

ANNEX

Carme LARA I LÓPEZ

4r curs. Annex del Treball Final de Grau (T3A)

Professora: Eulàlia Collelldemont

Grau en Mestra d'Educació Infantil

Facultat d'Educació, Traducció i Ciències Humanes

Universitat de Vic

Vic, maig de 2013

ÍNDEX

ANNEX 1

Activitats 3

ANNEX 2

Àlbum en format digital 23

ANNEX 1: Activitats

Durant la meva estada al centre de pràctiques es van portar a terme set activitats, durant el mes de febrer, que són les intervencions directes amb els infants de P-3.

ACTIVITAT 1: JOC DE PRESENTACIÓ “GEST I NOM”
Tipus d’activitat: Joc de presentació
Edat: Aquesta activitat està pensada per realitzar-la amb els infants de l’Escola Vall del Ges, concretament, a l’aula de P3
Àrees: <ul style="list-style-type: none">• Descoberta d’un mateix i dels altres: Exploració motriu• Comunicació i llenguatge: Experimentació amb el gest i el moviment
Temporalització: Activitat introductòria que es realitzarà a cada sessió i la seva durada serà de 15 minuts aproximadament.
Objectius: <ul style="list-style-type: none">- Donar a cada persona un moment de protagonisme- Agafar confiança i seguretat amb un mateix i amb els altres- Progressar en el coneixement i domini del cos
Espai: L’activitat es portarà a terme a l’aula de P-3
Material: Per a realitzar aquesta activitat no es necessita cap material
Desenvolupament de l’activitat: <p>L’activitat consistirà en fer una rotllana i cada infant ha de fer un gest (lliure elecció) i, al mateix temps, ha de dir el seu nom. Seguidament, la resta del grup haurà de fer el mateix gest i repetir el nom del company/a.</p>
Observacions: És important que l’activitat la iniciï la mestra ja que, d’aquesta manera, els infants tindran un model a seguir.

Avaluació: S'observarà si els infants participen activament, és a dir, si mostren interès per l'activitat o no i si es diverteixen. També, es podrà avaluar si és una activitat adequada per a la presentació dels membres que conformen el grup.

Anàlisi i valoració de l'activitat un cop realitzada

Abans d'iniciar la valoració dir que en aquesta sessió hi havia nou infants la resta eren a casa degut a una passa estomacal.

En relació a la sessió, al principi els nens i nenes imitaven el primer moviment, creat per l'educadora, i no sabien fer-ne d'altres. A mesura que l'activitat ha anat avançant cada nen i nena ha començat a inventar un nou gest, tot dient al mateix temps el seu nom. Aquest fet ha provocar que molts volguessin tornar a repetir l'acció, tot modificant el moviment anterior. Per tant, els objectius establerts per aquesta sessió s'han anat assolint.

Valoració emocional

L'activitat la vaig començar molt neguitosa, ja que portava molts dies esperant a que tots els infants tornessin a l'escola i no m'esperava iniciar aquell dia, que faltaven set infants, la primera sessió. En relació a la sessió els nervis van provocar que la veu em tremolés i segur que els infants ho van notar. Al final vaig aconseguir relaxar-me, fet que va provocar que els infants estiguessin més predisposats a l'activitat i a inventar-se nous moviments.

Valoració d'aprenentatge

En aquesta sessió he pogut constatar que els infants en un primer moment aprenen per imitació ja que necessiten un referent que els ajudi a tenir més clar que han de fer. Per aquest motiu, l'educadora ha d'explicar la sessió amb seguretat i tenir recursos per incentivar-los. Un cop tenen clar la sessió són els propis infants qui porten la iniciativa, tot engrescant a la resta de companys/es.

ACTIVITAT 2: NARRACIÓ DEL CONTE

LA PETITA TORTUGA QUE VOLIA VOLAR

Tipus d'activitat: Explicació del conte, amb presentació de nou vocabulari, per tal que els infants coneguin la història i després poder-la representar

Edat: Aquesta activitat està pensada per realitzar-la amb els infants de l'Escola Vall del Ges, concretament, a l'aula de P3

Àrees:

- Comunicació i Llenguatge; Escolta i comprensió d'un conte

Temporalització: 30 minuts aproximadament

Objectius:

- Conèixer la història *La petita Tortuga que volia volar*
- Introduir nou vocabulari
- Conèixer els trets característics dels personatges del conte
- Treballar la capacitat d'atenció
- Desenvolupar la capacitat d'entendre

Espai: Aquesta activitat es realitzarà a l'aula de P-3

Material: Creació d'un escenari per a representar l'obra de manera més visual. Per confeccionar-lo caldrà:

- Diverses textures de roba per l'elaboració dels personatges i dels escenaris
- Una fullola de fusta
- Caixes de cartró
- Tisores, grapadora i cola per la mestra
- Botons de diverses mides
- Imans
- Cavallet

Desenvolupament de l'activitat:

Aquesta activitat consisteix en l'explicació del conte *La petita Tortuga que volia volar*

als alumnes de la classe “Els Patufets”. Els nens i nenes de l’aula coneixeran la història del conte. A més, a partir del conte, es vol aconseguir que coneguin els trets característics de cada animal i que, finalment, recordin les diverses escenes per després poder-les representar.

Per realitzar la narració tots els infants estaran asseguts davant de l’estudiant de pràctiques i, amb unes orelles ben obertes i una boca molt petita, escoltaran el conte. Per fer la narració més propera i real s’elaborarà un petit titellaire on els infants podran visualitzar als protagonistes de la narració i, a mesura que es vagi explicant la història, podran realitzar les mateixes accions dels personatges.

Suggerències de canvi:

- Es podria fer una altra representació amb qualsevol altre conte.
- Es podia demanar als infants quin conte els hi agrada més i adaptar-se als seus interessos.
- També, es podria treballar diferents contes a partir de la seva representació com a projecte de l’escola.
- Es podrien realitzar activitats molt enriquidores amb els contes.

Avaluació: L’activitat serà avaluada mitjançant l’observació on es tindrà en compte si els infants han assolit els objectius de la sessió, com la capacitat d’atenció, d’escolta i la seva participació durant la narració del conte.

Anàlisi i valoració de l’activitat un cop realitzada

Al llarg d’aquesta setmana molts infants no han vingut a l’escola a causa d’un virus estomacal; per aquest motiu hem esperat fins al divendres, al final he iniciat la primera sessió amb nou nens i nenes.

En relació a l’activitat els infants varen mostrar molt d’interès per la narració. Al principi els nens i nenes varen quedar bocabadats al veure com es movien els personatges i encuriósits no paraven d’aixecar-se tot observant com els animals realitzaven els desplaçaments per l’escenari creat. A mesura que anava explicant el conte vaig fer participar als infants tot realitzant diverses accions; moure els braços i fer veure que volem, gratar-nos el cap com micos, fer-los gesticular i fer veure que cridem

als personatges, etc.

Per tant, tots els infants van participar i assaborir la narració. També cal dir que l'explicació del conte es va tornar a realitzar a l'aula de psicomotricitat però aquests cop amb tots els infants del cicle d'educació infantil –incloent als infants que estaven malalts- i les respectives mestres, i he pogut verificar per darrera vegada que tots els nens i nenes prestaven molta atenció al relat i als moviments dels personatges, per tant, els objectius marcats per aquesta sessió han estat assolits per tots els infants.

Valoració emocional

La narració del conte es va portar a terme després del joc de presentació i a l'inici els nervis encara hi eren presents. A mesura que l'explicació va anar avançant, i al comprovar que els infants mostraven atenció pel conte, el neguit va desaparèixer i la veritat és que vaig gaudir del moment.

També he d'afegir que la segona vegada que vaig explicar el conte amb tots els infants del Cicle estava molt més relaxada, però cal dir que la situació imposava ja que em sentia massa observada. Tot i així, considero que ha estat una experiència inoblidable; el fet de veure els rostres d'admiració dels nens i nenes i els comentaris que anaven realitzant, en relació als moviments dels personatges, com ara: -“fa màgia”- , m'han omplert de satisfacció.

Valoració d'aprenentatge

En aquesta sessió he après que fer participar als infants –sobretot per aquells infants que encara no tenen adquirida la llengua de l'escola- i donar un punt màgic, mitjançant els moviments dels animals, a la narració és un recurs que crida molt l'atenció dels nens/es ja que el conte cobra vida per si sol. A més, un cop finalitzada l'explicació del conte els infants varen manipular els animals i van gaudir tot recreant els moviments dels personatges.

ACTIVITAT 3: REPRESENTEM ALS ANIMALS DEL CONTE

Tipus d'activitat: Representacions corporals dels animals que van sortir a les diverses escenes del conte

Edat: Aquesta activitat està pensada per realitzar-la amb els infants de l'Escola Vall del Ges, concretament, a l'aula de P3

Àrees:

- Descoberta d'un mateix i dels altres; Exploració de moviments mitjançant jocs corporals
- Descoberta de l'entorn; Identificació i representació d'animals
- Comunicació i llenguatge; Ús del llenguatge corporal i musical

Temporalització: 30 minuts aproximadament

Objectius:

- Afavorir l'expressió corporal a partir dels personatges del conte
- Participar activament
- Potenciar la memòria
- Perdre la vergonya tot adquirint més seguretat i autonomia
- Exercitar les capacitats motrius
- Representar el moviment de cada animal segons el ritme

Espai: Aquesta activitat es realitzarà a l'aula de psicomotricitat

Material: Mocadors de diversos colors per a representar cada animal, els titelles elaborats i un timbal per a tocar els ritmes de cada animal

Desenvolupament de l'activitat:

Abans d'iniciar els moviments corporals dels animals es recordarà el conte entre tots i se'ls demanarà com es diu cada animal: "*Qui sap el nom d'aquest animal?*" (per exemple una granota). D'aquesta manera podré saber els coneixements dels infants i després se'ls oferirà més informació d'allò que no coneixen a través d'un model de representació gestual: "*Les granotes es mouen així... i fan aquest so ...*".

Aquesta activitat donarà peu a profunditzar les semblances i les diferències entre els animals mitjançant una sèrie de preguntes que els ajudarà a centrar l'atenció, d'una banda, sobre les característiques: “*Això és un una tortuga?; Com és?; etc.*” I, d'altra banda, sobre les diferències, per exemple els ensenyaré un elefant i preguntaré: “*Aquest animal és un lleó?; Com és mou aquest animal?; etc.*”

Per finalitzar la sessió els infants representaran els animals mitjançant els titelles elaborats i uns mocadors que s'hauran de posar al coll per tal de simbolitzar el color de cada animal. Per poder realitzar els moviments (ràpid, lent, salts, etc) i la manera de caminar (sobre quatre potes, sobre dues, etc.) de cada animal l'estudiant agafarà un tambor i tocarà diversos ritmes, segons l'animal a representar, mentre cada nen/a haurà de desplaçant-se per l'espai. I així, successivament, fins a treballar tots els animals.

Observacions: La mestra ajudarà en tot moment a l'infant que ho necessiti guiant-lo en la imitació els moviments de l'animal a representar.

Avaluació: S'avaluarà mitjançant l'observació, on es tindrà en compte si els infants han assolit els objectius marcats, com la participació activa en el moment de l'activitat i si aquests han entès les consignes de la representació; reconèixer el so i saber representar el caminar de cada animal.

Anàlisi i valoració de l'activitat un cop realitzada

Abans de representar els moviments dels animals hem recordat entre tots el conte a través d'una conversa. En aquest sentit, he de comentar que els infants catalanoparlants identifiquen les característiques de cada animal com ara: la tortuga camina lentament i té una closca a l'esquena que li serveix per amagar-se; el cangur salta amb les potes del darrera; les granotes salten i fan “cruac”; l'elefant és gros i camina fent passes molt pesades; els micos caminen lleugerament i s'enfilen pels arbres. En canvi, els infants que provenen de famílies nouvingudes els hi costa molt més seguir el fil de la conversa, tot i així, quan ensenyo el titella identifiquen l'animal, tot dient el seu nom.

Després del diàleg hem representat als animals, un a un. Abans d'iniciar la sessió, en comptes de fer servir els mocadors per a representar els colors dels animals, he cregut convenient fer servir una vareta màgica, ja que el fet de canviar-se cada vegada el

mocador implicava parar l'activitat i, per tant, perdre el fil de la sessió, i un timbal per a fer els ritmes lent o ràpid. Per poder començar l'activitat abans he explicat als nens i nenes que cada vegada que la vareta toqués el cap ells/elles es convertiren en un animal o en un altre i amb l'ajuda del timbal ens desplaçaríem per la sala més ràpidament o més lentament.

En aquest sentit, cal dir que els infants han identificat l'animal a representar i han participat en tot moment però, tot i així, he comprovat que quan els hi tocava el cap amb la vareta màgica de seguida començaven a desplaçar-se, sense escoltar el ritme del timbal, el qual marcava els moviments a representar. També comentar que el moviment que més ha costat realitzar ha estat el lent, és a dir, desplaçar-se lentament com ho fa la tortuga.

Per tant, els objectius que s'han marcat per aquest sessió han estat assolits correctament però, d'altra banda, dir que són infants molt impulsius i que els hi costa molt esperar les ordres de l'educadora i, aquesta activitat a donat peu a aquesta impulsivitat, fet que ha provocat que els moviments lents els hi costés molt més de representar.

Valoració emocional

En aquesta sessió m'he sentit molt segura a l'hora d'explicar l'activitat però també he pogut comprovar que els infants estaven molt inquiets i a vegades no escoltaven els sons que els anava marcant amb el timbal. D'altra banda, el fet de canviar els mocadors per la vareta màgica ha estat una bona elecció ja que la sessió s'ha desenvolupat amb més fluïdesa.

Valoració d'aprenentatge

He après que els infants d'aquesta etapa comencen a prendre consciència sobre el seu cos i sobre els moviments que poden realitzar amb ell, ja que quan els hi deia: -“Ara som tortugues que caminen a poc a poc”, al principi no controlaven el moviment que feien però si els hi tornava a dir, o bé si primer realitzava jo el moviment perquè tinguessin un referent, començaven a relacionar el vocabulari amb el desplaçament que havien d'efectuar, adquirint més control sobre si mateixos.

ACTIVITAT 4: OBSERVEM COM CAMINEN DIFERENTS ANIMALS

Tipus d'activitat: observació de com es desplacen diferents animals

Edat: Aquesta activitat està pensada per realitzar-la amb els infants de l'Escola Vall del Ges, concretament, a l'aula de P3

Àrees:

- Descoberta d'un mateix i dels altres; Participació i respecte a l'altre
- Descoberta de l'entorn; Observació de diversos animals
- Comunicació i llenguatge; Ús de llenguatge verbal

Temporalització: 45 minuts aproximadament per a cada sessió

Objectius:

- Observar directament com es desplacen diversos animals
- Participar activament
- Potenciar l'expressió oral
- Perdre la vergonya tot adquirint més seguretat i autonomia
- Tenir cura per l'animal

Espai: Aquesta activitat es realitzarà a l'aula de P-3

Material: S'intentarà presentar als infants diversos animals (tortuga, cargol, conill)

Desenvolupament de l'activitat:

Aquesta activitat està dividida en dues parts:

Primera sessió:

Es tracta de fer una petita sortida d'entorn amb els infants de P-3 fins arribar a una botiga del barri on venen animals. En aquesta botiga els infants podran observar els animals que hi han exposats i, tot seguit, comprarem dues tortugues petites d'aigua per poder observar-les més detingudament a l'aula.

Segona sessió:

Un cop hem arribat a l'aula, i si el temps ens ho permet, observem i comentem com es desplacen els diversos animals.

Observacions: La mestra ajudarà en tot moment a l'infant que ho necessiti

Avaluació: S'avaluarà mitjançant l'observació, on es tindrà en compte si els infants han assolit els objectius marcats, com l'observació i la participació activa.

Anàlisi i valoració de l'activitat un cop realitzada

Pel que fa a la primera part de la sessió, abans de fer la sortida, hem parlat sobre els personatges que sortien al conte tot recordant com es movien cada un d'ells. En aquest sentit, cal dir que els infants tenien clar quin animal es desplaçava lentament, com la tortuga, quins feien salts, com el cangur i la granota, i quin d'ells volava, que en aquest cas era el colom. Per tant, aquest diàleg ha servit per reforçar els moviments corporals que varen realitzar el dia anterior i també per comprovar que els infants de famílies magrebines han començat a expressar verbalment quin era l'animal que saltava, en aquest cas el cangur, i quin caminava lentament.

Després de la conversa he explicat als infants que faríem una sortida pel barri i que aniríem a una botiga on venen animals. Quan hem arribat al nostre destí i hem entrat a l'establiment m'he adonat que la majoria dels infants magrebins estaven impressionats, ja que normalment, i segons la tutora de l'aula, quan es fan sortides els nens i nenes de famílies nouvingudes no solen anar-hi, per tant, les experiències d'aquests infants en relació a les excursions programades a nivell curricular són molt menys habituals i vivencials, cosa que afecta a l'adquisició de nous aprenentatges.

Mentre els infants anaven observant els animals que hi havia a la botiga he aprofitat l'ocasió per demanar-los quin volava, quin caminava més lentament, etc., establint així una conversa sobre els moviments corporals. Per finalitzar aquesta sessió el senyor botiguer ens ha donat dues tortugues per a la classe "Els Patufets". Per tant, la sessió ha estat agradable ja que, d'una banda, els objectius marcats per aquesta part de l'activitat s'han assolit de manera gratificant i, d'altra banda, s'ha complert part del meu treball final de grau (TFG) ja que en aquesta sortida no s'ha exclòs a cap nen i nena de l'aula, ja sigui pels recursos econòmics o personals.

La segona sessió s'ha portat a terme a la tarda. En aquesta part de l'activitat els infants han

observat i comprovat com nedaven a l'aigua i com caminaven pel terra les tortugues. A més, s'ha aprofitat l'ocasió per posar-los-hi noms i observar-les amb lupes. Al final entre tots/es hem decidit que es dirien Taca, per la tortuga que té més taques grisoses a la closca, i Tica per l'altra.

Després d'observar a les dues tortugues he introduït a l'aula un altre animal; el conill. Els infants s'han quedat bocabadats al veure'l i, al principi, estaven una mica esverats. Quan s'han tranquil·litzat hem conversat sobre els trets característics de l'animal; què menja, com és, com es desplaça, etc. Tot seguit, he tret el conill de la gàbia i els nens i nenes l'han pogut tocar i, posteriorment, hem observat com es desplaçava per l'aula.

Per tant, els objectius d'aquesta segona sessió s'han complert favorablement, tot hi així, cal dir que hi ha agut diversos nens/es que els ha costat tenir cura per les tortugues, ja que mentre les observaven no paraven d'enfonsar-les a l'aigua i d'agafar-les sense vigilar, fins que al final hem agut d'intervenir perquè s'adonessin de les seves accions.

Valoració emocional

La sortida que hem fet pel barri ha fet que molts infants gaudissin del moment i el fet de veure la cara de satisfacció dels nens i nenes que normalment no poden realitzar sortides esporàdiques m'ha omplert personalment i professionalment.

Valoració d'aprenentatge

En aquestes dues sessions he pogut comprovar que els infants mostren més atenció i més curiositat per aprendre si vivencien la situació, és a dir, quan hem entrat a la botiga mentre els nens i nenes observaven als animals també demanaven què menja, si vola o no, etc., o bé quan hem arribat a l'aula amb les dues tortugues i hem començat a donar les lupes als nens i nenes tots desitjaven mirar per la lent per veure els colors, les potes, el cap.

ACTIVITAT 5: CREEM EL NOSTRE ANIMAL

Tipus d'activitat: Elaboració d'un animal

Edat: Aquesta activitat està pensada per realitzar-la amb els infants de l'Escola Vall del Ges, concretament, a l'aula de P3

Àrees

- Descoberta d'un mateix; habilitats motrius
- Descoberta de l'entorn; Identificació d'animals
- Comunicació i llenguatge; Ús de llenguatge plàstic

Temporalització: 45 minuts aproximadament.

Objectius:

- Elaborar el nostre animal
- Reconèixer trets característics de l'animal
- Exercitar la motricitat fina (grafomotricitat)
- Participar activament
- Adquirir seguretat

Espai: Aquesta activitat es realitzarà a l'aula de P-3

Material: Per crear el nostre animal necessitarem:

- Cartolina per a cada nen/a amb el dibuix de l'animal
- Roba de felpa
- Vernís i un rodet
- Ceres
- Cola
- Pals

Desenvolupament de l'activitat: La sessió s'iniciarà presentant als infants diverses cartolines retallades amb siluetes d'animals. Tot seguit, se'ls proposarà elaborar un animal afegint els bigotis, els ulls, les orelles, etc., tot creant el nostre titella mentre recordem les característiques que descriuen a cada personatge.

Observacions: La mestra ajudarà en tot moment a l'infant que ho necessiti

Avaluació: S'avaluarà mitjançant l'observació, on es tindrà en compte si els infants han assolit els objectius de la sessió, com ara si han participat activament en el moment de l'elaboració del personatge.

Anàlisi i valoració de l'activitat un cop realitzada

Abans d'iniciar la sessió vaig preparar el material, tot retallant a trossets les diverses robes de felpa i distribuint-les en safates; una safata per cada grup de quatre nens/es.

L'activitat es va iniciar recordant les característiques dels personatges del conte, tot observat als personatges creats. Mentre es parlava dels moviments que realitzen cada animal, també varem fer memòria de les anteriors sessions cosa que va facilitar als infants de famílies novingudes poder seguir la conversa i intervenir en alguna ocasió.

Després del diàleg, vaig mostrar als infants una cartolina blanca que contenia el dibuix d'una tortuga i vaig enganxar la imatge a la pissarra perquè tots els nens i nenes poguessin visualitzar-la millor. A continuació, els vaig comentar que faríem un titella i que havien de pintar el cos de la tortuga amb dacs (mentre assenyalava la part del cos a pintar els infants anaven dient el cap, les potes, la cua, etc., d'aquesta manera es va reforçar el vocabulari i l'esquema corporal de l'animal) i cobrir la closca amb la roba de felpa, prèviament retallada.

Tot seguit, vaig repartir les cartolines, amb el seu dibuix corresponent, els dacs, les coles i els retalls de roba. Els nens/es de seguida van començar a seleccionar el color i a pintar la tortuga. Al finalitzar, varen enganxar amb molta afició la roba, que es va distribuir a sobre de les taules. Darrerament els infants van envernissar el titella i varem esperar a que s'assequés per retallar-lo i fer dos forats a la part superior de la tortuga amb l'objectiu d'introduir els dits i poder moure'l.

Per finalitzar, m'agradaria afegir que, tot i que tots els infants varen elaborar el mateix animal, el resultat final mostra la diversitat que hi ha a l'aula, ja que cada titella és diferent.

Valoració emocional

L'elaboració del titella ha estat una experiència molt gratificant. Els infants varen mostrar molt d'interès per la sessió; durant l'explicació van participar tot dient la part corresponent de la tortuga i durant la realització del personatge van estar molt concentrats.

La part més enriquidora va ser quan el titella va estar acabat ja que se'l van emportar a casa i, mentre els infants sortien per la porta de l'aula per rebre als pares, vaig poder observar que entre ells anaven interaccionant amb el putxinel·li, fent veure que eren la Tica i la Taca (les tortugues de la classe).

Valoració d'aprenentatge

En aquesta activitat he pogut verificar que als infants els hi va molt bé tenir un model a seguir, el fet de col·locar una plantilla a la pissarra els ha ajudat en l'elaboració del seu titella. He d'afegir que hi ha infants que els hi agrada molt més realitzar tasques manipulatives i d'altres que prefereixen realitzar-la ràpidament per poder jugar lliurement per l'aula.

En aquest cas, dir que un dels infants que presenta dificultats alhora d'escoltar va mostrar molt d'interès per la sessió i va estar molt concentrat durant l'elaboració del seu titella. A més, varis infants varen elaborar els seus titelles conjuntament, realitzant així un treball cooperatiu.

ACTIVITAT 6: ELABOREM LA NOSTRA HISTÒRIA I LA REPRESENTEM AMB L'ANIMAL CREAT

Tipus d'activitat: creació d'una història i la posterior representació a partir dels moviments de l'animal elaborat

Edat: Aquesta activitat està pensada per realitzar-la amb els infants de l'Escola Vall del Ges, concretament, a l'aula de P3

Àrees:

- Descoberta d'un mateix i dels altres; Domini progressiu d'habilitats motrius
- Descoberta de l'entorn; Identificació de les característiques d'animals
- Comunicació i llenguatge; Ús del llenguatge verbal mitjançant una conversa

Temporalització: Aquesta activitat està dividida per dues sessions de 45 minuts aproximadament cada una

Objectius:

- Crear una història entre tots
- Representar la història mitjançant els moviments dels animals
- Explorar amb el gest i el moviment del cos
- Respectar el torn
- Gaudir de la sessió
- Participar activament

Espai: Aquesta activitat es realitzarà a l'aula de P-3

Material: Per poder crear la narració de la història necessitem:

- El titella elaborat prèviament

Desenvolupament de l'activitat:

Primera part de la sessió

- **Crear la història**

La sessió s'iniciarà recordant l'animal que els infants varen elaborar. Tot seguit, se'ls proposarà crear una petita història sobre els seus animals creats mitjançant una conversa.

Segona part de la sessió

- **Representar la història**

Un cop hem elaborat una petita història, on els protagonistes seran els animals creats, s'animarà als infants a representar la narració, mitjançant el moviment dels titelles, tot simbolitzant les accions de cada animal, com ara la manera de caminar i desplaçar-se de cada un d'ells.

Observacions: La mestra ajudarà en tot moment a l'infant que ho necessiti

Avaluació: S'avaluarà mitjançant l'observació on es tindrà en compte si els infants han assolit els objectius de la sessió com ara la participació a l'hora de crear la història i com es desenvolupa la sessió.

Anàlisi i valoració de l'activitat un cop realitzada

Abans de començar a descriure com va anar la sessió he de comentar que parlant amb la tutora de l'aula varem considerar que el més adient seria recordar el conte *La petita tortuga que volia volar* entre tots els infants i després representar-lo.

Aquesta decisió va sorgir degut a que la majoria dels nens i nenes de famílies procedents del Marroc els hi costa molt expressar-se verbalment i varem considerar que durant la conversa, amb la finalitat de crear una petita història, tan sols participarien aquells infants que tenen més vocabulari i, per tant, no seria una activitat equitativa ni inclusiva.

Aquesta sessió es va portar a terme a l'aula de psicomotricitat i la vaig iniciar demanant als infants que expliquessin el conte a una de les nenes que no va poder assistir a classe el dia que vaig narrar la història. Per trencar el fil vaig començar a ensenyar els personatges als infants i els vaig preguntar: "Què li passava a la petita tortuga?"; "A qui va demanar ajuda?"; "Com es mou el cangur? (la granota, el dofí, el mico)" etc.

En aquest sentit, vaig observar que molts dels infants que en d'altres sessions no deien res van participar i, a més de verbalitzar les seqüències del conte, també s'aixecaven realitzant els moviments de cada animal. Per tant, hi ha agut una progressió favorable tant a nivell lèxic

com a nivell motriu.

Després d'explicar entre tots els conte hem agafat els titelles elaborats, i d'altres animals que vaig realitzar en forma de medalla per tal de recrear la narració. Tot seguit, he distribuït els personatges i hem representat el conte a través dels moviments dels titelles, tot simbolitzant les accions de cada animal, la manera de caminar i desplaçar-se de cada un d'ells.

A mesura que la sessió ha anat avançant els infants han començat a posar-se neguitosos i molts d'ells deien que tenien pipi o bé que volien anar a beure aigua. Al final, els nens i nenes que han representat el conte han estat els que tenen més fluïdesa a l'hora d'expressar-se verbalment, a la resta els hi costava molt seguir el fil, fins que al final han perdut interès.

Valoració emocional

Al principi de la sessió m'he sentit segura, ja que així m'han fet sentir els infants que, molt entusiasmats, feien el possible per explicar-li a la seva companya el conte; tant verbalment com corporalment. En canvi, quan els infants han començat a desplaçar-se per la sala, sense participar en la representació del conte, m'he posat neguitosa ja que no sabia com reconduir la sessió sense deixar de cantó als nens i nenes que si mostraven interès. L'angoixa ha desaparegut al comprovar que la sessió havia durat, aproximadament una hora i, per tant, la concentració havia minvat i els interessos eren uns altres; anar a fer pipi i esmorzar.

Valoració d'aprenentatge

Al llarg de la sessió he observat que molts nens i nenes han perfeccionat tant la seva expressió verbal com la no verbal i, d'altra banda, aquest mateixos infants no han mostrat interès alhora de representar el conte. També he après que el concepte de temps que tenen els infants no és el mateix que el nostre i són aspectes que s'han de tenir presents alhora de portar a terme una activitat.

ACTIVITAT 7: CANTEM I REPRESENTEM CANÇONS D'ANIMALS

Tipus d'activitat: És una activitat d'aportació de cançons.

Edat: Aquesta activitat està pensada per realitzar-la amb els infants de l'Escola Vall del Ges, concretament, a l'aula de P3

Àrees:

- Descoberta d'un mateix i dels altres; Domini progressiu d'habilitats motrius
- Descoberta de l'entorn; Identificació de cançons d'animals
- Comunicació i llenguatge; Ús de llenguatge corporal i musical

Temporalització: 30 minuts aproximadament

Objectius:

- Conèixer cançons d'animals
- Representar cançons d'animals
- Relacionar cançons amb els animals que apareixen en el conte
- Mostrar interès per la sessió
- Participar activament

Espai: Aquesta activitat es realitzarà a l'aula de P-3

Material: Un CD amb diverses cançons d'animals que l'estudiant en pràctiques gravarà per poder realitzar diversos moviments corporals.

Desenvolupament de l'activitat: Abans de començar es demanarà als infants que s'asseguessin a terra, tot formant una rotllana i se'ls preguntarà si coneixien alguna cançó d'algun animal o d'un dels animals que apareixien en el conte i ells/es podran aportar diverses cançons, per exemple:

- *“Algú coneix una cançó d'un lleó?”*
- *“Sí. El lleó no em fa por...”*

Observacions: El/la mestre/a dirigirà la sessió, però deixarà que els infants facin les aportacions de les cançons.

Avaluació: L'avaluació es realitzarà a partir de l'observació on es tindrà en compte si els infants han assolit els objectius de la sessió com la participació a l'hora de proposar cançons i també a l'hora de cantar-les.

Anàlisi i valoració de l'activitat un cop realitzada

Aquesta sessió es va iniciar a l'aula de P-3 però, degut a la falta d'espai, ens varem traslladar a l'aula de psicomotricitat per tal de realitzar adequadament els moviments corporals de cada cançó.

L'activitat es va iniciar demanant als infants si coneixien alguna cançó d'animals. En aquest sentit, hi van haver que varen aportar diverses cançons conegudes, com: "Mireu allà dalt, en els estels, què hi ha? És un gros animal que en bicicleta va, etc."; "Marieta, vola vola, tu que portes camisola, si m'ensenyas el camí del cel et portaré pa amb mel"; "Cada dia al dematí canta el call qui quiri qui."; Entre d'altres cançons que varen anar sorgir.

Tot seguit, vaig proposar als infants fer una rotllana i escoltar diverses cançons d'animals, tot convidant-los a moure el cos. Mentre sonaven les cançons, els anava cantant i escenificant les accions de les lletres. Així fins que va ser hora d'anar a esmorzar.

Després del pati els nens i nenes havien de fer música amb la tutora de P-5 i tots van demanar a la tutora repetir les cançons prèviament treballades. Per tant, tots els nens i nenes van col·laborar en tot moment i els objectius marcats per l'activitat han estat assolits.

Valoració emocional

En aquesta sessió ens ho hem passat molt bé; conjuntament hem cantat, hem ballat i hem esperat ansiosament tornar a repetir les cançons prèviament representades. Una experiència inoblidable, que anhele repetir durant la meva estada al centre.

Valoració d'aprenentatge

Com ja s'ha esmentat anteriorment els infants van iniciar l'activitat imitant els gestos, cadascú al seu ritme. La sessió va ser gratificant ja que tots els infants van gaudir i participar plenament, fins que va ser hora d'anar a esmorzar.

He comprovat que la música els atrau i els uneix. Per tant, l'educació musical pot ser un bon mitjà per ajudar als infants a treure lo millor d'ells mateixos i, al mateix temps, és una eina que afavoreix l'expressió corporal, com també la cohesió de grup.

ANNEX 2: Àlbum en format digital