



UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL
DE CATALUNYA

GUIA DE L'ESTUDIANT 2016-2017

FACULTAT D'EDUCACIÓ, TRADUCCIÓ I CIÈNCIES HUMANES
**GRAU EN MESTRE D'EDUCACIÓ INFANTIL /
MESTRE D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA AMB MENCIÓ
EN LLENGUA ANGLESA (PLA DE MILLORA)**



ÍNDEX

PRESENTACIÓ	1
FACULTAT D'EDUCACIÓ, TRADUCCIÓ I CIÈNCIES HUMANES	2
CALENDARI ACADÈMIC	4
ORGANITZACIÓ DE L'ENSENYAMENT	5
PLA D'ESTUDIS	8
ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES DE PRIMER CURS	11
Didàctica Artística I	12
English for Academic Purposes	15
Escola, Sistema Educatiu i Funció Docent	18
Naturalesa del Coneixement Científic i Matemàtic	23
Tècniques d'Expressió i Comunicació	28
Didàctica i Currículum Escolar	32
Naturalesa del Coneixement Artístic i Literari	36
Psicologia del Desenvolupament	41
Sociologia de l'Educació	45
Educació Audiovisual i TIC	49
ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES DE SEGON CURS	54
Escola Infantil. Aula 0-3	55
Evolució de l'Educació Contemporània	62
Família, Escola i Entorn	68
Psicologia de la Primera Infància. 0-6 anys	73
TIC Aplicades a l'Educació	77
Desenvolupament Psicomotor i Expressió Corporal	81
Educació Musical I	84
Escola Infantil. Aula 3-6	87
Fonaments i Estratègies d'Atenció a la Diversitat	91
Pràctiques I	95
Psicologia de l'Educació	98
ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES DE TERCER CURS	101
Didàctica Artística II	102
Didàctica de la Matemàtica I	107
Didàctica del Llenguatge I	110
Educació Dramàtica	115
Didàctica de les Ciències Socials I	118
Educació Musical II	121
Teaching English	125
Pràctiques II	128
ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES DE QUART CURS	132
Didàctica de les Ciències Experimentals I	133
Didàctica del Llenguatge II	136
Ensenyament de l'Educació Física	140
Pràctiques III (3-7 anys)	142
Treball de Fi de Grau (MEI)	145
ASSIGNATURES OPTATIVES	149
Approaches and Methods for Teaching English	150
English I	154
English II	157
Resources and Strategies for Teaching English	159

PRESENTACIÓ

En nom de les persones que formem l'equip de deganat, del professorat i del personal d'administració i serveis d'aquesta Facultat, em plau donar-te una cordial benvinguda, tot esperant que el contingut d'aquesta Guia de l'Estudiant t'orienti i t'acompanyi al llarg del curs.

En aquesta guia hi trobaràs tant informacions bàsiques sobre els teus estudis, com la manera d'accedir a altres informacions que no hi figuren de forma completa. Hi podràs consultar el calendari acadèmic, el pla d'estudis de la titulació que curses, la metodologia emprada, el sistema d'avaluació i l'accés als programes de les assignatures de la teva titulació.

També és important que tinguis en compte que, al Campus Virtual, al qual pots accedir a través del portal web de la Universitat de Vic, pots trobar altres informacions acadèmiques: la normativa acadèmica, els horaris de curs, les qualificacions de les assignatures i com fer diversos tràmits acadèmics.

Finalment, només et volem fer saber que el personal d'administració, el professorat, l'equip de deganat de la Facultat i, d'una manera més particular, la persona responsable de coordinar els estudis del teu grau, estem a la teva disposició per orientar-te i acompanyar-te durant tot el curs i tot el temps que estudiaràs aquí.

Eduard Ramírez Banzo

Degà de la Facultat

FACULTAT D'EDUCACIÓ, TRADUCCIÓ I CIÈNCIES HUMANES

Estructura

La Facultat d'Educació, Traducció i Ciències Humanes de la Universitat de Vic ofereix les titulacions oficials següents:

- Grau en Ciències de l'Activitat Física i l'Esport
- Grau en Educació Social
- Grau en Mestre d'Educació Infantil
- Grau en Mestre d'Educació Primària
- Grau en Psicologia
- Grau en Traducció i Interpretació
- Grau en Llengües Aplicades i Traducció
- Grau en Mestre d'Educació Infantil / Mestre d'Educació Primària amb Menció en Llengua Anglesa (Programa Millora i Innovació de la Formació de Mestres)

- Màster Universitari en Estudis de Dones, Gènere i Ciutadania
- Màster Universitari en Educació Inclusiva
- Màster Universitari en Formació del Professorat d'Educació Secundària Obligatòria i Batxillerat, Formació Professional i Ensenyaments d'Idiomes (Especialitat en Educació Física)
- Màster Universitari en Innovació en Didàctiques Específiques
- Màster Universitari en Pedagogia Montessori (0-6 anys)
- Màster Universitari en Traducció Especialitzada
- Màster Universitari en Pedagogia Musical 0-12

Departaments

Les unitats bàsiques de docència i recerca de la Facultat són els departaments, que agrupen el professorat d'unes mateixes àrees. Actualment hi ha sis departaments:

Departament de Didàctica de les Arts i de les Ciències

- Director: Jordi Martí i Feixas

Departament de Ciències de l'Activitat Física

- Director: Albert Juncà i Pujol

Departament de Filologia i didàctica de la llengua i la literatura

- Directora: M. Àngels Verdaguer i Pajerols

Departament de Pedagogia

- Directora: Ixaso Tellado Ruiz de Gauna

Departament de Psicologia

- Director: José Ramón Lago Martínez

Departament de Traducció, Interpretació i Llengües Aplicades

- Director: Marcos Cánovas Méndez

Òrgans de govern

El Consell de Govern

És l'òrgan col·legiat de govern de la Facultat. Està constituït pels membres següents:

- El degà de la Facultat, que el presideix
- La resta de membres de l'equip de deganat de la Facultat
- Els directores i les directores de Departament
- Un estudiant escollit entre els delegats de les titulacions que s'imparteixen al centre
- Un membre claustral del personal d'administració i serveis
- Un membre claustral del personal docent i investigador assignat al centre

El Consell de Direcció

És l'òrgan col·legiat que té delegades executivament les funcions del Consell de Govern del centre i, en general, les que són pròpies del seguiment ordinari i execució dels acords del Consell de Govern. El consell es reuneix de forma plenària i per comissions (ple de titulacions, ple de departaments i altres).

- El degà de la Facultat, que el presideix
- La resta de membres de l'equip de deganat de la Facultat
- Els directores i les directores de Departament

L'equip de deganat

S'encarrega de la gestió ordinària en el govern i administració de la Facultat i està format pel degà, el vicedegà, la cap d'estudis, les persones coordinadores de titulacions, la secretària de deganat i la responsable de la secretaria de centre.

- Eduard Ramírez i Banzo, degà
- Josep Casanovas i Prat, vicedegà
- Jordi Chumillas i Coromina, cap d'estudis
- Berta Vila i Saborit, coordinadora dels estudis de Mestre d'Educació Infantil
- Anna Vallbona i González, coordinadora dels estudis de Mestre d'Educació Primària
- Anna Gómez i Mundó, coordinadora dels estudis d'Educació Social
- Eduard Comerma i Torras, coordinador dels estudis de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport
- M. Teresa Julio i Giménez, coordinadora dels estudis de Traducció i Interpretació i de Llengües Aplicades i Traducció
- Pilar Prat i Viñolas, coordinadora dels estudis de Psicologia
- Mariona Casas i Deseuras, coordinadora del doble grau en Mestre d'Educació Infantil / Mestre d'Educació Primària (Pla de millora)
- José Ramón Lago i Martínez, coordinador de màsters

CALENDARI ACADÈMIC

Inici de la docència del curs 2016-2017

12 de setembre de 2016

- Inici de les classes de tots els cursos del grau en CAFE, tots els cursos del grau Psicologia, els 2ns, 3rs i 4ts dels graus d'Educació Social, Mestre Educació Infantil i Primària i el 2n, 3r i 4t del Pla de Millora de Mestres.

19 de setembre de 2016

- Inici del curs dels estudiants en Traducció i Interpretació.

26 de setembre de 2016

- Inici del curs dels estudiants de 1r del grau en Psicologia.

26 de setembre de 2016

- Inici del curs dels estudiants de 1r dels graus en Mestre en Educació Infantil i Primària, Pla de Millora i Educació Social.

Vacances de Nadal

- Del 23 de desembre de 2016 al 8 de gener de 2017, ambdós inclosos.

Vacances de Setmana Santa

- Del 10 al 17 d'abril de 2017, ambdós inclosos

Dies festius

- Dimecres, 12 d'octubre de 2016 - El Pilar
- Dilluns, 31 d'octubre - Pont
- Dimarts, 1 de novembre - Tots Sants
- Dilluns, 5 de desembre de 2016 - Pont
- Dimarts, 6 de desembre de 2016 - La Constitució
- Dijous, 8 de desembre de 2016 - La Puríssima
- Dilluns, 5 de juny de 2017 - Dilluns de Pasqua Granada (festiu pendent d'aprovació)
- Dissabte, 24 de juny de 2017 - Sant Joan
- Dimecres, 5 de juliol de 2017 - Sant Miquel (festa local)
- Dilluns, 11 de setembre de 2017 - Diada Nacional

Observació: Aquest calendari està supeditat a la publicació de les festes locals, autonòmiques i estatals.

ORGANITZACIÓ DE L'ENSENYAMENT

Objectius generals

El **doble grau en Mestre d'Educació Infantil i Mestre d'Educació Primària amb la menció en llengua anglesa** és una doble titulació pilot que forma part del **Pla de Millora i Innovació en la Formació de Mestres (MIF)** impulsat conjuntament per la Direcció General d'Universitats, el Consell Interuniversitari de Catalunya, el Departament d'Ensenyament i les universitats catalanes que imparteixen graus en Mestre.

Els objectius del doble grau són:

- Formar mestres amb la doble titulació d'Educació Infantil (0-6 anys, amb èmfasi en l'etapa 3-6) i Educació Primària (6-12 anys) amb una completa formació bàsica tant pel que fa al vessant psicopedagògic com pel que fa a matèries i didàctiques específiques (especialment en llengües, matemàtiques i ciències experimentals).
- Formar mestres d'Educació Infantil i Educació Primària amb un nivell d'anglès òptim perquè estiguin capacitats per ensenyar anglès i per impartir matèries en anglès a l'escola.

El pla d'estudis específic dissenyat per la Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya (UVic-UCC) consta de 10 semestres (5 cursos) i permet obtenir la menció en llengua anglesa en cadascun dels dos graus (Mestre d'Educació Infantil i Mestre d'Educació Primària).

Metodologia

Els crèdits ECTS

El crèdit ECTS (o crèdit europeu) és la unitat de mesura del treball de l'estudiant en una assignatura. Cada crèdit europeu equival a 25 hores que inclouen totes les activitats que realitza l'estudiant dins d'una determinada assignatura: assistència a classes, consulta a la biblioteca, pràctiques, treball de recerca, realització d'activitats, estudi i preparació d'exàmens, etc. Si una assignatura té 6 crèdits vol dir que es preveu que el treball de l'estudiant haurà de ser equivalent a 150 hores de dedicació a l'assignatura (6 x 25).

Les competències

Quan parlem de competències ens referim a un conjunt de coneixements, capacitats, habilitats i actituds aplicades al desenvolupament d'una professió. Així doncs, la introducció de competències en el currículum universitari ha de possibilitar que l'estudiant adquireixi un conjunt d'atributs personals, habilitats socials, de treball en equip, de motivació, de relacions personals, de coneixements, etc., que li permetin desenvolupar funcions socials i professionals en el propi context social i laboral.

Algunes d'aquestes competències són comunes a totes les professions d'un determinat nivell de qualificació. Per exemple, tenir la capacitat de resoldre problemes de forma creativa, o de treballar en equip, són **competències generals o transversals** de pràcticament totes les professions. És de suposar que un estudiant universitari les adquirirà, incrementarà i consolidarà al llarg dels seus estudis, primer, i, després, en la seva vida professional.

Altres competències, en canvi són **específiques** de cada professió. Un educador o educadora social, posem per cas, ha de dominar unes competències professionals molt diferents de les que ha de dominar una traductora o un intèrpret.

L'organització del treball acadèmic

Les competències professionals plantegen l'ensenyament universitari més enllà de la consolidació dels continguts bàsics de referència per a la professió. Per tant, demana unes formes de treball complementàries a la transmissió de continguts i és per això que en els ensenyaments en modalitat presencial parlem de tres tipus de treball a l'aula o en els espais de la Universitat de Vic, que en el seu conjunt constitueixen les hores

de contacte dels estudiants amb el professorat:

- Les **sessions de classe** s'entenen com a hores de classe que imparteix el professorat a tot el grup. Aquestes sessions inclouen les explicacions del professorat, les hores de realització d'exàmens, les conferències, les projeccions, etc. Es tracta de sessions centrades en algun o alguns continguts del programa.
- Les **sessions de treball dirigit** s'entenen com a hores d'activitat dels estudiants amb la presència del professorat (treball a l'aula d'ordinadors, correcció d'exercicis, activitats en grup a l'aula, col·loquis o debats, pràctiques de laboratori, seminaris en petit grup, etc. Aquestes sessions podran estar dirigides a tot el grup, a un subgrup o a un equip de treball.
- Les **sessions de tutoria** són aquelles hores en què el professorat atén de forma individual o en petit grup els estudiants per conèixer el progrés que van realitzant en el treball personal de l'assignatura, orientar o dirigir els treballs individuals o grupals o per comentar els resultats de l'avaluació de les diferents activitats. La iniciativa de l'atenció tutorial pot partir del professorat o dels mateixos estudiants per plantejar dubtes sobre els treballs de l'assignatura, demanar orientacions sobre bibliografia o fonts de consulta, conèixer l'opinió del professorat sobre el propi rendiment acadèmic o aclarir dubtes sobre els continguts de l'assignatura. La tutoria és un element fonamental del procés d'aprenentatge de l'estudiant.

Dins el pla de treball d'una assignatura també s'hi preveuran les sessions dedicades al **treball personal dels estudiants** que són les hores destinades a l'estudi, a la realització d'exercicis, a la recerca d'informació, a la consulta a la biblioteca, a la lectura, a la redacció i realització de treballs individuals o en grup, a la preparació d'exàmens, etc.

Consulteu els plans de treball de les assignatures de les titulacions que s'imparteixen també en modalitat online per veure com s'organitza el treball acadèmic en aquesta modalitat.

El pla de treball

Aquesta forma de treballar demana planificació per tal que l'estudiant pugui organitzar i preveure la feina que ha de realitzar a les diferents assignatures. És per això que el pla de treball esdevé un recurs important que possibilita la planificació del treball que ha de fer l'estudiant en un període de temps limitat.

El pla de treball reflecteix la concreció dels objectius, continguts, metodologia i avaluació de l'assignatura dins l'espai temporal del semestre o del curs. Es tracta d'un document que guia per planificar temporalment les activitats concretes de l'assignatura de forma coherent amb els elements indicats anteriorment.

El pla de treball és l'instrument que dóna indicacions sobre els continguts i les activitats de les sessions de classe, les sessions de treball dirigit i les sessions de tutoria i consulta. En el pla de treball s'hi concreten i planifiquen els treballs individuals i de grup i les activitats de treball personal de consulta, recerca i estudi que caldrà realitzar en el marc de l'assignatura.

El pla de treball es centra bàsicament en el treball de l'estudiant i l'orienta perquè planifiqui la seva activitat d'estudi encaminada a l'assoliment dels objectius de l'assignatura i a l'adquisició de les competències establertes.

L'organització del pla de treball pot obeir a criteris de distribució temporal (quinzenal, mensual, semestral, etc.) o bé pot estar organitzat seguint els blocs temàtics del programa de l'assignatura (o sigui, establint un pla de treball per a cada tema o bloc de temes del programa).

Procés d'avaluació

Avaluació

Segons la normativa vigent de la Universitat de Vic, "els ensenyaments oficials de grau s'avaluaran de manera continuada i hi haurà una única convocatòria oficial per matrícula". La convocatòria contempla dos períodes diferenciats d'avaluació, un de primer que comprèn les setmanes de docència, inclosa la setmana de tancament, i un segon període de recuperació.

L'avaluació continuada es realitzarà durant les setmanes de docència i la setmana de tancament de les assignatures. La setmana de tancament, situada al final del semestre, és una setmana docent especial, ja que no s'aporten continguts nous a les assignatures, però hi ha programades activitats d'avaluació per a tot l'estudiantat (tutories, retorn de treballs, presentacions orals o qualsevol activitat d'avaluació que preferentment no sigui recuperable).

Durant la setmana de recuperació es podran recuperar totes aquelles activitats d'avaluació que hagin estat identificades en la guia docent com a recuperables. El conjunt d'activitats a recuperar durant aquest període no pot tenir un pes en l'avaluació superior al 50% de l'assignatura.

En els cas dels màsters l'avaluació es realitzarà d'acord amb la normativa específica, que contempla una única convocatòria oficial.

L'avaluació de les competències que l'estudiant ha d'assolir en cada assignatura requereix que el procés d'avaluació no es redueixi a un únic examen final. Per tant, s'utilitzaran diferents instruments per poder garantir una avaluació continuada i més global que tingui en compte el treball que s'ha realitzat per assolir els diferents tipus de competències. És per aquesta raó que parlem de dos tipus d'avaluació:

- **Avaluació de procés:** seguiment del treball individualitzat per avaluar el procés d'aprenentatge realitzat al llarg de l'assignatura. Aquest seguiment es pot fer amb les tutories individuals o grupals, el lliurament de treballs de cada tema i la seva posterior correcció, amb el procés d'organització i assoliment que segueixen els membres d'un equip de forma individual i col·lectiva per realitzar els treballs de grup, etc. L'avaluació del procés es farà a partir d'activitats que es realitzaran de forma dirigida o s'orientaran a la classe i tindran relació amb la part del programa que s'estigui treballant. Alguns exemples serien: comentari d'articles, textos i altres documents escrits o audiovisuals (pel·lícules, documentals, etc.); participació en debats col·lectius, visites, assistència a conferències, etc. Aquestes activitats s'avaluaran de forma continuada al llarg del semestre.
- **Avaluació de resultats:** correcció dels resultats de l'aprenentatge de l'estudiant. Aquests resultats poden ser de diferents tipus: treballs en grup de forma oral i escrita, exercicis de classe realitzats individualment o en petit grup, reflexions i anàlisis individuals en les quals s'estableixen relacions de diferents fonts d'informació més enllà dels continguts explicats pel professorat a les sessions de classe, redacció de treballs individuals, exposicions orals, realització d'exàmens parcials o finals, etc.

PLA D'ESTUDIS

Tipus de matèria	Crèdits
Formació Bàsica (FB)	100
Obligatòria (OB)	106
Optativa (OP)	30
Treball de Fi de Grau (TFG)	18
Pràctiques Externes (PE)	59
Total	313

PRIMER CURS	Crèdits	Tipus
Didàctica Artística I	3,0	OB
English for Academic Purposes	6,0	FB
Escola, Sistema Educatiu i Funció Docent	6,0	FB
Naturalesa del Coneixement Científic i Matemàtic	6,0	FB
Tècniques d'Expressió i Comunicació	6,0	FB
Didàctica i Currículum Escolar	6,0	FB
Naturalesa del Coneixement Artístic i Literari	9,0	FB
Psicologia del Desenvolupament	6,0	FB
Sociologia de l'Educació	6,0	FB
Educació Audiovisual i TIC	6,0	OB

SEGON CURS

	Crèdits	Tipus
Escola Infantil. Aula 0-3	6,0	FB
Evolució de l'Educació Contemporània	6,0	FB
Família, Escola i Entorn	6,0	FB
Psicologia de la Primera Infància. 0-6 anys	6,0	FB
TIC Aplicades a l'Educació	4,0	OB
Desenvolupament Psicomotor i Expressió Corporal	7,0	FB
Educació Musical I	3,0	OB
Escola Infantil. Aula 3-6	6,0	FB
Fonaments i Estratègies d'Atenció a la Diversitat	6,0	FB
Pràctiques I	8,0	PE
Psicologia de l'Educació	6,0	FB

TERCER CURS

	Crèdits	Tipus
Didàctica Artística II	6,0	OB
Didàctica de la Matemàtica I	3,0	OB
Didàctica del Llenguatge I	6,0	OB
Educació Dramàtica	6,0	OB
Didàctica de les Ciències Socials I	6,0	OB
Educació Musical II	6,0	OB
Teaching English	6,0	OB
Pràctiques II	15,0	PE
Optatives	12,0	OP

QUART CURS

	Crèdits	Tipus
Didàctica de les Ciències Experimentals I	6,0	OB
Didàctica del Llenguatge II	9,0	OB
Ensenyament de l'Educació Física	6,0	OB
Literatura Infantil	3,0	OB
Pràctiques III (3-7 anys)	18,0	PE
Treball de Fi de Grau (MEI)	9,0	TFG
Optatives	12,0	OP

PRIMER CURS

	Crèdits	Tipus
Didàctica de la Literatura	3,0	OB
Didàctica de la Matemàtica II	6,0	OB
Didàctica de les Ciències Experimentals II	6,0	OB
Didàctica de les Ciències Socials II	6,0	OB
Fonaments de l'Educació Física	6,0	OB
Pràctiques IV (8-12 anys)	18,0	PE
Treball de Fi de Grau (MEP)	9,0	TFG
Optatives	6,0	OP

OPTATIVES - SENSE ITINERARI

	Crèdits
English I	6,0
Approaches and Methods for Teaching English	6,0
English II	6,0
Resources and Strategies for Teaching English	6,0
English Literature	6,0

ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES DE PRIMER CURS

Didàctica Artística I

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 3,0

Llengua d'impartició: Anglès

PROFESSORAT

- Eva Marichalar Freixa

OBJECTIUS:

Introduction

- The subject is an introduction to the scope of teaching and learning with arts, and to the multiple options that arts can provide as new ways of understanding ourselves and the world.
- The approach focuses on the theoretical to the practical, and vice versa, to encourage students to open up to creativity.
- Knowledge, resources and tools are provided for implementing art education in primary and pre-school.

Objectives

- Introducing the complexity of arts education and the multiple options of teaching arts at school.
- Understanding the need for arts education for child development.
- Expanding the comprehension of arts to social, cultural and contextual environments.
- Learning processes, codes, tools and basic procedures to implement arts in primary and pre-schools.

RESULTATS D'APRENTATGE:

RA MEI - Didàctica artística I

- Mostra sensibilitat per l'expressió en els diferents llenguatges plàstics. (RA1)
- Aplica correctament les diferents tècniques plàstiques. (RA2)
- Utilitza diferents recursos plàstics per a la seva aplicació a l'aula. (RA3)
- Comunica de manera clara coneixements, metodologies, idees, problemes i solucions en l'àmbit de l'educació infantil. (RA9, RA8)
- Assumeix diferents responsabilitats en el treball individual i col·lectiu i avalua els resultats obtinguts. (RA11)

RA MEP - Educació visual i plàstica I

- Mostra sensibilitat per l'expressió en diferents llenguatges visuals i audiovisuals (RA 1)
- Coneix les bases de la comunicació audiovisual i del llenguatge de les imatges (RA 4)
- Utilitza diferents recursos audiovisuals per a la seva aplicació a l'aula (RA 7) (RA 8)
- Estructura situacions educatives per al foment de la creativitat i l'expressió a través de l'art. (RA 6)
- Aplica amb correcció les diferents tècniques artístiques. (RA 2)

COMPETÈNCIES

Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

Específiques

- Adquirir els sabers bàsics de la construcció del coneixement per integrar-los en propostes didàctiques que promoguin processos d'aprenentatge significatiu.
- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Elaborar, desenvolupar i adaptar recursos educatius adequats a les diferents finalitats curriculars tot utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació com a instruments fonamentals de l'aprenentatge.
- Fomentar l'expressió artística i creativa i dissenyar propostes didàctiques que estimulin la creativitat i la sensibilitat envers els llenguatges i manifestacions artístics.
- Fomentar l'expressió artística i creativa i dissenyar propostes didàctiques que estimulin la creativitat i la sensibilitat envers els llenguatges i manifestacions artístics.
- Integrar i promoure pràctiques globalitzadores basades en els principis psicopedagògics, metodològics i educatius i en la relació positiva entre l'adult i els iguals en coherència amb les teories de l'aprenentatge pròpies d'aquesta etapa.
- Organitzar i gestionar espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i inclusió que tinguin en consideració les necessitats derivades dels diferents trastorns o dificultats d'aprenentatge amb l'objectiu d'establir les pautes d'intervenció més adequades en col·laboració amb els diferents serveis, amb els professionals i amb les famílies.

Bàsiques

- Demostrar posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, que se sol trobar en un nivell que, si bé recolza en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del camp d'estudi propi.
- Ser capaç de transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic especialitzat i no especialitzat.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Interactuar en contextos globals i internacionals per identificar necessitats i noves realitats que permetin transferir el coneixement cap a àmbits de desenvolupament professional actuals o emergents, amb capacitat d'adaptació i d'autodirecció en els processos professionals i de recerca.

CONTINGUTS:

Contents

- I. Contextualizing
 - 1.1. Our stories and experiences with arts
 - 1.2. Mapping the field of art education
 - 1.3. Tools for creativity

2. Experimenting

2.1. Places, spaces, sites 2.2. Colours, lights, 2.3. Textures and collages 2.4. Shapes and compositions

3. Projects and processes in the classroom

3.1. Artistic experiences in school 3.2. Conducting projects with arts 3.3. The dynamics of process and production in arts.

AVALUACIÓ:

Evaluation

Evaluation is ongoing during the course.

- Process evaluation: Activities in lecture (35%)
- Assistance and participation (10%)
- Results: Writings from readings (20%)
- Production of teaching materials (35%)

BIBLIOGRAFIA:

Basic

Efland, A. (1990). *A history of Art Education. Intellectual and social Currents in teaching the Visual Arts*. New York: Teachers College Press.

Ellsworth, E. (2005). *Places of learning. Media, architecture , pedagogy*. New York: Routledge-Falmer

Green, M. (2000). *Releasing the Imagination. Essays on Education, the Arts, ans Social Change*. San Francisco: Jossey-Bass. (2005). *Liberar la imaginación. Ensayos sobre educación, arte y cambio social*. Barcelona: Graó.

Additional

Acaso, M. (2009). *La educación artística no son manualidades. Nuevas prácticas en la enseñanza de las artes y la cultura visual*. Madrid: Catarata.

Apple, M. (2004). *Ideology and curriculum* (3rd.ed.) New York: Routledge (de l'original 1979).

Arnheim, R. (1989). *Thoughts on art education*. Los Angeles. Getty Center. (1993). *Consideraciones sobre la educación artística*. Barcelona: Paidós.

Cabanellas, I; Eslava, C. (2005). *Territorios de la infancia. Diálogos entre arquitectura y pedagogía*. Barcelona: Graó.

Dewey, J. (2005[1934]). *Art as experience*. London: Penguin books.

Eisner, E. (2004). *El arte y la creación de la mente*. Barcelona: Paidós.

Eisner, E. (1972). *Educating artistic vision*. New York: Macmillan; (1995). *Educar la visión artística*. Barcelona: Paidós.

Freedman, K. (2003). *Teaching visual culture*. New York: Teachers College Press.

Gardner, H. (1990). *Art education and human development*. Los Angeles: Getty Center. (1994). *Educación artística y desarrollo humano*. Barcelona: Paidós.

Hernández, F. (1997). *Educación y cultura visual*. Publicaciones MCEP. Sevilla.

Rodari, G. (2004). *Gramàtica de la fantasia, introducció a l'art d'inventar històries*. Barcelona: Columna Edicions.

Wick, R. (2007). *Pedagogía de la Bauhaus*. Madrid: Alianza Editorial.

English for Academic Purposes

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Anglès

PROFESSORAT

- Llorenç Comajoan Colomé
- Marta Corominas Salom

OBJECTIUS:

This course aims to prepare students to cope with the linguistic and related academic demands of English in an academic context. The specific goals of the course are:

- ? Encourage the learners to read, understand and write different academic text types in English
- ? Develop reading strategies to make students more confident when reading academic texts
- ? Develop writing strategies to make students more confident when writing academic texts
- ? Develop and support the students' academic oral skills
- ? Provide linguistic support in order to help students develop their academic skills
- ? Understand the main topics in second language acquisition as they apply to language teaching at the preschool and primary levels

All the academic skills will be put to use focusing on one specific topic and its relationship to teaching languages: second language acquisition (SLA)

RESULTATS D'APRENTATGE:

RA MEI

- Comprendre de manera correcta textos acadèmics en llengua anglesa d'un nivell B1. (RA3)
- Prepara, organitza i realitza produccions orals en llengua anglesa de nivell B1. (RA4, RA1)
- Crea textos breus de nivell B1 en llengua anglesa. (RA2)
- Comprèn missatges orals de nivell B1 i escrits de diferent tipologia de forma completa expressats en les llengües pròpies i en anglès. (RA7, RA8)
- Selecciona correctament la informació de les fonts consultades. (RA5)
- Comunica a tot tipus d'audiències (especialitzades o no) de forma clara i precisa coneixements, metodologia, idees, problemes i solucions en l'àmbit de l'educació. (RA6)
- Desenvolupa estratègies d'ensenyament i aprenentatge en contextos de multiculturalitat i plurilingüisme (RA 4)
- Utilitza adequadament el llenguatge oral (verbal i no verbal) en la interacció personal i professional en anglès. (RA 7)

RA MEP

- Comprendre de manera correcta textos acadèmics en llengua anglesa d'un nivell B1 (RA 3) (RA 8)
- Prepara, organitza i realitza produccions orals en llengua anglesa de nivell B1 (RA 1)
- Crea textos breus de nivell B1 en llengua anglesa (RA 2)
- Comprèn missatges orals de nivell B1 i escrits de diferent tipologia de forma completa expressats en les llengües pròpies i en anglès (RA 3)
- Selecciona correctament la informació de les fonts consultades (RA 5)
- Comunica a tot tipus d'audiències (especialitzades o no) de forma clara i precisa coneixements, metodologia, idees, problemes i solucions en l'àmbit de l'educació (RA 6)
- Desenvolupa estratègies d'ensenyament i aprenentatge en contextos de multiculturalitat i plurilingüisme (RA 4)
- Utilitza adequadament el llenguatge oral (verbal i no verbal) en la interacció personal i professional en anglès. (RA 7)

COMPETÈNCIES

Generals

- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

Específiques

- Gestionar i fomentar els processos propis de l'ensenyament i aprenentatge a través de la funció tutorial a l'aula d'educació infantil en un entorn de convivència i de comunicació afectiva.
- Promoure el desenvolupament de la competència comunicativa global en contextos multilingües mitjançant l'ús de diferents estratègies i recursos lingüístics i literaris.
- Promoure l'aprenentatge del llenguatge i de les llengües en l'educació infantil en entorns multilingües a través de diferents estratègies i recursos que fomentin la sensibilitat literària i les competències comunicatives.

Bàsiques

- Desenvolupar les habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un grau alt d'autonomia.

Transversals

- Emprar diferents formes de comunicació, tant orals com escrites o audiovisuals, en la llengua pròpia i en llengües estrangeres, amb un alt grau de correcció en l'ús, la forma i el contingut.

CONTINGUTS:

3.1. Developing reading strategies

- ? Effective Reading skills: skimming, scanning
- ? Predicting content
- ? Distinguishing between facts and opinion
- ? Dealing with unknown words
- ? Dealing with longer texts

3.2. Developing writing strategies

- ? Understanding text structure: introductions and conclusions
- ? Understanding sentence structure: sentence length, word order and linking words
- ? Developing a paragraph: topic sentences and final sentences

- ? Writing introductions and conclusions
- ? Supporting a point of view
- ? Avoiding plagiarism: Acknowledging sources
- ? Using the dictionary effectively for academic skills

3.3. Developing oral presentations

- ? Preparing and presenting oral presentations in academic settings

3.4. Understanding second language acquisition (SLA)

- ? Understand the main topics related to SLA
- ? Read and understand research on SLA
- ? Relate SLA to teaching languages at the preschool and primary levels

AVALUACIÓ:

Students will be regularly assessed through tests and classroom activities. The final result is assumed to be a true reflection of the student's ability and continuous work. The final mark will be composed of the following assessment tasks:

- ? Exams (1 mid-course, 1 end of course): 40%. Students are required to obtain at least a 5 in EACH exam in order to pass the course. ONLY 1 exam may be retaken.
- ? Graded activities: 20% (able to retake)
- ? Final project: 30% (15% written format, 15% oral presentation) (unable to retake)
- ? Class participation and preparation: 10% (unable to retake)

Students are required to obtain at least a 5 in all the exams and assessment activities to be able to pass the course.

BIBLIOGRAFIA:

- Bailey, S. (2006). *Academic writing. A handbook for international students*. London: Routledge.
- Brown, S., & Larson-Hall, J. (2012). *Second language acquisition myths*. Ann Arbor: University of Michigan Press.
- Cook, V., & Singleton, D. (2014). *Key topics in second language acquisition*. Bristol: Multilingual Matters.
- Hummel, K. (2014). *Introducing second language acquisition*. Oxford: Wiley Blackwell.
- Lightbown, P., & Spada, N. (2013). *How languages are learned*. 4th edn. Oxford: Oxford University Press.
- McCarthy, M.; O'Dell, F. (2008). *Academic vocabulary in use*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Murphy, R. (2004). *English grammar in use. Intermediate*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Philpot, S.; Curnick, L. (2007). *Academic skills. Level 3*. Oxford: Oxford University Press.
- Seal, B. (1997). *Academic encounters*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Terry, M.; Wilson, J. (2004). *Focus on academic skills*. London: Pearson Longman.

Escola, Sistema Educatiu i Funció Docent

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- M. Teresa Pujol Mongay

OBJECTIUS:

1. Adquirir les competències necessàries per dur a terme la tasca professional
2. Conèixer i reflexionar sobre els elements interns i externs que conformen el marc pedagògic, l'estructura, el funcionament i la vida d'un centre escolar.
3. Fonamentar-se en una visió sistèmica de l'escola, els seus elements i els agents amb els quals s'interrelaciona a l'hora de fer anàlisis, interpretacions i presa de decisions educatives
4. Reconèixer i analitzar indicadors de l'estructura organitzativa dels centres per poder prendre decisions de millora en el seu funcionament.

RESULTATS D'APRENTATGE:

RA MEI

- Identifica els principals models educatius i corrents pedagògiques en contrast amb les experiències educatives desenvolupades al nostre país així com en altres contextos de àmbit internacional. (RA 1)
- Identifica els elements de la funció docent a través de l'acció tutorial amb els alumnes, mestres i famílies així com des dels equips educatius. (RA 4)
- Mostra sensibilitat i compromís per a l'exercici de la funció docent en contextos d'inclusió escolar. (RA 7)
- Comunica de forma argumentada continguts de caràcter específic i aplicat en el context educatiu. (RA 8)
- Recopila i interpreta dades i informacions sobre les que fonamentar les seves conclusions incloent-hi, la reflexions sobre assumptes d'índole social, científica o ètica. (RA 9)
- Mostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió. (RA 10)

RA MEP

- Identifica els principals models educatius i corrents pedagògiques en contrast amb les experiències educatives desenvolupades al nostre país així com en altres contextos d'àmbit internacional (RA 1)
- Identifica els elements de la funció docent a través de l'acció tutorial amb els alumnes, mestres i famílies així com des dels equips educatius. (RA 4)
- Mostra sensibilitat i compromís per a l'exercici de la funció docent en contextos d'inclusió escolar (RA 7)
- Comunica adequadament continguts de caràcter específic i aplicats en el context educatiu (RA 8)
- Recopila i interpreta dades i informacions sobre les que fonamentar les seves conclusions incloent-hi, la reflexions sobre assumptes d'índole social, científica o ètica (RA 9)

- Mostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió (RA 10)

COMPETÈNCIES

Generals

- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

Específiques

- Actuar en contextos de diversitat i inclusió en col·laboració amb la família i amb els diferents professionals i serveis i aplicar estratègies i recursos que redueixin les barreres en l'aprenentatge i promoguin el desenvolupament individual.
- Comprendre el marc legislatiu i organitzatiu del sistema educatiu i de l'educació infantil, a nivell nacional i internacional, per conèixer noves polítiques educatives que fomentin la millora de la qualitat de l'educació.
- Dominar les habilitats i estratègies de comunicació i de relació interpersonal amb alumnes, famílies i professionals en les interaccions pròpies de la pràctica professional.
- Gestionar i fomentar els processos propis de l'ensenyament i aprenentatge a través de la funció tutorial a l'aula d'educació infantil en un entorn de convivència i de comunicació afectiva.
- Organitzar i gestionar espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i inclusió que tinguin en consideració les necessitats derivades dels diferents trastorns o dificultats d'aprenentatge amb l'objectiu d'establir les pautes d'intervenció més adequades en col·laboració amb els diferents serveis, amb els professionals i amb les famílies.

Bàsiques

- Tenir la capacitat de recollir i interpretar dades rellevants (normalment dins de l'àrea d'estudi pròpia) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes importants de caràcter social, científic o ètic.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.

CONTINGUTS:

1. L'escola i l'educació
 1. Finalitats de l'educació
 2. L'escola com a eina social. Centres educatius i entorn social
 3. Paradigmes educatius i escola
2. Fer de mestres
 1. El perfil professional de les i dels mestres: competències
 2. Tasques i responsabilitats dels i de les mestres en la interacció. La funció tutorial
3. El marc legal i les polítiques educatives
 1. Legislació de l'àmbit educatiu
 2. Escolarització i polítiques educatives
 3. Caracterització laboral i professional de les i dels mestres
4. Organització del centre educatiu
 1. Estructura del sistema Educatiu

2. Tipologies dels centres educatius
3. Estructura organitzativa de l'escola
5. La presa de decisions del centre com a comunitat educativa
 1. L'autonomia del centre educatiu.
 2. Documents i instruments per a l'organització i la gestió escolar
 3. L'organització dels òrgans personals
 4. L'organització dels recursos materials
 5. L'organització dels recursos funcionals
 6. Les relacions amb l'entorn

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés (20%)

- Per al seguiment òptim de l'assignatura es requereix l'assistència i la participació activa en les sessions de classe i en les de treball dirigit, per la qual cosa serà necessària la presencialitat per fer el seguiment del curs.(10 %)
- Seguiment de les activitats i pràctiques que es plantegin en les sessions de classe i les de treball dirigit. (10 %)

Avaluació de resultats: 80%

- Treball individual de reflexió sobre la trajectòria personal escolar: 10%. Activitat recuperable.
- Treballs individuals de reflexió sobre l'estada a l'escola: 10%. Activitat recuperable sempre i quan el promig dels diferents treballs no superi el nivell de suficiència.
- Treballs grupals de reflexió sobre l'estada a l'escola: 10%. Activitat recuperable sempre i quan el promig dels diferents treballs no superi el nivell de suficiència.
- Treball individual de reflexió sobre una lectura obligatòria d'un llibre o d'un recull d'articles: 30%. Activitat recuperable.
- Prova escrita: 20%. Activitat no recuperable.

BIBLIOGRAFIA:

General

- ? Carda, Rosa M.; Larrosa, Faustino (2007): La organización del centro educativo. Manual para maestros. Alicante: Club universitario.
- ? Cantón, Isabel (coord.) (1996): Manual de organización de centros educativos. Barcelona: Oikos-tau.
- ? Cela, Jaume; (2011): Tu m'aprens. Memòria i oblit d'un aprenent de mestre. Barcelona: Graó.
- ? Cela, Jaume; Palou, Juli (2004): Va de mestres. Carta als mestres que comencen. Barcelona: Rosa Sensat.
- ? Fullan, Michael; Hargreaves, Andy (1997): ¿Hay algo por lo que merezca la pena luchar en la escuela? Sevilla: Publicaciones MCEP.
- ? Gairin, Joaquin i altres (1996): Manual de organización de instituciones educativas. Madrid: Escuela Española..
- ? Gather, Mónica (2004): Innovar en el seno de la institución escolar. Barcelona: Graó.
- ? Santos Guerra, Miguel Angel (1997): La luz del prisma. Para comprender las organizaciones educativas. Archidona: Aljibe.
- ? Torrents i Bertrana, Mercè (1988). Aprender a enseñar a aprender. Palíndrom pedagògic. Vic: EUMO editorial.

Bloc 1. L'escola i l'educació

- ? Autors diversos (1992). L'Escola Nova catalana 1900-1939. Vic: Ed. EUMO. Col·lecció "Textos Pedagògics", nº 32.

- ? Benlloch, M.; Feu, M. T.; Sellarès, R. (2002). Com fer escola de tots i per a tots. Barcelona: A.M. Rosa Sensat, 2002. (Temes d'in-fàn-ci-a ; 41).
- ? Bosch, Eulàlia (2003). Educació i vida quotidiana. (Històries breus de llarga durada). Vic: EUMO editorial.
- ? Bosch, Eulàlia (2009): Un lloc anomenat escola. Barcelona: Graó.
- ? Carbonell, J., Torrents, R., Tort, A., Trilla, J. (1.987). Els grans autors i l'escola. Vic: Ed. EUMO. Col·lecció "Interseccions" nº 5.
- ? Dahlberg, G.; Moss, P. ; Pence, A. (1999). Més enllà de la qualitat: perspectives postmodernes. Barcelona: Rosa Sensat. Col·lecció ?Temes d'infància?, 34
- ? Delors, Jacques (1996): La educación encierra un tesoro. Informe de la Unesco. Madrid: Santillana.
- ? Domènech Francesch, Joan (2009). Elogi de l'educació lenta. Barcelona: Editorial Graó. Col·lecció ?Micro-macro referències?, 9.
- ? Escola de Barbiana (1998). Carta a una mestra. Vic: Ed. EUMO. Col·lecció "Textos Pedagògics", nº 36.
- ? Freinet, Céléstin (1971). Les invariants pedagògiques. Barcelona: Editorial Laia. Col·lecció ?Biblioteca de l'escola moderna?, 2.
- ? Gimeno, José (2000): La educación obligatoria: su sentido educativo y social. Madrid: Morata.
- ? Gimeno, José; Pérez, Ángel (1992): Comprender y transformar la enseñanza, Madrid: Morata.
- ? Imbernón, Francesc (coord.) (1999): La educación en el siglo XXI. Los retos del futuro inmediato. Barcelona: Graó.
- ? Mata, Marta (2010). Per avançar en l'educació. Vic: Ed. EUMO. Col·lecció "Textos Pedagògics", nº 48.
- ? Meirieu, Philippe (2004). Referents per a un món sense referents. Barcelona: Rosa Sensat. Col·lecció ?Referents?, 1.
- ? Meirieu, Philippe (2009). Pedagogia: el deure de resistir. Barcelona: Rosa Sensat. Col·lecció ?Referents?, 3.
- ? Morin, Edgar (2001): Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Barcelona: Paidós.
- ? Pérez Gómez, Angel (1998): La cultura escolar en la sociedad neoliberal. Madrid: Morata.
- ? Sensat, Rosa (1996). Vers l'escola nova. Vic: Ed. EUMO. Col·lecció "Textos Pedagògics", nº 34.
- ? Tonucci, Francesco (1989). L'infant i nosaltres: apunts sobre l'educació familiar i escolar. Vic: EUMO editorial.

Bloc 2. Fer de mestres

- ? Arnaiz, Pere i altres (2001): La acción tutorial. Barcelona: Graó.
- ? Cela, Jaume (1996). Amb lletra petita. Barcelona: Rosa Sensat/Edicions 62.
- ? Cela, Jaume i Palou, Juli (1993). Amb veu de mestre: un epistolari sobre l'experiència docent. Barcelona: Rosa Sensat/Edicions 62.
- ? Cela, Jaume i Palou, Juli (2004). Va de mestres. Carta als mestres que comencen. Barcelona: Rosa Sensat. Col.: ?Testimonis?, 3.
- ? Comellas, M. Jesús (coord) (2002): Las competencias del profesorado para la acción tutorial. Barcelona: Praxis.
- ? Giner, Antoni i altres (2008): La tutoria y el tutor. Estrategias para su práctica. Barcelona: Horsori (Cuadernos de Formación del Profesorado, 21).

Bloc 3. El marc legal i les polítiques educatives

- ? Diversos Autors (2002): Informe educativo 2002. La calidad del sistema educativo. Madrid: Santillana/Fundación Hogar del empleado.
- ? Escamilla, Amparo; Lagares, Ana Rosa (cols.) (2006): La LOE: perspectiva pedagògica e historica. Glosario de términos esenciales. Barcelona: Graó.
- ? Ferrer Julià, Ferran (director); Ferrer Esteban, Gerard; Castel Baldellou, José Luís (2006): PISA 2003 a Catalunya. Una ullada a les desigualtats educatives. Barcelona: Fundació Bofill (Publicacions Digitals, 2).
- ? Laukkanen, Reijo (2006): Claus de l'èxit del sistema educatiu finlandès. Barcelona: Fundació Bofill (Debats d'Educació, 7).
- ? Marchesi, Alvaro (2000): Controversias en la educación española. Madrid: Alianza Editorial.
- ? Santamaria, Germán (1998): Compilación legislativa básica: LODE, LOGSE, LOPEC. Madrid: Universidad de Alcalá.

Bloc 4. Organització del centre educatiu

- ? Antúñez, Serafí (2000): La acción directiva en las instituciones escolares. Análisis y propuestas. Barcelona: ICE UB/Horsori.
- ? Bolivar, Antonio (2000): Los centros educativos como organizaciones que aprenden. Madrid: La Muralla.

- ? Cantón, Isabel (coord.) (2000): Las organizaciones escolares: hacia nuevos modelos. Buenos Aires: Fundec.
- ? Gairín, Joaquín (2000): La organización escolar: contexto y texto de actuación. Madrid: La Muralla.
- ? Gairín, Joaquín; Antúnez, Serafí (2008): Organizaciones educativas al servicio de la sociedad. Madrid: Wolters Kluwer España.
- ? Gimeno, José; Carbonell, Jaume (coord.) (2004): El sistema educativo. Una mirada crítica. Madrid: Praxis.
- ? Pastora, José Francisco (1996): Organización y funcionamiento de centros de educación infantil y primaria. Madrid: Escuela Española.
- ? Santos Guerra, Miguel Angel (1994): Entre bastidores. El lado oculto de la organización escolar. Archidona, Málaga: Aljibe.
- ? Torrents, Mercè i Torrents, Carme (1991). Per una escola sobre mínims. Aplec de recursos educatius. Vic: EUMO editorial.

Bloc 5. La presa de decisions del centre com a comunitat educativa

- ? Diversos Autors (2000): El Proyecto Educativo de la institución escolar. Barcelona: Graó.
- ? Antúnez, Serafí i altres (2000): El proyecto educativo de la institución escolar. Barcelona: Graó.
- ? Armengol, Carme; Freixas, Mònica; Pallarès, Rosa M. (2000): Seguint el fil de l'organització. Cerdanyola: Serveis de publicacions UAB.
- ? Domènech, Joan; Viñas, Jesús (1997): La organización del espacio y del tiempo. Barcelona: Graó.
- ? Domínguez Fernández, Guillermo i Mesanza, Jesús (coord.) (1996): Manual de organización de instituciones educativas. Madrid: Escuela española.
- ? Gairín, Joaquín; Antúnez, Serafí (1996): La organización escolar. Práctica y fundamentos. Barcelona: Graó.
- ? Gairín, Joaquín; Darder, Pere (coord.) (1994): Organización de centros educativos. Aspectos básicos. Barcelona: Praxis.
- ? García Albadalejo, Antonio (coord) (2008): La autonomía de los centros escolares. Madrid: Secretaria general técnica del Ministerio de Educación, política y deporte.
- ? García Requena, Filomena. (1997): Organización escolar y gestión de centros educativos. Archidona, Málaga: Aljibe.
- ? Parcerisa, Artur (1996): Materiales curriculares. Como elaborar-los, seleccionarlos y usarlos. Barcelona: Graó.

En funció de les diferents temàtiques que puguin sorgir en el decurs de l'assignatura, es recomanarà bibliografia específica.

Naturalesa del Coneixement Científic i Matemàtic

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Victor Grau Torre-marín

OBJECTIUS:

Naturalesa del Coneixement Científic i Matemàtic és una assignatura de primer curs que forma part del mòdul de formació bàsica II, en el qual hi ha incloses les matèries de psicopedagogia, psicologia de la primera infància, desenvolupament psicomotor i filosofia. Els objectius generals de l'assignatura són:

- Conèixer les característiques epistemològiques i de construcció del coneixement científic i matemàtic.
- Identificar els elements que caracteritzen l'activitat científica.
- Comprendre com plantejar l'activitat científica escolar al llarg de l'escolarització fins als 12 anys
- Aprendre com introduir la ciència a infantil i el què vol dir fer ciència a l'educació primària
- Conèixer les bases dels currículums de ciències i matemàtiques de l'educació infantil i de l'educació primària.
- Analitzar els processos d'aprenentatge de les ciències i les matemàtiques.

RESULTATS D'APRENTATGE:

RA MEI

- Utilitza diversos recursos científics i matemàtics en el disseny d'intervencions en el aula d'educació infantil. (RA3)
- Mostra interès i sensibilitat cap al coneixement i el saber. (RA2)
- Coneix les bases psicopedagògiques de la construcció del coneixement científic i matemàtic. (RA 3)
- Afronta situacions complexes o que requereixen el desenvolupament de noves solucions tant en l'àmbit acadèmic com laboral o professional de l'acció educativa. (RA5)

RA MEP - Didàctica de la Matemàtica I

- Identifica les bases de la construcció del coneixement en l'àmbit matemàtic així com les principals estratègies metodològiques i cognitives que afavoreixen aquesta construcció. (RA 1)
- Analitza els processos d'ensenyament i aprenentatge així com d'avaluació, que es desenvolupen entorn de l'àmbit matemàtic en l'educació primària. (RA 2)
- Identifica els principals indicadors de la competència matemàtica i proposa seqüències d'aprenentatge adequades per a la seva adquisició. (RA 3)

- Elabora i dissenya materials didàctics entorn de l'aprenentatge de les matemàtiques a l'aula, també amb el suport de les TIC. (RA 4)
- Aplica correctament els coneixements bàsics matemàtics. (RA 5)
- Identifica els principals factors de diversitat en l'aprenentatge de les matemàtiques així com també les necessitats que es deriven i la resposta educativa que necessiten. (RA 6)

RA MEP - Didàctica de les ciències experimentals I

- Analitza críticament materials educatius i didàctics d'utilització per a l'aprenentatge del coneixement del medi (RA 1)
- Coneix els principals Continguts curriculars així com les seqüències d'aprenentatge d'aquesta àrea en el llarg de l'educació primària. (RA 2)
- Comprèn els models científics relacionats amb l'estructura i el comportament de la matèria. (RA 2)
- Coneix els models científics relacionats amb el cicle vital de les plantes. (RA 2)
- Aplica tècniques de pensament crític i de la metodologia científica en l'ensenyament de les ciències (RA 3)
- Té una concepció epistemològicament fonamentada del coneixement i l'activitat científica (RA8)
- Adquireix el coneixement de les competències bàsiques de l'àmbit científic i d'interacció amb l'entorn
- Comprèn els aspectes teòrics i pràctics i de la metodologia de treball de l'educació primària. (RA 7)

COMPETÈNCIES

Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.
- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

Específiques

- Analitzar, reflexionar i promoure el valor de la funció docent en relació amb la comunitat educativa, amb la societat en general i amb la cultura.
- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Dominar els coneixements i les bases metodològiques i didàctiques de les matemàtiques per promoure l'adquisició de les competències previstes en aquest àmbit.
- Elaborar, desenvolupar i adaptar recursos educatius adequats a les diferents finalitats curriculars tot utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació com a instruments fonamentals de l'aprenentatge.
- Identificar els principis bàsics del coneixement científic i saber com incideixen en els processos d'aprenentatge en el marc de les ciències experimentals i socials.
- Organitzar i gestionar espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i inclusió que tinguin en consideració les necessitats derivades dels diferents trastorns o dificultats d'aprenentatge amb l'objectiu d'establir les pautes d'intervenció més adequades en col·laboració amb els diferents serveis, amb els professionals i amb les famílies.

Bàsiques

- Demostrar posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, que se sol trobar en un nivell que, si bé recolza en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del camp d'estudi propi.
- Saber aplicar els coneixements a la feina i en la vocació d'una manera professional i posseir les competències que se solen demostrar mitjançant l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de

problemes en l'àrea d'estudi pròpia.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Esdevenir l'actor principal del propi procés formatiu amb l'objectiu d'aconseguir una millora personal i professional i d'adquirir una formació integral que permeti aprendre i conviure en un context de diversitat lingüística, amb realitats socials, culturals i econòmiques molt diverses.
- Mostrar habilitats per a l'exercici professional en entorns multidisciplinaris i complexos, en coordinació amb equips de treball en xarxa, ja sigui en entorns presencials o virtuals, mitjançant l'ús informàtic i informacional de les TIC.

CONTINGUTS:

1. Naturalesa del coneixement científic

1.1 La ciència com a forma de conèixer la realitat: observar, investigar i modelitzar.

2. Com aprenen ciències els infants fins als 12 anys.

2.1 Del coneixement intuïtiu al coneixement científic. Què vol dir fer ciència a primària i a infantil?

2.2 Les teories implícites dels infants. Possibilitats i limitacions per a l'aprenentatge

3. Les ciències al currículum d'Infantil i de Primària

3.1 Capacitats vinculades a l'aprenentatge científic.

3.2 L'àrea de Descoberta de l'entorn.

4. Naturalesa del coneixement matemàtic

4.1 Processos matemàtics: raonament, comunicació, representació, resolució de problemes i connexions

4.2 Treballar els processos al llarg de l'escolarització fins als 12 anys

5. Com aprenen matemàtiques els nens i nenes.

5.1 Els processos d'aprenentatge de les matemàtiques: les etapes de Bruner.

5.2 Idees prèvies i coneixement informal de les matemàtiques.

5.3 Les dificultats d'aprenentatge de les matemàtiques: identificació i tractament.

6. Currículums de matemàtiques.

6.1 Competències bàsiques: la competència matemàtica.

6.2 El tractament de les matemàtiques al currículum actual de primària i infantil.

AVALUACIÓ:

Avaluació del procés

- Qüestionari inicial d'autoavaluació
- Exercicis d'observació i anàlisi de l'activitat científica i matemàtica dels infants d'infantil o primària durant les pràctiques a l'escola
- Assajos de reflexió vinculats al qüestionari inicial d'autoavaluació i a les observacions fetes a l'escola
- Exercicis breus

Avaluació dels resultats

- Realització de dues proves, una primera corresponent a la part de ciències i una segona a la part de matemàtiques, sobre els continguts teòrics de l'assignatura. Cada prova compta un 25% de la nota global de l'assignatura. Inclouran les activitats dutes a terme a les escoles.
- Treball en grup: disseny d'una breu seqüència d'activitats que incorpori continguts científics i matemàtics (50%)

Aquestes notes faran mitjana en el cas que cadascuna d'elles sigui igual o superior a 5.
En la setmana de recuperacions, caldrà recuperar les parts que no hagin estat superades.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Baroody, A.J. *El pensamiento matemático de los niños*. Madrid: Aprendizaje Visor, 1988.
- Bowman, B.T.; Donovan, S. M.; Susan Bums, M. *Eager to learn: Educating our preschoolers*. Washington DC: National Academy Press. 2001.
- Eshach, H. *Science literacy in Primary Schools and pre-schools*. 2010.
- Gené, A.; Cortada, T. et al. *Pensar, que bé! Com acompanyar els infants a descobrir el món*. Lleida: Pagès, 2007.
- Gelman, R. et al. *Preschool Pathways to science*. Baltimore: Paul h. Brookes. 2010.
- Rodrigo, M.J.; Rodríguez, A.; Marrero, J. *Las teorías implícitas. Una aproximación al conocimiento cotidiano*. Madrid: Visor. 1993.
- Onrubia, J.; Rochera, M.J.; Barberà, E. *La enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas: una perspectiva psicológica*. Dins C. Coll, J. Palacios i A. Marchesi, *Desarrollo psicológico y educación 2. Psicología de la educación escolar*, pág. 487-508. Madrid: Alianza Editorial, 2001.
- National Council of Teachers of Mathematics. *Principios y estándares para la educación matemática*. Sevilla: Sociedad Andaluza de Educación Matemática ?Thales?, 2003.

Complementària

- Alsina, C. i altres. *Ensenyar matemàtiques*. Barcelona: Graó, 1995.
- Bishop, A. *Enculturación matemática la educación matemática desde una perspectiva cultural*. Barcelona [etc.] Paidós cop, 1999.
- Canals, M.A. *Per una didàctica de la matemàtica a l'escola. I. Parvulari*. Vic: Eumo Editorial, 1992.
- Carey, S. *Conceptual change in childhood*. Cambridge: MIT Press. 1985.
- Chamorro, M. del Carmen. *Didáctica de las matemáticas para infantil*. Madrid: Pearson Educación, 2005.
- Cockburn, A.D.; Littler, G. *Mathematical misconceptions*. London: SAGE Publications Ltd, 2008.
- Feu, M.T.; Schaaff, O. *Descoberta de l'entorn 3/6*. Barcelona: Ciència Activa. 1998.
- Hannell, G. *Dyscalculia. Action plans for successful learning in mathematics*. New Youk: David Fulton Publishers, 2005.
- Hansen, A.(Editor) *Children's Errors in Mathematics. Understanding common misconceptions in primary schools*. Exeter (U.K.): Learning Matters Ltd, 2008.
- Inhelder, B.; Piaget, J. *Psicología del niño*. Madrid: Morata. 2000.
- Kamii, C. *El número en la educación preescolar*. Madrid: Aprendizaje Visor, 1983.
- Kamii, C. *El niño reinventa la aritmética*. Madrid: Aprendizaje Visor, 1984.
- Lovell, K. *Desarrollo de los conceptos básicos matemáticos y científicos en los niños*. Madrid: Morata,

1986.

- National Council of Teachers of Mathematics. *Assessment Standards for School Mathematics*. U.S.A.: National Council of Teachers of Mathematics, 1995.
- National Council of Teachers of Mathematics. *Professional Standards for Teaching Mathematics*. U.S.A.: National Council of Teachers of Mathematics, 1991.
- Vega, S. *Laboratorios de ciencias en la escuela infantil*. Barcelona: Graó, 2006.
- Vila, B.; Cardo, C. *Material sensorial (0-3 años). Manipulación y experimentación*. Barcelona: Graó, 2005.

Revistes

- *Alambique*
- *Aula de infantil*
- *Guix d'Infantil (0-6)*
- *Infancia y aprendizaje*
- *In-fan-cia*
- *Uno*
- *Science & children*

Webgrafia

- Currículums d'Educació Infantil i primària:[<http://www.xtec.cat/web/curriculum/curriculum>]
- National Council of Teachers of Mathematics: [<http://www.nctm.org/resources/elementary.aspx>]
<http://www.nctm.org/resources/elementary.aspx>]
- Projecte La main à la patte (en francès): [<http://www.lamap.fr/> <http://www.lamap.fr/>]
- CESIRE-CDEC (Centre de Documentació i Experimentació en Ciències):
[<http://www.xtec.cat/cdec/portada.htm>]
- CESIRE-CREAMAT (Centre de Recursos per Ensenyay i Aprendre Matemàtiques):
[<http://phobos.xtec.cat/creammat/joomla/>]

Tècniques d'Expressió i Comunicació

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Maria Casas Deseuras
- Rosa Maria Güell Devesa

OBJECTIUS:

Tècniques d'Expressió i Comunicació dota l'alumnat de les eines necessàries per garantir-li un nivell de competència lingüística i comunicativa perquè es pugui comunicar amb eficàcia i precisió en l'àmbit acadèmic i professional. És una assignatura transversal, que es vincula amb altres assignatures del grau, en la mesura que treballa les eines per produir, comprendre i interpretar textos dels àmbits científic, acadèmic i professional en llengua catalana.

Específicament, els objectius són:

- Desenvolupar estratègies de recerca d'informació, d'anàlisi i de construcció de coneixement a partir de la pròpia experiència i la dels altres, saber-les documentar, fonamentar i comunicar de forma oral i escrita. 1
- Conèixer i utilitzar els diferents gèneres discursius, orals i escrits, propis dels àmbits universitari i professional.
- Aprendre a fer servir la llengua amb rigor lingüístic (estàndard oral i escrit de la llengua catalana) i formal (convencions establertes per la disciplina i la professió).

RESULTATS D'APRENTATGE:

RA INFANTIL

- Identifica elements de millora de la qualitat educativa i professional dels mestres de educació infantil. (RA3)
- Comunica adequadament continguts de caràcter específic aplicant coneixements de els diferents gèneres discursius, orals i escrits, propis dels àmbits universitari i professional. (RA8)
- Utilitza la llengua oral i escrita amb rigor formal i lingüístic. (RA8)
- Mostra habilitats pròpies de la competència lingüística i comunicativa pròpia del àmbit acadèmic i professional. (R10)
- Recopila i interpreta dades i informacions sobre les que fonamenta les seves conclusions i reflexions sobre temes socials, científics o ètics. (RA 9)
- Demostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió. (RA4)

RA PRIMÀRIA

- Identifica elements de millora de la qualitat educativa i professional dels mestres d'educació primària. (RA 3)
- Coneix i domina els diferents gèneres discursius, orals i escrits, propis dels àmbits universitari i professional. (RA6) (RA 8)
- Comunica adequadament continguts de caràcter específic i aplicat al context educatiu. (RA 8)
- Utilitza la llengua oral i escrita amb rigor formal i lingüístic. (RA5)
- Mostra habilitats pròpies de la competència lingüística i comunicativa característiques de l'àmbit acadèmic i professional. (RA 8)
- Recopila i interpreta dades i informacions sobre les quals fonamenta les seves conclusions i reflexions sobre temes socials, científics o ètics. (RA9)
- Demuestra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió. (RA 7)

COMPETÈNCIES

Generals

- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

Específiques

- Comprendre els mecanismes d'organització i participació als centres educatius per participar en la millora de la qualitat a través de projectes educatius d'innovació i d'investigació amb impacte dins i fora de l'escola.
- Gestionar i fomentar els processos propis de l'ensenyament i aprenentatge a través de la funció tutorial a l'aula d'educació infantil en un entorn de convivència i de comunicació afectiva.
- Organitzar i gestionar espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i inclusió que tinguin en consideració les necessitats derivades dels diferents trastorns o dificultats d'aprenentatge amb l'objectiu d'establir les pautes d'intervenció més adequades en col·laboració amb els diferents serveis, amb els professionals i amb les famílies.

Bàsiques

- Tenir la capacitat de recollir i interpretar dades rellevants (normalment dins de l'àrea d'estudi pròpia) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes importants de caràcter social, científic o ètic.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.

CONTINGUTS:

1. La competència comunicativa oral i escrita

1.1. El/la mestre/a i la comunicació.

1.2. L'escriptura acadèmica. Definició, objectius d'escriptura i tipus de destinatari en relació amb:

- El coneixement
- El procés d'ensenyament-aprenentatge
- Els requeriments de la universitat
- La comunicació

1.3. Registre col·loquial respecte del registre formal: característiques en contrast.

2. El procés de composició textual

2.1 Planificació: objectiu d'escriptura, destinatari i representació de l'escrit.

2.2 Textualització: anticipacions del destinatari. Model escriptor-lector.

2.3 Revisió: revisions de contingut; revisions de forma. Guies de revisió.

3. El text acadèmic

3.1 Adequació textual. Parts del text i funcionalitat.

3.2 Coherència textual: organització de la informació i progressió temàtica. Puntuació i paràgrafs.

3.3 Cohesió textual: mecanismes de referència, clàusules de relatiu, nominalitzacions, connectors i marcadors d'ordre.

3.4 Intertextualitat: citacions directes, citacions indirectes. Obstrucció del plagi.

3.5 Ús convencional d'alguns signes gràfics: cursiva, cometes, canvi de font o de cos de lletra.

4. El discurs oral formal

4.1 Estructura bàsica. Procés de planificació.

4.2 Fluïdesa lingüística. Aspectes no verbals.

4.3 Estratègies de captació de l'atenció. Suports visuals.

4.4 Assaig i autoconfrontació.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

L'avaluació de l'assignatura és continuada. Al llarg del semestre l'alumnat serà avaluat a partir de tres tipus d'instruments (bloc 1: seguiment d'activitats orals i escrites; bloc 2: projecte d'escriptura i bloc 3: proves parcials que, d'acord amb el pla de treball, li permetran anar assolint els continguts de l'assignatura. La professora en farà el seguiment a les sessions de treball dirigit. Cal tenir en compte que:

? Totes les produccions, tant orals com escrites, es realitzaran en llengua catalana.

? S'han d'aprovar tots tres blocs per separat (seguiment d'activitats, projecte i proves).

? El termini de lliurament/execució de totes les activitats de l'avaluació és improrrogable.

? Qualsevol activitat que presenti deficiències formals, de normativa o d'expressió (més de 10 errors diferents) es considerarà no superada.

? Cal consultar regularment l'aula virtual de l'assignatura.

Bloc I-Activitats orals i escrites

Les tasques orals i escrites són activitats breus de caràcter individual i/o grupal, que es realitzaran a dins i a fora de l'aula.

La nota d'aquest bloc serà el resultat dels percentatges que s'establiran en aquesta part al llarg del semestre.

Les tasques no realitzades o no presentades en el termini previst equivaldran a un 0 i no es podran lliurar posteriorment.

Bloc II-Projecte d'escriptura

El projecte d'escriptura consisteix en l'elaboració d'un text acadèmic a partir d'una o més lectures.

Bloc III-Proves parcials

Proves individuals en què l'estudiant evidencia el seu procés d'aprenentatge durant el curs i al final del període docència.

Avaluació de resultats:

L'assignatura té una única convocatòria oficial. La qualificació final serà el resultat de les notes obtingudes dels tres blocs, que cal tenir aprovats per separat, i en els percentatges que s'indiquen a continuació:

Bloc I: Activitats orals i escrites 30%

Bloc II: Projecte d'escriptura 30%

Bloc III: Proves escrites 40%

Durant el període de recuperació només es podran recuperar els blocs I i II.

Pel que fa al bloc I, cal haver superat, separatament, el conjunt d'activitats orals i el conjunt d'activitats escrites. La recuperació de les tasques escrites es farà durant la setmana de recuperació.

El projecte d'escriptura, bloc II, és recuperable, sempre que s'hagi presentat dins el termini fixat.

Quant al bloc III, es faran dues proves: la primera (25% de la nota), a mig semestre, i la segona, al final (75% de la nota). Per superar aquest bloc, cal que la nota resultant d'aquests percentatges sigui un 5 o superior, sempre i quan la segona prova estigui aprovada.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Abril, Joan. *Diccionari pràctic de qüestions gramaticals*. Barcelona: Educaula, 2010.
- Baró, Teresa. *Parlar i convèncer. Receptes per a fer bones presentacions en públic*. Barcelona: Serbal, 2011.
- Carlino, Paula. *El proceso de escritura académica. Cuatro dificultades en la enseñanza universitaria*. Educere, 26, 321-327, 2004.
- **Casas, Mariona; Castellà, Josep M. i Vilà, Montserrat. *Els secrets de parlar en públic. Guia pràctica per a professionals*. Vic: Eumo Editorial, 2016.**
- Cassany, Daniel. *Esmolar l'eina. Guia de redacció per a professionals*. Barcelona: Empúries, 2007.
- Castellà, Josep M. i Vilà, Montserrat. *10 Idees Clau. Ensenyar la competència oral a classe. Aprendre a parlar en públic*. Barcelona: Graó, 2014.
- Creme, Phyllis i Lea, Mary R. *Escribir en la universidad*. Barcelona: Gedisa, 2000.
- Cuenca, Maria Josep. *Gramàtica del text*. Alzira: Bromera, 2008.
- Lozano, Antoni. *El despertar. Una autobiografia lingüística*, 2014. Disponible a: <http://www3.vives.org/pdf/autobiografia.pdf>
- Manea, Norman. *La llengua nòmada*. Barcelona: Arcàdia, 2008.
- Sancho, Jordi. *Com escriure i presentar el millor treball acadèmic*. Vic: Eumo Editorial, 2014.
- **Tuson, Jesús. *Una imatge no val més que mil paraules (contra els tòpics)*. Barcelona, 2001.**

Complementària

- *Argumenta: recurs per treballar les competències lingüístiques i comunicatives en l'àmbit acadèmic i professional* [en línia]: http://wuster.uab.es/web_argumenta_obert
- Cassany, Daniel. *La cuina de l'escriptura*. Barcelona: Empúries, 2002.
- Castellanos i Vila, Josep-Anton. *Quadern: normativa bàsica de la llengua catalana*. Bellaterra: Institut de Ciències de l'Educació, Universitat Autònoma de Barcelona, 1997.
- Castellanos i Vila, Josep-Anton. *Manual de pronunciació: criteris i exercicis d'elocució*. Vic: Eumo, 2004. Barcelona: Empúries, 2007.
- Català a Internet, *Aprendre*. Direcció General de Política Lingüística, Generalitat de Catalunya [en línia]: <http://www.parla.cat>
- Coromina, Eusebi. *Manual de redacció i estil*. Vic: El 9 Nou, 2008.
- Cuenca, Maria Josep. *Sintaxi catalana*. Barcelona: UOC, 2003.
- *Diccionari de la llengua catalana*, de l'Institut d'Estudis Catalans, 2a edició [en línia]: <http://www.iec.cat>
- Serveis Lingüístics de la Universitat de Vic [en línia]: <http://sl.uvic.cat>
- TERMCAT, centre de terminologia catalana [en línia]: <http://www.termcat.cat>

Didàctica i Currículum Escolar

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Josep Castillo Adrián

OBJECTIUS:

L'assignatura de Didàctica i Currículum Escolar pretén fer una aproximació general a la didàctica, tot intentant:

- Reflexionar sobre el propi pensament educatiu per prendre consciència dels models i les teories educatives explícites i implícites.
- Conèixer les bases i els components de la Didàctica i del disseny i desenvolupament curricular.
- Aplicar els coneixements adquirits en diferents contextos i situacions educatives.
- Adquirir actituds favorables i competències d'acció envers la reflexió, l'anàlisi de la pràctica i la innovació educatives adreçades a la planificació de l'educació i la seva aplicació al centre i a l'aula

RESULTATS D'APRENTATGE:

RA MEI

- Reflexiona de manera crítica davant els diferents plantejaments pedagògics i paradigmes educatius seva repercussió en la concepció, organització i avaluació dels processos educatius. (RA 2)
- Identifica elements de millora en la qualitat educativa i d'avanç professional dels mestres d'educació infantil. (RA 3)
- Coneix en detall l'estructura bàsica i organització del marc curricular de les diferents àrees de l'etapa d'educació infantil. (RA 5)
- Comunica adequadament continguts de caràcter específic i aplicat en el context educatiu. (RA 8)
- Recopila i interpreta dades i informacions sobre les que fonamentar les seves conclusions incloent-hi, la reflexions sobre assumptes d'índole social, científica o ètica. (RA 9)

RA MEP

- Reflexiona de manera crítica davant els diferents plantejaments pedagògics i paradigmes educatius seva repercussió en la concepció, organització i avaluació dels processos educatius (RA 2)
- Identifica elements de millora en la qualitat educativa i d'avanç professional dels mestres d'educació primària (RA 11)
- Coneix l'estructura bàsica i organització del marc curricular de les diferents àrees de l'etapa d'educació primària (RA 5)
- Comunica adequadament continguts de caràcter específic i aplicats en el context educatiu (RA 8)

- Recopila i interpreta dades i informacions sobre les que fonamentar les seves conclusions incloent-hi, la reflexions sobre assumptes d'índole social, científica o ètica. (RA 9)

COMPETÈNCIES

Generals

- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

Específiques

- Analitzar i valorar el sistema educatiu actual i el seu impacte en el desenvolupament de la cultura i de la societat democràtica i sostenible.
- Integrar i promoure pràctiques globalitzadores basades en els principis psicopedagògics, metodològics i educatius i en la relació positiva entre l'adult i els iguals en coherència amb les teories de l'aprenentatge pròpies d'aquesta etapa.

Bàsiques

- Tenir la capacitat de recollir i interpretar dades rellevants (normalment dins de l'àrea d'estudi pròpia) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes importants de caràcter social, científic o ètic.

Transversals

- Projectar els valors de l'emprenedoria i la innovació en l'exercici de la trajectòria personal acadèmica i professional, a través del contacte amb diferents realitats de la pràctica i amb motivació envers el desenvolupament professional.

CONTINGUTS:

1. La Didàctica dins l'educació
 1. Característiques i finalitats de la Didàctica
 2. L'acte comunicatiu educatiu
 3. El procés d'ensenyament-aprenentatge a l'escola
 4. Els equipaments i el material didàctic
 5. L'organització dels espais d'aprenentatge
2. Currículum escolar
 1. Paradigmes i models curriculars
 2. El currículum de l'Estat espanyol i Catalunya
 3. Els components del currículum. L'avaluació
 4. La planificació didàctica. Models
3. L'infant i el grup-classe
 1. El grup com a instrument per l'aprenentatge i per a la socialització
 2. La participació de l'alumnat
 3. La convivència i els conflictes

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés (20%)

- Per al seguiment òptim de l'assignatura es requereix l'assistència i la participació activa en les sessions de classe i en les de treball dirigit, per la qual cosa serà necessària la presencialitat per fer el seguiment del curs. (10 %)
- Seguiment de les activitats i pràctiques que es plantegin en les sessions de classe i les de treball dirigit. (10 %)

Avaluació de resultats: 80%

- Treball grupal sobre una unitat de programació: 30%
 - Memòria (15 %)
 - Presentació i debat (15 %)
- Treball individual de reflexió sobre alguna temàtica de l'assignatura (10%)
- Prova escrita individual: 20%
- Estudi de casos, producció de materials, anàlisi crítica de documentació: 20%

BIBLIOGRAFIA:

General

- Aldamiz-Echevarría, M. del Mar i altres (2000): *Com ens ho fem? Propostes per educar en la diversitat*. Barcelona: Graó.
- Antón, Montserrat. (2009): *Planificar la etapa 0-6. Compromiso de sus agentes y práctica cotidiana*. Barcelona: Graó.
- Bassedas, Eulàlia; Huguet, Teresa; Solé, Isabel (2007): *Aprender i ensenyar a l'educació infantil*. Barcelona: Graó, 10a ed. rev.
- Carda, Rosa M., Larrosa, Faustino. (2007): *La organización del centro educativo. Manual para maestros*. Alicante: Club universitario.
- Díez Navarro, M. Carmen (2007): *Mi escuela sabe a naranja. Estar y ser en la escuela infantil*. Barcelona, Graó.
- Domènech, Joan; Arànega, Susanna (2006): *L'educació primària. Reptes, dilemes i propostes*. Barcelona: Graó, 2a ed.
- Sáenz, Óscar. (dir.) (1994): *Didáctica general: Un enfoque curricular*, Alcoi: Marfil

Bloc 1. La Didàctica dins l'educació

- Diversos autors (2001): *Estrategias organizativas de aula*. Barcelona: Graó (Claves para la innovación educativa, 8).
- Escaño, José; Gil de la Serna, María (2006): *Cómo se aprende y cómo se enseña*. Barcelona: Horsori, 4a ed.
- Medina, Antonio; Salvador, Francisco (2002): *Didáctica General*. Madrid: Pearson Educación.
- Parcerisa, Artur. (2001): *Materiales curriculares. Cómo elaborarlos, seleccionarlos y usarlos*. Barcelona: Graó, 5a ed.
- Pozo, Juan Ignacio i altres (2006): *Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje. Las concepciones de profesores y alumnos*. Barcelona: Graó.
- Willingham, Daniel T. (2011): *Per què als nens no els agrada anar a l'escola?* Barcelona: Graó.

Bloc 2. Currículum escolar

- Arnau, Laia; Zabala, Antoni (2008): *Cómo aprender y enseñar competencias*. Barcelona: Graó.
- Coll, Cèsar i altres (1992): *Los contenidos en la reforma. Enseñanza y aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes*, Madrid: Santillana, Col. Aula XXI.
- Del Carmen, Luis i altres (2004): *La planificación didáctica*. Barcelona: Graó.
- Escamilla, Amparo (2009): *Las competencias en la programación de aula. Infantil y primaria 3-12*. Barcelona: Graó.
- Gather, Mónica i Maulini, Olivier (2010): *La organización del trabajo escolar: una oportunidad para repensar la escuela*. Barcelona: Graó.
- Giné, Núria; Parcerisa, Artur. (coord.) (2003): *Planificación y análisis de la práctica educativa. La secuencia formativa: fundamentos y aplicación*. Barcelona: Graó.
- Salinas, Dino (2002): *!Mañana examen! La evaluación: entre la teoría y la realidad*. Barcelona: Graó.
- Zabala, Antoni (1995): *La práctica educativa. Com ensenyar*. Barcelona: Graó.

Bloc 3. L'infant i el grup-classe

- Fabra, M. Lluïsa (2004): *Técnicas de grupo para la cooperación*. Barcelona: Ceac, 2a ed.
- Franch, Joaquim i altres (1991): *El grup-classe: un potencial educatiu fonamental*. Vic: Eumo Editorial.
- Macarulla, Isabel i Saiz, Margarida (coord.) (2009): *Bones pràctiques d'escola inclusiva. La inclusió d'alumnat amb discapacitat: un repte, una necessitat*. Barcelona: Graó.
- Pujolàs, Pere (2003): *Aprender juntos alumnos diferentes. Els equips d'aprenentatge cooperatiu a l'aula*. Vic: Eumo Editorial.

En funció de les diferents temàtiques que puguin sorgir en el decurs de l'assignatura, es recomanarà bibliografia específica.

Naturalesa del Coneixement Artístic i Literari

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 9,0

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Arnau Vernis Llambias
- Montserrat Caralt Sagalés

OBJECTIUS:

L'assignatura és una introducció a les bases teòriques i conceptuals de l'educació artística i de la didàctica de la llengua i de la literatura a l'educació infantil i primària. El seu plantejament teoricopràctic permet vincular-la amb altres assignatures afins del Grau, en la mesura que dota l'alumnat de coneixements, estratègies i recursos per al treball d'educació artística i de llengua i literatura a les aules d'educació infantil i primària.

Objectius

- Introduir els estudiants en el treball de llengua, comunicació i literatura oral a l'escola, en general i en les etapes d'educació infantil i primària, en particular.
- Dotar l'alumnat dels elements teòrics mínims que li permetin entendre i prendre consciència de la complexitat de les habilitats lingüístiques i del sistema de la llengua.
- Proporcionar als estudiants estratègies adequades per a l'ensenyament-aprenentatge de la llengua i la literatura tant a infantil com a primària.
- Introduir els estudiants en els conceptes fonamentals de la història i la teoria artístics.
- Dotar els estudiants d'una base conceptual i històrica que fonamenti el currículum d'educació artística als Graus d'Educació Infantil i Primària.
- Proporcionar estratègies i recursos metodològics per a treballar els diferents llenguatges artístics a l'aula.

RESULTATS D'APRENTATGE:

RA MEI -

- Entén i pren consciència de la complexitat de les habilitats lingüístiques i del sistema de la llengua. (RA2)
- Disposa d'un repertori de recursos en l'àmbit de la literatura i la tradició oral per la seva interpretació a l'aula. (RA 4)
- Utilitza diferents recursos artístics en el disseny d'intervencions a l'aula. (RA1)
- Mostra interès i sensibilitat per les diferents manifestacions artístiques i literàries. (RA 2)
- Afronta situacions complexes o que requereixen el desenvolupament de noves solucions tant en l'àmbit acadèmic com laboral o professional de l'acció educativa. (RA 5)

RA MEP -

- Mostra sensibilitat per l'expressió en diferents llenguatges visuals i audiovisuals (RA 1)
- Coneix les bases de la comunicació audiovisual i del llenguatge de les imatges (RA 4)
- Utilitza diferents recursos audiovisuals per a la seva aplicació a l'aula (RA 7) (RA 8)
- Estructura situacions educatives per al foment de la creativitat i l'expressió a través de l'art. (RA 6)
- Aplica amb correcció les diferents tècniques artístiques. (RA 2)

COMPETÈNCIES

Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

Específiques

- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Elaborar, desenvolupar i adaptar recursos educatius adequats a les diferents finalitats curriculars tot utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació com a instruments fonamentals de l'aprenentatge.
- Fomentar l'expressió artística i creativa i dissenyar propostes didàctiques que estimulin la creativitat i la sensibilitat envers els llenguatges i manifestacions artístics.
- Integrar i promoure pràctiques globalitzadores basades en els principis psicopedagògics, metodològics i educatius i en la relació positiva entre l'adult i els iguals en coherència amb les teories de l'aprenentatge pròpies d'aquesta etapa.
- Organitzar i gestionar espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i inclusió que tinguin en consideració les necessitats derivades dels diferents trastorns o dificultats d'aprenentatge amb l'objectiu d'establir les pautes d'intervenció més adequades en col·laboració amb els diferents serveis, amb els professionals i amb les famílies.

Bàsiques

- Saber aplicar els coneixements a la feina i en la vocació d'una manera professional i posseir les competències que se solen demostrar mitjançant l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes en l'àrea d'estudi pròpia.

CONTINGUTS:

Bloc 1. Naturalesa del Coneixement Artístic

1. L'educació artística

1. Art i educació. Les arts i el desenvolupament creatiu
2. L'educació artística en contextos formals i no formals
3. Educació artística i escola

2. Art i coneixement

1. Definicions i aproximacions a l'art
2. Les arts i els llenguatges artístics
3. L'experiència estètica. El concepte de bellesa. Realitat i representació.
4. La figura de l'artista
5. L'expressió artística contemporània

3. Pedagogia a través de les arts plàstiques

1. Experiències i propostes d'educació artística
2. La descoberta de l'entorn
3. Recursos i materials didàctics

Bloc 2. Naturalesa del Coneixement Literari

1. La llengua i la literatura en la infància

1. La comunicació a l'aula d'EI i d'EP. El mestre com a model de llengua
2. La llengua del mestre i l'alumnat (0-12)

2. Introducció a la didàctica del conte. Com explicar contes

1. Narrativa literària de tradició oral: les rondalles, les faules, les llegendes
2. Versions i adaptacions de contes
3. Veu, narració i dramatització
4. Materials didàctics

3. Introducció a la didàctica de la poesia. Saber dir la poesia

1. Tipus i models de poesia
2. Veu, dicció i fonètica en la recitació
3. Materials didàctics

AVALUACIÓ:

Bloc 1 (60% de l'assignatura)

Avaluació de procés:

S'avaluarà el procés d'assimilació de continguts teòrics i pràctics a través de la participació activa de l'alumne a classe i del seguiment d'exercicis, propostes, lectures i l'anàlisi de documents textuais, visuals i audiovisuals proposats a classe. Aquest seguiment es farà a través de tutories.

Avaluació de resultats:

L'avaluació de resultats es farà a través del conjunt de tots els exercicis que formen part de l'avaluació continuada de procés i de la realització d'un projecte aplicant recursos de didàctica de l'art.

Percentatges en la nota global:

- Participació, assistència, propostes i exercicis 70%
- Projecte de didàctica de l'art 30%

La recuperació es farà en el període establert per mitjà d'activitats similars o equivalents.

Bloc 2 (40% de l'assignatura)

Avaluació de procés:

L'avaluació del bloc és continuada. Al llarg del semestre l'alumnat realitzarà diverses tasques orals i escrites, individuals i grupals, a dins i a fora de l'aula, que d'acord amb un pla de treball li permetran anar assolint els continguts del bloc. El professorat en farà el seguiment a les sessions de treball dirigit i a les tutories individuals. Convé tenir en compte que:

- Cal aprovar totes les tasques per separat.
- El termini de lliurament/execució de totes les activitats de l'avaluació és improrrogable.
- Qualsevol activitat que presenti deficiències formals, de normativa o de redacció no serà avaluada de contingut.
- Quant a les produccions orals de l'alumnat, es tindran en compte els criteris de correcció propis de l'estàndard oral i l'aplicació i seguiment de les pautes de producció de textos orals proposades a l'assignatura Tècniques de Comunicació i d'Expressió de 1r curs del Grau.

Avaluació de resultats:

La nota final del bloc serà el resultat de tres notes parcials, que convé tenir aprovades per separat, de les quals només la prova escrita és recuperable, i en els percentatges que s'indiquen a continuació:

Notes parcials. Percentatges en la nota global

- Tasques de curs 30%
- Projecte didàctic 30%
- Prova escrita 40%

La recuperació de la prova escrita es farà durant la setmana de recuperació.

Nota final de l'assignatura

Sortirà de la suma del 60% de la part artística i el 40% de la part literària.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Akoschky, J.; Brandt, E.; Calvo, M.; Chapato, E.; Harf, R.; Kalmar, D.; Spravkin, M.; Teregi, F.; Wiskitski, J. (1998). *Artes i escuela. Aspectos curriculares i didàcticos de la educación artística*. Buenos Aires: Paidós.
- Bryan, Sara C. (2003). *Com explicar contes*. Barcelona: Biblària.
- Gombrich, E. (1981). *Historia del Arte*. Madrid: Alianza Editorial.
- Jané, A. (2010). *El llibre de les faules*. Barcelona: Combel.
- Rodari, G. (2002). *Gramàtica de la fantasia*. Barcelona: Columna.
- Vallvé, L. (2009). *Ha de ploure cap amunt. Reflexions d'un mestre de plàstica*. Barcelona: Rosa Sensat.
- *Vet aquí un gos, vet aquí un gat... Els contes de sempre (2)*, a cura de Francesc Codina, Assumpta Fargas i Maica Bernal (2013). Vic: Eumo Editorial.

Complementària

- Acaso, M. (2009). *La educación artística no son manualidades*. Madrid: Catarata.
- Alcoverro, C. (2006). "La llengua oral en la infància". *Escola Catalana*, núm. 433.
- Arenas i Sampera, Joaquim; Muset i Adel, Margarita. (2008) *La immersió lingüística a Catalunya, un projecte compartit*. Vic: Eumo Editorial.
- Berger, J. (2000). *Modos de ver*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Bernal, M. C. i altres. (1990). *Primers contes (enregistrament vídeo)*. Vic: Eumogràfic.
- Cirlot, L. (1998). *Las claves de las vanguardias artísticas en el siglo XX, como identificarlas*. Barcelona: Ariel.
- Codina, F. i altres. (1990). "Els contes tradicionals com a primeres lectures". *Guix*, núm. 150.
- DDAA. (1992). *Ponències, comunicacions i conclusions. Segon simposi sobre l'ensenyament del català a no-catalanoparlants*. Vic: Eumo Editorial.
- Eco, U. (2004). *Historia de la belleza*. Barcelona: Lumen.
- Eco, U. (2007). *Historia de la fealdad*. Barcelona: Lumen.
- López del Castillo, L. (1976). *Llengua estàndard i nivells de llenguatge*. Barcelona: Laia.
- Prats, Margarida. (2009). "La poesia per a infants. Estat de la qüestió en llengua catalana". *Caplletra* 46, primavera, p. 149-182.
- Read, H. (1984). *Historia de la pintura moderna*. Barcelona: Ediciones del Serbal.
- Sáez, J. (2006). *El Arte. Conversaciones imaginarias con mi madre*. Barcelona: Reservoir Books.
- Sanz, G. (2005). *Comunicació efectiva a l'aula: tècniques d'expressió oral per a docents*. Barcelona: Graó.
- Tatkiewicz, W. (1995). *Historia de seis ideas. Arte, belleza, forma, creatividad, mimesis, experiencia estética*. Madrid: Tecnos.
- Tió, J. (1981). *L'ensenyament del català a no-catalanoparlants*. Vic: Eumo Editorial.
- Vigotsky, L.S. (2012). *La imaginación y el arte en la infancia*. Madrid: Akal.

Revistes

- *Aula d'Innovació Educativa*
- *Escola Catalana*
- *Faristol*
- *Guix*
- *In-fàn-ci-a*

Webgrafia

- Art a l'educació infantil: <http://www.xtec.cat/~mbardera/>
- Generalitat de Catalunya. Departament d'Educació: www.edu365.cat
- Institut d'Estudis Catalans: www.iec.cat
- Serveis Lingüístics de la UVic: <http://sl.uvic.cat/>
- Pujol, M. *Interaccions amb l'art a l'educació infantil*: <http://phobos.xtec.cat/mpujol75/>
- Recull de narracions explicades als infants: <http://www.unamadecontes.cat/>
- Robinson Ken. Expert internacional en el desenvolupament de la creativitat ¿Mata la escuela la creatividad?
<http://video.google.es/videoplay?docid=-9133846744370459335>
<http://sirkenrobinson.com/>
<http://www.youtube.com/watch?v=Z78aaeJR8no>
- Universitat de Barcelona. Els sons del català: <http://www.ub.edu/sonscatala/>
- Viu la poesia: <http://www.viulapoesia.com>
- XTEC (Xarxa de Telecomunicacions Educatives de Catalunya): www.xtec.cat

Psicologia del Desenvolupament

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Anglès

PROFESSORAT

- Crista Weise

OBJECTIUS:

Presentation

This is a compulsory first year course of an Early childhood and Elementary Teachers Education Degree Program.

The course focuses on learning and long life developing processes, and the interactions between people and their social, school and family contexts.

The course prepares teachers to understand the social, emotional, cognitive and psychomotor dimensions of development in order to design and implement effective pedagogical actions, attending children's individual and contextual characteristics. Due to this objective, multiple relations and mutual determinations between development and education are explored for the length of the course, using research as a reflection tool for in-service teachers. Frequently covered topics include: development approaches (especially sociocultural approach), cognitive development, socio-emotional development, psychomotor development, obstacles and facilities for learning, good teaching practices to improve learning and an integral child development.

Subject Contribution

Learn about: Contexts, mechanisms and ?stages? of human development, developmental achievements, and issues of learning.

To be able to: Analyze and comprehend the educational practices with a critical and innovative point of view.

RESULTATS D'APRENTATGE:

RA MEI

- Coneix els principals elements del desenvolupament humà de l'àmbit cognitiu, emocional, social i físic durant l'etapa d'educació primària i al llarg del cicle vital. (RA2)
- Mostra habilitats de lideratge i treball en equip. (RA6)
- Identifica els fonaments de l'atenció primerenca (RA 5)
- Aplica els seus coneixements a la resolució de problemes en àmbits laborals complexos o professionals i especialitzats que requereixen l'ús d'idees creatives i innovadores. (RA7)
- Analitza èticament situacions d'injustícies i desigualtats i proposa mesures de compensació. (RA9)
- Mostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió. (RA8)

RA MEP

- Coneix els principals elements del desenvolupament humà de l'àmbit cognitiu, emocional, social i físic durant l'etapa d'educació primària i al llarg del cicle vital (RA 2)
- Mostra habilitats de lideratge i treball en equip (RA 6)
- Identifica els fonaments de l'atenció primerenca (RA 5)
- Aplica els seus coneixements a la resolució de problemes en àmbits laborals complexos o professionals i especialitzats que requereixen l'ús d'idees creatives i innovadores. (RA 7)
- Analitza èticament situacions d'injustícies i desigualtats i proposa mesures de compensació (RA 7)
- Mostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió (RA 8)

COMPETÈNCIES

Específiques

- Desenvolupar processos d'avaluació dels aprenentatges, a nivell individual i de grup, que utilitzin les tècniques i estratègies d'observació i documentació pedagògica.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Dominar les habilitats i estratègies de comunicació i de relació interpersonal amb alumnes, famílies i professionals en les interaccions pròpies de la pràctica professional.
- Exercir una funció tutorial integral efectiva entre alumnes i famílies per afavorir una formació integral i competencial.
- Identificar i comprendre els elements clau i les característiques generals del desenvolupament infantil per a una intervenció educativa que atengui les necessitats especials d'aquesta etapa.
- Identificar les característiques generals i específiques del desenvolupament i de la psicologia evolutiva en l'etapa de 6 a 12 per atendre i promoure el desenvolupament integral dels alumnes.

Bàsiques

- Saber aplicar els coneixements a la feina i en la vocació d'una manera professional i posseir les competències que se solen demostrar mitjançant l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes en l'àrea d'estudi pròpia.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Exercir la ciutadania activa i la responsabilitat individual amb compromís amb els valors democràtics, de sostenibilitat i de disseny universal, a partir de pràctiques basades en l'aprenentatge i servei i en la inclusió social.

CONTINGUTS:

Thematic block 1: Biological, social, and cultural basis of the lifelong developmental process

- 1.1. Conceptions of development and its influence on orientation and educational approaches of teaching. Different theoretical perspectives.
- 1.2. Sociocultural context and perspectives of development.
- 1.3. Role of education and schooling in development.

Thematic block 2: Socio-emotional development

- 2.1. Emotional development. Emotions and feelings.
- 2.2. Emotional regulation and evolution of social behavior.
- 2.3. Construction of personal and gender identity.
- 2.4. Interactions between peers. Friends and groups.

Thematic block 3: Psychomotor development

- 3.1. Development of psychomotor skills, coordination and regulation of movement.
- 3.2. Evolution of the graphic gesture
- 3.3. Construction of the body scheme

Thematic block 4: Cognitive and linguistic development

- 4.1. Development of basic cognitive processes: perception, memory and attention.
- 4.2. Development of Thought: concept formation and problem solving.
- 4.3. Language development and multiple literacies.

AVALUACIÓ:

Assessment

- Learning Portfolio (two submissions by groups) (30%)
- Mini research (group work) (35%)
- Final written test (individual) (35%)

Class attendance (80%) and active participation are necessary conditions for being able to submit the three assessment activities.

BIBLIOGRAFIA:

Feldman, R. S., & Bishop, J. (2003). *Development across the life span*. Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall.

Berk, L. (2013). *Emotional Development*. *Child Development*, 9/e. Sample Chapter. Illinois State University: Instock.

Harris, P. L. (2012). The child as anthropologist. *Infancia y Aprendizaje*, 35 (3), 259-277

Newcomb, A. F.; Bukowski, W.M. & Pattee, L. (1993). Children's peer relations: A meta-analytic review of popular, rejected, neglected, controversial, and average sociometric status. *Psychological Bulletin*, 113(1), 99-128. doi: 10.1037/0033-2909.113.1.99

Portman, P. A. (1995). Who Is Having Fun in Physical Education Classes? Experiences of Sixth-Grade Students in Elementary and Middle Schools. *Journal of Teaching in Physical Education*, 14(4), 445-53.

Shephard, R. J. (1997). Curricular physical activity and academic performance. *Pediatric exercise science*, 9, 113-126.

Street, B. (1997). The Implications of the 'New Literacy Studies' for Literacy Education. *English in Education*, 31(3), 45-59.

Tamara M.J. Schleepen, & Lisa M. Jonkman (2012). Children's use of semantic organizational strategies is mediated by working memory capacity. *Cognitive Development*, 27, 255-269

Vygotsky, L. (1978). Interaction between learning and development. In M. Cole, V. John-Steiner, S. Scribner, & E. Soubberman (Eds.). *Mind and Society* (pp. 79-91). Cambridge, MA: Harvard University Press. Retrieved from <http://www.psy.cmu.edu/~sieglervygotsky78.pdf>

Sociologia de l'Educació

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Anglès

PROFESSORAT

- Itxaso Tellado Ruiz De Gauna

OBJECTIUS:

The objectives of the course are four:

- Understanding sociology of education as a descriptive and interpretative social science of reality
- Know the social reality and analyse their characteristics and relationship with education
- Reflect about different socioeducational characteristics of the school as an institution in relation to others around it
- Be aware of the inequalities in the educational contexts and learn about the politics in relation to the differences

Description of the course:

The characteristics of our society, plural and diverse; the development and the differences "north-south"; the expression of democracy and the values conflicts that generate coexistence, etc. are some of the examples of the problems of today's society, the tensions these are some of the tensions that need study and reflection on the object of study of education in our society and regarding the educational policies that these promote.

RESULTATS D'APRENTATGE:

RA MEI

- Aplica els conceptes bàsics de sociologia de l'educació. (RA1)
- Mostra sensibilitat en l'anàlisi crítica de realitats de diversos contextos socioeducatius. (RA3)
- Coneix, comprèn i valora críticament polítiques educatives. (RA2)
- Argumenta les seves decisions educatives amb criteris científics i ètics. (RA4)
- Mostra actituds de respecte cap a la diversitat lingüística, social i cultural. (RA5)

RA MEP

- Aplica els conceptes bàsics de sociologia de l'educació (RA 4)
- Analitza de manera crítica realitats de diversos contextos socioeducatius (RA 1) (RA 5)
- Coneix, comprèn i valora críticament polítiques educatives (RA 2)
- Argumenta les seves decisions educatives amb criteris científics i ètics (RA 3)

- Mostra sensibilitat davant elements de desigualtat a l'escola i la societat (RA 3)

COMPETÈNCIES

Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

Específiques

- Analitzar i valorar el sistema educatiu actual i el seu impacte en el desenvolupament de la cultura i de la societat democràtica i sostenible.
- Comprendre el marc legislatiu i organitzatiu del sistema educatiu i de l'educació infantil, a nivell nacional i internacional, per conèixer noves polítiques educatives que fomentin la millora de la qualitat de l'educació.
- Comprendre els mecanismes d'organització i participació als centres educatius per participar en la millora de la qualitat a través de projectes educatius d'innovació i d'investigació amb impacte dins i fora de l'escola.

Bàsiques

- Tenir la capacitat de recollir i interpretar dades rellevants (normalment dins de l'àrea d'estudi pròpia) per emetre judicis que incloquin una reflexió sobre temes importants de caràcter social, científic o ètic.
- Tenir la capacitat de recollir i interpretar dades rellevants (normalment dins de l'àrea d'estudi pròpia) per emetre judicis que incloquin una reflexió sobre temes importants de caràcter social, científic o ètic.

Transversals

- Exercir la ciutadania activa i la responsabilitat individual amb compromís amb els valors democràtics, de sostenibilitat i de disseny universal, a partir de pràctiques basades en l'aprenentatge i servei i en la inclusió social.

CONTINGUTS:

1. From where do we see reality? Approximation to sociology, basic concepts and educational perspectives
 - 1.1. Sociology and sociology of education
 - 1.2. Contexts of socialization and education
2. Where do we live? Social context, policies and educational challenges
 - 2.1. Characteristics of 21st century society
 - 2.2. The political and ethical dimensions of education
3. Why do we educate? Functions and processes of socialization and education in the school and other educational contexts
 - 3.1. Community and education
 - 3.2. Social functions of the school
 - 3.3. Micropolitics in the school: power, laws and reforms
4. How and with whom do we educate? Education and citizenship

- 4.1. Identities and cultures in childhood, youth and adults
- 4.2. School, differences and inequalities: gender, ethnic and social class

AVALUACIÓ:

The evaluation will be based on several elements. To pass the class it is mandatory to pass all the individual assignments.

- a) Observation: Attendance and class participation, individual and group meetings. (10%)
- b) Monitoring activities: Analysis of documents (20%)
- c) Written assignment: activity of knowledge, expression and applying contents of the course. Individual. (40%)
- d) Assignments: Analysis activity and detailed communication with scientific and ethical criteria. Group. (30%)

BIBLIOGRAFIA:

Basic:

- Bonal, Xavier. *Sociología de la educación. Una aproximación crítica a las corrientes contemporáneas*. Barcelona: Paidós, 1998.
- Carbonell, Jaume. *L'escola, entre la utopia i la realitat: 10 lliçons de sociologia de l'educació*. Vic: Eumo Editorial, 1994.
- Cardús, Salvador (coord.) *La mirada d'un sociòleg. Què és fa, què fa, què diu la sociologia*. Barcelona: Proa/UOC, 1999.
- Fernández Enguita, Mariano. (ed.) *Sociología de la educación*. Barcelona: Ariel, 1999.
- Giddens, Anthony. *Sociología*. Madrid: Alianza, 1991.
- Giner, Salvador. *Sociología*. Barcelona: Península, 1979.

Complementary:

- DDAA *Una revolución inesperada. Simbolismo y sentido del trabajo de las mujeres*. Madrid: Narcea, 2002.
- Barley, Nigel. *L'antropòleg innocent. Notes des d'una cabana de fang*. Barcelona: Edicions 62, 2004.
- Bianchi, Letizia, Piussi, Anna Maria. *Saber que se sabe. Mujeres en la educación*. Barcelona: Icaria, 1996
- Blanco, Nieves. *Mujer y educación. Una perspectiva de género*. Málaga: Aljibe, 2007.
- Boff, Leonardo. *Ética planetaria desde el gran sur*. Madrid: Trotta, 2001.
- Caballero, Zulma. *Aulas de sueños y colores*. Barcelona: Octaedro, 2000.
- Cortina, Adela. *La ética de la sociedad civil*. Madrid: Anaya, 1994.
- Connell, Robert. *Escuela y justicia social*. Madrid: Morata, 1997.
- Dewey, John. *Democràcia i escola*. Vic: Eumo Editorial, 1989.
- Freire, Paulo. *La naturaleza política de la educación. Cultura, poder y liberación*. Barcelona/Madrid: Paidós, 1990.
- García, N. *Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad*. Barcelona: Gedisa. 2005
- Giroux, Henry. *Cruzando límites. Trabajadores culturales y políticas educativas*. Barcelona: Paidós, 1997.
- Kapucinski, Ryszard. *Encuentros con el otro*. Barcelona: Anagrama, 2007.

- Klein, Naomi. *No logo. El poder de las marcas*. Barcelona: Paidós, 2001.
- Jordan, José Antonio (coord.) *Multiculturalisme i educació*. Barcelona: Proa/
- Uocelias, Norbert. *La sociedad de los individuos*. Barcelona: Península, 2000.
- Mernissi, Fatima. *L'harem occidental*. Barcelona: Edicions 62, 2001.
- Morin, Edgar. *Els 7 coneixements necessaris per a l'educació del futur*. Barcelona: Centre Unesco Catalunya, 2000.
- Sau, Victoria. *Diccionario ideológico feminista*. Barcelona: Icària, 1990.
- Subirats, Joan (coord.) *Més enllà de l'escola. Transformacions socials i noves dinàmiques educatives i professionals*. Barcelona: Mediterrània, 2003
- Subirats, Joan. *Educació i govern local. La importància del territori i de la comunitat en el paper de l'escola*. Barcelona: CEAC 2001
- Varela, Julia; Álvarez-Uría, Fernando. *Arqueología de la escuela*. Madrid: La Piqueta. 1991.

Educació Audiovisual i TIC

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Marta Marimón Martí
- Miquel Pérez Mas

OBJECTIUS:

L'assignatura pretén contribuir al coneixement i utilització de les TIC per part dels futurs docents per tal de gestionar les dades del centre escolar i del grup-classe, i per estructurar i organitzar les pròpies tasques docents, així com iniciar-se en la producció i anàlisi de mitjans audiovisuals.

Objectius:

- Saber utilitzar programari específic per a la gestió del centre escolar i de les tasques docents.
- Tenir habilitat en l'accés, selecció, tractament, processament, emmagatzematge i presentació de la informació.
- Tenir una perspectiva crítica sobre les TIC i el seu ús.
- Conèixer els procediments tècnics i sistemes de producció bàsics dels mitjans audiovisuals i proporcionar eines metodològiques i conceptuals bàsiques per iniciar-se en l'anàlisi dels missatges audiovisuals.

RESULTATS D'APRENTATGE:

MEI:

- Proposa aplicacions tecnològiques per a la resolució o millora de problemes i situacions educatives. (RA1)
- Analitza críticament l'aplicació i l'ús de les tecnologies de la informació a la educació dels alumnes al llarg de l'educació infantil. (RA2)
- Mostra capacitat per desenvolupar-se professionalment en contextos globals i digitals. (RA3)
- Coneix les bases del llenguatge i la comunicació audiovisual. (RA4)
- Comprèn els aspectes teòrics i pràctics i de la metodologia de treball de la educació infantil. (RA5)
- Desenvolupa contextos d'interacció virtual mitjançant l'ús de les TIC. (RA6)
- Assumeix diferents responsabilitats en el treball individual col·laboratiu i avalua els resultats obtinguts. (RA7)

MEP:

- Aplica amb correcció les diferents tècniques artístiques (RA2)
- Mostra sensibilitat per l'expressió en els diferents llenguatges artístics. (RA 1)
- Estructura situacions educatives per al foment de la creativitat i l'expressió a través de l'art. (RA 7)

- Utilitza diferents recursos artístics i audiovisuals per a la seva aplicació a l'aula. (RA 3)
- Mostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió (RA 10)

COMPETÈNCIES

Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.
- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

Específiques

- Adquirir els sabers bàsics de la construcció del coneixement per integrar-los en propostes didàctiques que promoguin processos d'aprenentatge significatiu.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Elaborar, desenvolupar i adaptar recursos educatius adequats a les diferents finalitats curriculars tot utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació com a instruments fonamentals de l'aprenentatge.
- Fomentar l'expressió artística i creativa i dissenyar propostes didàctiques que estimulin la creativitat i la sensibilitat envers els llenguatges i manifestacions artístics.
- Integrar i promoure pràctiques globalitzadores basades en els principis psicopedagògics, metodològics i educatius i en la relació positiva entre l'adult i els iguals en coherència amb les teories de l'aprenentatge pròpies d'aquesta etapa.
- Organitzar i gestionar espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i inclusió que tinguin en consideració les necessitats derivades dels diferents trastorns o dificultats d'aprenentatge amb l'objectiu d'establir les pautes d'intervenció més adequades en col·laboració amb els diferents serveis, amb els professionals i amb les famílies.
- Utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació i els diferents llenguatges audiovisuals tot valorant les potencialitats comunicatives i creatives que comporten.

Bàsiques

- Demostrar posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, que se sol trobar en un nivell que, si bé recolza en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del camp d'estudi propi.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Interactuar en contextos globals i internacionals per identificar necessitats i noves realitats que permetin transferir el coneixement cap a àmbits de desenvolupament professional actuals o emergents, amb capacitat d'adaptació i d'autodirecció en els processos professionals i de recerca.
- Mostrar habilitats per a l'exercici professional en entorns multidisciplinaris i complexos, en coordinació amb equips de treball en xarxa, ja sigui en entorns presencials o virtuals, mitjançant l'ús informàtic i informacional de les TIC.

CONTINGUTS:

Els audiovisuals a l'Educació Infantil

- Imatge, realitat i ficció
- La percepció visual i sonora
- La imatge fixa i la imatge seqüencial
- La imatge i els mitjans de comunicació de masses
- Televisió i educació

El llenguatge audiovisual

- La imatge fixa: de la mecanització de la imatge a la imatge digital
- La fotografia: característiques, procediments tècnics i sistemes de producció
- La imatge seqüencial: dels precedents de la imatge en moviment a articulació del llenguatge audiovisual
- El vídeo: característiques, procediments tècnics i sistemes de producció

Aplicacions educatives dels mitjans audiovisuals

- Anàlisi de la representació audiovisual i dels mitjans de comunicació
- La producció audiovisual com a eina d'aprenentatge, d'expressió i socialització: la fotografia digital i analògica, l'animació i el vídeo a l'aula
- La fotografia i el vídeo com a eina de documentació: la producció de material didàctic
- Recursos multimèdia a l'aula: editors gràfics, presentacions gràfiques i audiovisuals (P3, PWP, WMV)

Avaluació i ús de recursos i eines digitals a l'aula

- Eines de programari estàndar de la Web 2.0
- Eines de programari educatiu

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

- Acompliment del pla de treball.
- Procés individual d'aprenentatge seguit per cada estudiant.
- Procés de treball de grup seguit per cada equip de treball.
- Tutories individuals per al seguiment de les activitats de classe.
- Tutories de petit grup per al seguiment del treball.

Avaluació de resultats:

- Realització d'exercicis i activitats de producció audiovisual (50%)
- Realització d'activitats de tractament de la informació i de comunicació mitjançant recursos TIC (50%)

Aquestes activitats es concretaran a l'inici de curs, i seran recuperables durant el període de recuperació.

La nota dels dos blocs de l'assignatura (audiovisuals i TIC) ha d'estar aprovada independentment per aprovar l'assignatura.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Belver, M.; Acaso, M.; Merodio, I. (eds.) *Arte infantil y cultura visual*. Editorial Eneida, 2005.
- Cabero, J. (coord.) *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid: McGraw-Hill, 2006.
- Cases, J.; Torrecasana, M. R. *Les TIC a l'educació infantil*. Barcelona: Editorial UOC, 2006.
- Castells, M. *La era de la informació. Economía, sociedad y cultura*. Vol. 1, 2, 3. Madrid: Alianza, 1997.
- Ferrés, J. *Educación en la cultura del espectáculo*. Barcelona: Paidós, 2000.
- Ferrés, J. (coord.) *Com veure la TV?, I, II i III*. Barcelona: Generalitat de Catalunya-Consell de l'Audiovisual de Catalunya, 1998.
- Monereo, C.; Badia, A.; Domènech, M.; Escofet, A.; Fentes, M. *Internet y competencias básicas*. Barcelona: Graó, 2005.
- Sardelich, M.E. *Las nuevas tecnologías en educación. Aplicación e integración de las Nuevas Tecnologías en el desarrollo curricular*. Vigo: Ideaspropias Editorial, 2006.
- Torregrosa, Juan Francisco. *Los medios audiovisuales en la educación*. Ediciones Alfar, 2006.
- Wolton, D. *Internet ¿y después? Una teoría crítica de los nuevos medios de comunicación*. Barcelona: Gedisa, 2000.

Complementària

- Aparici, R.; García, A.; Valdívila, M. *La imagen*. Madrid: UNED, 1992.
- Arnheim, R. *Arte y percepción visual*. Madrid: Alianza Editorial, 1998.
- Bartolomé, A.R.; Cabanellas, I.; Andrea Contin, S.; Grané, M.; Sanmartí, N. *Las tecnologías de la información y de la comunicación en la escuela*. Barcelona: Graó, 2002.
- Ferrés, J. *Televisión y educación*. Barcelona: Paidós, 1998.
- Freedman, Kerry. *Enseñar la cultura visual*. Barcelona: Octaedro, 2006.
- Gros, B. *El ordenador invisible. Hacia la apropiación del ordenador en la enseñanza*. Barcelona: Gedisa EDIUOC, 2000.
- Hernández, M.; Acaso, M. *Arte, infancia y creatividad*. Madrid: Complutense, 2003.
- Martínez, F.; Prendes, M.P. *Nuevas tecnologías y educación*. Madrid: Pearson, 2004.
- Ortega, J.A.; Chacón, A. (coord.) *Nuevas tecnologías para la educación en la era digital*. Madrid: Pirámide, 2007.
- Pérez, A.; Redondo, S. *Projectes telemàtics a l'educació primària: un recurs per transformar l'escola*. Barcelona: Editorial UOC, 2006.
- Rhonda, M. *Enseñar al profesorado cómo utilizar la tecnología*. Barcelona: Editorial UOC. 1994.
- Sancho, J.M. (coord.) *Para una tecnología educativa*. Barcelona: Gedisa, 2000.
- Tisseron, S. *Internet, videojocs, televisió...* Barcelona: Graó, 2006.

Webgrafia

- Departament d'Educació. <http://www.gencat.cat/educacioXarxa>
- Telemàtica Educativa de Catalunya. <http://www.xtec.cat>
- Ajuntament de Barcelona. Educació. <http://www.bcn.es/educacio/Unesco>: <http://www.unesco.org>
- Pangea, Internet solidario. <http://www.pangea.orgMitjans>.
- Xarxa d'Educadors i Comunicadors. <http://mitjans.pangea.org/>
- Intercambiar información y experiencias en educación especial. <http://guindo.pntic.mec.es/~gherrero/nee.htm>
- Enciclopedia virtual de Tecnología Educativa. <http://dewey.uab.es/pmarques/evte.htm>
- Revista electrónica de Tecnología Educativa. <http://www.uib.es/depart/gte/revelec.html>
- Revista Quaderns Digitals. <http://www.quadernsdigitals.net/>
- Portal Educatiu de la Generalitat de Catalunya. <http://www.edu365.com>
- Portal de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuales. <http://www.edu3.cat>
- Portal educativo CNICE Educación y TIC. <http://www.aulatic.com>

- Tallers de cinema a escoles i instituts públics de Catalunya <http://www.cinema-en-curs.org>
- *Un color nou*. Sèrie d'entreteniment cultural (Batabat i TV3, 2009) <http://www.tv3.cat/3alacarta>

ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES DE SEGON CURS

Escola Infantil. Aula 0-3

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Anglès

PROFESSORAT

- Francesca Davoli
- Miquel Casadevall Ginestet

OBJECTIUS:

INTRODUCTION

The focus of the subject is to bring to the students a practical knowledge about the approach to ECEC stage. With different supports and methodologies, the processes related with the organization, the planning of the group of children from 0 to 3 and the educational attitudes of the professionals of the early stage will be presented. The contents of the subject are promoting the analysis of the reality of the infant-toddler centres (nursery or day-care centres) and the fostering of the teaching-learning processes in a well-being context for early childhood and families.

OBJECTIVES (PURPOSES_AIMS_GOALS)

? To attain (reach, get to know) a significant representation of the peculiarities (distinctive traits, features, characteristics) of the infant-toddler centres and to recognize infancy (early childhood) as stage of basic development and with its own educational value.

? To promote and to facilitate the learning processes in early childhood from a globalizing perspective (point of view, outlook) and integrating different dimensions (terms, aspects) such as cognitive, social and emotional, psychomotor ones, within the framework of a close relationship between school and family.

? To appraise (appreciate, consider) the importance of the stability and the harmony in the daily routine related with the rest (break, sleep), the feeding/mealtimes and the hygiene to guarantee healthy integral (complete, entire) development of the children.

? To apply (put to work) the acquired knowledge to know how to attend (take care of) to the educational needs of the children in the infant-toddler centres.

? To acquire (obtain) cooperative and communicative skills.

RESULTATS D'APRENTATGE:

RA MEI

- Identifica el papel del maestro y de la familia en las primeras etapas del desarrollo y su relación el proceso educativo (R1)
- Utiliza el juego como elemento didáctico en la educación infantil (R2)
- Organiza espacios, tiempos y materiales educativos atendiendo a diferentes propósitos educativos y de acuerdo al principio de globalización (R3)
- Conoce las bases del proceso de alimentación y nutrición en la etapa infantil y aplica estrategias para

- su desarrollo (R4)
- Identifica los principales problemas de salud frecuentes en la escuela así como también los principales factores de riesgo i de seguridad en el aula (R5)
- Utiliza distintos recursos para la adquisición y desarrollo de los hábitos en la etapa de 0-3 (R6)
- Recopila e interpreta datos e informaciones sobre las que fundamentar sus conclusiones incluyendo, la reflexiones sobre asuntos de índole social, científica o ética. (R7)
- Plantea intervenciones en coherencia a los valores democráticos y de sostenibilidad mostrando respeto a los derechos fundamentales de las personas (R8)
- Asume distintas responsabilidades en el trabajo individual o colaborativo y evalúa los resultados obtenidos (R9)

COMPETÈNCIES

Específiques

- Gestionar i fomentar els processos propis de l'ensenyament i aprenentatge a través de la funció tutorial a l'aula d'educació infantil en un entorn de convivència i de comunicació afectiva.
- Identificar i comprendre els elements clau i les característiques generals del desenvolupament infantil per a una intervenció educativa que atengui les necessitats especials d'aquesta etapa.
- Integrar i promoure pràctiques globalitzadores basades en els principis psicopedagògics, metodològics i educatius i en la relació positiva entre l'adult i els iguals en coherència amb les teories de l'aprenentatge pròpies d'aquesta etapa.

Bàsiques

- Demostrar posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, que se sol trobar en un nivell que, si bé recolza en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del camp d'estudi propi.

Transversals

- Mostrar habilitats per a l'exercici professional en entorns multidisciplinaris i complexos, en coordinació amb equips de treball en xarxa, ja sigui en entorns presencials o virtuals, mitjançant l'ús informàtic i informacional de les TIC.

CONTINGUTS:

CONTENTS

1. Institutional Documentation
 - ? Curriculum and orientations of the First Cycle in Early Childhood Education
 - ? Decree 101/2010
2. The beginning of the infant-toddler centre
 - ? Relationships between school and family in a new environment
 - ? Settling-in period (welcoming, adaptation, adjustment) and the process of becoming familiar (familiarize with the surroundings)
 - ? First relationships with peers (equals)
3. The daily life in the infant-toddler centre
 - ? Rest/sleep
 - ? Feeding/mealtimes
 - ? Hygiene and care

? Entering and coming out from the centre (teachers'-parents' relationships)

4. Organization of the educational environment

? Time

? Spaces

? Materials

? Grouping

5. Specific activities in early childhood stage: play and game

? Face-to-face play and some activities to discover one's own body

? Exploratory play: Treasure Basket, Heuristic Play and more

? Symbolic play and other interesting settings

6. The Role of the Educator

? Organization and planning of children's groups inside the context of the centre

? Pedagogical Documentation: a tool for observing, reflecting, analysing and support children's learning processes

? The work in team: dialogue, constructive criticism, learning from each other

? On-going training (long-life professional development for teachers)

7. Health and school

? Health. Concepts. Factors influencing children's health.

? Feeding and nutrition. Concepts. Nutritional needs of the children.

? Different kinds of foods.

? Breast-feeding: type and techniques. Introduction of solid foods.

? Feeding in the first years of life.

? Contagious illnesses. Concepts. The main transmissible illnesses at the child age. Forms of infection.

Prevention and control of the transmissible illnesses. The vaccines. Systematic vaccinations.

AVALUACIÓ:

ASSESSMENT (100%)

The final mark (grade) of the subject ECEC will be the result of the FIVE partial marks here below:

-Final oral examination on the subject ECEC (30%)

-Work in group with oral expositions and debates (20%)

-Written tests on compulsory readings (30%) (possibility to retake)

- Attendance and active participation (10%)

-Written test on health (10%) (possibility to retake)

In the schedule of the working plan, which will be handed to the students during first session, tasks as well as deadline and possibility to redo them will be specified. If, after the extra-activities of assignments, the global result of the subject is not passed, it will remain pending for the next academic course.

TASKS TO BE CARRIED OUT, CALENDAR and %:

FINAL ORAL EXAMINATION ON THE SUBJECT_ January 10th and 12th, 2017 (30%)

It consists of a final examination related with the ALL INFORMATION AND PEDGOGICAL CONTENTS studied along the semester. Pedagogical arguments will be especially taken into account but also the linguistic correction and the forms of expression.

WORK IN GROUP WITH ORAL EXPOSITION AND DEBATE_ December 15th and 22nd, 2016 (20%)

Please, see detailed document here below:

"Analyzing the book: People Under Three (compulsory reading). Debate and shared reflections".

WRITTEN EXAMINATION_ October 13th, November 3rd, December 1st 2016 (10%+10%+10%=30%)
Written tests on compulsory readings along the semester.

ATTENDANCE AND ACTIVE PARTICIPATION_ on-going assessment(10%)

Some exercises will be carried out mostly during the sessions of classroom. The correction of these exercises will be made by comments in group. To be able to have the mark (grade) of this part and of the STD part it will be necessary to present and expose all the works requested by the teacher. The attendance and especially an active and good attitude during class session will also be taken into account for the assessment.

HEALTH_ Nov. 17th, 2016 (10%)

Written test (multiple-choice).

DATE FOR RETAKING/RESITTING THE ASSESSMENT: January 17th, 2017.

BIBLIOGRAFIA:

COMPULSORY READINGS

- **Goldschmied, E.; Jackson, S. (2003) People Under Three. Young Children in Day Care (Second Edition), Abingdon: Routledge.**

<https://www.amazon.co.uk/People-Under-Three-Young-Children/dp/0415305675>

- **Government of Catalonia, Department of Education (2012) Curriculum and orientations of the First Cycle of ECE, PDF version to download:**

<http://xtec.gencat.cat/web/.content/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/0080/bfd2cd16-10d5-4103-aba2-ee9744b2399d/Curriculum-Infantil-0-3.pdf>

- **Municipal Infant-toddler Centres of Vic, Educational Project, PDF version to download:**

<http://www.ebmvic.cat/projecte-educatiu/>

VERY ADVISABLE BOOKS

- Bae, B. (2011) Entre infants i adults quines relacions?, Col·lecció: Temes d'Infància, 66. Barcelona: Rosa Sensat.

- Benlloch, M., Garí, M. Rozas, H. (2011) Enginyers enginyosos, Col·lecció: Temes d'Infància, 65. Barcelona: Rosa Sensat.

- Dolci, M. (2010) Gargots teatrals, Col·lecció: Temes d'Infància, 61. Barcelona: Rosa Sensat.

- Falk, J. (Ed.), (2008) Lóczy, escoltar els infants, Col·lecció: Temes d'infància, 58. Barcelona: Rosa Sensat.

- Kálló, E.; Balog, G. (2013) Los orígenes del juego libre, Budapest: Magyarországi Pikler-Lóczy Társaság.

- Òdena, P. (2011) L'infant i l'escola bressol. Col·lecció Temes d'Infància, 4. Barcelona: Rosa Sensat.

- Tardos, A. (2011) L'adult i el joc de l'infant, Col·lecció: Temes d'Infància, 64. Barcelona: Rosa Sensat.

- Vila, B.; Cardo, C. (2005) Material sensorial (0-3). Manipulación y experimentación. Biblioteca de Infantil 8. Barcelona: Graó.

- Xarxa Territorial d'Educació Infantil a Catalunya, (2005) L'educació de 0 a 6 anys avui: Espais i Materials, Col·lecció Temes d'Infància, 51. Barcelona: Rosa Sensat.

----- (2008) Documentar la vida dels infants a l'escola, Barcelona: Rosa Sensat, Col·lecció Temes d'Infància 59. Barcelona, Rosa Sensat.

----- (2009) Documentar, una mirada nova. Col·lecció Temes d'Infància, 60. Barcelona: Rosa Sensat.

BASIC BIBLIOGRAPHY

- Antón i Rosera, M. (coord.) (2007) Planificar la etapa 0-6. Compromiso de sus agentes y práctica cotidiana. Biblioteca de Infantil 21. Barcelona: Graó.
- Bassedas, M.; Huget, T. i Solé, I. (1996) Aprender i ensenyar a l'educació infantil. Biblioteca de Infantil 1. Barcelona: Graó, 1996.
- Bassedas, M.; Jubete, M.; Majem, T. (2005) Espais familiars: serveis educatius per als infants de 0 a 3 anys i les seves famílies. Col·lecció Temes d'Infància, 50. Barcelona: Rosa Sensat.
- Escoles Bressol i Parvularis Municipals de Reggio Emilia (2004) Els petits del cinema mut. Jocs de fer veure a l'escola bressol entre peixos i infants. Col·lecció Escoltem-los, 1. Barcelona: Rosa Sensat.
- Fortunati, A. (2006) La educación de los niños como proyecto de la comunidad. Barcelona: Octaedro.
- Goldschmied, E. (2007) Educar l'infant a l'escola bressol. Col·lecció Temes d'Infància, 31. Barcelona: Rosa Sensat.
- Goldschmied, E.; Jackson, S. (2013) La educación infantil de 0 a 3 años. Madrid: Morata.
- Jubete M. (ed.) (2004) Espais i temps per al joc. Col·lecció Temes d'Infància, 47. Barcelona: Rosa Sensat.
- Jubete M. (ed.) (2007) El valor educatiu de les coses de cada dia. Col·lecció Temes d'Infància, 56. Barcelona: Rosa Sensat.
- Majem, T. i Òdena, P. (1994) El joc de la descoberta. Col·lecció Temes d'Infància, 22. Barcelona: Rosa Sensat.
- Majem, T. i Òdena, P. (2007) Descubrir jugando. Temas de Infancia, 1. Barcelona: Octaedro / Rosa Sensat.
- Majem, T. i Òdena, P. (2005) La panera dels tresors. Una activitat per al primer any. Col·lecció Temes d'Infància DVD 2. Barcelona: Rosa Sensat.

COMPLEMENTARY BIBLIOGRAPHY

- Badia, M.; Vidal, A. (2005) TAT! Recull de moixaines, jocs i cançons per a infants. Tarragona: Arola Editors.
- Benlloch, M.; Feu, M.T.; Sellarès, R. (2002) Com fer escola de tots i per a tots. Col·lecció Temes d'Infància, 41. Barcelona: Rosa Sensat.
- Bonastre, M.; Fusté, S. (2008) Psicomotricidad y vida cotidiana (0-3 años). Biblioteca de Infantil 20. Barcelona: Graó.
- Diversos autors (2005) Els Cent llenguatges dels infants: la narrativa del possible. Propostes de les nenes i els nens de les escoles bressol i dels parvularis municipals de Reggio Emilia. Barcelona: Rosa Sensat.
- Escuelas Infantiles Municipales de Reggio Emilia (2011) La inteligencia se construye usándola. Madrid: Morata.
- Geis, À. i Longas, J. (coord.) (2006) Dirigir la escuela 0-3. Reflexiones y propuestas. Biblioteca de Infantil, 16. Barcelona: Graó.
- Laguía, M.J. i Vidal, C. (2008) Rincones de actividad en la escuela infantil (0 a 6 años). Biblioteca de Infantil 26. Barcelona: Graó.

- Navarro, M. (1991) Moxianes i jocs de falda. Col·lecció Temes d'Infància, 17. Barcelona: Rosa Sensat.
- Ritscher, P. (2000) Què farem quan siguem petits. Col·lecció Temes d'Infància, 38. Barcelona: Rosa Sensat.
- Ritscher, P. (2010) El jardí dels secrets. Col·lecció Temes d'Infància, 45. Barcelona: Rosa Sensat.
- Ritscher, P.; Staccioli, F. (2006) Viure l'escola, Col·lecció Temes d'Infància, 54. Barcelona: Rosa Sensat.
- Silveira Barbosa, M. C. (2002) Rutines, activitat a l'escola. Col·lecció Temes d'Infància, 43. Barcelona: Rosa Sensat.

SUGGESTED WEBPAGES

<http://web.gencat.cat/en/inici/index.html> **WEBPAGE OF THE GOVERNMENT OF CATALONIA (in English)**

<http://ensenyament.gencat.cat/ca/inici/> **GENERALITAT DE CATALUNYA, Departament d'Ensenyament**

http://www20.gencat.cat/portal/site/portaldogc/menuitem.c973d2fc58aa0083e4492d92b0c0e1a0/?vgnextoid=485946a6e5dfe210VgnVCM1000000b0c1e0aRCRD&applInstanceName=default&action=fitxa&documentId=540971&language=ca_ES
(DECRET 101/2010, de 3 d'agost, d'ordenació dels ensenyaments del primer cicle de l'educació infantil.)

http://www20.gencat.cat/portal/site/portaldogc/menuitem.c973d2fc58aa0083e4492d92b0c0e1a0/?vgnextoid=485946a6e5dfe210VgnVCM1000000b0c1e0aRCRD&applInstanceName=default&action=fitxa&documentId=404093&language=es_ES&newLang=ca_ES
(DECRET 282/2006, de 4 de juliol, pel qual es regulen el primer cicle de l'educació infantil i els requisits dels centres.)

<http://www.xtec.cat/> **(Xarxa Telemàtica Educativa de Catalunya)**

<http://www2.rosasensat.org/revistes/in-fan-ci-a> **(Revista Infància)**

<http://www2.rosasensat.org/revistes/infancia-europa> **(Revista Infància a Europa)**

<http://xarxaterritorial.blogspot.com.es/> **(Xarxa territorial d'educació infantil a Catalunya)**

<http://www.rosasensat.org/comissio/?tipus=infantil> **(Mostra itinerant de la Xarxa Territorial d'Educació Infantil de Catalunya)**

<https://elnousafareig.org/> **(El nou safareig: l'espai exterior de l'escola com a espai educatiu)**

<http://www.childoneurope.org/index.htm> **(Grup permanent intergovernamental 'Europe de l'Enfance')**

<http://decet.org/> **(Diversity in early childhood education and training)**

<http://www.concrit.org/> **(Constructive Criticism_Xarxa crítica de professionals i investigadors)**

<http://www.eurochild.org/> **(Xarxa de la Comissió Europea sobre l'Educació)**

Apart from the bibliography it is **highly recommended** to regularly consult following magazines (journals):

- Guix d'Infantil
- In-fàn-cia
- Infància a Eu-ro-pa
- Cuadernos de Pedagogía
- Aula de Infantil
- Perspectiva Escolar

As well as to consult the webpages with following collections of books published by:

-Graó Biblioteca d'Infantil www.grao.com

-Teachers' Association Rosa Sensat Temes d'Infància www.rosasensat.org

-Bibliography on Lóczy http://www2.rosasensat.org/files/bibliografia_loczy-1.pdf

Evolució de l'Educació Contemporània

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Joan Soler Mata

OBJECTIUS:

L'estudi de l'evolució de l'educació contemporània ens aporta una millor comprensió del present i un conjunt d'elements de reflexió de cara a afrontar la nostra tasca en l'àmbit de l'educació infantil i/o primària. Després d'analitzar els principals elements que conformen el mapa de l'educació contemporània i d'apropar-se a les idees i experiències educatives d'alguns dels pedagogs i pedagogues més rellevants de l'època contemporània, els continguts de l'assignatura revisaran les principals línies de l'evolució de l'educació a Catalunya durant el segle XX.

Objectius

- Analitzar els corrents pedagògics contemporanis més rellevants.
- Conèixer els plantejaments i les propostes educatives dels pedagogs i pensadors més rellevants de l'època contemporània.
- Conèixer la tipologia de les institucions educatives, els objectius i finalitats i la seva organització a partir del coneixement de la seva evolució al llarg de l'època contemporània.
- Conèixer l'evolució dels diferents àmbits de l'educació a Catalunya al llarg del segle XX.
- Dominar estratègies de comprensió de textos pedagògics escrits i documents visuals, captar-ne el significat i saber-los llegir i aplicar en el context actual.
- Desenvolupar estratègies de recerca d'informació i documentació, construir coneixements i saber comunicar-los de forma oral i escrita.

RESULTATS D'APRENTATGE:

Relacionats amb el Grau de MEI

- Situa cronològicament moviments, fets, fenòmens i pràctiques educatives contemporànies. (RA1)
- Identifica els elements diferencials que caracteritzen els paradigmes educatius contemporanis. (RA1)
- Recopila i analitza fonts primàries sobre educació recorrent a fonts secundàries com a suport. (RA9)
- Domina les claus d'interpretació dels moviments, fets, fenòmens i pràctiques educatives. (RA2)
- Mostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió tot recorrent a les fonts històriques. (RA 10)
- Comunica adequadament les seves investigacions i reflexions històriques. (RA8)

Relacionats amb el Grau de MEP

- Situa cronològicament moviments, fets, fenòmens i pràctiques educatives contemporànies (RA 1)
- Identifica els elements diferencials que caracteritzen els paradigmes educatius contemporanis (RA 2)
- Recopila i analitza fonts primàries sobre educació recorrent a fonts secundàries com a suport (RA 9)
- Domina les claus d'interpretació dels moviments, fets, fenòmens i pràctiques educatives (RA 10)
- Mostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió tot recorrent a les fonts històriques (RA 9)
- Comunica adequadament les seves investigacions i reflexions històriques

COMPETÈNCIES

Generals

- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

Específiques

- Analitzar i valorar el sistema educatiu actual i el seu impacte en el desenvolupament de la cultura i de la societat democràtica i sostenible.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Promoure l'aprenentatge del llenguatge i de les llengües en l'educació infantil en entorns multilingües a través de diferents estratègies i recursos que fomentin la sensibilitat literària i les competències comunicatives.

Bàsiques

- Tenir la capacitat de recollir i interpretar dades rellevants (normalment dins de l'àrea d'estudi pròpia) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes importants de caràcter social, científic o ètic.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.

CONTINGUTS:

Bloc 1.- Introducció: El mapa de l'educació contemporània

1.1. Del progrés i el somni il·lustrat a la crisi de la modernitat: processos de construcció i processos de ruptura.

Bloc 2.- L'evolució de l'educació a Catalunya al segle XX

2.1. Visió panoràmica del segle XX

2.2. L'anarquisme i l'educació. Les escoles racionalistes.

2.3. El moviment de l'Escola Nova a Catalunya: de la Mancomunitat a la Segona República. L'educació en temps de guerra. El CENU.

2.4. El franquisme i l'educació. L'exili dels mestres. La renovació pedagògica durant el franquisme.

2.5. L'educació en l'etapa democràtica. L'evolució de l'escola rural.

Bloc 3.- Pedagogies i pràctiques educatives contemporànies

3.1. Antecedents: Panorama cronològic dels moviments de l'època contemporània

3.2. Educació i llibertat

- L'antecedent del naturalisme i de l'idealisme alemany.
- Paul Robin i l'educació integral. Ellen Key i l'educació en el "segle de l'infant".
- Estudi d'una institució històrica: A.S. Neill i l'experiència de Summerhill.
- Estudi d'una experiència actual: El moviment de l'escola a casa (Homeschooling)

3.3. Educació i dimensió social

- L'antecedent del romanticisme pestalozzià i el pensament social de Natorp.
- Antonio Sérgio i la funció social de l'educació.
- Estudi d'una institució històrica: Makarenko, la col·lectivitat i el treball.
- Estudi d'una forma de fer en contextos culturals diversos: Amadou Hampaté Bâ i la tradició oral en educació.
- Estudi d'una experiència actual: Aprenentatge - servei.

3.4. Educació i participació

- L'antecedent de les polítiques liberals del segle XIX.
- John Dewey i l'educació democràtica.
- Estudi d'una institució històrica: Adolphe Ferrière, l'escola activa i l'autonomia dels escolars.
- Estudi d'una forma de fer en contextos culturals diversos: Janusz Korczak i les repúbliques d'infants.
- Estudi d'una experiència actual: Les comunitats d'aprenentatge.

3.5. Educació i aprenentatges escolars.

- L'antecedent del pensament positivista.
- Maria Montessori i la pedagogia científica.
- Estudi d'una institució històrica: Kilpatrick i la metodologia de projectes.
- Estudi d'una forma de fer en contextos culturals diversos: Loris Malaguzzi i els llenguatges dels infants.
- Estudi d'una experiència actual: Investigació i innovació a l'aula.

3.6. Educació i igualtat d'oportunitats

- L'antecedent de les propostes de polítiques socials del segle XIX.
- Paulo Freire i l'educació alliberadora.
- Estudi d'una institució històrica: Lorenzo Milani i la pedagogia de Barbiana.
- Estudi d'una forma de fer en contextos culturals diversos: Philippe Meirieu i la pedagogia diferenciada.
- Estudi d'una experiència actual: Educació per al desenvolupament.

Bloc 4.- Cap a l'educació del segle XXI

4.1. L'escola com a possibilitat de ciutadania.

4.2. De l'escola a la ciutat educadora: l'educació per a tothom i l'educació al llarg de la vida.

4.3. Les pedagogies del segle XXI: alternatives per a la innovació educativa.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés

- Activitats de classe i de treball personal: comentari d'articles, textos i altres documents escrits o audiovisuals (pel·lícules, documentals, etc.); preparació de col·loquis en petit grup; debats col·lectius, etc. Es tracta d'activitats que es realitzaran o s'orientaran a la classe i tindran relació amb la part del programa que s'estigui treballant. Aquestes activitats s'avaluaran de forma continuada al llarg del quadrimestre.
- Entrevistes individuals d'avaluació: tutories individuals sobre el temari i les activitats de classe i treball personal i sobre la realització del treball individual escrit.
- Reunions grupals d'avaluació: tutories i reunions de grup sobre l'orientació i el seguiment del treball de preparació de l'exposició oral.

Avaluació de resultats

L'avaluació dels resultats de l'assignatura es farà a partir dels següents elements:

a) Observació, registre de seguiment i activitats de classe (30%)

b) Treball en grup: exposició a classe. Estudi sobre un educador/a i anàlisi d'una institució o experiència educativa del segle XX a Catalunya. Preparació d'una exposició oral seguint les orientacions que es donaran a l'inici del semestre (20%)

c) Treball individual de reflexió (oral i escrit). Treball a partir de la lectura i la reflexió sobre un capítol d'un llibre (20%)

d) Prova escrita (30%). La prova escrita tindrà dues parts:

1ª part.- Desenvolupament per escrit d'un tema que es podrà escollir entre dues opcions.

2ª part.- Resposta de quatre qüestions concretes sobre aspectes del programa i/o textos dels pedagogs estudiats.

D'acord amb la normativa acadèmica l'assignatura té una única convocatòria oficial. La nota final de l'assignatura es calcula a partir de la ponderació dels següents aspectes:

• Registre de seguiment i activitats de classe i treball personal	3
• Treball de grup: procés i exposició oral	2
• Treball individual	2
• Prova escrita	3
• Total	10

La suma només es farà quan els quatre apartats estiguin superats satisfactòriament. En el Pla de Treball de l'assignatura que es lliurarà a l'inici de curs i es podrà consultar a l'aula virtual es concretaran els terminis i les possibilitats de millorar la nota i/o de recuperació dels apartats no superats dins el semestre en el qual s'imparteix l'assignatura. Si després de les activitats de recuperació hi ha algun apartat no superat, l'assignatura queda pendent per al proper curs acadèmic.

BIBLIOGRAFIA:

- Ferrer i Guàrdia, Francesc (1990) *L'Escola Moderna: explicació pòstuma i abast de l'ensenyament racionalista*. Vic: Eumo Editorial
- Robin, Paul (1981) *Manifiesto a los partidarios de la educación integral*. Barcelona: Olañeta editor.
- Key, Ellen (1907) *Amor y matrimonio*. Barcelona: Imprenta de Henrich i Ca.
- Key, Ellen (1906) *El siglo de los niños: estudios*. Barcelona: Imprenta de Henrich i Ca.
- Neill, Alexander Sutherland (1986) *Summerhill*. Vic: Eumo Editorial
- Neill, Alexander Sutherland (1994) *El nuevo Summerhill*. Mèxic: Fondo de Cultura Económica
- Neill, Alexander Sutherland (1978) *Maestros problema y los problemas del maestro*. México: Editores Mexicanos Unidos
- Neill, Alexander Sutherland (1978) *Corazones, no sólo cabezas en la escuela*. Mèxic: Editores Mexicanos Unidos
- Neill, Alexander Sutherland (1963) *Summerhill: un punto de vista radical sobre la educación de los niños*. Mèxic: Fondo de Cultura Económica
- Holt, John Caldwell (1977) *El fracaso de la escuela*. Madrid: Alianza
- Caivano, Fabricio (1981) Antón Makarenko: *Una antología*. Madrid: Nuestra Cultura
- Makarenko, Antón Semenovich (2006) *Poema pedagògic*. Vic: Eumo Editorial
- Makarenko, Antón Semenovich (1978) *La educación infantil*. Madrid: Nuestra Cultura
- Makarenko, Antón Semenovich (1977) *Banderas en las torres*. Barcelona: Planeta
- Sérgio, António (1980) *Obras Completas. Ensaïos*. Tomo I. Lisboa: Livraria Sá da Costa
- Bâ, Amadou Hampaté (1994) "La Tradition vivante" *Dire* n. 21, p. 4-14
- Dewey, John (1964) *John Dewey on Education: selected writings*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Dewey, John (2004) *Experiencia y educación*. Madrid: Biblioteca Nueva
- Dewey, John (1985) *Democràcia i escola*. Vic: Eumo Editorial
- Dewey, John (1975) *Moral. Principles on Education*. Carbondale: Southern Illinois University Press / London: Feffer & Simons
- Dewey, John (1967) *El niño y el programa escolar*. Buenos Aires: Losada
- Dewey, John (1956) *The Child and the curriculum and the School and Society*. Chicago: The University of Chicago Press
- Ferrière, Adolphe (1997) *L'autonomia dels escolars: l'art de formar ciutadans per a la nació i per a la humanitat*. Vic: Eumo Editorial
- Ferrière, Adolphe (1971) *La escuela activa*. Madrid: Studium
- Montessori, María (1987) *La descoberta de l'Infant*. Vic: Eumo Editorial
- Stenhouse, Lawrence (1987) *La investigación como base de la enseñanza*. Madrid: Morata
- Sthenhouse, Lawrence (1984) *Investigación y desarrollo del currículum*. Madrid: Morata
- Kilpatrick, William Heard, et. al. (1946) *Filosofía de la educación*. Buenos Aires: Losada
- Kilpatrick, William Heard, et. al. (1968) *La Función social, cultural y docente de la escuela*. Buenos Aires: Losada
- Freire, Paulo (1997) *A la sombra de este árbol*. Esplugues de llobregat: El Roure
- Freire, Paulo (1989) *Alfabetización: lectura de la palabra y lectura de la realidad*. Barcelona: Paidós / Madrid: MEC
- Freire, Paulo (1987) *L'educació com a pràctica de la llibertat i altres escrits*. Vic: Eumo Editorial
- Freire, Paulo (1978) *Educación liberadora*. Bilbao: Zaro
- Freire, Paulo (1976) *Educación y cambio*. Buenos Aires: Búsqueda
- Freire, Paulo (1977) *Fundamentos revolucionarios de pedagogía popular*. Buenos Aires: Editor 940
- Freire, Paulo (1984) *La importancia de leer y el proceso de liberación*. Madrid: Siglo XXI
- Freire, Paulo (1990) *La naturaleza política de la educación: cultura, poder y liberación*. Barcelona: Paidós / Madrid: MEC
- Freire, Paulo (1997) *Pedagogía del oprimido*. Madrid: Siglo XXI
- Scuola di Barbiana (1998) *Carta a una mestra*. Vic: Eumo Editorial
- Meirieu, Philippe (2009) *Pedagogia: el deure de resistir*. Barcelona: Rosa Sensat.

- Meirieu, Philippe (2009) *Aprender sí, pero ¿cómo?* Barcelona: Octaedro
- Meirieu, Philippe (2004) *Referents per a un món sense referents*. Barcelona: Rosa Sensat.
- Meirieu, Philippe (2007) *El món no és cap joguina*. Barcelona: Graó
- Meirieu, Philippe (1998) *Frankenstein educador*. Barcelona: Laertes
- Meirieu, Philippe (1997) *La Escuela, modo de empleo de los "métodos activos" a la pedagogía diferenciada*. Barcelona: Octaedro
- Reggio Emilia (2005) *De viatge amb els drets de les nenes i dels nens*. Barcelona: Rosa Sensat
- Malaguzzi, Loris (1996) *Malaguzzi i l'educació infantil a Reggio Emilia*. Barcelona: Rosa Sensat

Família, Escola i Entorn

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Anglès

PROFESSORAT

- Jordi Collet Sabe

OBJECTIUS:

Due to on-going changes in society, families and schools require a new educational approach that is more in tune with integrated proposals for child education. In recent years, many schools have tried to implement a model of open participatory centres that take into account families, the context and the community. This subject provides theoretical foundations that underlie this educational perspective, as well as knowledge of projects and practical experiences that will give an insight into the educational work of schools and connections with families and contexts. We focus on: providing resources to promote educational integration of students with difficulties and understanding the educational process of teaching and learning for the 0-6 years' age group.

RESULTATS D'APRENTATGE:

RA MEI

- Analitza els diferents models i contextos familiars i les seves implicacions socials i educatives al llarg de l'Educació Infantil. (RA2)
- Comprèn els elements teòrics de la importància de les famílies i la comunitat al llarg de l'educació infantil. (RA9)
- Proposa intervencions en les situacions educatives habituals al llarg de la Educació Infantil des d'una perspectiva global que inclogui alumnat, docents, famílies i entorn. (RA1)
- Proposa programes i actuacions de millora de les relacions entre docents i famílies a al llarg de l'Educació Infantil. (RA3)
- Proposa programes i actuacions educatives que impliquin l'entorn i la comunitat propera al llarg de l'Educació Infantil. (RA4)
- Reflexiona de manera crítica sobre la pròpia pràctica, connectant-la amb altres aprenentatges i és capaç de planificar millores. (RA7)
- Coneix de forma detallada el marc legislatiu de l'etapa infantil i les seves aplicacions (RA6)
- Interpreta i analitza la realitat complexa de l'entorn educatiu respectant les diversitats lingüístiques, socials i culturals de l'alumnat i de les seves famílies. (RA8)
- Aplica correctament alguns instruments de recollida d'informació en l'àmbit familiar o en coordinació amb altres professionals del context. (RA5)

RA MEP

- Intervé en situacions educatives que impliquen una mirada global entre els contextos familiars, educatius i comunitaris (RA 1)
- Aplica correctament alguns instruments de recollida d'informació en l'àmbit familiar o en coordinació amb altres professionals (RA 5)
- Coneix els aspectes legislatius del sistema educatiu vigent (RA 6)
- Analitza els diferents models i contextos familiars i les seves implicacions socials i educatives al llarg de l'Educació Primària (RA 2)
- Comprèn els elements teòrics de la importància de les famílies i la comunitat al llarg de l'educació primària (RA 4) (RA 7)
- Proposa intervencions en les situacions educatives habituals al llarg de l'Educació Primària des d'una perspectiva global que inclogui alumnat, docents, famílies i entorn. (RA 4) (RA 3)
- Comprèn els aspectes teòrics i pràctics i de la metodologia de treball de l'educació primària (RA 9)
- Proposa actuacions de millora de les relacions entre docents i famílies al llarg de l'educació primària (RA 7)
- Mostra actituds de respecte cap a la diversitat lingüística, social i cultural (RA 8)

Learning results

- a) The student analyses different models of families and knows about social and educative implications
- b) The student knows the main theoretical elements of family and community relevance in formal education
- c) The student can design programs in formal education that include pupils, teachers, families and community
- d) The student can design programs to improve the family - school relationship
- e) The students argue critically about their own educational practices, can establish links with other subjects and design improvement plans.

COMPETÈNCIES

Generals

- Conèixer, respectar i fomentar els drets fonamentals de les persones.

Específiques

- Actuar en contextos de diversitat i inclusió en col·laboració amb la família i amb els diferents professionals i serveis i aplicar estratègies i recursos que redueixin les barreres en l'aprenentatge i promoguin el desenvolupament individual.
- Analitzar i valorar el sistema educatiu actual i el seu impacte en el desenvolupament de la cultura i de la societat democràtica i sostenible.
- Analitzar, reflexionar i promoure el valor de la funció docent en relació amb la comunitat educativa, amb la societat en general i amb la cultura.
- Comprendre el marc legislatiu i organitzatiu del sistema educatiu i de l'educació infantil, a nivell nacional i internacional, per conèixer noves polítiques educatives que fomentin la millora de la qualitat de l'educació.
- Comprendre els mecanismes d'organització i participació als centres educatius per participar en la millora de la qualitat a través de projectes educatius d'innovació i d'investigació amb impacte dins i fora de l'escola.

Bàsiques

- Demostrar posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, que se sol trobar en un nivell que, si bé recolza en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del camp d'estudi propi.

Transversals

- Exercir la ciutadania activa i la responsabilitat individual amb compromís amb els valors democràtics, de sostenibilitat i de disseny universal, a partir de pràctiques basades en l'aprenentatge i servei i en la inclusió social.
- Mostrar habilitats per a l'exercici professional en entorns multidisciplinaris i complexos, en coordinació amb equips de treball en xarxa, ja sigui en entorns presencials o virtuals, mitjançant l'ús informàtic i informacional de les TIC.

CONTINGUTS:

1. Education today

- 1.1 Long life learning
- 1.2 Institutions and spaces of education
- 1.3 Educational Network and learning through the net

2 School and families

- 2.1 Families and education: changes in historical perspective.
- 2.2 Educational functions and practices in families
- 2.3 Parental style: models and debates
- 2.4 Family - school laws
- 2.5 Family - school relationship
- 2.6 Family - school communication
- 2.7 Interview
- 2.8 Parents' school

3. School and context

- 3.1 Deschooling society and "everything and everyone can educate"
- 3.2 Educating cities and Educational city projects
- 3.3 Plans Educatius d'Entorn
- 3.4 The city of children
- 3.5 Learning communities
- 3.6 Other projects

AVALUACIÓ:

The evaluation will be based on several elements. To pass the subject it is mandatory to pass all the individual assignments.

- a) Attendance, class participation and STD works (20%). If the students fail these activities, a re-sit is NO possible.
- b) Global reflexion about the whole subject (50%). If the students fail this activity, a re-sit is possible.
- c) Exam (with notes) (30%). Based on cases, the exam will assess the student's capacity to enact practically subject key concepts and perspectives, a re-sit is possible.

BIBLIOGRAFIA:

Basic bibliography:

- COLLET, J.; TORT, A. (coords). (2011) Famílies, escola i èxit. Millorar els vincles per millorar els resultats. Fundació Jaume Bofill. Barcelona <http://www.fbofill.cat/intra/fbofill/documents/publicacions/555.pdf>
- COLLET, J.; TORT, A. (coords.) (2014) Millors vincles, millors resultats? La relació entre docents i famílies per l'èxit de tot l'alumnat. Fundació Jaume Bofill, Barcelona.

<http://www.fbofill.cat/intra/fbofill/documents/publicacions/603.pdf>

TRAVESET, M (2007) La pedagogía sistémica. Fundamentos y práctica. Graó. Barcelona.

WEISS, H., et al. (2014) Preparing educators to engage families. Case studies an ecological systems framework. 3rd Edition. Harvard Family Project, Harvard.

Complementary bibliography:

ALBAIGÉS, B.; SELVA, M.; BAYA, M (2008) Infants, família, escola i entorn. Claus per a un temps educatiu compartit. Fundació Jaume Bofill. Barcelona.

<http://www.fbofill.cat/intra/fbofill/documents/publicacions/489.pdf>

APPLE M. W y BEANE J. A. (1997) Escuelas democráticas. Morata. Madrid.

BAUMAN, Z (2005) Amor líquido. Paidós. Barcelona.

BECK-GERNSHEIM, E. (2003). La reinención de la familia: en busca de nuevas formas de convivencia. Barcelona. Paidós.

BISQUERRA, R. (2002). La práctica de la orientación y la tutoría. Barcelona. Praxis.

BODOVSKY, K. (2010) "Parental practices and educational achievement: social class, race, and habitus" British Journal of Sociology of Education, 31, 2: 139-156.

CANKAR, F. (et al) (2009) "Teachers and parents: partners with different expectations" A: International Journal about parents in education 3, 1, 15-28.

COMAS, M. (dir.); ESCAPA, S.; ABELLÁN, C. (2014). Com participen pares i mares a l'escola? Barcelona: Fund. Jaume Bofill. www.fbofill.cat/intra/fbofill/documents/IB_49.pdf

COMELLAS, M.J. (2009) Família i escola: compartir l'educació. Graó. Barcelona.

COLLET, J. (2013). ¿Cómo y para qué educan las familias? Barcelona: Icaria.

COLLET, J.; BESALÚ, X.; FEU, J; TORT, A. (2014) "Escuelas, familias y resultados académicos. Un nuevo modelo de análisis de las relaciones entre docentes y progenitores para el éxito del todo el alumnado" Revista Profesorado 18, 2.

COLLET, J., BENEYTO, M. (2016) "Las relaciones digitales entre familias y escuela: análisis y propuestas" Revista @TIC nº 16.

CUNNINGHAM, C.; DAVIS, H. (1988) Trabajar con padres. Marcos de colaboración. Madrid. Siglo XXI.

EL NOKALI, N. E.; BACHMAN, H. J.; VOTRUBA-DRZAL, E. (2010). "Parent Involvement and Children's Academic and Social Development in Elementary School". Child Development, 81.3: 988-1005.

ELZO, J (2008) Models educatius familiars a Catalunya. Fundació Jaume Bofill. Barcelona. <http://www.fbofill.cat/intra/fbofill/documents/publicacions/504.pdf>

EPSTEIN, J. L. (2001). School, Family and Community Partnerships. Boulder, CO: Westview Press.

FAPAC (2002). Eduquem més enllà de l'horari lectiu. Qualitat, coresponsabilitat i equitat en els menjadors escolars, les vacances i les activitats extraescolars. Barcelona. FAPAC i Fundació Catalana de l'Esplai.

GARRETA, J. (Edit.) (2007). La relación familia-escuela. Lleida. Universitat de Lleida.

GARRETA, J. (2008). La participación de las familias en la escuela pública. Las

Asociaciones de Padres y Madres de Alumnos. Madrid. CEAPA-CIDE.

http://www.fundacion-sm.com/ArchivosColegios/fundacionSM/Archivos/2007%202008/publicaciones/La%20relacin%20familia_escuela.pdf

GOLOMBOK, Susan (cop. 2006). Models de família : què és el que compta de debò? . Barcelona. Graó.

HORNBY, G.; LAFAELE, R. (2011) "Barriers to parental involvement in education: an explanatory model" Educational review 63:1, pàg. 37-52.

KHERROUBI, M. (2008) Des parents dans l'école. Fondation de France. Paris.

LAREAU, A. (2003) Unequal childhood: class, race and family life. Berkley. UCP.

MARÍ-KLOSE, M (coord.) (2011) Acompanyament a l'escolaritat. Pautes per a un model local de referència. Diputació de Barcelona. Barcelona

MARÍ-KLOSE, P.; MARÍ-KLOSE, M. (2011). "El capital social de les famílies com a factor d'èxit educatiu". En M. Martínez; B. Albaigés (dir.) L'estat de l'educació a Catalunya. Barcelona: Fundació Jaume Bofill.

NARDONE, G. (2003) Modelos de familia. Paidós. Barcelona.

ODCE (2011). PISA in focus: ¿Qué pueden hacer los padres para ayudar a sus hijos a tener éxito en los centros educativos? París: OCDE.

PUIG, J.M. (2007) Aprentatge servei. Graó. Barcelona.

UBIETO, J.R. (2009) El trabajo en red. Gedisa. Barcelona.

SUBIRATS, J. (coord.) (2003) Més enllà de l'escola. Transformacions socials i noves dinàmiques educatives i professionals. Barcelona. Mediterrània.

SUBIRATS, J.; ALBAIGÉS, B. (2006). Educació i Comunitat. Reflexions a l'entorn del treball integrat dels agents educatius (Finestra oberta). Barcelona. Fundació Bofill.

TORRUBIA, R (coord.) (2009) Família i educació a Catalunya. Fundació Jaume Bofill. Barcelona.

<http://www.fbofill.cat/intra/fbofill/documents/publicacions/496.pdf>

TONUCCI, F. (1995) La Ciutat dels infants. Graó, Barcelona. [The city of children]

VAN VOORHIS, F.; MAIER, M.; EPSTEIN, J.; LLOYD, C.; LEUNG, T. (2013). The Impact of Family Involvement on the Education of Children Ages 3 to 8. New York: MDRC

VINCENT, C. (1996) Parents and teachers. Power and participation. London. Routledge.

VINCENT, C. (2000) Including Parents? Buckingham: Open University Press.

Journals and websites

- Harvard Family Project <http://www.hfrp.org>

- International Journal about parents in Education <http://www.ernape.net/>

- The School community Journal <http://www.schoolcommunitynetwork.org>

- The city of children project <http://www.lacittadeibambini.org/inglese/interna.htm>

- "Treball i aprenentatge en xarxa" Revista GUIX 356-357. Juliol ? Agost 2009

- "Relaciones escuela - familias" Cuadernos de pedagogía 444. 2014

Psicologia de la Primera Infància. 0-6 anys

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Maria Teresa Segués Morral

OBJECTIUS:

L'assignatura pretén que els i les estudiants reflexionin al voltant d'alguns dels factors psicològics que intervenen en els processos d'ensenyament i aprenentatge, i del seu impacte sobre el desenvolupament psicològic dels infants a l'etapa de l'educació infantil. La perspectiva des de la qual s'abordaran els continguts de l'assignatura serà la contextual interaccionista. Els objectius que es proposa assolir són:

- Aprofundir en la comprensió dels processos de desenvolupament psicològic que tenen lloc durant la primera infància i dels contextos en els que ocorre aquest procés de desenvolupament.
- Reflexionar sobre com té lloc l'aprenentatge dels infants i com s'hi pot ajustar la influència educativa.
- Reflexionar sobre la complexitat de l'aula i molt especialment, sobre el paper que juguen els processos afectius, motivacionals i de relació interpersonal en el desenvolupament psicològic dels infants.
- Facilitar l'ús d'instruments que permetin analitzar i valorar els processos de desenvolupament i aprenentatge dels infants, i intervenir per millorar la pràctica educativa.
- Aproximar-se a la diversitat de l'aula i a la singularitat de les necessitats educatives dels infants, i veure com es poden tenir en compte en el disseny de pràctiques educatives més inclusives.
- Adquirir actituds, hàbits i destreses per a l'aprenentatge autònom i cooperatiu.
- Prendre consciència de la importància de la intervenció a l'aula i crear una actitud favorable (com a estudiant i com a futur mestre) de maneres de conèixer, aprendre, pensar i reflexionar que vagin més enllà de les reproductives i estrictament informatives i descriptives, posant en joc experiències, coneixements i inquietuds personals.

RESULTATS D'APRENTATGE:

1. Identifica els processos bàsics d'aprenentatge de la primera infància en l'àmbit social, lingüístic, cognitiu, motriu i afectiu. (RA1)
2. Mostra actitud crítica amb els processos i pautes educatives en l'etapa de 0-6 anys. (RA2)
3. Aplica elements teòrics de la psicologia del desenvolupament i de l'educació, a l'hora de dissenyar intervencions educatives en l'etapa 0-6 anys. (RA3)
4. Mostra habilitats per a l'exercici professional en entorns multidisciplinars i complexes que requereixen d'idees creatives i innovadores. (RA4)
5. Dissenya intervencions que repongui a necessitats de l'àmbit de forma multidisciplinar. (RA5)

COMPETÈNCIES

Específiques

- Gestionar i fomentar els processos propis de l'ensenyament i aprenentatge a través de la funció tutorial a l'aula d'educació infantil en un entorn de convivència i de comunicació afectiva.
- Identificar i comprendre els elements clau i les característiques generals del desenvolupament infantil per a una intervenció educativa que atengui les necessitats especials d'aquesta etapa.
- Integrar i promoure pràctiques globalitzadores basades en els principis psicopedagògics, metodològics i educatius i en la relació positiva entre l'adult i els iguals en coherència amb les teories de l'aprenentatge pròpies d'aquesta etapa.

Bàsiques

- Demostrar posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, que se sol trobar en un nivell que, si bé recolza en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del camp d'estudi propi.

Transversals

- Mostrar habilitats per a l'exercici professional en entorns multidisciplinaris i complexos, en coordinació amb equips de treball en xarxa, ja sigui en entorns presencials o virtuals, mitjançant l'ús informàtic i informacional de les TIC.

CONTINGUTS:

L'assignatura s'organitza entorn a tres blocs de continguts:

Bloc I. Una concepció contextual i interaccionista del desenvolupament humà.

Tema 1. Diferents teories per explicar el desenvolupament humà. La concepció contextual i interaccionista del desenvolupament humà. Com aprenen els infants. El concepte de salut psicològica.

Bloc II. El desenvolupament a la primera infància: contextos i processos.

Tema 2. Concepció, embaràs, part i postpart: processos de transició ecològica.

Tema 3. La importància dels primers contactes socials: el desenvolupament emocional i de la personalitat. La influència del sistema i de la dinàmica familiar.

Tema 4. El desenvolupament psicomotor, del llenguatge i cognitiu. Joc i aprenentatge. La influència de les persones adultes en el desenvolupament del llenguatge.

Bloc III. Pràctica docent i necessitats educatives dels infants.

Tema 5. Les relacions educatives. La funció educadora. El desenvolupament professional de les educadores i els educadors d'educació infantil. La resposta educativa a les singularitats dels infants.

AVALUACIÓ:

La modalitat d'avaluació de l'assignatura serà continuada. Aquesta és la modalitat d'avaluació per defecte. D'acord amb els objectius plantejats més amunt, l'avaluació exigirà la implicació personal i permanent de l'alumne i del grup d'alumnes, l'assistència a classe haurà de ser per tant, regular i continuada.

Per dur a terme aquesta avaluació, s'empraran les tasques i procediments següents:

1. *Tasques associades a les sessions de treball dirigit.* Seran anunciades i programades oportunament per la professora de l'assignatura. Tindran caràcter grupal i permetran assolir un màxim de 4 punts sobre el conjunt de l'assignatura.
2. *Treball sobre una lectura obligatòria.* L'alumne anirà fent paral·lelament a la resta de treballs de classe aquesta lectura individual obligatòria. Alguns dels capítols poden ser discutits a classe. El treball sobre la lectura permetrà assolir un màxim de 2 punts sobre el conjunt de l'assignatura. S'oferirà una pauta per al treball individual.
3. *La realització d'un examen final del conjunt de continguts teoricopràctics treballats a l'assignatura.* L'examen serà individual i es farà durant la setmana de tancament. La nota de l'examen permetrà assolir un màxim de 4 punts en el conjunt de l'assignatura.

L'avaluació continuada requereix que l'estudiant (o grup d'estudiants), realitzi i lliuri d'acord amb les dates i condicions indicades per la professora, la totalitat de tasques i treballs sol·licitats. El termini d'execució i lliurament de totes les activitats d'avaluació és improrrogable. Si no s'acompleix aquest requisit la qualificació de l'assignatura serà de SUSPENS.

Els treballs dels estudiants hauran de ser originals, elaborats per ells mateixos -individualment o en grup- per tal de poder valorar el seu aprenentatge real. En cas contrari, la qualificació del treball serà de SUSPENS (revisar Normativa en cas de plagi).

Es valorarà que l'estudiant tingui cura de l'estil de redacció i de l'ortografia en els productes lliurats ?també en el cas de l'examen final- i es podran retornar els productes que no compleixin amb els requisits formals. Cal vigilar l'estructura del text, la coherència interna del contingut, els elements gramaticals i ortogràfics i les citacions (consultar normativa específica del grau).

Acomplerts aquests requisits, la puntuació global de l'assignatura s'establirà entre 0 i 10 punts i serà el resultat de la suma obtinguda en les diferents tasques i en l'examen final. Per poder procedir amb aquesta suma, caldrà haver aprovat l'examen (2 punts), presentar tots els treballs demanats, i haver-los aprovat en el seu conjunt (3 punts).

La nota mínima per aprovar l'assignatura, un cop superats els criteris anteriors, serà de 5 punts.

Les puntuacions parcials obtingudes seran vàlides únicament en la convocatòria corresponent i en cap cas es podran mantenir per a convocatòries posteriors de l'assignatura.

Possibilitat de recuperació (avaluació complementària)

D'acord amb el pla de treball i en el marc de l'avaluació continuada, l'estudiant podrà recuperar únicament allò que s'hagi fet i entregat dins dels terminis previstos per a ser avaluats. No es podrà recuperar doncs, cap treball o prova que no s'hagi fet o lliurat dins dels terminis previstos. Únicament es considerarà possibilitat de recuperació fora d'aquests terminis previstos, quan es pugui justificar el no lliurament d'una tasca o la realització d'un examen, per causes de força major (malaltia, defunció d'un familiar, citació judicial...) i es pugui justificar documentalment.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Bassedas, E.; Huguet, T.; Solé, I. (2006). *Aprender i ensenyar a l'Educació Infantil*. Barcelona: Graó.
- Díez Aguado, M. C. (2012) *Mi escuela sabe a naranja. Estar y ser en la escuela infantil*. Barcelona: Graó.
- Escuelas Infantiles de Reggio Emilia (1995). *La inteligencia se construye usándola*. Madrid: MEC/Morata
- Quinto Borghi, B. Educar en el 0-3. (2010). *La pràctica reflexiva en los nidi d'infancia*. Barcelona: Graó.
- Paniagua, G.; Palacios, J. (2005). *Educación Infantil: Respuesta educativa a la diversidad*. Madrid: Alianza.
- Shaffer, D.R.; Kipp, K. (2007) *Psicología del Desarrollo, Infancia y adolescencia*. México, D.F.: Cengage Learning.
- Salzberger-Wittenberg, Henry, O.; Osborne, E. (1989) *L'experiència emocional d'ensenyar i aprendre*. Barcelona Edicions 62.

Complementària

- Bettelheim, B. (1988). *No hay padres perfectos*. Barcelona: Crítica.
- Coll i altres (Coords.). (2001). *Desarrollo psicológico y educación I i II*. Madrid: Alianza Editorial.
- Collet, J.; Tort, A. (Coords.) (2011). *Famílies, escola i èxit. Fundació Jaume Bofill*, Informes Breus, 34 [disponible a <http://www.fbofill.cat/intra/fbofill/documents/publicacions/555.pdf>]
- Craig, G.J.; Baucum, D. (2009). *Desarrollo psicológico*. México: Pearson, 9^a Ed
- Cyrulnik, B. (2002). *La resiliencia: una infancia infeliz no determina la vida*. Barcelona: Gedisa.
- Díez Navarro, C. (2002). *El piso de abajo de la escuela*. Barcelona: Graó
- López, F.; Etxebarria, I.; Fuentes, M.J.; Ortiz, M.J. (Coords.) (2008). *Desarrollo afectivo y social*. Madrid: Pirámide.
- Muñoz, A. (Coord.). (2010). *Psicología del desarrollo en la etapa de educación infantil*. Madrid: Pirámide.
- Rodrigo, M.J.; Palacios, J. (Coords.).(2004). *Familia y desarrollo humano*. Madrid: Alianza.
- Sanlorien, P. (2007). *El asesoramiento en momentos de cambio de ciclo y etapas*. A J. Bonals i M. Sánchez-Cano (Coords). *Manual de asesoramiento psicopedagógico*. Barcelona: Graó.
- Schaffer, H.R. (1994). *Decisiones sobre la infancia. Preguntas y respuestas que ofrece la investigación psicológica*. Madrid: Visor
- Tonucci, F. (2004). *Quan els infants diuen prou*. Barcelona: Graó,
- Zimmerman, D. (1998). *Observación y comunicación no verbal en la escuela infantil*. Madrid: Morata.

TIC Aplicades a l'Educació

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 4,0

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Marta Marimón Martí

OBJECTIUS:

Aquesta és una assignatura de segon curs del Doble Grau de Mestre en Educació Infantil/Educació Primària, que s'orienta al disseny i a l'anàlisi de recursos i metodologies d'ensenyament i aprenentatge basats en tecnologies de la informació i de la comunicació. Aquesta finalitat es concreta en els objectius següents:

1. Prendre consciència de les implicacions socials i educatives de les tecnologies de la informació i de la comunicació en la societat actual i especialment en l'àmbit educatiu.
2. Conèixer els principis didàctics i pedagògics de la utilització de les TIC en els processos d'ensenyament-aprenentatge.
3. Potenciar la capacitat dels estudiants d'integrar curricularment les TIC com a eines per promoure l'aprenentatge i el coneixement, i per potenciar la innovació educativa i professional.
4. Conèixer eines i recursos digitals i les metodologies d'aplicació a l'aula.

RESULTATS D'APRENTATGE:

MEP

- Proposa aplicacions tecnològiques per a la resolució o millora de problemes i situacions educatives (RA 1)
- Analitza críticament l'aplicació i l'ús de les tecnologies de la informació en l'educació dels alumnes al llarg de l'educació primària (RA 2)
- Mostra capacitat per desenvolupar-se professionalment en contextos globals i digitals (RA 3)
- Es desenvolupa en situacions complexes o que requereixen el desenvolupament de noves solucions tant en l'àmbit acadèmic com laboral o professional de l'acció educativa (RA 4)
- Es desenvolupa en contextos d'interacció virtual mitjançant l'ús de les TIC (RA 5)
- Utilitza el llenguatge audiovisual i els seus diferents recursos, per expressar i presentar continguts vinculats al coneixement específic de l'àmbit (RA 6)

COMPETÈNCIES

Generals

- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

Específiques

- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Elaborar, desenvolupar i adaptar recursos educatius adequats a les diferents finalitats curriculars tot utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació com a instruments fonamentals de l'aprenentatge.

Bàsiques

- Demostrar posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, que se sol trobar en un nivell que, si bé recolza en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del camp d'estudi propi.

Transversals

- Emprar diferents formes de comunicació, tant orals com escrites o audiovisuals, en la llengua pròpia i en llengües estrangeres, amb un alt grau de correcció en l'ús, la forma i el contingut.
- Mostrar habilitats per a l'exercici professional en entorns multidisciplinaris i complexos, en coordinació amb equips de treball en xarxa, ja sigui en entorns presencials o virtuals, mitjançant l'ús informàtic i informacional de les TIC.

CONTINGUTS:

Implicacions socioeducatives de la Societat de la Informació

- El paradigma de la Societat Informacional
- Implicacions de les TIC sobre la cultura i l'educació
- Paper de les TIC en l'aprenentatge autònom i al llarg de la vida
- Processos de comunicació i interacció basats en la Xarxa per al treball socioeducatiu en xarxa i les comunitats d'aprenentatge

Tractament de les TIC a l'educació: matèria d'aprenentatge, recurs didàctic i agents educatius

- Principis didàctics i pedagògics de la utilització de les TIC en els processos d'ensenyament-aprenentatge
- Teories de l'aprenentatge i TIC
- Dimensió social de l'aprenentatge a través de la Xarxa
- Rol de les TIC en els projectes educatius de centre
- Integració curricular de les TIC
- Competències digitals per a docents i discents
- Funcions del coordinador/a TIC del centre
- Anàlisis de bones pràctiques d'incorporació de les TIC a l'aula

Avaluació i ús de recursos i eines digitals a l'aula

- Eines de la web 2.0
- Pissarra digital interactiva (PDI)
- Programari educatiu (JClic)
- Mapes conceptuals, línia del temps
- Recursos i portals educatius
- Metodologies formatives a través d'Internet (WebQuest, Caceres del Tresor, MiniQuest)

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

Acompliment del pla de treball.
Procés individual d'aprenentatge seguit per cada estudiant.
Procés de treball de grup seguit per cada equip de treball.
Tutories individuals pel seguiment de les activitats de classe.
Tutories de petit grup pel seguiment del treball.

Avaluació de resultats:

Realització d'activitats de classe (20%).
Realització d'un treball grupal (50%).
Examen de continguts de l'assignatura (30%).
Les activitats de classe i el treball grupal a realitzar es concretaran a l'inici de curs. En qualsevol cas, les activitats de classe no són recuperables, mentre que l'examen de continguts i el treball grupal es podran recuperar durant la setmana de recuperació.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica:

- Cabero, J. (coord.). *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid: McGraw-Hill, 2006.
- Castells, M. *La era de la información. Economía, sociedad y cultura*. Vol. 1, 2, 3. Madrid: Alianza, 1997.
- Monereo, C.; Badia, A.; Domènech, M.; Escofet, A.; Fentes, M. *Internet y competencias básicas*. Barcelona: Graó, 2005.
- Sardelich, M.E. *Las nuevas tecnologías en educación. Aplicación e integración de las Nuevas Tecnologías en el desarrollo curricular*. Vigo: Ideaspropias Editorial, 2006.
- Wolton, D. *Internet ¿y después? Una teoría crítica de los nuevos medios de comunicación*. Barcelona: Gedisa, 2000.

Complementària:

- Bartolomé, A.R.; Cabanellas, I.; Andrea Contin, S.; Grané, M.; Sanmartí, N. *Las tecnologías de la información y de la comunicación en la escuela*. Barcelona: Graó, 2002.
- Gros, B. *El ordenador invisible. Hacia la apropiación del ordenador en la enseñanza*. Barcelona: Gedisa EDIUOC, 2000.
- Martínez, F.; Prendes, M.P. *Nuevas tecnologías y educación*. Madrid: Pearson, 2004.
- Ortega, J.A.; Chacón, A. (coord.) *Nuevas tecnologías para la educación en la era digital*. Madrid: Pirámide, 2007.
- Pérez, A.; Redondo, S. *Projectes telemàtics a l'educació primària: un recurs per transformar l'escola*. Barcelona. Editorial UOC, 2006.
- Rhonda, M. *Enseñar al profesorado cómo utilizar la tecnología*. Barcelona: Editorial UOC, 1994.
- Sancho, J.M. (coord.) *Para una tecnología educativa*. Barcelona: Gedisa, 2000.
- Tisseron, S. *Internet, videojocs, televisió...* Barcelona: Graó, 2006.

Webs recomanades:

- Departament d'Educació: <http://www.gencat.cat/educacio>
- Xarxa Telemàtica Educativa de Catalunya (XTEC): <http://www.xtec.cat>
- Ajuntament de Barcelona. Educació: <http://www.bcn.es/educacio/>
- Unesco: <http://www.unesco.org>
- Pangea, Internet solidario: <http://www.pangea.org>

- Mitjans. Xarxa d'Educadors i Comunicadors: <http://mitjans.pangea.org/>
- Intercambiar información y experiencias en educación especial: <http://guindo.pntic.mec.es/~gherrero/nee.htm>
- Enciclopedia virtual de Tecnología Educativa: <http://dewey.uab.es/pmarques/evte.htm>
- EDUTECH (Revista electrónica de Tecnología Educativa): <http://www.uib.es/depart/gte/revelec.html>
- Revista Quaderns Digitals: <http://www.quadernsdigitals.net/>
- Portal Educatiu de la Generalitat de Catalunya: <http://www.edu365.com>
- Portal de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals: <http://www.edu3.cat>
- Portal educativo CNICE (MEC) Educación y TIC (AulaTIC): <http://www.aulatic.com>

Desenvolupament Psicomotor i Expressió Corporal

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 7,0

Llengua d'impartició: Anglès, Català - Anglès

PROFESSORAT

- Gil Pla Campas
- Marta Esmarats Bigas

OBJECTIUS:

Short description:

The course focuses on the body movement of the child from the 0 to 6-years, from the perspectives of psychomotor development and body expression. These disciplines are studied in two different blocks with expert teachers in each one. On the one hand the study of different stages of child psychomotor development will be addressed and developed as an intervention strategy in early childhood. The study of body expression will be introduced through awareness and experimentation of the teachers' own expression leading to a better understanding of the discipline and its relevance in the first stages of education.

Objectives:

1. Discover and study the expressive and relational function of the body.
2. Develop body expression to enrich different ways of communicating in the classroom.
3. Improve one's own communicative and expressive skills towards a child.
4. Observe and understand the importance of the body in the overall development of the child at the pre-school stage.
5. Discover psychomotor development in the child and the different developmental stages in body expression and dramatic expression.

RESULTATS D'APRENTATGE:

RA MEI

Comprèn el desenvolupament psicomotor i utilitza recursos d'expressió dramàtica en la organització de l'activitat docent en un context d'intervenció real. (RA1)

Entén la globalitat i transversalitat del comportament psicomotor infantil i del joc de l'infant en l'etapa d'Educació Infantil. (RA5)

Mostra sensibilitat cap a la importància de la intervenció psicomotriu en l'etapa de educació infantil. (RA3)

Planifica i organitza entorns d'aprenentatge inclusius mitjançant l'expressió corporal i el joc (RA4)

Observa, entén i analitza les bases metodològiques de la intervenció en la psicomotricitat en l'etapa d'Educació Infantil. (RA2)

Avalua adequadament la pròpia pràctica i les pràctiques dutes a terme a l'aula. (RA6)

Comprèn els aspectes teòrics i pràctics i de la metodologia aplicada a l'aula realitzant un treball individual, col·laboratiu i / o cooperatiu en l'etapa 0-6. (RA7)

COMPETÈNCIES

Específiques

- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Identificar i comprendre els elements clau i les característiques generals del desenvolupament infantil per a una intervenció educativa que atengui les necessitats especials d'aquesta etapa.

Bàsiques

- Demostrar posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, que se sol trobar en un nivell que, si bé recolza en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del camp d'estudi propi.

Transversals

- Esdevenir l'actor principal del propi procés formatiu amb l'objectiu d'aconseguir una millora personal i professional i d'adquirir una formació integral que permeti aprendre i conviure en un context de diversitat lingüística, amb realitats socials, culturals i econòmiques molt diverses.

CONTINGUTS:

1. Areas of psychomotor development and body expression:
 1. Body awareness.
 2. Structure and orientation in space and time.
 3. Abilities to relate and communicate.
2. The teacher:
 1. Expression techniques.
 2. Intervention strategies.
3. The activity:
 1. Psychomotor intervention.
 2. Body expression.
 3. Sensorimotor, symbolic and dramatic play.

AVALUACIÓ:

This subject has two separate modules: Psychomotor Development (PD) and Body Expression (BExp). PD will account for 60% of the final grade. BExp will account for 40% of the final grade.

For each module you are required to submit all the following activities and papers:

1. Individual extended paper (40%) LO1, LO2, LO3, LO7
2. Individual video recording and edition (30%) LO2, LO5, LO6, LO7
3. Individual summary infographic (10%) LO4, LO6
4. Attendance, in class performance, module tasks (20%) LO5, LO6

(additional assignments can be agreed upon with the professor to improve your grade.)

BIBLIOGRAFIA:

Fonseca, V. Da. *Manual de observación psicomotriz*. Barcelona: INDE, 1998.

Motos, T.; Aranda, L.G. *Práctica de expresión corporal*. Ciudad Real: Ñaque, 2004.

Rota, J. *La intervención psicomotriz. De la práctica al concepto*. Barcelona: Octaedro, 2015

Stokoe, P. *La Expresión Corporal*. Barcelona: Paidós, 1999.

Educació Musical I

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 3,0

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Lluís Solé Salas
- Marta Rabionet Vilalta

OBJECTIUS:

L'assignatura de Educació Musical I té un caràcter general i introductor dins de la matèria. Es planteja un doble repte: d'una banda, donar al futur mestre les eines necessàries per a la utilització de la música com a recurs i, de l'altra, vivenciar el món sonor per al futur desenvolupament professional com a mestre creatiu i flexible.

A través d'un enfocament accessible, d'aprenentatge cooperatiu i transversal, es pretén acostar el futur mestre en el coneixement cognitiu, didàctic, pedagògic i emocional de la música, del seu paper a l'escola i en la formació integral de la persona.

Objectius

- Apropiar l'alumnat al fenomen musical en tota la seva complexitat i envergadura des d'un enfocament accessible i no elitista.
- Donar elements per a la utilització de la música com a eina i recurs dins l'aula.
- Afavorir i fomentar el gaudi a través de la pràctica i l'escolta musical, tant com a vivència personal com des d'un enfocament metodològic
- Analitzar i valorar la situació de la música a l'escola i a la nostra societat actual i reflexionar sobre el paper que hauria de tenir.
- Eixamplar el ventall de possibilitats musicals, obrir mires i donar recursos en una línia eclèctica, multicultural i no etnocèntrica.

RESULTATS D'APRENTATGE:

MEP

Mostra sensibilitat per l'expressió en el llenguatge artístic musical (RA 1)

Aplica correctament les diferents tècniques artístiques en l'àmbit musical (RA 2)

Utilitza diferents recursos artístics (musicals) per a la seva aplicació a l'aula (RA 3)

Mostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió (RA 10)

Assumeix diferents responsabilitats del treball individual o col·laboratiu i avalua els resultats obtinguts (RA 11)

MEI

Mostra sensibilitat per l'expressió en el llenguatge artístic musical. (RA1)
Aplica correctament les diferents tècniques artístiques en l'àmbit musical. (RA7)
Utilitza diferents recursos artístics (musicals) per a la seva aplicació a l'aula. (RA12)
Mostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió. (RA10)
Assumeix diferents responsabilitats en el treball individual o col·laboratiu i avalua els resultats obtinguts. (RA11)

COMPETÈNCIES

Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.
- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

Específiques

- Adquirir els sabers bàsics de la construcció del coneixement per integrar-los en propostes didàctiques que promoguin processos d'aprenentatge significatiu.
- Desenvolupar processos d'avaluació dels aprenentatges, a nivell individual i de grup, que utilitzin les tècniques i estratègies d'observació i documentació pedagògica.
- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Elaborar, desenvolupar i adaptar recursos educatius adequats a les diferents finalitats curriculars tot utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació com a instruments fonamentals de l'aprenentatge.
- Fomentar l'expressió artística i creativa i dissenyar propostes didàctiques que estimulin la creativitat i la sensibilitat envers els llenguatges i manifestacions artístics.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítica davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Interactuar en contextos globals i internacionals per identificar necessitats i noves realitats que permetin transferir el coneixement cap a àmbits de desenvolupament professional actuals o emergents, amb capacitat d'adaptació i d'autodirecció en els processos professionals i de recerca.

CONTINGUTS:

1. Música i educació

L'ensenyament musical

La intel·ligència musical

El so i el paisatge sonor com a eina didàctica

Incidència de la música en el desenvolupament de l'Infant

El currículum

Evolució històrica de la didàctica musical.

2. La música com a eina didacticopedagògica

Metodologies i fonaments de l'educació musical

Valor inclusiu, transversal, integrador, cooperatiu i multicultural de la música

Recursos musicals per al mestre.

3. La praxi musical a l'aula
Respiració, el cant, la veu i la cançó
La pràctica instrumental
La dansa i el moviment.

4. L'audició
Recursos metodològics per a l'escolta de música a l'aula.

AVALUACIÓ:

L'avaluació de l'assignatura es realitzarà de forma continuada. Durant el semestre, l'alumnat realitzarà diverses tasques avaluable, tant individuals com grupals, escrites, orals i pràctiques col·lectives. El professorat farà el seguiment de les sessions de treball dirigit i tutories individuals.

Les tasques han d'estar aprovades en la seva totalitat.
Els terminis de lliurament de les activitats avaluable seran improrrogables.
La nota final de l'assignatura serà el resultat de les notes parcials de les següents activitats:

Tasques de curs? (observació i seguiment)..... 30%
Treball grupal de didàctica aplicada?.....40%
Exercicis escrits ?..... 30%

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Blacking, J. *Fins a quin punt l'home és músic?* Vic: Eumo Editorial, 1994.
- Maideu, J. *Assaig, cançons i exercicis.* Vic: Eumo Editorial, 1998.
- Stravinsky, I. *Poética musical.* Madrid: Taurus, 1977.
- Schafer, R.M. *Nuevo paisaje sonoro.* Buenos Aires: Ricordi, 1969.
- Schafer, R.M. *El rinoceronte en el aula.* Buenos Aires: Ricordi, 1975.
- Schafer, R.M. *Cuando las palabras cantan.* Buenos Aires: Ricordi, 1984.
- Willems, E. *El valor humano de la educación musical.* Buenos Aires: Ricordi, 1981.

Complementària

- Aguirre, P. *La música en la escuela, la audición.* Barcelona: Graó, 2003.
- Alsina, P. *El área de educación musical.* Barcelona: Graó, 1997.

Escola Infantil. Aula 3-6

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Anglès

PROFESSORAT

- Francesca Davoli

OBJECTIUS:

WORKING PLAN

Introduction to Early Childhood Education (ECE)

The focus of the subject is to give to the students a practical knowledge about the approach to ECEC stage. With different supports and methodologies, the processes related with the organization, the planning of the classrooms and the educational attitudes of the professionals of stage 3-6 will be presented.

The contents of the subject are promoting the analysis of the reality of the preschool 3 to 6 and of the educational context.

OBJECTIVES (PURPOSES_AIMS_GOALS)

? To attain (reach, get to know) a significant representation of the peculiarities (distinctive traits, features, characteristics) of the preschool and to recognize infancy (early childhood) like a stage of basic development and with own educational value.

? To promote and to facilitate the learning processes in the early childhood from a globalizing prospect (point of view, outlook) and integrating different dimensions (terms, aspects) such as cognitive, social and emotional, psychomotor ones, within the framework of a close relationship between school and family.

? To understand the process of learning and teaching in the stage 3 to 6.

? To deep learning pedagogical methodologies in kindergarten through analysis, reflection and comparison. Make innovative educational proposals.

? To acquire (obtain) cooperative and communicative skills.

RESULTATS D'APRENTATGE:

RA MEI

- Identifica el paper del maestro y de la familia en las primeras etapas del desarrollo y su relación el proceso educativo (R1)
- Utiliza el juego como elemento didáctico en la educación infantil (R2)
- Organiza espacios, tiempos y materiales educativos atendiendo a diferentes propósitos educativos y de acuerdo al principio de globalización (R3)
- Conoce las bases del proceso de alimentación y nutrición en la etapa infantil y aplica estrategias para su desarrollo (R4)

- Identifica los principales problemas de salud frecuentes en la escuela así como también los principales factores de riesgo i de seguridad en el aula (R5)
- Utiliza distintos recursos para la adquisición y desarrollo de los hábitos en la etapa de 0-3 (R6)
- Recopila e interpreta datos e informaciones sobre las que fundamentar sus conclusiones incluyendo, la reflexiones sobre asuntos de índole social, científica o ética. (R7)
- Plantea intervenciones en coherencia a los valores democráticos y de sostenibilidad mostrando respeto a los derechos fundamentales de las personas (R8)
- Asume distintas responsabilidades en el trabajo individual o colaborativo y evalúa los resultados obtenidos (R9)

COMPETÈNCIES

Específiques

- Gestionar i fomentar els processos propis de l'ensenyament i aprenentatge a través de la funció tutorial a l'aula d'educació infantil en un entorn de convivència i de comunicació afectiva.
- Identificar i comprendre els elements clau i les característiques generals del desenvolupament infantil per a una intervenció educativa que atengui les necessitats especials d'aquesta etapa.
- Integrar i promoure pràctiques globalitzadores basades en els principis psicopedagògics, metodològics i educatius i en la relació positiva entre l'adult i els iguals en coherència amb les teories de l'aprenentatge pròpies d'aquesta etapa.

Bàsiques

- Demostrar posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, que se sol trobar en un nivell que, si bé recolza en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del camp d'estudi propi.

Transversals

- Mostrar habilitats per a l'exercici professional en entorns multidisciplinaris i complexos, en coordinació amb equips de treball en xarxa, ja sigui en entorns presencials o virtuals, mitjançant l'ús informàtic i informacional de les TIC.

CONTINGUTS:

CONTENTS

1. Reflections on Early Childhood Education
 - ? Introduction on the Early Childhood Educational System in Catalonia
 - ? The rights of the child (1989, NY)
2. Methodological criteria:
 - ? The construction of knowledge. Functional learning
 - ? The globalization of learning
 - ? Diversity and individual differences
 - ? Assessment, learning and teaching
 - ? Activity and interaction (doing, thinking and talking)
 - ? Rhythm, variety, repetition
 - ? Playing
 - ? Role of the adult and the pedagogical documentation
3. Organization of the educational environment
 - ? Time
 - ? Spaces

- ? Materials
- ? Grouping of children
- 4. The Curriculum 3 to 6 (Decree 181 / 2008)
- 5. Building the school-family relationship
 - ? Welcoming of children and families
 - ? Communication
 - ? Interactions
- 6. Basic methodological strategies
 - ? Treball per projectes. Working through projects/Global projects
 - ? Centres d'interès. Centres of Interest
 - ? Tallers. Workshops
 - ? Racons. Corners
 - ? Ambients. Environments
- 7. Health and school
 - ? Health disorders. How to act in front of the school health disorders
 - ? Accidents in childhood. First aid. Accident prevention. The school kit.
 - ? Lifestyle and health. Influence of lifestyle on health. Risk factors for major diseases. Healthy habits.

AVALUACIÓ:

ASSESSMENT (100%)

The final mark (grade) of the subject will be the result of the five partial marks:

- Final oral examination on the subject ECE (30%)
- Work in group with oral expositions and debates (20%)
- Written tests on compulsory readings (30%) (possibility to retake)
- Attendance and active participation (10%)
- Written test on health (10%) (possibility to retake)

In the schedule of the working plan, which will be handed to the students during first session, tasks as well as deadline and possibility to redo them will be specified. If, after the extra-activities of assignments, the global result of the subject is not passed, it will remain pending for the next academic course.

BIBLIOGRAFIA:

COMPULSORY READINGS

? **Government of Catalonia, Department of Education (2016) Curriculum and orientations of the Second Cycle of ECE, PDF version to download:**

<http://ensenyament.gencat.cat/web/.content/home/departament/publicacions/colleccions/curriculum/curriculum-infantil-2n-cicle.pdf>

? **Thorton, L.; Burnton, P. (2009) Understanding the Reggio Approach: Early Years Education in Practice (second Edition), Abingdon: Routledge.**

https://www.amazon.co.uk/Understanding-Reggio-Approach-Education-Practice/dp/041548247X/ref=pd_cp_14_2?ie=UTF8&psc=1&refRID=EGXC56FCWRCTKPCR860T

? **Sorin, R. (2005). Changing images of childhood_Reconceptualizing early childhood practice, International Journal of Transitions in Childhood, Vol. 1.**

Bibliography in English:

? Dahlberg, G.; Moss, P. and Pence, A. (2003). Beyond Quality in Early Childhood Education and Care ? Postmodern Perspectives, London: RoutledgeFalmer.

- ? Domus Academy/Reggio Children (1999). Children, spaces, relations, Reggio Emilia: Reggio Children Publisher.
- ? Harvard Project Zero/Reggio Children (2001). Making Learning Visible ? Children as individual and group learners, Reggio Emilia: Reggio Children Publisher.
- ? Municipal Infant-Toddler Centres and Preschools of Reggio Emilia (1993). The Hundred Languages of Children. The Reggio Emilia Approach to Early Childhood Education, Norwood, New Jersey: Ablex Publishing.
- ? Municipal Infant-Toddler Centres and Preschools of Reggio Emilia (1995). A journey into the rights of children. As seen by children themselves, 5 and 6 year-old children of the "Diana" School, Reggio Emilia: Reggio Children Publisher.
- ? Municipal Infant-Toddler Centres and Preschools of Reggio Emilia (1995). Tenderness, Reggio Emilia: Reggio Children Publisher.
- ? Municipal Infant-Toddler Centres and Preschools of Reggio Emilia (1995). The Hundred Languages of Children_Catalogue of the Exhibition, Reggio Emilia: Reggio Children Publisher.
- ? Municipal Infant-Toddler Centres and Preschools of Reggio Emilia (1995). The Fountains. From a project for the construction of an amusement park for birds, , Reggio Emilia: Reggio Children Publisher.
- ? Municipal Infant-Toddler Centres and Preschools of Reggio Emilia (1997). Shoe and meter. Children and measurement, Reggio Emilia: Reggio Children Publisher.
- ? Municipal Infant-Toddler Centres and Preschools of Reggio Emilia (2002). Advisories. Five and six-year-old children tell incoming three-year-olds about their new preschool, Reggio Emilia: Reggio Children Publisher.
- ? Rinaldi, C. (2006). In Dialogue with Reggio Emilia. Listening, researching and learning. London and New York: Routledge.
- ? Vecchi, V. (2010). Art and Creativity in Reggio Emilia. Exploring the role and potential of ateliers in early childhood education, London and New York: Routledge.

Fonaments i Estratègies d'Atenció a la Diversitat

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Milagros Ascensión Naranjo Llanos

OBJECTIUS:

- Sensibilitzar el futur mestre del compromís que ha d'assumir el respecte i comprensió de les diferències individuals de l'alumnat, entenent-les com a font de riquesa a la qual ha de respondre des de la seva tasca diària com a docent.
- Adquirir els coneixements bàsics per a analitzar, interpretar i valorar les realitats actuals en l'atenció a la diversitat de l'alumnat en els entorns escolars i educatius en general.
- Aportar elements per a la reflexió crítica a l'entorn dels processos d'atenció a l'alumnat en el marc educatiu actual i en el d'una escola inclusiva.
- Proporcionar els coneixements i destreses fonamentals per organitzar, planificar i desenvolupar l'activitat professional en el context d'una escola oberta a la diversitat de tot l'alumnat.
- Adquirir i practicar una metodologia de treball i d'estudi pròpia de l'aprenentatge significatiu, progressivament autoregulat i autònom.
- Adquirir les competències necessàries per utilitzar una metodologia d'anàlisi de casos i de resolució de problemes característics dels contextos de pràctica educativa escolar.
- Adquirir les competències necessàries per portar a terme un treball en equip cooperatiu.
- Mostrar actituds favorables a la regulació i control autònom de l'aprenentatge i a la cooperació responsable entre companys i tendir a promoure de manera sistemàtica la millora de l'aprenentatge personal i en equip.

RESULTATS D'APRENTATGE:

RA MEI

- Planteja mesures raonables i adequades, per atendre les necessitats singulars del alumnat el context d'aules inclusives, mitjançant la proposta de plans per a tot el alumnat i de plans individualitzats. (RA6)
- Mostra sensibilitat, compromís i habilitats per a l'exercici de la funció docent en contextos d'inclusió escolar. (RA 7)
- Analitza críticament els serveis i mesures en el context internacional i proper, per proposar formes d'atenció inclusiva de l'alumnat argumentades a partir de fonaments rigorosament contrastats. (RA1)
- Mostra habilitats per a la reflexió crítica en l'aplicació d'estratègies professionals d'atenció a la diversitat rigorosament contrastades amb aportacions científiques i recomanacions i orientacions d'organismes internacionals. (RA1)
- Resol problemes i situacions pròpies de l'acompliment professional amb actituds emprenedores, innovadores i contextualitzades. (RA 11)

RA MEP

- Planteja mesures raonables i adequades, per atendre les necessitats singulars de l'alumnat el context d'aules inclusives, mitjançant la proposta de plans per a tot l'alumnat i de plans individualitzats (RA 6)
- Mostra sensibilitat, compromís i habilitats per a l'exercici de la funció docent en contextos d'inclusió escolar (RA 7)
- Analitza críticament els serveis i mesures en el context internacional i proper, per proposar formes d'atenció inclusiva de l'alumnat argumentades a partir de fonaments rigorosament contrastats. (RA 1)
- Mostra habilitats per a la reflexió crítica en l'aplicació d'estratègies professionals d'atenció a la diversitat rigorosament contrastades amb aportacions científiques i recomanacions i orientacions d'organismes internacionals (RA 10)
- Resol problemes i situacions pròpies de l'acompliment professional amb actituds emprenedores, innovadores i contextualitzades (RA 11)

COMPETÈNCIES

Generals

- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

Específiques

- Comprendre el marc legislatiu i organitzatiu del sistema educatiu i de l'educació infantil, a nivell nacional i internacional, per conèixer noves polítiques educatives que fomentin la millora de la qualitat de l'educació.
- Organitzar i gestionar espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i inclusió que tinguin en consideració les necessitats derivades dels diferents trastorns o dificultats d'aprenentatge amb l'objectiu d'establir les pautes d'intervenció més adequades en col·laboració amb els diferents serveis, amb els professionals i amb les famílies.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Projectar els valors de l'emprenedoria i la innovació en l'exercici de la trajectòria personal acadèmica i professional, a través del contacte amb diferents realitats de la pràctica i amb motivació envers el desenvolupament professional.

CONTINGUTS:

Bloc I. Diferències individuals i aprenentatge escolar: concepcions i estratègies de resposta educativa. Cap a una escola inclusiva

- Tema 1. Diferències individuals i aprenentatge escolar: una concepció interaccionista
- Tema 2. Estratègies de resposta educativa a les diferències individuals de l'alumnat: de la selecció de l'alumnat a l'ensenyament adaptatiu
- Tema 3. L'escola inclusiva com a context necessari per a un ensenyament adaptatiu. Característiques i condicions institucionals. La capacitat de resposta a la diversitat com a eix de la qualitat de l'ensenyament en l'escola inclusiva

Bloc II. L'ensenyament adaptatiu

- Tema 4. Els principis de l'ensenyament adaptatiu
- Tema 5. Ensenyament adaptatiu, macroadaptació i microadaptació

AVALUACIÓ:

D'acord amb els objectius, els continguts i el funcionament proposat, l'assignatura exigirà la implicació personal i permanent de l'alumne i del grup d'alumnes en les activitats programades i en el control i regulació de l'aprenentatge individual i de grup. Des de la perspectiva de l'avaluació, serà necessari controlar la implicació responsable dels alumnes en la proposta de treball i, en conseqüència, la seva assistència regular.

Avaluació de procés

Treball individual

Treball en grup

Assistència i participació a classe

Avaluació de resultats

Prova escrita al final de l'assignatura

El pes de cada una de les activitats d'avaluació és el següent:

- Prova escrita 50%
- Treball individual 10%
- Treball de grup 40%

Per aprovar l'assignatura cal superar satisfactòriament cada un dels apartats. Només es podrà superar en la recuperació un 50% de la nota, i en cap cas aquesta recuperació contempla els treballs grupals. Si després de les activitats de recuperació hi ha algun apartat no superat, l'assignatura queda pendent per al proper curs acadèmic.

La qualificació obtinguda en la recuperació no podrà superar l'Aprovat.

BIBLIOGRAFIA:

General

- Booth, T.; Ainscow, M. (2002). *Index For Inclusion Developing Learning and Participation in Schools*. CSIE, UK.
- Collicott, J. (2000). "Posar en pràctica l'ensenyament multinivell: estratègies per als mestres". *Suports Revista Catalana d'Educació Inclusiva*. Vol. 4, núm. 1, p. 87-100.
- Echeita, G. (2006). "Les Politiques Educatives envers l'alumnat amb necessitats educatives especials. Enta la complaença i la necessitat d'un canvi radical en la perspectiva.": *Suports, Revista Catalana d'Educació Inclusiva*. Vol. 10 Núm. p. 11 ? 15.
- Giné, C. (2006). "Reflexions sobre l'educació dels alumnes amb necessitats educatives especials: una anàlisi de la situació actual i de les perspectives de futur": *Suports, Revista Catalana d'Educació Inclusiva*. Vol. 10 Núm. p 21 ? 24.
- Huguet, T. (2006). *Aprendre junts a l'aula. Una proposta inclusiva*. Barcelona: Graó.
- Pujolàs, P. (2002). *Aprendre junts alumnes diferents. Els equips d'aprenentatge cooperatiu a l'aula*. Vic: Eumo Editorial.
- Pujolàs, P. (2008). *9 ideas clave. El aprendizaje cooperativo*. Barcelona: Graó.
- Ruiz, R. (2008) *Plans Múltiples i personalitzats per a l'aula inclusiva*. Vic: Eumo Editorial.
- Stainback, S., Stainback, W. Y Jackson, H.J. (1999) "Hacia las aulas inclusivas", en Stainback, S. y Stainback, W (1999). *Aulas Inclusivas*. Madrid: Narcea.
- UNESCO (2001). *Understanding and responding to Children's Needs in Inclusive Classrooms. A Guide for Teachers*. París: UNESCO.

Complementària

- Ainscow, M. (1995): *Necesidades especiales en el aula*. Madrid: UNESCO-Narcea.
- Diversos autors. (2005) Tema del Mes: Grupos Cooperativos. *Cuadernos de Pedagogía*, 345, pp 50-83.
- Johnson, D.W.; Johnson, R.T. (1997): "Una visió global de l'aprenentatge cooperatiu". *Suports. Revista catalana d'Educació especial i atenció a la diversitat*, núm. 1, pp. 54-64.
- Johnson, D.W.; Johnson, R.T.; Holubec, E.J. (1999): *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires: Paidós.
- Pujolàs, P., Lago, J.R.: "La organización cooperativa de la actividad educativa". J. Bonal, M. Sánchez-Cano: *Manual de asesoramiento psicopedagógico*. Barcelona: Graó, pp. 349-391.
- Stainback, S.; Stainback, W (1999). *Aulas Inclusivas*. Madrid: Narcea.
- European Agency for Development in Special Needs Education (2003). *Educación inclusiva y prácticas eficaces en el aula*. Denmark: EADSNE.

Pràctiques I

Tipologia: Pràctiques Externes (PE)

Crèdits: 8,0

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT RESPONSABLE

- Maria Casas Deseuras

OBJECTIUS:

Pràctiques I és una assignatura obligatòria de 8 ECTS situada a segon curs del Grau en Mestre d'Educació Infantil i en Mestre d'Educació Primària amb menció en Llengua Anglesa. Es basa en l'observació de la realitat educativa i suposa el contacte directe de l'estudiant amb l'escola des de la perspectiva del futur mestre o mestra. L'assignatura dóna continuïtat al procés de coneixement de la realitat educativa iniciat al primer curs. Es desenvolupa en espais i moments diferents que es complementen entre ells: el **seminari** que es realitza a la universitat i l'**estada de pràctiques** a una escola.

La finalitat d'aquesta organització és construir transicions pedagògiques que permetin vincular el coneixement teòric i pràctic a partir de processos d'observació, diàleg, anàlisi i reflexió escrita sobre l'ofici de mestres en escoles diverses i sobre els entorns educatius, les persones que els habiten i la vida escolar que en ells s'observa.

Com a eix transversal de les Pràctiques I s'incorpora la teoria del gènere, contingut que esdevé instrument necessari per comprendre críticament l'escola, les relacions educatives i el currículum ocult que mantenen o són generadors de desigualtats.

Objectius

- Encomanar un esperit de curiositat per viure i aprendre de l'experiència de fer de mestres.
- Connectar referents teòrics amb la tasca professional.
- Descobrir instruments que permetin l'apropament, descripció, anàlisi i interpretació de la realitat escolar.
- Conèixer i analitzar els elements i agents de la relació educativa.
- Reflexionar sobre el paper de mestre o mestra a l'aula i a l'escola.
- Analitzar i entendre les diverses formes d'organització d'un centre i un equip docent.
- Reflexionar sobre l'alumnat i la diversitat
- Introduir la perspectiva de gènere en l'anàlisi de les realitats escolars

RESULTATS D'APRENTATGE:

RA MEI

- Analitza els processos d'interacció i comunicació a l'aula i la seva gestió. (RA 2)
- Desenvolupa tècniques de recollida d'informació i de reflexió sobre la pràctica. (RA 3)
- Intervé en situacions educatives de manera activa i responsable. (RA 5)
- Observa i col·labora respectant les situacions educatives a l'aula. (RA5)
- Reflexiona sobre les seves habilitats personals i professionals en relació a l'entorn educatiu (RA10)

RA MEP

- Observa l'organització del centre escolar i les pràctiques dutes a terme en diferents contextos escolars amb l'ajuda del mestre / tutor d'Educació Primària. (RA 1)
- Mostra capacitat d'anàlisi dels processos d'interacció i comunicació a l'aula i la seva gestió. (RA 2)
- Aplica tècniques de recollida d'informació i de reflexió sobre les pràctiques. (RA 3)
- Treballa en equip i de forma coordinada amb diferents professionals. (RA 6)

COMPETÈNCIES

Específiques

- Analitzar i valorar el sistema educatiu actual i el seu impacte en el desenvolupament de la cultura i de la societat democràtica i sostenible.
- Comprendre els mecanismes d'organització i participació als centres educatius per participar en la millora de la qualitat a través de projectes educatius d'innovació i d'investigació amb impacte dins i fora de l'escola.
- Dominar les habilitats i estratègies de comunicació i de relació interpersonal amb alumnes, famílies i professionals en les interaccions pròpies de la pràctica professional.
- Exercir una funció tutorial integral efectiva entre alumnes i famílies per afavorir una formació integral i competencial.
- Utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació i els diferents llenguatges audiovisuals tot valorant les potencialitats comunicatives i creatives que comporten.

Transversals

- Esdevenir l'actor principal del propi procés formatiu amb l'objectiu d'aconseguir una millora personal i professional i d'adquirir una formació integral que permeti aprendre i conviure en un context de diversitat lingüística, amb realitats socials, culturals i econòmiques molt diverses.
- Projectar els valors de l'emprenedoria i la innovació en l'exercici de la trajectòria personal acadèmica i professional, a través del contacte amb diferents realitats de la pràctica i amb motivació envers el desenvolupament professional.

CONTINGUTS:

L'assignatura s'estructura en cinc blocs temàtics que connecten amb els continguts i competències adquirits durant els dos primers cursos dels graus:

1 Fer pràctiques

Reflexions sobre el fet d'ensenyar i aprendre en entorns escolars diversos

Observar i documentar la vida escolar: narratives per conèixer, compartir i comprendre

2 Ser i fer de mestre/a

Mestres, un ofici feminitzat?

Els sabers de l'ofici

3 La vida escolar dels infants

La diversitat i les desigualtats. Les dimensions del gènere

Relacions educatives i dinàmiques d'aprenentatge inclusives

4 La relació amb les famílies i l'entorn

Diversitat de famílies, relacions de comunicació i participació

Comunitat, l'entorn també educa

5 Aspectes metodològics a l'aula

El temps escolar dels infants i els espais que habiten

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés

L'avaluació de l'assignatura és continuada. Al llarg del Seminari i de l'estada al centre, i amb el seguiment del professorat-tutor, l'alumnat realitzarà diverses tasques, individuals i grupals, que s'inclouran en la carpeta d'aprenentatge.

Avaluació de resultats

L'assignatura té una única convocatòria oficial. La nota final serà el resultat de tres notes parcials, cadascuna de les quals ha de ser igual o superior a l'aprovat (5), i en els percentatges que s'indiquen a continuació:

Notes parcials i percentatges de la nota global

Carpeta d'aprenentatge (Diari i Instantànies): 60 %

Assistència i participació activa en el Seminari: 15 %

Informe de valoració de l'escola: 25 %

La recuperació de les tasques de la carpeta d'aprenentatge es farà durant el *període de recuperació de proves i activitats d'avaluació*.

BIBLIOGRAFIA:

Aquest llistat bibliogràfic és orientatiu. Per a cadascun dels blocs es recomanaran lectures específiques per ajudar a la realització de les tasques de Pràctiques.

- Albaladejo, M. (2010) *Com dir-ho. Entrevistes eficaces en l'àmbit educatiu*. Barcelona: Graó.
- Arnaus, R. (1996) *Complicitat i interpretació. El relat d'una etnografia educativa*. Barcelona: PPU.
- Cela, J; Gual, X.; Màrquez, C.; Utset, M. (1997). *El tractament de la diversitat en les etapes infantil i primària*. Barcelona: Rosa Sensat.
- Comellas, M.J. (2009). *Família i escola: compartir l'educació*. Barcelona: Graó.
- Diversos autors (1987). *Els grans autors i l'escola*. Vic: Eumo Editorial.
- Domènech, J. (2009). *Elogi de l'educació lenta*. Barcelona: Graó.
- Giner, A. i Puiggardeu, O. (2008). *La tutoria i el tutor. Estratègies para su pràctica*. Barcelona: Horsori.
- Perrenoud, Ph. (2009). *Diez nuevas competencias para enseñar*. Barcelona: Graó.
- Pineau, P. (comp.) (2005). *Relatos de escuela. Una complicación de textos breves sobre la experiencia escolar*. Buenos Aires: Paidós.
- Santos Guerra, M. A. (2000). *La escuela que aprende*. Madrid: Morata.
- Sensat, Rosa (1996). *Vers l'Escola Nova*. Vic: Eumo Editorial.
- Torrents, M. (1988) *Aprendre a ensenyar a aprendre*. Vic: Eumo Editorial.
- Valdívila, C. (2010). *Mares i pares competents: claus per optimitzar les relacions amb els nostres fills i filles*. Barcelona: Graó.
- Valleo, J. (2009). *El professor emocionalment competent. Un pont sobre "aules" turbulentes*. Barcelona: Graó.

Psicologia de l'Educació

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Anglès

PROFESSORAT

- Crista Weise

OBJECTIUS:

This is a compulsory first year course of an Early childhood and Elementary Teachers Education Degree Program.

The course focuses on learning and long life developing processes, and the interactions between people and their social, school and family contexts.

The course prepares teachers to understand the social, emotional, cognitive and psychomotor dimensions of development in order to design and implement effective pedagogical actions, attending children's individual and contextual characteristics. Due to this objective, multiple relations and mutual determinations between development and education are explored for the length of the course, using research as a reflection tool for in-service teachers. Frequently covered topics include: development approaches (especially sociocultural approach), cognitive development, socio-emotional development, psychomotor development, obstacles and facilities for learning, good teaching practices to improve learning and an integral child development.

Subject Contribution

Learn about: Contexts, mechanisms and ?stages? of human development, developmental achievements, and issues of learning.

To be able to: Analyze and comprehend the educational practices with a critical and innovative point of view

RESULTATS D'APRENTATGE:

RA MEI

- Identifica els processos bàsics del processament cognitiu humà aplicats al aprenentatge. (RA1)
- Aplica estratègies i tècniques psicològiques en els processos d'aprenentatge i de gestió del aula. (RA23)
- Analitza els contextos d'aprenentatge des de la dimensió constructivista de l'aprenentatge. (RA4)
- Proposa processos de millora en l'aprenentatge i l'avaluació. (RA5)
- Mostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió. (RA8)

RA MEP

- Identifica els processos bàsics del processament cognitiu humà aplicats a l'aprenentatge (RA 1)
- Aplica estratègies i tècniques psicològiques en els processos d'aprenentatge i de gestió de l'aula (RA 3)

- Analitza els contextos d'aprenentatge des de la dimensió constructivista de l'aprenentatge (RA 4)
- Proposa processos de millora en l'aprenentatge i l'avaluació (RA 3)
- Mostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió (RA 8)

COMPETÈNCIES

Específiques

- Comprendre els mecanismes d'organització i participació als centres educatius per participar en la millora de la qualitat a través de projectes educatius d'innovació i d'investigació amb impacte dins i fora de l'escola.
- Desenvolupar processos d'avaluació dels aprenentatges, a nivell individual i de grup, que utilitzin les tècniques i estratègies d'observació i documentació pedagògica.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Dominar les habilitats i estratègies de comunicació i de relació interpersonal amb alumnes, famílies i professionals en les interaccions pròpies de la pràctica professional.
- Exercir una funció tutorial integral efectiva entre alumnes i famílies per afavorir una formació integral i competencial.
- Identificar les característiques generals i específiques del desenvolupament i de la psicologia evolutiva en l'etapa de 6 a 12 per atendre i promoure el desenvolupament integral dels alumnes.
- Integrar i promoure pràctiques globalitzadores basades en els principis psicopedagògics, metodològics i educatius i en la relació positiva entre l'adult i els iguals en coherència amb les teories de l'aprenentatge pròpies d'aquesta etapa.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Exercir la ciutadania activa i la responsabilitat individual amb compromís amb els valors democràtics, de sostenibilitat i de disseny universal, a partir de pràctiques basades en l'aprenentatge i servei i en la inclusió social.

CONTINGUTS:

Thematic block 1: Biological, social, and cultural basis of the lifelong developmental process

- 1.1. Conceptions of development and its influence on orientation and educational approaches of teaching. Different theoretical perspectives.
- 1.2. Sociocultural context and perspectives of development.
- 1.3. Role of education and schooling in development.

Thematic block 2: Socio-emotional development

- 2.1. Emotional development. Emotions and feelings.
- 2.2. Emotional regulation and evolution of social behavior.
- 2.3. Construction of personal and gender identity.
- 2.4. Interactions between peers. Friends and groups.

Thematic block 3: Psychomotor development

- 3.1. Development of psychomotor skills, coordination and regulation of movement.
- 3.2. Evolution of the graphic gesture
- 3.3. Construction of the body scheme

Thematic block 4: Cognitive and linguistic development

4.1. Development of basic cognitive processes: perception, memory and attention.

4.2. Development of Thought: concept formation and problem solving.

4.3. Language development and multiple literacies.

AVALUACIÓ:

Assessment Criteria

? Learning Portfolio (two submissions by groups) (30%)

? Mini research (group work) (35%)

? Final written test (individual) (35%)

Class attendance (80%) readings and active participation are necessary conditions for being able to submit the three assessment activities. All the activities must be approved to pass the subject

BIBLIOGRAFIA:

References:

- Ausubel D.P.(1968) *Educational psychology: A cognitive view*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Furth, H.G. & Wachs, H. (1975). *Thinking goes to school: Piaget's theory in practice*. Oxford: Oxford University Press
- Kalyuga, S.; Chandler, P.; Tuovinen, J. & Sweller, J. (2001). When problem solving is superior to studying worked examples. *Journal of Educational Psychology*, 93, 579-588.
- Thorndike, E.L. (1912). *Education: A first book*. New York: MacMillan.
- Vygotsky, L. S. (1962) *Thought and language*. Cambridge [Mass] : M.I.T. Press.
- Weiner, B. (2000). Interpersonal and intrapersonal theories of motivation from an attributional perspective. *Educational Psychology Review*, 12, 1-14.

ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES DE TERCER CURS

Didàctica Artística II

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Montserrat Rierola De Mas

OBJECTIUS:

Presentació

A l'assignatura de Didàctica Artística II es donaran coneixements teòrics sobre el desenvolupament gràfic dels infants de 0 a 12 anys. També s'explicaran diferents experiències plàstiques dins les aules. S'informarà sobre artistes i es posaran exemples de com fer propostes didàctiques a través de les seves obres. S'ensenyarà com es pot fer una documentació de procés a través de l'observació d'una experiència artística.

A les classes pràctiques es mostrarà com s'ha d'organitzar l'aula, quins materials, eines i suports es poden utilitzar, es portaran a terme propostes plàstiques i la realització d'activitats didàctiques vinculades amb el currículum d'educació infantil i primària.

Objectius

- ? Conèixer el desenvolupament gràfic dels infants de 0 a 12 anys per entendre les seves representacions i poder ajudar en el seu aprenentatge.
- ? Aprendre de les propostes d'expressió artística que es porten a terme a les aules d'educació infantil i primària.
- ? Preparar activitats per a l'aprenentatge de l'expressió plàstica amb materials, eines i suports adequats a cada edat.
- ? Organitzar l'aula d'expressió plàstica i tenir cura en la presentació de les propostes.
- ? Treballar a través de la fotografia per aprendre a documentar una experiència plàstica.
- ? Visitar els tallers d'expressió artística, les sales d'exposicions i conèixer les activitats educatives.

RESULTATS D'APRENTATGE:

RA MEI - Didàctica artística II

- Coneix els diferents elements del currículum de l'educació artística per a la planificació, avaluació i el desenvolupament d'aquest llenguatge plàstic en l'etapa de educació infantil. (RA6)
- Utilitza diferents recursos plàstics per a la seva aplicació a l'aula. (RA3)
- Organitza els espais educatius per fomentar la creativitat i l'expressió a través del art. (RA7)

- Documenta de forma clara un procés d'aprenentatge. (RA4)
- Assumeix diferents responsabilitats en el treball individual i col·lectiu i avalua els resultats obtinguts. (RA11)

RA MEP - Educació visual i plàstica II

- Aplica amb correcció les diferents tècniques artístiques (RA2)
- Mostra sensibilitat per l'expressió en els diferents llenguatges artístics. (RA 1)
- Estructura situacions educatives per al foment de la creativitat i l'expressió a través de l'art. (RA 7)
- Utilitza diferents recursos artístics i audiovisuals per a la seva aplicació a l'aula. (RA 3)
- Mostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió (RA 10)

COMPETÈNCIES

Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.
- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

Específiques

- Adquirir els sabers bàsics de la construcció del coneixement per integrar-los en propostes didàctiques que promoguin processos d'aprenentatge significatiu.
- Desenvolupar processos d'avaluació dels aprenentatges, a nivell individual i de grup, que utilitzin les tècniques i estratègies d'observació i documentació pedagògica.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Elaborar, desenvolupar i adaptar recursos educatius adequats a les diferents finalitats curriculars tot utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació com a instruments fonamentals de l'aprenentatge.
- Fomentar l'expressió artística i creativa i dissenyar propostes didàctiques que estimulin la creativitat i la sensibilitat envers els llenguatges i manifestacions artístics.
- Organitzar i gestionar espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i inclusió que tinguin en consideració les necessitats derivades dels diferents trastorns o dificultats d'aprenentatge amb l'objectiu d'establir les pautes d'intervenció més adequades en col·laboració amb els diferents serveis, amb els professionals i amb les famílies.

Bàsiques

- Demostrar posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, que se sol trobar en un nivell que, si bé recolza en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del camp d'estudi propi.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.

CONTINGUTS:

1. Teoria:

1.1 El desenvolupament gràfic a l'etapa de 0 a 12 anys.

1.2 Les experiències plàstiques a l'escola.

1.3 Les obres dels artistes i la seva aplicació didàctica.

1.4 Els contes per a l'expressió plàstica.

2. Didàctica:

2.1 El desenvolupament de les activitats bidimensionals i tridimensionals.

2.2 La preparació de les propostes plàstiques per a l'etapa d'educació infantil i primària.

2.3 L'elaboració de material didàctic per treballar el currículum d'educació infantil i primària en l'àmbit artístic.

3. L'espai:

3.1 La presentació dels treballs i l'estètica de l'aula.

3.2 L'organització de l'aula per treballar la plàstica.

3.3 Els materials, eines i suports a l'etapa de 0 a 12 anys.

4. La imatge:

4.1 La fotografia com a eina d'observació.

4.2 La documentació per explicar un procés plàstic.

5. Les visites:

5.1 A sales d'exposició per conèixer les activitats educatives.

5.2 A un taller d'expressió artística.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés?

? Proposta d'una activitat a l'aula: 20%.

? Activitats dutes a terme dins i fora de l'aula: 20%.

Avaluació de resultats?

? Treball del procés d'elaboració d'un dibuix: 30%.

? Presentació d'una experiència plàstica a través d'una documentació: 30%.

- L'estudiant no pot millorar la nota de les activitats.

- Cal presentar i aprovar tots els treballs per superar l'assignatura.

- La nota final de l'assignatura serà el resultat de les notes aprovades que corresponguin a l'avaluació de procés i a l'avaluació de resultats.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Escola Cooperativa el Puig. (2013). De Tàpies. Esparreguera.
- Machón, Antonio (2009). Los dibujos de los niños. Madrid: Cátedra.
- Vea Vecchi (2013). Arte y creatividad en Reggio Emilia. El papel de los talleres y sus posibilidades en educación infantil. Madrid: Morat
- Xarxa Territorial d'Educació Infantil a Catalunya (2009). Documentar, una mirada nova d'infància educar de 0 a 6 anys. Barcelona: A.M. Rosa Sensat.

Complementària

- Acaso, María (2009). La educación artística no son manualidades. Madrid: La Catarata.
- Balada, M i Sans, S.(2004). L'Enderroc Fragments 01. Barcelona: A. M. Rosa Sensat.
- Balada, M i Sans, S.(2004). Lletres. Fragments 02. Barcelona: A. M. Rosa Sensat.
- Balada, M i Sans, S. (2005). Miravaca. Fragments 03. Barcelona: A. M. Rosa Sensat.
- Balada, M i Sans, S. (2005). Tu i els altres. Fragments 05. Barcelona: A. M. Rosa Sensat.
- Belver, M. Acaso, M. i Merodio, I. (2005). Arte Infantil y cultura visual. Madrid: Eneida.
- Diversos autors (2009). La educación visual y plàstica hoy. Barcelona: Graó.
- Eisner, E. El arte y la creación de la mente. Barcelona: Paidós, 2011.
- Escola Cooperativa el Puig. (2009).Oteiza. Terra. Esparreguera.
- Escola Cooperativa el Puig (2010). Freqüències. Esparreguera.
- Escola Cooperativa el Puig. (2012). Entre la terra i la taula. Esparreguera.
- Escola Coopertativa El Puig. (2014). Pau Casals. Esparreguera.
- Escola Cooperativa el Puig (2015). ? [Interrogant]. Esparreguera.
- Escuela infantiles de Reggio Emilia. La inteligencia se construye usándola.(1995). Madrid: Morata.
- Frayling, C.; Frayling, H.; Van der Meer, R. Carpeta d'Art.
- Freinet, C. (1984). Los métodos naturales. 2. El aprendizaje del dibujo. Educación i didàctica. Barcelona: Martínez Roca.

- Gardner, Howard (1994). Educación artística y desarrollo humano. Barcelona: Paidós educador.
- Goldscmied, Elinor. (1998). Educar l'infant a l'escola bressol. Barcelona: Rosa Sensat.
- Lidón, C. i Mir, B.(2005). Educación como Mediación en Centros de Arte Contemporáneo. Artdidaktion.
- Lowenfeld, Viktor.(1958). El niño y su arte. Buenos Aires: Kapelusz.
- Lowenfeld, V. i Lambert, W.(1980). Desarrollo de la capacidad creadora. Buenos Aires: Kapelusz.
- Majem, T. i Òdena, P. (1994). In-fàn-ci-a educar de 0 a 6 anys El joc de la descoberta. Barcelona: A. M. Rosa Sensat.
- Read, Herbert (1969). Educación por el Arte. Buenos Aires: Paidós.
- Ritscher, P. (1994). In-fàn-ci-a educar de 0 a 6 anys. El Jardí dels secrets. Barcelona: A. M. Rosa Sensat,
- Taylor. C, Joshua (1985). Una introducción a las artes visuales. Madrid: La Isla.

• **Revistes**

- Brogli, A. "Els llenguatges del signe i del color (I)". Infància. 2008 Setembre-octubre, núm. 164, p.32-33.
- Díaz, M. Francisca; Felipe, Elena. "Vers un pensament divergent. Els cinc sentits", Infància. 2006 Setembre-octubre, núm. 152, p.24-29.
- González, Inma; López, Susana. "Tallers de sensacions a l'aula 0-1". Guix d'infantil, 2008 Novembre-desembre, núm. 46, p.29-31.
- Majoral, Sílvia. "Atrapem els sons?". Infància. 2007 Maig-juny, núm.156, p.28-31.
- Rissech, Laia; Sánchez, Marina."Sensacions amb els més menuts". Guix d'infantil, 2008 Setembre-octubre, núm. 45, p.32-33.

• **Webs**

- Gomà, Lala. Un color nou. TV3 http://www.edu3.cat/Edu3tv/Fitxa?p_id=45234
- Antonio Machón. <http://www.dibujoinfantil.com/>
- Conferencia Arno Stern ? Ni arte, ni infantil <https://vimeo.com/62415646>
- La Guerra dibuixada. <http://www.rtve.es/alacarta/videos/programa/guerra-dibujada/739295/>

• **Vídeos**

- Alexander Calder Le Cirque de Calder 1961
- Andy Goldsworthy y la obra del tiempo. Rios y mareas. 2001
- Mai Balaguer; Lora, O. Colors en sèrie. Equip 33, 2007
- Miquel Barceló i Josef Nadj. Paso Doble. 2006

Didàctica de la Matemàtica I

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 3,0

Llengua d'impartició: Anglès

PROFESSORAT

- Sònia Esteve Frigola

OBJECTIUS:

This course aims to prepare the students for the acquisition of the necessary basic knowledge for the teaching of early number concepts, addition, subtraction and base ten concepts in pre-kindergarten, kindergarten and primary school.

The main goals are:

1. Knowing how children learn basic number concepts.
2. Knowing how children learn to add and subtract.
3. Knowing how children learn base ten concepts.
4. Knowing how to use manipulatives to support children's learning.
5. Knowing how to design activities to learn early number concepts, addition, subtraction and base ten concepts.

RESULTATS D'APRENTATGE:

RA MEI

- Identifica les bases de la construcció del coneixement en l'àmbit matemàtic així com les principals estratègies metodològiques i cognitives que afavoreixen aquesta construcció. (RA1)
- Elabora i dissenya materials didàctics entorn de l'aprenentatge de les matemàtiques en el aula, també amb el Suport de les TIC. (RA4)
- Aplica correctament els coneixements bàsics matemàtics. (RA5)
- Resol problemes i situacions pròpies del desenvolupament professional con Actituds emprenedores i innovadores. (RA7)
- Aplica de manera adequada els coneixements en la resolució de problemes en àmbits laborals complexos o professionals i Especialitzats que requereix l'ús d'idees creatives i innovadores. (RA9)

RA MEP

- Identifica les bases de la construcció del coneixement en l'àmbit matemàtic així com les principals estratègies metodològiques i cognitives que afavoreixen aquesta construcció. (RA 1)
- Analitza els processos d'ensenyament i aprenentatge així com d'avaluació, que es desenvolupen entorn de l'àmbit matemàtic en l'educació primària. (RA 2)
- Identifica els principals indicadors de la competència matemàtica i proposa seqüències d'aprenentatge adequades per a la seva adquisició. (RA 3)

- Elabora i dissenya materials didàctics entorn de l'aprenentatge de les matemàtiques a l'aula, també amb el suport de les TIC. (RA 4)
- Aplica correctament els coneixements bàsics matemàtics. (RA 5)
- Identifica els principals factors de diversitat en l'aprenentatge de les matemàtiques així com també les necessitats que es deriven i la resposta educativa que necessiten. (RA 6)

COMPETÈNCIES

Específiques

- Adquirir els sabers bàsics de la construcció del coneixement per integrar-los en propostes didàctiques que promoguin processos d'aprenentatge significatiu.
- Desenvolupar processos d'avaluació dels aprenentatges, a nivell individual i de grup, que utilitzin les tècniques i estratègies d'observació i documentació pedagògica.
- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Dominar els coneixements i les bases metodològiques i didàctiques de les matemàtiques per promoure l'adquisició de les competències previstes en aquest àmbit.
- Elaborar, desenvolupar i adaptar recursos educatius adequats a les diferents finalitats curriculars tot utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació com a instruments fonamentals de l'aprenentatge.
- Organitzar i gestionar espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i inclusió que tinguin en consideració les necessitats derivades dels diferents trastorns o dificultats d'aprenentatge amb l'objectiu d'establir les pautes d'intervenció més adequades en col·laboració amb els diferents serveis, amb els professionals i amb les famílies.

Bàsiques

- Saber aplicar els coneixements a la feina i en la vocació d'una manera professional i posseir les competències que se solen demostrar mitjançant l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes en l'àrea d'estudi pròpia.

Transversals

- Mostrar habilitats per a l'exercici professional en entorns multidisciplinaris i complexos, en coordinació amb equips de treball en xarxa, ja sigui en entorns presencials o virtuals, mitjançant l'ús informàtic i informacional de les TIC.
- Projectar els valors de l'emprenedoria i la innovació en l'exercici de la trajectòria personal acadèmica i professional, a través del contacte amb diferents realitats de la pràctica i amb motivació envers el desenvolupament professional.

CONTINGUTS:

1. Intuitive, informal and formal number knowledge
2. Early number concepts
 - 2.1. What does count mean?
 - 2.2. How children acquire number words
 - 2.3. The development of counting skills
3. Number concept
 - 3.1. Which skills are necessary to develop number concepts?
 - 3.2. Number concept is related to counting? Two points of view
4. Informal and formal arithmetic

5. The role of basic facts in arithmetic
 - 5.1. Why children need to acquire basic facts?
 - 5.2. Helping children master and acquire the basic facts
 - 5.3. Manipulatives for helping children acquire basic facts
6. Developing meanings for mathematical operations
 - 6.1. Addition and subtraction problem structures
 - 6.2. Teaching addition and subtraction
7. Whole number place-value development
 - 7.1. Pre-base ten concepts
 - 7.2. Basic ideas for place value
 - 7.3. Models for place value
8. Strategies or whole-number computation
 - 6.1. Toward computational fluency
 - 6.2. Invented strategies versus traditional algorithm for addition and subtraction

AVALUACIÓ:

Assessment process:

Students will be regularly assessed to track their learning. For this purpose there will be tutorial group sessions and a review of classroom activities.

Final evaluation:

To pass in the subject, students have to pass in each individual assignment

The final mark of the subject will be the result of the following four partial marks:

- Final exam (50%)
- Activities during class sessions (20%)
- A written work that involves designing a sequence of activities (30%)

BIBLIOGRAFIA:

Baroody, A. J. (1987). *Children's mathematical thinking. A Developmental Framework for Preschool, Primary, and Special Education Teachers*. New York, USA: Teacher's College Press.

Van de Walle, J., Karp, K. S., & Bay-Williams, J. M. (2010). *Elementary and middle school mathematics. Teaching developmentally*. New York, U.S.A: Allyn & Bacon.

Caldwell, J. H., karp, K., & Bay-Williams, J.M. (2011). *Developing Essential Understanding of Addition and Subtraction for Teaching Mathematics in Pre-K-Grade 2*. Reston, USA: National Council of Teachers of Mathematics.

Caldwell, J. H., Kobett, B., & Karp, K. (2014). *Putting Essential Understanding of Addition and Subtraction into Practice Pre-K-2*. Reston, USA: National Council of Teachers of Mathematics.

Didàctica del Llenguatge I

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Francesc Codina Valls
- Vanesa Amat Castells

OBJECTIUS:

L'assignatura és una introducció a l'ensenyament i a l'aprenentatge de les llengües a l'escola, centrada en l'etapa d'Educació Infantil i en el Primer Cicle d'Educació Primària. Els objectius que es proposen són:

- ? Aprofundir en el coneixement dels objectius, les competències i els continguts propis de l'àmbit de llengües a l'Educació Infantil i a Cicle Inicial d'Educació Primària (0-8).
- ? Adquirir els elements teòrics que permetin entendre la complexitat de l'ensenyament de la llengua a l'escola en el context social i cultural de Catalunya.
- ? Relacionar la realitat sociolingüística amb el disseny d'estratègies per a l'ensenyament de llengua.
- ? Proporcionar als estudiants estratègies adequades per a l'ensenyament-aprenentatge de la llengua oral a l'etapa d'Educació Infantil i al Primer Cicle d'Educació Primària.
- ? Adquirir estratègies i criteris per a l'anàlisi i per a l'elaboració d'activitats que permetin dur a terme un treball eficaç de la llengua oral a l'Educació Infantil i al Primer Cicle d'Educació Primària.

RESULTATS D'APRENTATGE:

Resultats d'aprenentatge MEP:

- Respon de forma creativa i innovadora els problemes derivats de l'aprenentatge de llengües i literatura (RA1).
- Analitza les variants més importants de les situacions d'aprenentatge de les llengües catalana i castellana (context sociolingüístic, context lingüístic familiar, etapa, etc.) (RA3).
- Planteja objectius i estratègies d'aprenentatge a partir de l'anàlisi de situacions concretes (RA2).
- Dissenya i planifica situacions d'aprenentatge coherents amb l'ordenació curricular de les àrees de llengua catalana, castellana i anglesa (RA2).
- Coneix l'estructura general i els objectius del currículum de l'àrea de llengua de l'etapa d'educació primària (RA3, RA6).
- Dissenya i planifica situacions d'aprenentatge coherents amb l'ordenació curricular de l'àrea de llengua i literatura (RA2).

- Analitza el procés d'adquisició i d'aprenentatge de les habilitats lingüístiques al llarg de l'educació primària i la seva implicació en el procés educatiu (RA3).
- Coneix els processos d'adquisició lingüística (oral i escrita) de l'alumne de primària, especialment en el cicle inicial (RA1).
- Analitza la parla i l'escriptura de l'alumne de cicle inicial de primària (RA6).
- Actua amb compromís i responsabilitat en les situacions habituals i en les pròpies de la professió (RA7).
- Avalua pràctiques professionals en contextos emergents i globals i proposa línies d'intervenció ajustades a les diverses realitats (RA8).
- Coneix els contextos escolars resultants de la complexitat social provocada per la globalització i els moviments migratoris (RA1).
- Té en compte la diversitat sociolingüística i sociocultural a l'hora de planificar situacions d'ensenyament-aprenentatge de la llengua (RA8).

Resultats d'aprenentatge MEI:

- Dissenya i planifica situacions d'aprenentatge coherents amb l'ordenació curricular de llengües (RA2).
- Utilitza correctament el llenguatge verbal i no verbal en les interaccions (RA5).
- Crea materials didàctics i organitza i aplica propostes didàctiques relacionades amb el desenvolupament del llenguatge (RA1, RA2).
- Analitza els processos d'adquisició d'aprenentatge de les habilitats lingüístiques al llarg de l'etapa d'educació infantil i la seva implicació en el procés educatiu (RA4).
- Coneix els elements bàsics de la didàctica de les habilitats comunicatives (RA8).

COMPETÈNCIES

Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

Específiques

- Desenvolupar processos d'avaluació dels aprenentatges, a nivell individual i de grup, que utilitzin les tècniques i estratègies d'observació i documentació pedagògica.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Elaborar, desenvolupar i adaptar recursos educatius adequats a les diferents finalitats curriculars tot utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació com a instruments fonamentals de l'aprenentatge.
- Organitzar i gestionar espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i inclusió que tinguin en consideració les necessitats derivades dels diferents trastorns o dificultats d'aprenentatge amb l'objectiu d'establir les pautes d'intervenció més adequades en col·laboració amb els diferents serveis, amb els professionals i amb les famílies.
- Promoure el desenvolupament de la competència comunicativa global en contextos multilingües mitjançant l'ús de diferents estratègies i recursos lingüístics i literaris.
- Promoure l'aprenentatge del llenguatge i de les llengües en l'educació infantil en entorns multilingües a través de diferents estratègies i recursos que fomentin la sensibilitat literària i les competències

comunicatives.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Interactuar en contextos globals i internacionals per identificar necessitats i noves realitats que permetin transferir el coneixement cap a àmbits de desenvolupament professional actuals o emergents, amb capacitat d'adaptació i d'autodirecció en els processos professionals i de recerca.

CONTINGUTS:

1. L'adquisició del llenguatge.

- 1.1. El procés d'adquisició de la L1 (0-8 anys): sistema fonològic, vocabulari i estructures gramaticals.
- 1.2. El llenguatge infantil: trets característics i elements per a l'observació i l'anàlisi.
- 1.3. El desenvolupament de la consciència metalingüística. Els inicis de la reflexió sobre la llengua.

2. L'ensenyament de la llengua a l'escola.

- 2.1. Les llengües a l'escola: context sociolingüístic i marc legal, el Currículum de l'àrea de llengües, el Projecte Lingüístic de Centre.
- 2.2. Bilingüisme. L'adquisició de la L2. Contrast lingüístic (català/castellà), anàlisi dels errors en L2, la interllengua.
- 2.3. Fonaments i característiques del Programa d'Immersió Lingüística. Evolució de la immersió a Catalunya.

3. Didàctica de la llengua oral (0-8 anys).

- 3.1. El tractament de la L1 a l'escola: l'ampliació del lèxic i el discurs. La funció de les primeres literatures en el desenvolupament de l'expressió oral.
- 3.2. Tècniques i estratègies en el Programa d'Immersió Lingüística. Intervencions, interaccions en converses i en rutines.
- 3.3. De la llengua oral a la llengua escrita. El desenvolupament de la consciència fonològica.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

L'avaluació de l'assignatura és continuada. Al llarg del semestre, l'alumnat realitzarà diverses tasques orals i escrites, individuals i grupals, a dins i a fora de l'aula, que d'acord amb un pla de treball li permetran anar assolint els continguts de l'assignatura. Els professors en faran el seguiment a les sessions de treball dirigit i a les tutories. Convé tenir en compte que:

- Qualsevol activitat escrita que presenti deficiències formals, de normativa o de redacció, no serà avaluada de contingut (es tolerarà un màxim de 10 errors normatius d'ortografia, lèxic, morfosintaxi, fonètica).
- Pel que fa a les activitats orals, es tindran en compte els criteris de correcció propis de l'estàndard oral i l'aplicació i seguiment de les pautes de producció de textos orals proposades a l'assignatura "Tècniques de comunicació i d'expressió" de 1r curs del Grau.

Avaluació de resultats:

La nota final de l'assignatura serà el resultat d'aplicar els percentatges que s'indiquen a continuació. Només s'aplicaran quan totes les activitats d'avaluació de cadascun dels blocs tinguin una nota igual o superior a 5.

- Examen (bloc 1 - 15%, bloc 2 - 15%, bloc 3 - 10%)
- Tasca bloc 1: 15%
- Tasca bloc 2: 10%
- Tasca bloc 3: 15%
- Anàlisi i propostes de materials per al desenvolupament de la llengua oral (exposició oral en grup): 20%

La recuperació dels diversos components de l'avaluació serà possible sempre que l'alumne hagi presentat les activitats d'avaluació dins el termini fixat i els elements que hagi de recuperar no representin més del 50% de la nota global.

BIBLIOGRAFIA:

6. Bibliografia

Bàsica

- Arenas i Sampera, J.; Muset i Adel, M. *La immersió lingüística a Catalunya, un projecte compartit*. Vic: Eumo Editorial, 2008.
- Baker, C. *Fundamentos de educación bilingüe y bilingüismo*. Madrid: Cátedra, 1997.
- Bibiloni, G. *Llengua estàndard i variació lingüística*. València: 3i4, 1997.
- Bigas, M.; Correig, M. *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Madrid: Síntesis, 2001.
- Cassany, D. i altres. *Ensenyar llengua*. Barcelona: Graó, 2006.
- Forés, P. i altres. *Contes per parlar: una proposta de treball per a la Immersió a Parvulari*. Vic: Eumo Editorial, 1991.
- Gispert, D.; Ribas, L. *Racó de sons i sorolls*. Vic: Editorial l'Àlber, 1997.
- Gispert, D.; Ribas, L. *Racó dels llavis*. Vic: Editorial l'Àlber, 1999.
- Gispert, D.; Ribas, L. *Racó de la llengua*. Vic: Editorial l'Àlber, 1999.
- Gispert, D.; Ribas, L. *Els sons entremaliats*. Vic: Editorial l'Àlber, 2002.
- Gispert, D.; Ribas, L. *Racó de jocs fonològics*. Vic: Editorial l'Àlber, 2002.
- Gispert, D.; Ribas, L. *Racó de ritme i audició*. Vic: Editorial l'Àlber, 2003.
- Mollà, T. *Manual de sociolingüística*. València: Bromera, 2002.
- Ruiz Bikandi, U. *Didáctica de la segunda lengua en educación infantil y primaria*. Madrid: Síntesis, 2000.
- Sanz, G. *Comunicació efectiva a l'aula: tècniques d'expressió oral per a docents*. Barcelona: Graó, 2005.
- Siguan, M.; Vila, I. *Bilingüisme i educació*. Barcelona: UOC/Proa, 1998.
- Tió, J. *Jocs de consciència fonològica*. Vic: Editorial l'Àlber, 2006.
- Tió, J. *Jocs de lèxic i expressió*. Vic: Editorial l'Àlber, 2006.
- Tió, J. *L'ensenyament del català als no-catalanoparlants*. Vic: Eumo Editorial, 1982.
- Triadó, C. *Els inicis del llenguatge*. Barcelona: Editorial Laia, 1982.
- Voltas, M. (coord). *La immersió lingüística a parvulari*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament, 1989.

Complementària

- Alcoverro, C. "La llengua oral en la infància". *Escola Catalana*, núm. 433, 2006.
- Artigas, R.(coord.). *Habilitats comunicatives. Una reflexió sobre les usos lingüístics*. Vic: Eumo Editorial, 1999.
- Diversos autors. *Consell assessor de la llengua a l'escola: conclusions*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament d'Educació i Universitats, 2006.
- Diversos autors. "La immersió als Països Catalans". *Escola Catalana*, 272, 1990 (número monogràfic)
- Diversos autors. *Ponències, comunicacions i conclusions. Segon simposi sobre l'ensenyament del català a no-catalanoparlants*. Vic: EUMO Editorial, 1992.
- Boix, E.; Vila, F.X. *Sociolingüística de la llengua catalana*. Barcelona: Ariel, 1998.
- López del Castillo, L. *Llengua estàndard i nivells de llenguatge*. Barcelona: Laia, 1976.
- Payrató, L. *Català col·loquial*. València: Universitat de València, 1996.

Santos, I. *Análisis contrastivo, anàlisis de errors e interllengua en el marco de la lingüística contrastiva*. Madrid: Síntesis, 1993.

Revistes

Articles de didàctica de la llengua i la literatura

Aula d'Innovació Educativa

Escola Catalana

Guix

In-fàn-ci-a

Documents electrònics

Generalitat de Catalunya. Departament d'Educació: www.edu365.cat

Institut d'Estudis Catalans: www.iec.cat

Serveis Lingüístics de la UVic: www.uvic.cat/sl/index.php

XTEC (Xarxa de Telecomunicacions Educatives de Catalunya): www.xtec.cat

Educació Dramàtica

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Anglès

PROFESSORAT

- Eva Marichalar Freixa

OBJECTIUS:

L'assignatura ofereix a les futures i futurs mestres poder explorar, treballar i reflexionar entorn les seves competències en expressió corporal i dramàtica i cercar camins per poder-les aplicar en la pràctica professional.

Objectius:

- ? Aprofundir en la consciència del propi cos.
- ? Desenvolupar l'espontaneïtat, la creativitat, la imaginació.
- ? Potenciar les relacions amb l'entorn i amb els altres.
- ? Enriquir la capacitat d'expressar-nos amb el cos.
- ? Conèixer l'estructura dramàtica i les tècniques expressives que la configuren.
- ? Explorar el joc dramàtic, el teatre i les arts escèniques com a experiències formatives.

RESULTATS D'APRENTATGE:

- Mostra sensibilitat per l'expressió en el llenguatge dramàtic i corporal. (RA 1)
- Utilitza diferents recursos dramàtics i audiovisuals per a la seva aplicació a l'aula. (RA 5)
- Comunica a tot tipus d'audiències (especialitzades o no) de manera clara i precisa coneixements, metodologia, idees, problemes i solucions en l'àmbit de l'educació primària (RA 9)
- S'expressa a través del cos i la veu desenvolupant diferents tècniques dramàtiques. (RA 5)
- Mostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió de mestre. (RA 10)
- Assumeix diferents responsabilitats en el treball individual o col·laboratiu i avalua els resultats obtinguts. (RA 11)

COMPETÈNCIES

Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

Específiques

- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Fomentar l'expressió artística i creativa i dissenyar propostes didàctiques que estimulin la creativitat i la sensibilitat envers els llenguatges i manifestacions artístics.

Bàsiques

- Ser capaç de transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic especialitzat i no especialitzat.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítica davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Interactuar en contextos globals i internacionals per identificar necessitats i noves realitats que permetin transferir el coneixement cap a àmbits de desenvolupament professional actuals o emergents, amb capacitat d'adaptació i d'autodirecció en els processos professionals i de recerca.

CONTINGUTS:

Accions de l'assignatura

- Fer teatre
- Conèixer experiències
- Crear i estrenar un petit espectacle
- Desbordar les aules, desbordar la cultura
- Conversar, les arts escèniques i l'escola
- Documentar, reflexionar i construir criteri

AVALUACIÓ:

Mitjançant la utilització i comparació de diferents tècniques d'avaluació s'establiran uns criteris de puntuació que permetin valorar el seguiment i progrés de l'alumnat en relació als objectius establerts.

Serviran com a instruments d'avaluació:

? Observació de la participació i registre del seguiment i activitats: El seguiment i progrés en les diferents activitats dramàtiques. L'aprofitament i participació durant les sessions de treball dirigit, i l'aplicació i treball de nous conceptes, habilitats i actituds adquirits a través de l'anàlisi i reflexió de les pròpies activitats d'avaluació utilitzant les tècniques dramàtiques plantejades a partir de les sessions de classe i de treball dirigit. 25% de la nota final. (RA1, RA2, RA3, RA5) [no recuperable]

? Treball: L'alumnat haurà de fer un mínim d'una sortida al teatre i realitzarà un treball pràctic previ a la sortida i una crítica de l'obra visionada. 15% de la nota final. (RA4 i RA5) [recuperable]

? Projecte: L'alumnat haurà de participar en la creació, producció, i presentació pública d'una peça teatral. 30% de la nota final. (RA1, RA2, RA3, RA4, RA5) [no recuperable]

? Proves d'avaluació: L'alumnat durà a terme diferents activitats de síntesi que s'aniran plantejant en diferents moments del procés d'aprenentatge 30% [recuperable]

L'assignatura té una única convocatòria oficial.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- ? Bercebal, F. Drama. Un estadio intermedio entre juego y teatro. Ciudad Real: Ñaque, 1998.
- ? Cañas, J. Didáctica de la expresión dramática. Barcelona: Octaedro, 2008.
- ? Eines, J; Mantovani, A. Didáctica de la dramatización. Barcelona: Gedisa, 2008. (Arte y acción).
- ? Laferrière, G. La pedagogía puesta en escena. El artista pedagogo y el modelo de formación? Ciudad Real: Ñaque, 1997.
- ? Motos, T.; Aranda, L.G. Práctica de la expresión corporal. Ciudad Real: Ñaque, 2004. (Pedagogía teatral).
- ? Motos, T.; Tejedo, F. Prácticas de dramatización. Ciudad Real: Ñaque, 2007.
- ? Tejedo, F. La dramatización y el teatro en el currículum escolar.
- ? Tejerina, I. "El joc dramàtic a l'Educació Primària". A: L'Arc: quadern informatiu de l'Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de les Illes Balears, 1999, v. 8,

Complementària

- ? Alvarez-Novoa, C. Dramatización el teatro en el aula. Barcelona: Octaedro, 1995.
- ? Barret, G. Pedagogía de la expresión dramática. 2 ed. corr. Quebec: Recherche en Expression, 1991.
- ? Garcia del Toro, A. Comunicación y expresión oral y escrita. La dramatización como recurso. Barcelona: Graó, 1995.
- ? Lázaro Cantarin, J. Taller de teatro. Madrid: CCS, 2001.
- ? McGuines, S.; Puig, E.; Vernet, F. Drama: Tècniques teatrals per a l'ensenyament. Barcelona: La Magrana, 1996.
- ? Renoult, N. Dramatización infantil. Expressarse a través del teatro. Madrid: Narcea 1994.
- ? Slade, P. Expresión dramática infantil. Madrid: Santillana, 1978.
- ? Tejerina, I. Dramatización y teatro infantil: dimensiones psicopedagógicas y expresivas. Madrid: Siglo XXI, 1994.

Webgrafia:

- ? A.V.E.C. Teatre-Educació <http://sites.google.com/site/avecteatre/>
- ? Dramaction <http://www.dramaction.qc.ca/fr/>
- ? Teatres de la llum www.teatresdelalum.com

Didàctica de les Ciències Socials I

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Jacint Torrents Buxó

OBJECTIUS:

Les ciències socials a l'escola treballen el coneixement del medi a partir dels eixos espai i temps. La Didàctica de les Ciències Socials I és la primera assignatura relacionada amb la didàctica de les ciències socials, i fa referència al coneixement de l'espai i la seva construcció mental. La Didàctica de les Ciències Socials II és una segona assignatura que es fa a quart de carrera relacionada amb el coneixement de la construcció del temps. L'assignatura vol aportar continguts i procediments que permetin conèixer diferents aspectes de la didàctica del medi social i cultural per tal de facilitar l'adquisició de criteris didàctics respecte l'ensenyament/aprenentatge de les ciències socials a les etapes 0-6 i 6-12.

Objectius:

? Conèixer la representació de l'espai dels infants a les etapes d'infantil i primària, oferir un marc de reflexió en el camp de l'ensenyament /aprenentatge de l'àrea de ciències socials.

? Proporcionar strategies, instruments i recursos metodològics per treballar l'espai, dins i fora de l'escola.

RESULTATS D'APRENTATGE:

RA MEI - Didàctica del coneixement del medi I

- Analitza críticament els materials educatius i didàctics d'utilització per al aprenentatge del coneixement del medi social. (RA1)
- Coneix els principals continguts curriculars i les seqüències d'aprenentatge del coneixement del medi socials al llarg de l'educació infantil. (RA2)
- Utilitza correctament els diferents elements del currículum de l'educació infantil per planificar, avaluar i desenvolupar l'àrea de descoberta de l'entorn en l'etapa de infantil. (RA4)
- Actua de forma sostenible i respectuosa amb la diversitat social, cultural i de l'entorn. (RA6)
- Mostra habilitats per a l'anàlisi de situacions des d'una perspectiva global i integral posant en relació elements socials, culturals, econòmics i polítics segons correspon. (RA8)

RA MEP - Didàctica de les ciències socials I

- Coneix i treballa les seqüències curriculars d'aprenentatge de les ciències socials al llarg de l'educació primària. (RA 2)
- Adquireix el coneixement de les competències bàsiques de la interacció amb el medi proper i l'entorn. (RA 2)
- Actua de forma respectuosa amb la diversitat social, cultural i de l'entorn. (RA 6)
- Mostra habilitats per a l'anàlisi de situacions des d'una perspectiva global i integral posant en relació elements socials, culturals, econòmics i polítics segons correspongui (RA 9)

COMPETÈNCIES

Generals

- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

Específiques

- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Organitzar i gestionar espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i inclusió que tinguin en consideració les necessitats derivades dels diferents trastorns o dificultats d'aprenentatge amb l'objectiu d'establir les pautes d'intervenció més adequades en col·laboració amb els diferents serveis, amb els professionals i amb les famílies.

Bàsiques

- Demostrar posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, que se sol trobar en un nivell que, si bé recolza en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del camp d'estudi propi.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Esdevenir l'actor principal del propi procés formatiu amb l'objectiu d'aconseguir una millora personal i professional i d'adquirir una formació integral que permeti aprendre i conèixer en un context de diversitat lingüística, amb realitats socials, culturals i econòmiques molt diverses.

CONTINGUTS:

Tema 1: Introducció a les ciències socials. L'atenció a la diversitat. La construcció del coneixement de l'espai

Tema 2: La representació de l'espai.

Tema 3: L'anàlisi i la lectura del paisatge.

Tema 4: La distribució territorial de l'espai.

Tema 5: Poblament i espai.

Tema 6: Convivències i conflictes en els espais.

Tema 7: Vida econòmica i repartiment de la riquesa.

AVALUACIÓ:

Activitats de procés: Observació i seguiment

? Memòria de la sortida al CdA. 20%. Treball de grup. No recuperable

? Taller de maquetes de relleu. 5%. Treball de grup. No recuperable

? Taller de paisatges. 5%. Treball de grup. No recuperable

? Assistència, tutories individuals i en grup. 10% No recuperable.

? Correccions de les activitats i exercicis que realitzen els estudiants. 10% No recuperable

Activitats de resultats:

? Disseny d'unitats didàctiques. 10%. Treball de grup. Recuperable

? Una prova final. Individual. 40%. Recuperable

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

? Alonso Arenal, Sara (coord.). Didáctica de las Ciencias Sociales para la Educación Primaria. Madrid: Ediciones Piramide, 2010.

? Benejam, P.; Pagès, J. (coord.) Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria. Barcelona: ICE-UB/Horsori, 1998.

? Domínguez Garrido, C. Didáctica de las Ciencias Sociales. Madrid: Pearson, 2004.

? Hernández Cardona, Francesc Xavier (2002) Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia Barcelona: Editorial Graó

? Jubete, M. Espais i temps pel joc. Barcelona: Rosa Sensat, 2004

? Majoral, S. Veig tot el món!. Créixer junts tot fent projectes. Barcelona: Rosa Sensat, 2004

? Rivero Gracia, M.P. Didáctica de la ciencias sociales para educación infantil. Zaragoza: Mira Editores, 2011

? Trepal, C.A.; Comes, P. El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales. Barcelona: Graó, 1998

Complementària

? Alemany, Carme; Torrents Jacint ?La terra, casa dels humans? Perspectiva Escolar núm. 257, setembre 2001 p.24-34

? Batllori, Roser ?Els mapes de la globalització? Perspectiva Escolar. núm. 251, gener 2001 p.23-31

? Calaf, R. i altres Aprendre a enseñar geografía. Vilassar: Oikos-tau, 1997.

? Comes, P. i Gasull, J. Jugar amb els mapes. Barcelona: Tres Torres / Edunsa, 1997

? Hernández, X. Comes, P. Ballonga, J. BARMÍ. La formación de una ciudad mediterránea a través de la historia. Barcelona: Ediciones Destino, 1990.

? Panareda, J.M. Resum de geografía física de Catalunya. Vic: Eumo Editorial, 1996.

? Panareda, J.M. Resum de geografía humana de Catalunya. Vic: Eumo Editorial, 1997.

Webgrafia

? El Safareig. <http://www.elsafareig.org>

Educació Musical II

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Arnau Vernis Llambias
- Mercè Carrera Peruga

OBJECTIUS:

Aquesta assignatura té la finalitat de dotar l'alumnat d'un repertori de cançons, jocs musicals, danses i altres manifestacions musicals que els permeti utilitzar la música a l'aula. Seguint els objectius marcats en l'assignatura Educació Musical I, se seguirà buscant que l'alumne vivenciï la música en totes les seves vessants per tal d'ajudar-lo a esdevenir un mestre creatiu que sàpiga educar i fer créixer als infants amb totes les eines i recursos musicals que tindrà a l'abast.

- ? Prendre consciència de la importància de la música en l'Educació Infantil i Primària.
- ? Adquirir els coneixements metodològics i els criteris didàctics apropiats per a l'ensenyament i el treball musical en l'etapa de l'educació infantil.
- ? Aprofundir en tècniques i recursos didàctics útils per a la futura pràctica professional
- ? Saber emprar la veu i el cos com a vehicle didàcticopedagògic en l'etapa d'educació Infantil i Primària
- ? Saber relacionar i generar activitats referents al cos i música en diferents manifestacions
- ? Experimentar, vivenciar i saber organitzar i gestionar jocs musicals, tant a l'aula com a l'escola en l'etapa d'educació Infantil i Primària.
- ? Ser capaç d'adaptar i adequar els materials d'ensenyament-aprenentatge a tot l'alumnat dins un enfocament inclusiu.

RESULTATS D'APRENTATGE:

MEP

- Mostra sensibilitat per l'expressió en el llenguatge artístic musical (RA 1)
- Aplica correctament les diferents tècniques artístiques en l'àmbit musical (RA 2)
- Utilitza diferents recursos artístics (musicals) per a la seva aplicació a l'aula (RA 3)
- Mostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió (RA 10)
- Assumeix diferents responsabilitats del el treball individual o col·laboratiu i avalua els resultats obtinguts (RA 11)

MEI

- Mostra sensibilitat per l'expressió de la musical. (RA1)
- Utilitza diferents recursos musicals per a la seva aplicació a l'aula. (RA12, RA5)
- Coneix i utilitza els diferents elements del currículum de l'educació artística per a la planificació, avaluació i el desenvolupament d'aquest llenguatge en l'educació infantil. (RA6)
- Mostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió. (RA10)

Assumeix diferents responsabilitats en el treball individual i col·laboratiu i avalua els resultats obtinguts. (RA11)

COMPETÈNCIES

Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.
- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

Específiques

- Adquirir els sabers bàsics de la construcció del coneixement per integrar-los en propostes didàctiques que promoguin processos d'aprenentatge significatiu.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Elaborar, desenvolupar i adaptar recursos educatius adequats a les diferents finalitats curriculars tot utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació com a instruments fonamentals de l'aprenentatge.
- Fomentar l'expressió artística i creativa i dissenyar propostes didàctiques que estimulin la creativitat i la sensibilitat envers els llenguatges i manifestacions artístics.

Bàsiques

- Demostrar posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, que se sol trobar en un nivell que, si bé recolza en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del camp d'estudi propi.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Interactuar en contextos globals i internacionals per identificar necessitats i noves realitats que permetin transferir el coneixement cap a àmbits de desenvolupament professional actuals o emergents, amb capacitat d'adaptació i d'autodirecció en els processos professionals i de recerca.
- Mostrar habilitats per a l'exercici professional en entorns multidisciplinaris i complexos, en coordinació amb equips de treball en xarxa, ja sigui en entorns presencials o virtuals, mitjançant l'ús informàtic i informacional de les TIC.

CONTINGUTS:

? La importància de la cançó i el cos en l'educació musical i en el desenvolupament cognitiu i emocional de l'infant

? Veu i tècnica vocal

? Cançó i repertori

? El cos i la música

? Danses

? Jocs musicals i transversalitat

? L'educació de l'oïda i el seu desenvolupament

? Recursos metodològics per a l'escolta de música a l'aula

AVALUACIÓ:

L'alumnat haurà de demostrar la seva capacitat de:

? Crear, ensenyar i dirigir cançons i danses, destinades als infants d'educació infantil I Primària

? Adaptar i adequar activitats musicals d'ensenyament-aprenentatge per a nenes i nens d'educació infantil
? I Primària

? Utilitzar les diferents manifestacions musicals com a recurs per a les diferents activitats educatives de l'aula

Les activitats d'avaluació es faran a través de treballs individuals, en grup i proves pràctiques i escrites.

? 25% de la nota final serà a partir dels exercicis pràctics en grup

? 25% de la nota final serà a partir dels exercicis pràctics individuals

? 10 % de la participació i intervenció a classe

? 40% de la prova escrita

En les qualificacions finals es tindran en compte aspectes avaluatius de procés i de resultat.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

Alsina, P i altres (2008). *La música en la escuela infantil (0-6)*. Barcelona: Graó.

Badia, M.; Vidal, A. (2005). *TAT! Recull de moxaines, jocs i cançons per a infants*. Tarragona: Arola Editors.

Bonal, M.D.; Martorell, M. (2000). *L'esquix II*. Sant Boi de Llobregat: Dinsic.

Busqué, M. (1995) *Violet St. Pere i Violet St. Pau*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Busqué, M., Pujols, M.A. (1996). *Ximic, jocs musicals tradicionals catalans*. Berga: Amalgama.

Complementària

Alsina, P. (1997) *El area de educación musical*. Barcelona: Graó.

Alsina, J. (2003) *Olla de grills. Cançons i danses per celebrar les festes*. Barcelona: Graó.

Autors diversos (2004) *La veu. Orientacions pràctiques*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Blaser, A. (2001). *Música y movimiento. Actividades rítmicas en el aula*. Barcelona: Graó.

Busqué, M.; Malagarriga, T. (1982). *La música al parvulari i al jardí d'infància*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Giménez, T. *La volta al món amb 25 cançons (2 vols)*. Barcelona: La Galera.

Giráldez, A. (coord.) (2014). *Didáctica de la música en Primaria*. Madrid. Síntesis

González, O. (2010). *Cançons d'arreu del món*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Maideu, J. (1992). *Llibre de cançons. Crestomatia de cançons tradicionals catalanes*. Vic: Eumo Editorial.

Maideu, J. (1995). *Instruments musicals*. Vic: Eumo Editorial.

Malagarriga, T. (2002). *Dites i cançons. Instrumentades per als més petits*. Barcelona: Amalgama.

Malagarriga, T., Valls, A. (2003). *La audición musical en la Educación Infantil*. Barcelona: CEAC.

Pascual, P. (2010). *Didáctica de la música. Infantil*. Madrid. Pearson/Prentice Hall

(2010). *Didáctica de la música. Primaria*. Madrid. Pearson/Prentice Hall

Ribas, A i d'altres (1999). *Iniciar la música a l'escola bressol*. Barcelona: Rosa Sensat.

Schafer, R. M. (1998). *Cuando las palabras cantan*. Buenos Aires: Ricordi Americana.

Segarra, I. i d'altres. (1989). *Juguem cantant I i II*. Publicacions de l'Abadia de Montserrat

Storms, G. (2005). *101 juegos musicales. Divertirse y aprender con juegos musicales*. Barcelona: Graó.

Thilde, L. (2001). *66 juegos de manos: Juegos rítmicos para manos y dedos*. Madrid: Akal.

Vanderspar, E (1990). *Manual Jaques-Dalcroze*. Barcelona: Dinsic.

Vilar, J.M. (1994). *Recursos per aprendre a escoltar música*. Barcelona: Rosa Sensat.

Willems, E. (1986). *La preparación musical de los más pequeños*. Buenos Aires: Audeba.

Webgrafia

www.percusion-corporal.com

www.amapei.com

www.telermusica.com

Teaching English

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Anglès

PROFESSORAT

- Àngel Custodio Raluy Alonso

OBJECTIUS:

Presentation

The course introduces students to fundamental concepts and ideas about teaching English as a foreign language in the stages of early childhood and primary education. The subject provides extensive information to future teachers about the implementation of English programmes at school, and about the importance of English within the European educational context. The methodological approach of this subject promotes a reflection on the process of teaching and learning English to children between the ages of 3 and 12.

Objectives

- ? Learn how to teach English in Infant and Primary education
- ? Analyze and reflect on the process of learning a foreign language at a young age
- ? Learn strategies to develop the language skills of students aged 3 to 12
- ? Provide students with a sample of adequate educational resources for teaching English as a Foreign Language
- ? Develop educational programs in English for young learners
- ? Learn how to sequence linguistic and other contents in a didactic sequence
- ? Improve the communicative competence in English of future teachers
- ? Develop active participation in class and a sense of responsibility for the students' own learning process

RESULTATS D'APRENTATGE:

RA MEP

- Analitza les variants més importants de les situacions d'aprenentatge de la llengua anglesa (RA 3)
- Planteja objectius i estratègies d'aprenentatge a partir de l'anàlisi de les situacions concretes (RA2)
- Coneix l'estructura general i els objectius del currículum de la llengua estrangera de primària (RA2)
- Dissenya i planifica situacions d'aprenentatge en coherència amb l'ordenació curricular de l'àrea de llengua i literatura (RA 6)
- Coneix els processos d'aprenentatge lingüístic (oral i escrit) de l'alumne de primària (RA 3)
- Analitza l'expressió oral i escrita i la comprensió oral i lectora de l'alumne de primària (RA 3)
- Coneix els enfocaments didàctics, els materials, la tipologia d'activitats d'aprenentatge i d'avaluació i el treball per projectes i les propostes més aplicables a l'àrea de llengua de primària (RA 5)
- Dissenya i planifica activitats d'aprenentatge i d'avaluació (RA 2) (RA 5)
- Actua amb compromís i responsabilitat en les situacions habituals i aquelles que són pròpies de la

COMPETÈNCIES

Específiques

- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Elaborar, desenvolupar i adaptar recursos educatius adequats a les diferents finalitats curriculars tot utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació com a instruments fonamentals de l'aprenentatge.
- Organitzar i gestionar espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i inclusió que tinguin en consideració les necessitats derivades dels diferents trastorns o dificultats d'aprenentatge amb l'objectiu d'establir les pautes d'intervenció més adequades en col·laboració amb els diferents serveis, amb els professionals i amb les famílies.
- Promoure el desenvolupament de la competència comunicativa global en contextos multilingües mitjançant l'ús de diferents estratègies i recursos lingüístics i literaris.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.

CONTINGUTS:

Module 1: Teaching English in Early Years

The organization of English or in Infant and Primary education.
Instrumental or English (EFL) vs. Content-Based Teaching (CLIL)
Innovation or projects.

? Module 2: How Children learn a foreign language

Basic principles of foreign language acquisition.
EFL Young Learners. Characteristics and language development.

? Module 3: How to teach in English in Infant and Primary Education

Receptive skills: Listening and Speaking
Productive Skills: Reading and Writing
Textbooks, teaching materials and learning resources.
Planning lessons and tasks. An introduction

AVALUACIÓ:

The evaluation of the course is ongoing. Throughout the course the students will sit two exams and will hand in several oral and written tasks, individually and in groups, according to a work plan that will be given to students at the beginning of the course.

The teacher will monitor the work sessions and tutorials will be run.

Students must pass all the tasks and the two examinations: minimum pass mark 5. If a student does not obtain the minimum required mark in any of the tasks, he/she will be allowed to retake the exam/ repeat the tasks a second time before the end of the term (see academic calendar)

The activities will be submitted to the teacher with a non-extendable deadline.

- Exam 1 (Modules 1 and 2: 20 %)
- Exam 2 (Module 3 : 30%)
- Planning a didactic sequence: Group mark 30%
- Activities on textbooks and assessment: 20 %

BIBLIOGRAFIA:

Required reading

Pinter, Annamaria. 2006. *Teaching young language learners*. Oxford: Oxford University Press.

Recommended bibliography

Reilly, V.; Ward, S. 1997. *Very Young Learners*. Oxford: Oxford University Press

Roth, G. 1998 *Teaching Very Young Children. Pre-School and Early Primary*. London: Richmond, Richmond Handbooks for English Teachers.

Mur, O. 1998. *Como introducir el inglés en educación infantil*. Madrid: Editorial Escuela Española.

Perez, P.; Roig, V. 2004. *Enseñar y aprender inglés en educación infantil y primaria (vol. 1& 2)*. ICE Universitat de Barcelona, Cuadernos de Educación.

Pràctiques II

Tipologia: Pràctiques Externes (PE)

Crèdits: 15,0

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT RESPONSABLE

- Maria Casas Deseuras

OBJECTIUS:

Pràctiques II és una assignatura obligatòria de 15 ECTS situada a tercer curs del doble grau en Mestre d'Educació Infantil-Mestre d'Educació Primària (menció en llengua anglesa). Comprèn un Seminari de preparació i un període d'Estada a l'escola.

Aquestes pràctiques es porten a terme durant el 3r curs dels estudis del doble grau, se situen en l'etapa 0-3 i centren la seva atenció, encara que no exclusivament, en el desenvolupament d'una proposta a l'aula, de manera que l'estudiant haurà d'aprofundir de forma activa en tot allò que suposa fer de mestre/a a l'educació infantil. Aquestes pràctiques s'han de fonamentar en l'observació sistemàtica del treball diari amb els infants de la primera etapa d'educació infantil (0-3).

Els objectius generals són:

1. Conèixer el context i el treball educatiu que es desenvolupa a l'escola de pràctiques i participar en la seva dinàmica general.
2. Comprendre i analitzar el context social i cultural de l'escola i les característiques del centre com a institució (quina tipologia, quin projecte educatiu, quina organització, quins serveis, quin pla anual, etc.).
3. Observar sistemàticament els contextos de convivència i aprenentatge que es donen a l'etapa 0-3 (els contextos de vida quotidiana al centre educatiu i les relacions que es fomenten entre adults i adults, adult i infants i entre iguals).
4. Analitzar la pràctica educativa de l'aula (estratègies metodològiques, recursos i materials, espais, activitats d'aprenentatge, distribució del temps, etc.).
5. Descriure i analitzar els elements que defineixen la dinàmica del grup-classe, les característiques dels infants, el sistema de relacions entre tots els subjectes que donen vida a l'acció educativa.
6. Planificar, desenvolupar, documentar i avaluar, d'acord amb els tutors/es, una proposta educativa per realitzar amb un grup concret d'infants a l'aula o bé l'anàlisi, la investigació i l'observació d'una situació educativa d'interès dins del centre educatiu.
7. Reflexionar de forma sistemàtica, crítica i constructiva sobre la pròpia pràctica.

RESULTATS D'APRENTATGE:

RA MEI

- Analitza pràctiques educatives desenvolupades en diferents contextos escolars des de la figura del mestre d'educació infantil. (RA 1)
- Planifica i gestiona intervencions a l'aula en coherència al marc curricular actual i d'acord a les necessitats del context. (RA 4)
- Intervé en situacions educatives de manera activa i responsable. (RA 5)
- Mostra capacitat de treball en equip i de coordinació entre diferents professionals. (RA 6)
- Comunica a tot tipus d'audiències (especialitzades o no) de forma clara i precisa coneixements, metodologia, idees, problemes i solucions en l'àmbit de l'educació infantil. (RA 8)
- Avalua de manera global els processos d'aprenentatge duts a terme a través d'un seguiment individualitzat per part del tutor. (RA 9)
- Defineix objectius d'aprenentatge guiats pel tutor i dissenya processos de desenvolupament coherents i realistes amb els mateixos objectius i el temps de què es disposa. (RA 12)

RA MEP

- Analitza pràctiques educatives desenvolupades en diferents etapes escolars (RA 1)
- Analitza els processos d'interacció i comunicació a l'aula i la seva gestió. (RA 2)
- Desenvolupa tècniques de recollida d'informació i de reflexió sobre la pràctica. (RA 3)
- Planifica intervencions a l'aula en coherència amb el marc curricular actual i d'acord amb les necessitats del context. (RA 4)
- Intervé en situacions educatives de forma activa i responsable amb la col·laboració del mestre tutor. (RA 5)
- Mostra capacitat de treball en equip i de coordinació entre diferents professionals. (RA 6)
- Avalua processos d'aprenentatge des d'una perspectiva global i interdisciplinària. (RA 7)
- Comunica a tot tipus d'audiència (especialitzada o no) de forma clara i precisa coneixements, metodologia, idees, problemes i solucions en l'àmbit de l'educació primària. (RA 8)

COMPETÈNCIES

Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

Específiques

- Analitzar i valorar el sistema educatiu actual i el seu impacte en el desenvolupament de la cultura i de la societat democràtica i sostenible.
- Comprendre els mecanismes d'organització i participació als centres educatius per participar en la millora de la qualitat a través de projectes educatius d'innovació i d'investigació amb impacte dins i fora de l'escola.
- Desenvolupar processos d'avaluació dels aprenentatges, a nivell individual i de grup, que utilitzin les tècniques i estratègies d'observació i documentació pedagògica.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Dominar les habilitats i estratègies de comunicació i de relació interpersonal amb alumnes, famílies i professionals en les interaccions pròpies de la pràctica professional.
- Exercir una funció tutorial integral efectiva entre alumnes i famílies per afavorir una formació integral i competencial.

- Gestionar i fomentar els processos propis de l'ensenyament i aprenentatge a través de la funció tutorial a l'aula d'educació infantil en un entorn de convivència i de comunicació afectiva.

Bàsiques

- Ser capaç de transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic especialitzat i no especialitzat.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Projectar els valors de l'emprenedoria i la innovació en l'exercici de la trajectòria personal acadèmica i professional, a través del contacte amb diferents realitats de la pràctica i amb motivació envers el desenvolupament professional.

CONTINGUTS:

Els continguts que es treballen a les P-II són:

- L'escola, un sistema de relacions
- El paper del/ de la mestre/a
- La importància dels espais, materials i temps
- La reflexió i el propi procés d'aprenentatge de l'adult

AVALUACIÓ:

L'assignatura té una única convocatòria oficial. La nota final serà el resultat de tres notes parcials, cadascuna de les quals ha de ser igual o superior a l'aprovat (5), i en els percentatges que s'indiquen a continuació:

Seminari- Participació, seguiment i activitats realitzades en les sessions de Seminari: 20%

Estada a l'escola- Informe del tutor del centre contrastat amb les entrevistes amb el tutor de la UVic-UCC: 40%

Treball de pràctiques- Memòria que reculli tots els coneixements que l'alumne/a a adquirit durant l'estada al centre (segons guió): 40%

Si convé, i a proposta del professor/a de Seminari i/o el/la tutor/a de la UVic, l'estudiant podrà refer els documents elaborats en el marc del Seminari i/o parts de la memòria de Pràctiques que s'hagin de reescriure, i que s'hagin lliurat prèviament.

La nota de la segona versió no podrà ser superior a 6.

BIBLIOGRAFIA:

Aquest llistat bibliogràfic és orientatiu i general. Per a cadascun dels estudiants i en funció de l'àrea o matèria que treballin durant les Pràctiques, l'estudiant és responsable de cercar el material bibliogràfic específic sota l'orientació del/la tutor/a.

- Abbot, L., & Langston, A. (2005). *Birth to Three Matters*. UK, London: Open University Press.
- Bassedas, E., Bello M.T., Bueno, I., Burgada, N., Campà, M.R., Carbonell, L., ... Aragüés, A.M. (2001). *Estrategias organizativas de aula. Propuestas para atender la diversidad*. Barcelona: Graó.
- **Antón, M., Masnou, F., Oller, M., Palou, S., Thió, C., Fusté, S.,? Martín, L. (2007). *Planificar la***

etapa 0-6. Compromiso de sus agentes y práctica cotidiana. Barcelona: Graó (lectura obligatòria)

- Aránega, S. (2009). *La programació en el nou currículum*. Barcelona: Rosa Sensat.
- Díez de Ulzurrun, A., de Ben, M.A., Díez, M.C., Dorio, I., Escardíbul, S., González, R.,... Baez, C. (2001). *La acción tutorial. El alumnado toma la palabra*. Barcelona: Graó.
- Bassedas, E., Huguet, T., i Sole, I. (1996). *Aprender e enseñar a l'educació infantil*. Barcelona: Graó.
- Bernal, M.C., Defis, O., i Pujol, M. A. (1996). *L'educació infantil, una nova etapa*. Barcelona: ICE-Graó.
- Bonàs M. (2006). L'art del pintor de paisatges. Algunes reflexions entorn de la documentació. *In-fàn-ci-a*, 151, 24-28.
- De Pablo, P., i Trueba, B. (1994). *Espacios y recursos para ti, para mi, para todos. Diseñar ambientes en educación infantil*. Madrid: Editorial Escuela Española.
- Generalitat de Catalunya (2010). Decret 101/2010, de 3 d'agost, d'ordenació dels ensenyaments del primer cicle de l'educació infantil. Diari oficial de la Generalitat de Catalunya, 5686,61472-61484.
- Generalitat de Catalunya (2008). Decret 181/2008, de 9 de setembre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments del segon cicle de l'educació infantil. Diari oficial de la Generalitat de Catalunya, 5216, 68256-68273.
- Franch, J., i Pèlach, J. (1986). *Construir un projecte d'escola*. Col·lecció Interseccions, 3. Vic: Eumo.
- Gascoyne, S. (2011). *Sensory Play. Play in the EYFS*. UK, London: Practica Pre-School Books.
- Generalitat de Catalunya, Departament d'Ensenyament. (2012). *Currículum i orientacions. Educació Infantil, primer cicle*. Barcelona: Servei de Comunicació i Publicacions.
- Goldschmied, E. (1998). *Educar l'infant a l'escola bressol*. Barcelona: Rosa Sensat.
- Gómez, J. C. (1993). Diari escolar. *Guix*, 187, 59-61.
- Gopnik, A. (2010). *El filósofo entre pañales*. Madrid: Ediciones Planeta.
- **Harms, T., Cryer, D., y Clifford, R. M., (2004). *Escala de calificación del ambiente para bebés y niños pequeños*. Edición revisada. USA, New York: Teachers College Press.**
- Harms, T., Clifford, R. M., & Cryer, D. (1998). *Early Childhood Environmental Rating Scale- Revised version*. USA, New York: Teachers College Press.
- Hobart, C., & Frankel, J. (2004). *A Practical Guide to Child Observation and Assessment*. UK: Nelson Thornes Ltd.
- Hoyuelos, A. (2012). Les imatges fotogràfiques com a documentació narrativa. *In-fàn-ci-a*, 188, 7-15.
- Hoyuelos, A. (2007). Documentació com a narració i argumentació. *Guix d'Infantil*, 39, 5 ? 9.
- Hughes, A. M. (2006). *Developing play for the under 3s. The Treasure Basket and Heuristic Play*. USA, New York: David Fulton Publishers.
- Jubete, M. (2004). *Espais i temps per al joc*. Barcelona: Rosa Sensat.
- Langston, A., & Abbott, L. (2007). *Developing high quality experiences for babies and toddlers*. USA, New York: Open University Press.
- Lewin-Benham, A. (2010). *Infants & Toddlers at work. Using Reggio-Inspired Materials to Support Brain Development*. USA, New York: Teachers College Press.
- Díez, M. C. (2011) *Les arracades de la mestra*. Barcelona: Graó.
- Òdena, P. (2011). *L'infant i l'escola bressol*. Col·lecció Temes d'Infància, 4. Barcelona: Rosa Sensat.
- Postman, N. (2000). *Fi de l'educació. Una redefinició del valor de l'escola*. Vic: Eumo.
- Riddall-Leech, S. (2009). *Heuristic play. Play in the EYFS*. UK, London: Practical Pre-School Books.
- Borghi, B. Q. (2010). Educar en el 0-3. *La práctica reflexiva en los nidi d'infanzia*. Biblioteca d'Infantil 27. Barcelona: Graó.
- Silzberger-Wintenberg, I., Henry, G. i Osborne, E. (1989). *L'experiència emocional d'ensenyar i aprendre*. Barcelona: Rosa Sensat i Edicions 62.
- Torrents, M. (1988). *Aprender a enseñar a aprender*. Vic: Eumo.
- Xarxa territorial d'Educació Infantil a Catalunya. (2005). *L'educació de 0 a 6 anys avui: Espais i Materials*, Col·lecció Temes d'Infància, 51. Barcelona: Rosa Sensat.
- Xarxa territorial d'Educació Infantil a Catalunya (2009). *Documentar, una mirada nova*. Col·lecció Temes d'Infància, 60. Barcelona: Rosa Sensat.

ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES DE QUART CURS

Didàctica de les Ciències Experimentals I

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Arnau Amat Vinyoles

OBJECTIUS:

Didàctica de les Ciències Experimentals I és una assignatura obligatòria que introdueix els coneixements didàctics fonamentals per a l'ensenyament de les ciències. Aquest conjunt de coneixements ha de permetre que els/les estudiants puguin planificar intervencions a l'aula ben fonamentades i dirigides a promoure tant la construcció de coneixement científic, com la investigació activa dels nens i nenes.

Els objectius de l'assignatura són:

Adquirir una visió de la ciència i de l'activitat científica ben fonamentades epistemològicament.
Familiaritzar-se amb l'activitat científica participant activament en investigacions breus.
Conformar un model didàctic centrat en la investigació activa dels nens i nenes i en els processos d'evolució conceptual, i usar-lo en la planificació de seqüències d'activitats.
Conèixer els continguts i les orientacions curriculars de l'àrea de Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural.
Dissenyar i avaluar seqüències d'activitats.

RESULTATS D'APRENTATGE:

65. Analitza críticament materials educatius i didàctics d'utilització per a l'aprenentatge del coneixement del medi (RA1)

66. Conoce los principales contenidos curriculares así como las secuencias de aprendizaje de estas áreas a lo largo de la educación primaria (RA2)

66.1 Coneix els models científics relacionats amb l'estructura i el comportament de la matèria (RA2)

66.2 Coneix els models científics relacionats amb els animals i les interaccions ecològiques (RA2)

67. Aplica tècniques de pensament crític i de la metodologia científica a l'ensenyament de les ciències (RA3)

67.1 Té una concepció epistemològicament fonamentada del coneixement i l'activitat científica (RA8)

68. Adquireix el coneixement de les competències bàsiques de l'àmbit científic i d'interacció amb l'entorn

71. Comprèn els aspectes teòrics i pràctics i de la metodologia de treball de l'educació primària (RA7)

72. Mostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió (RA8)

COMPETÈNCIES

Generals

- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

Específiques

- Elaborar, desenvolupar i adaptar recursos educatius adequats a les diferents finalitats curriculars tot utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació com a instruments fonamentals de l'aprenentatge.
- Identificar els principis bàsics del coneixement científic i saber com incideixen en els processos d'aprenentatge en el marc de les ciències experimentals i socials.

Bàsiques

- Demostrar posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, que se sol trobar en un nivell que, si bé recolza en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del camp d'estudi propi.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítica davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Esdevenir l'actor principal del propi procés formatiu amb l'objectiu d'aconseguir una millora personal i professional i d'adquirir una formació integral que permeti aprendre i conèixer en un context de diversitat lingüística, amb realitats socials, culturals i econòmiques molt diverses.

CONTINGUTS:

1. La naturalesa de la ciència. Implicacions per a la ciència escolar a l'educació Primària.
 - 1.1 Processos característics de l'activitat científica
 - 1.1.1 Les preguntes en la ciència
 - 1.1.2 Generar dades i establir fets
 - 1.1.3 Elaborar explicacions. Models i modelització.
 2. Models d'ensenyament-aprenentatge de les ciències a l'educació Primària.
 - 3.1. La competència científica com a finalitat de l'ensenyament de les ciències a l'educació obligatòria.
 - 3.2. Elements bàsics dels models didàctics d'ensenyament de les ciències centrats en la investigació dels alumnes.
 4. Models de selecció i seqüenciació d'activitats per a l'ensenyament-aprenentatge de les ciències a l'educació Primària.
 - 4.1. El cicle d'aprenentatge com a base per a la seqüenciació.
 5. La llibreta de ciències. Ciència i competència comunicativa.
 6. Aprendre ciències a l'educació primària
 - 6.1. Aprendre sobre l'estructura i el comportament de la matèria.
 - 6.2. Aprendre sobre els animals i les interaccions ecològiques.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

Qüestionari inicial d'exploració de les idees sobre ensenyar i aprendre ciències.

Elaboració d'una seqüència d'activitats inicial per fer explícites les idees sobre ensenyar i aprendre ciències.

Seguiment de la llibreta de ciències.

Avaluació de resultats:

Prova d'aplicació del contingut teòric (40%). Recuperable i possibilitat de pujar nota.

Treball en petit grup de disseny i revisió d'una seqüència d'activitats (40%). Part individual (15%), Part conjunta (25%). No recuperable.

Treball d'investigació científica (20%). No recuperable.

Aquestes notes només faran mitjana en el cas que cadascuna d'elles sigui igual o superior a 5.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

Duschl, R.A.; Schweingruber, H.A.; Shouse, A.W. Taking science to school: Learning and teaching science in grades K-8. Washington, DC: National Academies Press, 2007.

Harlen, W. Enseñanza y aprendizaje de las ciencias. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1998.

Klentschy, M.P. Using science notebooks in elementary classrooms. Arlington, Va.: NSTA Press, 2008.

Martí, J. Aprendre ciències a l'educació Primària. Barcelona: Graó, 2012.

Pujol, R. M. Didáctica de las ciencias en la educación primaria. Madrid: Síntesis, 2003.

Sanmartí, N. Aprendre ciències tot aprenent a escriure ciència. Barcelona: Edicions 62, 2003.

Complementària

Fulwiler, B. R. Writing in science: How to scaffold instruction to support learning. Portsmouth, NH: Heinemann, 2007

Izquierdo, M. (coord.) Química a Infantil i Primària. Una nova mirada. Barcelona: Graó, 2011.

Jiménez Aleixandre, M.P. 10 ideas clave. Competencias en argumentación y uso de pruebas. Barcelona: Graó, 2010.

Konicec-Moran, R.; Keeley, P. Teaching for conceptual understanding in Science. Arlington: NSTA Press, 2015.

Lehrer, R.; Schauble, L. Investigando los datos reales en la escuela: Ampliar la comprensión infantil de las matemáticas y de las ciencias. Morón: Publicaciones M.C.E.P, 2006.

Webgrafia

Departament d'Ensenyament.

CESIRE-CDEC (Centre de Documentació i Experimentació en Ciències: [<http://srvcnpbs.xtec.cat/cdec/>].

Projecte ENCIENDE [<http://enciende.cosce.org/>]

ARC. Aplicació de Recursos al Currículum [<http://apliense.xtec.cat/arc/cercador>]

Revistes d'interès

Alambique

Enseñanza de las Ciencias

Primary Science Review

Science & Children

Didàctica del Llenguatge II

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 9,0

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Maria Casas Deseuras
- Vanesa Amat Castells

OBJECTIUS:

L'assignatura, que completa la formació iniciada a Didàctica del Llenguatge I, està orientada a proporcionar als estudiants (futurs mestres), els coneixements, les estratègies i els recursos necessaris per a l'ensenyament-aprenentatge de la lectura i l'escriptura en llengua catalana al segon cicle d'Educació Infantil i a l'Educació Primària.

Objectius

? Aprofundir en els objectius, les competències i els continguts propis de l'àmbit de llengües al segon cicle de l'Educació Infantil i a l'Educació Primària.

? Dotar l'alumnat dels elements teòrics que li permetin entendre la complexitat de l'ensenyament de la llengua escrita a l'escola.

? Proporcionar als estudiants estratègies adequades per a l'ensenyament-aprenentatge dels mecanismes de lectura i escriptura i per a l'elaboració d'activitats que permetin dur a terme un plantejament de la llengua que integri el treball de reflexió sobre el coneixement i l'ús de la llengua.

? Proporcionar els elements teòrics bàsics que permetin entendre i prendre consciència de la complexitat i de la importància de les quatre grans habilitats lingüístiques (escolar, parlar, llegir i escriure) en l'ensenyament-aprenentatge de la llengua.

CONTINGUTS:

1. Didàctica de la lectura i l'escriptura dels 4 als 8 anys

1.1. Les metodologies científiques: enfocaments analítics, globals i interactius.

1.2. Evolució del procés lector. Etapes, propostes didàctiques i materials específics.

1.3. Evolució del procés d'escriptura. Etapes, propostes didàctiques i anàlisi de textos d'infants d'EI i CI. Ortografia natural.

2. Didàctica de la lectura i l'escriptura dels 8 als 12 anys

2.1. Aprendre a ensenyar a comprendre.

2.1.1. Objectius i tipus de lectura. Fonts de lectures. Criteris per a la tria i l'adequació de textos. L'animació a la lectura.

2.1.2. El procés lector. La comprensió global del text i les habilitats lectores específiques.

2.2. Aprendre a ensenyar a expressar-se.

2.2.1. Els coneixements de l'escriptor, el context i el procés de composició escrita: planificació, textualització i revisió.

2.2.2. La integració de les quatre grans habilitats comunicatives. Tipus d'activitats i recursos d'aprenentatge: criteris d'anàlisi i d'elaboració.

2.2.3 L'expressió oral com a objecte d'aprenentatge.

2.3. Coneixement del funcionament de la llengua i del seu aprenentatge.

2.3.1 L'ensenyament-aprenentatge de l'ortografia arbitrària.

2.3.2 L'ensenyament-aprenentatge de la gramàtica.

2.3.3 L'ensenyament-aprenentatge del lèxic i de la semàntica.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

L'avaluació de l'assignatura és continuada. Al llarg del semestre, l'alumnat realitzarà diverses tasques orals i escrites, individuals i grupals, a dins i a fora de l'aula, que d'acord amb un pla de treball li permetran anar assolint els continguts de l'assignatura. Els professors en faran el seguiment a les sessions de treball dirigit i a les tutories individuals. Convé tenir en compte que:

? L'avaluació positiva del procés és condició indispensable per poder optar a l'avaluació dels resultats dels blocs corresponents.

? El termini de lliurament/execució de totes les activitats de l'avaluació és improrrogable.

? No hi haurà proves específiques de normativa ni d'expressió oral i escrita. Amb tot, qualsevol tasca, treball o prova que presenti errors de normativa o d'expressió (més de 10 errors diferents) es considerarà no superada.

Avaluació de resultats:

L'assignatura té una única convocatòria oficial. La qualificació final serà el resultat de les notes obtingudes dels tres blocs, que cal tenir aprovats per separat i en els percentatges que s'indiquen a continuació:

a) Tasques individuals i grupals (50%)

? Reflexió sobre l'inici de la lectura i l'escriptura a l'aula (bloc 1): 15%.

? Tasca associada al bloc 2.1: 20%

? Tasca associada als blocs 2.2 i 2.3: 15%.

b) Parcial I (bloc 1 i bloc 2.1): 25%.

c) Parcial II (blocs 2.2 i 2.3): 25%.

Durant el període de recuperació només es podran recuperar el Parcial I i/o el Parcial II. Les tasques individuals i grupals que no s'hagin aprovat es podran refer (sempre que s'hagin lliurat durant el període establert i no s'hagin superat) durant la setmana de tancament.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Assessoria Didàctica del Català. *Vocabulari bàsic infantil i d'adults*. Barcelona: Bibliograf, 1978.
- Badia, M. i Vilà, M. *Jocs d'expressió oral i escrita. El joc a l'aula pas a pas*. Vic: Eumo, 2016.
- Barjuan, R. i Maimir, D. *Tallers de llenguatge* (4 volums). Vic: Edicions l'Àlber, 2004.
- Barragán, C. i altres. *Hablar en clase. Cómo trabajar la lengua oral en el centro escolar*. Barcelona: Graó, 2005.
- Bigas, M.; Correig, M. *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Madrid: Síntesis, 2001.
- Calmy, G. *La educación del gesto gráfico*. Barcelona: Fontanella, 1976.
- Camps, A. (comp.). *La composición escrita (de 3 a 16 años)*. Graó: 2004.
- **Camps, A. i altres. L'ensenyament de l'ortografia. Barcelona: Graó, 2009 (lectura del bloc 2.3)**
- Codina, F. i Fargas, A. *Proposta de classificació dels errors d'ortografia*. Vic: Eumo Editorial, 1988
- Colomer, T. i Camps, A. *Ensenyar a llegir, ensenyar a comprendre*. Barcelona: Rosa Sensat/Ed. 62, 1991.
- Díez de Ulzurún, A. et al. *L'aprenentatge de la lectoescriptura des d'una perspectiva constructivista*. Vol. I i II. Barcelona: Graó, 1999.
- Ferrer, M. "L'ensenyament de la gramàtica". *Artículos de Didáctica de la Lengua i de la Literatura*, 57, 2012, p. 87-95.
- Fons, M. *Llegir i escriure per viure*. Barcelona: La Galera, 2003.
- Freinet, C. *El text lliure*. Barcelona: Laia, 1977.
- Galí, A. *L'ensenyament de l'ortografia als infants*. Barcelona: Barcino, 1971.
- García-Azkoaga, I. i Idiazabal, I (eds.). *Para una ingeniería didáctica de la educación plurilingüe*. Bilbao: Universidad del País Vasco, 2015.
- Garriga, C. "Los diccionarios escolares". *Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, núm. 31, 2002.
- Gómez, J. *Educació emocional i llenguatge en el marc de l'escola*. Barcelona: Rosa Sensat, 2002.
- Montessori, M. *La descoberta de l'infant*. Vic: Eumo Editorial, 1984.
- **Solé, I. Estrategias de lectura. Barcelona: Graó Editorial/ICE, 1992 (lectura del bloc 2.1)**
- Teberosky, A. *Psicopedagogia del llenguatge escrit*. Barcelona: IME, 1987.
- Tusón, J. *Això és (i no és) allò*. Barcelona: Ara Llibres, 2008.

Complementària

- Artigas, R.(coord.). *Habilitats comunicatives. Una reflexió sobre les usos lingüístics*. Vic: Eumo Editorial, 1999.
- Camps, A. "Diversificar l'ensenyament de l'ortografia". *Artículos de Didáctica de la Lengua i la Literatura*, 1995, p.53-63.
- Camps, A.; Vilà, M. "Projectes per aprendre llengua". *Artículos de Didáctica de la Lengua i de la Literatura*. Graó: 1994.
- Cassany, D. i altres. *Ensenyar llengua*. Barcelona: Graó, 2006.
- Codina, F.; Fargas, A. "Els contes tradicionals com a primeres lectures". *Guix*, 150. 1990, p. 25-28.
- DDAA. "La immersió als Països Catalans". *Escola Catalana*, 272, 1990 (número monogràfic)
- DDAA. Ponències, comunicacions i conclusions. *Segon simposi sobre l'ensenyament del català a no-catalanoparlants*. Vic: EUMO Editorial, 1992.
- Duran, T. i Ros, R. *Primeres literatures: llegir abans de llegir*. Barcelona: Pirene, 1998.
- Fargas, A. "Algunes reflexions sobre l'ortografia a l'escola". *Guix*, 1994.
- Jolibert, J. *Formar infants productors de textos*. Barcelona: Graó, 1992.
- Milian, M. "Com treballem a l'aula. Les seqüències didàctiques per aprendre llengua i ensenyar-ne". *Artículos de Didáctica de la Lengua i la Literatura*, 2011, p. 77-85.
- Palou, J.; Bosch, C. (coord). *La llengua oral a l'escola: 10 experiències didàctiques*. Barcelona: Graó, 2005.
- Ribera, P. *El repte d'ensenyar a escriure. L'inici de la producció de textos en Educació Infantil*. València: Perifèric Edicions, 2008.
- Rodari, G. *Gramàtica de la fantasia: introducció a l'art d'inventar històries*. Barcelona: Educaula, 2009.
- Tuson, J. "L'escriptura necessària". Dins: *Mirades al segle XXI*. Vic: Eumo Editorial, p. 49-80.
- Tuson, J. *El llenguatge*. Barcelona: Empúries, 1994.

Revistes

- Monogràfic. Aprenentatge de la lectoescriptura. Guix, núm. 219, 1996.
- Monogràfic. Aprendre a llegir i a escriure al cicle inicial, moment clau de l'escolaritat obligatòria. Guix, núm. 363, 2010.
- Monogràfic. Aprendre de llegir i d'escriure, un procés de recerca de sentit. Perspectiva escolar, núm. 239, 1999.
- Monogràfic. Viure i escriure. Escola Catalana, núm. 443, 2007.
- Monogràfic. El primer aprenentatge de la lectura i l'escriptura. Articles: Revista de Didàctica de la Llengua i la Literatura, núm. 40, 2006.

Recursos electrònics

- Foment de la Lectura. Ministerio de Educación: www.leer.es
- Generalitat de Catalunya. Departament d'Educació: www.edu365.cat
- Revista Articles de Didàctica de la Llengua i de la Literatura. <http://articles.grao.com>.
- Revista Guix. Elements d'acció educativa. <http://guix.grao.com>
- Revista. Escola Catalana.
<http://www.omnium.cat/www/omnium/ca/omnium/publicacions/escola-catalana.html>
- XTEC (Xarxa de Telecomunicacions Educatives de Catalunya): www.xtec.cat

Ensenyament de l'Educació Física

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Anglès

PROFESSORAT

- Mariano Pasarello Clerice

OBJECTIUS:

Teaching Physical Education aims to equip students to become future primary school teachers, with the skills, knowledge and understanding of physical education. It intends to help students to understand the importance and the meaning of PE in the teaching and learning process within the educational context. It will also help students recognize how Physical Education is an important part of the Curriculum.

It will give the opportunity to widen knowledge in regards to PE, while developing a practical and contextual understanding of the subject. It will help students acquire basic skills and tools to work with through the use of the body and the movements that can be produced by the children in the class. Therefore, students will discover how to understand the requirements of the primary school PE curriculum.

RESULTATS D'APRENTATGE:

Dissenya entorns d'aprenentatge mitjançant tasques educatives vinculades a l'educació física que promouen la implicació de l'alumnat en el procés d'aprenentatge (RA1)

?Utilitza el joc com a recurs educatiu de forma diversificada i adequada als diferents cicles de l'educació primària (RA3)

?Utilitza diferents elements del currículum de l'educació física per al disseny de tasques educatives (RA4) (RA5)

?Aplica tasques educatives d'educació física utilitzant estratègies i metodologies pròpies de l'àmbit (RA4)

?Identifica les pròpies necessitats formatives vinculades a l'entorn professional del mestre d'educació física i organitza el seu propi aprenentatge amb certa autonomia (RA6)

CONTINGUTS:

UP1: Introduction to PE in the educational context.

Previous experiences with the concept of physical education within the curriculum.

The game as a resource and as an educational strategy in the field of PE.

UP2: From the generic competences of the primary education curriculum to the specific tasks in PE.

The physical education curriculum structure in primary school education, from the generic, up to the specific competences of the field.

Contents of the PE curriculum.

Organizational and teaching strategies to deal with the contents of PE in class.

Know the PE teaching procedures suitable for primary education

AVALUACIÓ:

Assessment is varied. You will learn to program, develop and undertake class projects, prepare presentations, and finally, plan/deliver/evaluate teaching physical education sessions. There will be formal presentations from time to time. A balanced combination of coursework and observed classroom experience will be assessed to see the knowledge of the subject, in accordance to a work plan that will be given to students at the beginning of the course. The teacher will monitor the work sessions and tutorials will be run during specific times in the semester.

Assessment activities

Design and apply a physical education session with the game as a resource. Template and assessment of the proceedings (25%). Recoverable activity during closure week (Videotaped session in a school and the presentation of the session template).

Presentation of the content blocs in physical education (25%). Recoverable activity during closure week with a written exam.

Lead a practical session (10%). Recoverable activity during closure week with a written exam.

Going to school (15%). Recoverable activity during closure week (Videotaped session in a school and the presentation of the session template (25%)).

5. Written exam (25%). Recoverable activity during closure week.

6. Two peer to peer assessment: pass/fail. Non recoverable.

Passing the module will only be awarded to students who achieve at least 50% in each of the components.

The overall student grade or mark for the module, with reference to the module assessment criteria, will come out after adding all of the percentages' components. Students who fail any of the components in the module at the first attempt will be provided with an opportunity to make good of the failure through reassessment, however, this is only when it is possible. In such cases, the student will be offered reassessment in the failed components of the module.

BIBLIOGRAFIA:

Generic:

Angulo i altres autors. La Educación física a través del juego. Barcelona: Inde, 2010.

Castañer, M.; Camerini, O. La educación física en la enseñanza primaria. Barcelona: Inde, 1991.

Departament d'Ensenyament. Currículum d'educació primària: àrea d'educació física. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 2015.

Florence, J. Tareas significativas en Educación escolar. Barcelona: INDE, 1991.

Navarro, V. El afán de jugar. Teoría y práctica de los juegos motores. Barcelona: INDE, 2002.

Supplementary:

Blández, J. La utilización del material y del espacio en Educación Física. Barcelona: INDE, 1995

Galera, A. Manual de didáctica de la educación física I i II. Barcelona: Paidós, 2001.

Siedentop, D. Aprender a enseñar la Educación Física. Barcelona: INDE, 1998.

Vázquez, B. La educación física en la educación básica. Madrid: Gymnos, 1989.

Pràctiques III (3-7 anys)

Tipologia: Pràctiques Externes (PE)

Crèdits: 18,0

Llengua d'impartició: Anglès

PROFESSORAT RESPONSABLE

- Maria Casas Deseuras

OBJECTIUS:

Pràctiques III és una assignatura obligatòria de 18 ECTS situada a quart curs del doble grau en Mestre d'Educació Infantil i Mestre d'Educació Primària (menció en llengua anglesa). És anual i comprèn un Seminari (previ i posterior a l'estada de pràctiques) i un període de 9 setmanes d'Estada a l'escola.

Aquestes pràctiques es porten a terme a l'etapa 3-7, és a dir, al segon cicle d'educació infantil i al primer cicle d'educació primària, i se centren en el desenvolupament d'una intervenció a l'aula vinculada a l'etapa d'infantil i a la introducció de la llengua anglesa.

Aquesta assignatura forma part de la menció en llengua anglesa, de manera que la llengua d'ús de l'estudiant al llarg de les pràctiques és l'anglès, com també la llengua d'escriptura de la memòria.

RESULTATS D'APRENTATGE:

RA MEI

- Avalua de forma autònoma els processos d'aprenentatge des d'una perspectiva global i interdisciplinari. (RA 7)
- Avalua de manera global els processos d'aprenentatge duts a terme d'acord a les planificacions i objectius plantejats i estableix mesures de millora individual. (RA 9)
- Analitza les capacitats personals i professionals pròpies en relació a diferents àmbits de la pràctica professional. (RA 10)
- Assumeix diverses responsabilitats en el treball individual o col·laboratiu i avalua els resultats obtinguts. (RA 11)
- Defineix objectius d'aprenentatge propis i dissenya de forma autònoma processos de desenvolupament coherents i realistes amb els mateixos objectius i el temps de què es disposa. (RA 12)

COMPETÈNCIES

Específiques

- Gestionar i fomentar els processos propis de l'ensenyament i aprenentatge a través de la funció tutorial a l'aula d'educació infantil en un entorn de convivència i de comunicació afectiva.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Esdevenir l'actor principal del propi procés formatiu amb l'objectiu d'aconseguir una millora personal i professional i d'adquirir una formació integral que permeti aprendre i conviure en un context de diversitat lingüística, amb realitats socials, culturals i econòmiques molt diverses.
- Interactuar en contextos globals i internacionals per identificar necessitats i noves realitats que permetin transferir el coneixement cap a àmbits de desenvolupament professional actuals o emergents, amb capacitat d'adaptació i d'autodirecció en els processos professionals i de recerca.

CONTINGUTS:

Generals

1. Conèixer el context i el treball educatiu que es desenvolupa a l'escola de pràctiques i participar en la seva dinàmica general.
2. Descriure i analitzar el context social i cultural de l'escola i les característiques del centre com a institució (tipologia, projecte educatiu, organització, serveis, pla anual, etc.).
3. Observar sistemàticament els contextos de convivència i aprenentatge que es donen a l'etapa 3-6 i a primer cicle d'educació primària.
4. Analitzar i reflexionar en relació amb les funcions i la pràctica docent del mestre d'educació infantil i de l'àrea (llengua anglesa) dins l'equip de mestres de l'escola.
5. Analitzar el currículum de l'etapa i de l'àrea i reflexionar sobre diferents metodologies i concepcions dels processos d'ensenyament i d'aprenentatge que hi intervenen.
6. Planificar, desenvolupar i avaluar, d'acord amb els tutors, una intervenció educativa de l'àrea dirigida als alumnes de l'aula.
7. Adquirir més seguretat i coneixements en relació a la tasca de fer de mestre, particularment sobre l'àrea, i saber vincular aspectes teòrics i conceptuals tractats al llarg del doble grau amb la realitat viscuda al centre.
8. Reflexionar sobre els processos d'aprenentatge i de desenvolupament dels infants a l'etapa 3-6 i primer cicle d'educació primària.
9. Reflexionar de forma sistemàtica, crítica i constructiva sobre la pròpia pràctica.

Associats a la menció de llengua anglesa

1. Conèixer el funcionament de l'àrea de llengua estrangera del centre de pràctiques.
2. Observar i entendre estratègies didàctiques i metodològiques utilitzades pel mestre a l'aula d'anglès.
3. Participar de manera activa en el desenvolupament de les sessions de llengua anglesa.
4. Planificar i dur a terme una intervenció didàctica.
5. Reflexionar sobre la pròpia pràctica i sobre el procés d'ensenyament/aprenentatge de l'anglès a l'escola, en particular, en l'etapa d'introducció (educació infantil).

AVALUACIÓ:

L'assignatura té una única convocatòria oficial. La nota final serà el resultat de tres notes parcials, cadascuna de les quals ha de ser igual o superior a l'aprovat (5), i en els percentatges que s'indiquen a continuació:

A. SEMINARI

Participació, seguiment i activitats realitzades en les sessions de Seminari 20%. Responsable d'avaluació: professor/a del seminari

B. ESTADA A L'ESCOLA

Informe del tutor/a del centre contrastat amb les entrevistes amb el/la tutor/a de la UVic. 40%. Responsable d'avaluació: tutor/a de l'escola

C. TREBALL DE PRÀCTIQUES

Planificació i elaboració de la memòria de pràctiques (escrita en llengua anglesa) 40%. Responsable d'avaluació: Tutor/a de la UVic

BIBLIOGRAFIA:

Government of Catalonia, Department of Education (2016) Curriculum and orientations of the Second Cycle of ECE, PDF version to download:

<http://ensenyament.gencat.cat/web/.content/home/departament/publicacions/colleccions/curriculum/curriculum-infantil-2n-cicle.pdf>

Harms, Clifford i Cryer (2005). *Early Childhood Environment Rating Scale*, Revised Edition (2005)

La bibliografia específica es concretarà al llarg de l'assignatura.

Treball de Fi de Grau (MEI)

Tipologia: Treball de Fi de Grau (TFG)

Crèdits: 9,0

Llengua d'impartició: Anglès

PROFESSORAT RESPONSABLE

- Maria Casas Deseuras

OBJECTIUS:

El Treball de Final de Grau (TFG) forma part de tots els estudis universitaris de Grau de totes les universitats, tal com estableix la normativa vigent. El pla d'estudis del doble grau en Mestre d'Educació Infantil/Mestre d'Educació Primària (menció en llengua anglesa) de la UVic inclou dues assignatures de Treball Final de Grau de 9 crèdits cadascuna, que són anuals i de caràcter obligatori per obtenir els títols en Mestre d'Educació Infantil i Mestre d'Educació Primària. Les assignatures estan situades a 4t curs (TFG per a l'obtenció del grau en Mestre d'Educació Infantil, MEI) i a 5è (TFG per a l'obtenció del grau en Mestre d'Educació Primària, MEP). L'assignatura de 4t curs inclou un Seminari d'Investigació Educativa durant el primer semestre. Tant el TFG de 4t com el TFG de 5è han d'estar relacionats amb la menció de llengua anglesa, i **escrits i defensats en anglès**.

Els dos Treballs de Final de Grau són el resultat de la formació adquirida en el decurs dels ensenyaments del doble grau i han de permetre a l'estudiant mostrar el nivell d'adquisició de les competències de la doble titulació i dels principis que fonamentaran la seva futura tasca professional.

TFG 4t (MEI)

El Treball de Final de Grau de 4t curs del doble grau en Mestre d'Educació Infantil/Mestre d'Educació Primària és una assignatura anual de 9 crèdits, impartida en llengua anglesa, que inclou un seminari de Mètodes d'Investigació (Part I, primer semestre) i l'elaboració d'un informe escrit, que caldrà defensar oralment (Part II, 1r i 2n semestre). Aquest treball és el resultat de la formació adquirida en el decurs dels quatre primer anys del doble grau, que ha de permetre a l'estudiant mostrar el nivell d'adquisició de les competències de la titulació del grau en Mestre d'Educació Infantil-menció en llengua anglesa que fonamentaran la seva futura tasca professional (Part II, 1r i 2n semestre).

Els objectius del **seminari de Mètodes d'Investigació (Part I)** són els següents:

1. Definir i comprendre la importància de la recerca educativa.
2. Conèixer les diferents parts d'un procés de recerca.
3. Identificar les característiques de les dades de recerca qualitatives i quantitatives.
4. Conèixer i ser capaç de desenvolupar diferents metodologies i instruments de recerca.
5. Aprofundir en els aspectes ètics durant el desenvolupament d'una investigació.
6. Analitzar i interpretar els resultats de recerca.

RESULTATS D'APRENTATGE:

- ? Disseny una proposta d'investigació o intervenció de forma ajustada al context i al problema d'origen. (RA 1)
- ? Identifica i aplica de manera correcta, els processos i els instruments de recollida de informació per a l'assoliment dels objectius de recerca plantejats. (RA 2)
- ? Mostra iniciativa i creativitat en la resolució de problemes apareguts en el transcurs del projecte. (RA3)
- ? Desenvolupa i avalua el procediment d'investigació d'acord amb els objectius plantejats i d'acord amb els criteris ètics d'investigació. (RA4)
- ? Comunica amb correcció oral i escrita els resultats del procés realitzat. (RA5)
- ? Argumenta críticament les decisions o resultats que, a diferents nivells, ha suposat la realització del procés d'investigació. (RA6)
- ? Recopila i interpreta dades i altres informacions sobre què fonamentar les seves conclusions, les reflexions sobre assumptes de tipus social, científic o ètic. (RA7)
- ? Identifica les seves pròpies necessitats formatives en l'entorn laboral o professional del mestre i organitza el seu propi aprenentatge amb un alt grau d'autonomia en tot tipus de contextos (estructurats o no). (RA8)
- ? Avalua de forma global els processos d'aprenentatge duts a terme d'acord a les planificacions i objectius plantejats i estableix mesures de millora individual. (RA9)
- ? Aplica procediments propis d'investigació científica en el desenvolupament de l'activitat formativa i professional. (RA10)
- ? Planteja intervencions en coherència als valors democràtics i de sostenibilitat mostrant respecte als drets fonamentals de les persones. (RA11)
- ? Elabora informes i documents escrits (principalment de caràcter tècnic) amb correcció ortogràfica gramatical en català, castellà i anglès. (RA12)
- ? Utilitza adequadament el llenguatge audiovisual i els seus recursos, per expressar i presentar continguts vinculats al coneixement específic de l'àmbit. (RA13)
- ? Realitza processos d'avaluació sobre la pròpia pràctica i la dels altres de manera crítica i responsable. (RA14)

COMPETÈNCIES

Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.
- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

Específiques

- Actuar en contextos de diversitat i inclusió en col·laboració amb la família i amb els diferents professionals i serveis i aplicar estratègies i recursos que redueixin les barreres en l'aprenentatge i promoguin el desenvolupament individual.
- Analitzar, reflexionar i promoure el valor de la funció docent en relació amb la comunitat educativa, amb la societat en general i amb la cultura.
- Integrar i promoure pràctiques globalitzadores basades en els principis psicopedagògics, metodològics i educatius i en la relació positiva entre l'adult i els iguals en coherència amb les teories de l'aprenentatge pròpies d'aquesta etapa.

Bàsiques

- Desenvolupar les habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un grau alt d'autonomia.
- Tenir la capacitat de recollir i interpretar dades rellevants (normalment dins de l'àrea d'estudi pròpia) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes importants de caràcter social, científic o ètic.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Emprar diferents formes de comunicació, tant orals com escrites o audiovisuals, en la llengua pròpia i en llengües estrangeres, amb un alt grau de correcció en l'ús, la forma i el contingut.
- Esdevenir l'actor principal del propi procés formatiu amb l'objectiu d'aconseguir una millora personal i professional i d'adquirir una formació integral que permeti aprendre i viure en un context de diversitat lingüística, amb realitats socials, culturals i econòmiques molt diverses.
- Exercir la ciutadania activa i la responsabilitat individual amb compromís amb els valors democràtics, de sostenibilitat i de disseny universal, a partir de pràctiques basades en l'aprenentatge i servei i en la inclusió social.
- Interactuar en contextos globals i internacionals per identificar necessitats i noves realitats que permetin transferir el coneixement cap a àmbits de desenvolupament professional actuals o emergents, amb capacitat d'adaptació i d'autodirecció en els processos professionals i de recerca.

CONTINGUTS:

Els continguts del seminari de Mètodes d'Investigació (Part I) són els següents:

- La importància de la recerca educativa.
- Els diferents passos i la presa de decisions en un procés de recerca.
- Les eines necessàries per dissenyar i desenvolupar una investigació.
- La relació entre el tutor i l'estudiant
- La definició d'un problema de recerca i la seva importància
- Els paradigmes i les perspectives de recerca
- Els mètodes de recerca, les dades qualitatives i quantitatives.
- Els instruments o eines de recollida de dades.
- Els aspectes ètics de la recerca educativa.
- L'anàlisi de les dades obtingudes.
- L'organització i escriptura del Treball de Final de Grau.

Pel que fa als continguts del treball (part II) s'adequaran al tema triat per l'estudiant, però han d'estar vinculats al grau de Mestre d'Educació Infantil i a la menció en llengua anglesa.

AVALUACIÓ:

El TFG té **convocatòria única**.

L'avaluació del TFG serà individual i estarà basada en tres elements:

- 1) el procés d'elaboració del TFG (inclourà l'avaluació del Seminari d'Investigació Educativa)-30%
- 2) l'informe escrit, que caldrà presentar en el termini establert-40%
- 3) la defensa pública i obligatòria del TFG, de forma oral, davant un tribunal-20%

- El procés d'elaboració serà avaluat pel tutor/a del TFG i inclourà la nota del Seminari d'Investigació Educativa. El Seminari d'Investigació Educativa representa el 50% de la nota del procés (15% del total de la nota del TFG). La nota del seminari consta de tres blocs: assistència i participació (30%), portafolis (40%) i presentació projecte (30%).
- L'informe escrit del TFG i la defensa pública seran avaluats per un tribunal format per dos membres. El lliurament de la memòria dins el termini establert i la defensa en la data fixada són condicions inexcusables per aprovar l'assignatura.

Cal aprovar cadascun dels tres elements com a requisit per aprovar l'assignatura. Cal aprovar la part de Seminari d'Investigació Educativa per continuar l'assignatura del TFG (elaboració del TFG). L'estudiant ha de tenir en compte que cap dels tres elements és recuperable.

Els aspectes relacionats amb el TFG estan regulats en la Normativa acadèmica de la UVic (*Normativa de Treball de Final de Grau*). En un apartat del campus virtual, l'estudiant hi trobarà els diversos documents amb les orientacions, normes i criteris d'avaluació relacionats amb el TFG.

BIBLIOGRAFIA:

Bibliografia de la Part I

- Bel, J. (2005). *Doing your research project. A guide for first-time researchers in education and health and social science*. London: Open University Press.
- Burns, R. (2000). *Introduction to Research Methods*. London: Sage.
- Creswell, John W. (2012). *Educational research. Planning, conducting and evaluating qualitative and quantitative research*. Boston: Pearson.
- Denzin, N.K.; Lincoln, Y. (eds.) (2005). *The Sage Handbook of Qualitative Research*. Thousand Oaks, Ca.: SAGE

Bibliografia de la Part II

La bibliografia específica dependrà del tema treballat per l'estudiant. El/a tutor/a de la UVic serà l'encarregat/da d'orientar l'estudiant en aquest aspecte.

ASSIGNATURES OPTATIVES

Approaches and Methods for Teaching English

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Anglès

PROFESSORAT

- Núria Medina Casanovas

OBJECTIUS:

- Introducing applied linguistics concepts for foreign language acquisition.
- Improving in English as a foreign language pedagogy by using new teaching materials, as well as project work in Early Years and Primary.
- Considering different methods and their implications on teaching.

RESULTATS D'APRENTATGE:

RA MEI

- Crea i / o adaptar materials didàctics. (RA 2)
- Adequa les metodologies sobre l'ensenyament de l'anglès a l'etapa educativa corresponent. (RA 5)
- Reflexiona sobre teories de l'ensenyament-aprenentatge de llengües estrangeres. (RA 3)
- Utilitza les estratègies necessàries per a la programació d'una unitat didàctica relacionada amb una metodologia. (RA 5)
- Reflexiona sobre diferents mètodes de treball i els aplica a l'aula (RA 7) (RA 8)

RA MEP

- Crea i / o adapta materials didàctics. (RA 2)
- Adequa les metodologies sobre l'ensenyament de l'anglès a l'etapa educativa corresponent. (RA 5)
- Reflexiona sobre teories de l'ensenyament-aprenentatge de llengües estrangeres. (RA 3)
- Utilitza les estratègies necessàries per a la programació d'una unitat didàctica relacionada amb una metodologia. (RA 5)
- Reflexiona sobre diferents mètodes de treball i els aplica a l'aula (RA 7) (RA 8)

COMPETÈNCIES

Específiques

- Desenvolupar processos d'avaluació dels aprenentatges, a nivell individual i de grup, que utilitzin les tècniques i estratègies d'observació i documentació pedagògica.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Gestionar i fomentar els processos propis de l'ensenyament i aprenentatge a través de la funció tutorial a l'aula d'educació infantil en un entorn de convivència i de comunicació afectiva.
- Organitzar i gestionar espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i inclusió que tinguin en consideració les necessitats derivades dels diferents trastorns o dificultats d'aprenentatge amb l'objectiu d'establir les pautes d'intervenció més adequades en col·laboració amb els diferents serveis, amb els professionals i amb les famílies.
- Promoure el desenvolupament de la competència comunicativa global en contextos multilingües mitjançant l'ús de diferents estratègies i recursos lingüístics i literaris.
- Promoure l'aprenentatge del llenguatge i de les llengües en l'educació infantil en entorns multilingües a través de diferents estratègies i recursos que fomentin la sensibilitat literària i les competències comunicatives.

Bàsiques

- Desenvolupar les habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un grau alt d'autonomia.

Transversals

- Emprar diferents formes de comunicació, tant orals com escrites o audiovisuals, en la llengua pròpia i en llengües estrangeres, amb un alt grau de correcció en l'ús, la forma i el contingut.
- Exercir la ciutadania activa i la responsabilitat individual amb compromís amb els valors democràtics, de sostenibilitat i de disseny universal, a partir de pràctiques basades en l'aprenentatge i servei i en la inclusió social.

CONTINGUTS:

1. Theories and Approaches

- 1.1 The Grammar-Translation Method
- 1.2 The Phonetic Method
- 1.3 The Direct Method
- 1.4 The Audio-Lingual Method
- 1.5 Community Language Learning
- 1.6 Suggestopedia
- 1.7 The Silent Way
- 1.8 Total Physical Response
- 1.9 The Natural Approach
- 1.10 Self Access

2. The act of walking as an educational practice.

3. Types of learners

4. Motivation

5. What to teach. Ways and Means

5.1 Visual materials

5.2 Using the www resources

5.2 Uses of the blackboard

5.3 The Digital Board

5.4 Realia

5.5 Scrapbook

6. The error friendly classroom

AVALUACIÓ:

Students will be regularly assessed by teachers with practice tests and class activities. The final result is assumed to be a true reflection of the applicant's ability and continuous work

The assessment will include:

- Reading articles, scrapbook collection, preparing the session and reflective practice(10%)
- Exam (45%)
- Group essay (15%) with an individual oral presentation at a school (15%)
- Written exam from a film watched in class (15%)

The students are required to get a pass mark 5 in all the exams and activities to be able to pass the subject. The students must sit all the exams and hand in all the essays during the year in order to have the chance of a second sitting.

The students are allowed to hand in the tasks a second time during the "closing week". They can resit the exams on the "recuperation week".

Assessment will account not only for theoretical knowledge but also for the English language level, according to an established rubric given to the students at the beginning of the year.

It will not be allowed to resit exams or hand in papers to improve the mark.

It will be required to pass every single assessed element with a 5. The students who fail any of the different elements either during the year or in the "recuperation week", will have to repeat the subject.

BIBLIOGRAFIA:

Basic

Asher, J. Learning English Through Actions. The Complete Teacher's Guidebook. Los Gatos,CA: Sky Oaks Productions, 1994.

Brewster, J. et al. The Primary English Teacher's Guide. Harlow: Penguin English Guides, 2002.

Cook, G. Applied Linguistics. Oxford: Oxford University Press, 2003.

Doughty, C.J.; Long, M.H. The Handbook of Second Language Acquisition. Malden, Oxford, Melbourne, Berlin: Blackwell, 2003.

Gardner, H. Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences. New York: Basic Books, 1983.

Lightbrown, P.M. and Spada, N How languages are learned. Oxford University Press, 1997

Phillips, S. Resource Books for Teachers. Young Learners. Oxford, 1993.

Reilly, V.; Wars, S.M. Resource Books for Teachers. Very Young Learners. Oxford, 1997.

Slattery, M.; Willis, J. English for Primary teachers. Oxford: Oxford University Press, 2001.

Trappes-Lomax, H and Ferguson, G. Language in Language Teacher Education Amsterdam, Philadelphia:

John Benjamins, 2002.

Complementary

Magazines: Practical English Teaching / Applied Linguistics / ELT Journal / ELTS.

English I

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Anglès

PROFESSORAT

- Jonathan Nicholas Alan Telford

OBJECTIUS:

The course aims to deepen and broaden students' language skills through ongoing exposure to authentic written and oral materials, and systematic reflection on language usage. Secondly, the course also intends to introduce academic writing to undergraduates. The specific objectives of this subject are to:

- Develop lexical competence to express more abstract ideas about social and cultural issues.
- Enhance grammatical competence to prevent interference in communication encounters.
- Promote strategies for students to monitor and enhance their own language skills.
- Promote sociolinguistic and pragmatic competence.
- Encourage intercultural communication skills and cultural sensitivity.
- Introduce academic writing

RESULTATS D'APRENTATGE:

RA MEI

- Utilitza estratègies per a expressar-se de forma oral i escrita en llengua anglesa (RA 4)
- Utilitza estructures gramaticals i vocabulari adients per al context acadèmic (RA 4) (RA 5)
- Entén i contrasta elements de vocabulari i de gramàtica de la llengua anglesa (RA 4)
- Escriu diverses tipologies textuals amb un registre adequat (RA 6)

RA MEP

- Analitza les variants més importants de les situacions d'aprenentatge de la llengua anglesa (RA 3)
- Planteja objectius i estratègies d'aprenentatge a partir de l'anàlisi de situacions concretes (RA 2)
- Coneix l'estructura general i els objectius del currículum de llengua estrangera a primària (RA 2)
- Dissenya i planifica situacions d'aprenentatge coherents amb l'ordenació curricular de l'àrea de llengua i literatura (RA 6)
- Coneix els processos d'aprenentatge lingüístic (oral i escrit) de l'alumne de primària (RA 3)
- Analitza l'expressió oral i escrita i la comprensió oral i lectora de l'alumne de primària (RA 3)
- Coneix els enfocaments didàctics, els materials, la tipologia d'activitats d'aprenentatge i d'avaluació i el treball per projectes i les propostes més aplicables a l'àrea de llengua de primària (RA 5)
- Dissenya i planifica activitats d'aprenentatge i d'avaluació (RA 2) (RA 5)
- Actua amb compromís i responsabilitat en situacions habituals i les pròpies de la professió (RA 7)

COMPETÈNCIES

Específiques

- Desenvolupar processos d'avaluació dels aprenentatges, a nivell individual i de grup, que utilitzin les tècniques i estratègies d'observació i documentació pedagògica.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Elaborar, desenvolupar i adaptar recursos educatius adequats a les diferents finalitats curriculars tot utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació com a instruments fonamentals de l'aprenentatge.
- Promoure el desenvolupament de la competència comunicativa global en contextos multilingües mitjançant l'ús de diferents estratègies i recursos lingüístics i literaris.
- Promoure l'aprenentatge del llenguatge i de les llengües en l'educació infantil en entorns multilingües a través de diferents estratègies i recursos que fomentin la sensibilitat literària i les competències comunicatives.

Transversals

- Emprar diferents formes de comunicació, tant orals com escrites o audiovisuals, en la llengua pròpia i en llengües estrangeres, amb un alt grau de correcció en l'ús, la forma i el contingut.
- Exercir la ciutadania activa i la responsabilitat individual amb compromís amb els valors democràtics, de sostenibilitat i de disseny universal, a partir de pràctiques basades en l'aprenentatge i servei i en la inclusió social.

CONTINGUTS:

Language:

1. Develop methodical descriptions on a wide range of topics.
2. Write clear and detailed texts on various topics.
3. Review cultural events.
4. Show awareness of common errors.
5. Introduce academic writing.
5. Understand standard spoken language on issues of social, professional or academic relevance.
6. Read unabridged literature in English.
7. Use the language for long conversations on topics of general interest.
8. Develop intercultural communication strategies and online academic literacy.

AVALUACIÓ:

This course is continuously assessed. Students will carry out various tasks inside and outside the classroom that will be graded. All assessed tasks **MUST BE PASSED** before the student will be awarded a final mark. This final mark will be calculated in the following way:

Exams: 50%

Individual coursework: 20%

Groupwork: 20%

Active participation in class discussions and debates: 10%

Reminder: The pass mark in an English Language subject is 60%, that is, 6 out of 10.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

Eastwood, J. 2009. Oxford Practice Grammar Intermediate. Oxford: Oxford U.P.
Halliwell, S. Teaching English in the Primary Classroom. 11th ed. Harlow: Longman, 2003.
Harmer, J. The Practice of English Language Teaching. 3rd ed. London: Longman 2003.
Lott, H. Real English Grammar. The New Intermediate Grammar CEF B1-B2. London: Marshall Cavendish Education, 2005.
Swan, M. Practical English Usage. Oxford: Oxford University Press, 2005.

Complementària

Huddleston, R.; G.K. Pullum. 2005. A Students Introduction to English Grammar. Cambridge: Cambridge U.P.
Murphy, R. 2007. Essential Grammar in Use. Cambridge: C.U.P.
Murphy, R. English Grammar in Use. Supplementary Exercises. Cambridge: Cambridge University Press, 1997.
Root, C.B.; Blanchard, K. 2003. Phrasal Verbs in Context. New York: Longman.

Diccionaris

Oxford Wordpower Dictionary. Oxford: Oxford University Press, 2001.
Longman Dictionary of Contemporary English. Harlow, Essex: Longman, 2003.
Oxford Advanced Learner's CD-ROM Dictionary. Oxford: Oxford University Press, 2003.

Webgrafia

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish>
<http://www.britishcouncil.org/>
<http://www.english-at-home.com/>
<http://www.englishforums.com>
<http://www.english-to-go.com/>
<http://www.learnenglish.org.uk/>
<http://www.usingenglish.com/>

English II

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Anglès

PROFESSORAT

- Anna M. Vallbona González

OBJECTIUS:

The first goal of this course is to help students improve their spoken English skills to enable them to communicate more effectively in English. Secondly, the course also aims at helping students develop their pronunciation skills and overcome pronunciation problems when speaking English. The third objective of the course is to promote the phonological awareness of future teachers. In order to improve the pronunciation, students are introduced to basic concepts and main features of English phonetics and pronunciation. The approach of the subject promotes reflection on the development of oral English of children at infant and primary school .

Objectives

To improve the oral communicative competence in English of future teachers .

To understand the phonetic difficulties of EFL learners

To learn strategies to develop oral language skills of students in infant and primary education

To provide students with a sample of appropriate teaching resources and strategies for the teaching of oral English to young learners

RESULTATS D'APRENTATGE:

171.1 Sap programar activitats didàctiques relacionades amb la llengua oral del'etapa educativa corresponent (RA1, RA2)

171.2 Sap crear i o adaptar activitats didàctiques relacionades amb la llengua oral (RA3, RA5)

172.2 Adequa el llenguatge oral i el fa comprensible per l'alumnat de l'etapa educativa corresponent (RA4)

173.1 Reflexiona sobre recursos i estratègies que cal utilitzar per l'ensenyament de la llengua oral(RA3,RA5)

174.1 Analitza les diferències de la llengua oral i les contrasta amb la llengua materna (RA3)

177.1 Sap reflexionar sobre un article relacionat amb l'aprenentatge de la llengua oral (RA2, RA3, RA8)

CONTINGUTS:

Block 1. The acquisition of oral language and the development of phonological awareness

1. Perception , discrimination and production of sounds in English
 - 1.1 Vowel sounds , consonants and diphthongs
 - 1.2 The use of intonation and emphasis on oral discourse in English.
 - 1.3 Difficulties in acquiring the English sounds

Block 2. Oral and interaction in the classroom

- 2.1. The development of oral EFL at infant and primary stages
- 2.2 From imitation to autonomous production .
3. Strategies and techniques for teaching and learning spoken language
 - 3.1 The sound system and listening
 - 3.2 The sound system and grammar
 - 3.3 The sound system and orthography
3. Teacher talk

AVALUACIÓ:

The final grade for the course will be the result of the marks in different tasks in the percentages indicated below:

1. Oral test: 25%
2. Written test 25%
3. Sequence of oral activities. Presentation and written work in the classroom (maximum 2/3 students) 30%
4. Reading aloud 20%

In order to pass the course, students are required to pass all the individual tasks. Minimum pass mark: 5

Students who do not pass the tasks and exams during the course will be allowed sit the exams and rewrite all the tasks again at the end of the semester.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica Baker, A. (1987) Tree or Three? An elementary Pronunciation course. Cambridge University Press.
Baker, A. (1998) Ship or Sheep? An Intermediate Pronunciation Course. Cambridge University Press.
Bowler, B.; Cunnigham, S.(1990) Headway. Intermediate pronunciation. Oxford University Press.
Celce-Murcia.M. (1996) Teaching Pronunciation. Cambridge University Press. Digby, C.; Myers, J. (1993) Making Sense of Spelling and Pronunciation. Prentice Hall International. Hancock, M.(1995) Pronunciation Games. CUP. Hancock, M. (2003) English Pronunciation in use. Cambridge University Press.
Grant, L. (2014) Pronunciation Myths . Applying Second Language Reserach to Classroom Teaching. University of Michigan Press. Jones, D. (1997) English Pronouncing Dictionary. Cambridge University Press.
Nixon, C.; Tomlinson, M. (2005) Primary Pronunciation Box. Cambridge University Press. O'Connor, J.R. (1977) Better English Pronunciation. Cambridge University Press. Ponsomby, M. (1982) How Now Brown Cow. Prentice Hall International. Roach, P. English Phonetics and Phonology. (1983) A Practical Course. Cambridge University Press. Trim, J. (1975) English Pronunciation Illustrated. CUP.

Resources and Strategies for Teaching English

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Anglès

PROFESSORAT

- Marta Corominas Salom

OBJECTIUS:

Presentation and objectives

This subject aims at making students aware of several resources and strategies for the teaching of English at Early Years and Primary Education. The students will also have the opportunity to practise such resources and strategies in school and, thus, to acknowledge their own potential as future teachers and to be conscious of their own mistakes.

Students will be required to:

- learn resources and strategies for the teaching of English at Early Years and Primary Education
- learn different methods of planning teaching units at Early Years and Primary Education
- create activities, teaching units and projects to teach and learn English at Early Years and Primary Education
- learn different methods of assessment and evaluation at Early Years and Primary Education
- reflect upon their own practice as future teachers

RESULTATS D'APRENTATGE:

171.1 Sap programar unitats didàctiques destinades a alumnes de l'etapa educativa corresponent

171.2 Sap crear i/o adaptar unitats didàctiques destinades de l'etapa educativa corresponent

172.1 Adequa les unitats didàctiques a les necessitats dels alumnes de l'etapa educativa corresponent

172.2 Imparteix activitats, unitats didàctiques o projectes en un context escolar.

173.1 Sap analitzar i reflexionar sobre els recursos i les estratègies apreses a l'assignatura

175.1 Sap avaluar activitats, unitats didàctiques i habilitats lingüístiques.

175.2 Sap analitzar i reflexionar sobre la pròpia actuació a l'escola.

177.1 Sap analitzar i reflexionar de forma escrita sobre els continguts de l'assignatura

Programa unidades didácticas destinadas a alumnos de la etapa educativa correspondiente (RA 1) (RA 3)
Crea y / o adapta unidades didácticas destinadas de la etapa educativa correspondiente (RA 3) (RA 5)
Adecua las unidades didácticas a las necesidades de los alumnos de la etapa educativa correspondiente (RA 3)
Imparte actividades, unidades didácticas o proyectos en un contexto escuela. (RA 7) (RA 8)
Analiza y reflexiona sobre los recursos y las estrategias aprendidas en la asignatura (RA 8)
Evaluar actividades, unidades didácticas y habilidades lingüísticas. (RA 3) (RA 6)

CONTINGUTS:

Contents

1. Learning strategies and resources through:
 - 1.1. Working on emotions and social skills
 - 1.1.1. Circle-Time Approach
 - 1.1.2. Drama Techniques
 - 1.1.3. Calming Rituals
 - 1.2. Real Books Approach to Reading
 - 1.2.1. Storybooks and readers
 - 1.2.2. Phonics versus Real Books (top-down and bottom-up models of reading)
 - 1.3. Intercultural Practice
 - 1.3.1. Developing cultural and intercultural awareness
 - 1.3.2. Developing intercultural competences
2. Planning teaching sequences
 - 2.1. Different approaches to plan a teaching sequence
3. Assessing and evaluating teaching sequences
 - 3.1. Different methods to assess and evaluate a teaching sequence
 - 3.2. European Portfolio
4. Classroom management
 - 4.1. Classroom language
 - 4.2. Multilevel classrooms
 - 4.3. Implementing different types of activities (objectives, methodology and assessment)
 - 4.4. Handling discipline
5. Creating activities, teaching sequences and projects

6. Teaching activities, teaching sequences and projects in school

7. Reflexive Practice (ALACT)

AVALUACIÓ:

Assessment

Process evaluation

The subject will be continuously assessed, with evaluation of personal work, directed work, an exam and sessions taught in school. The students will be required to develop their communicative competence in English language, both in spoken and written form.

The assessed pieces of work will be done both individually and in groups. They will be performed in the university and in the school. The lecturer will be monitoring students during the directed work sessions, tutorials and in the school.

Evaluation of results

Written exam: 40%

Written group work - Didactic Sequence 15%

School practice: 25%

Written group work - Reflexive Practice (ALACT) 10%

Active participation: 10%

Students are required to obtain a mark of 5 or more for each of the assessed tasks and exams. All assessed pieces of work must be presented in accordance with the established deadline. It is not possible to recuperate any assessed work that was not presented on time.

The assessed tasks can be presented again, with the appropriate improvements made, during the final week of the subject. The recuperation of the exam will be done during the recuperation week.

Recuperations are only for those students who failed the first evaluation. It is not possible to present again pieces of assessed work that obtained a mark of 5 or more, or retake exams that were passed, in order to try to obtain a higher mark.

If one (or more) of the assessed pieces of work fails to obtain a mark of 5 or more after the recuperation period, the whole subject will have to be repeated.

If the percentage of the failed tasks and exam is more than 50% of the totality of the subject, this will be failed without an option to recuperate any of the parts during the recuperation week.

Both content and language will be assessed in all the tasks and exam. The language will be assessed in accordance with the document called Criteria of Evaluation which will be presented to the students at the beginning of the course.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

Byram, M. *From Foreign Language Education to Education for Intercultural Citizenship. Essays and Reflections*. Clevedon: Multilingual Matters, 2008.

Generalitat de Catalunya, Departament d'Ensenyament. (2015). *Competències bàsiques de l'àmbit lingüístic: llengües estrangeres. Identificació i desplegament a l'educació primària*.

Ellis, G.; Brewster, J. *Tell it Again! The New Storytelling Handbook for Primary Teachers*. Middlessex: Longman, 2002.

Ioannou-Georgiou, S.; Pavlou, P. *Assessing Young Learners*. Oxford: Oxford University Press, 2003.

Mosley, J.; Child, P. *Bright New Ideas. Circle Time*. Warwickshire: Scholastic Publications, 2005.

UNESCO. (2013). *Intercultural Competences, Conceptual and Operational Framework*. <http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002197/219768e.pdf>

Complementària

Artigal, J.M. *Explicar contes ensenya llengua a qui els explica*. Barcelona: Josep Maria Artigal Editor, 2009.

Brewster, J. et al. *The Primary English Teacher's Guide*. Harlow: Penguin English Guides, 2002.

Carpena, A. *Educació socioemocional a primària*. Vic: Eumo Editorial, 2006.

Phillips, S. *Resource Books for Teachers. Young Learners*. Oxford, 1993.

Reilly, V.; Wars, S.M. *Resource Books for Teachers. Very Young Learners*. Oxford, 1997.