenyarà la caixa i se'ls farà una demostració sobre allò que hauran de fer: escriure una opció al paper amb llapis (o dibuixar-la sinó saben escriure-la) i col·locar-ho a la caixa. A continuació, es fa un recompte de tots els papers dels companys i companyes i es mira quin és el que té més punts. Un cop descobert el nombre més gran ja tindrem el tema.

A partir d'aquí, es relacionaran conceptes i se'ls parlarà d'on està Espanya a nivell planetari, Catalunya i finalment Barcelona. Es parlarà de les distàncies entre Barcelona i Minnesota, de com si pot arribar (perquè vagin pensant alhora en conceptes com lluny – a prop) utilitzant la PDI i el programa de *Google Earth* o/i *Google maps*.

Posteriorment en la següents sessions (2 i 3) se'ls ensenyaran fotografies de Barcelona, què és i com és, Catalunya i Espanya; alhora també se'ls ensenyarà algun vídeo. Els infants durant la realització de la sessió podran participar donant la seva opinió i idees de manera col·lectiva (en gran grup) i en parelles sobre si creuen que és molt diferent, molt lluny, com s'hi pot anar...

Finalment l'última sessió(4) se'ls faran preguntes sobre allò que han après de Catalunya mostrant-los-hi imatges que ja han vist anteriorment per relacionar conceptes i arribar a conclusions.

- **Avaluació**

Primera sessió: Ha durat el que havia previst, uns 15 minuts. En general la primera presa de contacte amb els infants ha estat positiva (faltaven 7 infants), he estructurat la sessió en diverses propostes per tal d'agilitzar l'atenció dels nens i nenes. He utilitzat la PDI com a suport per ensenyar-los imatges i vídeos, han estat força receptius. A l'hora de parlar, el torn de paraula l'he hagut de demanar algun cop però en general s'ha respectat força. No semblen mostrar massa interès per aprendre'n més potser hauria de buscar altres elements més atractius per la seva edat (els he ensenyat paisatges i plats típics).

Segona sessió: Ha durat una mica més del que havia previst. En general els infants estaven força més receptius (estaven la majoria a l'aula), i s'han mostrat entusiasmats amb la proposta. He fet un recordatori de l'anterior sessió i no recordaven res, potser és degut a una mala presentació. La proposta ha estat més visual (més vídeos i fotos) i més expressiva. Falta millorar la forma de presentar la informació. Potser hauria d'incloure més suport d'imatges reals o elements que siguin palpables (una bola del món real i anar-la passant per tocar-la i comprovar el que parlàvem).

Tercera sessió: Aquesta sessió ha durat força més del que havia previst. Els infants han participat de manera més activa a recordar el que ja s'ha treballat en les sessions anteriors (sembla que es comencen a quedar amb algunes idees). Pel que fa a la dinàmica de l'aula

he donat torn de paraula als infants en algunes ocasions i en altres he explicat jo. El suport visual és efectiu i estan en silenci i atents. Potser estaria bé que participessin d'alguna manera més activa ja que la dinàmica és massa monòtona. Seria interessant introduir elements com els dibuixos i la seva imaginació o memòria, i que expliquessin alguna cosa entre tots.

Quarta sessió: Ha sigut la sessió més llarga. La distribució de l'aula durant tota la sessió ha estat força encertada. Al començament a la catifa, permetia a tothom participar preguntant. En el cas de la segona part a les cadires i taules ha permès que els infants poguessin treballar individualment. Els infants han sabut recordar i relacionar conceptes sobre Catalunya i Espanya (geogràficament i culturalment). Per altra banda el fet d'haver-los donat algun material més manipulable perquè fos una dinàmica més activa ha sigut una bona opció.

En un primer moment s'havia pensat d'acabar la setmana fent servir *l'Skype* o *Hangout* per comunicar els dos centres però per falta de temps, s'ha proposat fer-ho en sessions posteriors abans de començar l'activitat de gravació planificada a la UP com la següent.

Per altra banda tampoc hi ha hagut temps de dur a terme la proposta de fer-los un petit test digital per veure què han après i que no. Es proposarà una alternativa per si no hi ha temps d'ensenyar-los-hi com

funciona, amb imatges. Caldrà que relacionin cada imatge amb el lloc que creuen que pertoca (Barcelona o Minnesota).



<p>- Títol i número de la sessió</p>	<p>Sessió 5 i 6: <i>Provem què sabem i què no sobre els altres, i com comunicar-nos-hi.</i></p>
<p>- Temps aproximat</p>	<p>1 hora i 30 minuts en diverses sessions durant una setmana. El temps pot variar per sessió, és una aproximació del total.</p>
<p>- Procediment/descripció</p>	<p>(Sessió 5)Es començarà introduint la classe recordant el que ja s'ha treballat (on està Barcelona i qui són). Un cop feta la introducció la mestra mostrarà un quadre amb dos espais (un amb el nom Barcelona i l'altre amb Minnesota a la PDI. Els infants hauran de dibuixar tot allò que els vingui al cap. Paral·lelament se'ls ensenyarà un seguit d'imatges i hauran de relacionar segons siguin d'un lloc o d'un altre.</p> <p>A continuació se'ls farà escriure alguna pregunta per fer a l'altre centre en un paper i posar-lo a la mateixa caixa que ja se'ls haurà presentat en altres sessions.</p> <p>Posteriorment (sessió 6), es relacionaran conceptes amb un personatge digital amb el programa Voki. Alhora es presentarà com es pot fer servir el Hangout i Scriblink, què caldrà dir i fer per tenir-ho clar quan es dugui a terme en directe.</p>
<p>- Organització dels alumnes</p>	<p>Sessió en gran grup. Els alumnes estaran a la catifa i aniran participant en tot moment amb torns de paraules a través de les indicacions que se'ls vagi fent.</p> <p>Durant els moments que hagin de col·locar les imatges o fer les votacions poden dur-ho a terme de manera individual o en parelles.</p> <p>Durant el procés d'escriptura, podran seure a les taules i cadires assignades.</p> <p>En la última part d'aquesta proposta, hauran de</p>

	<p>moure's a un racó de l'aula visible (per exemple el racó de la lectura) per tal de representar que estan duent a terme la primera presa de contacte amb l'altre centre davant de la càmera en gran grup.</p>
<p>- Material/recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - PDI - Web cam - Hangout o Skype - Scribblink - Caixa (mida estàndard) - Papers i llapis - Voki (personatge transversal)
<p>- Espai</p>	<p>L'aula ordinària serà l'espai principal durant la sessió. S'utilitzarà l'espai central de l'aula durant tota la sessió per tal de que tots els infants tinguin una bona perspectiva del que es dur a terme a la PDI, i alhora es farà servir la zona de taules i cadires.</p> <p>Per últim alguna zona ben il·luminada (com el racó de lectura) també serà necessària per representar la videoconferència que es durà a terme en futures sessions.</p>
<p>- Explicació de l'activitat</p>	<p>Es començarà l'activitat fent memòria del que ja s'ha treballat a les altres sessions. La mestra farà preguntes als infants i aquests aniran relacionant conceptes.</p> <p>Els presentarà un seguit de fotos i ells hauran d'anar dient si és d'un país o d'un altre per torn de paraules.</p> <p>Es important que la mestra pregunti el perquè per tal de veure el raonament que en fa i si ha entès conceptes de sessions anteriors o no.</p> <p>Un cop dut a terme aquesta primer petita prova, s'introduirà un quadre amb dos espais (Barcelona i Minnesota) i la mestra farà dibuixar conceptes que</p>

recordin a la PDI de cada cultura.

Un cop acabada aquesta proposta, la mestra els preguntarà quines són les preguntes que volen fer als altres infants. Els ensenyarà la caixa on posar les idees que se'ls vol preguntar (ja prèviament presentada) i se'ls farà escriure. Quan ja tinguin la pregunta es col·locarà a la caixa.

En una sisena sessió posterior, es començarà presentant i recordant el personatge transversal creat virtualment com a vincle d'unió entre conceptes amb el programa *Voki*. Se'l pot fer parlar i que els infants li expliquin què han fet i què poden fer (es pot fer més d'un diàleg segons es cregui convenient).

A continuació, es farà una primera presa de contacte amb el *Hangout*. Els infants es mouran a un espai que sigui clar i còmode (a prop de la web cam) i se'ls explicarà què es vol fer. Es demanaran voluntaris per dur a terme preguntes que s'hauran escrit entre tots a l'anterior sessió i es farà una petita prova.

Es farà sortir a un infant davant de la càmera i dir la pregunta. Un cop clar quina serà la dinàmica de la classe durant les videoconferències, tornaran a l'espai central.

Es faran torns de preguntes, comentaris i es parlarà entre tots de l'ús que hem fet i què farien ells del *Hangout* o *Skype*.

- **Avaluació**

Sessió 5, ha durat força més del que havia previst. La dinàmica de l'aula no ha funcionat tal i com s'havia pensat de bon començament. Els infants s'han mostrat força més neguitosos. Potser caldria pensar en altres propostes. He preguntat a la mestra si creu que podria fer altres activitats i que funcionés millor i m'ha dit que ho pensarà. En general crec que el problema és que sóc massa emissora durant la classe i tinc problemes per expressar-me. Potser hauria de deixar que fessin més les activitats per ells mateixos i convertir el meu paper en més aviat receptor.

Recorden algunes coses que em anat treballant però cal reforçar tot allò que pertany a la seva cultura de Minnesota perquè sembla ser que no està clar.

Se'ls ha de fer les coses molt pautades ja que mostren poca autonomia per crear o elaborar coses (fan moltes preguntes perquè estan acostumats a això).

Propostes de millora: Marcar-los-hi prèviament molt bé que cal fer pas a pas.

La sessió 6 de preparació de procediments ha durat el temps que s'havia previst. Ha sigut una primera aproximació a treballar amb *Hangout*. Els infants no podien veure la pantalla i això els ha neguitejat una mica. Cal buscar una solució per tal que quan es faci *Hangout* es puguin veure a ells mateixos i als altres. Els infants s'han mostrat interessats però força despistats, caldria remarcar més les accions.

El fet que disposin de fotos manipulables per reforçar la seva pròpia cultura i la cultura de l'altre centre amb més intensitat ha estat molt positiu.

En general han sortit prou voluntaris per fer preguntes, cal treballar a fons què han de fer, i l'expressió oral.



<p>- Títol i número de la sessió</p>	<p>Sessió 7, 8 i 9: <i>Ens comuniquem amb el món i els enviem un primer contacte. Fem un vídeo?</i></p>
<p>- Temps aproximat</p>	<p>1 hora i 30 minuts en diverses sessions durant una setmana. El temps pot variar per sessió, és una aproximació del total.</p>
<p>- Procediment/descripció</p>	<p>(7) Es començarà introduint la classe recordant el que ja s'ha treballat (on està Barcelona i qui són). Un cop feta la introducció la mestra els tornarà a presentar el material i ús del <i>Hangout</i> per fer videoconferències. Els recordarà què és una videoconferència, i que en faran una. Es farà la videoconferència amb les preguntes que ja s'han preparat en anteriors sessions.</p> <p>(8) Un cop acabada la videoconferència i generat el vincle, es durà a terme una primera activitat per compartir: “fem un vídeo de presentació”. S' anotarà a la PDI tres idees diferents partint del que s'ha anat treballant a l'aula (la metodologia de treball per les sessions). Faran la votació amb la caixa i el gràfic de barres. Cada infant col·locarà la idea que hagi sortit prèviament a la classe dins la caixa i la mestra farà un recompte amb l'ajuda dels infants. Un cop decidit què fer a la caixa, es treballarà el tema en concret a través d'una gravació de vídeo.</p> <p>(9) Cada infant participarà (si vol) d'alguna manera significativa. Finalment es penjarà el treball fet al blog compartit.</p>
<p>- Organització dels alumnes</p>	<p>Sessió en gran grup. En un primer moment els alumnes estaran a la catifa i aniran participant en tot moment</p>

	<p>amb torns de paraules a través de les indicacions que se'ls vagi fent.</p> <p>Durant els moments de gravació estaran a la catifa esperant el torn. Es gravarà en petit grup el curt del vídeo o individualment, i es presentarà en gran grup a la resta de companys i companyes.</p>
<p>- Material/recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Internet - PDI - Càmera de vídeo, fotografia o Ipad - Llapis i paper - Blog - Caixa (mida estàndard)
<p>- Espai</p>	<p>L'aula ordinària serà l'espai principal durant la primera part de la sessió. Posteriorment durant la realització de la gravació els alumnes es podran moure pel centre depenent d'allò que decideixin explicar o pel contrari fer-ho dins l'aula.</p>
<p>- Explicació de l'activitat</p>	<p>(7) Es començarà l'activitat fent memòria del que ja s'ha treballat a les altres sessions (què és Catalunya, on és...). La mestra farà preguntes als infants i aquests aniran relacionant conceptes.</p> <p>Un cop feta la introducció de la part geogràfica, la mestra els explicarà un altre cop la videoconferència com a mètode de comunicació (veurà què recorden i què no). Anotaran idees a la PDI entre tots.</p> <p>Els demanarà col·locar-se en l'espai de l'aula que ja s'havia presentat en altres sessions. Es prepararan les preguntes en un suport visual (paper) i es començarà la connexió. Cada infant farà la pregunta tal i com s'havia previst en altres sessions i s'aniran responent. Al final</p>

es farà un tancament.

La mestra preguntarà què els ha semblat i els farà reflexionar sobre les respostes.

A continuació, durant la següent sessió (8 i 9), es presentarà la primera proposta per compartir amb els infants de l'altre centre un cop creat el vincle.

S'annotarà a la PDI tres idees partint del que s'ha treballat a l'aula : faran la votació amb la caixa i el gràfic de barres. Cada infant col·locarà la idea més li agradi i la mestra farà un recompte amb l'ajuda dels infants.

Posteriorment a això (i ja sabent què es vol treballar), s'introduirà la càmera de vídeo com a element de treball (què es pot fer i què no). La mestra pot representar un exemple.

Es dividiran els alumnes de la classe en parelles o individual, i hauran de pensar què volen explicar en un minut.

Un cop ho tinguin clar ho comunicaran a la mestra i aquesta aprovarà o donarà propostes de millora.

Els infants presentaran a la càmera (o Ipad) allò que hagin decidit. L'espai anirà en relació amb allò que es decideixi explicar. Per tal de que els infants tinguin més suport, la mestra supervisarà i anirà donant propostes de millora en tot moment.

Un cop acabada la filmació, la mestra pujarà les gravacions a l'ordinador i les projectarà a la PDI per compartir-les i entre tots les comentaran. Al final la

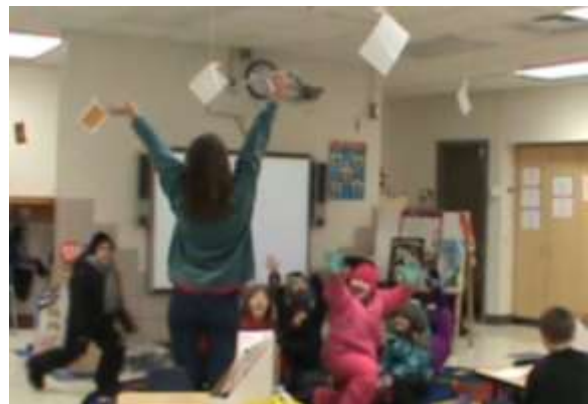
	<p>mestra pujarà els vídeos al Blog i ho compartiran amb l'altre centre.</p>
<p>- Avaluació</p>	<p>La primera part de la sessió centrada en la comunicació via <i>Hangout</i> amb l'altre centre ha estat força caòtica. La mala connexió i la poca disposició de temps per la diferència horària a fet que la proposta fos menys rellevant pels infants. Caldria tenir-ho en compte i canviar la dinàmica per fer la comunicació amb l'altre centre, fins i tot plantejar la opció de deixar de fer videoconferències i comunicar-nos amb vídeos gravats prèviament.</p> <p>Pel que fa a la primera activitat per compartir, la decisió del tema que es vol treballar ha estat força adequada en relació al que s'havia planejat.</p> <p>Els infants estaven força neguitosos a l'hora d'escriure les opcions però s'han mostrat amb iniciativa i s'han concentrat més a l'hora de fer el recompte. Les activitats competitives els atreuen força.</p> <p>La dinàmica ha funcionat millor que a altres sessions on només parlava jo. Caldria reforçar els tocs d'atenció per a la següent part de la sessió.</p> <p>La segona part de realització del vídeo ha estat força en consonància amb el que s'havia previst. Els infants han presentat la roba (tal i com han volgut per votació). La filmació sembla que els ha agradat. Estaven en silenci la majoria i seguien les indicacions força bé. La distribució de la sessió ha estat força encertada. S'ha passat de que els infants tinguin un paper passiu a que</p>

el seu paper sigui protagonista.

En general milloraria que els infants poguessin decidir més allò que treballem de manera autònoma.

En un primer moment s'havia pensat que ells agafessin la càmera però per falta de temps s'ha hagut de fer directament amb el suport dels adults.

En general la valoració de la primera activitat amb vídeo és molt positiva. Els infants estan força entusiasmats per fer la següent proposta.



<p>- Títol i número de la sessió</p>	<p>Sessió 10, 11: <i>Expliquem amb fotografies, capturem el moment.</i></p>
<p>- Temps aproximat</p>	<p>1 hora i 30 minuts en diverses sessions durant una setmana. El temps pot variar per sessió, és una aproximació del total.</p>
<p>- Procediment/descripció</p>	<p>Es començarà introduint la classe recordant el que ja s'ha treballat (on està Barcelona i qui són). Els vídeos que s'han enviat i els Hangouts que han fet per tal de que l'aprenentatge tingui un fil conductor.</p> <p>A continuació és durà a terme l'activitat de presentació de fotografies. Es tracta d'utilitzar la càmera de fotos com a eina metodològica i representin una idea o concepte escollit entre tots prèviament. Posteriorment es farà servir la PDI com a suport amb grafia on escriuran una frase cadascú explicant-ho de manera simple allò que fan a la fotografia. Es donarà suport als infants per practicar la escriptura amb l'ús de les TIC.</p>
<p>- Organització dels alumnes</p>	<p>A l'inici de la sessió serà en gran grup. Els alumnes estaran a l'espai central (catifa) i aniran participant en tot moment amb torns de paraules a través de les indicacions que se'ls vagi fent. Escolliran el tema que volen treballar.</p> <p>Posteriorment es treballarà en petit grup per taules, i es durà a terme l'enregistrament de les imatges d'un en un.</p>
<p>- Material/recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Internet - PDI - Càmera de fotos o Ipad - Llapis i paper

	<ul style="list-style-type: none"> - Blog - Caixa (mida estàndard)
<ul style="list-style-type: none"> - Espai 	<p>L'aula ordinària serà l'espai inicial de realització de l'activitat. Els infants decidiran allò que volen enregistrar amb la càmera a l'espai central de l'aula (la catifa).</p> <p>A continuació (i partint de la proposta que s'hagi escollit) els infants es podran moure per diferents espais del centre o bé seguir dins la mateixa aula.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Explicació de l'activitat 	<p>(9) Es començarà introduint la classe recordant el que ja s'ha treballat (on està Barcelona i qui són). Els vídeos que s'han enviat i els <i>Hangouts</i> que han fet.</p> <p>Un cop feta la introducció la mestra mostrarà a la PDI tres idees diferents. Faran la votació amb la caixa i el gràfic de barres com ja s'haurà fet en sessions anteriors.</p> <p>El procés serà el mateix: cada infant escriurà i col·locarà una de les idees que hagi sortit prèviament a la classe dins la caixa.</p> <p>Es realitzarà un recompte de les diferents opcions que hagin sortit, i es farà una gràfica de barres a la PDI. Els infants comptaran amb l'ajuda de la mestra quants n'hi ha de cada opció i per tant quin en té més.</p> <p>(10) A partir d'aquí es faran petits grups per taules i cada infant tindrà una paper. La mestra els explicarà què hauran de seleccionar una cosa (partint del que s'hagi triat, per exemple el seu llibre preferit) i escriure perquè els agrada. A continuació, i per torns, aniran sortint a la PDI i ho escriuran un altre cop en un requadre que se'ls donarà ja preparat. La mestra els</p>

	<p>farà una fotografia amb el llibre (si és el cas del llibre) i l'inclouran al text.</p> <p>Els infants de cada grup hauran d'explicar què és i perquè l'han triat en gran grup.</p> <p>La mestra pujarà totes les fotografies amb les paraules escrites al blog i les compartiran amb la resta de companys i companyes de l'altra centre.</p>
<p>- Avaluació</p>	<p>La primera part de la proposta ha estat força més fluida que l'anterior (en relació a decidir què escollir per fer el treball posterior amb les TIC). Els infants ja tenien més clar allò a fer, i s'han involucrat més.</p> <p>Cal comprovar que el treball que s'està fent els hi és significatiu amb més preguntes i reflexions sobre el que es va fent.</p> <p>La proposta a mesura que passa la setmana es va duent a terme. Es necessiten més sessions de les que s'havien plantejat. La participació dels nens és força més intensa, expliquen forces coses que recorden de Barcelona i durant el procés de fer les fotos es mostren involucrats. La PDI no funciona bé i no permet que els infants escriguin com haurien de fer-ho (de tal manera que la mateixa mestra ho ha escrit a l'ordinador per recordar-ho i finalment s'ha pogut dur a terme la part escrita a la PDI). Els infants tenen ganes d'escriure durant el seu torn. S'acaba el procés d'elaboració de les fotos a temps.</p>



<p>- Títol i número de la sessió</p>	<p>Sessió 12, 13 i 14: <i>Expliquem un conte ben diferent!</i></p>
<p>- Temps aproximat</p>	<p>1 hora (45 minuts) en diverses sessions durant una setmana.</p>
<p>- Procediment/descripció</p>	<p>Es començarà la sessió ensenyant als infants el que ja s'ha penjat al blog.</p> <p>A continuació es realitzarà l'activitat de la setmana. Aquesta, té com a finalitat explicar un conte i compartir-lo amb un altre centre utilitzant les noves tecnologies. Els infants treballen en petits grups d'una mateixa classe fent servir les eines TIC que disposin (PDI, <i>Ipad</i>...). Un cop acabada la historia es farà servir <i>Scripblink</i> a la Pissarra Digital Interactiva com a mètode de comunicació entre escoles. Es posarà una petita frase del que se'ls presenta, de tal manera que l'altre centre pugui opinar i respondre.</p> <p>Es podrà tornar a fer servir tot el que ja han fet servir en sessions anteriors i per tant ja coneixen (dibuix, imatge, vídeo).</p> <p>Finalment es convertirà el conte en revista digital ISSUU i es penjarà al blog.</p>
<p>- Organització dels alumnes</p>	<p>Sessió en gran grup. Els alumnes en un primer moment estaran a la catifa (o espai central) i aniran participant en tot moment amb torns de paraules a través de les indicacions que se'ls vagi fent.</p> <p>Posteriorment es dividiran en petits grups per taules i hauran de decidir com volen representar la part del conte que se'ls proposa.</p> <p>Finalment ho compartiran entre tots altre cop en gran grup i ho presentaran a l'altre centre escrivint amb un voluntari alguna frase a <i>l'Scripblink</i></p>

<p>- Material/recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Internet - PDI - <i>Scripblink</i> - Llapis i fulls - Caixa (mida estàndard) - ISSUU - Blog
<p>- Espai</p>	<p>L'aula ordinària serà l'espai de treball per a tota l'activitat. En un primer moment es treballarà en l'espai central de l'aula (si n'hi ha) per explicar-los-hi la proposta i posteriorment es treballarà en mig grup a les taules, i a la PDI per torns.</p>
<p>- Explicació de l'activitat</p>	<p>(12) Es començarà fent un recordatori de la comunicació amb l'altre centre que ja s'ha establert. Es mirarà el blog i el que ja hi ha penjat. A continuació s'annotarà a la PDI algun títol d'alguna historia que els infants coneguin. Es parlarà de la historia (es pot explicar per tenir-la clara).</p> <p>A continuació faran la votació amb la caixa i el gràfic de barres sobre els diferents contes o histories (tal i com ja s'ha fet en sessions anteriors). Cada infant col·locarà un tros de paper amb el títol que prefereixi dins la caixa i la mestra farà un recompte amb l'ajuda dels infants utilitzant la PDI. Un cop decidit quina és la guanyadora, es treballarà concretament el conte en diferents sessions.</p> <p>(13) Es faran petits grups a l'aula i es repetiran en diferents escenes del conte. Se'ls deixarà opció de fer dibuixos a mà o a la PDI, o bé fer fotos amb l'Ipad o altres per representar-ho.</p>

	<p>El grup de la primera escena serà el primer d'utilitzar la PDI. Primer hauran d'escriure la seva part a paper i llapis i a continuació hauran de escriure les frases a la pissarra digital per torns. Així successivament amb els altres grups fins que tinguin el conte complet.</p> <p>(14) Finalment entre tots exposaran el conte amb ISSUU a l'altre centre. Es connectaran les PDI's a la mateixa hora amb el programa <i>Scripblink</i> i esperaran perquè els altres infants diguin si els ha agradat o sinó de manera instantània, i poder fer canvis, realitzar variacions...segons sorgeixi la conversa.</p>
<p>- Avaluació</p>	<p>La primera part d'aquesta proposta ha resultat molt més efectiva que d'altres setmanes. Els infants ja entenen el funcionament del sistema de votació d'allò que es vol treballar i ja no cal ajudar-se de les diapositives explicatives de la presentació PPT.</p> <p>Es mostren receptius a fer l'activitat. El fet de posar-los-hi la història abans de començar ha sigut una molt bona idea ja que els ha fet recordar amb molt més detall de què tractava.</p> <p>Els grups petits funcionen bé, tot i que esperar el seu torn per la PDI no és el que més els agrada i sovint es mostren neguitosos. Finalment sembla ser que quan els toca utilitzar-la saben què han de fer i tenen interès per aprendre a fer-la servir.</p> <p>És una bona eina tot i què els deixaria més llibertat i espai de temps per fer propostes.</p> <p>Seguim fent els dibuixos durant més d'una sessió per falta de temps. Alguns infants estan molta estona amb molta precisió dibuixant o escrivint, es mostren més</p>

precisos que amb el paper normal. Veiem la història per tercera vegada per tenir més clar què s'ha de fer. No sembla avorrir-los veure el conte més d'un cop al *youtube* per no oblidar-lo.

Al veure el resultat del conte en ISSUU comentem de manera individualitzada allò que han fet i que representa, per fer-ho més subjectiu i què ho tinguin més clar. Alguns infants no saben explicar-ho, el que demostra que no els ha sigut significatiu per a tots. Altres en canvi de seguida ho expliquen i ho relacionen.

Pel que fa a l'ús de *l'Scripblink* finalment s'ha optat per relacionar-ho amb un altre tema que els fos més fàcil d'escriure. S'ha realitzat una fotografia sobre algun aspecte concret de la cultura i s'ha compartit amb l'altre centre. Els resultats han estat positius. La participació dels infants per escriure a la PDI ha sigut molt bona i han fet un intent de llegir les paraules que anaven sortint a la imatge de l'altre centre tots junts. Crec que ha sigut una bona proposta, i molt interessant.



<p>- Títol i número de la sessió</p>	<p>Sessió de tancament: <i>No diem adéu sinó fins un altre, amb tot el que hem après ja a les nostres motxilles.</i></p>
<p>- Temps aproximat</p>	<p>15 minuts aproximadament</p>
<p>- Procediment/descripció</p>	<p>Es tracta d'una activitat que té com a finalitat que els infants es comuniquin i es diguin adéu per totes les propostes realitzades conjuntament durant les sessions anteriors. Els infants faran servir les eines TIC (<i>Skype</i> o <i>Hangout</i>) per fer una última connexió i exposar-ho. Se'ls pot gravar amb l'<i>Ipad</i> o càmera de fotos per penjar-ho posteriorment, afegint-ho com a última entrada al blog.</p>
<p>- Organització dels alumnes</p>	<p>Sessió en gran grup. Els alumnes estaran a la catifa (o espai central) i aniran participant en tot moment conjuntament seguint les indicacions de la mestra.</p>
<p>- Material/recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Internet - PDI - <i>Hangout</i> o <i>Skype</i> - Blog - Vídeo, càmera de fotos o <i>Ipad</i>
<p>- Espai</p>	<p>L'aula ordinària serà l'espai de treball per a tota l'activitat.</p>
<p>- Explicació de l'activitat</p>	<p>Es començarà anotant a la PDI les coses que s'han explicat de l'altra cultura.</p> <p>A continuació faran una votació aixecant la mà sobre quin element que ha sortit prefereixen. El que tingui més vots és el guanyador. Un cop decidit, es representarà en directe a l'altre centre a través del <i>Hangout</i> o <i>Skype</i> com a activitat d'acomiadament.</p>

- Avaluació

S'ha parlat de tot el que s'ha anat fent. En general mostren molt entusiasme amb tot el que està penjat al blog i ho volen veure més d'un cop.

S'han penjat vídeos i altres elements posteriors a les sessions com a complements per mostrar coses que s'anaven fent.

Al final per acomiadar-nos amb l'última connexió s'ha optat per realitzar un ball i una cançó en català. Els infants han estat molt receptius al que se'ls deia. Han observat amb atenció l'altre centre i han comentat moltes de les coses que anaven veient.

En general crec que la proposta

..... ha estat molt enriquidora per a ells. Han après no solament altres maneres de fer ús de les TIC, sinó també moltes idees noves de l'altra cultura. Per sobre de tot, han gaudit fent les propostes.

Per tant una valoració molt positiva per part de tots.

Personatge transversal

Es pot utilitzar un personatge transversal que al final de cada sessió permet relacionar conceptes treballats amb els infants. Es tracta d'un personatge digital creat amb el programa www.voki.com que es comunica i els fa comentaris tant en l'idioma propi com de tant en tant en l'idioma estranger.

Aquesta aportació permet dirigir l'activitat o ajudar-se per tal de millorar la comunicació mestra – alumnes segons allò que calgui millorar o destacar.



Exemple a l'enllaç següent: <http://ricothenail.blogspot.com/>

Annex H: Blog d'aula

L'enllaç al *blog* és el següent: <http://timetosharewithyou.blogspot.com.es/>
Imatge d'exemple de les diferent entrades de l'escola de Barcelona:



Imatge d'exemple de les diferents entrades del centre de Minnesota:



Annex I: Graelles d'observació de les sessions emplenades

Anàlisi graelles d'observació Minnesota

El codi que es farà servir durant l'anàlisi de cadascun dels infants basant-se en els indicadors establerts, serà:

1 i 2 (poc i gens) com a <u>inapropiats</u> , utilitzant el símbol [I]

3 i 4 (normal i molt) com a <u>apropiats</u> , utilitzant el símbol [A]
--




*Aquest codi canviarà en el ítem número 6 en el qual **1 i 2** serà [A], i **3 i 4** serà [I].

La posició dels infants dins l'escala de valor del primer fins al quart, queda justificada utilitzant el codi "(indicador/escala)".

La selecció d'infants seguint el codi de colors establerts serà la següent:

D-K13	Infant femení de 5 anys, nivell una mica superior a la mitja. Bona predisposició a l'aula a nivell actitudinal i de realització de les tasques.
D-K4	Infant masculí de 6 anys, nivell a la mitja de l'aula. Força bona predisposició a nivell actitudinal i de realització de les tasques.
D-K10	Infant masculí de 6 anys, nivell bastant inferior a la mitja de l'aula. Dificultat sovint amb la predisposició a l'aula a nivell actitudinal, i mostra dificultats a nivell de realització de la majoria de tasques.

Graella d'observació nº1
Escola: Birch Lake (Minnesota)

-  D-K4
-  D-K13
-  D-K10

Graella d'observació utilitzada a la sessió 30.01.14

Escales	Molt (4)	Normal (3)	Poc (2)	Gens (1)
Indicadors				
1. Atenció a la proposta que s'està presentant a la PDI per l'altre centre.	Es mostra sempre atent a allò que s'exposa. ●	Sovint es mostra atent a l'ús de la PDI. ●●	Poques vegades es mostra atent a allò que s'explica a la PDI.	Mai es mostra atent a la PDI.
2. Connexions	Elabora moltes connexions apropiades entre allò que se li explica de nou i el que ja se li ha explicat.	Elabora connexions apropiades cada vegada que se li explica alguna cosa nova. ●●	Elabora connexions poc clares entre allò que se li explica cada vegada. ●	No elabora connexions.
3. Realització de l'activitat proposada per l'altre centre sense ús de les TIC.	●●● Te una actitud oberta a realitzar qualsevol activitat per l'altre centre sense ús de les TIC.	Molt sovint es mostra obert a realitzar activitats que no incloquin les TIC.	No sol participar a la dinàmica de l'activitat si no hi ha alguna eina TIC.	Mai participa en la proposta si no hi ha eines TIC.
4. Mostra inquietud per expressar verbalment el que aprèn	Comunica verbalment amb molta precisió allò que se li explica o pensa.	Utilitza sovint la expressió verbal per dir què pensa o creu del que s'explica. ●●	Alguna vegada expressa allò que pensa o creu del que s'explica. ●	Mai expressa allò que pensa o creu del que se li explica.
5. Inquietud sobre allò que se li explica de l'escola i el context contrari.	Sempre mostra inquietud per allò que se li explica de l'altre context i centre. ●	Molt sovint mostra inquietuds sobre els temes que es treballen de l'altre centre i context. ●●	Gairebé mai mostra tenir inquietuds per allò que se li explica de l'altre centre o context.	Mai mostra inquietud per allò que se li explica de l'altre centre i context.
6. Atenció a altres elements de l'entorn a l'aula durant la realització de les sessions.	Sempre mostra tenir més atenció per allò que l'envolta a l'aula que pel que s'està treballant.	Sovint es distreu amb els elements de l'aula quan s'està treballant. ●●	Poques vegades es distreu quan s'està duent a terme la proposta.	Mai es distreu quan s'està duent a terme la proposta. ●

7. Recorda d'allò que s'ha enviat a l'altre centre.	Sempre recorda allò que s'ha enviat a l'altre centre	Sovint recorda allò que s'ha enviat a l'altre centre. ● ● ●	Poques vegades recorda allò que s'ha enviat a l'altre centre.	Mai recorda allò que s'ha enviat a l'altre centre.
8. Recorda allò que s'ha fet servir per enviar a l'altre centre. NO	Sempre recorda el material TIC que s'ha fet servir per enviar a l'altre centre.	Sovint recorda el material TIC que s'ha fet servir per enviar a l'altre centre.	Poques vegades recorda el material TIC que s'ha fet servir per enviar a l'altre centre.	Mai recorda el material TIC que s'ha fet servir per enviar a l'altre centre.

Línia de temps dels esdeveniments per infant:

D-K13 ●

01.47 m	No aixeca la mà. [I] (4/2)
02.13 m	Aixeca la mà per sortir a la pissarra. [A] (1,3,5/4)
02.38 m	Aixeca la mà per respondre a alguna de les preguntes que sorgeixen a la sessió. [A] (1,3,5/4)
03.18 m	Mostra atenció a allò que s'està ensenyant a la PDI. [A] (1,5,6/4)
04.47 m	Recorda elements que s'havien exposat en altres sessions sobre el cagatió. [A] (7/3)
07.10 m	Mostra atenció al vídeo que es mostra a la PDI. [A] (1,3,5/4)

D-K4 ●

01.47 m	Aixeca la mà per sortir a la pissarra. [A] (4,5/3)
02.13 m	Aixeca la mà per respondre a preguntes. [A] (2,3,4,5/3)
02.27 m	Encercla correctament Espanya quan se li demana. [A] (1,2,4,5/3)
03.18 m	Està atent a la PDI. [A] (1,4,5/3)
07.10 m	Està atent al vídeo que se li posa a la PDI. [A] (1,4,5/3)
10.27 m	S'aixeca i es mou per la zona on està assegut. [I] (6/3)
1.04 m	Parla amb el company que té al costat. [I] (6/3)

D-K10 ●

01.47 m	Aixeca la mà per sortir a la pissarra. [A] (4,5/3)
02.13 m	Aixeca la mà per respondre preguntes durant la classe. [A] (4,5/3)
03.56 m	Està atent a la PDI. [A] (1,5/3)
05.06 m	Diu que vol veure un vídeo del tió. [A] (1,2,4,5,7/3)
07.10 m	Està atent al vídeo que se li posa a la PDI. [A] (1,5/3)
11.11 m	Es mou per l'espai on està assegut. [I] (6/3)
12.26 m	Juga amb les sabates mentre s'explica alguna cosa. [I] (6/3)

Comentaris de la sessió

Es tracta d'una sessió curta però intensa, els infants es mostren força oberts a les explicacions que se'ls fa del nou context.

Durant tota la sessió els tres infants no es mouen massa i mostren inquietud per preguntar o participar, sobretot el D-k14 i D-K4. En general fan poques connexions amb les preguntes que se'ls fa.

Graella d'observació nº2
Escola: Birch Lake (Minnesota)

- D-K4
- D-K13
- D-K10

Graella d'observació utilitzada a la sessió 07.02.14

Escales	Molt (4)	Normal (3)	Poc (2)	Gens (1)
Indicadors				
1. Atenció a la proposta que s'està presentant a la PDI per l'altre centre.	Es mostra sempre atent a allò que s'exposa. ● ●	Sovint es mostra atent a l'ús de la PDI. ●	Poques vegades es mostra atent a allò que s'explica a la PDI.	Mai es mostra atent a la PDI.
2. Connexions	Elabora moltes connexions apropiades entre allò que se li explica de nou i el que ja se li ha explicat.	Elabora connexions apropiades cada vegada que se li explica alguna cosa nova. ●	Elabora connexions poc clares entre allò que se li explica cada vegada. ● ●	No elabora connexions.
3. Realització de l'activitat proposada per l'altre centre sense ús de les TIC.	Te una actitud oberta a realitzar qualsevol activitat per l'altre centre sense ús de les TIC.	Molt sovint es mostra obert a realitzar activitats que no incloguin les TIC.	No sol participar a la dinàmica de l'activitat si no hi ha alguna eina TIC.	Mai participa en la proposta si no hi ha eines TIC.
4. Mostra inquietud per expressar verbalment el que aprèn	Comunica verbalment amb molta precisió allò que se li explica o pensa.	Utilitza sovint la expressió verbal per dir què pensa o creu del que s'explica. ●	Alguna vegada expressa allò que pensa o creu del que s'explica. ● ●	Mai expressa allò que pensa o creu del que se li explica.
5. Inquietud sobre allò que se li explica de l'escola i el context contrari.	Sempre mostra inquietud per allò que se li explica de l'altre context i centre.	Molt sovint mostra inquietuds sobre els temes que es treballen de l'altre centre i context. ● ●	Gairebé mai mostra tenir inquietuds per allò que se'ls explica de l'altre centre o context. ●	Mai mostra inquietud per allò que se li explica de l'altre centre i context.
6. Atenció a altres elements de l'entorn a l'aula durant la realització de les sessions.	Sempre mostra tenir més atenció per allò que l'envolta a l'aula que pel que s'està treballant.	Sovint es distreu amb els elements de l'aula quan s'està treballant. ● ●	Poques vegades es distreu quan s'està duent a terme la proposta. ●	Mai es distreu quan s'està duent a terme la proposta.

7. Recorda d'allò que s'ha enviat a l'altre centre.	Sempre recorda allò que s'ha enviat a l'altre centre	Sovint recorda allò que s'ha enviat a l'altre centre. ●●	Poques vegades recorda allò que s'ha enviat a l'altre centre. ●	Mai recorda allò que s'ha enviat a l'altre centre.
8. Recorda allò que s'ha fet servir per enviar a l'altre centre.	Sempre recorda el material TIC que s'ha fet servir per enviar a l'altre centre.	Sovint recorda el material TIC que s'ha fet servir per enviar a l'altre centre.	Poques vegades recorda el material TIC que s'ha fet servir per enviar a l'altre centre.	Mai recorda el material TIC que s'ha fet servir per enviar a l'altre centre. ●●●

Línia de temps dels esdeveniments per infant:

D-K13 ●

05.33 m	Fa una intervenció remarcant la pregunta sobre el que es va preguntar al infants de Barcelona. [A] (2,4,5,7/3)
12.35 m	Utilitza la PDI per explicar la juguina que vol ensenyar als infants de Barcelona. [A] (4/3)
22.13 m	Parla amb companys del voltant on està asseguda. [I] (6/2)
22.56 m	Dona una volta sobre si mateixa i mira la classe. [I] (6/2)
27.04 m	No fa connexions quan es pregunta en general a l'aula sobre Barcelona. [I] (2/3)
33.47 m	Aixeca la mà i explica com es fa la truita de patates. [A] (2,4,5,7/3)
34.43 m	Diu esglésies com a resposta a una imatge de Barcelona. [A] (2,7,5/3)

D-K4 ●

06.45 m	Se li crida l'atenció perquè està parlant amb un company. [I] (1,6/3)
07.39 m	Intervé remarcant una pregunta feta a Barcelona. [A] (2,4,5,7/3)
10.51 m	Parla amb un company mentre es mostren coses a la PDI. [I] (6/2)
14.21 m	Intervé per escriure sobre la seva joguina [A] (4/3)
18.18 m	Parla amb els companys mentre es mostren coses a la PDI. [I] (6/2)
30.55 m	Aixeca la mà per respondre a una pregunta. [A] (2,4,5,7/3)
34.43 m	Aixeca la mà i explica com es fa la truita de patates. [A] (2,4,5,7/3)

D-K10 ●




06.54 m	S'expressa verbalment. [A] (4/2)
07.14 m	No respon bé al que se li demana sobre Barcelona. [I] (4,5/2)
12.06 m	Mostra inquietud sobre allò que se li explica de Barcelona. [A] (4/2)
22.13 m	Parla amb els companys que té al voltant quan hi ha la PDI. [I] ((6/2)
22.41 m	Es mou i s'estira a la catifa. [I] (5,6/2)

Comentaris de la sessió

En conclusió els infants es mostren força a tens a allò que se'ls explica. Durant els moments en que hi ha problemes tècnics amb les eines TIC tots parlen entre ells (del min. 15.59 al 16.02).

Durant el últim període de la sessió tots tres es mostren molt interessats en el contingut que s'està treballant. En general tenen intenció de participar en la dinàmica sobretot la D-K14 i en D-K4, però es solen equivocar en algunes preguntes.

Graella d'observació nº3
Escola: Birch Lake (Minnesota)

-  D-K4
-  D-K13
-  D-K10

Graella d'observació utilitzada a la sessió 11.02.14

Escales	Molt (4)	Normal (3)	Poc (2)	Gens (1)
Indicadors				
1. Atenció a la proposta que s'està presentant a la PDI per l'altre centre.	Es mostra sempre atent a allò que s'exposa. ●	Sovint es mostra atent a l'ús de la PDI. ● ●	Poques vegades es mostra atent a allò que s'explica a la PDI.	Mai es mostra atent a la PDI.
2. Connexions	Elabora moltes connexions apropiades entre allò que se li explica de nou i el que ja se li ha explicat.	Elabora connexions apropiades cada vegada que se li explica alguna cosa nova.	Elabora connexions poc clares entre allò que se li explica cada vegada.	No elabora connexions.
3. Realització de l'activitat proposada per l'altre centre sense ús de les TIC. NO	Te una actitud oberta a realitzar qualsevol activitat per l'altre centre sense ús de les TIC.	Molt sovint es mostra obert a realitzar activitats que no incloguin les TIC.	No sol participar a la dinàmica de l'activitat si no hi ha alguna eina TIC.	Mai participa en la proposta si no hi ha eines TIC.
4. Mostra inquietud per expressar verbalment el que aprèn	Comunica verbalment amb molta precisió allò que se li explica o pensa. ● ●	Utilitza sovint la expressió verbal per dir què pensa o creu del que s'explica.	Alguna vegada expressa allò que pensa o creu del que s'explica.	Mai expressa allò que pensa o creu del que se li explica. ●
5. Inquietud sobre allò que se li explica de l'escola i el context contrari.	Sempre mostra inquietud per allò que se li explica de l'altre context i centre.	Molt sovint mostra inquietuds sobre els temes que es treballen de l'altre centre i context. ● ● ●	Gairebé mai mostra tenir inquietuds per allò que se'ls explica de l'altre centre o context.	Mai mostra inquietud per allò que se li explica de l'altre centre i context.
6. Atenció a altres elements de l'entorn a l'aula durant la realització de les sessions.	Sempre mostra tenir més atenció per allò que l'envolta a l'aula que pel que s'està treballant.	Sovint es distreu amb els elements de l'aula quan s'està treballant. ● ●	Poques vegades es distreu quan s'està duent a terme la proposta.	Mai es distreu quan s'està duent a terme la proposta. ●

7. Recorda d'allò que s'ha enviat a l'altre centre. NO	Sempre recorda allò que s'ha enviat a l'altre centre	Sovint recorda allò que s'ha enviat a l'altre centre.	Poques vegades recorda allò que s'ha enviat a l'altre centre.	Mai recorda allò que s'ha enviat a l'altre centre.
8. Recorda allò que s'ha fet servir per enviar a l'altre centre. NO	Sempre recorda el material TIC que s'ha fet servir per enviar a l'altre centre.	Sovint recorda el material TIC que s'ha fet servir per enviar a l'altre centre.	Poques vegades recorda el material TIC que s'ha fet servir per enviar a l'altre centre.	Mai recorda el material TIC que s'ha fet servir per enviar a l'altre centre.

Línia de temps dels esdeveniments per infant:

D-K13 ●

04.35 m	Segueix les direccions que se li demanen. [A] (5,6/3 i 1)
10.23 m	Segueixen les direccions. Diuen “hola” a l'Skype. [A] (1,4,5/4)
10.57 m	Està atenta a la PDI. [A] (1/4)
12.10 m	Participa fent una pregunta a la PDI (Skype). [A] (1,4,5/4)
17.09 m	Està atenta a la PDI. [A] (1/4)
18.46 m	Diu “adéu” a l'Skype (PDI). [A] (1,4,5,6/4 i 1)
23.04 m	Diu “bigger” quan se li pregunta què han dit els infants. [A] (2/3)
23.13 m	Diu que sí a fer una altra connexió. [A] (5/4)

D-K4 ●

04.35 m	Segueix les direccions que se li demanen. [A] (1,5,6/ 3)
10.23 m	Segueix les direccions. Diu “hola” a l’Skype. [A] (1,4,5/3 i 4)
10.57 m	Està atents a la PDI. [A] (1/3)
12.12 m	Està atens a la PDI. [A] (1/3)
13.13 m	Parlen entre ells. [I] (6/3)
14.54 m	Surt a fer una pregunta a l’altre centre per la PDI. [A] (4,5/4)
17.09 m	Està atent a la PDI. [A] (1/3)
17.45 m	Juga amb la roba. [I] (6/3)
18.46 m	Diu “adéu” a l’Skype (PDI). [A] (1,4,5/3 i 4)
23.25 m	No respon al a preguntes sobre les respostes de Barcelona. [I] (2/2)

D-K10 ●

10.23 m	Segueix les direccions. Diu “hola” a l’Skype. [A] (4,5,6/3)
10.57 m	Està atent a la PDI. [A] (1,6/3)
12.12 m	Està atent a la PDI. [A] (1,6/3)
13.13 m	Parlen entre ells. [I] (6/3)
14.22 m	Es mou. [I] (6/3)
16.03 m	Mou el paper que té a la mà i es mou ell. [I] (1,6/3)
17.09 m	Està atent a la PDI. [A] (1,6/3)
17.59 m	Es mou per l’aula. [I] (6/3)
18.46 m	Diu “adéu” a l’Skype (PDI). [A] (1,4,5,6/3)
19.29 m	Es mou, s’aixeca. [I](6/3)
23.25 m	No respon a preguntes sobre les respostes de Barcelona. [I](2/2)

Anàlisi graelles d'observació Barcelona

El codi que es farà servir durant l'anàlisi de cadascun dels infants basant-se en els indicadors establerts, serà:

1 i 2 (poc i gens) com a <u>inapropiats</u> , utilitzant el símbol [I]
--

3 i 4 (normal i molt) com a <u>apropiats</u> , utilitzant el símbol [A]




*Aquest codi canviarà en el ítem número 6 en el qual **1 i 2** serà [A], i **3 i 4** serà [I].

La posició dels infants dins l'escala de valor del primer fins al quart, queda justificada utilitzant el codi "(indicador/escala)".

La selecció d'infants seguint el codi de colors establerts serà la següent:

D-CI7	Infant femení de 6 anys, nivell una mica superior a la mitja. Bona predisposició a l'aula a nivell actitudinal i de realització de les tasques.
D-CI13	Infant masculí de 6 anys, nivell a la mitja de l'aula. Força bona predisposició a nivell actitudinal i de realització de les tasques.
D-CI17	Infant masculí de 6 anys, nivell bastant inferior a la mitja de l'aula. Dificultat sovint amb la predisposició a l'aula a nivell actitudinal, i mostra dificultats a nivell de realització de la majoria de tasques.

Graella d'observació nº1
Escola: El Carmel (Barcelona)

-  D-CI13
-  D-CI7
-  D-CI17

Graella d'observació utilitzada a la sessió 02.02.14

Escales	Molt (4)	Normal (3)	Poc (2)	Gens (1)
Indicadors				
1. Atenció a la proposta que s'està presentant a la PDI per l'altre centre. NO	Es mostra sempre atent a allò que s'exposa.	Sovint es mostra atent a l'ús de la PDI.	Poques vegades es mostra atent a allò que s'explica a la PDI.	Mai es mostra atent a la PDI.
2. Connexions	Elabora moltes connexions apropiades entre allò que se li explica de nou i el que ja se li ha explicat.	Elabora connexions apropiades cada vegada que se li explica alguna cosa nova. ●●	Elabora connexions poc clares entre allò que se li explica cada vegada. ●	No elabora connexions.
3. Realització de l'activitat proposada per l'altre centre sense ús de les TIC. NO	Te una actitud oberta a realitzar qualsevol activitat per l'altre centre sense ús de les TIC.	Molt sovint es mostra obert a realitzar activitats que no incloquin les TIC.	No sol participar a la dinàmica de l'activitat si no hi ha alguna eina TIC.	Mai participa en la proposta si no hi ha eines TIC.
4. Mostra inquietud per expressar verbalment el que aprèn	Comunica verbalment amb molta precisió allò que se li explica o pensa. ●	Utilitza sovint la expressió verbal per dir què pensa o creu del que s'explica. ●	Alguna vegada expressa allò que pensa o creu del que s'explica. ●	Mai expressa allò que pensa o creu del que se li explica.
5. Inquietud sobre allò que se li explica de l'escola i el context contrari.	Sempre mostra inquietud per allò que se li explica de l'altre context i centre. ●	Molt sovint mostra inquietuds sobre els temes que es treballen de l'altre centre i context. ●●	Gairebé mai mostra tenir inquietuds per allò que se li explica de l'altre centre o context.	Mai mostra inquietud per allò que se li explica de l'altre centre i context.
6. Atenció a altres elements de l'entorn a l'aula durant la realització de les sessions.	Sempre mostra tenir més atenció per allò que l'envolta a l'aula que pel que s'està treballant.	Sovint es distreu amb els elements de l'aula quan s'està treballant. ●●	Poques vegades es distreu quan s'està duent a terme la proposta. ●	Mai es distreu quan s'està duent a terme la proposta.

7. Recorda d'allò que s'ha enviat a l'altre centre. NO	Sempre recorda allò que s'ha enviat a l'altre centre	Sovint recorda allò que s'ha enviat a l'altre centre.	Poques vegades recorda allò que s'ha enviat a l'altre centre.	Mai recorda allò que s'ha enviat a l'altre centre.
8. Recorda allò que s'ha fet servir per enviar a l'altre centre. NO	Sempre recorda el material TIC que s'ha fet servir per enviar a l'altre centre.	Sovint recorda el material TIC que s'ha fet servir per enviar a l'altre centre.	Poques vegades recorda el material TIC que s'ha fet servir per enviar a l'altre centre.	Mai recorda el material TIC que s'ha fet servir per enviar a l'altre centre.

Línia de temps dels esdeveniments per infant:

D-CI7 ●

00.53 m	Aixeca la mà però no sap que dir. [I] (2/2)
00.53 m	Està atenta a les respostes dels companys. [A] (5/3)
01.58 m	Aixeca la mà i dóna la seva opinió. [A] (4,5/3)
03.21 m	Es mou per la cadira. [I] (6/3)
05.42 m	Diu allò que creu que és amb la resta de companys responent a la pregunta de la mestra. [A] (4,5/3)
05.40 m	No diu res quan se li pregunta en general a la classe coses. [I] (2/2)

D-CII3 ●

00.47 m	Aixeca la mà per di què vol fer per l'altre centre. [A] (2,4,5/3 i 4)
01.45 m	Aixeca la mà i diu allò que està pensant. [A] (4,5/4)
05.13 m	Aixeca la mà per respondre a la mestra. [A] (4/4)
09.46 m	Fa cas de les direccions de la mestra. [A] (4,5/4)

D-CII7 ●




00.53 m	Aixeca la mà però no sap què dir. [I] (2/2)
01.21 m	Està atent a les respostes dels companys. [A] (5/3)
04.30 m	Juga amb les mans. [I] (6/3)
05.42 m	Diu el que pensa en petit grup. [A] (4,5/3)
05.57 m	Aixeca la mà per dir el que pensa però no l'escullen. [A] (4/3)
09.46 m	Fa cas de les direccions que li diu la mestra. [A] (6/3)

Comentaris de la sessió

Cal destacar que durant la sessió els infants no tenen la PDI com a element de suport, es tracta d'una sessió en la que les TIC queden en un segon pla.

Per altra banda es tracta de la primera sessió que fan i no tenen idees o coneixements previs d'allò que se'ls explica o allò que van a fer.

Graella d'observació n°2
Escola: El Carmel (Barcelona)

-  D-CI13
-  D-CI7
-  D-CI17

Graella d'observació utilitzada a la sessió 14.03.14

Escala Indicadors	Molt (4)	Normal (3)	Poc (2)	Gens (1)
1. Atenció a la proposta que s'està presentant a la PDI per l'altre centre.	Es mostra sempre atent a allò que s'exposa. ●●●	Sovint es mostra atent a l'ús de la PDI.	Poques vegades es mostra atent a allò que s'explica a la PDI.	Mai es mostra atent a la PDI.
2. Connexions	Elabora moltes connexions apropiades entre allò que se li explica de nou i el que ja se li ha explicat.	Elabora connexions apropiades cada vegada que se li explica alguna cosa nova. ●●●	Elabora connexions poc clares entre allò que se li explica cada vegada.	No elabora connexions.
3. Realització de l'activitat proposada per l'altre centre sense ús de les TIC. NO	Te una actitud oberta a realitzar qualsevol activitat per l'altre centre sense ús de les TIC.	Molt sovint es mostra obert a realitzar activitats que no incloguin les TIC.	No sol participar a la dinàmica de l'activitat si no hi ha alguna eina TIC.	Mai participa en la proposta si no hi ha eines TIC.
4. Mostra inquietud per expressar verbalment el que aprèn.	Comunica verbalment amb molta precisió allò que se li explica o pensa. ●●●	Utilitza sovint la expressió verbal per dir què pensa o creu del que s'explica.	Alguna vegada expressa allò que pensa o creu del que s'explica.	Mai expressa allò que pensa o creu del que se li explica.
5. Inquietud sobre allò que se li explica de l'escola i el context contrari.	Sempre mostra inquietud per allò que se li explica de l'altre context i centre.	Molt sovint mostra inquietuds sobre els temes que es treballen de l'altre centre i context. ●●●	Gairebé mai mostra tenir inquietuds per allò que se'ls explica de l'altre centre o context.	Mai mostra inquietud per allò que se li explica de l'altre centre i context.
6. Atenció a altres elements de l'entorn a l'aula durant la realització de les sessions.	Sempre mostra tenir més atenció per allò que l'envolta a l'aula que pel que s'està treballant. ●●	Sovint es distreu amb els elements de l'aula quan s'està treballant. ●	Poques vegades es distreu quan s'està duent a terme la proposta.	Mai es distreu quan s'està duent a terme la proposta.

7. Recorda d'allò que s'ha enviat a l'altre centre. NO	Sempre recorda allò que s'ha enviat a l'altre centre	Sovint recorda allò que s'ha enviat a l'altre centre.	Poques vegades recorda allò que s'ha enviat a l'altre centre.	Mai recorda allò que s'ha enviat a l'altre centre.
8. Recorda allò que s'ha fet servir per enviar a l'altre centre. NO	Sempre recorda el material TIC que s'ha fet servir per enviar a l'altre centre.	Sovint recorda el material TIC que s'ha fet servir per enviar a l'altre centre.	Poques vegades recorda el material TIC que s'ha fet servir per enviar a l'altre centre.	Mai recorda el material TIC que s'ha fet servir per enviar a l'altre centre.

D-CI7 ●

00.36 m

Està atenta a la PDI. [A] (1/4)

01.29 m

Es mou a la classe buscant lloc. [I] (6/3)

03.15 m

Aplaudeix, segueix direccions de la mestra i està atent a la PDI. [A] (5/3)

04.29 m

Canta seguint les ordres del mestre. [A] (5,6/3)

05.49 m

Parla amb un company. [I] (6/3)

07.48 m

Imita la cançó de la PDI. [A] (1,2,4,5/3 i 4)




D-CII3 ●

00.36 m	Està atent a la PDI. [A] (1,6/4)
03.15 m	Aplaudeix i segueix les direccions de la mestra a la PDI. [A] (5,6/3)
04.29 m	Canta seguint les direccions de la mestra. [A] (5,6/3)
05.49 m	Canta la cançó mirant la PDI. [A] (2,4,5/4 i 3)
07.48 m	Escolta el que s'està fent a la PDI. [A] (6/3)
11.40 m	Juguen entre ells. [I] (6/4)

D-CII7 ●



00.36 m	Està atent a la PDI. [A] (1/4)
01.42 m	Està atent a la PDI. [A] (1/4)
04.29 m	Canta seguint les ordres del mestre. [A] (4,5/3)
06.48 m	Canta una cançó seguint la PDI. [A] (2,4,5/3)
11.40 m	Juguen entre ells. [I] (6/4)

Graella d'observació nº3
Escola: El Carmel (Barcelona)

-  D-CI13
-  D-CI7
-  D-CI17

Graella d'observació utilitzada a la sessió 17.03.14

Escales	Molt (4)	Normal (3)	Poc (2)	Gens (1)
Indicadors				
1. Atenció a la proposta que s'està presentant a la PDI per l'altre centre.	Es mostra sempre atent a allò que s'exposa. ●●●	Sovint es mostra atent a l'ús de la PDI.	Poques vegades es mostra atent a allò que s'explica a la PDI.	Mai es mostra atent a la PDI.
2. Connexions	Elabora moltes connexions apropiades entre allò que se li explica de nou i el que ja se li ha explicat. ●	Elabora connexions apropiades cada vegada que se li explica alguna cosa nova. ●●	Elabora connexions poc clares entre allò que se li explica cada vegada.	No elabora connexions.
3. Realització de l'activitat proposada per l'altre centre sense ús de les TIC.	Te una actitud oberta a realitzar qualsevol activitat per l'altre centre sense ús de les TIC.	Molt sovint es mostra obert a realitzar activitats que no incloguin les TIC.	No sol participar a la dinàmica de l'activitat si no hi ha alguna eina TIC.	Mai participa en la proposta si no hi ha eines TIC.
4. Mostra inquietud per expressar verbalment el que aprèn	Comunica verbalment amb molta precisió allò que se li explica o pensa. ●●	Utilitza sovint la expressió verbal per dir què pensa o creu del que s'explica.	Alguna vegada expressa allò que pensa o creu del que s'explica. ●	Mai expressa allò que pensa o creu del que se li explica.
5. Inquietud sobre allò que se li explica de l'escola i el context contrari.	Sempre mostra inquietud per allò que se li explica de l'altre context i centre. ●●●	Molt sovint mostra inquietuds sobre els temes que es treballen de l'altre centre i context.	Gairebé mai mostra tenir inquietuds per allò que se li explica de l'altre centre o context.	Mai mostra inquietud per allò que se li explica de l'altre centre i context.
6. Atenció a altres elements de l'entorn a l'aula durant la realització de les sessions.	Sempre mostra tenir més atenció per allò que l'envolta a l'aula que pel que s'està treballant.	Sovint es distreu amb els elements de l'aula quan s'està treballant. ●●	Poques vegades es distreu quan s'està duent a terme la proposta. ●	Mai es distreu quan s'està duent a terme la proposta.

7. Recorda d'allò que s'ha enviat a l'altre centre.	Sempre recorda allò que s'ha enviat a l'altre centre 	Sovint recorda allò que s'ha enviat a l'altre centre.	Poques vegades recorda allò que s'ha enviat a l'altre centre.	Mai recorda allò que s'ha enviat a l'altre centre.
8. Recorda allò que s'ha fet servir per enviar a l'altre centre.	Sempre recorda el material TIC que s'ha fet servir per enviar a l'altre centre.	Sovint recorda el material TIC que s'ha fet servir per enviar a l'altre centre. 	Poques vegades recorda el material TIC que s'ha fet servir per enviar a l'altre centre.	Mai recorda el material TIC que s'ha fet servir per enviar a l'altre centre.

Línia de temps dels esdeveniments per infant:

D-CI7

00.22 m	Està mirant atents la PDI [A] (1,5/4)
00.51 m	Riu quan mira el que vam penjar [A] (1,5,7/4)
01.34 m	Es sorprèn del resultat [A] (1,5,7/4)
01.52 m	Aplaudeix per veure que han fet [A] (1,5,7/4)
06.02 m	No aixeca la mà [I] (6/3)
08.52 m	Aixeca la mà [A] (1,4,5/4)
11.32 m	Parla amb els companys [I] (6/3)

D-CII3 ●

00.22 m	Està mirant atents la PDI [A] (1,5/4)
00.51 m	Riu quan mira el que vam penjar [A] (1,5,7/4)
01.34 m	Es sorprèn del resultat [A] (1,5,7/4)
01.52 m	S'aixeca de la cadira [I] (6/2)
03.20 m	Està atent a la PDI [A] (1,5,7/4)
04.17 m	Es mou de la cadira [I] (6/2)
06.02 m	Aixeca la mà [A] (1,4,5/4)
06.34 m	Explica que vol fer per penjar al blog [A] (1,2,4,5/4)
07.04 m	S'aixeca [I] (6/2)

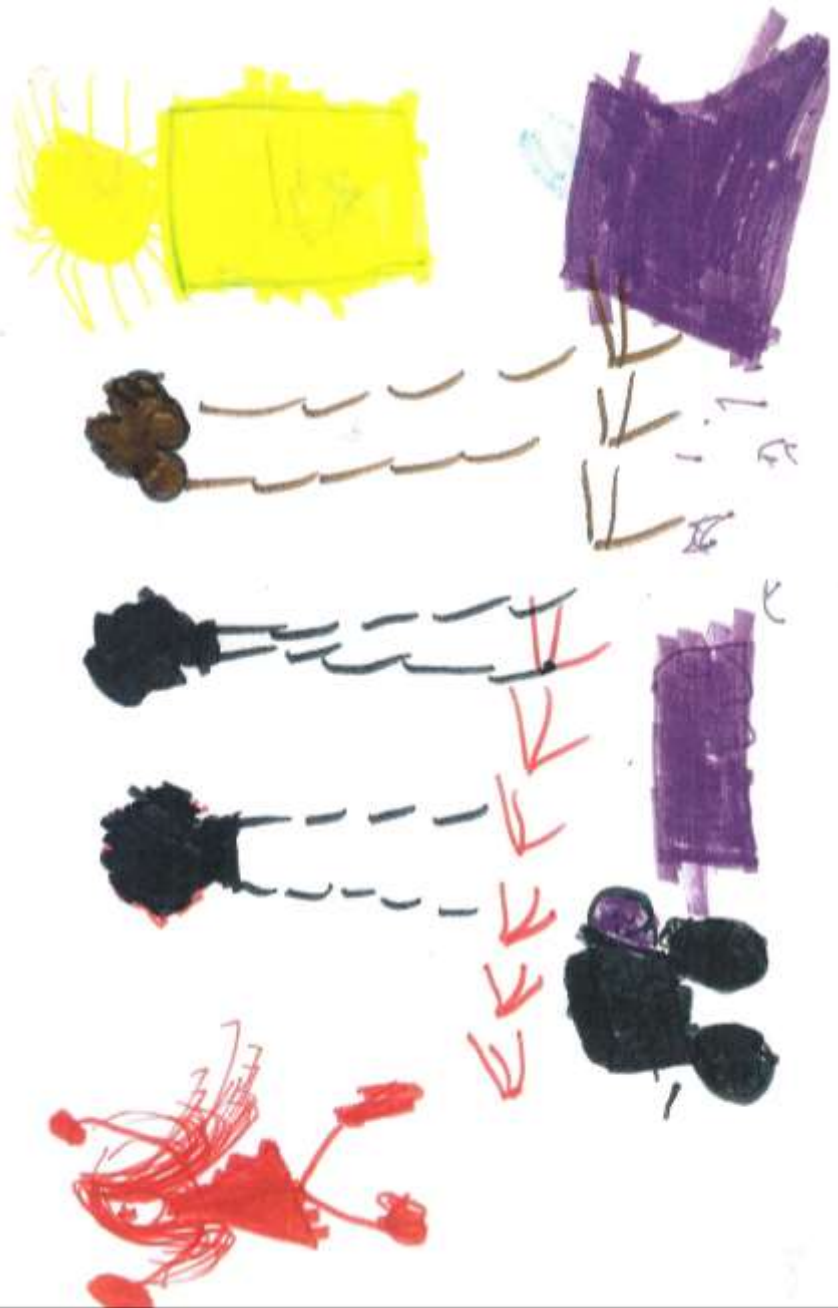
D-CII7 ●

00.22 m	Estan atents a la PDI [A] (1,5/4)
01.34 m	Es sorprèn del resultat [A] (1,5/4 i 6/3)
05.31 m	Comenta i compara [A] (7,5/4 i 2,8/3)
05.42 m	Parla amb una companya [I] (6/3)
06.02 m	No aixeca la mà [I] (6/3)
08.52 m	Aixeca la mà [A] (1,5/4)
11.32 m	Parla amb els companys [I] (6/3)

Annex J: Dibuxos

Dibuxos Minnesota

D-K1



D-K2

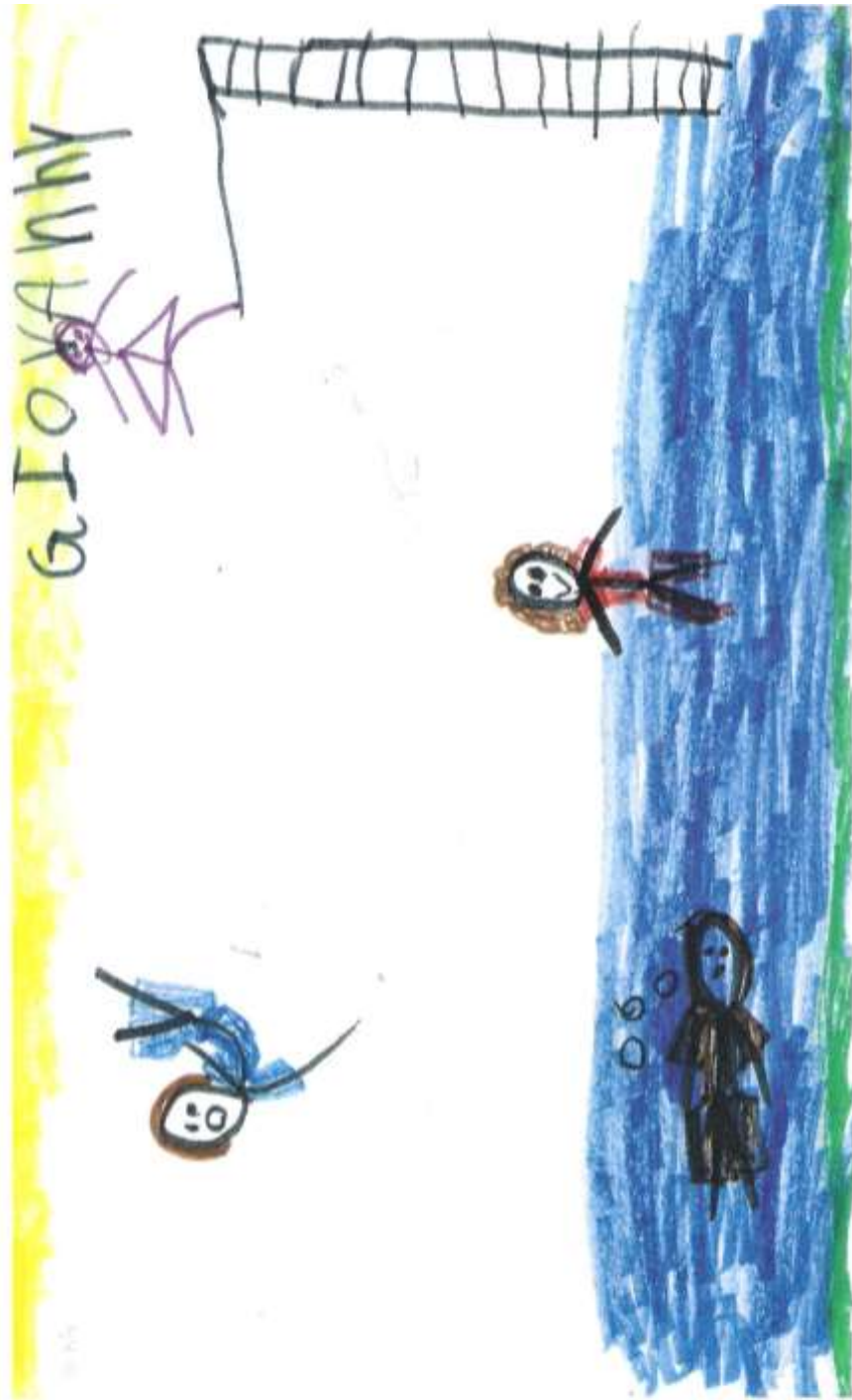


D-K3

Name: Avo-



D-K4



D-K5



D-K6



D-K7

GO W @YT



D-K8



D-K9

kathie



D-K10

MAIDEN



D-K11

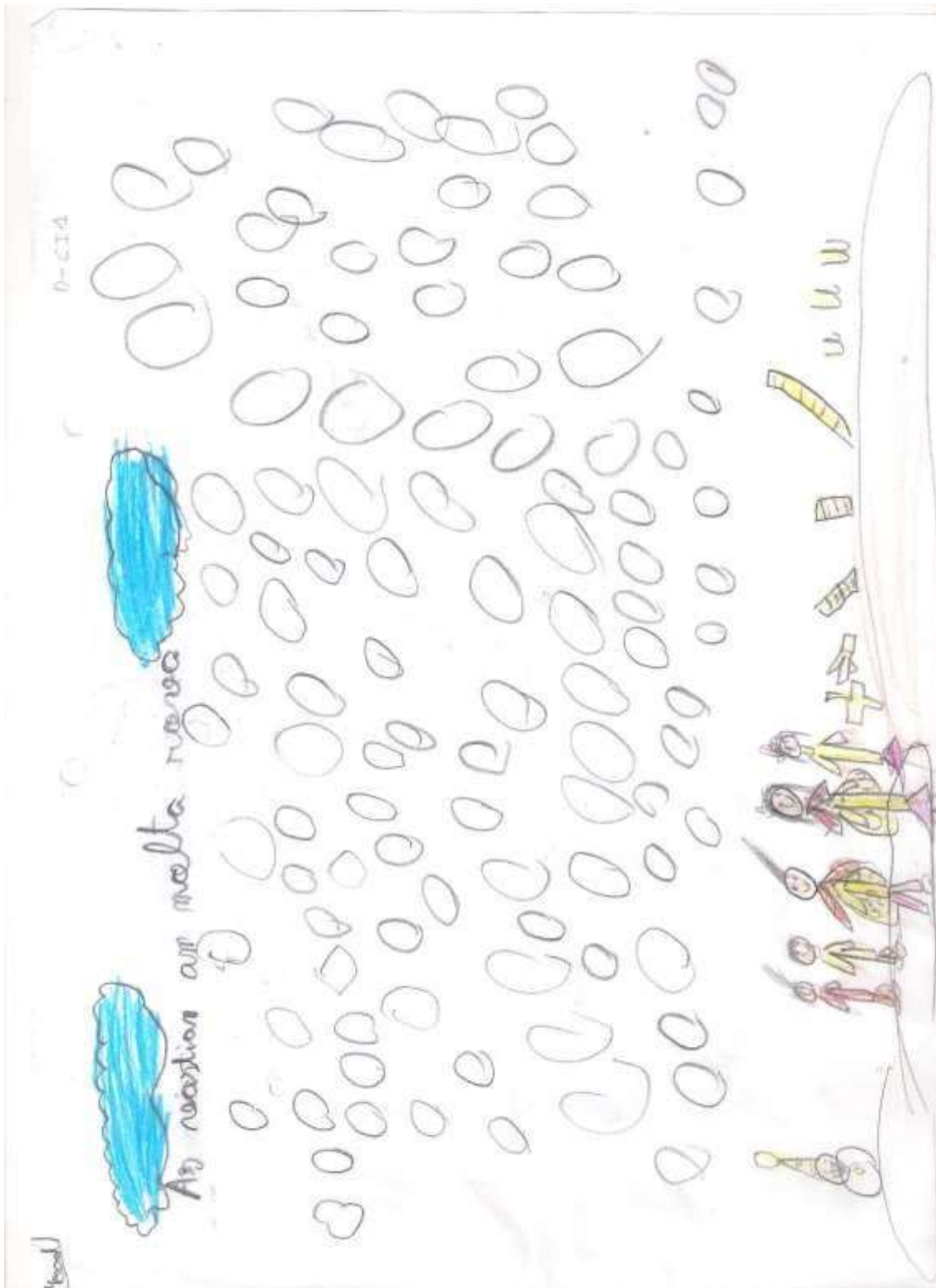


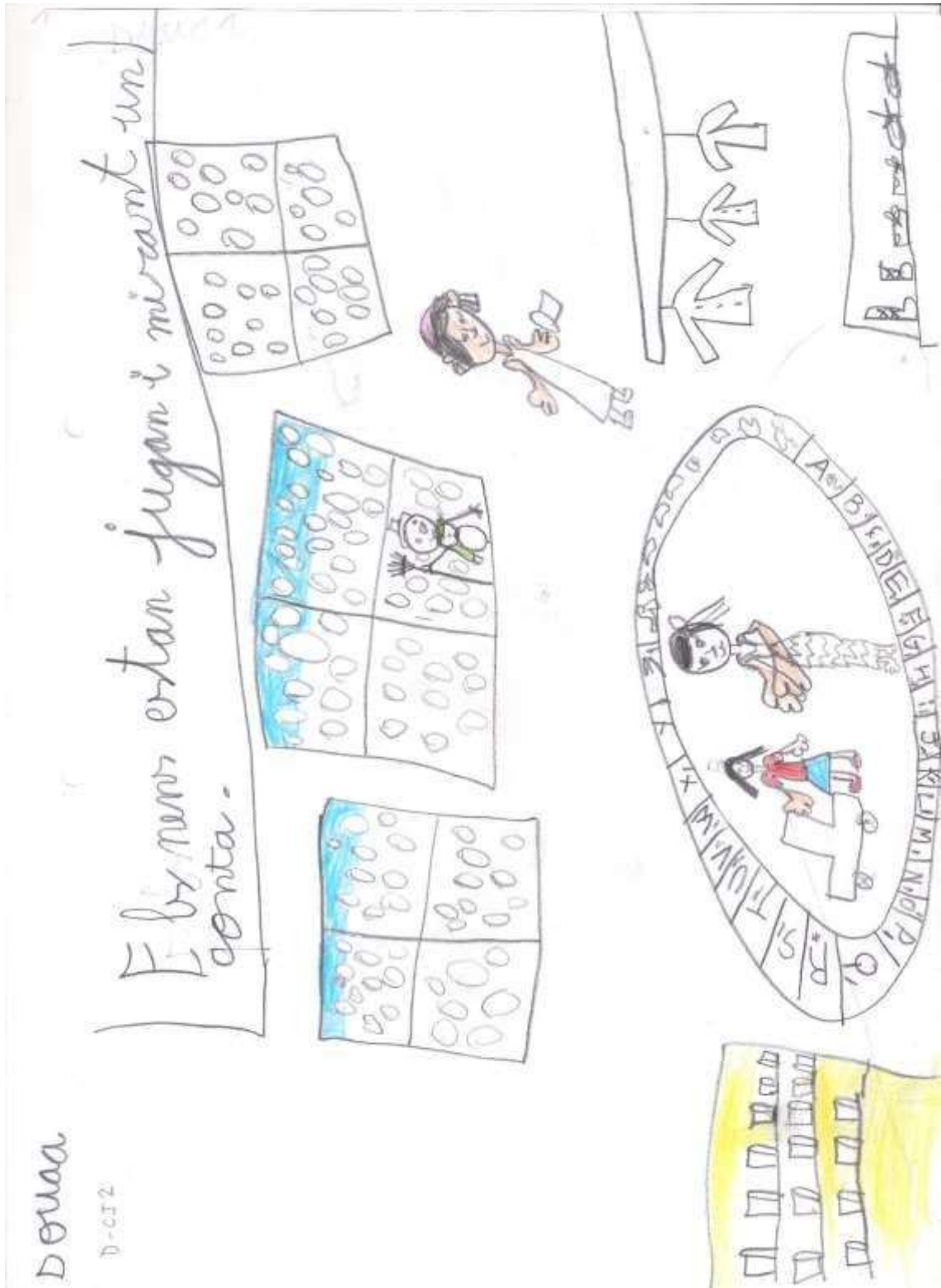




Dibuixos Barcelona

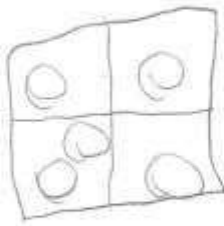
D-C11





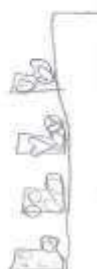
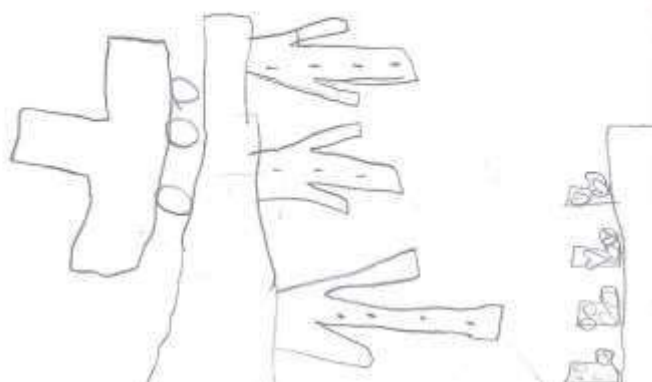
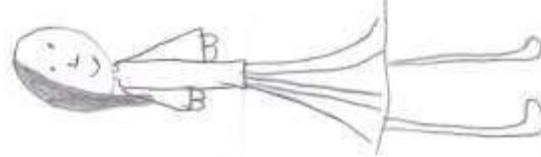
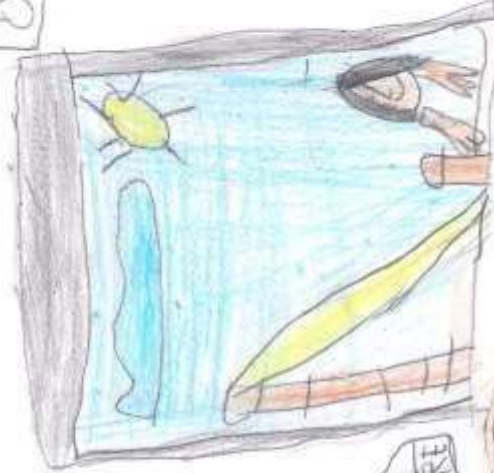
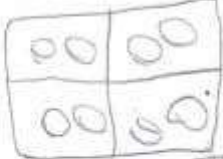
Sheila

D-C13



A las niñas y la nenas juegan a las nenas

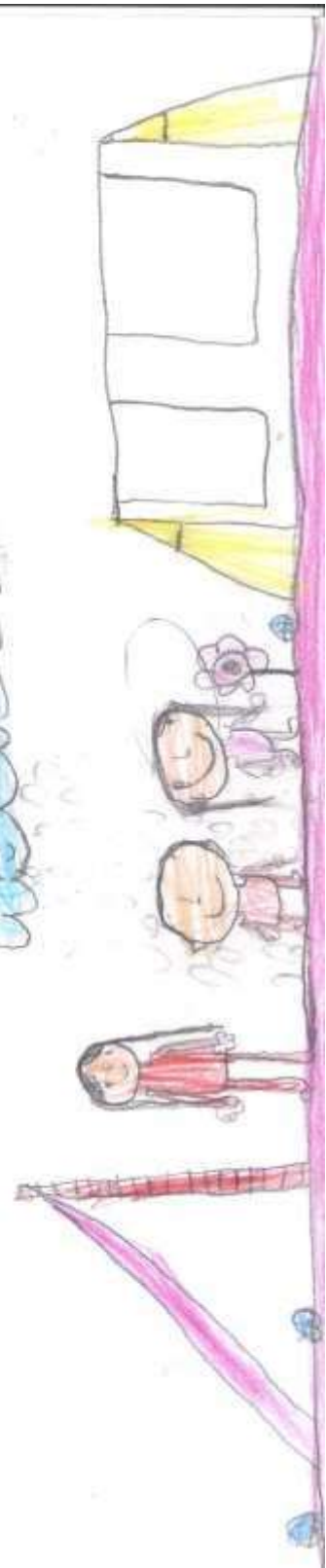
jogines



Academ

D-CI4

La nueva etapa para el Barco de la Juventud de Colombia



D-C15

Handwritten word, possibly "Kud"

D-C15

Handwritten text in a non-Latin script, possibly a form of Malay or Indonesian, including words like "LAVEU", "niba emminejota", and "jagan amb".

LAVEU



murada

A minnerota els agrada la neu

D-CI6

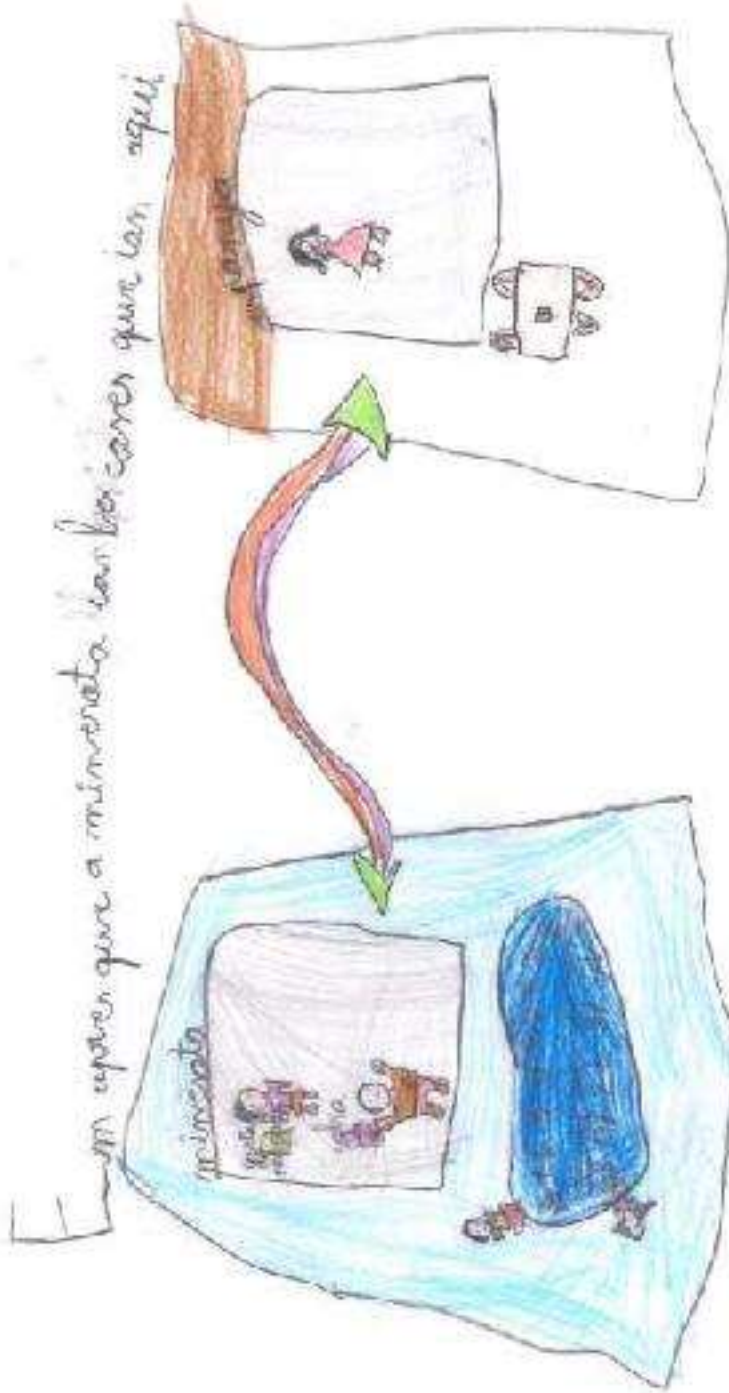
La Neu

La neu és blanca.



A. V. S.

D-C17



Lauren

D-CI8

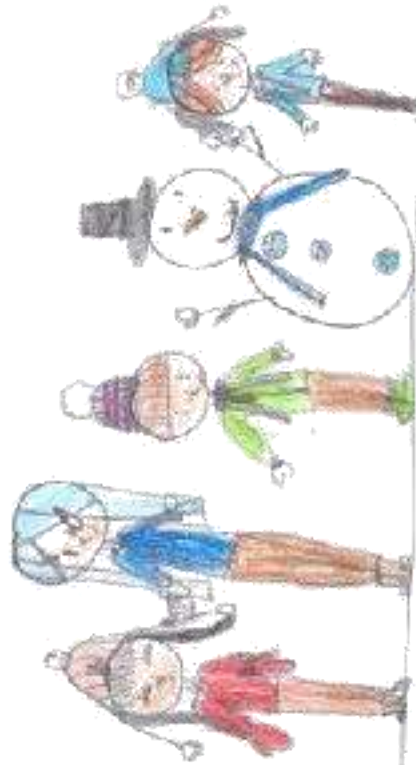
a muresota esta tot marcat

La neu



Runa

0 CI9



Tujuan anda main di lapangan main be.

noim

D-C140

A mimerota ya gret



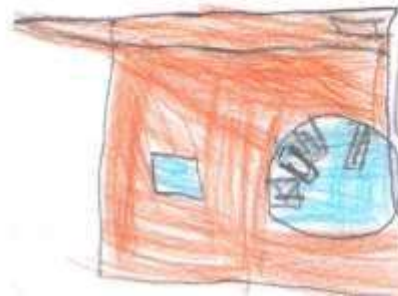
*



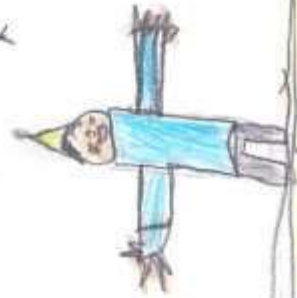
*



* * *



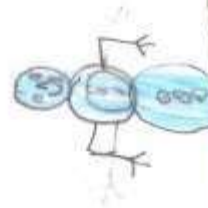
*



*

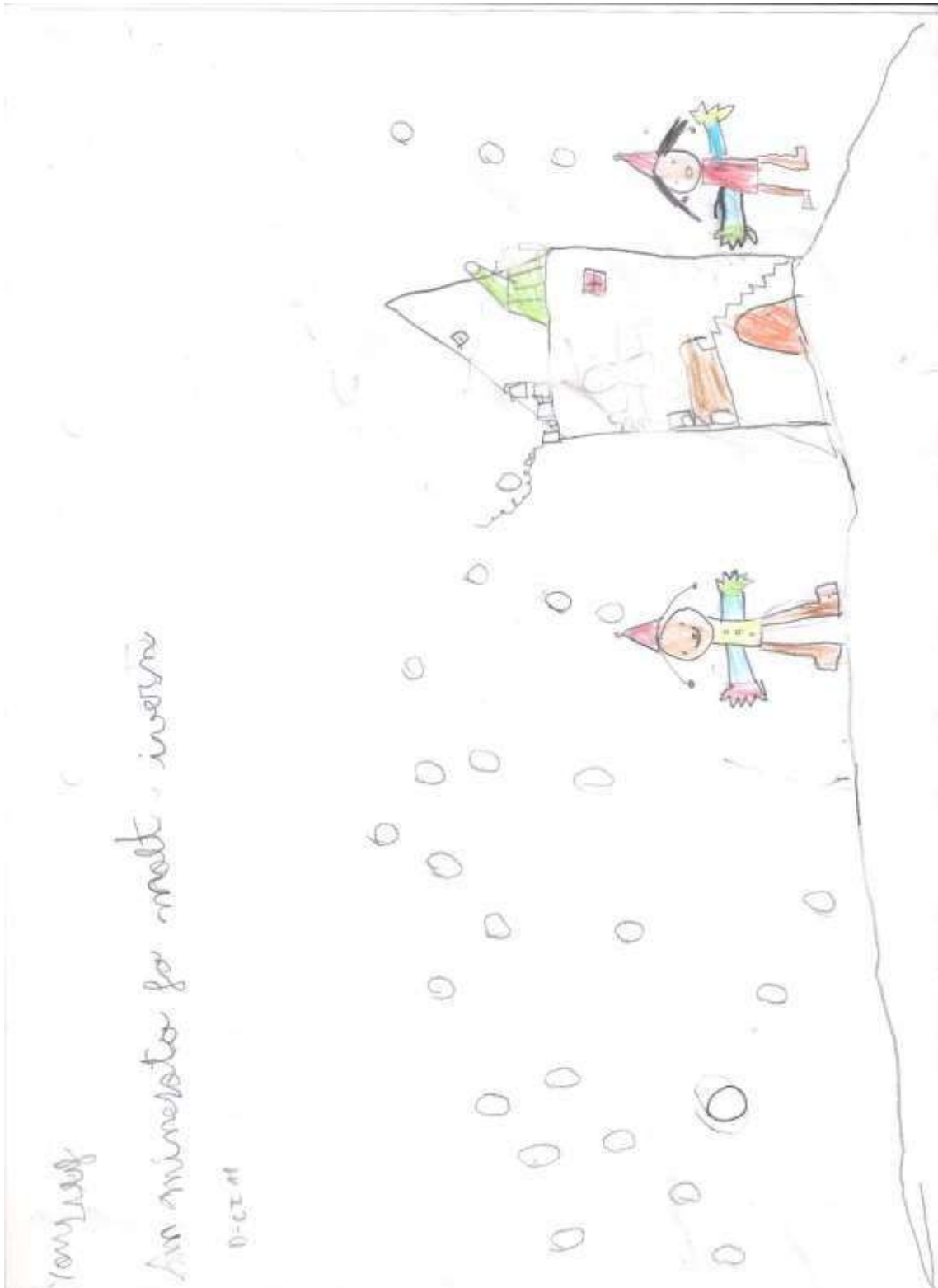
*

*



* *





Young

An minister for malt. in verna

D-C11

Brigita

D-CI 12

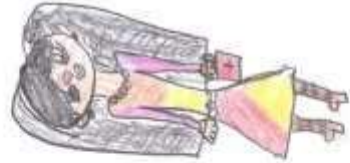
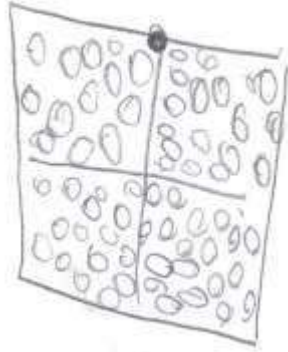
Fa grad a minnerota



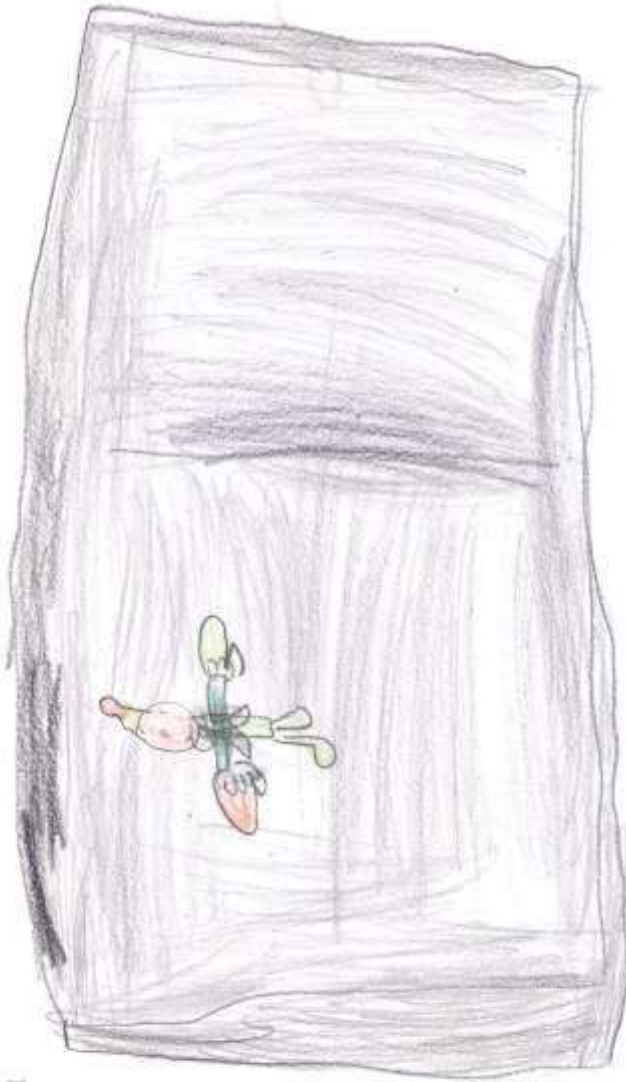
Marcela
T. 1984

D-CI13

La biblioteca de
Minerota te mola libros



Kia Kevino
D-CI14



Quan eri memo i las memas es vertzeian
a Minnezotauon quonts un lewitet i una
lewzanda i van ala new.

D-CI15



Angelica

D-CI16

com es barteixen



D-CI17



Alisa
D-CL18

A numerata
u a malta

ja malta
neul

pret u tome

The drawing depicts a winter scene with four figures and a snowman. From left to right: a child in a blue hat and orange suit; a child in a pink hat and purple suit; a child in a pink hat and purple suit; and a child in a grey hat and purple suit. A snowman is positioned between the second and third figures. The scene is filled with snowflakes. Below the figures is a horizontal line, and below that is a grid of circles for counting. The grid consists of 10 columns and 2 rows of circles. The first row has 10 circles, and the second row has 10 circles. The circles are arranged in a regular grid pattern.

ANNEX K: Taules Excel d'informació de les observacions

Minnesota

		Molt	Normal	Poc	Gens
Indicadors	1. Atenció a la proposta que s'està presentat a la Pdi per l'altre centre.	3	5	0	0
	2. Connexions	0	3	6	0
	3. Realització de l'activitat proposada per l'altre centre sense ús de les TIC.	3	0	0	0
	4. Mostra inquietud per expressar verbalment el que aprèn	4	4	3	0
	5. Inquietud sobre allò que se li explica de l'escola i el context contrari.	2	7	0	0
	6. Atenció a altres elements de l'entorn a l'aula durant la realització de les sessions.	0	6	1	2
	7. Recorda d'allò que s'ha enviat a l'altre centre.	0	5	1	0
	8. Recorda allò que s'ha fet servir per enviar a l'altre centre les propostes dutes a terme.	0	0	0	3
Total		12	30	11	5

Barcelona

		Molt	Normal	Poc	Gens
Indicadors	1. Atenció a la proposta que s'està presentat a la PDI per l'altre centre.	6	0	0	0
	2. Connexions	1	6	2	0
	3. Realització de l'activitat proposada per l'altre centre sense ús de les TIC.	0	0	0	0
	4. Mostra inquietud per expressar verbalment el que aprèn	6	2	1	0
	5. Inquietud sobre allò que se li explica de l'escola i el context contrari.	4	5	0	0
	6. Atenció a altres elements de l'entorn a l'aula durant la realització de les sessions.	2	5	2	0
	7. Recorda d'allò que s'ha enviat a l'altre centre.	3	0	0	0
	8. Recorda allò que s'ha fet servir per enviar a l'altre centre les propostes dutes a terme.	0	3	0	0
Total		22	21	5	0

Comparació entre centres

		Molt (4)		Normal (3)		Poc (2)		Gens (1)	
		Barcelona	Minnesota	Barcelona	Minnesota	Barcelona	Minnesota	Barcelona	Minnesota
Indicadors	1. Atenció a la proposta que s'està presentat a la Pdi per l'altre centre.	6	3	5	0	0	0	0	0
	2. Connexions	1	0	3	6	6	2	0	0
	3. Realització de l'activitat proposada per l'altre centre sense ús de les TIC.	0	3	0	0	0	0	0	0
	4. Mostra inquietud per expressar verbalment el que aprèn	6	4	4	2	3	1	0	0
	5. Inquietud sobre allò que se li explica de l'escola i la cultura contraria.	4	2	7	5	0	0	0	0
	6. Atenció a altres elements de l'entorn a l'aula durant la realització de les sessions.	2	0	6	5	1	2	2	0
	7. Recorda d'allò que s'ha enviat a l'altre centre.	3	0	5	0	1	0	0	0
	8. Recorda allò que s'ha fet servir per enviar a l'altre centre les propostes dutes a terme.	0	0	0	3	0	0	3	0
Total		22	12	30	21	11	5	5	0

ANNEX L: Taules Excel d'informació dels dibuixos

Minnesota

	Sol (estrella)	Muntanyes	El mar	Flors	Animals	Arbres	Esglésies	Piscina	Pisos de Barcelona	Aparició de si mateix	Infants de Barcelona	Cagatió	Reis Mags	Bandera	Caramels	Marques de Paul Bunyan
D-K1	x											x				x
D-K2		x	x			x	x		x							
D-K3										x		x			x	
D-K4	x							x			x					
D-K5												x		x		
D-K6	x							x	x		x					
D-K7	x	x	x									x				
D-K8	x	x	x	x	x					x	x					
D-K9										x	x	x	x		x	
D-K10	x										x					
D-K11			x							x	x					
D-K12	x	x			x			x		x	x	x			x	
D-K13	x			x		x			x							
Total	8	4	4	2	2	2	1	3	3	6	7	6	1	1	3	1

Elements paisatgístics	
Naturals	22
No naturals	7

Components culturals	
Personatges festius	7
Elements característics d'alguna festa popular o típics del país	4
Elements característics de l'aula	0

Persones	
Ell/ella mateix	6
Persones desconegudes	0
Nens i nenes d'altres centres	7

Metodologia a l'aula	
Elements relacionats amb la revista digital	1
Eines utilitzades	0

Barcelona

	Neu	Ninot de neu	Sol	Flors	Núvols	Arbre de nadal	Arbres	Muntanya	Parc	Ell mateix	Persones desconegudes	Infants de Minnesota	Catifa	Joguines	Penja-robres	Llibreria	Mobles de la classe	Connexió PDI
D-CI1	x	x			x				x		x							
D-CI2	x	x									x	x	x	x	x	x	x	
D-CI3	x		x		x				x		x	x	x	x	x		x	
D-CI4			x	x	x				x		x							
D-CI5	x	x			x						x	x						x
D-CI6	x					x						x	x				x	
D-CI7										x	x	x	x	x			x	x
D-CI8	x				x		x					x	x				x	
D-CI9		x								x	x							
D-CI10	x	x			x						x	x	x				x	
D-CI11	x										x							
D-CI12	x	x			x						x							
D-CI13	x										x	x	x				x	
D-CI14												x						x
D-CI15		x						x			x							
D-CI16	x							x			x							
D-CI17					x			x			x							
D-CI18	x	x									x							
Total	12	8	2	1	8	1	1	3	3	2	15	9	7	3	2	1	7	3

Elements paisatgístics	
Naturals	36
No naturals	3

Persones	
Ell/ella mateix	2
Persones desconegudes	15
Nens i nenes d'altres centres	9

Components culturals	
Personatges festius	0
Elements característics d'alguna festa popular o típics del país	0
Elements característics de l'aula	20

Metodologia a l'aula	
Elements relacionats amb la revista digital	0
Eines utilitzades	3

Comparació entre centres

		Minnesota	Barcelona
Elements paisatgístics	Naturals	22	36
	No naturals	7	3
Persones	Ell/ella mateix	6	2
	Persones desconegudes	0	15
	Nens i nenes d'altres centres	7	9
Components característics del context	Personatges festius	7	0
	Elements característics d'alguna festa popular o típics del país	4	0
	Elements característics de l'aula	0	20
Metodologia a l'aula	Elements relacionats amb la revista digital	1	0
	Eines utilitzades	0	3

ANNEX M: Buidatge dels grups de discussió

A continuació es fa un buidatge de les frases literals dels infants durant els grups de discussió. Es procedirà a seleccionar les idees segons els ítems establerts a continuació a través d'un codi de colors. El codi següent és el següent:

Elements Naturals
Elements No Naturals

Ell/ella mateix
Persones desconegudes
Nens i nenes d'altres centres

Personatges festius
Elements característics d'alguna festa popular o típics del país
Elements característics de l'aula

Elements relacionats amb la revista digital
Eines utilitzades

Birch Lake Elementary School de Minnesota

Minnesota 14-03-14 a les 13.40 Moderadora: Sílvia Sanz Birch Lake Elementary School	4 Infants de <i>Kindergarten</i> , Mr. Elletson's class
Grup de Discussió 1	
<p>“If you stick on a log then you have candy” (com a resposta de <i>what do you draw here in your paper</i>).</p> <p>Un altre infant respon “The log is about Barcelona” (com a resposta de <i>Why do you draw this when I said draw something about Barcelona</i>).</p> <p>“My draw is about the swimming pool in Barcelona” “Two persons and just people standing” “This is the sun” “ I never see it before but I know Barcelona is that”(com a resposta de <i>What is your draw about?</i>)</p> <p>“ They have a very big swimming pool” (com a resposta de <i>Can you tell us what o you draw in your Picture?</i> Fa la mateixa resposta més d’un cop a altres preguntes com <i>Why do you draw this when I said draw something about Barcelona</i>).</p> <p>Un altre infant afegeix a la resposta anterior “<i>Because they have one in the school?</i>”</p> <p>“That is a tower” “I trying to draw the same picture that you show us” (com a resposta de la pregunta <i>what do you draw in your Picture?</i>).</p> <p>“People climbing in the mountain” (com a resposta de <i>What's that?</i>)</p>	

Minnesota 14-03-14 a les 13.50 Moderadora: Sílvia Sanz Birch Lake Elementary School	4 Infants de <i>Kindergarten</i> , Mr. Elletson's class
Grup de Discussió 2	
<p>“Me and the stick” “it is the candy” (com a resposta a la pregunta <i>what do you draw?</i>)</p> <p>“The big lake and ocean that miss Silvia need to fly over” (com a resposta a <i>what do you draw?</i>)</p> <p>“Me and the mittens and the foot print are on there” (com a resposta a <i>what do you draw?</i>)</p> <p>“The three kings and the log” (com a resposta a <i>what do you draw?</i>)</p>	

Minnesota 14-03-14 a les 13.50 Moderadora: Sílvia Sanz Birch Lake Elementary School	5 Infants de <i>Kindergarten</i> , Mr. Elletson's class
Grup de Discussió 3	
<p>“Tall buildings because that have in Spain” (com a resposta a <i>what do you draw?</i>)</p> <p>“This the classroom and the shadow on the lake” “The people in Spain” (com a resposta a <i>what do you draw?</i>) un altre infant afegieix “Is the class in Spain”</p> <p>“A ocean and a girls on there” “people there” (com a resposta a <i>what do you draw?</i>)</p> <p>Un altre infant respon “A lake” com a resposta a <i>you have a ocean too</i>. “Grass and a birth”</p> <p>“This is the ocean too” “People swimming in there and you too” “And fish” (com a resposta a <i>what do you draw?</i>) un infant afegieix “Because in the ocean lots of fish”</p>	

Escola El Carmel de Barcelona

Barcelona 07-04-14 a les 16.00 Moderadora: Sílvia Sanz Escola El Carmel	5 Infants de Cicle Inicial (Primer)
Grup de Discussió 1	
<p>“Com es vesteixen els nens de Minnesota” (com a resposta a la pregunta <i>Perquè has dibuixat això quan t’he dit que dibuixessis sobre Minnesota?</i>)</p> <p>“La casa, dues nenes, i otra casa” (com a resposta a la pregunta <i>Perquè has dibuixat això quan t’he dit que dibuixessis sobre Minnesota?</i>) “No em recorda a Minnesota”</p> <p>“Perquè volia”</p> <p>“A la Sílvia, i a una nena i a un nen” “La neu” (com a resposta a la pregunta <i>Perquè has dibuixat la neu i mi quan t’he dit que dibuixessis sobre Minnesota?</i>) “I a tu i a una professora”</p> <p>“Unes muntanyes amb unes nenes que estaven fent ninots de neu” (com a resposta a la pregunta <i>Perquè has dibuixat això quan t’he dit que dibuixessis sobre Minnesota?</i>)</p> <p>“Perquè fa molt fred”</p> <p>“Uns nens que es vesteixen” (com a resposta a la pregunta <i>Perquè has dibuixat això quan t’he dit que dibuixessis sobre Minnesota? Perquè que t’has enrecordat?</i>) “Quan hi havia vídeos de nens i nenes que es vesteixen” una nena afegeix “Quan sortim per anar a casa ens posem roba per abrigar-nos” un altre diu “A jo també” (la moderadora acompanya amb <i>tu també tu poses</i>) “I les joguines” (afegeix un tercer)</p> <p>“També quan es fa de nit a Minnesota és de dia” “I quan es fa de demà a Minnesota és de nit” un nen afegeix “I quan aquí és de nit a Minnesota és el sol”</p>	

Barcelona 07-04-14 a les 16.10 Moderadora: Sílvia Sanz Escola El Carmel	5 Infants de Cicle Inicial (Primer)
Grup de Discussió 2	
<p>“La biblioteca” (com a resposta a la pregunta <i>explica que has dibuixat en el teu dibuix</i>)</p> <p>“Una nena d’allà que està llegint”</p> <p>“Que es disfressaven” (com a resposta a la pregunta <i>Perquè has dibuixat això quan t’he dit que dibuixessis sobre Minnesota?</i>) “Que feia molt fred” (com a resposta a la pregunta <i>de què t’has enrecordat?</i>)</p> <p>“Els nens i les nenes que estaven jugant amb les seves joguines” (com a resposta a la pregunta <i>què has dibuixat?</i>) “Que es pareixen les joguines” (com a resposta a la pregunta <i>Perquè has dibuixat això quan t’he dit que dibuixessis sobre Minnesota? de què t’has enrecordat?</i>)</p> <p>“ He dibuixat que a Minnesota fa molt de fred” (com a resposta a la pregunta <i>què has dibuixat?</i>)</p> <p>“Els nens mirant un conte i juguen amb les seves joguines” un nen afegeix “La biblioteca” i un altre “Jo només les joguines (com a resposta a la pregunta <i>qui més a dibuixat això?</i>).</p> <p>“La catifa” “Un ninot de neu” (com a resposta a la pregunta <i>què hi ha aquí?</i>)</p>	

Barcelona 07-04-14 a les 16.18 Moderadora: Sílvia Sanz Escola El Carmel	5 Infants de Cicle Inicial (Primer)
Grup de Discussió 3	
<p>“ He dibuixat que a Minnesota hi ha les mateixes coses que aquí” (com a resposta a la pregunta <i>què has dibuixat?</i>) “ Les nines, els cotxes, els ninos” afegeix “N’hi ha un ninja jo tinc dos” afegeix un altre.</p>	

“La neu” “(com a resposta a la pregunta *què has dibuixat?*) “Nens de Minnesota”

“Anaven molt abrigats (com a resposta a la pregunta *com anaven allà?*) “Com si fos que van molt abrigats i fa molta calor”

“He dibuixat la neu i els nens de la classe” afegeix “Alguns nens també s’asseuen a la cadira?”

“He dibuixat la neu, tu i els nens i les nenes” “Van abrigats amb el gorro la jaqueta, bufanda i un ninot de neu” “Un avió perquè he viatjat” (com a resposta a la pregunta *què has dibuixat?*)

“La neu en una casa que té un telescopio” “Nens de Minnesota” (com a resposta a la pregunta *què has dibuixat?*)

Barcelona 07-04-14 a les 16.25
 Moderadora: Sílvia Sanz
 Escola El Carmel

4 Infants de Cicle Inicial (Primer)

Grup de Discussió 4

“Un arbre de Nadal” “El cole i la neu” (com a resposta a la pregunta *què has dibuixat?*) “Fa molt de fred” “El cole té una alfombra”

“Un parc” “Juguetes i cotxes” (com a resposta a la pregunta *què has dibuixat?*)

“He dibuixat uns núvols que tiren neu” “I ninots que feien les nenes de Minnesota” (com a resposta a la pregunta *què has dibuixat?*) “Ens connectem de Minnesota a Barcelona” i afegeix “Amb la càmera i també amb el ordinador” (com a resposta a *i com ens connectem?*).

ANNEX N: Taules Excel d'informació dels grups de discussió

Comparació entre centres

		Minnesota	Barcelona
Elements paisatgístics	Elements Naturals	7	12
	Elements No Naturals	4	8
Persones	Ell/ella mateix	1	0
	Persones desconegudes	3	7
	Nens i nenes d'altres centres	2	5
Components característics del context	Personatges festius	1	0
	Elements característics d'alguna festa popular o típics del país	4	3
	Elements característics de l'aula	0	5
Metodologia a l'aula	Elements relacionats amb la revista digital	1	0
	Eines utilitzades	0	4

Índex del material complementari

Minnesota Academic Standards	I
Enregistrament de les sessions	II
Enregistraments grups de discussió	III

Minnesota Academic Standards

Al CD entregat podreu trobar el document original dels estàndards que l'Estat de Minnesota determina, utilitzats per elaborar part de la recerca.

Enregistrament de les sessions

Al CD entregat podreu trobar els enregistraments de les sessions. Tot seguit es mostra una taula amb les correspondències de cada arxiu amb l'activitat pertinent:

	Proposta a partir de la intervenció	Nom de l'arxiu (.mp4)
Minnesota	Graella d'observació utilitzada a la sessió 30.01.14	Minnesota_30.01.14_Activitat_1
	Graella d'observació utilitzada a la sessió 07.02.14	Minnesota_07.02.14_Comunicació_1
	Graella d'observació utilitzada a la sessió 11.02.14	Minnesota_11.02.14_Activitat_4
Barcelona	Graella d'observació utilitzada a la sessió 29.01.14	Barcelona_29.01.14_Activitat_1
	Graella d'observació utilitzada a la sessió 14.03.14	Barcelona_14.03.14_Comunicació_3
	Graella d'observació utilitzada a la sessió 17.0.14	Barcelona_17.03.14_Activitat_3

Enregistraments dels grups de discussió

Al CD entregat podreu trobar els enregistraments dels Grups de Discussió. Tot seguit es mostra una taula amb les correspondències de cada arxiu amb el seu grup de discussió pertinent:

		Arxiu de veu (.mp4)
Minnesota	Grup de Discussió 1	Grup_de_discussió_Minnesota 1
	Grup de Discussió 2	Grup_de_discussió_Minnesota 2
	Grup de Discussió 3	Grup_de_discussió_Minnesota 3
Barcelona	Grup de Discussió 1	Grup_de_discussió_Barcelona 1
	Grup de Discussió 2	Grup_de_discussió_Barcelona 2
	Grup de Discussió 3	Grup_de_discussió_Barcelona 3
	Grup de Discussió 4	Grup_de_discussió_Barcelona 4