

**GUIA DE
L'ESTUDIANT
2013-2014**

FACULTAT D'EDUCACIÓ, TRADUCCIÓ I CIÈNCIES HUMANES
GRAU EN MESTRE D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA

ÍNDEX

PRESENTACIÓ	1
FACULTAT D'EDUCACIÓ, TRADUCCIÓ I CIÈNCIES HUMANES	2
Estructura	2
Departaments	2
Òrgans de govern	3
CALENDARI ACADÈMIC	4
ASSIGNATURES DE PRIMER CURS	12
Educació Visual i Plàstica I	12
Escola, Sistema Educatiu i Funció Docent	16
Expressió Musical	20
Llengua anglesa per a Usos Acadèmics	23
Tècniques d'Expressió i Comunicació	25
Didàctica de la Matemàtica I	28
Didàctica i Currículum Escolar	31
Ensenyament de l'Educació Física	34
Psicologia del Desenvolupament	36
Sociologia de l'Educació	38
ASSIGNATURES DE SEGON CURS	41
Didàctica de la Llengua anglesa	41
Didàctica de la Matemàtica II	44
Evolució de l'Educació Contemporània	48
Família, Escola i Entorn	54
Fonaments de l'Educació Física	57
Pràctiques I	60
Psicologia de l'Educació	63
Didàctica del Llenguatge I	66
Fonaments i Estratègies d'Atenció a la Diversitat	69
TIC Aplicades a l'Educació	72
ASSIGNATURES DE TERCER CURS	76
Didàctica de les Ciències Socials I	76
Educació Dramàtica	82
Pràctiques II	85
Didàctica de les Ciències Experimentals I	88
Educació Visual i Plàstica II	91
ASSIGNATURES DE QUART CURS	94
Didàctica de la Literatura	94
Didàctica de les Ciències Experimentals II	97
Didàctica de les Ciències Socials II	101
Pràctiques III	104
Treball de Fi de Grau	108
OPTATIVES	111
Atenció a la Diversitat i Dificultats en l'Aprenentatge de les Matemàtiques	111
Audició, Repertori i Educació Estètica	114
Condicions Física Saludable	116
Didàctica de l'Educació Física	119
Diversitat i Diferència a l'Escola. Eixos de Desigualtat i d'Educació	121
Educació Ambiental	125
Educació Física i Projectes Escolars	128
Educació i Lectura	130
Enfocaments i Metodologia per a l'Ensenyament de l'Anglès	133
Espais de Cultura. Creativitat i Estètica	136
Estratègies de Planificació i Organització de l'Aula Inclusiva	138
Festes i Cultura Popular a l'Escola	141
Fonaments de la Didàctica de la Música	144

Habilitats Motrius i Esportives	146
Identificació i Resposta davant de les Dificultats d'Aprenentatge	148
Infància, Educació i Societat	152
Intervenció Psicopedagògica en els Trastorns del Desenvolupament	154
La Competència Digital en la Gestió del Centre i de les Tasques Docents	158
La Convivència a l'Aula i a l'Escola. Prevenció i Resolució de Conflictos	160
La Funció Tutorial. Eines per a la Docència	163
Llengua anglesa I	166
Llengua anglesa II	169
Materials i Recursos Didàctics a l'Aula de Matemàtiques	171
Metodologies d'Aprenentatge en Línia	174
Música i Cos	177
Organització de la Biblioteca Escolar	179
Pedagogia i Didàctica de la Religió	182
Propostes Didàctiques Innovadores d'Educació Artística	184
Recerca Educativa	187
Recursos Audiovisuals i Multimèdia	190
Recursos Dramàtics i Expressius	192
Recursos i Estratègies per a l'Ensenyament de l'Anglès	195
Taller de Ciències Socials	197

PRESENTACIÓ

En nom de les persones que formem l'equip de deganat, del professorat i del personal d'administració i serveis d'aquesta Facultat, em plau donar-te una cordial benvinguda, tot esperant que el contingut d'aquesta Guia de l'Estudiant t'orienti i t'acompanyi al llarg del curs.

En aquesta guia hi trobaràs tant informacions bàsiques sobre els teus estudis, com la manera d'accedir a altres informacions que no hi figuren de forma completa. Hi podràs consultar el calendari acadèmic, el pla d'estudis de la titulació que curses, la metodologia emprada, el sistema d'avaluació i l'accés als programes de les assignatures de la teva titulació.

També és important que tinguis en compte que, en el Campus Virtual al qual pots accedir a través del portal web de la Universitat de Vic, pots trobar altres informacions acadèmiques: la normativa acadèmica, els horaris de curs, les qualificacions de les assignatures i com fer diversos tràmits acadèmics.

Finalment, només et volem fer saber que el personal d'administració, el professorat, l'equip de deganat de la Facultat i, d'una manera més particular, la persona responsable de coordinar els estudis del teu grau, estem a la teva disposició per orientar-te i acompanyar-te durant tot el curs i tot el temps que estudiaràs aquí.

Francesc Codina i Valls

Degà de la Facultat

FACULTAT D'EDUCACIÓ, TRADUCCIÓ I CIÈNCIES HUMANES

Estructura

La Facultat d'Educació, Traducció i Ciències Humanes de la Universitat de Vic ofereixen les titulacions següents:

- Grau en Ciències de l'Activitat Física i l'Esport
- Grau en Educació Social
- Grau en Mestre d'Educació Infantil
- Grau en Mestre d'Educació Primària
- Grau en Psicologia
- Grau en Traducció i Interpretació
- Grau en Llengües Aplicades i Comunicació Intercultural
- Grau en Mestre d'Educació Infantil / Mestre d'Educació Primària amb Menció en Llengua Anglesa (Programa Millora i Innovació de la Formació de Mestres)
- Grau en Mestre d'Educació Infantil per a professionals
- Màster Universitari en Estudis de Dones, Gènere i Ciutadania
- Màster Universitari en Educació Inclusiva
- Màster Universitari en Formació del Professorat d'Educació Secundària Obligatòria i Batxillerat, Formació Professional i Ensenyaments d'Idiomes (Especialitat en Educació Física)
- Màster Universitari en Didàctiques Específiques
- Màster Universitari en Pedagogia Montessori
- Màster Universitari en Traducció Especialitzada

Departaments

Les unitats bàsiques de docència i recerca de la Facultat són els departaments, que agrupen el professorat d'unes mateixes àrees. Actualment hi ha sis departaments:

Departament de Didàctica de les Arts i de les Ciències

- director: Jordi Martí i Feixas

Departament de Ciències de l'Activitat Física

- director: Eduard Ramírez i Banzo

Departament de Filologia i didàctica de la llengua i la literatura

- directora: M. Carme Bernal i Creus

Departament de Pedagogia

- director: Joan Soler i Mata

Departament de Psicologia

- director: José Ramón Lago Martínez

Departament de Traducció, Interpretació i Llengües Aplicades

- director: Marcos Cánovas Méndez

Òrgans de govern

El Consell de Direcció

És l'òrgan col·legiat de govern de la Facultat. Està constituït pels membres següents:

- El degà de la Facultat, que el presideix
- La resta de membres de l'equip de deganat de la Facultat
- Els directors i les directores de Departament

L'Equip de Deganat

S'encarrega de la gestió ordinària en el govern i administració de la Facultat i està format pel degà, el vicedegà, la cap d'estudis, les persones coordinadores de titulacions, la secretària de deganat i la responsable de la secretaria de centre.

- Francesc Codina i Valls, degà
- Josep Casanovas i Prat, vicedegà
- Lucrecia Keim Cubas, cap d'estudis
- Berta Vila i Saborit, coordinadora dels estudis de Mestre d'Educació Infantil
- Teresa Puntí i Jubany, coordinadora dels estudis de Mestre d'Educació Primària
- Rosa Guitart i Aced, coordinadora dels estudis d'Educació Social
- Eduard Comerma i Torras, coordinador dels estudis de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport
- M. Teresa Julio Giménez, coordinadora dels estudis de Traducció i Interpretació i de LAiCI
- Mila Naranjo i Llanos, coordinadora dels estudis de Psicologia
- Joan Soler i Mata, coordinador del doble grau en Mestre d'Educació Infantil / Mestre d'Educació Primària (Pla de millora)
- Maite Pujol i Mongay, coordinadora del Grau en Mestre d'Educació Infantil (Pla de professionals d'escoles bressol)
- José Ramón Lago i Martínez, coordinador de màsters

CALENDARI ACADÈMIC

Primer semestre

Docència

- 1r curs: del 23 de setembre de 2013 al 17 de gener de 2014 (Actes d'acollida: 23 i 24 de setembre)
- 2n curs: del 16 de setembre al 20 de desembre de 2013
- 3r curs: del 16 de setembre al 20 de desembre de 2013
- 4t curs: del 16 de setembre al 20 de desembre de 2013

Visites als centres de Pràctiques:

- 3r curs: 16, 17 i 18 d'octubre i 18, 19 i 20 de novembre de 2013
- 4t curs: 23, 24 i 25 d'octubre i 9, 10, i 11 de desembre de 2013

Setmana de tancament d'assignatures (1r curs)

- Del 20 al 24 de gener de 2014

Setmana de tancament d'assignatures (2n, 3r i 4t curs)

- Del 7 a l'10 de gener de 2014

Setmana intersemestral (1r curs)

- Del 27 al 31 de gener de 2014

Setmana intersemestral (2n, 3r i 4t curs)

- Del 13 al 17 de gener de 2014

Segon semestre

Docència

- 1r curs: del 3 de febrer al 23 de maig de 2014
- 2n curs: del 20 de gener al 30 d'abril de 2014
-

OPTATIVITAT

Menció en Biblioteca Escolar i Animació a la Lectura

Per obtenir aquesta menció, de la qual quedarà constància al títol, cal:

- fer el Treball de Fi de Grau vinculat a la menció

OBJECTIUS:

El conjunt d'assignatures que formen la menció pretén capacitar el futur mestre bibliotecari per a organitzar una biblioteca escolar i dinamitzar-la de manera que impliqui tota la comunitat educativa. La menció inclou una part pràctica que permeti activar i posar en relació els coneixements adquirits respecte a l'organització d'una biblioteca escolar com a centre de recursos i d'informació; així com també dinamitzar l'educació literària i l'hàbit lector dels alumnes.

Els objectius de la menció són els següents:

- Formar la figura del mestre competent en Biblioteca Escolar, amb coneixements tècnics sobre el funcionament d'una biblioteca i amb bons recursos per a l'animació de la lectura.
- Conèixer la funció de la Biblioteca escolar com a font de coneixements i recursos per a l'aprenentatge de les diferents àrees del currículum.
- Conèixer els materials d'una biblioteca i la manera d'organitzar-los per tal que tota la comunitat educativa se'n pugui servir.
- Adquirir competències per al bon ús de la biblioteca: recerca d'informació, hàbit de lectura, etc.
- Proporcionar tècniques d'animació a la lectura.

REQUISITS:

Per obtenir aquesta menció, de la qual quedarà constància al títol, cal:

- fer el Treball de Fi de Grau vinculat a la menció
- fer les "Pràctiques III" de l'àmbit de la menció
- dels 30 crèdits optatius que cal cursar, un mínim de 24 han de ser de les assignatures optatives detallades a continuació

	Crèdits
Educació i Lectura	6,0
Organització de la Biblioteca Escolar	6,0
Dinamització de la Lectura	6,0
La Biblioteca Escolar com a Centre de Recursos d'Informació	6,0
La Biblioteca Digital	6,0

Menció en Educació Física

Per obtenir aquesta menció, de la qual quedarà constància al títol, cal:

- fer el Treball de Fi de Grau vinculat a la menció

OBJECTIUS:

El conjunt de les assignatures que formen la menció (optativitat, Pràctiques III i TFG) permetran al futur mestre d'educació física aplicar mitjançant eines i recursos la pràctica d'aquesta àrea en diferents contextos escolars. La menció es nodreix d'una vivència de la pràctica que permet a l'estudiant reflexionar i millorar el seu procés d'aprenentatge.

Els objectius són els següents:

- Oferir als futurs mestres la possibilitat d'aplicar i complementar els continguts de l'àrea d'educació física.
- Proporcionar eines i recursos en la pràctica de l'educació física per atendre les necessitats de l'àrea.

REQUISITS:

Per obtenir aquesta menció, de la qual quedarà constància al títol, cal:

- fer el Treball de Fi de Grau vinculat a la menció
- fer les "Pràctiques III" de l'àmbit de la menció
- dels 30 crèdits optatius que cal cursar, un mínim de 24 han de ser de les assignatures optatives detallades a continuació

	Crèdits
Condicció Física Saludable	6,0
Habilitats Motrius i Esportives	6,0
Activitats en Entorns no Habituals	6,0
Educació Física i Projectes Escolars	6,0
Didàctica de l'Educació Física	6,0

Menció en Educació Inclusiva i Atenció a la Diversitat

Per obtenir aquesta menció, de la qual quedarà constància al títol, cal:

- fer el Treball de Fi de Grau vinculat a la menció

OBJECTIUS:

El conjunt d'assignatures que formen la menció pretén capacitar el futur mestre en les estratègies i pràctiques que afavoreixen l'educació inclusiva.

Els objectius són els següents:

- Identificar els elements fonamentals que determinen un sistema educatiu equitatiu. Adquirir instruments per avançar en aquesta direcció.
- Identificar els eixos de desigualtat que afecten el sistema educatiu i les eines per a reduirlos.
- Conèixer experiències i adquirir pràctiques que afavoreixen l'educació inclusiva.
- Adquirir criteris i estratègies per l'avaluació de les necessitats educatives de l'alumnat amb les dificultats d'aprenentatge i amb trastorns del desenvolupament i amb discapacitats i la planificació de les respostes educatives.
- Conèixer les característiques diferencials del desenvolupament i les necessitats educatives específiques més freqüents dels infants amb barreres per a la participació en funció de factors personals, socials i emocionals.

REQUISITS:

Per obtenir aquesta menció, de la qual quedarà constància al títol, cal:

- fer el Treball de Fi de Grau vinculat a la menció
- fer les "Pràctiques III" de l'àmbit de la menció
- dels 30 crèdits optatius que cal cursar, un mínim de 24 han de ser de les assignatures optatives detallades a continuació

	Crèdits
Estratègies de Planificació i Organització de l'Aula Inclusiva	6,0
Intervenció Psicopedagògica en els Trastorns del Desenvolupament	6,0
Diversitat i Diferència a l'Escola. Eixos de Desigualtat i d'Educació	6,0
Identificació i Resposta davant de les Dificultats d'Aprenentatge	6,0

Menció en Llengua Anglesa

Per obtenir aquesta menció, de la qual quedarà constància al títol, cal:

- fer el Treball de Fi de Grau vinculat a la menció

OBJECTIUS:

El conjunt d'assignatures que formen la menció pretén capacitar el mestre/a de llengua anglesa per ensenyar anglès a l'educació primària, dinamitzar l'ús de l'anglès a l'escola i entendre l'ús de la llengua anglesa com a mitjà de comunicació internacional.

Els objectius són els següents:

- Formar mestres especialistes en llengua estrangera.
- Adquirir una sòlida competència lingüística oral i escrita en llengua anglesa.
- Dotar als alumnes dels elements teòrics que els permetin entendre el procés d'ensenyament i aprenentatge de la llengua estrangera en el context escolar.
- Conèixer els fonaments didàctics de l'etapa d'educació i primària.
- Proporcionar recursos i estratègies adequades per a l'ensenyament-aprenentatge de l'anglès a l'etapa d'educació primària.

REQUISITS:

Per a iniciar la menció caldrà haver superat, com a mínim, 12 crèdits d'assignatures impartides en anglès o acreditar l'equivalent al B1 del Marc Europeu Comú de Referència per a les llengües (MECR).

Per obtenir aquesta menció, de la qual quedarà constància al títol, cal:

- fer el Treball de Fi de Grau vinculat a la menció
- fer les "Pràctiques III" de l'àmbit de la menció
- haver superat, com a mínim, 12 crèdits d'assignatures impartides en anglès o acreditar l'equivalent al B1 del Marc Europeu Comú de Referència per a les llengües (MECR)
- dels 30 crèdits optatius que cal cursar, un mínim de 24 han de ser de les assignatures optatives detallades a continuació

	Crèdits
Enfocaments i Metodologia per a l'Ensenyament de l'Anglès	6,0
Llengua Anglesa I	6,0
Llengua Anglesa II	6,0
Recursos i Estratègies per a l'Ensenyament de l'Anglès	6,0
Cultura i Literatura dels Països de Parla Anglesa	6,0

Menció en Música

Per obtenir aquesta menció, de la qual quedarà constància al títol, cal:

- fer el Treball de Fi de Grau vinculat a la menció

OBJECTIUS:

Programar i dur a terme classes de música des d'una perspectiva d'inclusió on tot l'alumnat pugui participar del fenomen musical.

Desenvolupar pràctiques i experiències musicals transversals en totes les àrees cooperant amb la resta de l'equip escolar.

Apropar l'alumnat al fenomen musical en la seva màxima amplitud, des d'una visió no etnocèntrica i respectuosa cap a totes les manifestacions musicals de tots els temps i cultures. Fent servir i vivenciar la condició musical de tots els éssers humans procurant una aproximació a la música no elitista i lliure de prejudicis.

Conèixer i aplicar les eines metodològiques, creatives, formals i tecnològiques que el permetin desenvolupar pràctiques d'ensenyament-aprenentatge des d'enfocaments d'educació estètica i praxial. Ser capaç d'explorar les aportacions de les experiències innovadores en l'àmbit dels ensenyaments musicals escolars així com de crear-ne de pròpies.

REQUISITS:

Per obtenir aquesta menció, de la qual quedarà constància al títol, cal:

- fer el Treball de Fi de Grau vinculat a la menció
- fer les "Pràctiques III" de l'àmbit de la menció
- dels 30 crèdits optatius que cal cursar, un mínim de 24 han de ser de les assignatures optatives detallades a continuació

	Crèdits
Fonaments de la Didàctica de la Música	6,0
Música i Cos	6,0
Audició, Repertori i Educació Estètica	6,0
Pràctica Instrumental a l'Aula	6,0
Cançó i Veu	6,0

Menció en Tecnologies de la Informació i la Comunicació a l'Escola Primària

Per obtenir aquesta menció, de la qual quedarà constància al títol, cal:

- fer el Treball de Fi de Grau vinculat a la menció

OBJECTIUS:

El conjunt d'assignatures que formen la menció pretén capacitar el futur mestre per coordinar i liderar processos d'innovació educativa amb el suport de les TIC, i assumir així si s'escau les tasques pròpies del coordinador/a TIC de centre. Aquests processos es poden donar a nivell docent, per a la gestió de la pròpia tasca i per impulsar projectes de centre, i també a nivell discent, tot adequant els materials, les metodologies i els entorns a aquest nou escenari.

Els objectius de la menció són els següents:

- Formar la figura del coordinador/a TIC del centre, amb coneixements tècnics sobre les eines digitals, metodològics i didàctics, i amb capacitat de liderar, dinamitzar i impulsar processos d'innovació educativa amb el suport de les TIC, en un clima de treball òptim que promogui l'aprenentatge col·laboratiu.
- Oferir un ventall d'eines digitals i estratègies per a la gestió de la tasca docent i del centre.
- Conèixer materials educatius TIC existents i la seva adequació a un context concret, així com aprofundir en el disseny i creació de nous recursos digitals.
- Adquirir estratègies per a la planificació, desenvolupament i avaluació d'activitats d'aprenentatge en la línia emmarcades en diverses metodologies.

REQUISITS:

Per obtenir aquesta menció, de la qual quedarà constància al títol, cal:

- fer el Treball de Fi de Grau vinculat a la menció
- fer les "Pràctiques III" de l'àmbit de la menció
- dels 30 crèdits optatius que cal cursar, un mínim de 24 han de ser de les assignatures optatives

detallades a continuació

	Crèdits
La Competència Digital en la Gestió del Centre i de les Tasques Docents	6,0
Metodologies d'Aprenentatge en Línia	6,0
Disseny i Creació de Materials Didàctics amb TIC	6,0
La Coordinació de les TIC del Centre Escolar	6,0
Entorns per a l'Aprenentatge i la Col·laboració Mediat per les TIC	6,0

Itinerari en Art i Educació

Per reconèixer aquest itinerari, del qual quedarà constància al Suplement Europeu al Títol, cal:

OBJECTIUS:

L'itinerari pretén relacionar a través de les diferents assignatures les pràctiques artístiques, l'escola i la societat a partir de l'anàlisi d'experiències i propostes artístiques contemporànies, amb atenció a les noves tecnologies i l'expressió dramàtica, i afavorint el pensament crític i creatiu.

Els objectius d'aquest itinerari són els següents:

- Aproximar l'alumne al fenomen artístic des de l'estudi de l'art contemporani.
- Donar eines a l'alumne per expressar-se utilitzant els llenguatges, tècniques i procediments de les pràctiques artístiques.
- Aprendre i experimentar les possibilitats didàctiques de les pràctiques artístiques i la seva aplicació en el marc escolar.
- Afavorir el pensament crític i creatiu, i incorporar les pràctiques artístiques com a eix transversal entre les diferents àrees del coneixement.

REQUISITS:

Per reconèixer aquest itinerari, del qual quedarà constància al Suplement Europeu al Títol, cal:

- cursar 30 crèdits optatius segons l'oferta acadèmica

	Crèdits
Recursos Audiovisuais i Multimèdia	6,0
Espais de Cultura. Creativitat i Estètica	6,0
Recursos Dramàtics i Expressius	6,0
Propostes Didàctiques Innovadores d'Educació Artística	6,0

Itinerari en Coneixement del Medi a l'Educació Primària

Per reconèixer aquest itinerari, del qual quedarà constància al Suplement Europeu al Títol, cal:

OBJECTIUS:

Les quatre assignatures de l'itinerari s'organitzen, segons els seus objectius, en dos grups. El primer grup el conformen les assignatures de Taller de ciències socials i Taller de ciències experimentals, orientades a l'aprofundiment i aplicació pràctica del coneixement didàctic dels estudiants per a l'ensenyament de les ciències i les ciències socials. Les altres dues assignatures, Educació Ambiental i Festes i Cultura Popular a l'Escola, estan orientades a introduir els estudiants a dues dimensions

educatives de caràcter transversal i que sobrepassen l'espai estricte de l'àrea de Coneixement del Medi però que en aquests moments tenen un paper clau en els objectius generals de l'educació Primària. Els objectius d'aquest itinerari són els següents:

- Aprofundir en el coneixement de les estratègies metodològiques i els recursos relacionats amb la didàctica de les ciències socials i la didàctica de les ciències experimentals.
- Aprofundir en l'elaboració, seqüenciació i avaluació de materials curriculars que promoguin la investigació activa dels alumnes.
- Introduir-se en el coneixement d'aspectes transversals de l'àrea de coneixement del medi com són l'educació ambiental, les festes tradicionals i la cultura popular.
- Conèixer exemples de bones pràctiques que es porten a terme en centres escolars en relació a l'ensenyament de les ciències i les ciències socials.
- Promoure l'interès dels estudiants per la investigació educativa en la didàctica de les ciències i la didàctica de les ciències socials.

REQUISITS:

Per reconèixer aquest itinerari, del qual quedarà constància al Suplement Europeu al Títol, cal:

- cursar 30 crèdits optatius segons l'oferta acadèmica

	Crèdits
Educació Ambiental	6,0
Taller de Ciències Socials	6,0
Taller de Ciències Experimentals	6,0
Festes i Cultura Popular a l'Escola	6,0

Itinerari en Matemàtiques a l'Educació Primària

Per reconèixer aquest itinerari, del qual quedarà constància al Suplement Europeu al Títol, cal:

OBJECTIUS:

El conjunt d'assignatures que formen l'itinerari pretenen aprofundir en aspectes clau de l'ensenyament-aprenentatge de les matemàtiques per tal de capacitar el futur mestre per a realitzar projectes innovadors i dinamitzar l'àrea de matemàtiques fomentant l'educació matemàtica crítica. Els objectius d'aquest itinerari són els següents:

- Conèixer estratègies per a fomentar la millora de l'aprenentatge de tots els alumnes.
- Saber seleccionar i elaborar recursos i activitats per atendre a tots els alumnes.
- Conèixer i desenvolupar projectes innovadors tot fomentant l'esperit crític dels alumnes.
- Analitzar i crear activitats sobre realitat i matemàtiques.
- Aprofundir en el desenvolupament professional per tal de dinamitzar l'àrea de matemàtiques.

REQUISITS:

Per reconèixer aquest itinerari, del qual quedarà constància al Suplement Europeu al Títol, cal:

- cursar 30 crèdits optatius segons l'oferta acadèmica

	Crèdits
Atenció a la Diversitat i Dificultats en l'Aprenentatge de les Matemàtiques	6,0
Materials i Recursos Didàctics a l'Aula de Matemàtiques	6,0
Desenvolupament Professional i Estratègies per al Professorat de Matemàtiques	6,0
Educació Matemàtica Realista	6,0

Optatives sense itinerari

	Crèdits
La Convivència a l'Aula i a l'Escola. Prevenció i Resolució de Conflictes	6,0
Socialització i Escolarització. Aspectes Psicològics, Pedagògics i Socials	6,0
Dispositius i Estructures d'Acollida. Models Nacionals i Internacionals	6,0
Escola, Treballs en Xarxa i Plans d'Entorn	6,0
Didàctica de les Segones Llengües en Entorns Plurilingües	6,0
Recerca Educativa	6,0
Infància, Educació i Societat	6,0
La Funció Tutorial. Eines per a la Docència	6,0
El Centre Educatiu. Autonomia de Centre i Treball en Xarxa	6,0
L'Educació a Catalunya i els Canvis Culturals. Bases i Prospectiva	6,0
Pedagogia i Didàctica de la Religió	6,0
Adquisició de Segones Llengües	6,0
Acció Socioeducativa en l'Àmbit Laboral	6,0
Acció Socioeducativa amb Persones Adultes	6,0
Acció Socioeducativa per a la Comunitat	6,0
Ètica, Drets Humans i Ciutadania	6,0
Formació de l'Etapa Bàsica en Persones Adultes	6,0

ASSIGNATURES DE PRIMER CURS

Educació Visual i Plàstica I

Obligatòria

Crèdits: 6.00

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Marian Vayreda Puigvert
- Marta Ricart Masip
- Miquel Perez Mas

OBJECTIUS:

Els continguts d'educació artística al Grau d'Educació Primària es despleguen en dues assignatures: Educació Visual i Plàstica 1 i 2, a primer i a tercer curs respectivament. En la primera hi trobarem una introducció als elements bàsics del llenguatge plàstic, seguida dels continguts fonamentals en educació visual i audiovisual.

Objectius:

- Identificar i conèixer els codis lingüístics dels missatges visuals, tant d'aquells que es vehiculen a través d'imatges fixes, siguin de producció quirogràfica o tecnològica, com d'aquells altres que ho fan a través de missatges i mitjans audiovisuals.
- Conèixer els procediments tècnics i els sistemes de producció bàsics dels mitjans audiovisuals.
- Proporcionar eines metodològiques i conceptuals bàsiques per a iniciar-se en l'anàlisi dels missatges visuals i audiovisuals, i el seu impacte cultural i social.
- Donar a conèixer estratègies didàctiques per incorporar l'expressió plàstica, visual i audiovisual al procés d'ensenyament-aprenentatge.
- Conèixer el llenguatge plàstic i visual i la seva aplicabilitat multidisciplinària a l'escola.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Tenir capacitat d'anàlisi i síntesi.
- Tenir habilitat en l'ús de les TIC.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Fomentar l'ús de les tecnologies de la informació i comunicació en l'alumnat d'Educació Primària.
- Comprendre els principis que contribueixen a la formació cultural, personal i social des de les arts i saber valorar i apreciar l'educació artística com a instrument fonamental per a la formació integral de les persones.
- Adquirir recursos per fomentar la participació al llarg de la vida en activitats musicals, audiovisuals i plàstiques dins i fora de l'escola.

- Saber relacionar l'educació artística amb la creativitat.

CONTINGUTS:

Bloc I. Fonaments d'Educació Visual

1. Imatge i representació:
 1. Definició i característiques de la imatge.
 2. Bases fisiològiques de la percepció visual i sonora.
 3. Imatge figurativa, simbòlica i abstracta.
 4. Imatge fixa i seqüencial.
 5. La imatge i els mitjans de comunicació de masses.
2. La imatge fixa: la fotografia:
 1. Mecanització de la imatge i densificació icònica.
 2. Orígens de la fotografia: Niepce-Daguerre-Talbot.
 3. Característiques de la representació fotogràfica (estructura, nitidesa, contrast, color, textura, espai, temps, composició).
 4. La càmera fotogràfica: tipologies i elements.
 5. La fotografia digital: Tecnologia i paràmetres (resolució, formats ?).
3. Possibilitats educatives de la fotografia:
 1. Anàlisi de la imatge fixa (fotografia, cartell).
 2. Editors gràfics i presentacions gràfiques i audiovisuals susceptibles d'us educatiu (Picasa, Gimp, PWP, Prezzi, WMV, ...).
4. La representació seqüencial I: la imatge cinematogràfica:
 1. Precedents de la imatge en moviment.
 2. Orígens i tecnologia del cinema.
 3. L'articulació del llenguatge cinematogràfic: Méliès-Porter-Griffith-Eisenstein. L'aportació avantguardista.
 4. Llenguatge cinematogràfic i relat audiovisual.
5. La representació seqüencial II: la imatge electrònica:
 1. De la televisió al vídeo.
 2. El vídeo digital: tecnologia i formats.
 3. La producció videogràfica.
6. Aplicacions educatives dels mitjans audiovisuals:
 1. Anàlisi de la representació audiovisual.
 2. La guionització com a eina d'aprenentatge audiovisual.
 3. Presentació de pel·lícules i elaboració de la guia didàctica d'un film.
 4. El vídeo a l'escola: eina de documentació, aprenentatge, socialització i expressió.

Bloc II. Fonaments d'Educació Plàstica

1. La plàstica com a llenguatge:
 1. Elements bàsics: suports, eines i matèries plàstiques, l'espai i el pla.
 2. Límits d'espai.
 3. Plans horitzontal, vertical i inclinat.
 4. Eines informàtiques per treballar la plàstica a l'aula.
2. El punt i la línia en l'espai i en el pla:
 1. Capacitat expresiva del punt i la línia.
 2. Línies obertes i tancades.
 3. Lectura de formes.
 4. Línies narrativofiguratives i línies abstractes.
 5. El dibuix.
3. El color:
 1. Descomposició de la llum.

2. Síntesi del color.
3. Colors càlids i colors freds.
4. La psicologia del color.

AVALUACIÓ:

L'avaluació de l'assignatura es farà a partir de l'avaluació continuada de procés i de resultats en cadascun dels dos blocs de l'assignatura, els quals s'hauran d'aprovar individualment per a assolir l'avaluació positiva del conjunt de l'assignatura.

Bloc I (60% de l'assignatura)

Avaluació de procés:

El procés d'assimilació de continguts teòrics i pràctics s'avaluarà a través de la participació activa de l'alumne i del lliurament dels exercicis i treballs proposats a classe.

Avaluació de resultats:

L'avaluació de resultats es farà a partir del conjunt dels exercicis i treballs que formen part de l'avaluació continuada de procés.

Percentatge dels exercicis i treballs en la nota global:

- Assistència i participació a classe 10%
- Realització d'exercicis i treballs proposats a classe 90%, amb el següent desglossament: treball 1 (fotografia) 40%, treball 2 (vídeo) 20%, treball 3 (didàctica i llenguatge audiovisual) 30%

La recuperació d'una o més parts del bloc I es farà durant el període previst de recuperació, per mitjà d'activitats similars o equivalents.

Bloc II (40% de l'assignatura)

Avaluació de procés (30%): a partir de les tutories i les sessions de treball dirigit es farà l'avaluació de procés, tenint en compte l'interès mostrat per l'assignatura i el seguiment d'aquesta.

Avaluació de resultats (70%): a partir de la mitjana obtinguda dels 3 treballs pràctics realitzats durant l'assignatura. Cada treball ha d'estar aprovat per poder-se avaluar aquesta part.

La recuperació d'una o més parts del bloc II es farà durant el període previst de recuperació, per mitjà d'activitats similars o equivalents.

Nota final

La nota final de l'assignatura sortirà de la suma dels percentatges dels dos blocs que conformen l'assignatura.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Acaso, M. *Esto no son las torres gemelas. Como aprender a leer la televisión y otras imágenes*. Madrid: Catarata, 2007.
- Ambrós, A; Breu, R. *Cinema i educació. El cinema a l'aula de primària i secundària*. Barcelona:

Graó, 2007.

- Ambrós, A; Breu, R. *10 ideas clave. Educar en medios de comunicación: la educación mediática*. Barcelona: Graó, 2011.
- Aparici, R; Garcia, A; Valdívía, M. *La imagen*. Madrid: UNED, 1992.
- Arnheim, Rudolf *Arte y percepción visual*. Madrid: Alianza Editorial, 1998.
- Cirlot, Lourdes, *Las claves de las vanguardias artísticas en el siglo XX, como identificarlas*. Barcelona: Ariel, 1998.
- Dondis, Doris A. *La sintaxis de la imagen*. Barcelona: Gustavo Gili, 1990.
- Ferrés, Joan *Educar en la cultura del espectáculo*. Barcelona: Paidós, 2000.
- Ferrés, Joan (coord.) *Com veure la TV?, I, II i III*. Barcelona: Generalitat de Catalunya-Consell de l'Audiovisual de Catalunya, 1998.
- Kandinsky, Wasily *Punto y línea sobre el plano*. Barcelona: Plaza y Janés, 1996.

Complementària

- Cabero, J.; Salinas, J.; Duarte, A.M.; Domingo, J. *Las nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid: Síntesis Educación, 2000.
- De Pablos, J.; Jiménez, J. *Nuevas tecnologías. Comunicación Audiovisual y Educación*. Barcelona: Cedecs, 1998.
- Cirlot, Juan Eduardo *El espíritu abstracto*. Barcelona: Labor.
- Ferrés, Joan. *Televisión y educación*. Barcelona: Paidós, 1998.
- Montoya, N. *La comunicación audiovisual en la educación*. Madrid: Laberinto, 2005.
- Shapiro, Meyer *El arte moderno*. Madrid: Alianza Editorial, 1987.
- Torregosa, JF. *Los medios audiovisuales en educación*. Sevilla: Ed. Alfar, 2006.
- Vigotsky, L.S. *La imaginación y el arte en la infancia*. Madrid: Akal, 1993.

Escola, Sistema Educatiu i Funció Docent

Formació Bàsica

Crèdits: 6.00

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Josep Castillo Adrian
- Laura Domingo Peñafiel

OBJECTIUS:

Objectius

- Adquirir les competències necessàries per dur a terme la tasca professional
- Conèixer i reflexionar sobre els elements interns i externs que conformen el marc pedagògic, l'estructura, el funcionament i la vida d'un centre escolar.
- Fonamentar-se en una visió sistèmica de l'escola, els seus elements i els agents amb els quals s'interrelaciona a l'hora de fer anàlisis, interpretacions i presa de decisions educatives
- Reconèixer i analitzar indicadors de l'estructura organitzativa dels centres per poder prendre decisions de millora en el seu funcionament.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Tenir capacitat d'anàlisi i síntesi.
- Tenir capacitat d'organitzar i planificar.
- Tenir capacitat per prendre decisions.
- Saber aplicar els coneixements teòrics a la pràctica.
- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de la formació permanent.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Conèixer els fonaments de l'educació primària des d'una perspectiva integral.
- Conèixer l'evolució històrica del sistema educatiu al nostre país i els condicionants pedagògics, polítics i legislatius de l'activitat educativa.
- Relacionar teoria i pràctica amb la realitat de l'aula i del centre.
- Ser capaç d'exercir de forma ètica i responsable la funció docent.

CONTINGUTS:

1. L'escola i l'educació
 1. Finalitats de l'educació
 2. L'escola com a eina social. Centres educatius i entorn social
 3. Paradigmes educatius i escola
2. Fer de mestres
 1. El perfil professional de les i dels mestres: competències

2. Tasques i responsabilitats dels i de les mestres en la interacció. La funció tutorial
3. El marc legal i les polítiques educatives
 1. Legislació de l'àmbit educatiu
 2. Escolarització i polítiques educatives
 3. Caracterització laboral i professional de les i dels mestres
4. Organització del centre educatiu
 1. Estructura del sistema Educatiu
 2. Tipologies dels centres educatius
 3. Estructura organitzativa de l'escola
5. La presa de decisions del centre com a comunitat educativa
 1. L'autonomia del centre educatiu.
 2. Documents i instruments per a l'organització i la gestió escolar
 3. L'organització dels òrgans personals
 4. L'organització dels recursos materials
 5. L'organització dels recursos funcionals
 6. Les relacions amb l'entorn

AVALUACIÓ:

S'avaluaran i hauran d'estar aprovats tots els treballs individuals i col·lectius que es realitzin al llarg de l'assignatura.

Avaluació de procés: 20%

- assistència i participació a classe
- activitats i pràctiques de classe
- tutoria individual
- tutoria grupal

Avaluació de resultats: 80%

- treball individual o grupal sobre una lectura (35%)
- treball individual o grupal sobre el bloc 3 i 4 del temari (25%)
- examen sobre el bloc 5 (20%)

BIBLIOGRAFIA:

General

- Carda, Rosa M.; Larrosa, Faustino (2007): *La organización del centro educativo. Manual para maestros*. Alicante: Club universitario.
- Cantón, Isabel (coor.) (1996): *Manual de organización de centros educativos*. Barcelona: Oikos-tau.
- Cela, Jaume; Palou, Juli (2004): *Va de mestres. Carta als mestres que comencen*. Barcelona: Rosa Sensat.
- Fullan, Michael; Hargreaves, Andy (1997): *¿Hay algo por lo que merezca la pena luchar en la escuela?* Sevilla: Publicaciones MCEP.
- Gairin, Joaquin i altres (1996): *Manual de organización de instituciones educativas*. Madrid: Escuela Española.
- Santos Guerra, Miguel Angel (1997): *La luz del prisma. Para comprender las organizaciones educativas*. Archidona: Aljibe.

Bloc 1. L'escola i l'educació

- Delors, Jacques (1996): *La educación encierra un tesoro. Informe de la Unesco*. Madrid: Santillana.
- Gimeno, José (2000): *La educación obligatoria: su sentido educativo y social*. Madrid: Morata.
- Gimeno, José; Pérez, Ángel (1992): *Comprender y transformar la enseñanza*, Madrid: Morata.
- Imbernón, Francesc (coord.) (1999): *La educación en el siglo XXI. Los retos del futuro inmediato*. Barcelona: Graó.
- Morin, Edgar (2001): *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Barcelona: Paidós.
- Pérez Gómez, Angel (1998): *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Madrid: Morata.

Bloc 2. Fer de mestres

- Arnaiz, Pere i altres (2001): *La acción tutorial*. Barcelona: Graó.
- Comellas, M. Jesús (coord) (2002): *Las competencias del profesorado para la acción tutorial*. Barcelona: Praxis.
- Giner, Antoni i altres (2008): *La tutoria y el tutor. Estrategias para su práctica*. Barcelona: Horsori (Cuadernos de Formación del Profesorado, 21).

Bloc 3. El marc legal i les polítiques educatives

- Diversos Autors (2002): *Informe educativo 2002. La calidad del sistema educativo*. Madrid: Santillana/Fundación Hogar del empleado.
- Escamilla, Amparo; Lagares, Ana Rosa (cols.) (2006): *La LOE: perspectiva pedagógica e histórica. Glosario de términos esenciales*. Barcelona: Graó.
- Ferrer Julià, Ferran (director); Ferrer Esteban, Gerard; Castel Baldellou, José Luis (2006): *PISA 2003 a Catalunya. Una ullada a les desigualtats educatives*. Barcelona: Fundació Bofill (Publicacions Digitals, 2).
- Laukkanen, Reijo (2006): *Claus de l'èxit del sistema educatiu finlandès*. Barcelona: Fundació Bofill (Debats d'Educació, 7).
- Marchesi, Alvaro (2000): *Controversias en la educación española*. Madrid: Alianza Editorial.
- Santamaria, Germán (1998): *Compilación legislativa básica: LODE, LOGSE, LOPEC*. Madrid: Universidad de Alcalá.

Bloc 4. Organització del centre educatiu

- Antúnez, Serafí (2000): *La acción directiva en las instituciones escolares. Análisis y propuestas*. Barcelona: ICE UB/Horsori.
- Bolivar, Antonio (2000): *Los centros educativos como organizaciones que aprenden*. Madrid: La Muralla.
- Cantón, Isabel (coord.) (2000): *Las organizaciones escolares: hacia nuevos modelos*. Buenos Aires: Fundec.
- Gairín, Joaquin (2000): *La organización escolar: contexto y texto de actuación*. Madrid: La Muralla.
- Gairín, Joaquin; Antúnez, Serafí (2008): *Organizaciones educativas al servicio de la sociedad*. Madrid: Wolters Kluwer España.
- Gimeno, José; Carbonell, Jaume (coord.) (2004): *El sistema educativo. Una mirada crítica*. Madrid: Praxis.
- Pastora, José Francisco (1996): *Organización y funcionamiento de centros de educación infantil y primaria*. Madrid: Escuela Española.
- Santos Guerra, Miguel Angel (1994): *Entre bastidores. El lado oculto de la organización escolar*. Archidona, Málaga: Aljibe.

Bloc 5. La presa de decisions del centre com a comunitat educativa

- Diversos Autors (2000): *El Proyecto Educativo de la institución escolar*. Barcelona: Graó.
- Antúnez, Serafí i altres (2000): *El proyecto educativo de la institución escolar*. Barcelona: Graó.
- Armengol, Carme; Freixas, Mònica; Pallarès, Rosa M. (2000): *Seguint el fil de l'organització*. Cerdanyola: Serveis de publicacions UAB.
- Domènech, Joan; Viñas, Jesús (1997): *La organización del espacio y del tiempo*. Barcelona: Graó.

- Domínguez Fernández, Guillermo i Mesanza, Jesús (coord.) (1996): *Manual de organización de instituciones educativas*. Madrid: Escuela española.
- Gairín, Joaquín; Antúnez, Serafí (1996): *La organización escolar. Práctica y fundamentos*. Barcelona: Graó.
- Gairín, Joaquín; Darder, Pere (coord.) (1994): *Organización de centros educativos. Aspectos básicos*. Barcelona: Praxis.
- García Albadalejo, Antonio (coord) (2008): *La autonomía de los centros escolares*. Madrid: Secretaria general técnica del Ministerio de Educación, política y deporte.
- García Requena, Filomena. (1997): *Organización escolar y gestión de centros educativos*. Archidona, Málaga: Aljibe.
- Parcerisa, Artur (1996): *Materiales curriculares. Como elaborar-los, seleccionarlos y usarlos*. Barcelona: Graó.

Expressió Musical

Obligatòria

Crèdits: 6.00

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Antoni Miralpeix Bosch
- Lluís Solé Salas

OBJECTIUS:

L'assignatura d'Expressió Musical té un caràcter general i introductorí dins la matèria i es planteja un doble repte: d'una banda donar al futur mestre d'educació primària les eines necessàries per a la utilització de la música com a recurs i eina, i de l'altra posar les bases del coneixement musical i la seva didàctica de cara a futures mencions específiques.

A través d'un enfocament accessible, d'aprenentatge cooperatiu i transversalitat, pretenem acostar al futur mestre el coneixement cognitiu, didàctic, pedagògic i emocional de la música, del seu paper a l'escola i en la formació integral de l'individu, i donar-li eines i recursos per al seu futur desenvolupament professional com a mestre creatiu i flexible.

L'assignatura es planteja, partint de la base de la diversitat de nivells i interessos personals tradicionals en aquest camp, els següents objectius principals:

- Apropar a l'alumnat el fenomen musical en tota la seva complexitat i envergadura des d'un enfocament accessible i no elitista. Tothom és músic.
- Donar eines suficients per a la utilització de la música com a eina i recurs dins l'aula.
- Afavorir i fomentar el gaudi a través de la pràctica i l'escolta musical tant com a vivència personal com des d'un enfocament metodològic (feed-back positiu).
- Analitzar i valorar la situació de la música a l'escola i a la nostra societat actual i reflexionar sobre el paper que hauria de tenir.
- Eixamplar el ventall de possibilitats musicals, obrir perspectives i donar recursos en una línia eclèctica, multicultural i no etnocèntrica.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Tenir capacitat d'anàlisi i síntesi.
- Tenir capacitat d'organitzar i planificar.
- Tenir habilitat per treballar i comunicar-se en un equip interdisciplinari.
- Saber aplicar els coneixements teòrics a la pràctica.
- Tenir curiositat intel·lectual.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Comprendre els principis que contribueixen a la formació cultural, personal i social des de les arts i saber valorar i apreciar l'educació artística com a instrument fonamental per a la formació integral de les persones.
- Adquirir recursos per fomentar la participació al llarg de la vida en activitats musicals, audiovisuals i plàstiques dins i fora de l'escola.

- Saber relacionar l'educació artística amb la creativitat.

CONTINGUTS:

Música i educació

- L'ensenyament musical.
- La intel·ligència musical.
- Incidència de la música en el desenvolupament de l'infant.
- El currículum.
- Evolució històrica de la didàctica musical.

La música com a eina didacticopedagògica

- Metodologies i fonaments de l'educació musical.
- Valor inclusiu, transversal, integrador, cooperatiu i multicultural de la música.
- Recursos musicals per al mestre.

Elements i signes de la música

- El so i les seves qualitats.
- El so i l'emoció. Notació i llenguatge.
- Implicacions didacticopedagògiques.

La praxi musical a l'aula

- Respiració. El cant, la veu i la cançó.
- El ritme. Els instruments musicals.
- La practica instrumental.

L'audició: L'escolta

- El paisatge sonor.
- L'aproximació estètica a la música.
- Músiques d'arreu del món i de tots els temps.

AVALUACIÓ:

L'avaluació de l'assignatura es realitzarà de forma continuada. Durant el semestre, l'alumnat realitzarà diverses tasques avaluables, tant individuals com grupals, escrites, orals i pràctiques col·lectives. El professorat farà el seguiment de les sessions de treball dirigit i tutories individuals.

1. Les tasques han d'estar aprovades en la seva totalitat.
2. Els terminis de lliurament de les activitats avaluables seran improrrogables.

Avaluació dels resultats

La nota final de l'assignatura serà el resultat de les notes parcials de les següents activitats:

1. Tasques de curs: 30%
2. Treball grupal de didàctica aplicada: 40%
3. Exercicis escrits:30%

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

1. Blacking, J. *Fins a quin punt l'home és música?* Vic: Eumo Editorial, 1994.
2. Maideu, J. *Assaig, cançons i exercicis.* Vic: Eumo Editorial, 1998.
3. Stravinsky, I. *Poética musical.* Madrid: Taurus, 1977.
4. Schafer, R.M. *Nuevo paisaje sonoro.* Buenos Aires: Ricordi, 1969.
5. Schafer, R.M. *El rinoceronte en el aula.* Buenos Aires: Ricordi, 1975.
6. Schafer, R.M. *Cuando las palabras cantan.* Buenos Aires: Ricordi, 1984.
7. Willems, E. *El valor humano de la educación musical.* Buenos Aires: Ricordi, 1981.

Complementària

1. Aguirre, P. *La música en la escuela, la audición.* Barcelona: Graó, 2003.
2. Alsina, P. *El àrea de educación musical.* Barcelona: Graó, 1997.

Llengua Anglesa per a Usos Acadèmics

Formació Bàsica

Crèdits: 6.00

Llengua d'impartició: Anglès

PROFESSORAT

- Angel Custodio Raluy Alonso
- Jonathan Nicholas Alan Telford
- Laura Vilardell Domenech
- Marta Corominas Salom
- Núria Camps Casals

OBJECTIUS:

L'assignatura Llengua Anglesa per a Usos Acadèmics és una assignatura instrumental que permet als alumnes desenvolupar les habilitats de producció i comprensió de textos orals i escrits dins d'un context acadèmic. Els objectius específics d'aquesta assignatura són:

- Promoure l'autonomia de l'alumne per llegir, escriure i entendre textos acadèmics
- Desenvolupar estratègies de comprensió lectora de textos acadèmics
- Desenvolupar estratègies d'expressió escrita de textos acadèmics
- Comprendre i desenvolupar presentacions orals acadèmiques
- Conèixer i utilitzar les estructures gramaticals i vocabulari adients per al context acadèmic

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Comunicar-se de forma oral i escrita en una llengua estrangera.
- Tenir habilitat en la recerca i gestió de la informació.
- Saber aplicar els coneixements teòrics a la pràctica.
- Tenir habilitat per treballar amb autonomia.
- Saber establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Comprendre els principis bàsics de les ciències del llenguatge i la comunicació.
- Fomentar la lectura i animar a escriure.

CONTINGUTS:

- Estratègies de lectura acadèmica
 1. La lectura efectiva
 2. La lectura globalitzada
 3. La lectura focalitzada
- Estratègies d'escriptura acadèmica

1. Estructura de la frase, ordre de mots i connectors
 2. Desenvolupament del paràgraf: tesi, desenvolupament i conclusió
 3. L'argumentació
 4. Cites i paràfrasis
- Estratègies per a presentacions orals
 1. Estratègies de comprensió de presentacions orals acadèmiques
 2. Els procés de preparació d'una presentació oral
 3. La llengua de les presentacions orals
 - El vocabulari acadèmic
 - Ús del diccionari

AVALUACIÓ:

L'avaluació de l'assignatura s'estructura en tres components:

- Proves (2): 40%
- Treball personal: 50%
- Participació: 10%

Per aprovar l'assignatura cal aprovar tots tres components.

- Proves. Hi haurà dues proves durant el semestre. Per aprovar l'assignatura, cal aprovar-les totes dues.
- Treball personal. Són les activitats assignades pel professor que fa l'alumne per adquirir les competències de l'assignatura.
- Participació. En aquesta assignatura, participar vol dir anar a les sessions amb la feina preparada i participar en les discussions dels exercicis d'una manera productiva.

La recuperació d'una o més parts de l'avaluació es farà durant el període de proves i activitats de recuperació.

Els treballs presentats han de ser inèdits i elaborats pel propi alumne/a.

BIBLIOGRAFIA:

- Bailey, S. (2006). *Academic writing. A handbook for international students*. Londres: Routledge.
- McCarthy, M.; O'Dell, F. (2008). *Academic vocabulary in use*. Cambridge: Cambridge University Press.
- *Longman language activator*. (1993). Londres: Longman.
- Murphy, R. (2004). *English grammar in use. Intermediate*. Cambridge: Cambridge University Press.
- *Oxford pocket català per a estudiants d'anglès*. (2002). Oxford: Oxford University Press.
- Philpot, S.; Curnick, L. (2007). *New Headway. Academic skills. Level 3*. Oxford: Oxford University Press.
- Seal, B. (1997). *Academic encounters*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Terry, M.; Wilson, J. (2004). *Focus on academic skills*. Londres: Pearson Longman.

Tècniques d'Expressió i Comunicació

Formació Bàsica

Crèdits: 6.00

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Laura Vilardell Domenech
- M. Angels Verdguer Pajerols
- Maria Casas Deseuras
- Rosa Maria Guell Devesa

OBJECTIUS:

L'assignatura és instrumental i serveix per introduir l'alumnat als gèneres discursius propis de la comunitat universitària, tant orals com escrits, així com també als gèneres discursius propis de l'àmbit professional específic. Aquest plantejament permet vincular-la amb altres assignatures del grau, en la mesura que dota l'alumnat d'eines per produir, comprendre i interpretar textos dels àmbits científic, acadèmic i professional en llengua catalana.

Els objectius específics són:

- Conèixer i utilitzar els diferents gèneres discursius, orals i escrits, propis dels àmbits universitari i professional.
- Aprendre a utilitzar la llengua amb rigor formal (convencions estilístiques, tipogràfiques, etc.) i lingüístic (estàndard oral i escrit de la llengua catalana).
- Garantir que l'alumnat adquireixi un nivell de competència lingüística i comunicativa adequats per tal de poder-se comunicar amb eficàcia i precisió en l'àmbit acadèmic i professional.
- Desenvolupar estratègies de recerca d'informació, d'anàlisi i de construcció de coneixement a partir de la pròpia experiència i la dels altres, saber-la documentar, fonamentar i comunicar de forma oral i escrita.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Tenir capacitat d'anàlisi i síntesi.
- Comunicar-se de forma oral i escrita adequadament en les llengües oficials de la Comunitat Autònoma.
- Posseir instruments per transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic especialitzat i no especialitzat.
- Tenir habilitat en la recerca i gestió de la informació.
- Tenir habilitats per a la crítica i autocrítica.
- Tenir habilitat per treballar i comunicar-se en un equip interdisciplinari.
- Saber argumentar i justificar les decisions pròpies.
- Desenvolupar una actitud receptiva i empàtica.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Dominar les tècniques, habilitats i els coneixements necessaris que facin possible una bona competència en expressió oral i escrita, en les diverses situacions comunicatives, formals i informals, i en els diversos registres de cadascuna de les llengües (català, castellà i llengua estrangera).
- Ser hàbil en l'ús del cos i el gest com a vehicle de comunicació.

CONTINGUTS:

1. La competència comunicativa oral i escrita

1.1. El/la mestre/a i la comunicació.

1.2. L'escriptura acadèmica. Definició, objectius d'escriptura i tipus de destinatari en relació amb:

- El coneixement
- El procés d'ensenyament-aprenentatge
- Els requeriments de la universitat
- La comunicació

1.3. Registre col·loquial respecte del registre formal: característiques en contrast.

2. El procés de composició textual

2.1 Planificació: objectiu d'escriptura, destinatari i representació de l'escrit.

2.2 Textualització: anticipacions del destinatari. Model escriptor-lector.

2.3 Revisió: revisions de contingut; revisions de forma. Guies de revisió.

3. El text acadèmic

3.1 Adequació textual. Parts del text i funcionalitat.

3.2 Coherència textual: organització de la informació i progressió temàtica. Puntuació i paràgrafs.

3.3 Cohesió textual: mecanismes de referència, clàusules de relatiu, nominalitzacions, connectors i marcadors d'ordre.

3.4 Intertextualitat: citacions directes, citacions indirectes. Obstrucció del plagí.

3.5 Ús convencional d'alguns signes gràfics: cursiva, cometes, canvi de font o de cos de lletra.

4. El discurs oral formal

4.1 Estructura bàsica. Procés de planificació.

4.2 Fluïdesa lingüística. Aspectes no verbals.

4.3 Estratègies de captació de l'atenció. Suports visuals.

4.4 Assaig i autoconfrontació.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

L'avaluació de l'assignatura és continuada. Al llarg del semestre l'alumnat realitzarà tres blocs (tasques orals i escrites, un projecte d'escriptura i una prova escrita final) que, d'acord amb un pla de treball, li permetran anar assolint els continguts de l'assignatura. La professora en farà el seguiment a les sessions de treball dirigit i a les tutories individuals. Cal tenir en compte que:

- Totes les produccions, tant orals com escrites, es realitzaran en llengua catalana.
- S'han d'aprovar tots els blocs per separat (tasques, projecte i prova).
- El termini de lliurament/execució de totes les activitats de l'avaluació és improrrogable.
- Qualsevol activitat que presenti deficiències formals, de normativa o de redacció no serà avaluat de contingut.
- Cal consultar regularment l'aula virtual de l'assignatura.

Bloc I-Tasques orals i escrites

Les tasques orals i escrites són activitats breus de caràcter individual i/o grupal, que es realitzaran a dins i a fora de l'aula.

La nota d'aquest bloc serà el resultat dels percentatges que s'establiran en aquesta part al llarg del semestre.

Les tasques no realitzades o no presentades en el termini previst equivaldran a un 0 i no es podran lliurar posteriorment

Bloc II-Projecte d'escriptura

El projecte d'escriptura consisteix en l'elaboració d'un text acadèmic a partir d'una o més lectures.

Bloc III-Prova escrita final

Prova escrita final és una activitat individual en què l'estudiant evidencia el seu procés d'aprenentatge a la darrera setmana de docència.

Avaluació de resultats:

L'assignatura té una única convocatòria oficial. La qualificació final serà el resultat de les tres notes obtingudes dels tres blocs, que cal tenir aprovats per separat, i en els percentatges que s'indiquen a continuació:

- Bloc I: Tasques orals i escrites 35%
- Bloc II: Projecte d'escriptura 40%
- Bloc III: Prova escrita final 25%

Durant la setmana de recuperació (setmana del 10 al 13 de juny de 2014) només es podrà recuperar el bloc III.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Baró, Teresa. *Parlar i convèncer. Receptes per a fer bones presentacions en públic*. Barcelona: Serbal, 2011.
- Carlino, Paula. *El proceso de escritura académica. Cuatro dificultades en la enseñanza universitaria*. Educere, 26, 321-327, 2004.
- Cassany, Daniel. *La cuina de l'escriptura*. Barcelona: Empúries, 2002.
- Cassany, Daniel. *Esmolar l'eina. Guia de redacció per a professionals*. Barcelona: Empúries, 2007.
- Cuenca, Maria Josep. *Gramàtica del text*. Alzira: Bromera, 2008.

Complementària

- Castellanos i Vila, Josep-Anton. *Quadern: normativa bàsica de la llengua catalana*. Bellaterra: Institut de Ciències de l'Educació, Universitat Autònoma de Barcelona, 1997.
- Castellanos i Vila, Josep-Anton. *Manual de pronunciació: criteris i exercicis d'elocució*. Vic: Eumo, 2004. Barcelona: Empúries, 2007.
- Coromina, Eusebi. *Manual de redacció i estil*. Vic: El 9 Nou, 2008.
- Cuenca, Maria Josep. *Sintaxi catalana*. Barcelona: UOC, 2003.

Webgrafia

- <http://www.iec.cat> (Institut d'Estudis Catalans)
- <http://www.termcat.cat> (TERMCAT)
- <http://sl.uvic.cat> (Serveis Lingüístics de la Universitat de Vic).
- <http://www.parla.cat> (Aprender Català a Internet)
- http://wuster.uab.es/web_argumenta_obert (ARGUMENTA. Competències lingüístiques i comunicatives)

Didàctica de la Matemàtica I

Obligatòria

Crèdits: 6.00

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Isabel Sellas Ayats
- Sonia Esteve Frigola

OBJECTIUS:

Didàctica de la Matemàtica I és una assignatura de primer curs que forma part de la matèria principal Didàctica de la Matemàtica, en la qual hi ha incloses les assignatures Didàctica de la Matemàtica I i Didàctica de la Matemàtica II, també de 6 crèdits, i que es fa a segon curs.

Els objectius generals de l'assignatura són:

- Conèixer les característiques epistemològiques i de construcció del coneixement matemàtic.
- Adquirir les principals nocions sobre els processos matemàtics.
- Analitzar les matemàtiques com a coneixement sociocultural.
- Conèixer les bases dels currículums de matemàtiques de l'educació primària.
- Analitzar les principals dificultats d'aprenentatge de les matemàtiques i el seu tractament.
- Aprendre i ensenyar a resoldre problemes de matemàtiques.
- Adquirir les principals nocions sobre la didàctica de l'aritmètica.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Posseir instruments per transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic especialitzat i no especialitzat.
- Tenir capacitat per resoldre problemes.
- Saber argumentar i justificar les decisions pròpies.
- Saber aplicar els coneixements teòrics a la pràctica.
- Tenir creativitat (generar noves idees i trobar solucions originals als problemes).

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Conèixer els processos d'interacció i comunicació a l'aula.
- Desenvolupar i avaluar continguts del currículum mitjançant recursos didàctics apropiats i promoure l'adquisició de competències bàsiques en els estudiants.
- Conèixer els moments més destacats de la història de les ciències i tècniques i utilitzar-los per reflexionar sobre l'aprenentatge científic.
- Analitzar, raonar i comunicar propostes matemàtiques.
- Plantejar i resoldre problemes vinculats amb la vida quotidiana.

CONTINGUTS:

1. Naturalesa del coneixement matemàtic
 1. Processos matemàtics: raonament, comunicació, representació, resolució de problemes, diferents blocs matemàtics?
 2. Matemàtiques, societat i escola.
 3. El coneixement matemàtic de la i el mestre/a.
2. Com aprenen matemàtiques els nens i nenes.
 1. Els processos d'aprenentatge de les matemàtiques: les fases de Bruner.
 2. Les dificultats d'aprenentatge de les matemàtiques: identificació i tractament.
 3. Idees prèvies i ús informal de les matemàtiques.
3. Currículums de matemàtiques.
 1. Competències bàsiques: la competència matemàtica.
 2. El tractament de les matemàtiques al currículum actual.
 3. Comparació del currículum actual amb altres currículums.
4. Aprendre i ensenyar a resoldre problemes.
 1. Què és un problema?
 2. Estratègies heurístiques: assaig i error, esquema, diagrama, taula, llista sistemàtica, eliminació de possibilitats, matrius lògiques, cerca de regularitats, subproblemes, simplificació del problema, resolució d'un problema complementari escenificacions, organització de la informació, modelització, raonament cap enrere, contraexemple, conjectures?
 3. Disseny de problemes i preguntes.
 4. Avaluar la resolució de problemes.
5. Didàctica de l'aritmètica.
 1. Numeració i sentit numèric.
 2. Ensenyament i aprenentatge dels nombres naturals.
 3. Ensenyament i aprenentatge de les fraccions i els decimals
 4. Ensenyament i aprenentatge d'altres tipus de nombres.
 5. Relacions entre nombres.
 6. Ensenyament i aprenentatge dels diferents tipus de càlcul.
 7. Connexions amb altres blocs matemàtics i altres àrees de coneixement.
 8. Recursos i materials.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés

- Tutories en grup per al seguiment dels aprenentatges
- Qüestionari d'autoavaluació
- Revisió de les tasques que es vagin realitzant durant el semestre

Avaluació de resultats

- Realització d'una prova dels continguts de l'assignatura (50%)
- Treballs (50%)

Aquestes notes faran mitjana en el cas que cadascuna d'elles sigui igual o superior a 5.
En la setmana de recuperacions, caldrà recuperar les parts que no hagin estat superades.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Baroody, A.J. *El pensamiento matemático de los niños*. Madrid: Aprendizaje Visor, 1988.
- Kamii, C. *El niño reinventa la aritmética*. Madrid: Aprendizaje Visor, 1984.
- Ortiz, M. *Cálculo mental en el aula*. Madrid: Editorial CCS, 2011.
- Sociedad Andaluza de Educación Matemática Thales. *Principios y estándares para la educación matemática*. Sevilla: Sociedad Andaluza de Educación Matemática Thales, 2003.
- Van de Walle, A.; Karp, K.S and Bay-Williams, J. M. *Elementary and middle school mathematics. Teaching Developmentally*. USA: Pearson Education, 2008.

Complementària

- Alsina, C. i altres. *Ensenyar matemàtiques*. Barcelona: Graó, 1995.
- Bolt, B. *Actividades matemáticas*. Barcelona: Labor, 1988.
- Bresser, R.; Holtzman, C. *Minilessons for Math Practice. Grades k-2*. Sausalito, CA: Math Solutions Publications, cop, 2006.
- Bresser, R.; Holtzman, C. *Minilessons for Math Practice. Grades 3-5*. Sausalito, CA: Math Solutions Publications, cop, 2006.
- Burns, M. *50 problem-solving lessons. Grades 1-6*. Sausalito: Math Solutions Publications, 2008.
- Canals, M.A. *Per una didàctica de la matemàtica a l'escola*. Vic: Eumo Editorial, 1992.
- Canals, M.A. *El càlcul mental i la calculadora*. Vic: Eumo Editorial, 1986.
- Chapin, Suzanne H. *Math matters: understanding the math you teach, grades K-8*. Sausalito, CA: Math Solutions Publications, cop. 2006.
- Chamorro, M.C. *Didáctica de las matemáticas para Primaria*. Madrid: Pearson Educación, 2005.
- Cockburn, A.D.; Littler, G. *Mathematical misconceptions*. London: SAGE Publications Ltd, 2008.
- Cooke, Heather. *Mathematics for primary and early years*. Los Angeles: SAGE Publications; Milton Keynes, U.K.: The Open University, 2007
- Corbalán, F. *La matemática aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona: Graó, 1995.
- Giménez, J.; Gironde, Ll. *El càlcul a l'escola*. Barcelona: Graó, 1990.
- Grup Almosta. *Més de 7 materials per a l'ensenyament de la matemàtica: cicles inicial i mitjà*. Barcelona: Rosa Sensat, 1988.
- Miranda, A.; Fortes, C.; Gil, M.D. *Dificultades del aprendizaje de las matemáticas. Un enfoque evolutivo*. Archidona (Málaga): Aljibe, 2000.
- National Council of Teachers of Mathematics. *Assessment Standards for School Mathematics*. U.S.A.: National Council of Teachers of Mathematics, 1995.
- National Council of Teachers of Mathematics. *Professional Standards for Teaching Mathematics*. U.S.A.: National Council of Teachers of Mathematics, 1991.
- Mason, J. *Pensar matemáticamente*. Barcelona: Labor, 1989.
- Ortiz, M. *Cálculo mental en el aula en el primer ciclo de educación*. Madrid: Editorial CCS, 2012.
- Ortiz, M. *Cálculo mental en el aula en el segundo ciclo de educación*. Madrid: Editorial CCS, 2012.
- Polya, G. *Cómo plantear y resolver problemas*. Mèxic: Trillas, 1982.
- Saá, M.D. *Las matemáticas de los cuentos y las canciones*. Madrid: Editorial EOS, 2002.

Webgrafia

- *Biaix, revista de la Federació d'Entitats per a l'Ensenyament de les Matemàtiques a Catalunya*. «Didàctica de les Matemàtiques i les Ciències».
- *Educar: Revista del Departament de Pedagogia i Didàctica*. Volum 17, 1990.
- *Suma: revista sobre l'ensenyança i l'aprenentatge de les matemàtiques*. Granada: Federación Española de Sociedades de Profesores de Matemáticas.
- *Uno: revista de didáctica de las matemáticas*. Barcelona: Graó Educación.
- *Revista Iberoamericana de Educación Matemática*. Disponible a:
[<http://www.fisem.org/paginas/union/revista.php> <http://www.fisem.org/paginas/union/revista.php>]

Didàctica i Currículum Escolar

Formació Bàsica

Crèdits: 6.00

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Esther Fatsini Matheu

OBJECTIUS:

- Reflexionar sobre el propi pensament educatiu per prendre consciència dels models i teories educatives explícites i implícites
- Conèixer les bases i els components de la Didàctica i del disseny i desenvolupament curricular
- Aplicar els coneixements adquirits en diferents contextos i situacions educatives
- Adquirir actituds favorables i competències d'acció envers la reflexió, l'anàlisi de la pràctica i la innovació educatives adreçades a la planificació de l'educació i la seva aplicació al centre i a l'aula

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Tenir capacitat d'organitzar i planificar.
- Tenir habilitat en la recerca i gestió de la informació.
- Tenir habilitats per a la crítica i autocrítica.
- Posseir habilitats per al treball en equip.
- Saber argumentar i justificar les decisions pròpies.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Conèixer les propostes i desenvolupaments actuals basats en l'aprenentatge de competències.
- Conèixer els processos d'interacció i comunicació a l'aula.
- Conèixer i aplicar experiències innovadores en Educació Primària.
- Conèixer les àrees curriculars d'Educació Primària.

CONTINGUTS:

1. La Didàctica dins l'educació
 1. Característiques i finalitats de la Didàctica
 2. L'acte comunicatiu educatiu
 3. El procés d'ensenyament-aprenentatge a l'escola
 4. Els equipaments i el material didàctic
 5. L'organització dels espais d'aprenentatge
2. Currículum escolar
 1. Paradigmes i models curriculars
 2. El currículum de l'Estat espanyol i Catalunya
 3. Els components del currículum. L'avaluació
 4. La planificació didàctica. Models

3. L'infant i el grup-classe
 1. El grup com a instrument per l'aprenentatge i per a la socialització
 2. La participació de l'alumnat
 3. La convivència i els conflictes

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés (20%)

- Per al seguiment òptim de l'assignatura es requereix l'assistència i la participació activa en les sessions de classe i en les de treball dirigit, per la qual cosa serà necessària la presencialitat per fer el seguiment del curs.
- Seguiment de les activitats i pràctiques que es plantegin en les sessions de classe i les de treball dirigit. Assistència a les tutories grupals i individuals en les que estiguin implicats o implicades per les activitats.
- Presentació del treball grupal

Avaluació de resultats: 80%

- Treball grupal sobre una unitat de programació: 35%
- Prova escrita individual: 25%
- Estudi de casos, producció de materials, anàlisi crítica de documentació: 20%

BIBLIOGRAFIA:

General

- Aldamiz-Echevarría, M. del Mar i altres (2000): *Com ens ho fem? Propostes per educar en la diversitat*. Barcelona: Graó.
- Antón, Montserrat. (2009): *Planificar la etapa 0-6. Compromiso de sus agentes y práctica cotidiana*. Barcelona: Graó.
- Bassedas, Eulàlia; Huguet, Teresa; Solé, Isabel (2007): *Aprender i ensenyar a l'educació infantil*. Barcelona: Graó, 10a ed. rev.
- Carda, Rosa M., Larrosa, Faustino. (2007): *La organización del centro educativo. Manual para maestros*. Alicante: Club universitario.
- Díez Navarro, M. Carmen (2007): *Mi escuela sabe a naranja. Estar y ser en la escuela infantil*. Barcelona, Graó.
- Domènech, Joan; Arànega, Susanna (2006): *L'educació primària. Reptes, dilemes i propostes*. Barcelona: Graó, 2a ed.
- Sáenz, Óscar. (dir.) (1994): *Didáctica general: Un enfoque curricular*, Alcoi: Marfil

Bloc 1. La Didàctica dins l'educació

- Diversos autors (2001): *Estrategias organizativas de aula*. Barcelona: Graó (Claves para la innovación educativa, 8).
- Escaño, José; Gil de la Serna, María (2006): *Cómo se aprende y cómo se enseña*. Barcelona: Horsori, 4a ed.
- Medina, Antonio; Salvador, Francisco (2002): *Didáctica General*. Madrid: Pearson Educación.
- Parcerisa, Artur. (2001): *Materiales curriculares. Cómo elaborarlos, seleccionarlos y usarlos*.

Barcelona: Graó, 5a ed.

- Pozo, Juan Ignacio i altres (2006): *Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje. Las concepciones de profesores y alumnos*. Barcelona: Graó.

Bloc 2. Currículum escolar

- Arnau, Laia; Zabala, Antoni (2008): *Cómo aprender y enseñar competencias*. Barcelona: Graó.
- Coll, Cèsar i altres (1992): *Los contenidos en la reforma. Enseñanza y aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes*, Madrid: Santillana, Col. Aula XXI.
- Del Carmen, Luis i altres (2004): *La planificación didáctica*. Barcelona: Graó.
- Escamilla, Amparo (2009): *Las competencias en la programación de aula. Infantil y primaria 3-12*. Barcelona: Graó.
- Giné, Núria; Parcerisa, Artur. (coord.) (2003): *Planificación y análisis de la práctica educativa. La secuencia formativa: fundamentos y aplicación*. Barcelona: Graó.
- Salinas, Dino (2002): *!Mañana examen! La evaluación: entre la teoría y la realidad*. Barcelona: Graó.
- Zabala, Antoni (1995): *La práctica educativa. Com ensenyar*. Barcelona: Graó.

Bloc 3. L'infant i el grup-classe

- Fabra, M. Lluïsa (2004): *Técnicas de grupo para la cooperación*. Barcelona: Ceac, 2a ed.
- Franch, Joaquim i altres (1991): *El grup-classe: un potencial educatiu fonamental*. Vic: Eumo Editorial.
- Pujolàs, Pere (2003): *Aprender juntos alumnos diferentes. Els equips d'aprenentatge cooperatiu a l'aula*. Vic: Eumo Editorial.

Ensenyament de l'Educació Física

Obligatòria

Crèdits: 6.00

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Eduard Ramirez Banzo
- Gemma Torres Cladera

OBJECTIUS:

L'assignatura permetrà conèixer el significat i la importància de l'educació física en el context educatiu. El treball es vincularà amb els elements curriculars de l'àrea d'educació física, i en potenciarà les estratègies organitzatives.

Permetrà ampliar coneixements relacionats amb l'àrea d'educació física i disposar de les eines bàsiques per al seu tractament. Si bé es tracta d'una assignatura de caràcter general que tots els futurs mestres, ha de permetre iniciar el camí d'aquells que al llarg del Grau s'hi voldran especialitzar.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Saber aplicar els coneixements teòrics a la pràctica.
- Ser capaç d'adaptar-se a situacions noves.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Desenvolupar i avaluar continguts del currículum mitjançant recursos didàctics apropiats i promoure l'adquisició de competències bàsiques en els estudiants.

CONTINGUTS:

UP1: Introducció de l'educació física en el context educatiu:

1. Experiències prèvies i concepte de l'Educació Física en el marc curricular competencial.
2. El joc com a estratègia i recurs educatiu en l'àrea d'educació física.

UP2: De les competències bàsiques del currículum de primària a les tasques en Educació Física .

1. Organització de l'àrea d'educació física al currículum de primària partint de les competències bàsiques en Educació Física.
2. Els blocs de continguts de l'àrea d'Educació Física.
3. Estratègies organitzatives i d'ensenyament per al tractament dels continguts a l'aula.
4. Les tasques d'educació física i la seva posada en pràctica.

AVALUACIÓ:

L'avaluació de l'alumne serà continuada.

- **Avaluació de procés:** Totes les activitats, treballs i avaluacions formatives en la temporalitat marcada pel professorat en el pla de treball . La recuperació d'aquestes evidències es podran refer en el període de tancament de l'assignatura.
- **Avaluació de resultats:** Són totes aquelles evidències proposades en el pla de treball i que es recuperaran en el mes de juny.

Els percentatges d'avaluació de les activitats són:

- Tutories individuals i de grup (Apte/no Apte). Evidències no recuperables
- Participació d'activitats realitzades en les sessions teòriques i pràctiques (Apte/no Apte). Evidències no recuperables
- Presentació i exposició dels blocs de continguts del currículum en grups: 15%. Recuperable a la setmana de tancament
- Presentació treball i assistència a una jornada a l'escola: 10%. L'activitat pràctica no és recuperable. El treball es podrà recuperar a la setmana de tancament
- Intervencions pràctiques i treballs escrits: 50%. Les activitats pràctiques no són recuperables. Els treballs escrits recuperables a la setmana de tancament:
 1. 25% El joc i la seva aplicació teòrica i pràctica.
 2. 25% Les tasques en educació física i la seva intervenció teòrica i pràctica.
- Prova teòrica: 25% . Es podrà recuperar durant el període de recuperació en el mes de juny

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica:

- Angulo i altres autors. *La Educación física a través del juego*. Barcelona: Inde, 2010.
- Castañer, M.; Camerini, O. *La educación física en la enseñanza primaria*. Barcelona: Inde, 1991.
- Departament d'Educació. *Currículum d'educació primària: àrea d'educació física*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 2009.
- Florence, J. *Tareas significativas en Educación escolar*. Barcelona: INDE, 1991.
- Navarro, V. *El afán de jugar. Teoría y práctica de los juegos motores*. Barcelona: INDE, 2002.

Complementària

- Blández, J. *La utilización del material y del espacio en Educación Física*. Barcelona: INDE, 1995
- Galera, A. *Manual de didáctica de la educación física I i II*. Barcelona: Paidós, 2001.
- Siedentop, D. *Aprender a enseñar la Educación Física*. Barcelona: INDE, 1998.
- Vázquez, B. *La educación física en la educación básica*. Madrid: Gymnos, 1989.

Psicologia del Desenvolupament

Formació Bàsica

Crèdits: 6.00

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Anna M. Pujol Costa

OBJECTIUS:

- Assolir una representació significativa dels coneixements psicològics per afavorir el seu ús en la pràctica educativa.
- Conèixer des de diferents perspectives teòriques quins són els canvis globals i els trets fonamentals del desenvolupament psicològic humà.
- Descriure, analitzar i interpretar els canvis globals i els aspectes fonamentals del desenvolupament psicològic de les persones, tenint també com a referència els contextos on es porta a terme.
- Adquirir habilitats cooperatives en la realització de treballs i activitats i habilitats comunicatives en la seva presentació pública.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Posseir habilitats per a les relacions interpersonals.
- Saber aplicar els coneixements teòrics a la pràctica.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Comprendre els processos d'aprenentatge relatius al període 6-12 en el context familiar, social i escolar, i els factors que hi intervenen.
- Dominar els coneixements necessaris per comprendre el desenvolupament de la personalitat de l'alumnat d'Educació Primària i identificar disfuncions.
- Conèixer les estratègies educatives per afavorir l'educació per a la salut, l'educació afectiva i l'educació emocional i social.
- Regular els processos d'interacció i comunicació en grups d'estudiants 6-12 anys.

CONTINGUTS:

1. Principals perspectives teòriques relacionades amb la Psicologia del desenvolupament.
2. Contextos de desenvolupament.
3. Desenvolupament físic, psicomotriu, cognitiu i socioafectiu de:
 - Primera Infantesa
 - Segona Infantesa
 - Adolescència
 - Joventut, maduresa i senectut

AVALUACIÓ:

Avaluació del procés: Treballs individuals, Treballs en grup, Assistència i participació a classe Avaluació de resultats: Prova escrita o oral al final de l'assignatura El pes de cada una de les activitats d'avaluació és el següent:

- Prova escrita o oral 35%
- Treballs individuals 15%-25%
- Treballs de grup 20%-30%
- Treball personal de les activitats del Pla de Treball 10%-20%

Per aprovar l'assignatura cal superar satisfactòriament cada un dels apartats. En el Pla de Treball es concretaran els terminis i les possibilitats de recuperació dels apartats no superats dins el semestre en el qual s'imparteix l'assignatura. Si després de les activitats de recuperació hi ha algun apartat no superat, l'assignatura queda pendent per al proper curs acadèmic.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Berger, K.S. *Psicología del desarrollo. Infancia y Adolescencia*. Buenos Aires: Panamericana, 2004.
- Castellví, P. *Psicología del desenvolvament*. Barcelona: Pòrtic, 1999.
- Coll i altres (coord.). *Desarrollo psicológico y educación I i II*. Madrid: Alianza Editorial, 2001.
- Morrison, G. *Educación Infantil*. Madrid: Prentice Hall, 2004.
- Nye, R.D. *Las tres psicologías. Perspectivas de Freud, Skinner y Rogers*. Madrid: Thomson, 2002.
- Osterreith, P. *Psicología infantil*. Madrid: Morata, 1991.
- Sadurní, M.; Rostán, C.; Serrat, E. *El desarrollo de los niños paso a paso*. Barcelona: UOC, 2002.
- Sandtrock, J.W. *Infancia*. Madrid: McGraw-Hill, 2003.
- Shaffer, D.R. *Psicología del desarrollo. Infancia y adolescencia*. Madrid: Thomson, 2000.
- Smith, Ed. i altres. *Introducción a la Psicología*. Madrid: Thomson, 2003.
- Triadó, C. *Psicología evolutiva*. Vic: Eumo Editorial, 1995.
- Triadó, C.; Martínez, G.; Villar, F. *Psicología del desenvolvament: adolescencia, maduresa i senectud*. Barcelona. Edicions UB, 2000.
- Wade, Carole; Tavis, Carol. *Psicología*. Madrid: Prentice Hall, 2003.

Complementària

- Bettelheim, B. *No hay padres perfectos*. Barcelona: Crítica, 1988.
- Bornas, X. *Desenvolupament de l'autonomia personal*. Vic: Eumo Editorial, 1992.
- Goleman, D. *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós, 1996.
- Garber, S.; Garber, M.; Spizmen, R. *Portarse bien*. Barcelona: Medici, 1989.
- Harris, P.L.: *Los niños y las emociones*. Madrid: Alianza Editorial, 1992.
- Lipman, M. *Filosofía a l'escola*. Vic: Eumo Editorial, 1991.
- López, F. (coord). *Desarrollo afectivo y social*. Madrid: Pirámide, 2001
- Rogers, C.R. *El proceso de convertirse en persona*. Barcelona: Paidós, 1972.
- Rodrigo, M.J. i Palacios, J.: *Familia y desarrollo humano*. Madrid: Alianza Editorial, 1998.
- Tonucci, Francesco *Quan els infants diuen prou*. Barcelona: Graó, 2004.
- Toro, J. *Mitos y errores educativos (castigo, sobreprotección?)*. Barcelona: Martínez Roca, 1981.
- Villar, F.; Triadó, C. *El estudio del ciclo vital a partir de historias de vida: una propuesta práctica*. Barcelona: Publicacions i Edicions de la UB, 2006.
- Triadó, C.; Villar, F. (Eds.) *Psicología de la vejez*. Madrid: Alianza Editorial, 2006.

Sociologia de l'Educació

Formació Bàsica

Crèdits: 6.00

Llengua d'impartició: Català, Anglès

PROFESSORAT

- Anna Gómez Mundó
- Itxaso Tellado Ruiz De Gauna
- Rosa Sambola Alcobé

OBJECTIUS:

Els objectius de l'assignatura són quatre:

- Significar la sociologia de l'educació com una ciència social descriptiva i interpretativa de la realitat
- Conèixer la realitat social i analitzar les seves característiques i relacions amb l'educació
- Reflexionar sobre les diferents atribucions socioeducatives de la institució escolar en relació a d'altres entorns
- Prendre consciència de les desigualtats en els contextos educatius i conèixer les polítiques en relació a les diferències

Descripció de l'assignatura:

Les característiques de la nostra societat, plural i diversa; el desenvolupament i les diferències nord-sud; l'expressió de la democràcia i els conflictes de valor que genera la convivència, etc. són alguns exemples de problemàtiques del món actual, de tensions que necessiten l'estudi i la reflexió sobre les finalitats de l'educació en la nostra societat i sobre les polítiques educatives que es promouen. Adquirir algunes habilitats necessàries per a la pràctica reflexiva i prendre consciència que el coneixement i la comprensió crítica de la realitat són necessaris per poder pensar l'acció educativa; i recollir, estructurar i interpretar informació sobre fenòmens socials i educatius, així com estudiar les relacions entre societat i escola són objectius centrals de l'assignatura.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Tenir curiositat intel·lectual.

CONTINGUTS:

1. Des d'on mirem la realitat? Aproximació a la sociologia, conceptes bàsics i perspectives en educació
 1. Sociologia i de la sociologia de l'educació
 2. Entorns de socialització i formació
2. On vivim? Contextos socials, polítiques i reptes educatius
 1. Característiques de les societats del segle XXI
 2. Les dimensions política i ètica de l'educació
3. Per a què eduquem? Funcions i processos de socialització i formació a l'escola i altres entorns educatius

1. Comunitat i educació
2. Funcions socials de l'escola
3. Micropolítica de l'escola: poder, lleis i reformes
4. Com i amb qui eduquem? Educació i ciutadania
 1. Identitats i cultures en la infància, la joventut i les persones adultes
 2. Escola, diferències i desigualtats

AVALUACIÓ:

L'avaluació continuada implica presentar totes les activitats d'avaluació d'acord amb les orientacions facilitades en el programa de l'assignatura i el pla de treball de cada docent. Així caldrà realitzar els treballs personals i grupals, les lectures, les presentacions etc. que s'aniran detallant en el pla de treball cada setmana o quinze dies. Abans de la realització de cada treball o activitat es detallarà quin percentatge de la nota final representarà la mateixa. En aquesta modalitat, únicament podran optar a la recuperació aquelles persones que no hagin superat, un cop presentades, vàries de les activitats d'avaluació de procés. La recuperació consistirà, precisament, en la repetició d'aquelles activitats no superades i/o no presentades. I per tant, queda clar que no podran optar a la recuperació les persones que no hagin presentat unes mínimes activitats d'avaluació continuada.

El sistema d'avaluació tindrà en compte diversos ítems que s'especificaran en el programa de cada professor/a:

- L'assistència i la participació activa a les classes.
- Lectura i treball de lectures
- Treballs individuals i/o en grup
- Altres: prova final, etc.

Caldrà haver superat totes les parts per poder aprovar l'assignatura.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica:

- Bonal, Xavier. *Sociología de la educación. Una aproximación crítica a las corrientes contemporáneas*. Barcelona: Paidós, 1998.
- Carbonell, Jaume. *L'escola, entre la utopia i la realitat: 10 lliçons de sociologia de l'educació*. Vic: Eumo Editorial, 1994.
- Cardús, Salvador (coord.) *La mirada d'un sociòleg. Què és fa, què fa, què diu la sociologia*. Barcelona: Proa/UOC, 1999.
- Fernández Enguita, Mariano. (ed.) *Sociología de la educación*. Barcelona: Ariel, 1999.
- Giddens, Anthony. *Sociología*. Madrid: Alianza, 1991.
- Giner, Salvador. *Sociología*. Barcelona: Península, 1979.

Complementària:

- DDAA *Una revolución inesperada. Simbolismo y sentido del trabajo de las mujeres*. Madrid: Narcea, 2002.
- Bauman, Zygmunt. *Els reptes de l'educació en la modernitat líquida*. Barcelona: Arcàdia, 2007.
- Barley, Nigel. *L'antropòleg innocent. Notes des d'una cabana de fang*. Barcelona: Edicions 62, 2004.
- Bianchi, Letizia, Piussi, Anna Maria. *Saber que se sabe. Mujeres en la educación*. Barcelona: Icaria, 1996
- Blanco, Nieves. *Mujer y educación. Una perspectiva de género*. Málaga: Aljibe, 2007.

- Boff, Leonardo. *Ética planetaria desde el gran sur*. Madrid: Trotta, 2001.
- Caballero, Zulma. *Aulas de sueños y colores*. Barcelona: Octaedro, 2000.
- Cortina, Adela. *La ética de la sociedad civil*. Madrid: Anaya, 1994.
- Connell, Robert. *Escuela y justicia social*. Madrid: Morata, 1997.
- Dewey, John. *Democràcia i escola*. Vic: Eumo Editorial, 1989.
- Freire, Paulo. *La naturaleza política de la educación. Cultura, poder y liberación*. Barcelona/Madrid: Paidós, 1990.
- García, N. *Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad*. Barcelona: Gedisa. 2005
- Giroux, Henry. *Cruzando límites. Trabajadores culturales y políticas educativas*. Barcelona: Paidós, 1997.
- Illich, Ivan. *La sociedad desescolarizada*. Barcelona: Barral, 1974.
- Kapucinski, Ryszard. *Encuentros con el otro*. Barcelona: Anagrama, 2007.
- Klein, Naomi. *No logo. El poder de las marcas*. Barcelona: Paidós, 2001.
- Jordan, José Antonio (coord.) *Multiculturalisme i educació*. Barcelona: Proa/
- Uocelias, Norbert. *La sociedad de los individuos*. Barcelona: Península, 2000.
- Mernissi, Fatima. *L'harem occidental*. Barcelona: Edicions 62, 2001.
- Morin, Edgar. *Els 7 coneixements necessaris per a l'educació del futur*. Barcelona: Centre Unesco Catalunya, 2000.
- Sau, Victoria. *Diccionario ideológico feminista*. Barcelona: Icària, 1990.
- Subirats, Joan (coord.) *Més enllà de l'escola. Transformacions socials i noves dinàmiques educatives i professionals*. Barcelona: Mediterrània, 2003
- Subirats, Joan. *Educació i govern local. La importància del territori i de la comunitat en el paper de l'escola*. Barcelona: CEAC 2001
- Varela, Julia; Álvarez-Uría, Fernando. *Arqueología de la escuela*. Madrid: La Piqueta. 1991.

ASSIGNATURES DE SEGON CURS

Didàctica de la Llengua Anglesa

Obligatòria

Crèdits: 6.00

Llengua d'impartició: Anglès

PROFESSORAT

- Angel Custodio Raluy Alonso
- Anna M. Vallbona Gonzalez
- Llorenç Comajoan Colome
- Maria Casas Deseuras

OBJECTIUS:

L'assignatura serveix per introduir l'alumnat a conceptes bàsics sobre la didàctica de l'anglès a l'educació primària tant des del punt de vista contextual com metodològic. Tanmateix el plantejament de l'assignatura permet, d'una banda, promoure una reflexió sobre el procés d'ensenyament-aprenentatge de la llengua anglesa a l'etapa de primària i, d'altra banda, donar informació al futur professorat de primària sobre la importància de l'anglès en la implementació d'una dimensió europea de l'educació.

Objectius

- Situar l'aprenentatge de la llengua anglesa en el marc de l'escola.
- Analitzar i reflexionar sobre el procés d'aprenentatge d'una llengua estrangera.
- Conèixer estratègies per desenvolupar la competència lingüística de l'alumnat de primària.
- Oferir als alumnes una mostra de recursos didàctics adequats per a l'ensenyament de l'anglès a primària.
- Aprendre a seqüenciar continguts en una unitat didàctica.
- Millorar la competència comunicativa en llengua anglesa dels futurs docents.
- Valorar l'anglès com a mitjà de comunicació internacional.
- Desenvolupar la participació activa a la classe i el sentit de responsabilitat del propi procés d'aprenentatge.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Comprendre els processos d'aprenentatge relatius al període 6-12 en el context familiar, social i escolar, i els factors que hi intervenen.
- Conèixer les característiques de l'alumnat d'Educació Primària així com les característiques dels seus contextos motivacionals i socials.
- Conèixer les propostes i desenvolupaments actuals basats en l'aprenentatge de competències.
- Analitzar i comprendre els processos educatius i d'aprenentatge a l'aula i fora d'ella relatius al període 06/12.
- Conèixer els fonaments de l'educació primària des d'una perspectiva integral.
- Conèixer els processos d'interacció i comunicació a l'aula.

- Conèixer i abordar situacions escolars en contextos multiculturals.
- Dissenyar, planificar i avaluar l'activitat docent i l'aprenentatge a l'aula.

CONTINGUTS:

1. Teaching English in Primary and Early Years
 1. System organization: LOE and the basic competences
 2. Instrumental English (EFL) vs Content-Based Teaching (CLIL)
 3. Innovation projects (PELE, Orator, Phoenix) and European Programmes
2. How Children learn a foreign language
 1. Basic principles of foreign language acquisition
 2. The Primary EFL Curriculum. Characteristics and language development
 3. The profile and the role of the English Teacher
3. How to teach English in Primary Education
 1. Listening and Speaking
 2. Reading and Writing
 3. Textbooks, teaching materials and classroom resources
 4. Lesson planning: How to develop a didactic sequence

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés

L'avaluació de l'assignatura és continuada. Al llarg del curs l'alumnat realitzarà diverses tasques orals i escrites, individuals i grupals, a dins i a fora de l'aula que, d'acord amb un pla de treball que es lliurarà a l'alumnat al principi del curs, permetran assolir els continguts de l'assignatura. El professorat en farà el seguiment a les sessions de treball dirigit i a les tutories.

- Cal aprovar totes les tasques per separat.
- El termini de lliurament/execució de totes les activitats d'avaluació és improrrogable.

Avaluació de resultats

La qualificació final de l'assignatura serà el resultat de les notes parcials, i en els percentatges que s'indiquen a continuació:

Percentatges de la qualificació final

- Examens escrits 50%
- Elaboració d'una seqüència didàctica i exposició oral a classe 30%
- Altres activitats 20%

Per poder accedir a la recuperació, s'han d'haver presentat tots els treballs i activitats d'acord amb els terminis previstos.

Les tasques es poden recuperar en la setmana de tancament i els exàmens en el segon període d'avaluació complementària.

BIBLIOGRAFIA:

- Brewster, J. et al. *The Primary English Teacher's Guide*. London Longman, 1992.
- Halliwell, Susan. *Teaching English in the Primary Classroom*. 11th ed. Harlow: Longman, 2003.
- Harmer, Jeremy. *The Practice of English Language Teaching*. 3rd ed. London: Longman 2003.
- Philips, Sarah. *Young Learners*. 9th ed, Resource Books for Teachers. Oxford: Oxford University Press, 2001.

Didàctica de la Matemàtica II

Obligatòria

Crèdits: 6.00

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Miquel Maydeu Bosch
- Pau Casañas Xuriach

OBJECTIUS:

Didàctica de la Matemàtica II és una assignatura de segon curs que forma part de la matèria principal Didàctica de la Matemàtica, en la qual hi ha inclosa també Didàctica de la Matemàtica I.

Objectius

- Conèixer les principals nocions de la didàctica de la geometria, la mesura, l'àlgebra, l'estadística i la probabilitat a l'educació primària.
- Conèixer aspectes sobre l'aprenentatge de la geometria, la mesura, l'àlgebra, l'estadística i la probabilitat
- Conèixer els recursos didàctics i materials per a l'ensenyament i aprenentatge de la geometria, la mesura, l'àlgebra, l'estadística i la probabilitat a l'educació primària.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Tenir capacitat d'anàlisi i síntesi.
- Tenir capacitat d'organitzar i planificar.
- Tenir capacitat per resoldre problemes.
- Tenir habilitat per treballar i comunicar-se en un equip interdisciplinari.
- Saber argumentar i justificar les decisions pròpies.
- Tenir curiositat intel·lectual.
- Saber establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Identificar i planificar la resolució de situacions educatives que afecten a estudiants amb diferents capacitats i diferents ritmes d'aprenentatge.
- Analitzar i comprendre els processos educatius i d'aprenentatge a l'aula i fora d'ella relatius al període 06/12.
- Promoure el treball cooperatiu, el treball autònom i l'esforç individual.
- Dissenyar, planificar i avaluar l'activitat docent i l'aprenentatge a l'aula.
- Dur a terme processos de creació i adaptació de material educatiu.
- Conèixer i aplicar experiències innovadores en Educació Primària.
- Conèixer, seleccionar i utilitzar adequadament aplicacions innovadores de les tecnologies de la informació i comunicació en l'ensenyament de les diferents àrees de l'educació primària.
- Adquirir competències matemàtiques bàsiques (numèriques, de càlcul, geomètriques, representacions espacials, estimació i mesura, organització i interpretació de la informació, etc.).

- Valorar la relació entre matemàtiques i ciències com un dels pilars del pensament científic.
- Conèixer i aplicar els processos d'interacció i comunicació a l'aula i dominar les habilitats socials necessàries per fomentar un clima d'aula que faciliti l'aprenentatge i la convivència.

CONTINGUTS:

1. Didàctica de la geometria
 1. Estudi de les figures de dues i tres dimensions
 2. Orientació en el pla i l'espai
 3. Moviments en el pla i l'espai
 4. Visualització i modelització geomètrica
 5. Teories sobre l'aprenentatge i desenvolupament del coneixement espacial i geomètric
 6. Recursos i materials per a l'ensenyament de la geometria
2. Didàctica de la mesura
 1. Noció de magnitud, unitat com a referent i sistemes i processos de mesura
 2. El procés d'aprenentatge de la noció de magnitud i la seva mesura
 3. L'aprenentatge de diferents tipus de magnituds: longitud, superfície, volum, pes, temps i diners
 4. Tècniques, instruments i fórmules per obtenir mesures
 5. Recursos i materials per a l'ensenyament de la mesura
3. Didàctica de l'àlgebra
 1. Patrons, relacions i funcions
 2. Models matemàtics per representar i comprendre situacions i estructures matemàtiques
 3. Recursos i materials per a l'ensenyament de l'àlgebra
4. Didàctica de l'estadística i la probabilitat
 1. Anàlisi dels conceptes sobre el tractament de la informació, recollida, organització i presentació de dades
 2. Anàlisi dels conceptes bàsics del càlcul de probabilitats
 3. Característiques de l'aprenentatge de l'estadística i la probabilitat
 4. Recursos i materials per a l'ensenyament de l'estadística i la probabilitat

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés

- Tutories en grup per al seguiment dels aprenentatges
- Qüestionari d'autoavaluació
- Revisió de les tasques que es vagin realitzant durant el semestre

Avaluació de resultats

- Realització d'una prova dels continguts de l'assignatura (50%)
- Treballs (50%)

Aquestes notes faran mitjana en el cas que cadascuna d'elles sigui igual o superior a 5. En la setmana de recuperacions caldrà recuperar les parts que no hagin estat superades.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Alsina, C; Burgués, C.; Fortuny, J.M. *Invitación a la didáctica de la geometría*. Madrid: Síntesis, 1987
- Chamorro, M.C. *Didáctica de las matemáticas para Primaria*. Madrid: Pearson Educación, 2005.
- Estepa, A. *Algunas notas sobre la didáctica de la Estadística*. Jaen: Centro de profesores, 1993
- Sociedad Andaluza de Educación Matemática ?Thales?. *Principios y estándares para la educación matemática*. Sevilla: Sociedad Andaluza de Educación Matemática ?Thales?, 2003.
- Van de Walle, A.; Karp, K.S and Bay-Williams, J. M. *Elementary and middle school mathematics. Teaching Developmentally*. USA: Pearson Education, 2008.

Complementària

- Alsina, C. i altres. *Ensenyar matemàtiques*. Barcelona: Graó, 1995.
- Alsina, C; Burgués, C.; Fortuny, J.M. *Materiales para construir la geometría*. Madrid: Síntesis, 1988
- Bishop, A. *Estudios en educación matemática. Enseñanza de la geometría*. París: Unesco, 1986
- Bolt, B. *Actividades matemáticas*. Barcelona: Labor, 1988.
- Bresser, R.; Holtzman, C. *Minilessons for Math Practice. Grades k-2*. Sausalito, CA: Math Solutions Publications, cop, 2006.
- Bresser, R.; Holtzman, C. *Minilessons for Math Practice. Grades 3-5*. Sausalito, CA: Math Solutions Publications, cop, 2006.
- Burns, M. *50 problem-solving lessons. Grades 1-6*. Sausalito: Math Solutions Publications, 2008.
- Canals, M.A. *Per una didàctica de la matemàtica a l'escola*. Vic: Eumo Editorial, 1992.
- Chamorro, C.; Belmonte, J.M. *El problema de la medida*. Madrid: Síntesis, 1988
- Chapin, Suzanne H. *Math matters: understanding the math you teach, grades K-8*. Sausalito, CA: Math Solutions Publications, cop. 2006.
- Cockburn, A.D.; Littler, G. *Mathematical misconceptions*. London: SAGE Publications Ltd, 2008.
- Donovan, A. i altres. *Matemáticas más fáciles con manualidades de papel*. Barcelona: Distain, 1985
- Cooke, Heather. *Mathematics for primary and early years*. Los Angeles: SAGE Publications; Milton Keynes, U.K.: The Open University, 2007
- Corbalán, F. *La matemática aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona: Graó, 1995.
- Grup Almosta. *Més de 7 materials per a l'ensenyament de la matemàtica: cicles inicial i mitjà*. Barcelona: Rosa Sensat, 1988.
- Mason, J. *Pensar matemàticament*. Barcelona: Labor, 1989.
- Miranda, A.; Fortes, C.; Gil, M.D. *Dificultades del aprendizaje de las matemáticas. Un enfoque evolutivo*. Archidona (Málaga): Aljibe, 2000.
- National Council of Teachers of Mathematics. *Assessment Standards for School Mathematics*. USA: National Council of Teachers of Mathematics, 1995.
- National Council of Teachers of Mathematics. *Professional Standards for Teaching Mathematics*. USA: National Council of Teachers of Mathematics, 1991.
- Polya, G. *Cómo plantear y resolver problemas*. Mèxic: Trillas, 1982.
- Saá, M.D. *Las matemáticas de los cuentos y las canciones*. Madrid: Editorial EOS, 2002.
- Shaw, J.; Puckett, H. *New directions for elementary school Mathematics*. Reston: NCTM, 1989

Revistes

- *Biaix*: revista de la Federació d'Entitats per a l'Ensenyament de les Matemàtiques a Catalunya.
- *Educar*: Revista del Departament de Pedagogia i Didàctica.
- *Suma*: revista sobre l'ensenyança i l'aprenentatge de les matemàtiques. Granada: Federación Española de Sociedades de Profesores de Matemáticas.
- *Uno*: revista de didáctica de las matemáticas. Barcelona: Graó Educación.
- *Revista Iberoamericana de Educación Matemática*. Disponible a:

<http://www.fisem.org/paginas/union/revista.php>

Evolució de l'Educació Contemporània

Formació Bàsica

Crèdits: 6.00

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Eulàlia Collelldemont Pujadas
- Joan Soler Mata

OBJECTIUS:

L'estudi de l'evolució de l'educació contemporània ens aporta una millor comprensió del present i un conjunt d'elements de reflexió de cara a afrontar la nostra tasca en l'àmbit de l'educació infantil i/o primària. Després d'analitzar els principals elements que conformen el mapa de l'educació contemporània i d'apropar-se a les idees i experiències educatives d'alguns dels pedagogs i pedagogues més rellevants de l'època contemporània, els continguts de l'assignatura revisaran les principals línies de l'evolució de l'educació a Catalunya durant el segle XX.

Objectius

- Analitzar els corrents pedagògics contemporanis més rellevants.
- Conèixer els plantejaments i les propostes educatives dels pedagogs i pensadors més rellevants de l'època contemporània.
- Conèixer la tipologia de les institucions educatives, els objectius i finalitats i la seva organització a partir del coneixement de la seva evolució al llarg de l'època contemporània.
- Conèixer l'evolució dels diferents àmbits de l'educació a Catalunya al llarg del segle XX.
- Dominar estratègies de comprensió de textos pedagògics escrits i documents visuals, captar-ne el significat i saber-los llegir i aplicar en el context actual.
- Desenvolupar estratègies de recerca d'informació i documentació, construir coneixements i saber comunicar-los de forma oral i escrita.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Comprendre els processos d'aprenentatge relatius al període 6-12 en el context familiar, social i escolar, i els factors que hi intervenen.
- Identificar dificultats d'aprenentatge, informar i col·laborar en el seu tractament.
- Conèixer les propostes i desenvolupaments actuals basats en l'aprenentatge de competències.
- Identificar i planificar la resolució de situacions educatives que afecten a estudiants amb diferents capacitats i diferents ritmes d'aprenentatge.
- Analitzar i comprendre els processos educatius i d'aprenentatge a l'aula i fora d'ella relatius al període 06/12.
- Conèixer els fonaments de l'educació primària des d'una perspectiva integral.
- Analitzar la pràctica docent, les condicions institucionals que l'emmarquen i la seva relació amb l'entorn.
- Conèixer l'evolució històrica del sistema educatiu al nostre país i els condicionants pedagògics, polítics i legislatius de l'activitat educativa.
- Conèixer els processos d'interacció i comunicació a l'aula.
- Promoure el treball cooperatiu, el treball autònom i l'esforç individual.
- Promoure accions d'educació en valors orientades a la preparació d'una ciutadania activa i

democràtica.

- Conèixer i abordar situacions escolars en contextos multiculturals.
- Dissenyar, planificar i avaluar l'activitat docent i l'aprenentatge a l'aula.
- Dur a terme processos de creació i adaptació de material educatiu.
- Conèixer i aplicar experiències innovadores en Educació Primària.
- Participar en la definició del projecte educatiu i en l'activitat general del centre atenent a criteris de gestió de qualitat.
- Ser capaç d'aplicar les tecnologies de la informació i comunicació a la gestió dels centres educatius.
- Fomentar l'ús de les tecnologies de la informació i comunicació en l'alumnat d'Educació Primària.
- Desenvolupar i avaluar continguts del currículum mitjançant recursos didàctics apropiats i promoure l'adquisició de competències bàsiques en els estudiants.
- Conèixer i saber exercir les funcions de tutor i orientador en relació amb l'educació en el període 06/12.
- Analitzar i incorporar de manera crítica les qüestions més rellevants de la societat actual que afecten l'educació familiar i escolar: impacte social i educatiu dels llenguatges audiovisuals i de les pantalles, canvis en les relacions de gènere i intergeneracionals; multiculturalitat i interculturalitat; discriminació i inclusió social i desenvolupament sostenible.
- Conèixer les àrees curriculars d'Educació Primària.
- Fomentar l'educació democràtica de la ciutadania i la pràctica del pensament social crític i cosmopolita.
- Comprendre els principis bàsics de les ciències del llenguatge i la comunicació.
- Dominar les tècniques, habilitats i els coneixements necessaris que facin possible una bona competència en expressió oral i escrita, en les diverses situacions comunicatives, formals i informals, i en els diversos registres de cadascuna de les llengües (català, castellà i llengua estrangera).
- Ser hàbil en l'ús del cos i el gest com a vehicle de comunicació.
- Adquirir un coneixement pràctic de l'aula i la gestió de la mateixa.
- Conèixer i aplicar els processos d'interacció i comunicació a l'aula i dominar les habilitats socials necessàries per fomentar un clima d'aula que faciliti l'aprenentatge i la convivència.
- Relacionar teoria i pràctica amb la realitat de l'aula i del centre.
- Participar en l'activitat docent i aprendre a saber fer, actuant i reflexionant des de la pràctica.
- Conèixer formes de col·laboració amb els diferents sectors de la comunitat educativa i de l'entorn social.
- Ser capaç d'exercir de forma ètica i responsable la funció docent.
- Conèixer les característiques d'altres professions relacionades amb l'educació i el treball social.

CONTINGUTS:

Bloc 1.- Introducció: El mapa de l'educació contemporània

- 1.1. Del progrés i el somni il·lustrat a la crisi de la modernitat: processos de construcció i processos de ruptura.
- 1.2. L'escola com a possibilitat de ciutadania: raons i finalitats d'una escolarització estesa a tota la població.
- 1.3. De l'escola a la ciutat educativa: l'educació per a tothom i l'educació al llarg de la vida.

Bloc 2.- Pedagogies i pràctiques educatives contemporànies

- 2.1 Antecedents: Panorama cronològic dels moviments de l'època contemporània
- 2.2. Educació i llibertat

L'antecedent del naturalisme i de l'idealisme alemany.

Paul Robin i l'educació integral. Ellen Key i l'educació en el "segle de l'infant".

Estudi d'una institució històrica: A.S. Neill i l'experiència de Summerhill.

Estudi d'una experiència actual: El moviment de l'escola a casa (Homeschooling)

2.3. Educació i dimensió social

L'antecedent del romanticisme pestalozzià i el pensament social de Natorp.

Antonio Sérgio i la funció social de l'educació.

Estudi d'una institució històrica: Makarenko, la col·lectivitat i el treball.

Estudi d'una forma de fer en contextos culturals diversos: Amadou Hampaté Bâ i la tradició oral en educació.

Estudi d'una experiència actual: Aprenentatge - servei.

2.4. Educació i participació

L'antecedent de les polítiques liberals del segle XIX.

John Dewey i l'educació democràtica.

Estudi d'una institució històrica: Adolphe Ferrière, l'escola activa i l'autonomia dels escolars.

Estudi d'una forma de fer en contextos culturals diversos: Janusz Korczak i les repúbliques d'infants.

Estudi d'una experiència actual: Les comunitats d'aprenentatge.

2.4. Educació i aprenentatges escolars.

L'antecedent del pensament positivista.

Maria Montessori i la pedagogia científica.

Estudi d'una institució històrica: Kilpatrick i la metodologia de projectes.

Estudi d'una forma de fer en contextos culturals diversos: Loris Malaguzzi i els llenguatges dels infants.

Estudi d'una experiència actual: Investigació i innovació a l'aula.

2.5. Educació i igualtat d'oportunitats

L'antecedent de les propostes de polítiques socials del segle XIX.

Paulo Freire i l'educació alliberadora.

Estudi d'una institució històrica: Lorenzo Milani i la pedagogia de Barbiana.

Estudi d'una forma de fer en contextos culturals diversos: Philippe Meirieu i la pedagogia diferenciada.

Estudi d'una experiència actual: Educació per al desenvolupament.

Bloc 3.- L'evolució de l'educació a Catalunya al segle XX

3.1. Visió panoràmica del segle XX

3.2. L'anarisme i l'educació. Les escoles racionalistes.

3.3. El moviment de l'Escola Nova a Catalunya: de la Mancomunitat a la Segona República. L'educació en temps de guerra. El CENU.

3.4. El franquisme i l'educació. L'exili dels mestres. La renovació pedagògica durant el franquisme.

3.5. L'educació en l'etapa democràtica. L'evolució de l'escola rural.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés

- Activitats de classe i de treball personal: comentari d'articles, textos i altres documents escrits o audiovisuals (pel·lícules, documentals, etc.); preparació de col·loquis en petit grup; debats col·lectius, etc. Es tracta d'activitats que es realitzaran o s'orientaran a la classe i tindran relació amb la part del programa que s'estigui treballant. Aquestes activitats s'avaluaran de forma continuada al llarg del quadrimestre.
- Entrevistes individuals d'avaluació: tutories individuals sobre el temari i les activitats de classe i treball personal i sobre la realització del treball individual escrit.
- Reunions grupals d'avaluació: tutories i reunions de grup sobre l'orientació i el seguiment del treball de preparació de l'exposició oral.

Avaluació de resultats

L'avaluació dels resultats de l'assignatura es farà a partir dels següents elements:

a) Activitats de classe

b) Treball en grup: exposició a classe

Estudi sobre un educador/a i anàlisi d'una institució o experiència educativa del segle XX a Catalunya. Preparació d'una exposició mitjançant un póster tot seguint les orientacions que es donaran a l'inici del semestre.

c) Treball individual a partir de la lectura d'un llibre

Treball a partir de la lectura dels dossiers de lectura. Durant els primers dies de classe es donaran orientacions i es presentaran els llibres que es podran escollir per a la realització d'aquest treball.

d) Prova escrita:

La prova escrita tindrà dues parts i s'haurà de realitzar sense consultar materials ni apunts:

1ª part.- Desenvolupament per escrit d'un tema escollir entre dues opcions.

2ª part.- Resposta de cinc qüestions concretes sobre aspectes del programa i/o textos dels pedagogs estudiats.

L'assignatura té una única convocatòria oficial. La nota final de l'assignatura es calcula a partir de la ponderació dels següents aspectes:

-Activitats de classe i treball personal.....	3
-Treball de grup: exposició i póster	2
-Treball individual: lectura i comentari d'un llibre.....	2
-Prova escrita:	3
Total	10

La suma només es farà quan els quatre apartats estiguin superats satisfactòriament. En el Pla de Treball es concretaran els terminis i les possibilitats de recuperació dels apartats no superats dins el semestre en el qual s'imparteix l'assignatura. Si després de les activitats de recuperació hi ha algun apartat no superat, l'assignatura queda pendent per al proper curs acadèmic.

BIBLIOGRAFIA:

- Robin, Paul (1981) *Manifiesto a los partidarios de la educación integral*. Barcelona: Olañeta Editor.
- Grave, Juan (1991) *Las aventura de Nono*. Madrid: Libertarias/ Prodhufi.
- Ferrer i Guàrdia, Francesc (1990) *L'escola Moderna: explicació pòstuma i abast de l'ensenyament racionalista*. Vic: Eumo Editorial.
- Key, Ellen (1907) *Amor y matrimonio*. Barcelona: Imprenta de Henrich i Ca.
- Key, Ellen (1906) *El siglo de los niños: estudios*. Barcelona: Imprenta de Henrich i Ca.
- Neill, Alexander Sutherland (1986) *Summerhill*. Vic: Eumo Editorial.
- Neill, Alexander Sutherland (1994) *El nuevo Summerhill*. Mèxic: Fondo de Cultura Económica.
- Neill, Alexander Sutherland (1978) *Maestros problema y los problemas del maestro*. Mèxic: Editores Mexicanos Unidos.
- Neill, Alexander Sutherland (1978) *Corazones, no sólo cabezas en la escuela*. Mèxic: Editores Mexicanos Unidos.
- Neill, Alexander Sutherland (1963) *Summerhill: un punto de vista radical sobre la educación de los niños*. Mèxic: Fondo de Cultura Económica.
- Holt, John Caldwell (1977) *El Fracaso de la escuela*. Madrid: Alianza Editorial.
- Caivano, Fabricio (1981) *Antón Makarenko: Una antología*. Madrid: Nuestra Cultura.
- Makarenko, Antón Semenovich (2006) *Poema pedagògic*. Vic: Eumo Editorial.
- Makarenko, Antón Semenovich (1978) *La educación infantil*. Madrid: Nuestra Cultura.
- Makarenko, Antón Semenovich (1977) *Banderas en las torres*. Barcelona: Planeta.
- Sérgio, António (1980) *Obras Completas. Ensaïos. Tomo I*. Lisboa: Livraria Sá da Costa.
- Bâ, Amadou Hampaté (1994) ?La Tradition vivante? *Dire N° 21*, p. 4-14.
- Dewey, John (1964) *John Dewey on Education: selected writings*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Dewey, John (2004) *Experiencia y educación*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Dewey, John (1985) *Democràcia i escola*. Vic: Eumo Editorial.
- Dewey, John (1975) *Moral Principles on Education*. Carbondale: Southern Illinois University Press / London: Feffer & Simons.
- Dewey, John (1967) *El niño y el programa escolar*. Buenos Aires: Losada.
- Dewey, John (1956) *The Child and the curriculum and the School and Society*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Ferrière, Adolphe (1997) *L'Autonomia dels escolars: l'art de formar ciutadans per a la nació i per a la humanitat*. Vic: Eumo Editorial.

- Ferrière, Adolphe (1971) *La escuela activa*. Madrid: Studium.
- Montessori, María (1987) *La descubierta de l'Infant*. Vic: Eumo Editorial.
- Stenhouse, Lawrence (1987) *La investigación como base de la enseñanza*. Madrid: Morata.
- Sthenhouse, Lawrence (1984) *Investigación y desarrollo del currículum*. Madrid: Morata.
- Kilpatrick, William Heard, et. Alt. (1946) *Filosofía de la educación*. Buenos Aires: Losada.
- Kilpatrick, William Heard, et. Alt (1968) *La Función social, cultural y docente de la escuela*. Buenos Aires: Losada.
- Freire, Paulo (1997) *A la sombra de este árbol*. Esplugues de Llobregat: El Roure.
- Freire, Paulo (1989) *Alfabetización: lectura de la palabra y lectura de la realidad*. Barcelona: Paidós / Madrid: MEC.
- Freire, Paulo (1987) *L'educació com a pràctica de la llibertat i altres escrits*. Vic: Eumo Editorial.
- Freire, Paulo (1978) *Educación liberadora*. Bilbao: Zaro.
- Freire, Paulo (1976) *Educación y cambio*. Buenos Aires: Búsqueda.
- Freire, Paulo (1977) *Fundamentos revolucionarios de pedagogía popular*. Buenos Aires: Editor 940.
- Freire, Paulo (1984) *La importancia de leer y el proceso de liberación*. Madrid: Siglo XXI.
- Freire, Paulo (1990) *La Naturaleza política de la educación: cultura, poder y liberación*. Barcelona: Paidós / Madrid: MEC.
- Freire, Paulo (1997) *Pedagogía del oprimido*. Madrid: Siglo XXI.
- Alumnes de l'Escola de Barbiana (1998) *Carta a una mestra*. Vic: Eumo Editorial.
- Meirieu, Philippe (2009) *Pedagogia: el deure de resistir*. Barcelona: Rosa Sensat.
- Meirieu, Philippe (2009) *Aprender sí, pero ¿cómo?*. Barcelona: Octaedro.
- Meirieu, Philippe (2007) *El món no és cap joguina*. Barcelona: Graó.
- Meirieu, Philippe (2004) *Referents per a un món sense referents*. Barcelona: Rosa Sensat.
- Meirieu, Philippe (1998) *Frankenstein educador*. Barcelona: Laertes.
- Meirieu, Philippe (1997) *La Escuela, modo de empleo de los ?métodos activos? a la pedagogía diferenciada*. Barcelona: Octaedro.
- Malaguzzi, Loris (1996) *Malaguzzi i l'educació infantil a Reggio Emilia*. Barcelona: Rosa Sensat.

Família, Escola i Entorn

Formació Bàsica

Crèdits: 6.00

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Angel Serra Jubany

OBJECTIUS:

Els canvis en la societat, les famílies i els centres escolars reclamen una nova perspectiva educativa més vinculada a propostes globals on "tot educa" i "cal tot un poble per educar un infant". En els darrers anys, moltes escoles estan intentant dur a la pràctica un model de centre obert i participatiu que tingui en compte les famílies, l'entorn, la comunitat, el territori. En aquesta assignatura es presentaran els fonaments teòrics que sustenten aquesta perspectiva educativa, així com els projectes i experiències pràctiques que permeten extreure pistes del treball educatiu compartit de l'escola amb les famílies i l'entorn.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Comprendre els processos d'aprenentatge relatius al període 6-12 en el context familiar, social i escolar, i els factors que hi intervenen.

CONTINGUTS:

1. L'univers educatiu i la seva articulació

1.1 L'educació al llarg de la vida.

1.2 Les tipologies d'institucions i espais educatius

1.3 Treball i aprenentatge en xarxa: un canvi cultural i educatiu

2 Escola i famílies

2.1 Les famílies i l'educació. Transformacions contemporànies: història i sociologia de la diversitat familiar

2.2 Funcions i pràctiques educatives familiars

2.3 Estils educatius: models, tipologies i debats

2.4 Marc legal

2.5 Objectius de la interacció escola: famílies

2.6 Comunicació escola: famílies institucional

2.7 Comunicació escola: famílies en l'espai de tutoria

2.8 L'entrevista

2.9 La formació de pares i mares

3. Escola i entorn

3.1 Fonaments: la societat desescolaritzada i "tot educa"

3.2 Ciutat Educadora i Projectes Educatius de Ciutat

3.3 Plans Educatius d'Entorn

3.4 Ciutat dels infants

3.5 Comunitats d'Aprenentatge

3.6 Altres projectes educatius: Plans Comunitaris, Plans de Barris, Participació ciutadana?

AVALUACIÓ:

L'avaluació continuada implica presentar totes les activitats d'avaluació d'acord amb les orientacions facilitades en el programa de l'assignatura i el pla de treball de cada docent. Així caldrà realitzar els treballs personals i grupals, les lectures, les presentacions etc. que s'aniran detallant en el pla de treball cada setmana o quinze dies. Abans de la realització de cada treball o activitat es detallarà quin percentatge de la nota final representarà la mateixa. En aquesta modalitat, únicament podran optar a la recuperació aquelles persones que no hagin superat, un cop presentades, diverses de les activitats d'avaluació de procés. La recuperació consistirà, precisament, en la repetició d'aquelles activitats no superades i/o no presentades. I per tant, queda clar que no podran optar a la recuperació les persones que no hagin presentat unes mínimes activitats d'avaluació continuada.

El sistema d'avaluació tindrà en compte diversos ítems que s'especificaran en el programa de cada professor/a:

- a) L'assistència i la participació activa a les classes.
- b) Lectura i treball de lectures
- c) Treballs individuals i en grup
- d) Altres

Caldrà haver superat totes les parts per poder aprovar l'assignatura

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica:

- Albaigés, B.; Selva, M.; Baya, M. (2008) *Infants, família, escola i entorn. Claus per a un temps educatiu compartit*. Barcelona: Fundació Jaume Bofill.
<http://www.fbofill.cat/intra/fbofill/documents/publicacions/489.pdf>
- Alonso-Taoia, J. (2005). *Motivar en la escuela, motivar en la familia*. Madrid: Morata.
- Apple M.W; Beane J.A. (1997) *Escuelas democráticas*. Madrid: Morata.
- Arranz, E. (Eds.) (2004). *Familia y desarrollo psicológico*. Madrid: Pearson.
- Bauman, Z. (2005) *Amor líquido*. Barcelona: Paidós.
- Beck-Gernsheim, E. (2003). *La reinención de la familia: en busca de nuevas formas de convivencia*. Barcelona: Paidós.
- Besalú, Xavier; Vila, I. (2001) *La buena educación. Libertad e igualdad en la escuela del s XXI*. Madrid: Libros de la caratata. MEC.
- Bernstein, B. (1998). *Pedagogía, control simbólico e identidad*. Madrid: Morata.
- Bisquerra, R. (2002). *La práctica de la orientación y la tutoría*. Barcelona: CISS-Praxis
- Comellas, M.J. (2009) *Familia i escola: compartir l'educació*. Barcelona: Graó.
- Connell, Robert. *Escuela y justicia social*. Madrid: Morata, 1997.
- Dewey, John. *Democràcia i escola*. Vic: Eumo Editorial, 1989.
- Elzo, J (2008) *Models educatius familiars a Catalunya*. Barcelona: Fundació Jaume Bofill.
<http://www.fbofill.cat/intra/fbofill/documents/publicacions/504.pdf>
- FAPAC (2002). *Eduquem més enllà de l'horari lectiu. Qualitat, coresponsabilitat i equitat en els menjadors escolars, les vacances i les activitats extraescolars*. Barcelona: FAPAC i Fundació Catalana de l'Esplai.
- Garreta, J. (Edit.) (2007). *La relación familia-escuela*. Lleida: Universitat de Lleida.
- Garreta, J. (2008). *La participación de las familias en la escuela pública. Las Asociaciones de Padres y Madres de Alumnos*. Madrid: CEAPA-CIDE.
http://www.fundacion-sm.com/ArchivosColegios/fundacionSM/Archivos/2007%202008/publicaciones/La%20relacin%20familia_escuela.pdf
- Golombok, Susan (cop. 2006). *Models de família: què és el que compta de debò?* Barcelona: Graó.
- Gómez Granell, C. et al (2004) *Infància, famílies i canvi social a Catalunya*. Barcelona: CIIMU.
www.ciimu.org
- Gordó, G (2009) *Centros educativos: islas o nodos*. Graó. Barcelona.

- Hakim, C. (2005). *Modelos de familia en las sociedades modernas. Ideales y realidades*, Madrid: CIS.
- Holt, J (1972) *El fracaso de la escuela*. Madrid: Alianza.
- Illich, Ivan. (1974) *La sociedad desescolarizada*. Barcelona: Barral.
- Musitu, G.; Cava, M.J. (2001). *La familia y la educación*. Barcelona: Octaedro.
- Nardone, G. (2003) *Modelos de familia*. Barcelona: Paidós.
- Nardone G.; Ffioenza, A. (2001) *La terapia breve en los contextos educativo*. Barcelona: Herder.
- Polaino, A. (2004). *Familia y autoestima*. Barcelona: Ariel.
- Postman, Neil. (1990) *La desaparició de la infantesa*. Vic: Eumo Editorial.
- Pourtois, J.P; Desmet, H. (2000) *Le parent éducatriceur*. París: PUF.
- Puig, J.M. (2007) *Aprenentatge servei*. Barcelona: Graó.
- Rodrigo, M.J.; Palacios, J. (2003). *Familia y desarrollo humano*. Madrid: Alianza.
- Subirats, Joan (coord.). *Més enllà de l'escola. Transformacions socials i noves dinàmiques educatives i professionals*. Barcelona: Mediterrània, 2003
- Subirats, Joan; Albaigés, Bernat (2006). *Educació i Comunitat. Reflexions a l'entorn del treball integrat dels agents*. (Finestra oberta). Barcelona: Fundació Bofill.
- Torrubia, R. (coord.) et al. *Família i educació a Catalunya*. Fundació Jaume Bofill. Barcelona. <http://www.fbofill.cat/intra/fbofill/documents/publicacions/496.pdf>
- Traveset, M. (2007) *La pedagogía sistémica. Fundamentos y pràctica*. Barcelona: Graó.
- Valls, R.; Puigverd, L.; Duque, E. (2008) "Gender Violence amongst teenagers: socialization and prevention". *Violence Against Women*, Vol. 14, No. 7, p. 759-785.
- Varela, Julia. Álvarez-Uria, Fernando. *Arqueología de la escuela*. Madrid: La Piqueta. 1991.
- Vila, I.; Casares, R. (2009) *Educación y sociedad: una perspectiva sobre las relaciones entre escuela y entorno social*. Barcelona: ICE, Universitat de Barcelona: Horsori.

Monogràfics de revistes

- Cultura familiar y cultura escolar. *Cuadernos de Pedagogía* 239. 1995.
- Relació amb les famílies. *Guix* 296-297. Juliol i agost 2003.
- Temps de responsabilitats compartides. *Perspectiva Escolar* 272. Febrer 2003.
- Familia y escuela. *Cuadernos de Pedagogía* 378. Abril 2008
- Treball i aprenentatge en xarxa. *Guix* 356-357
- Plans Educatius d'Entorn. *Cuadernos de Pedagogía* 375

Fonaments de l'Educació Física

Obligatòria

Crèdits: 6.00

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Ferran Fontarnau Bigas
- Gemma Boluda Viñuales

OBJECTIUS:

L'assignatura permetrà conèixer els diferents elements curriculars vinculats a l'àrea d'educació física, amb l'objectiu que el futur graduat en mestre de primària sàpiga elaborar, dur a terme i avaluar correctament la seva tasca. L'assignatura també és un espai per conèixer els principals elements determinants del desenvolupament i aprenentatge motor.

Objectius

- Conèixer els factors i entendre la importància del desenvolupament motor en el procés de desenvolupament de la persona en edat escolar
- Promoure uns coneixements teòrics i pràctics sobre l'aprenentatge i la seva aplicació a l'educació en el context escolar
- Saber elaborar seqüències d'ensenyament que afavoreixin un tipus d'aprenentatge i desenvolupament motor adient en l'àmbit de l'Educació Física escolar
- Comprendre les relacions entre desenvolupament i aprenentatge
- Aportar els coneixements bàsics per a l'elaboració, control i millora de les unitats de programació i la seva avaluació.
- Saber elaborar una unitat didàctica i programar una sessió d'Educació Física.
- Conduir correctament una sessió d'Educació Física de forma pràctica.
- Dotar d'eines necessàries per tal d'avaluar l'Educació Física.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Saber aplicar els coneixements teòrics a la pràctica.
- Tenir capacitat per aprendre.
- Ser capaç de reflexionar i avaluar els propis processos d'aprenentatge i la pròpia pràctica.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Analitzar i comprendre els processos educatius i d'aprenentatge a l'aula i fora d'ella relatius al període 06/12.
- Dissenyar, planificar i avaluar l'activitat docent i l'aprenentatge a l'aula.
- Desenvolupar i avaluar continguts del currículum mitjançant recursos didàctics apropiats i promoure l'adquisició de competències bàsiques en els estudiants.
- Adquirir recursos per fomentar la participació al llarg de la vida en activitats musicals, audiovisuals i plàstiques dins i fora de l'escola.

- Conèixer i aplicar els principis bàsics per afavorir l'aprenentatge i desenvolupament motor des d'una perspectiva biopsicosocial.

CONTINGUTS:

1. Desenvolupament motor i aprenentatge motor.
2. La programació a l'aula (II): les Unitats de Programació
3. L'avaluació en Educació física: com avaluar

AVALUACIÓ:

L'avaluació de l'alumne tindrà dues possibilitats:

- Avaluació continuada (AC): per als alumnes que realitzin totes les activitats, treballs i avaluacions formatives en la temporalitat marcada pel professorat.
- Avaluació final (AF): per als alumnes que no hagin seguit el procés d'avaluació continuada i o amb manca d'un o més elements avaluadors.
- Els alumnes que no compleixin un mínim d'un 80% d'assistència a les classes pràctiques s'hauran d'adscriure a l'AF i realitzar una avaluació suplementària sobre continguts de caràcter pràctic.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Berk, L.E.; Carranza Carnicero, J.A.; Pascual del Río, M. (1999). *Desarrollo del niño y el adolescente*. Madrid: Prentice-Hall.
- Claxton, G. (2001). *Aprender: el reto del aprendizaje continuo*. Barcelona: Paidós.
- Fraile Aranda, A.; Hernández, J.L. (2004). *Didáctica de la educación física: una perspectiva crítica y transversal*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Generalitat de Catalunya. Departament d'Educació. (2009). *Currículum educació primària*. Unpublished manuscript. Retrieved 22/11/2009, from http://phobos.xtec.cat/edubib/intranet/file.php?file=docs/primaria/curriculum_ep.pdf
- Longworth, N. (2003). *El Aprendizaje a lo largo de la vida: ciudades centradas en el aprendizaje para un siglo orientado hacia el aprendizaje*. Barcelona: Paidós.
- Pozo, J. I. (2002). *Aprendices y maestros: la nueva cultura del aprendizaje*. Madrid: Alianza Editorial.
- Ruiz Pérez, L.M. (1994). *Desarrollo motor y actividades físicas*. Madrid: Gymnos.

Complementària

- Alonso Tapia, J. (1997). *Motivar para el aprendizaje: teoría y estrategias*. Barcelona: Edebé.
- Antúnez, S. (1991). *Del projecte educatiu a la programació d'aula: el què, el quan i el com dels instruments de la planificació didàctica*. Barcelona: Graó.
- Gardner, H. (2000). *La Educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas: lo que todos los estudiantes deberían comprender*. Barcelona: Paidós.
- Levine, M.D. (2003). *Mentes diferentes, aprendizajes diferentes: un modelo educativo para desarrollar el potencial individual de cada niño*. Barcelona: Paidós.
- López Pastor, V.M.; Monjas Aguado, R.; Pérez Brunicardi, D. (2003). *Buscando alternativas a la forma de entender y practicar la educación física escolar*. Barcelona: Inde.
- Seners, P. (2001). *La Lección de educación física*. Barcelona: Inde.

- Viciana Ramírez, J. (2003). *Planificar en educación física*. Barcelona: Inde.
- Zabala, A. (1999). *Enfocament globalitzador i pensament complex*. Barcelona: Graó.
- Zabalza Beraza, M.Á. (1987). *Diseño y desarrollo curricular* (11a ed.). Madrid: Narcea.

Pràctiques I

Pràctiques Externes

Crèdits: 8.00

Llengua d'impartició: Català, Català o Castellà - Anglès

PROFESSORAT

- Amalia Susana Creus Quinteros
- Anna Valls Arnau
- Anna M. Pujol Costa
- Antoni Portell Llorca
- Esther Fatsini Matheu
- Gemma Riera Romero
- Jesús Soldevila Pérez
- Joan Llusà Serra
- Jonathan Nicholas Alan Telford
- Laura Domingo Peñafiel
- Patricia Rodríguez Aller
- Sebastià Riera Cusí

OBJECTIUS:

Pràctiques I és una assignatura obligatòria de 8 ECTS situada a segon curs dels Graus en Mestre d'Educació Infantil i en Mestre d'Educació Primària. Es basa en l'observació de la realitat educativa i suposa el primer contacte directe de l'estudiant amb l'escola des de la perspectiva del futur mestre.

Objectius

- Encomanar un esperit de curiositat per viure i aprendre de l'experiència de fer de mestre/a.
- Connectar referents teòrics amb la tasca professional.
- Descobrir instruments que permetin l'apropament, descripció, anàlisi i interpretació de la realitat escolar.
- Conèixer i analitzar els elements i agents de la relació educativa.
- Reflexionar sobre el paper del/a mestre/a a l'aula i a l'escola.
- Analitzar i entendre les diverses formes d'organització d'un centre i un equip docent.
- Reflexionar sobre l'alumnat i la diversitat

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Analitzar la pràctica docent, les condicions institucionals que l'emmarquen i la seva relació amb l'entorn.
- Promoure el treball cooperatiu, el treball autònom i l'esforç individual.
- Conèixer i abordar situacions escolars en contextos multiculturals.
- Conèixer i aplicar experiències innovadores en Educació Primària.
- Mostrar habilitats socials per entendre a les famílies i fer-se entendre per elles.
- Conèixer i saber exercir les funcions de tutor i orientador en relació amb l'educació en el període 06/12.
- Ser hàbil en l'ús del cos i el gest com a vehicle de comunicació.

- Adquirir un coneixement pràctic de l'aula i la gestió de la mateixa.
- Controlar i fer seguiment del procés educatiu i en particular el d'ensenyament-aprenentatge mitjançant el domini de les tècniques i estratègies necessàries.
- Relacionar teoria i pràctica amb la realitat de l'aula i del centre.
- Participar en l'activitat docent i aprendre a saber fer, actuant i reflexionant des de la pràctica.
- Conèixer formes de col·laboració amb els diferents sectors de la comunitat educativa i de l'entorn social.
- Ser capaç d'exercir de forma ètica i responsable la funció docent.

CONTINGUTS:

L'assignatura s'estructura en cinc blocs temàtics que connecten amb els continguts i competències adquirits durant els dos primers cursos dels graus:

1 Fer pràctiques

Reflexions sobre el fet d'ensenyar i aprendre

2 Ser i fer de mestre/a

Les competències de la professió docent

3 La vida escolar dels infants

Relacions i dinàmiques d'aprenentatge

4 La relació amb les famílies i l'entorn

La comunicació família-escola

5 Aspectes metodològics a l'aula

Estratègies, materials i recursos

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés

L'avaluació de l'assignatura és continuada. Al llarg del Seminari i de l'estada al centre, i amb el seguiment del professor-tutor, l'alumnat realitzarà diverses tasques, individuals i grupals, que s'inclouran en la *carpeta d'aprenentatge*.

Avaluació de resultats

L'assignatura té una única convocatòria oficial. La nota final serà el resultat de tres notes parcials, cadascuna de les quals ha de ser igual o superior a l'aprovat (5), i en els percentatges que s'indiquen a continuació:

Notes parcials i percentatges de la nota global

Carpeta d'aprenentatge: 50 %

Assistència i participació activa en el Seminari: 25 %

Informe de valoració de l'escola: 25 %

La recuperació de les tasques de la carpeta d'aprenentatge es farà durant el *període de recuperació de proves i activitats d'avaluació*.

BIBLIOGRAFIA:

Aquest llistat bibliogràfic és orientatiu. Per a cadascun dels blocs es recomanaran lectures específiques per ajudar a la realització de les tasques de Pràctiques.

- Albaladejo, M. (2010) *Com dir-ho. Entrevistes eficaces en l'àmbit educatiu*. Barcelona: Graó.
- Arnaus, R. (1996) *Complicitat i interpretació. El relat d'una etnografia educativa*. Barcelona: PPU.
- Cela, J.; Gual, X.; Màrquez, C.; Utset, M. (1997). *El tractament de la diversitat en les etapes infantil i primària*. Barcelona: Rosa Sensat.
- Comellas, M.J. (2009). *Família i escola: compartir l'educació*. Barcelona: Graó.
- Diversos autors (1987). *Els grans autors i l'escola*. Vic: Eumo Editorial.
- Domènech, J. (2009). *Elogi de l'educació lenta*. Barcelona: Graó.

- Giner, A. i Puiggardeu, O. (2008). *La tutoria i el tutor. Estratègies para su pràctica*. Barcelona: Horsori.
- Perrenoud, Ph. (2009). *Diez nuevas competencias para enseñar*. Barcelona: Graó.
- Pineau, P. (comp.) (2005). *Relatos de escuela. Una complicación de textos breves sobre la experiencia escolar*. Buenos Aires: Paidós.
- Santos Guerra, M. A. (2000). *La escuela que aprende*. Madrid: Morata.
- Sensat, Rosa (1996). *Vers l'Escola Nova*. Vic: Eumo Editorial.
- Torrents, M. (1988) *Aprende a enseñar a aprender*. Vic: Eumo Editorial.
- Valdivia, C. (2010). *Mares i pares competents: claus per optimitzar les relacions amb els nostres fills i filles*. Barcelona: Graó.
- Valleo, J. (2009). *El professor emocionalment competent. Un pont sobre ?aules? turbulentes*. Barcelona: Graó.

Psicologia de l'Educació

Formació Bàsica

Crèdits: 6.00

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Maria Nuria Padrós Tuneu
- Milagros Ascension Naranjo Llanos

OBJECTIUS:

Psicologia de l'Educació és una assignatura de formació bàsica del Grau en Mestre que pretén proporcionar als estudiants coneixements sobre el procés d'ensenyament-aprenentatge i quines són les variables psicològiques que hi influeixen, amb l'objectiu de poder planificar, analitzar i millorar els processos d'ensenyament-aprenentatge en el seu àmbit professional.

Objectius

- Adquirir una representació significativa i funcional dels coneixements psicològics per afavorir el seu ús en la pràctica educativa.
- Assolir un marc de referència psicològic integrador, basat en les teories constructivistes d'orientació sociocultural, que permeti una aproximació fonamentada a l'anàlisi de la pràctica educativa, en general, i a l'anàlisi del procés d'ensenyament-aprenentatge escolar, en particular.
- Conceptualitzar les diferències individuals basant-se en les teories psicològiques de referència i explicar els factors que intervenen en l'adequació de l'ensenyança a les característiques individuals dels alumnes.
- Aplicar el coneixement psicoeducatiu per analitzar i comprendre els processos d'ensenyament-aprenentatge en contextos escolars concrets.
- Adquirir i practicar una metodologia de treball i d'estudi pròpia de l'aprenentatge significatiu, progressivament autoregulat i autònom.
- Adquirir les competències necessàries per utilitzar una metodologia d'anàlisi de casos i de resolució de problemes característics dels contextos de pràctica educativa escolar.
- Adquirir les competències necessàries per portar a terme un treball en equip col·laboratiu.
- Mostrar actituds favorables a la regulació i control autònom de l'aprenentatge i a la col·laboració responsable entre companys i tendir a promoure de manera sistemàtica la millora de l'aprenentatge personal i en equip.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Tenir capacitat d'anàlisi i síntesi.
- Tenir capacitat d'organitzar i planificar.
- Tenir habilitats per a la crítica i autocrítica.
- Comunicar-se de forma oral i escrita adequadament en les llengües oficials de la Comunitat Autònoma.
- Posseir instruments per transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic especialitzat i no especialitzat.
- Ser capaç de reflexionar i avaluar els propis processos d'aprenentatge i la pròpia pràctica.

- Tenir habilitat en la recerca i gestió de la informació.
- Posseir habilitats per al treball en equip.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Comprendre els processos d'aprenentatge relatius al període 6-12 en el context familiar, social i escolar, i els factors que hi intervenen.
- Conèixer les característiques de l'alumnat d'Educació Primària així com les característiques dels seus contextos motivacionals i socials.
- Conèixer els fonaments de l'educació primària des d'una perspectiva integral.
- Conèixer els processos d'interacció i comunicació a l'aula.
- Conèixer i aplicar els processos d'interacció i comunicació a l'aula i dominar les habilitats socials necessàries per fomentar un clima d'aula que faciliti l'aprenentatge i la convivència.

CONTINGUTS:

Bloc I. Els processos d'ensenyament-aprenentatge a l'aula

Tema 1. Elements per a una caracterització constructivista dels processos d'ensenyament i aprenentatge

Tema 2. Ensenyament i assistència a la Zona de Desenvolupament Proper.

Tema 3. Interacció professor?alumne i mecanismes d'influència educativa.

Tema 4. Interacció entre alumnes i aprenentatge escolar.

Bloc II. Els components cognitius en l'aprenentatge escolar i la influència educativa

Tema 5. Influència educativa i components cognitius implicats en l'aprenentatge escolar. El procés de construcció de coneixement a l'escola. Els coneixements previs: organització i funcionalitat. L'atribució de significat a l'aprenentatge. Condicions per afavorir l'aprenentatge escolar. Aprenentatge i modificació de coneixements.

Bloc III. Els components motivacionals, afectius i relacionals en l'aprenentatge escolar i la influència educativa

Tema 6. Autoconcepte, autoestima i sistema del jo. Motivació, metes i estratègies motivadores per facilitar l'aprenentatge escolar. Les característiques motivacionals de l'alumne. Motivació i enfocaments de l'aprenentatge escolar. Intervenció educativa i motivació.

Tema 7. Representacions, atribucions i expectatives mútues en l'aprenentatge escolar. Implicacions de la representació d'un mateix i l'autoestima en l'aprenentatge escolar. Els patrons atribucionals i les expectatives de professors i alumnes en el procés i resultats de l'aprenentatge escolar. Intervenció educativa i components afectius i relacionals de l'aprenentatge escolar.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés

Treball individual

Treball en grup

Assistència i participació a classe

Avaluació de resultats

Prova escrita o oral al final de l'assignatura

El pes de cada una de les activitats d'avaluació és el següent:

- Prova escrita o oral 50%
- Treball individual 20%
- Treball de grup 30%

Per aprovar l'assignatura cal superar satisfactòriament cada un dels apartats. En el Pla de Treball es concretaran els terminis i les possibilitats de recuperació dels apartats no superats dins el semestre en el qual s'imparteix l'assignatura. Si després de les activitats de recuperació hi ha algun apartat no superat, l'assignatura queda pendent per al proper curs acadèmic.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica:

- Coll, C.; Martín, E.; Mauri, T.; Miras, M.; Onrubia, J.; Solé, I.; Zabala, A. (1993). *El constructivismo en el aula*. Barcelona: Graó.
- Gardner, H. (1993). *La mente no escolarizada. Cómo piensan los niños y cómo deberían enseñar las escuelas*. Barcelona: Paidós.
- Mercer, N. (2001). *Palabras y mentes. Cómo usamos el lenguaje para pensar juntos*. Barcelona: Paidós.
- Martín, E.; Coll, C. (2003). *Aprender contenidos, desarrollar capacidades: intenciones educativas y planificación de la enseñanza*. Barcelona: Edebé.
- Pozo, J.I.; Postigo, Y. (2000). *Los procedimientos como contenidos escolares*. Barcelona: Edebé.

Complementària:

- Ausubel, D.; Novak, J.; Hanesian, H. (1989) *Psicología educativa un punto de vista cognoscitivo*. Mèxic: Trillas.
- Bach, E. i Darder, P. (2003). *Sedueix-te per seduir*. Barcelona: Edicions 62.
- Coll, C.; Palacios, J.; Marchesi, A. (Comp.). (2001). *Desarrollo psicológico y educación: Vol. II. Psicología de la educación escolar*. Madrid: Alianza.
- Henson, K.; Eller, B. (2000) *Psicología educativa para la enseñanza eficaz*. Mèxic: International Thomson.
- Bruning, R.H.; Schraw, G.J.; Ronning, R.R. (2007). *Psicología cognitiva e instrucción*. Madrid: Alianza.
- Carpena, A. (2001) *Educació socioemocional a primària. Materials pràctics i de reflexió*. Vic: Eumo Editorial.
- Delval, J. (2000). *Aprender en la vida y en la escuela*. Madrid: Morata.
- Harris, P. L. (1992). *Los niños y las emociones*. Madrid: Alianza.
- Salmurri, F. (2005) *Llibertat emocional*. Barcelona: La Magrana.

Didàctica del Llenguatge I

Obligatòria

Crèdits: 6.00

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Angel Custodio Raluy Alonso
- Anna M. Vallbona Gonzalez
- Llorenç Comajoan Colome
- M. Carme Bernal Creus
- Maria Casas Deseuras

OBJECTIUS:

L'assignatura és una introducció a l'ensenyament-aprenentatge de les llengües a l'escola. Partint d'una anàlisi de les necessitats de la societat actual, es planteja analitzar el procés d'adquisició del llenguatge oral i escrit en contextos escolars. En concret, s'estudien els diferents enfocaments de l'ensenyament de llengua i la manera com es relacionen amb els processos cognitius i amb diversos programes escolars (immersió, aula d'acollida, etc.).

Objectius

- Dotar l'alumnat dels elements teòrics que li permetin entendre la complexitat de l'ensenyament de la llengua a l'escola
- Relacionar la realitat sociolingüística amb el disseny d'estratègies per a l'ensenyament de llengua
- Proporcionar als estudiants estratègies adequades per a l'ensenyament-aprenentatge de la llengua a l'etapa d'educació primària

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Comprendre els processos d'aprenentatge relatius al període 6-12 en el context familiar, social i escolar, i els factors que hi intervenen.
- Comprendre els processos d'aprenentatge relatius al període 6-12 en el context familiar, social i escolar, i els factors que hi intervenen.
- Conèixer les característiques de l'alumnat d'Educació Primària així com les característiques dels seus contextos motivacionals i socials.
- Identificar i planificar la resolució de situacions educatives que afecten a estudiants amb diferents capacitats i diferents ritmes d'aprenentatge.
- Analitzar la pràctica docent, les condicions institucionals que l'emmarquen i la seva relació amb l'entorn.
- Conèixer els processos d'interacció i comunicació a l'aula.
- Conèixer i abordar situacions escolars en contextos multiculturals.
- Dissenyar, planificar i avaluar l'activitat docent i l'aprenentatge a l'aula.
- Dur a terme processos de creació i adaptació de material educatiu.
- Conèixer i aplicar experiències innovadores en Educació Primària.
- Conèixer les àrees curriculars d'Educació Primària.
- Comprendre els principis bàsics de les ciències del llenguatge i la comunicació.
- Adquirir formació literària i conèixer la literatura infantil (literatura catalana, castellana i universal).

- Conèixer el procés d'aprenentatge del llenguatge oral i escrit i el seu ensenyament (L1, L2 i llengües estrangeres no ambientals).
- Fomentar la lectura i animar a escriure.
- Conèixer la diversitat de materials de lectura i prelectura, així com la seva adequació en funció de l'edat, interessos, coneixement i característiques dels alumnes.
- Conèixer les dificultats per a l'aprenentatge de les llengües oficials d'estudiants d'altres llengües.
- Conèixer i aplicar metodologies per afrontar situacions d'aprenentatge de llengües en contextos multilingües.
- Dominar les tècniques, habilitats i els coneixements necessaris que facin possible una bona competència en expressió oral i escrita, en les diverses situacions comunicatives, formals i informals, i en els diversos registres de cadascuna de les llengües (català, castellà i llengua estrangera).
- Conèixer la situació de la llengua estrangera en la institució escolar i l'existència d'altres recursos en l'entorn social.

CONTINGUTS:

1. La llengua i el seu aprenentatge escolar

1.1. La llengua i l'escola: contextos sociolingüístics i legals, el Projecte Lingüístic de Centre

1.2. La programació i la seqüenciació de continguts: el currículum i les activitats d'aprenentatge

2. L'adquisició de llengües

2.1. Processos d'adquisició de llengües en alumnat escolar

2.2. El programa d'immersió lingüística

3. L'aprenentatge inicial de la lectura i l'escriptura

3.1. Els conceptes de lectura i d'escriptura. La seqüenciació curricular dels continguts relacionats amb la comprensió lectora i l'expressió escrita a l'educació primària.

3.2. Metodologies i enfocaments per a l'aprenentatge inicial de la lectura i l'escriptura

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

L'avaluació de l'assignatura és continuada. Al llarg del semestre, l'alumnat realitzarà diverses tasques orals i escrites, individuals i grupals, a dins i a fora de l'aula, que d'acord amb un pla de treball li permetran anar assolint els continguts de l'assignatura. Els professors en faran el seguiment a les sessions de treball dirigit i a les tutories individuals. Convé tenir en compte que:

Qualsevol activitat escrita que presenti deficiències formals, de normativa o de redacció, no serà avaluada de contingut (es tolerarà un màxim de 10 errors normatius d'ortografia, lèxic, morfosintaxi, fonètica).

Pel que fa a les activitats orals, es tindran en compte els criteris de correcció propis de l'estàndard oral i l'aplicació i seguiment de les pautes de producció de textos orals proposades a l'assignatura "Tècniques de comunicació i d'expressió" de 1r curs del Grau.

Avaluació de resultats:

La nota final de l'assignatura serà el resultat de cinc notes parcials:

Casos / Tasques (30%)

Treball (20%)

Examen I (20%)

Examen II (20%)

Activitats d'aprenentatge (10%)

Per aprovar l'assignatura caldrà haver aprovat per separat els instruments d'avaluació següents: casos, treballs, examen 1 i examen 2. La recuperació d'un o més blocs es podrà fer durant el període de recuperació. Els casos i treballs no presentats dins del termini de lliurament fixat no podran ser recuperats.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Camps, Anna. *L'ensenyament de l'ortografia*. Barcelona: Graó, 2004.
- Cassany, Daniel i altres. *Ensenyar llengua*. Barcelona: Graó, 2006.
- *Consell assessor de la llengua a l'escola: conclusions*. Generalitat de Catalunya: Departament d'Educació i Universitats. Barcelona: 2006.
- Fons, Montserrat. *Llegir i escriure per viure*. Barcelona: La Galera, 2003.
- Llinàs, Mireia. *Primeres paraules. Com aprenen a parlar els nostres fills*. Barcelona: Empúries, 2006.
- Siguan, Miquel; Vila, Ignasi. *Bilingüisme i educació*. Barcelona: Proa, 1998.
- Vila, Ignasi, Siqués, Carina i Roig, Teresa. *Llengua, escola i immigració: un debat obert*. Barcelona: Graó, 2006.

Complementària

- Alcoverro, C. ?La llengua oral en la infància? *Escola Catalana*, núm. 433, 2006.
- Artigas, R.(coord.). *Habilitats comunicatives. Una reflexió sobre les usos lingüístics*. Vic: Eumo Editorial, 1999.
-

Bibiloni, G. *Llengua estàndard i variació lingüística*. València: 3i4, 1997.

- Boix, E.; Vila, F.X. *Sociolingüística de la llengua catalana*. Barcelona: Ariel, 1998.
- Diversos autors ?La immersió als Països Catalans?. *Escola Catalana*, 272, 1990 (número monogràfic)
- Diversos autors *Ponències, comunicacions i conclusions*. Segon simposi sobre l'ensenyament del català a no-catalanoparlants. Vic: EUMO Editorial, 1992.
- López del Castillo, L. *Llengua estàndard i nivells de llenguatge*. Barcelona: Laia, 1976.

Fonaments i Estratègies d'Atenció a la Diversitat

Formació Bàsica

Crèdits: 6.00

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Jesús Soldevila Pérez

OBJECTIUS:

L'assignatura té els següents objectius:

- Proporcionar el coneixements bàsics per a analitzar, interpretar i valorar les realitats actuals en l'atenció a la diversitat de l'alumnat en els entorns escolars i educatius en general.
- Aportar elements per a la reflexió crítica a l'entorn dels processos d'atenció a l'alumnat en el marc educatiu actual i en el d'una escola inclusiva.
- Proporcionar els coneixements i destreses fonamentals per organitzar, planificar i desenvolupar l'activitat professional en el context una escola oberta a la diversitat de tot l'alumnat

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Tenir capacitat d'organitzar i planificar.
- Tenir capacitat per resoldre problemes.
- Posseir habilitats per al treball en equip.
- Conèixer i respectar la diversitat i multiculturalitat, i apreciar els seus valors.
- Saber aplicar els coneixements teòrics a la pràctica.
- Tenir creativitat (generar noves idees i trobar solucions originals als problemes).

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Conèixer estratègies de dinàmica de grups per a l'anàlisi i optimització de les relacions interpersonals a l'aula.
- Identificar dificultats d'aprenentatge, informar i col·laborar en el seu tractament.
- Identificar i planificar la resolució de situacions educatives que afecten a estudiants amb diferents capacitats i diferents ritmes d'aprenentatge.
- Promoure el treball cooperatiu, el treball autònom i l'esforç individual.
- Dur a terme processos de creació i adaptació de material educatiu.
- Conèixer i aplicar experiències innovadores en Educació Primària.
- Adquirir un coneixement pràctic de l'aula i la gestió de la mateixa.

CONTINGUTS:

Atenció a la diversitat en els àmbits escolars i educatius: aspectes generals

- Conceptes bàsics.
- Principals paradigmes en l'àmbit internacional.
- Inclusió escolar: els fonaments.

- Polítiques educatives, diversitat i inclusió. Recomanacions d'organismes internacionals.

Enfocaments i fonts bàsiques d'organització multidimensional de l'atenció a la diversitat en entorns generals normals

- El Disseny Universal de l'Aprenentatge i de la Instrucció
- L'Ensenyament Multinivell

Pràctiques educatives en aules inclusives

- Aportacions des d'enfocaments multidimensionals
- Evidències en estudis internacionals
- Identificació de necessitats: el què i el per a què
- Suports individualitzats,
- Comunicació a l'aula
- Gestió de l'aula
- Treball cooperatiu
- Ajuts tècnics
- Planificació per a tots i totes
- Planificació individualitzada

Atenció a la diversitat en el marc escolar català i espanyol

- Atenció a la diversitat. Polítiques i regulacions normatives
- Organització de l'atenció a la diversitat en serveis de sector
- Provisió i finançament de serveis i suports
- Mesures en sectors: Plans Educatius d'entorn
- La comunitat educativa. Xarxa de suports naturals

Organització en atenció a la diversitat en centres escolars

- Dispositius didàctics i organitzatius d'atenció a la diversitat
- Planificació de l'atenció a la diversitat en els centres.
- Planificació a les aules
- Planificació individualitzada
- Aplicacions d'enfocaments multidimensionals en el nostres contextos escolars: Plans per a tothom i individualitzats.
- Processos d'escolarització de l'alumnat

L'alumnat amb necessitats educatives específiques i especials a Catalunya i l'Estat espanyol

- Discapacitat: principals conceptes
- Els alumnes que tenen necessitats educatives especials.
- Els alumnes amb necessitats educatives específiques derivades de la incorporació tardana al sistema educatiu o derivades de situacions socioeconòmiques especialment desfavorides.

AVALUACIÓ:

Els alumnes seran avaluats a partir dels següents elements d'avaluació continuada:

- Un examen al final del semestre (40%)
- Un treball en grup (20%)
- Activitats individuals (40%)

Per aprovar l'assignatura els estudiants hauran d'haver superat tots aquests element d'avaluació.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Booth, T.; Ainscow, M.(2002). *Index For Inclusion Developing Learning and Participation in Schools*. CSIE, UK.
- Collicott, J. (2000). Posar en pràctica l'ensenyament multinivell: estratègies per als mestres. *Suports Revista Catalana d'Educació Inclusiva*. Vol. 4, núm. 1, p. 87-100.
- Echeita, G. (2006). Les Politiques Educatives envers l'alumnat amb necessitats educatives especials. Ente la complaença i la necessitat d'un canvi radical en la perspectiva: *Suports*, Revista Catalana d'Educació Inclusiva. Vol. 10 Núm. p. 11 ? 15.
- European Agency for Development in Special Needs Education (2003). *Educación inclusiva y prácticas eficaces en el aula*. Denmark: EADSNE.
- Giné, C. (2006). Reflexions sobre l'educació dels alumnes amb necessitats educatives especials: una anàlisi de la situació actual i de les perspectives de futur: **Suports*, Revista Catalana d'Educació Inclusiva. Vol. 10 Núm. p 21 ? 24.
- Huguet, T. (2006). *Aprendre junts a l'aula. Una proposta inclusiva*. Barcelona: Graó.
- Pujolàs, P. (2002). *Aprendre junts alumnes diferents. Els equips d'aprenentatge cooperatiu a l'aula*. Vic: Eumo Editorial.
- Pujolàs, P. (2008). *9 ideas clave. El aprendizaje cooperativo*. Barcelona: Graó.
- Ruiz, R. (2008) *Plans Múltiples i personalitzats per a l'aula inclusiva*. Vic: Eumo Editorial.
- UNESCO (2001). *Understanding and responding to Children's Needs in Inclusive Classrooms. A Guide for Teachers*. París: UNESCO.

Complementària

- Bryson, J. (2003). *Universal Instructional Design in Postsecondary Settings. An implementation guide. Learning Opportunities Task Force*. Richmond Hill. Recuperat el 10 de març de 2007, de: <http://www.loft.ca>
- Bursgtahler, S.H.; Cory R. (2008). *Universal Design in Higher Education. From Principles to Practice*. Cambridge MA: Harvard Education Press.
- Collicott, J. (1991). Implementing Multilevel Instruction: Strategies for Classrooms Teachers. Dins: Porter, G. i Richler, D. *Changing Canadian Schools: Perspectives on Inclusion and Disability*. Toronto: The Allen Roeher Institute, p. 9-34.
- European Agency for Development in Special Needs Education (2005b). *Principios fundamentales de la educación de Necesidades Especiales. Recomendaciones para responsables políticos*. Denmark: EADSNE.
- Farrell, P.; Ainscow, M (2002). *Making Special Education Inclusive*. London: David Fulton Publishers.
- Palmer. J. (2003). *Universal Instructional Design Implementation Guide. Teaching Support Services*. LOTF, Government of Ontario
- Rose, D.; Meyer, A. (2002). *Teaching Every Student in the Digital Age: Universal Design for Learning*. Alexandria, VA: ASCD.
- Ruiz, R. (2008). *Plans múltiples i personalitzats per a l'aula inclusiva*. Vic: Eumo Editorial.
- Spooner, F.; Baker, J.N.; Harris, A.A.; Ahlgim-Delzell, L.; Browder, D.M., (2007). *Effects of Training in Universal Design for Learning on Lesson Plan Development*. Remedial and Special Education, Vol. 28, No 2, (2007),108-116.

TIC Aplicades a l'Educació

Obligatòria

Crèdits: 4.00

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Marta Marimon Marti

OBJECTIUS:

Aquesta és una assignatura de segon curs del Grau de Mestre en Educació Primària, que s'orienta al disseny i a l'anàlisi de recursos i metodologies d'ensenyament i aprenentatge basats en tecnologies de la informació i de la comunicació. Aquesta finalitat es concreta en els objectius següents:

1. Prendre consciència de les implicacions socials i educatives de les tecnologies de la informació i de la comunicació en la societat actual i especialment en l'àmbit educatiu.
2. Conèixer els principis didàctics i pedagògics de la utilització de les TIC en els processos d'ensenyament-aprenentatge.
3. Potenciar la capacitat dels estudiants d'integrar curricularment les TIC com a eines per promoure l'aprenentatge i el coneixement, i per potenciar la innovació educativa i professional.
4. Conèixer eines i recursos digitals i les metodologies d'aplicació a l'aula.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Tenir capacitat d'anàlisi i síntesi.
- Tenir capacitat d'organitzar i planificar.
- Posseir instruments per transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic especialitzat i no especialitzat.
- Tenir habilitat en l'ús de les TIC.
- Tenir habilitat en la recerca i gestió de la informació.
- Posseir habilitats per al treball en equip.
- Posseir habilitats per a les relacions interpersonals.
- Saber argumentar i justificar les decisions pròpies.
- Desenvolupar capacitats i habilitats per al treball en xarxa.
- Tenir capacitat per aprendre.
- Ser capaç de reflexionar i avaluar els propis processos d'aprenentatge i la pròpia pràctica.
- Tenir habilitat per treballar amb autonomia.
- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de la formació permanent.
- Preocupar-se per la qualitat professional.
- Tenir curiositat intel·lectual.
- Saber establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Comprendre els processos d'aprenentatge relatius al període 6-12 en el context familiar, social i escolar, i els factors que hi intervenen.
- Conèixer les característiques de l'alumnat d'Educació Primària així com les característiques dels seus contextos motivacionals i socials.
- Conèixer les propostes i desenvolupaments actuals basats en l'aprenentatge de competències.
- Conèixer els fonaments de l'educació primària des d'una perspectiva integral.
- Analitzar la pràctica docent, les condicions institucionals que l'emmarquen i la seva relació amb l'entorn.
- Conèixer l'evolució històrica del sistema educatiu al nostre país i els condicionants pedagògics, polítics i legislatius de l'activitat educativa.
- Promoure el treball cooperatiu, el treball autònom i l'esforç individual.
- Conèixer i aplicar experiències innovadores en Educació Primària.
- Participar en la definició del projecte educatiu i en l'activitat general del centre atenent a criteris de gestió de qualitat.
- Ser capaç d'aplicar les tecnologies de la informació i comunicació a la gestió dels centres educatius.
- Fomentar l'ús de les tecnologies de la informació i comunicació en l'alumnat d'Educació Primària.
- Conèixer, seleccionar i utilitzar adequadament aplicacions innovadores de les tecnologies de la informació i comunicació en l'ensenyament de les diferents àrees de l'educació primària.
- Analitzar i incorporar de manera crítica les qüestions més rellevants de la societat actual que afecten l'educació familiar i escolar: impacte social i educatiu dels llenguatges audiovisuals i de les pantalles, canvis en les relacions de gènere i intergeneracionals; multiculturalitat i interculturalitat; discriminació i inclusió social i desenvolupament sostenible.
- Conèixer les àrees curriculars d'Educació Primària.
- Conèixer les possibilitats de la biblioteca escolar per a l'aprenentatge en les diverses àrees curriculars de l'educació primària.
- Conèixer i aplicar els processos d'interacció i comunicació a l'aula i dominar les habilitats socials necessàries per fomentar un clima d'aula que faciliti l'aprenentatge i la convivència.
- Participar en les propostes de millora en els diferents àmbits d'actuació que es puguin establir en un centre.
- Conèixer formes de col·laboració amb els diferents sectors de la comunitat educativa i de l'entorn social.
- Ser capaç d'aplicar els coneixements a un àmbit específic de l'Educació Primària amb la intenció d'aprofundir-hi.

CONTINGUTS:

1. Implicacions socioeducatives de la Societat de la Informació
 - El paradigma de la Societat Informacional
 - Implicacions de les TIC sobre la cultura i l'educació
 - Paper de les TIC en l'aprenentatge autònom i al llarg de la vida
 - Processos de comunicació i interacció basats en la Xarxa per al treball socioeducatiu en xarxa i les comunitats d'aprenentatge
 - Tractament de les TIC a l'educació: matèria d'aprenentatge, recurs didàctic i agents educatius
2. Principis didàctics i pedagògics de la utilització de les TIC en els processos d'ensenyament-aprenentatge
 - Teories de l'aprenentatge i TIC
 - Dimensió social de l'aprenentatge a través de la Xarxa
 - Rol de les TIC en els projectes educatius de centre
 - Integració curricular de les TIC
 - Competències digitals per a docents i discents

- Funcions del coordinador/a TIC del centre
 - Anàlisi de bones pràctiques d'incorporació de les TIC a l'aula
3. Avaluació i ús de recursos i eines digitals a l'aula
- Pissarra digital interactiva (PDI)
 - Programari educatiu (JClic)
 - Recursos i portals educatius
 - Presentacions multimèdia
 - Eines 2.0 (Web, Bloc, Wiki)
 - Metodologies formatives a través d'Internet (WebQuest, Caceres del Trosor, MiniQuest)

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

- Acompliment del pla de treball.
- Procés individual d'aprenentatge seguit per cada estudiant.
- Procés de treball de grup seguit per cada equip de treball.
- Tutories individuals pel seguiment de les activitats de classe.
- Tutories de petit grup pel seguiment del treball.

Avaluació de resultats:

- Realització d'activitats de classe (20%)
- Realització d'un treball grupal (50%).
- Examen de continguts de l'assignatura (30%)

Les activitats de classe i el treball grupal a realitzar es concretaran a l'inici de curs. En qualsevol cas, les activitats de classe no són recuperables, mentre que l'examen de continguts i el treball grupal es podran recuperar durant la setmana de recuperació.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica:

- Cabero, J. (coord.). *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid: McGraw-Hill, 2006.
- Castells, M. *La era de la información. Economía, sociedad y cultura*. Vol. 1, 2, 3. Madrid: Alianza, 1997.
- Monereo, C.; Badia, A.; Domènech, M.; Escofet, A.; Fentes, M. *Internet y competencias básicas*. Barcelona: Graó, 2005.
- Sardelich, M.E. *Las nuevas tecnologías en educación. Aplicación e integración de las Nuevas Tecnologías en el desarrollo curricular*. Vigo: Ideaspropias Editorial, 2006.
- Wolton, D. *Internet ¿y después? Una teoría crítica de los nuevos medios de comunicación*. Barcelona: Gedisa, 2000.

Complementària:

- Bartolomé, A.R.; Cabanellas, I.; Andrea Contin, S.; Grané, M.; Sanmartí, N. *Las tecnologías de la información y de la comunicación en la escuela*. Barcelona: Graó, 2002.
- Gros, B. *El ordenador invisible. Hacia la apropiación del ordenador en la enseñanza*. Barcelona: Gedisa EDIUOC, 2000.
- Martínez, F.; Prendes, M.P. *Nuevas tecnologías y educación*. Madrid: Pearson, 2004.
- Ortega, J.A.; Chacón, A. (coord.) *Nuevas tecnologías para la educación en la era digital*. Madrid: Pirámide, 2007.
- Pérez, A.; Redondo, S. *Proyectos telemáticos a l'educació primària: un recurs per transformar l'escola*. Barcelona. Editorial UOC, 2006.

- Rhonda, M. *Enseñar al profesorado cómo utilizar la tecnología*. Barcelona: Editorial UOC, 1994.
- Sancho, J.M. (coord.) *Para una tecnología educativa*. Barcelona: Gedisa, 2000.
- Tisseron, S. *Internet, videojocs, televisió...* Barcelona: Graó, 2006.

Webs recomanades:

- Departament d'Educació: <http://www.gencat.cat/educacio>
- Xarxa Telemàtica Educativa de Catalunya (XTEC): <http://www.xtec.cat>
- Ajuntament de Barcelona. Educació: <http://www.bcn.es/educacio/>
- Unesco: <http://www.unesco.org>
- Pangea, Internet solidario: <http://www.pangea.org>
- Mitjans. Xarxa d'Educadors i Comunicadors: <http://mitjans.pangea.org/>
- Intercambiar información y experiencias en educación especial: <http://guindo.pntic.mec.es/~gherrero/hee.htm>
- Enciclopedia virtual de Tecnología Educativa: <http://dewey.uab.es/pmarques/evte.htm>
- EDUtec (Revista electrónica de Tecnología Educativa): <http://www.uib.es/depart/gte/revelec.html>
- Revista Quaderns Digitals: <http://www.quadernsdigitals.net/>
- Portal Educatiu de la Generalitat de Catalunya: <http://www.edu365.com>
- Portal de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals: <http://www.edu3.cat>
- Portal educativo CNICE (MEC) Educación y TIC (AulaTIC): <http://www.aulatic.com>

ASSIGNATURES DE TERCER CURS

Didàctica de les Ciències Socials I

Obligatòria

Crèdits: 6.00

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Jacint Torrents Buxo
- M. Pilar Fabregas Espadaler

OBJECTIUS:

Les ciències socials a l'escola treballen el coneixement del medi a partir dels eixos espai i temps. La Didàctica de les Ciències Socials I és la primera assignatura relacionada amb la didàctica de les ciències socials, i fa referència al coneixement de l'espai i la seva construcció mental. La Didàctica de les Ciències Socials II és una segona assignatura que es fa a quart de carrera relacionada amb el coneixement de la construcció del temps.

Objectius:

- Conèixer la representació de l'espai dels infants a l'etapa de primària.
- Donar els instruments didàctics per treballar l'espai a l'escola.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Tenir capacitat d'anàlisi i síntesi.
- Tenir habilitat en l'ús de les TIC.
- Tenir habilitat en la recerca i gestió de la informació.
- Tenir habilitats per a la crítica i autocrítica.
- Tenir curiositat intel·lectual.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Desenvolupar i avaluar continguts del currículum mitjançant recursos didàctics apropiats i promoure l'adquisició de competències bàsiques en els estudiants.
- Comprendre els principis bàsics de les ciències socials i dominar les habilitats específiques per a la generació de coneixement científic en l'àmbit de les ciències socials.
- Integrar l'estudi històric i geogràfic des d'una orientació instructiva i cultural i conèixer els processos de conceptualització de l'espai geogràfic i del temps històric en l'Educació Primària.
- Fomentar l'educació democràtica de la ciutadania i la pràctica del pensament social crític i cosmopolita.
- Valorar la rellevància de les institucions públiques i privades per a la convivència pacífica entre els pobles.
- Conèixer i analitzar el fet religiós al llarg de la història i la seva relació amb la cultura.
- Promoure el desenvolupament de la identitat cultural a través del coneixement social i cultural,

partint d'una actitud compromesa amb la vida, amb capacitat de tolerància i comprensió cap a la humanitat.

CONTINGUTS:

Tema 1: La representació de l'espai.

Tema 2: L'ànalisi i la lectura del paisatge.

Tema 3: La distribució territorial de l'espai.

Tema 4: Poblament i espai.

Tema 5: Convivències i conflictes en els espais.

Tema 6: Vida econòmica i repartiment de la riquesa.

AVALUACIÓ:

Activitats de procés:

- Tutories en grup per al seguiment del treball i les activitats en grup.
- Tutories individualitzades, especialment per als alumnes que tenen dificultats per seguir el procés d'aprenentatge.
- Correccions de les activitats i exercicis que realitzen els estudiants.

Activitats de resultats:

- Activitats de classe (exercicis diversos). 20% de la nota final.
- Treball en grup: disseny d'unitats didàctiques. 30 % de la nota final.
- 1 prova final. 50% de la nota final.
- Cal aprovar cadascuna de les activitats per poder avaluat/da.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Alonso Arenal, Sara (coord.). *Didáctica de las Ciencias Sociales para la Educación Primaria*. Madrid: Ediciones Piramide, 2010.
- Benejam, P.; Pagès, J. (coord.) *Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria*. Barcelona: ICE-UB/Horsori, 1998.
- Domínguez Garrido, C. *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Madrid: Pearson, 2004.
- Hernández Cardona, Francesc Xavier (2002) *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia* Barcelona: Editorial Graó
- Trepal, C.A.; Comes, P. *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*. Barcelona: Graó, 1998

Complementària

- Alemany, Carme; Torrents Jacint "La terra, casa dels humans" *Perspectiva Escolar* núm. 257, setembre 2001 p.24-34
- Batllori, Roser "Els mapes de la globalització" *Perspectiva Escolar*. núm. 251, gener 2001 p.23-31
- Calaf, R. i altres *Aprender a enseñar geografía*. Vilassar: Oikos-tau, 1997.

- Comes, P. i Gasull, J. *Jugar amb els mapes*. Barcelona: Tres Torres / Edunsa, 1997
- Hernández, X. Comes, P. Ballonga, J. *BARMI. La formació de una ciudad mediterránea a través de la historia*. Barcelona: Ediciones Destino, 1990.
- Panareda, J.M. *Resum de geografia física de Catalunya*. Vic: Eumo Editorial, 1996.
- Panareda, J.M. *Resum de geografia humana de Catalunya*. Vic: Eumo Editorial, 1997.

Webgrafia

L'assignatura, que completa la formació iniciada a Didàctica del Llenguatge I, està orientada a proporcionar als estudiants –futurs mestres– els coneixements, les estratègies i els recursos necessaris per tal d'aconseguir els objectius que estableix el Currículum d'Educació Primària pel que fa a l'àrea de llengua catalana. Per una banda, es tracta de reflexionar sobre la importància dels propis coneixements lingüístics de cara a l'educació lingüística i literària dels infants, de reforçar-los i d'actualitzar-los i, per una altra banda, de conèixer els recursos i les estratègies que facin possible un ensenyament-aprenentatge de la llengua des d'una perspectiva actual.

Objectius

1. Aprofundir en els objectius, les competències i els continguts propis de l'àmbit de llengües del Currículum d'Educació Primària.
2. Proporcionar els elements teòrics bàsics que permetin entendre i prendre consciència de la complexitat i de la importància de les quatre grans habilitats lingüístiques (escoltar, parlar, llegir i escriure) en l'ensenyament-aprenentatge de la llengua.
3. Oferir elements de reflexió que permetin reforçar i actualitzar els coneixements sobre els diferents components de la llengua (fonètica, ortografia, morfologia i sintaxi i lèxic i semàntica).
4. Proporcionar estratègies i criteris per a l'anàlisi i per a l'elaboració d'activitats que permetin dur a terme un plantejament de la llengua a l'Educació Primària que integri el treball sistemàtic i de reflexió sobre la llengua en el d'ús i comunicació, tant oral com escrita.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Comunicar-se de forma oral i escrita adequadament en les llengües oficials de la Comunitat Autònoma.
- Tenir habilitat en la recerca i gestió de la informació.
- Posseir habilitats per al treball en equip.
- Saber argumentar i justificar les decisions pròpies.
- Saber aplicar els coneixements teòrics a la pràctica.
- Tenir creativitat (generar noves idees i trobar solucions originals als problemes).
- Tenir habilitat per treballar amb autonomia.
- Tenir curiositat intel·lectual.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Conèixer les característiques de l'alumnat d'Educació Primària així com les característiques dels seus contextos motivacionals i socials.
- Identificar i planificar la resolució de situacions educatives que afecten a estudiants amb diferents capacitats i diferents ritmes d'aprenentatge.
- Analitzar i comprendre els processos educatius i d'aprenentatge a l'aula i fora d'ella relatius al període 06/12.
- Dissenyar, planificar i avaluar l'activitat docent i l'aprenentatge a l'aula.
- Dur a terme processos de creació i adaptació de material educatiu.
- Conèixer i aplicar experiències innovadores en Educació Primària.
- Conèixer les àrees curriculars d'Educació Primària.
- Comprendre els principis bàsics de les ciències del llenguatge i la comunicació.

- Conèixer el procés d'aprenentatge del llenguatge oral i escrit i el seu ensenyament (L1, L2 i llengües estrangeres no ambientals).
- Conèixer la diversitat de materials de lectura i prelectura, així com la seva adequació en funció de l'edat, interessos, coneixement i característiques dels alumnes.

CONTINGUTS:

1. L'àrea de llengua catalana: continguts, programació i avaluació

- 1.1 La programació i la seqüenciació de continguts.
- 1.2 L'àrea de llengua catalana. La dimensió comunicativa (escoltar, parlar, llegir i escriure) i els coneixements del funcionament de la llengua i el seu aprenentatge (fonètica, ortografia, morfologia, sintaxi, lèxic i semàntica).
- 1.3 Tipus d'activitats i recursos d'aprenentatge: criteris d'anàlisi i d'elaboració. Projectes, tallers i seqüències didàctiques.

2. Aprendre a ensenyar a comprendre

- 2.1 Les habilitats perceptives: la comprensió oral i la comprensió lectora o escrita. Elements comuns i elements específics dels processos de comprensió oral i de comprensió lectora o escrita. La comprensió global del text i les habilitats lectores específiques.
- 2.2 Objectius i tipus de lectura. Fonts de lectures. Criteris per a la tria i l'adequació de textos. L'animació a la lectura.
- 2.3 El treball de comprensió oral i escrita: programació, criteris i recursos per a l'anàlisi i l'elaboració d'activitats.

3. Aprendre a ensenyar a expressar-se

- 3.1 Les habilitats productives: l'expressió oral i l'expressió escrita. Elements comuns i elements específics dels processos d'expressió oral i d'expressió escrita. Els coneixements de l'escriptor, el context i el procés pròpiament dit: planificació, textualització i revisió.
- 3.2 El treball d'expressió oral i d'expressió escrita: programació, criteris i recursos per a l'anàlisi i l'elaboració d'activitats.
- 3.3 La integració de les quatre grans habilitats comunicatives: escoltar i llegir per escriure i parlar; parlar i escriure per escoltar i llegir.

4. El funcionament de la llengua i el seu aprenentatge

- 4.1 L'ensenyament-aprenentatge de l'ortografia. La normativa gràfica. El valor social de l'ortografia. Predictibilitat i impredictibilitat. Norma i regla ortogràfica. Coneixements requerits i etapes en l'adquisició de la competència gràfica. Criteris per a l'anàlisi de les produccions dels aprenents. El lloc de l'ortografia dins l'ensenyament de la llengua. Estratègies d'apropiació de la normativa gràfica.
- 4.2 L'ensenyament-aprenentatge de la morfologia i de la sintaxi. Morfologia nominal i morfologia verbal. Les classes de paraules. Estructura de la paraula: morfema i lexema. Els constituents bàsics de l'oració. Els signes de puntuació.
- 4.3 L'ensenyament-aprenentatge del lèxic i de la semàntica. Derivació i composició. Polisèmia i homonímia. Sinonímia i antonímia. Refranys, locucions i frases fetes. Comparació, metàfora i endevinalles. Els diferents tipus de diccionari.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

L'avaluació de l'assignatura és continuada. El procés d'aprenentatge s'avaluarà a partir de la realització de diverses tasques (individuals i grupals, a dins i a fora de l'aula) i de l'execució de les diferents fases d'una seqüència didàctica.

Convé tenir en compte que:

- L'avaluació positiva del procés és condició indispensable per poder optar a l'avaluació dels resultats dels blocs corresponents.
- El termini de lliurament/execució de totes les activitats de l'avaluació és improrrogable.
- No hi haurà proves específiques de normativa ni d'expressió oral i escrita. Amb tot, qualsevol tasca, treball o prova que presenti errors de normativa o d'expressió (més de 10 errors diferents) es considerarà no superada.

Avaluació de resultats:

La nota final s'obté a partir de les quatre notes parcials que consten a continuació (en el percentatge que s'indiquen) i que es podrà arrodonir tenint en compte l'actitud i la participació de l'estudiant al llarg del curs:

- Prova parcial I sobre els blocs 1 i 2 (25%). Activitat individual.
- Prova parcial II sobre els blocs 3 i 4 (25%). Activitat individual.
- Seqüència didàctica de comprensió (25%). Activitat grupal.
- Tasques individuals o grupals (25%), d'acord amb el pla de treball de cada bloc.

Per superar l'assignatura, cal que cadascuna de les quatre notes parcials tingui, com a mínim, un aprovat 5. Durant la setmana de tancament (del 7 al 10 de gener de 2014) es podran refer les tasques individuals o grupals i la seqüència didàctica de comprensió. Els parcials es podran recuperar durant la setmana del 10 al 13 de juny de 2014 (setmana de recuperació).

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Camps, Anna i altres. *L'ensenyament de l'ortografia*. Barcelona: Graó, 2009.
- Camps, Anna (comp.). *La composición escrita (de 3 a 16 años)*. Graó: 2004.
- Cassany, Daniel i altres. *Ensenyar llengua*. Barcelona: Graó, 2006.
- Colomer, Teresa i Camps, Anna. *Ensenyar a llegir, ensenyar a comprendre*. Barcelona: Ed. 62, 1998.
- Solé, Isabel. *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó, 2003.

Complementària

- Camps, Anna. "Diversificar l'ensenyament de l'ortografia". *Artículos de Didáctica de la Lengua i la Literatura*, 1995, p.53-63.
- Camps, Anna; Vilà, Montserrat. "Projectes per aprendre llengua". *Artículos de Didáctica de la Lengua i de la Literatura*. Graó: 1994.
- Codina, Francesc; Fargas, Assumpta. "Els contes tradicionals com a primeres lectures". *Guix*, 150, 1990, p. 25-28.
- Fargas, Assumpta. "Algunes reflexions sobre l'ortografia a l'escola". *Guix*, 1994.
- Ferrer, Montserrat. "L'ensenyament de la gramàtica". *Artículos de Didáctica de la Lengua i de la Literatura*, 57, 2012, p. 87-95.
- Fons, Montserrat. *Llegir i escriure per viure*. Barcelona: La galera, 1999.
- Garriga, Cecilio. "Los diccionarios escolares". *Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, núm. 31, 2002.
- Jolibert, Josette. *Formar infants productors de textos*. Barcelona: Graó, 1992.
- Milian, Marta. "Com treballem a l'aula. Les seqüències didàctiques per aprendre llengua i ensenyar-ne". *Artículos de Didáctica de la Lengua i la Literatura*, 2011, p. 77-85.
- Palou, Juli; Bosch, Carmina (coord). *La llengua oral a l'escola: 10 experiències didàctiques*. Barcelona: Graó, 2005.
- Tuson, Jesús. *El llenguatge*. Barcelona: Empúries, 1994.

Webgrafia

- Xarxa Telemàtica Educativa de Catalunya. <http://www.xtec.cat>
- Portal del Departament d'Ensenyament. <http://www.edu365.cat>
- ÒmniumCultural.<http://www.omnium.cat/www/omnium/ca/omnium/publicacions/escola-catalana.html>
- Revista Guix. Elements d'acció educativa. <http://guix.grao.com>
- Revista Articles de Didàctica de la Llengua i de la Literatura. <http://articles.grao.com>.

Educació Dramàtica

Obligatòria

Crèdits: 6.00

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Dolors Rusiñol Cirera
- Margarita Tio Codina

OBJECTIUS:

L'assignatura ofereix al futur mestre recursos pràctics i teòrics que li permetin desenvolupar les seves competències comunicatives a nivell corporal i dramàtic. Dóna eines per poder desenvolupar la tasca docent, tenint en compte que l'aprenentatge passa pel cervell, però també pel cos, que allotja el cervell, i per les emocions que mouen aquest cos, o sigui amb implicació cognitiva, física i emocional i donant als participants molts instruments per a l'acció, que van des del coneixement del propi funcionament de l'estructura dramàtica, passant per treballar l'autoconeixement.

Objectius:

- Prendre consciència del propi cos.
- Desenvolupar l'espontaneïtat, la creativitat, la imaginació.
- Potenciar les relacions amb l'entorn i amb els companys.
- Desenvolupar la capacitat d'expressar-nos amb el cos (idees, emocions, sensacions, vivències, conceptes, records).
- Enriquir el llenguatge corporal.
- Conèixer l'estructura dramàtica i les tècniques expressives que la configuren.
- Donar recursos al futur mestre perquè pugui utilitzar el joc dramàtic com a eina educativa que li permeti de fomentar l'observació, la imaginació i la capacitats de creació.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Posseir habilitats per a les relacions interpersonals.
- Desenvolupar una actitud receptiva i empàtica.
- Tenir creativitat (generar noves idees i trobar solucions originals als problemes).

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Fomentar l'ús de les tecnologies de la informació i comunicació en l'alumnat d'Educació Primària.
- Comprendre els principis que contribueixen a la formació cultural, personal i social des de les arts i saber valorar i apreciar l'educació artística com a instrument fonamental per a la formació integral de les persones.
- Entendre les expressions artístiques com una realitat complexa on intervenen múltiples disciplines (dibuix, pintura, modelatge, fotografia, mitjans audiovisuals, música, dansa, teatre i expressió corporal).
- Ser hàbil en l'ús del cos i el gest com a vehicle de comunicació.

CONTINGUTS:

1. Expressió corporal:

- 1.1. Presa de consciència del propi cos
 - 1.1.1. Concentració
 - 1.1.2. Respiració
 - 1.1.3. Imaginació
 - 1.1.4. Relaxació
- 1.2. Llenguatge corporal (La comunicació no verbal):
 - 1.2.1. Zones i centres corporals
 - 1.2.2. Espai personal, mirada i postures
 - 1.2.3. Expressió de sentiments
- 1.3. Interacció i relació amb l'entorn: espai i objectes
- 1.4. Relació i intercomunicació personal
- 1.5. Jocs d'expressió

2. Dramatització

- 2.1. Estudi dels elements que conformen l'estructura dramàtica.
 - 2.1.1. Tema.
 - 2.1.2. Argument.
 - 2.1.3. conflicte.
 - 2.1.4. Personatges.
 - 2.1.5. Temps.
 - 2.1.6. Espai-lloc.
- 2.2. Aproximació a diverses tècniques dramàtiques.
 - 2.2.1. Teatre
 - 2.2.2. Ombres xineses
 - 2.2.3. Teatre negre
 - 2.2.4. Mim

3.1. El joc dramàtic, eina pedagògica:

- 3.1.1. Elaboració d'un treball didàctic d'aplicació del joc dramàtic a l'escola primària.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés

- Mitjançant la utilització i comparació de diferents tècniques d'avaluació (autoavaluació, coavaluació, avaluació professor-alumne/a, avaluació entre iguals) s'establiran uns criteris de puntuació que permetin valorar el seguiment i progrés de l'alumnat en relació als objectius establerts. Serviran com a instruments d'avaluació, la elaboració del diari de camp de forma regular, el seguiment de la carpeta d'aprenentatge, la participació als fòrums de debat, el seguiment i progrés en les diferents activitats, l'aprofitament i participació durant les sessions de classe, i l'aplicació i treball de nous conceptes, habilitats i actituds adquirits a través de l'anàlisi i reflexió de les pròpies activitats d'avaluació.
- L'avaluació de procés representa un **60%** del total de la nota final i NO és recuperable.

Avaluació de resultats

- L'alumnat haurà de representar (en directe o gravat) o lliurar (imprès i a la carpeta d'aprenentatge) activitats plantejades a partir de les sessions de classe i de treball dirigit. Aquestes activitats seran individuals o en grup i inclouran representacions dramàtiques i d'expressió, exposicions orals i treballs d'anàlisi i síntesi.
- L'avaluació de resultats representa un **40%** del total de la nota final i ES POT RECUPERAR durant el termini de recuperacions establert a final del semestre.

L'assignatura té una única convocatòria oficial. ?Per aprovar l'assignatura cal tenir aprovades tant l'avaluació de procés com l'avaluació de resultats. En el cas que un d'aquests apartats quedés suspès, l'alumne/a s'hauria de matricular de nou i tornar a cursar l'assignatura.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Bercebal, F. *Drama. Un estadio intermedio entre juego y teatro*. Ciudad Real: Ñaque, 1998.
- Cañas, J. *Didáctica de la expresión dramática*. Barcelona: Octaedro, 2008.
- Eines, J; Mantovani, A. *Didáctica de la dramatización*. Barcelona: Gedisa, 2008. (Arte y acción).
- Laferrière, G. *La pedagogía puesta en escena. El artista pedagogo y el modelo de formación?* Ciudad Real: Ñaque, 1997.
- Motos, T.; Aranda, L.G. *Práctica de la expresión corporal*. Ciudad Real: Ñaque, 2004. (Pedagogía teatral).
- Motos, T.; Tejedo, F. *Prácticas de dramatización*. Ciudad Real: Ñaque, 2007.
- Tejedo, F. *La dramatización y el teatro en el currículum escolar*.
- Tejerina, I. "El joc dramàtic a l'Educació Primària". A: *L'Arc: quadern informatiu de l'Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de les Illes Balears*, 1999, v. 8,

Complementària

- Alvarez-Novoa, C. *Dramatización el teatro en el aula*. Barcelona: Octaedro, 1995.
- Barret, G. *Pedagogía de la expresión dramática*. 2 ed. corr. Quebec: Recherche en Expression, 1991.
- Garcia del Toro, A. *Comunicación y expresión oral y escrita. La dramatización como recurso*. Barcelona: Graó, 1995.
- Lázaro Cantarin, J. *Taller de teatro*. Madrid: CCS, 2001.
- McGuines, S.; Puig, E.; Vernet, F. *Drama: Tècniques teatrals per a l'ensenyament*. Barcelona: La Magrana, 1996.
- Renoult, N. *Dramatización infantil. Expressarse a través del teatro*. Madrid: Narcea 1994.
- Slade, P. *Expresión dramática infantil*. Madrid: Santillana, 1978.
- Tejerina, I. *Dramatización y teatro infantil: dimensiones psicopedagógicas y expresivas*. Madrid: Siglo XXI, 1994.

Webgrafia:

- A.V.E.C. Teatre-Educació <http://sites.google.com/site/avecteatre/>
- Dramaction <http://www.dramaction.qc.ca/fr/>
- Teatres de la llum www.teatresdelalum.com

Pràctiques II

Pràctiques Externes

Crèdits: 15.00

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Arnau Amat Vinyoles
- Assumpta Fargas Riera
- Francesc Codina Valls
- Isabel Sellas Ayats
- Joan Llusà Serra
- Laura Domingo Peñafiel
- M. Angels Verdaguer Pajeros
- M. Teresa Punti Jubany
- Pau Casañas Xuriach
- Sebastià Riera Cusí
- Victor Grau Torre-marín

OBJECTIUS:

Pràctiques II és una assignatura obligatòria de 15 ECTS situada a 3r curs del Grau de Mestre d'Educació Primària (MEP). Comprèn un Seminari de preparació i un període d'Estada a l'escola. Aquestes pràctiques es porten a terme en un dels cursos de l'etapa de Primària i centren la seva atenció, encara que no exclusivament, en el desenvolupament del treball a l'aula en una de les àrees del currículum. És la primera experiència guiada d'intervenció directa a l'aula, de manera que l'estudiant haurà d'aprofundir de forma activa en tot allò que suposa fer de mestre/a d'Educació Primària.

Objectius generals:

1. Conèixer el context i el treball educatiu que es desenvolupa a l'escola de pràctiques i participar en la seva dinàmica general.
2. Descriure i analitzar el context social i cultural de l'escola i les característiques del centre com a institució (tipologia, projecte educatiu, organització, serveis, pla anual, etc.).
3. Descriure i analitzar els elements que defineixen la dinàmica del grup-classe, les característiques dels infants i l'espai de l'aula, i observar i analitzar la pràctica educativa de l'aula (àrees d'ensenyament, metodologies i estratègies, recursos i materials, activitats d'aprenentatge, avaluació, etc.).
4. Planificar, desenvolupar i avaluar una unitat didàctica, vinculada a l'àrea curricular especialitat del tutor/a de la UVic, dirigida als alumnes de l'aula i supervisada tant pel tutor/a del centre com pel de la Universitat.
5. Reflexionar de forma sistemàtica, crítica i constructiva sobre la pròpia pràctica.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Participar en les propostes de millora en els diferents àmbits d'actuació que es puguin establir en un centre.
- Identificar dificultats d'aprenentatge, informar i col·laborar en el seu tractament.
- Identificar i planificar la resolució de situacions educatives que afecten a estudiants amb diferents capacitats i diferents ritmes d'aprenentatge.

- Analitzar i comprendre els processos educatius i d'aprenentatge a l'aula i fora d'ella relatius al període 06/12.
- Abordar i resoldre problemes de disciplina i altres aspectes de gestió de l'aula (resolució de conflictes i mediació).
- Promoure el treball cooperatiu, el treball autònom i l'esforç individual.
- Conèixer i abordar situacions escolars en contextos multiculturals.
- Dur a terme processos de creació i adaptació de material educatiu.
- Conèixer i aplicar experiències innovadores en Educació Primària.
- Fomentar l'ús de les tecnologies de la informació i comunicació en l'alumnat d'Educació Primària.
- Desenvolupar i avaluar continguts del currículum mitjançant recursos didàctics apropiats i promoure l'adquisició de competències bàsiques en els estudiants.
- Conèixer i saber exercir les funcions de tutor i orientador en relació amb l'educació en el període 06/12.
- Conèixer les àrees curriculars d'Educació Primària.
- Ser hàbil en l'ús del cos i el gest com a vehicle de comunicació.
- Adquirir un coneixement pràctic de l'aula i la gestió de la mateixa.
- Conèixer i aplicar els processos d'interacció i comunicació a l'aula i dominar les habilitats socials necessàries per fomentar un clima d'aula que faciliti l'aprenentatge i la convivència.
- Relacionar teoria i pràctica amb la realitat de l'aula i del centre.
- Participar en l'activitat docent i aprendre a saber fer, actuant i reflexionant des de la pràctica.
- Regular els processos d'interacció i comunicació en grups d'estudiants 6-12 anys.
- Ser capaç d'exercir de forma ètica i responsable la funció docent.

CONTINGUTS:

A les sessions de Seminari previ i posterior a l'estada prèvia al centre i, sobretot, durant el període intensiu a l'escola, l'estudiant haurà de reflexionar i aprofundir sobre els aspectes següents, fent especial atenció a la planificació, desenvolupament i avaluació de la unitat didàctica portada a terme a l'aula i al seu paper com a estudiant de pràctiques:

- L'escola de pràctiques i el seu context
- Estudi sobre el grup-classe i el treball a l'aula
- La unitat didàctica realitzada a l'aula: planificació, desenvolupament i avaluació
- El propi procés d'aprenentatge

AVALUACIÓ:

L'assignatura té una única convocatòria oficial. La nota final serà el resultat de tres notes parcials, cadascuna de les quals ha de ser igual o superior a l'aprovat (5), i en els percentatges que s'indiquen a continuació:

A. Seminari: 20%. Responsable d'avaluació: Professor/a del Seminari

Participació, seguiment i activitats realitzades en les sessions de Seminari

B. Estada a l'escola: 40%. Responsable d'avaluació: Tutor/a de l'escola

Informe del tutor/a del centre contrastat amb les entrevistes amb el/la tutor/a de la UVic

C. Treball de Pràctiques II: 40%. Responsable d'avaluació: Tutor/a de la UVic

Document 1. Planificació de la UD (20%)

Document 2. Memòria de Pràctiques II (80%)

El/la tutor/a de la UVic comunicarà a l'estudiant la qualificació final de l'assignatura en una sessió d'avaluació que tindrà lloc del 5 al 9 de maig de 2014. Si es considera necessari que l'estudiant refaci algun dels documents lliurats prèviament, disposarà fins al 18 de juny de 2014 per lliurar-ne una segona

versió, sempre que hagi participat en les tutories de seguiment de la revisió del 2 al 13 de juny de 2014.

BIBLIOGRAFIA:

Aquest llistat bibliogràfic és orientatiu. Per a cadascun dels estudiants i en funció de l'àrea o matèria que treballin durant les Pràctiques, el/la tutor/a corresponent recomanarà les lectures que cregui que poden ajudar a la realització de les diferents tasques de Pràctiques.

- Agelet, J. i altres. (2001) *Estrategias organizativas de aula. Propuestas para atender la diversidad*. Barcelona: Graó.
- Aránega, S. (2009) *La programació en el nou currículum*. Barcelona: Rosa Sensat.
- Argüís, R. i altres. (2001) *La acción tutorial. El alumnado toma la palabra*. Barcelona: Graó.
- Departament d'Educació. (2009) *Desplegament del currículum a l'Educació Primària*. Barcelona, Generalitat de Catalunya.
- ---- (2009) *Currículum Educació Primària*. Barcelona: Generalitat de Catalunya.
- Escamilla, A. (2009). *Las competencias en la programación de aula*. Barcelona: Graó.
- Franch, J.; Pèlach, J. (1986) *Construir un projecte d'escola*. Vic: Eumo, Col·lecció Interseccions, 3.
- Gómez, J. i altres. ?Diari escolar? a *Guix*, 187, p.59-61.
- Postman, N. (2000) *Fi de l'educació. Una redefinició del valor de l'escola*. Vic: Eumo.
- Silzberger-Wintenberg, I.; Henry, G.; Osborne, E. (1989) *L'experiència emocional d'ensenyar i aprendre*. Barcelona: Rosa Sensat / Edicions 62.
- Torrents, M. (1988) *Aprendre a ensenyar a aprendre*. Vic: Eumo.

Didàctica de les Ciències Experimentals I

Obligatòria

Crèdits: 6.00

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Arnau Amat Vinyoles
- Jordi Martí Feixas
- Sebastià Riera Cusí

OBJECTIUS:

Didàctica de les Ciències Experimentals I és una assignatura obligatòria que introdueix els coneixements didàctics fonamentals per a l'ensenyament de les ciències. Aquest conjunt de coneixements ha de permetre que els/les estudiants puguin planificar intervencions a l'aula ben fonamentades i dirigides a promoure tant la construcció de coneixement científic, com la investigació activa dels nens i nenes.

Els objectius de l'assignatura són:

- Adquirir una visió de la ciència i de l'activitat científica ben fonamentades epistemològicament.
- Familiaritzar-se amb l'activitat científica participant activament en investigacions breus.
- Conformar un model didàctic centrat en la investigació activa dels nens i nenes i en els processos d'evolució conceptual, i usar-lo en la planificació de seqüències d'activitats.
- Conèixer els continguts i les orientacions curriculars de l'àrea de Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural.
- Dissenyar i avaluar seqüències d'activitats.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Tenir capacitat d'anàlisi i síntesi.
- Tenir capacitat d'organitzar i planificar.
- Tenir habilitat en l'ús de les TIC.
- Tenir habilitat en la recerca i gestió de la informació.
- Tenir capacitat per resoldre problemes.
- Tenir habilitats per a la crítica i autocrítica.
- Posseir habilitats per al treball en equip.
- Saber argumentar i justificar les decisions pròpies.
- Saber aplicar els coneixements teòrics a la pràctica.
- Ser capaç de reflexionar i avaluar els propis processos d'aprenentatge i la pròpia pràctica.
- Tenir curiositat intel·lectual.
- Saber establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Identificar dificultats d'aprenentatge, informar i col·laborar en el seu tractament.
- Conèixer les propostes i desenvolupaments actuals basats en l'aprenentatge de competències.
- Analitzar i comprendre els processos educatius i d'aprenentatge a l'aula i fora d'ella relatius al període 06/12.
- Dur a terme processos de creació i adaptació de material educatiu.
- Conèixer, seleccionar i utilitzar adequadament aplicacions innovadores de les tecnologies de la informació i comunicació en l'ensenyament de les diferents àrees de l'educació primària.
- Desenvolupar i avaluar continguts del currículum mitjançant recursos didàctics apropiats i promoure l'adquisició de competències bàsiques en els estudiants.
- Conèixer les àrees curriculars d'Educació Primària.
- Comprendre els principis bàsics i les lleis fonamentals de les ciències experimentals (Física, Química, Biologia i Geologia) i dominar les habilitats específiques per a la generació de coneixement científic (disseny d'experiments, treball de camp i comunicació científica).
- Valorar la relació entre matemàtiques i ciències com un dels pilars del pensament científic.

CONTINGUTS:

1. La naturalesa de la ciència. Implicacions per a la ciència escolar a l'educació Primària.
 - 1.1 Processos característics de l'activitat científica
 - 1.1.1 Les preguntes en la ciència
 - 1.1.2 Generar dades i establir fets
 - 1.1.3 Elaborar explicacions. Models i modelització.
2. Models d'ensenyament-aprenentatge de les ciències a l'educació Primària.
 - 3.1. La competència científica com a finalitat de l'ensenyament de les ciències a l'educació obligatòria.
 - 3.2. Elements bàsics dels models didàctics d'ensenyament de les ciències centrats en la investigació dels alumnes.
4. Models de selecció i seqüenciació d'activitats per a l'ensenyament-aprenentatge de les ciències a l'educació Primària.
 - 4.1. El cicle d'aprenentatge com a base per a la seqüenciació.
5. La llibreta de ciències. Ciència i competència comunicativa.
6. Aprendre ciències a l'educació primària
 - 6.1. Aprendre sobre l'estructura i el comportament de la matèria.
 - 6.2. Aprendre sobre el cicle vital de les plantes.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

- Qüestionari inicial d'exploració de concepcions.
- Seguiment de la *llibreta de ciències*.
- Elaboració d'un assaig breu d'autoavaluació.

Avaluació de resultats:

- Prova final (40%)
- Treball en petit grup de disseny i revisió d'una seqüència d'activitats (40%).
- Treball individual d'investigació científica (20%)

Aquestes notes només faran mitjana en el cas que cadascuna d'elles sigui igual o superior a 5. Cadascuna de les parts és recuperable, sempre i quan el conjunt d'elements d'avaluació no superi el 50%.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Duschl, R.A.; Schweingruber, H.A.; Shouse, A.W. *Taking science to school: Learning and teaching science in grades K-8*. Washington, DC: National Academies Press, 2007.
- Harlen, W. *Enseñanza y aprendizaje de las ciencias*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1998.
- Izquierdo, M.; Aliberas, J. *Pensar, actuar i parlar a la classe de ciències: Per un ensenyament de les ciències racional i raonable*. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, 2004.
- Klentschy, M.P. *Using science notebooks in elementary classrooms*. Arlington, Va.: NSTA Press, 2008.
- Martí, J. *Aprendre ciències a l'educació Primària*. Barcelona: Graó, 2012.
- Pujol, R. M. *Didáctica de las ciencias en la educación primaria*. Madrid: Síntesis, 2003.
- Sanmartí, N. *Aprendre ciències tot aprenent a escriure ciència*. Barcelona: Edicions 62, 2003.

Complementària

- Fulwiler, B. R. *Writing in science: How to scaffold instruction to support learning*. Portsmouth, NH: Heinemann, 2007
- Izquierdo, M. (coord.) *Química a Infantil i Primària. Una nova mirada*. Barcelona: Graó, 2011.
- Jiménez Aleixandre, M.P. *10 ideas clave. Competencias en argumentación y uso de pruebas*. Barcelona: Graó, 2010.
- Klentschy, M.P. (2008) *Using science notebooks in elementary classrooms*. Arlington: NSTA Press.
- Lehrer, R.; Schauble, L. *Investigando los datos reales en la escuela: Ampliar la comprensión infantil de las matemáticas y de las ciencias*. Morón: Publicaciones M.C.E.P, 2006.

Webgrafia

- Departament d'Ensenyament. CESIRE-CDEC (Centre de Documentació i Experimentació en Ciències: [<http://www.xtec.cat/cdec/portada.htm>].
- Projecte ENCIENDE [<http://enciende.cosce.org/>]
- Projecte 2061 (EUA) [<http://www.project2061.org/esp/default.htm>]
- La main à la patte (en francès): [<http://www.lamap.fr>]

Revistes d'interès

- Alambique
- Cognitive Psychology
- Enseñanza de las Ciencias
- Investigación en la Escuela
- Primary Science Review
- Science & Children

Educació Visual i Plàstica II

Obligatòria

Crèdits: 6.00

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Arnau Vernis Llambias
- Marian Vayreda Puigvert
- Montserrat Casas Arcarons

OBJECTIUS:

L'assignatura vol proporcionar als futurs mestres uns coneixements mínims dels valors culturals i humanístics del fet de la creació artística i la seva aplicació didàctica a l'aula, tant en el decurs de la història com en el moment actual, tenint en compte que l'aprenentatge i la seva pràctica és allò que ajudarà a un major desenvolupament en la formació humana.

Es pretén que l'estudiant tingui una sòlida formació artística i que sigui capaç d'aplicar aquests coneixements dins de l'aula de manera efectiva, tant expressivament com didàcticament.

L'accés al coneixement i als continguts és i serà cada vegada més a partir de codis audiovisuals interactius i multimèdia. La responsabilitat en l'accés al coneixement recau sobre els comunicadors i educadors com a creadors de continguts que es construeixen amb els llenguatges de les tecnologies de la informació i de la comunicació.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Tenir creativitat (generar noves idees i trobar solucions originals als problemes).

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Dur a terme processos de creació i adaptació de material educatiu.
- Conèixer i aplicar experiències innovadores en Educació Primària.
- Desenvolupar i avaluar continguts del currículum mitjançant recursos didàctics apropiats i promoure l'adquisició de competències bàsiques en els estudiants.
- Comprendre els principis que contribueixen a la formació cultural, personal i social des de les arts i saber valorar i apreciar l'educació artística com a instrument fonamental per a la formació integral de les persones.
- Entendre les expressions artístiques com una realitat complexa on intervien múltiples disciplines (dibuix, pintura, modelatge, fotografia, mitjans audiovisuals, música, dansa, teatre i expressió corporal).
- Saber relacionar l'educació artística amb la creativitat.

CONTINGUTS:

Plàstica

1. L'avaluació de l'educació plàstica a l'escola a cicle (inicial, mitjà i superior).2. L'organització de l'espai per treballar la plàstica a l'aula.3. El currículum de primària, la seva possible aplicació des de unes pràctiques transversals.4. L'evolució gràfica del nen a cicle (inicial, mitjà i superior).

5. L'expressió plàstica:

5.1. La iconografia, document de totes les cultures.

5.2. La representació: necessitat, realitat i condicionaments. Dibuix, pintura i escultura (línia, color, volum).

6. La forma:

6.1. Lectura de formes (entorn i contorn).

6.2. Línies obertes i línies tancades.

7. La composició:

7.1. Entendre la composició com a ordenació subjectiva d'elements gràfics: punts-línies-formes-espais.

7.2. Simetries i assimetries.

7.3. Estructures de la composició: composicions geomètriques, orgàniques i mixtes.

8. La matèria:

8.1. Possibilitats expressives de la matèria (fang, paper maixé, plastilina).

8.2. Textures.

8.3. Composició de textures.

9. El volum :

9.1. Volums en l'espai.

9.2. Incidència de la llum envers el volum.

9.3. El buit com a volum interior.

9.4. Taller de volum.

10. Les proporcions:

10.1. Dimensió.

10.2. La figura humana.

11. La perspectiva:

11.1. Concepte de distància en profunditat.

12. Ismes artístics del segle XX.

12.1. Introducció a l'art modern. De l'impressionisme a les representacions artístiques d'avui, fent èmfasi en l'evolució tècnica, temàtica i formal.

12.2. La representació. Memòria i realitat. Elements d'estudi i coneixement.

12.3. La representació, element de comunicació.

12.4. L'experimentació estètica. Llenguatge.

12.5. El disseny industrial. Interrelació de les arts.

13. Eines informàtiques per treballar la plàstica a l'aula :

13.1 apps i software lliure.

14. L'interdisciplinarietat a l'escola a cicle inicial, mitjà i superior, (capacitat de transversalitat dels diferents llenguatges artístics).

Visual

1.1 El llenguatge audiovisual com a llenguatge sensorial

1.2 Competències en comunicació i en els nous llenguatges audiovisuals.

1.3 L'accés al coneixement i als continguts curriculars a partir de codis audiovisuals, interactius i multimèdia.

1.4 Elements i estratègies d'introducció i ús del llenguatge audiovisual en les assignatures.

1.5 Els productes audiovisuals com a recurs de continguts curriculars transversals.

1.6 Noves narratives audiovisuals i noves didàctiques.

1.7 Anàlisi educativa de lers narratives audiovisuals.

AVALUACIÓ:

Plàstica: 60% de la nota de l'assignatura.

- Avaluació de procés: (30%) durant les tutories individuals i el treball dirigit s'anirà fent el seguiment dels treballs proposats a l'aula, tant dels treballs pràctics com dels escrits, rectificant tot allò que el professor consideri necessari.
- Avaluació de resultats: (70%) a partir de la mitjana obtinguda dels treballs realitzats i aprovats durant l'assignatura (50%) i d'un petit treball de recerca en grup a proposta del professor (20%).

Visual: 40% de la nota de l'assignatura.

- a/ Elaboració de propostes didàctiques curriculars de les competències en comunicació i nous llenguatges audiovisuals. 30%
- b/ Ideació i desenvolupament d'un projecte didàctic transversal a partir d'una producció audiovisual. 50%
- c/ Participació creativa i talent didàctic. 20%

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Argan, G.C. *El arte moderno*. Madrid: Akal, 1991.
- Baladan, M.; Juanola, R. *L'educació visual a l'escola*. Barcelona: Edicions 62, 1984.
- Pedrola, A. *Materials-procediments i tècniques pictòriques*. Barcelona: Barcanova, 1990.
- Delors, J. *Educació: hi ha un tresor amagat a dins*, Barcelona: Unesco, 1996.
- Pérez Tornero, J.M. *El desafío educativo de la televisión*, Barcelona: Paidós, 2004.

Complementària

- Berger, John. *Modos de Ver*. Barcelona: Gustavo Gili, 2000.
- Eisner, E. *El arte y la creación de la mente*. Barcelona: Paidós, 2011.
- Freedman, Kerry. *Enseñar la cultura visual*. Barcelona: Octaedro, 2006.
- Gardner, H. *Arte mente y cerebro*. Barcelona: Paidós, 1987.
- Rudolf, A. *Arte y percepción visual*. Madrid: Alianza Editorial, 1989.
- Chilver, I. *Dictionary of 20 th century of art*. Oxford University Press.
- Pijuan, J. *Historia general del arte*. Summa Artis.
- Maltese, C. *Las técnicas artísticas*. Madrid: Cátedra, 1980
- Panofsky, E. *Estudios sobre iconología*. Madrid: Alianza Editorial, 1989.
- Pérez Tornero, J.M. *Comunicación y educación en la sociedad de la información*. Barcelona: Paidós, 2002.
- Rivière, M. *El malentendido: como nos educan los medios de comunicación*. Barcelona: Icaria, 2003.
- Ferrés, J. *La publicidad, modelo para la enseñanza*. Madrid: Akal, 2004.
- Ferrés, J. *Educación en una cultura del espectáculo*. Barcelona: Paidós, 2000.

Webgrafia

- MACBA Col·lecció digitalitzada <http://www.macba.cat>
- MOMA Col·lecció digitalitzada <http://moma.org/explore/collection/>
- TATE Col·lecció digitalitzada <http://www.tate.org.uk/collection/>
- *Un color nou*. Sèrie d'entreteniment cultural (Batabat i TV3, 2009) www.tv3.cat/3alacarta
- XTEC. Xarxa telemàtica educativa de Catalunya <http://xtec.cat/recursos/plastica/index.htm>

ASSIGNATURES DE QUART CURS

Didàctica de la Literatura

Obligatòria

Crèdits: 3.00

Llengua d'impartició: Català, Anglès

PROFESSORAT

- Llorenç Soldevila Balart
- Marc Rodríguez Juanola
- Miquel Pujol Tubau
- Núria Camps Casals

OBJECTIUS:

L'assignatura ofereix una mirada d'aprofundiment en la Literatura Infantil i Juvenil i la seva didàctica. Té per objectiu dotar l'alumnat de coneixements, estratègies i recursos per al foment de la literatura a l'escola i de l'educació literària, tant a l'etapa d'Educació Infantil com a l'Educació Primària. La llengua vehicular d'aquesta assignatura és el català o l'anglès.

Objectius:

1. Conèixer les principals produccions de la literatura infantil universal que s'han elaborat en diferents contextos temporals i espacials.
2. Saber analitzar els principals trets constitutius de la narració tradicional i la d'autor a partir del coneixement dels principals estudis teòrics sobre el tema.
3. Adquirir estratègies per al tractament del llenguatge poètic a l'escola de textos d'autors que escriuen per a adults i d'autors que escriuen per a infants.
4. Tenir recursos per a l'elecció i valoració dels àlbums, com a producció específica de la literatura per a infants, considerant les característiques del codi textual i visual.
5. Conèixer el funcionament bàsic de la biblioteca pública, d'escola i d'aula.
6. Saber dominar tècniques i estratègies per a fomentar l'experiència literària dels infants.

CONTINGUTS:

1. Introducció a la literatura infantil i juvenil: concepte i breu apunt històric
2. La narració tradicional i d'autor
 1. La narració literària de tradició oral: la rondalla
 2. Elements constitutius de la rondalla
 3. Autors i compiladors destacats
3. Introducció al llenguatge poètic
 1. Característiques del llenguatge poètic
 2. Anàlisi d'autors i d'obres de poesia d'interès per a l'escola
 3. El treball de poesia a l'escola
4. Tipologia i anàlisi d'obres de literatura infantil i juvenil
 1. Tipus d'obres i criteris de selecció i valoració
 2. Obres originals, traduccions, adaptacions i recreacions

3. Relació del codi textual i visual: l'àlbum il·lustrat
4. Els mitjans audiovisuals: el cinema i els suports multimèdia
5. La biblioteca d'aula, d'escola i pública
 1. Funcions dels diferents tipus de biblioteca
 2. Activitats de dinamització de la lectura literària
 3. El paper del mediador en la formació de l'hàbit lector

AVALUACIÓ:

L'avaluació de l'assignatura és continuada.

Les activitats d'avaluació es dividiran en dos grans blocs:

- Tasques individuals, en parelles o grup reduït de seguiment dels diferents eixos temàtics de l'assignatura: 60%
- Treball/s individuals: 40%

El termini de lliurament/execució de totes les activitats d'avaluació és improrrogable. En el cas que algun dels dos blocs no s'aprovi, caldrà fer-ho en el període de recuperacions.

Qualsevol activitat que presenti deficiències formals, de normativa o de redacció no serà avaluada.

BIBLIOGRAFIA:

Recomanada

- Bernal, M. C.; Rubio, C. *La literatura infantil a Catalunya: 1886-1936. Des dels orígens fins a la Guerra Civil*. Vic: Eumo Editorial, 2002.
- Centelles, J. *La biblioteca, el cor de l'escola*. Barcelona: Rosa Sensat, 2005.
- Colomer, T. *La literatura infantil i juvenil catalana: un segle de canvis*. Barcelona: ICE UAB, 2002.
- Duran, T. *Àlbums i altres lectures. Anàlisi dels llibres per a infants*. Barcelona: Rosa Sensat, 2007.
- Lluch, G.; Valriu, C. *La literatura per a infants i joves en català. Anàlisi, gèneres i història*. València: Edicions Bromera, 2013.

Complementària

- Aloy, J. M. et al. "100 llibres de literatura infantil i juvenil en llengua catalana". Dins: *Oohéee estudis sobre la creació i edició infantil i juvenil*. Palma de Mallorca: Institut d'Estudis Baleàrics, 2006.
- Amades, J. *Folklore de Catalunya*. Barcelona: Selecta, 1982.
- Baró, M.; Colomer, T.; Mañá, T. (coord). *El Patrimoni de la imaginació: llibres d'ahir per a lectors d'avui*. Palma de Mallorca : Institut d'Estudis Baleàrics, 2007.
- Bassa, R. *Literatura infantil catalana i educació (1939-1985)*. Mallorca: Moll, 1994.
- Bettelheim, B. *Psicología de los cuentos de hadas*. Barcelona: Crítica, 1978.
- Bravo-Villasante, C. *Historia y antología de la literatura infantil universal*. Valladolid: Miñon, 1988.
- Bryant, S. C. *Com explicar contes*. Barcelona: Biblària, 1996.
- Castillo, M. *Grans il·lustradors catalans de llibre per a infants*. Barcelona: Barcanova, 1997.
- Cerda, H. *Literatura infantil y clases sociales*. Madrid: Akal, 1974.
- Colomer, T. *Introducción a la literatura infantil y juvenil*. Madrid: Síntesis, 1999.
- Escarpit, D. *La literatura infantil y juvenil en Europa*. Mèxic: Fondo de Cultura Económica, 1986.
- Janer Manila, G. *La literatura infantil*. Palma de Mallorca: Embat, 1979.
- Llopis, R. *Historia natural de los cuentos de miedo*. Madrid: Júcar, 1974.
- Lluch, G. (ed.) *De la narrativa oral a la literatura per a infants: invenció d'una tradició literària*. Alzira. Bromera, 2000.
- Meletinski, E. *Estudio estructural y tipológico del cuento*. Buenos Aires: Rodolfo Alonso, 1974.
- Pelegrin, A. *La aventura de oír*. Madrid: Cincel, 1982.

- Propp, V. *Morfología del cuento*. Madrid: Fundamentos, 1974.
- Soler i Amigó, J. *Enciclopèdia de la fantasia popular catalana*. Barcelona: Barcanova, 2000.
- Teixidor, E. *La lectura i la vida*. Barcelona: Columna, 2007.
- Valriu, C. *Història de la literatura infantil i juvenil catalana*. Barcelona: Pirene - La Galera, 1998.

Revistes

- *Faristol. Revista del Llibre infantil i juvenil* (Consell Català del Llibre Infantil i juvenil) - <http://www.clijcat.cat/faristol/paginas/index.php>
- *Cuadernos de literatura infantil y juvenil* (Clij)- <http://www.revistaclij.com/>

Didàctica de les Ciències Experimentals II

Obligatòria

Crèdits: 6.00

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Arnau Amat Vinyoles
- Jordi Martí Feixas
- Victor Grau Torre-marín

OBJECTIUS:

Didàctica de les Ciències Experimentals II és una assignatura obligatòria que parteix dels continguts didàctics introduïts a l'assignatura de Didàctica de les Ciències Experimentals I, per ampliar-los i/o aprofundir-los. En aquesta assignatura centrem l'atenció en els coneixements que els futurs mestres necessiten en relació als processos d'aprenentatge del coneixement científic en els nens i nenes de 6-12 anys, en l'avaluació de l'aprenentatge científic, i en la interrelació entre el pensament científic i les habilitats comunicatives.

- Comprendre les característiques generals més bàsiques del coneixement intuïtiu dels infants i els principals models teòrics que expliquen els processos d'evolució conceptual en l'adquisició de coneixement científic.
- Saber utilitzar models generals de selecció i planificació d'activitats d'acord amb un model didàctic centrat en la investigació activa dels nens i nenes i en els processos d'evolució dels models conceptuals infantils.
- Conèixer i saber utilitzar estratègies d'avaluació de l'aprenentatge científic dels infants.
- Comprendre la importància de la competència comunicativa en l'adquisició de la competència científica.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Tenir capacitat d'anàlisi i síntesi.
- Tenir capacitat d'organitzar i planificar.
- Posseir instruments per transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic especialitzat i no especialitzat.
- Tenir habilitat en la recerca i gestió de la informació.
- Tenir habilitat en la recerca i gestió de la informació.
- Tenir capacitat per resoldre problemes.
- Tenir habilitats per a la crítica i autocrítica.
- Saber argumentar i justificar les decisions pròpies.
- Saber aplicar els coneixements teòrics a la pràctica.
- Ser capaç de reflexionar i avaluar els propis processos d'aprenentatge i la pròpia pràctica.
- Tenir creativitat (generar noves idees i trobar solucions originals als problemes).

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Comprendre els processos d'aprenentatge relatius al període 6-12 en el context familiar, social i escolar, i els factors que hi intervenen.
- Identificar dificultats d'aprenentatge, informar i col·laborar en el seu tractament.
- Identificar i planificar la resolució de situacions educatives que afecten a estudiants amb diferents capacitats i diferents ritmes d'aprenentatge.
- Conèixer les estratègies educatives per afavorir l'educació per a la salut, l'educació afectiva i l'educació emocional i social.
- Analitzar i comprendre els processos educatius i d'aprenentatge a l'aula i fora d'ella relatius al període 06/12.
- Conèixer els processos d'interacció i comunicació a l'aula.
- Dur a terme processos de creació i adaptació de material educatiu.
- Conèixer i aplicar metodologies i tècniques bàsiques d'investigació educativa i ser capaç de dissenyar projectes d'innovació identificant indicadors d'avaluació.
- Fomentar l'ús de les tecnologies de la informació i comunicació en l'alumnat d'Educació Primària.
- Conèixer, seleccionar i utilitzar adequadament aplicacions innovadores de les tecnologies de la informació i comunicació en l'ensenyament de les diferents àrees de l'educació primària.
- Desenvolupar i avaluar continguts del currículum mitjançant recursos didàctics apropiats i promoure l'adquisició de competències bàsiques en els estudiants.
- Conèixer les àrees curriculars d'Educació Primària.
- Comprendre els principis bàsics i les lleis fonamentals de les ciències experimentals (Física, Química, Biologia i Geologia) i dominar les habilitats específiques per a la generació de coneixement científic (disseny d'experiments, treball de camp i comunicació científica).
- Conèixer els moments més destacats de la història de les ciències i tècniques i utilitzar-los per reflexionar sobre l'aprenentatge científic.
- Plantejar i resoldre problemes associats amb les ciències a la vida quotidiana.
- Valorar les ciències com un fet cultural i mantenir la curiositat intel·lectual cap als desenvolupaments de la cultura científica.
- Valorar les ciències com un fet cultural i mantenir la curiositat intel·lectual cap als desenvolupaments de la cultura científica.
- Reconèixer la mútua influència entre ciència, societat i desenvolupament tecnològic, així com les conductes ciutadanes pertinents, per procurar un futur sostenible.
- Reconèixer la mútua influència entre ciència, societat i desenvolupament tecnològic, així com les conductes ciutadanes pertinents, per procurar un futur sostenible.
- Conèixer les possibilitats de la biblioteca escolar per a l'aprenentatge en les diverses àrees curriculars de l'educació primària.
- Ser capaç d'aplicar els coneixements a un àmbit específic de l'Educació Primària amb la intenció d'aprofundir-hi.

CONTINGUTS:

1. L'aprenentatge de les ciències. Implicacions per a la ciència escolar a l'educació Primària.
 - 1.1. Models epistemològics dels nens i nenes
 - 1.2. Del coneixement intuïtiu al coneixement científic. Teories implícites. L'evolució dels models conceptuals infantils
 - 1.3. Les idees i raonaments científics dels infants sobre els éssers vius, la matèria i la Terra.
2. L'avaluació de l'aprenentatge científic
 - 3.1. Què avaluar?
 - 3.2. Estratègies i instruments per explorar les idees i habilitats científiques dels alumnes.
 - 3.3. Estratègies i instruments per a l'avaluació formativa.
 - 3.4. Estratègies i instruments per a l'avaluació final.
3. Disseny de seqüències d'activitats per a l'aprenentatge de les ciències a l'educació Primària.

4. Materials i recursos per a l'aula de ciències: eines TIC, material experimental....
5. Aprendre ciències a l'educació primària
 - 5.1. Aprendre sobre fenòmens astronòmics
 - 5.2. Aprendre sobre el cos humà
 - 5.3. Aprendre sobre fenòmens físics.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés

Qüestionari inicial d'autoavaluació.

Seguiment de la llibreta de ciències.

Elaboració d'un assaig de d'autoreflexió

Avaluació de resultats

Prova individual (40%)

Treball de d'aplicació d'activitats a l'aula (en petit grup) (40%)

Treball d'investigació sobre el comportament animal (20%)

Aquestes notes només faran mitjana en el cas que cadascuna d'elles sigui igual o superior a 5. Cada activitat d'avaluació és recuperable, sempre i quan el conjunt d'elements a recuperar no superi el 50%.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Abell, S.K.; Volkman, M.J. *Seamless assessment in Science*. Portsmouth: Heinemann, 2006.
- Allen, M. *Misconceptions in Primary Science*. New York: McGrawHill, 2010.
- Driver, R. *Dando sentido a la ciencia en secundaria: Investigaciones sobre las ideas de los niños*. Madrid: Visor, 1999.
- Duschl, R.A.; Schweingruber, H.A.; Shouse, A.W. *Taking science to school: Learning and teaching science in grades K-8*. Washington, DC: National Academies Press, 2007.
- Fulwiler, B.R. *Writing in science: How to scaffold instruction to support learning*. Portsmouth, NH: Heinemann, 2007.
- Jorba, J.; Sanmartí, N. *Enseñar, aprender y evaluar: un proceso de regulación continua. Propuestas didácticas para las áreas de ciencias de la naturaleza y matemáticas*.
- Keeley, P. *Science formative assessment. 75 practical strategies for linking assessment, instruction and learning*. Thousand Oaks: Corwin Press & NSTA Press. 2008
- Klentschy, M.P. *Using science notebooks in elementary classrooms*. Arlington, Va.: NSTA Press, 2008.
- Martí, J. *Aprendre ciències a l'educació primària*. Barcelona: Graó, 2012.
- Pujol, R.M. *Didáctica de las ciencias en la educación primaria*. Madrid: Síntesis, 2003.

Complementària

- Benlloch, M. *Desarrollo cognitivo y teorías implícitas en el aprendizaje*. Madrid: Visor, 1997.
- Carey, S. *Conceptual change in childhood*. Cambridge: MIT Press, 1985.
- Hirschfeld, L.A.; Gelman, S.A. *Cartografía de la mente: La especificidad de dominio en la cognición y en la cultura*. Barcelona: Gedisa, 2002.
- Inagaki, K.; Hatano, G. *Young children's naive thinking about the biological world*. New York: Psychology Press, 2002.
- Jiménez Aleixandre, M.P. *10 ideas clave. Competencias en argumentación y uso de pruebas*. Barcelona: Graó, 2010.
- Lehrer, R.; Schauble, L. *Investigando los datos reales en la escuela: Ampliar la comprensión infantil*

de las matemáticas y de las ciencias. Morón: Publicaciones M.C.E.P, 2006.

- NRC (2011) *A framework for K-12 science education: practices, crosscutting concepts and core ideas*. Washington: National Academies Press, 2011.
- Pozo, J.I. *Adquisición de conocimiento* (2a ed.). Madrid: Morata, 2006.
- Rodrigo, M.J.; Rodríguez, A.; Marrero, J. *Las teorías implícitas: Una aproximación al conocimiento cotidiano*. Madrid: Visor, 1993.
- Sanmartí, N. *Evaluar para comprender. 10 ideas clave*. Barcelona: Graó, 2007.

Webgrafia

- Departament d'Ensenyament. CESIRE-CDEC (Centre de Documentació i Experimentació en Ciències): [www.xtec.cat/cdec/portada.htm].
- Projecte ENCIENDE [enciende.cosce.org/]
- Projecte 2061 (EUA) [www.project2061.org/esp/default.htm]
- La main à la patte (en francès): [www.lamap.fr]
- Conceptual cartoon (en anglès) [www.conceptcartoons.com]

Revistes d'interès

- Alambique
- Cognitive Psychology
- Enseñanza de las Ciencias
- Primary Science Review
- Science & Children

Didàctica de les Ciències Socials II

Obligatòria

Crèdits: 6.00

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Joan Callarisa Mas
- Pilar Arumí Berga
- Ramon Rial Carbonell

OBJECTIUS:

L'assignatura aprofundeix de forma didàctica en els coneixements i les competències relacionades amb l'àrea de ciències socials dins l'àmbit de la història. Dintre de l'assignatura es treballaran de forma pràctica i teòrica continguts relacionats amb el temps. Aquests continguts seran els conceptes de temps (històric, cronològic, físic), la història (de local a global), l'educació per la ciutadania i l'art.

Objectius

- Conèixer com es representa el temps
- Anàlisi i lectura dels diferents temps.
- Desenvolupar didàcticament elements relacionats amb el temps.
- Elements artístics des de la vessant didàctica.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Desenvolupar i avaluar continguts del currículum mitjançant recursos didàctics apropiats i promoure l'adquisició de competències bàsiques en els estudiants.
- Comprendre els principis bàsics de les ciències socials i dominar les habilitats específiques per a la generació de coneixement científic en l'àmbit de les ciències socials.
- Integrar l'estudi històric i geogràfic des d'una orientació instructiva i cultural i conèixer els processos de conceptualització de l'espai geogràfic i del temps històric en l'Educació Primària.
- Fomentar l'educació democràtica de la ciutadania i la pràctica del pensament social crític i cosmopolita.
- Valorar la rellevància de les institucions públiques i privades per a la convivència pacífica entre els pobles.
- Conèixer i analitzar el fet religiós al llarg de la història i la seva relació amb la cultura.
- Promoure el desenvolupament de la identitat cultural a través del coneixement social i cultural, partint d'una actitud compromesa amb la vida, amb capacitat de tolerància i comprensió cap a la humanitat.

CONTINGUTS:

- 1- Bases didàctiques sobre l'espai i el temps.
- 2- El temps i la seva didàctica.
- 3- La història i la seva didàctica:
 - 3.1. La història personal.
 - 3.2. La història col·lectiva.

- 4- Educació per la ciutadania. La cooperació.
- 5- L'aplicació de recursos d'art a l'educació primària.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

- Tutories en grup per al seguiment del treball i les activitats en grup.
- Tutories individualitzades, especialment per als alumnes que tenen dificultats per seguir el procés d'aprenentatge.
- Correccions de les activitats i exercicis que realitzen els estudiants.

Avaluació de resultats:

- Activitats de classe (exercicis diversos): 5% de la nota final.
- Treball en grup: activitats d'història 40 % de la nota final; activitats d'art 10% de la nota final.
- 1 prova : 45% de la nota final.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Diversos autors. *Didáctica del Conocimiento del Medio Social y Cultural en la Educación Primaria. Ciencias Sociales para aprender, pensar y actuar.* Madrid: Síntesis, 2011.
- Feliu, M.; Hernández, F.X. *Enseñar y aprender historia: 12 ideas clave.* Barcelona: Graó, 2011.
- Murphy, J. *Más de 100 ideas para enseñar historia. Primaria y Secundaria.* Barcelona: Graó, 2011.
- Suzanne, M.; Bransford, J.D. *How students learn: history, math, and science in the classroom.* Washington, D.C. : National Academies Press, 2005.
- Varios autores. *Didáctica de las artes y la cultura visual.* Barcelona: Akal Bellas Artes, 2011.

Complementària

- Alonso Arenal, Sara (coord.). *Didáctica de las Ciencias Sociales para la Educación Primaria.* Madrid: Ediciones Piramide, 2010.
- Barbe-Gall, F. *Com parlar d'art als infants.* Donostia: Nerea, 2009.
- Benejam, P.; Pagès, J. (coord.) *Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria.* Barcelona: ICE-UB/Horsori, 1998.
- Dean, J. *Ensenyar Història a Primària.* Manresa: Zenobita, 2008.
- Domínguez Garrido, C. *Didáctica de las Ciencias Sociales.* Madrid: Pearson, 2004.
- *Íber*, abril-juny 2010, número 64.
- García Ruiz, A.L. (coord) *Didáctica de las ciencias sociales en la educación primaria.* Sevilla: Algaída Editores, 1993.
- Pozo, J.I.. *La enseñanza en las ciencias sociales.* Madrid: Visor, 1989.
- Trepal, C.A.; Comes, P. *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales.* Barcelona: Graó, 1998.

Pàgines web

- <http://www.histodidactica.es/>
- <http://www.history.org.uk/>
- <http://www.clio92.it/index.php>
- <http://bib.cervantesvirtual.com/seccion/historia/index.jsp>
- <http://www.grao.com/> (íber)

- <http://www.raco.cat/index.php/EnsenanzaCS>
- <http://www.tv3.cat/programa/28825>
- <http://www.slideshare.net/guestfe12bacc/filosofia-oteiza-1313317?src=embed>

Pràctiques III

Pràctiques Externes

Crèdits: 18.00

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Angel Custodio Raluy Alonso
- Anna Girbau Ferrés
- Anna Gómez Mundó
- Anna Valls Arnau
- Anna M. Vallbona Gonzalez
- Anna Maria Señe Mir
- Antoni Portell Llorca
- Arnau Amat Vinyoles
- Arnau Vernis Llambias
- Beatriz Gil Puga
- Carme Rubio Larramona
- David Altimir Sans
- Didac Herrero Ballart
- Dolors Rusiñol Cirera
- Eduard Ramirez Banzo
- Esther Fatsini Matheu
- Esther Pertusa Venteo
- Eulàlia Collelldemont Pujadas
- Eva Marichalar Freixa
- Ferran Fontarnau Bigas
- Francesca Davoli
- Gemma Boluda Viñuales
- Gemma Rebollo Giralt
- Gemma Riera Romero
- Gil Pla Campàs
- Isabel Carrillo Flores
- Isabel Sellas Ayats
- Jacint Torrents Buxo
- Jaume Carbonell Sebarroja
- Jaume Carbones Lopez
- Joan Callarisa Mas
- Joan Soler Mata
- Joaquina Planella Morato
- Jordi Collet Sabe
- Jordi Martí Feixas
- Josep Casanovas Prat
- Josep Castillo Adrian
- Josep Ramon Lago Martinez
- Lluís Solé Salas
- M. Carme Bernal Creus
- Maria Assumpta Cirera Bergada
- Maria Teresa Segues Morral
- Marian Vayreda Puigvert

- Marta Esmarats Bigas
- Marta Marimon Marti
- Marta Rabionet Vilalta
- Miquel Perez Mas
- Montserrat Rierola De Mas
- Nuria Franch Batlle
- Nuria Martorell Gendra
- Olga Pedragosa Xucla
- Patricia Rodriguez Aller
- Pau Casañas Xuriach
- Raquel Garcia González
- Sebastià Riera Cusí
- Silvia Vilardell Saborit
- Sonia Esteve Frigola
- Veronica Jiménez Perales

OBJECTIUS:

Pràctiques III és una assignatura obligatòria de 18 ECTS situada a quart curs dels Graus en Mestre d'Educació Infantil (MEI) i en Mestre d'Educació Primària (MEP). En el cas de MEI, les pràctiques es poden fer a qualsevol de les dues etapes d'Educació Infantil (0-3 anys) o (3-6 anys) i en el cas de MEP, en un dels cicles de l'etapa d'Educació Primària (6-12 anys), sempre en un cicle diferent del de Pràctiques II. L'objectiu principal consisteix en la realització d'una intervenció autònoma vinculada a la menció o itinerari d'optativitat de triat per l'estudiant.

Objectius:

1. Conèixer el context i el treball educatiu que es desenvolupa a l'escola de pràctiques i participar en la seva dinàmica general.
2. Analitzar i reflexionar en relació a les funcions i la pràctica docent del mestre de l'àrea [vinculada a la menció o itinerari d'optativitat de l'estudiant] dins l'equip de mestres de l'escola.
3. Analitzar el currículum d'aquesta àrea i reflexionar sobre diferents metodologies i concepcions dels processos d'ensenyament i d'aprenentatge que hi intervenen.
4. Planificar, desenvolupar i avaluar, d'acord amb els tutors, una intervenció educativa de l'àrea dirigida als alumnes de l'aula.
5. Adquirir més seguretat i coneixements en relació a la tasca de fer de mestre, particularment sobre l'àrea triada, i saber vincular aspectes teòrics i conceptuals tractats al llarg del Grau amb la realitat viscuda al centre.
6. Reflexionar de forma sistemàtica, crítica i constructiva sobre la pròpia pràctica.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Participar en les propostes de millora en els diferents àmbits d'actuació que es puguin establir en un centre.
- Identificar dificultats d'aprenentatge, informar i col·laborar en el seu tractament.
- Identificar i planificar la resolució de situacions educatives que afecten a estudiants amb diferents capacitats i diferents ritmes d'aprenentatge.
- Analitzar i comprendre els processos educatius i d'aprenentatge a l'aula i fora d'ella relatius al període 06/12.
- Abordar i resoldre problemes de disciplina i altres aspectes de gestió de l'aula (resolució de conflictes i mediació).
- Promoure el treball cooperatiu, el treball autònom i l'esforç individual.
- Promoure el treball cooperatiu, el treball autònom i l'esforç individual.

- Dur a terme processos de creació i adaptació de material educatiu.
- Conèixer i aplicar experiències innovadores en Educació Primària.
- Fomentar l'ús de les tecnologies de la informació i comunicació en l'alumnat d'Educació Primària.
- Desenvolupar i avaluar continguts del currículum mitjançant recursos didàctics apropiats i promoure l'adquisició de competències bàsiques en els estudiants.
- Conèixer i saber exercir les funcions de tutor i orientador en relació amb l'educació en el període 06/12.
- Conèixer les àrees curriculars d'Educació Primària.
- Ser hàbil en l'ús del cos i el gest com a vehicle de comunicació.
- Adquirir un coneixement pràctic de l'aula i la gestió de la mateixa.
- Conèixer i aplicar els processos d'interacció i comunicació a l'aula i dominar les habilitats socials necessàries per fomentar un clima d'aula que faciliti l'aprenentatge i la convivència.
- Relacionar teoria i pràctica amb la realitat de l'aula i del centre.
- Participar en l'activitat docent i aprendre a saber fer, actuant i reflexionant des de la pràctica.
- Regular els processos d'interacció i comunicació en grups d'estudiants 6-12 anys.
- Ser capaç d'exercir de forma ètica i responsable la funció docent.

CONTINGUTS:

1. Anàlisi del context i del treball educatiu del centre de pràctiques
2. Les funcions i la pràctica docent del mestre de l'àrea [vinculada a la menció o itinerari d'optativitat de l'estudiant] dins l'equip de mestres de l'escola.
3. Anàlisi de currículum d'aquesta àrea i reflexió sobre les metodologies i concepcions dels processos d'ensenyament i d'aprenentatge que hi intervenen.
4. Planificació, desenvolupament i avaluació, d'acord amb els tutors, d'una intervenció educativa de l'àrea dirigida als alumnes de l'aula.
5. Relació dels coneixements teòrics i la pràctica educativa
6. Reflexió sobre la pròpia pràctica i procés d'aprenentatge.

AVALUACIÓ:

L'assignatura té una única convocatòria oficial. La nota final serà el resultat de dues notes parcials, cadascuna de les quals ha de ser igual o superior a l'aprovat (5), i en els percentatges que s'indiquen a continuació:

A. Estada a l'escola: 50%. Responsable d'avaluació: Tutor/a de l'escola
Informe del tutor/a del centre contrastat amb les entrevistes amb el/la tutor/a de la UVic.

B. Treball de Pràctiques: 50%. Responsable d'avaluació: Tutor/a de Pràctiques de la UVic
Avaluació del procés (tasques i planificació de la intervenció): 20%
Memòria de Pràctiques III: 80%

Durant la setmana del 5 al 9 de maig de 2014 (i d'acord amb la data pactada), el tutor/a de la UVic comunicarà els resultats d'avaluació a l'estudiant.

Cal tenir en compte que l'estada a l'escola i les sessions de tutoria no es poden recuperar. Del 10 al 13 de juny de 2014, però, es podran refer tasques o activitats del Treball de Pràctiques que hagin estat lliurades prèviament.

BIBLIOGRAFIA:

La bibliografia específica dependrà de l'àrea de la menció o itinerari i del tema treballat per l'estudiant. El tutor o tutora de la UVic serà l'encarregat d'orientar l'estudiant en aquest aspecte.

Treball de Fi de Grau

Treball de Fi de Grau

Crèdits: 9.00

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- M. Teresa Punti Jubany

OBJECTIUS:

El Treball de Final de Grau és una assignatura anual de 9 crèdits que inclou un seminari de Mètodes d'Investigació (Part I, 1r semestre) i l'elaboració d'un treball resultat de la formació adquirida en el decurs del grau, que ha de permetre a l'estudiant mostrar el nivell d'adquisició de les competències de la titulació i dels principis que fonamentaran la seva futura tasca professional (Part II, 1r i 2n semestre).

Els objectius del seminari de Mètodes d'Investigació (Part I) són els següents:

- Conèixer els diferents mètodes d'investigació educativa i diferenciar entre els quantitius i els qualitius.
- Desenvolupar processos d'anàlisi i interpretació de les dades en el context d'una recerca educativa
- Conèixer i posar en pràctica les diferents tècniques de recollida de dades en una recerca
- Donar estratègies metodològiques per a la realització del Treball de Final de Grau

Pel que fa a la realització del Treball de Final de Grau (Part II), comporta la presentació d'un informe o memòria escrita d'una extensió aproximada de 40-50 pàgines, a partir d'unes orientacions, criteris i normes d'avaluació que l'alumne/a trobarà al campus virtual. En els casos que el treball sigui realitzat per dues persones es fixa una extensió més àmplia de l'informe escrit: entre 60-70 pàgines segons el criteri del professor/a tutor/a.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Conèixer i aplicar metodologies i tècniques bàsiques d'investigació educativa i ser capaç de dissenyar projectes d'innovació identificant indicadors d'avaluació.
- Ser capaç d'aplicar els coneixements a un àmbit específic de l'Educació Primària amb la intenció d'aprofundir-hi.

CONTINGUTS:

Els continguts del seminari de Mètodes d'Investigació (Part I) són els següents:

Tema 1: La investigació educativa

- La recerca educativa. Perspectives d'investigació en recerca educativa. Les fonts documentals. El rigor científic i l'ètica de l'investigador/a.
- Aspectes metodològics generals per a la realització del TFG.

Tema 2: Metodologies de la investigació educativa

Metodologies i tipus d'investigació:

- Metodologia d'orientació empíricoanalítica (quantitativa).
- Metodologia qualitativa orientada a la interpretació i la comprensió.
- Metodologia qualitativa orientada a la presa de decisions i el canvi.

Tema 3: El disseny en la investigació educativa

- Objectius de la recerca i recursos disponibles
- El disseny i les fases en la recerca educativa

Tema 4: Les tècniques de recollida de dades

- Els qüestionaris
- Les entrevistes
- Els grups de discussió
- Les observacions directes
- Les notes de camp i els diaris de recerca
- La recollida de dades documental

Tema 5: L'anàlisi de dades

- Introducció a l'anàlisi de dades qualitatiu i quantitatiu.
- Les representacions gràfiques.

Tema 6: Estructures dels apartats de metodologia en l'informe de recerca i en el TFG

- Diferents formats per a diferents metodologies de recerca.

Pel que fa als continguts del treball (part II) s'adequaran al tema triat per l'estudiant.

AVALUACIÓ:

L'assignatura Treball de final de Grau té convocatòria única com la resta d'assignatures del grau.

Avaluació del seminari de Mètodes d'Investigació (Part I)

L'avaluació serà individual i estarà basada en dos elements:

1. Procés de treball del Seminari: assistència i participació (50%)
2. Activitat individual (Tècniques de recollida de dades) (50%)

La nota del seminari formarà part de la nota del procés d'avaluació del TFG (apte/a; no apte/a).

Avaluació del Treball de Final de Grau (Part II)

L'avaluació del Treball de final de Grau és individual (encara que sigui realitzat per dues persones) i es basa en tres elements:

- La memòria
- La defensa pública davant el tribunal qualificador
- El procés d'elaboració (informe del tutor/a)

Cal aprovar cadascun dels tres elements com a requisit per aprovar l'assignatura. L'estudiant ha de tenir en compte que cap dels tres elements és recuperable.

El lliurament de la memòria dins el termini establert i la defensa en la data fixada són condicions inexcusables per aprovar l'assignatura.

La ponderació dels tres elements de cara al càlcul de la qualificació final és la següent:

- La memòria: 50%
- La defensa: 20%
- El procés d'elaboració: 30%

El calendari del procés de formació dels tribunals, realització de la defensa pública i avaluació està establert en el document d'orientacions generals del Treball de Final de Grau lliurat a finals del curs acadèmic 2012-2013.

BIBLIOGRAFIA:

Bibliografia de la Part I:

Bisquerra, Rafael. *Metodología de la investigación educativa*. Madrid: La Muralla, 2004.

Cohen, Louis; Manion, Lawrence; Morrison, Keith. *Research Methods in Education*. New York: Routledge, 2007.

Coles, Anthony; McGRath, Jim. *Your Education Research Project Handbook*. London: Pearson, 2010.

Elliott, John. *Práctica, recerca i teoria en educació*. Vic: Eumo, 1989.

Latorre, Antonio; Del Rincón, Delio; Arnal, Justo. *Bases metodológicas de la investigación educativa*. Barcelona: GR92, 1996.

quintanal, José; Garcia, Begoña. *Fundamentos básicos de metodología de investigación educativa*. Madrid: CCS, 2012.

Bibliografia de la Part II:

La bibliografia específica dependrà de l'àrea de la menció o itinerari i del tema treballat per l'estudiant. El/a tutor/a de la UVic serà l'encarregat/da d'orientar l'estudiant en aquest aspecte.

OPTATIVES

Atenció a la Diversitat i Dificultats en l'Aprenentatge de les Matemàtiques

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

Molts alumnes diuen que les matemàtiques són una matèria difícil o fins i tot impossible. Per què molts alumnes diuen això? Com ho podem fer per atendre les necessitats de tots i cadascun dels alumnes d'una aula? L'assignatura pretén aprofundir en les dificultats i errors que experimenten els alumnes, així com què fer per atendre tots els nivells que hi ha dins una aula (alumnes que els costa, alumnes de nivell alt, alumnes amb dificultats cognitives, motores...)

OBJECTIUS

- Saber què vol dir atendre les necessitats de tots els alumnes
- Dissenyar i analitzar activitats per atendre les necessitats de tots els alumnes
- Saber quines són les principals dificultats i creences errònies en l'aprenentatge de les matemàtiques
- Conèixer quins són els errors més freqüents i saber com tractar-los

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Tenir capacitat d'anàlisi i síntesi.
- Tenir capacitat d'organitzar i planificar.
- Tenir capacitat per resoldre problemes.
- Saber argumentar i justificar les decisions pròpies.
- Saber aplicar els coneixements teòrics a la pràctica.
- Tenir creativitat (generar noves idees i trobar solucions originals als problemes).
- Tenir curiositat intel·lectual.
- Saber establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Identificar i planificar la resolució de situacions educatives que afecten a estudiants amb diferents capacitats i diferents ritmes d'aprenentatge.
- Analitzar i comprendre els processos educatius i d'aprenentatge a l'aula i fora d'ella relatius al període 06/12.
- Promoure el treball cooperatiu, el treball autònom i l'esforç individual.
- Dissenyar, planificar i avaluar l'activitat docent i l'aprenentatge a l'aula.
- Dur a terme processos de creació i adaptació de material educatiu.
- Conèixer i aplicar experiències innovadores en Educació Primària.
- Desenvolupar i avaluar continguts del currículum mitjançant recursos didàctics apropiats i promoure l'adquisició de competències bàsiques en els estudiants.
- Conèixer els moments més destacats de la història de les ciències i tècniques i utilitzar-los per reflexionar sobre l'aprenentatge científic.
- Adquirir competències matemàtiques bàsiques (numèriques, de càlcul, geomètriques, representacions espacials, estimació i mesura, organització i interpretació de la informació, etc.).
- Analitzar, raonar i comunicar propostes matemàtiques.

CONTINGUTS:

1. Atenció a la diversitat a l'aula de matemàtiques
 - 1.1 Què vol dir atendre les necessitats de tots els alumnes?
 - 1.2 Avaluar les necessitats dels alumnes
 - 1.3 Alumnes amb necessitats educatives especials (dificultats auditives, visuals, motrius, cognitives...)
 - 1.4. Diversitat cultural i lingüística
2. Dificultats en l'aprenentatge de les matemàtiques
 - 2.1 Per què resulten tant difícils les matemàtiques?
 - 2.2 Quines són les dificultats en l'aprenentatge de les matemàtiques?
 - 2.2 Idees i creences errònies en l'aprenentatge de les matemàtiques
 - 2.3 Errors freqüents. Diagnosi i tractament.
3. Com atendre les necessitats de tots els alumnes
 - 3.1 Estudi de casos
 - 3.2. Disseny d'activitats (multinivell, cooperatives...)
 - 3.3 Estratègies d'ensenyament-aprenentatge

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

- Es tindrà en compte la participació activa en totes les classes i el desenvolupament de tasques setmanals.

Avaluació de resultats:

- Treball final 40%
- Activitats 60%

Aquestes notes faran mitjana en el cas que cadascuna sigui igual o superior a 5.

En la setmana de recuperacions, caldrà recuperar les parts que no hagin estat superades.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Chinn, Steve (2004). *The trouble with maths. A practical guide to helping learners with numeracy difficulties*. New York: RoutledgeFalmer.
- Hansen, Alice (ed.) (2008). *Children's Errors in Mathematics. Understanding Common Misconceptions in Primary Schools*. Exeter: Learning Matters Ltd.
- Jimeno, Manuela (2006). *¿Por qué las niñas y los niños no aprenden matemáticas?*. Barcelona: Octaedro.
- Miranda, Ana; Fortes, Carmen; Gil, M. Dolores (2000). *Dificultades del aprendizaje de las*

matemáticas. Un enfoque evolutivo. Madrid: Aljibe.

- White, Dorothy; Sliva Spitzer, Julie; Malloy, Carol E. (eds.). *Mathematics for every student. Responding to Diversity.* Reston, Va.: National Council of Teachers of Mathematics.

Complementària

- Allsopp, David H.; Kyger, Maggie M.; Lovin, LouAnn H. (2008). *Teaching Mathematics Meaningfully. Solutions for Reaching Struggling Learners.* Baltimore: Paul H. Brookes Publishing Co.
- Assouline, Susan; Lupkowski-Shoplik Ann (2010). *Developing Math Talent.* Texas: Prufrock Press.
- Bamberger, Honi J.; Oberdorf, Christine; Schultz-Ferrell, Karren (2010). *Math Misconceptions. From misunderstanding to deep understanding.* Portsmouth: Heinemann.
- Baroody, Arthur J. (2005). *El pensamiento matemático de los niños. Un marco evolutivo para maestros de preescolar, ciclo inicial y educación especial.* Madrid: Antonio Machado Libros.
- Bender, William N. (2009). *Differentiating Math Instruction. Strategies That work for k-8 Classrooms.* California: Corwin Press.
- Berch, Daniel B.; MAzzocco, Michèle M.M. (2007). *Why is math so hard for some children? The nature and origins of mathematical learning difficulties and disabilities.* Baltimore: Paul H. Brookes Publishing Co.
- Cockburn, Anne D.; Littler, Graham (2008). *Mathematical Misconceptions.* London: Sage Publications.
- Dacey, Linda; Bamford Lynch, Jayne (2007). *Math for all. Differentiating Instruction.* Sausalito: Math Solutions Publications.
- Deaño, Manuel (2000). *Cómo prevenir las dificultades de cálculo.* Málaga: Ediciones Aljibe.
- Fernández, M. Fernanada; Llopis, Ana María; Pablo, Carmen (1991). *Niños con dificultades para las matemáticas.* Madrid: Ciencias de la Educación Preescolar y Especial.
- Calderero, José Fernando (2005). *¿Qué me passa con las matemáticas?* Madrid: El Rompecabezas.
- Hannell, Glynis (2005). *Dyscalculia. Action for successful Learning in Mathematics.* New York: David Fulton Publishers.
- Ryan, Julie; Williams, Julian (2007). *Children's Mathematics 4-15. Learning from errors and misconceptions.* Berkshire: Open University Press.
- Small Marian (2009). *Good Questions. Great Ways to Differentiate Mathematics Instruction.* New York: Teachers College Press.
- Vilella, Xavier (2007). *Matemáticas para todos. Enseñar en una aula multicultural.* Barcelona: Horsori.

Audició, Repertori i Educació Estètica

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

Aquesta assignatura contempla endinsar-nos en el món sonor. Es treballaran diferents estratègies per poder seguir i gaudir de les diferents audicions musicals mentre s'aprofundeix en el repertori musical del món, de tots els temps, cultures i estils. Es vol mostrar la transversalitat i la potencialitat de la música en l'apropament cultural i contribuir a difondre les visions des d'una mirada no etnocèntrica.

Partint d'un enfocament lúdic, distès i de gaudi, sense oblidar el rigor necessari, l'assignatura planteja tres objectius bàsics.

1. Escoltar i aprendre a escoltar.
2. Aprendre a ensenyar a escoltar (recursos estratègics, processos, mitjans, adaptats i adequats a educació infantil i primària).
3. Experimentar, valorar, i saber transmetre el valor de l'experiència estètica, com a procés iniciàtic i inclusiu.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Tenir habilitats per a la crítica i autocrítica.
- Conèixer i respectar la diversitat i multiculturalitat, i apreciar els seus valors.
- Desenvolupar una actitud receptiva i empàtica.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Identificar i planificar la resolució de situacions educatives que afecten a estudiants amb diferents capacitats i diferents ritmes d'aprenentatge.
- Dur a terme processos de creació i adaptació de material educatiu.
- Adquirir recursos per fomentar la participació al llarg de la vida en activitats musicals, audiovisuals i plàstiques dins i fora de l'escola.
- Saber relacionar l'educació artística amb la creativitat.

CONTINGUTS:

- L'escolta. La importància de l'escolta com a font de plaer i d'informació. Escolta profunda. Paisatge sonor i so.
- La música com a experiència estètica.
- El paper transversal i la potencialitats de la música. Música i inclusió
- L'audició i l'escola. Implicacions didàctiques i pedagògiques.

AVALUACIÓ:

L'avaluació d'aquesta assignatura serà continuada. L'alumnat realitzarà diverses tasques avaluables, individuals i de grup.

Avaluació dels resultats:

- La nota final de l'assignatura serà el resultat de les notes parcials de les activitats.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Malagarriga, T.; Valls, A. (2003). *La audición musical en la Educación Infantil*. Ediciones CEAC.
- Montoro, M.P. (2004). *Audiciones musicales activas para el aula*. Editorial CCS
- Murray Shafer, R. (2005). *Hacia una educación sonora*. Mèxic. D.F.: Ricordi Americana.
- Stravinsky, I. (2006). *Poètica musical*. Barcelona. Acantilado
- Vilar, J.M. (1994). *Recursos per aprendre a escoltar música*. Barcelona: Rosa Sensat.ç

Complementària

- Artigues, M et al. (1983) *51 Audicions*. Barcelona. Teide

Condició Física Saludable

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

Aquesta assignatura tindrà com a objectiu dotar l'estudiant de les eines necessàries per orientar el treball de la condició física a l'Educació Primària cap a una activitat saludable, des d'un punt de vista teoricopràctic i contextualitzant les propostes realitzades.

- Conèixer les capacitats, processos i fases que determinen la condició física en un entorn escolar.
- Dotar l'alumne de les eines necessàries per orientar les tasques que es realitzen a l'àrea d'Educació Física cap a una activitat saludable.
- Conèixer les diferents capacitats físiques que integren un individu i la seva evolució.
- Dominar els principis bàsics de l'entrenament esportiu i els principis específics de l'entrenament infantil.
- Avaluar de forma pràctica i senzilla les diferents capacitats físiques bàsiques.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Tenir capacitat per prendre decisions.
- Preocupar-se per la qualitat professional.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Conèixer les estratègies educatives per afavorir l'educació per a la salut, l'educació afectiva i l'educació emocional i social.
- Adquirir recursos per fomentar la participació al llarg de la vida en activitats esportives dins i fora de l'escola.
- Conèixer i aplicar els principis bàsics per afavorir l'aprenentatge i desenvolupament motor des d'una perspectiva biopsicosocial.

CONTINGUTS:

1. Condició física saludable a l'escola

- 1.1. Concepte de condició física
- 1.2. Nivells de condició física
- 1.3. Finalitats del condicionament físic a l'escola
- 1.4. Sistemes i capacitats que configuren a l'alumne
- 1.5. Fases sensibles de les diferents capacitats

2. L'adaptació

- 2.1. Introducció
- 2.2. El concepte d'adaptació a l'esport
- 2.3. L'homeòstasi
- 2.4. Per tant, que es el condicionament físic?
- 2.5. La distribució temporal del procés d'entrenament
- 2.6. Lleis i principis del procés d'entrenament
- 2.7. Fonaments esportius - biològics del condicionament físic infantil
- 2.8. La càrrega d'entrenament

3. La força

- 3.1. Definició de l'àmbit d'estudi de la força
- 3.2. Manifestacions de la força
- 3.3. El treball de la força
- 3.4. La valoració de la força
- 3.5. Errors comuns a l'aplicació del treball de la força
- 3.6. Aplicació pràctica

4. La velocitat

- 4.1. Definició de l'àmbit d'estudi de la velocitat
- 4.2. Manifestacions de la velocitat
- 4.3. Treball de la velocitat
- 4.4. Valoració de la velocitat

5. La resistència

- 5.1. Definició de l'àmbit d'estudi de la resistència
- 5.2. Fonts d'energia per al treball muscular
- 5.3. Classificació de la resistència
- 5.4. Conceptes associats a la resistència
- 5.5. El treball de la resistència
- 5.6. Valoració de la resistència

6. La amplitud de moviment (ADM)

- 6.1 Concepte
- 6.2 Tipus de ADM
- 6.3 Importància i avantatges d'una correcta ADM
- 6.4 Factors condicionants de la ADM
- 6.5 Desenvolupament físic i evolució de la ADM
- 6.6 Entrenament de la ADM
- 6.7 Avaluació de la ADM

7. La condició física al currículum de l'Educació Primària

AVALUACIÓ:

La qualificació final de l'alumne es desprèn dels següents criteris d'avaluació que han de ser superats per separat:

Avaluació del procés:

- Seguiment de les activitats realitzades a classe i la seva presentació.
- Ser rigorós amb la presentació i utilització dels materials demanats pel professor per tal de seguir el desenvolupament de l'assignatura.
- Assistència a les classes pràctiques.
- Assistència a les tutories individuals i col·lectives, així com el seu aprofitament.

Avaluació dels resultats:

Per valorar l'assoliment dels objectius didàctics es tindran en compte els següents criteris:

- Treball personal de l'alumne (30%): Es proposaran diferents exercicis de casos pràctics i activitats realitzades a les sessions de treball dirigit. Aquestes activitats no són recuperables.
- Treball final teòric-pràctic en grup (30%): Es realitzarà un treball final amb l'objectiu de veure l'aplicació real dels continguts estudiats.
- Adquisició de coneixements teòrics (40%): S'avaluaran els continguts teòrics de l'assignatura

mitjançant un examen teòric. Es necessària una nota mínima de 5 per que tingui incidència sobre la nota.

- Part pràctica (apte - no apte). Es necessària un assistència mínima d'un 70% per superar aquesta part. En cas contrari, l'alumne haurà de realitzar un examen teòric de continguts pràctics.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Dietrich, M.; Nicolaus, J.; Ostrowski, C.; Rost, K. *Metodología general del entrenamiento infantil y juvenil*. Barcelona: Paidotribo, 2004.
- Fröhner, G. *Esfuerzo físico y entrenamiento en niños y jóvenes*. Barcelona: Paidotribo, 2003.
- Gerbeaux, M.; Berthoin, S. *Aptitud y entrenamiento aeróbico en la infancia y la adolescencia*. Barcelona: Inde, 2004.
- Mora Vicente, J. *Teoría del entrenamiento y del acondicionamiento físico*. Cádiz: COPLEF Andalucía, 2002.
- Tabora, J. *El desarrollo de la resistencia en el niño. Teoría y práctica*. Armenia: Kinesis, 2001.

Complementària

- Añó, V. *Planificación y organización del entrenamiento juvenil*. Madrid: Gymnos, 1997.
- Badillo, J.J., Gorostiaga, E. *Fundamentos del entrenamiento de la fuerza*. Barcelona: Inde, 1995.
- Blázquez, D. *Evaluar en Educación Física*. Barcelona: Inde, 1997.
- Blázquez, D. *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. Barcelona: Inde, 1995.
- Bompa, T. *Entrenamiento para jóvenes deportistas. Planificación y programas de entrenamiento en todas las etapas de crecimiento*. Barcelona: Hispano Europea, 2005.
- García Manso, J.M.; Navarro, M.; Ruiz, J.A. *Bases teóricas del entrenamiento deportivo*. Madrid: Gymnos, 1996.
- García Manso, J.M.; Navarro, M.; Ruiz, J.A.; Martín R. *La velocidad*. Madrid: Gymnos, 1998.
- Grösser, M. *Entrenamiento de la Velocidad*. Barcelona: Martínez Roca, 1992.
- Izquierdo, M.; Ibáñez, J. *Crecimiento y maduración del joven deportista: aplicación para el desarrollo de la fuerza*. Pamplona: Gobierno de Navarra, 2000.
- Kraemer, W.J.; Fleck, S.J. *Strength training for young athletes*. Champaign (IL), USA: Human Kinetics, 1993.
- Latorre, P.A.; Herrador, J. *Prescripción del ejercicio físico para la salud en la edad escolar*. Barcelona: Paidotribo, 2003.
- López Chicharro, J.; Lucía, A.; Pérez, M. López, L.M. *El desarrollo y el rendimiento deportivo*. Madrid: Gymnos, 2002.
- Malina; Bouchard; Bar-Or; Growth, *Maturation and Physical Activity*. Champaign (IL), USA: Human Kinetics, 2004.
- Tous, J. *Nuevas tendencias en fuerza y musculación*. Barcelona: Ergo 1999.
- Zintl, F. *Entrenamiento de la resistencia*. Barcelona: Martínez Roca, 1991.
- Weineck, J. *Entrenamiento total*. Barcelona: Paidotribo, 2005.
- Wilmore, J.H.; Costil, D.L. *Fisiología del esfuerzo y del deporte*. Barcelona: Paidotribo, 2007.

Didàctica de l'Educació Física

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

L'assignatura de Didàctica de l'Educació Física pretén apropar a l'estudiant a l'aprofundiment dels diferents elements curriculars per tal que en pugui analitzar, elaborar i avaluar correctament tots els components a partir de la seva pràctica docent. Alhora, és un espai de reflexió per al futur mestre en el seu procés professionalitzador on es plantegen propostes de millora en l'àmbit de l'Educació Física.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Saber aplicar els coneixements teòrics a la pràctica.
- Ser capaç de reflexionar i avaluar els propis processos d'aprenentatge i la pròpia pràctica.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Conèixer i saber aplicar els processos d'avaluació.

CONTINGUTS:

1. L'avaluació de l'Educació Física en el marc curricular de l'Educació Primària
 - 1.1. Avaluació dins el currículum d'Educació Física.
 - 1.2. Tipus d'avaluació per l'implicar l'estudiant: autoavaluació, heteroavaluació i coavaluació.
 - 1.3. Instruments d'avaluació.
2. Pensament pràctic. Àmbits d'intervenció didàctica en l'Educació Física en el marc curricular de l'Educació primària.
 - 2.1. Eines i recursos en l'aprenentatge de la pràctica docent en l'Educació Física.

AVALUACIÓ:

L'avaluació de l'estudiant serà:

- Avaluació de procés: Totes les activitats, treballs i avaluacions formatives en la temporalitat marcada pel professorat en el pla de treball . La recuperació d'aquestes evidències es podran refer en el període de tancament de l'assignatura.
 1. Treball de sessió pràctica d'avaluació: 30%
 2. Disseny i aplicació d'instruments d'autoavaluació i coavaluació: 20%
 3. Casos pràctic: 20%
- Avaluació de resultats: Són totes aquelles evidències proposades en el pla de treball i que es recuperaran en el mes de juny.
 1. Evidència escrita: 30%

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Departament d'Ensenyament (2009). *Currículum educació primària*. Barcelona: Generalitat de Catalunya.
- López Pastor, V.M. (2000). *Evaluación compartida: descripción y análisis de experiencias en educación física*. Sevilla: M.C.E.P. Sevilla.
- López Pastor, V.M. (2009). *Evaluación formativa y compartida en Educación Superior: propuestas, técnicas, instrumentos y experiencias*. Madrid: Narcea.
- López Pastor, V.M; Aguilar, R. (2006). *La evaluación en educación física: revisión de los modelos tradicionales y planteamiento de una alternativa. La evaluación formativa y compartida*. Madrid: Miño y Dávila.
- Navarro, V.; Fernández, G. (1992). *Escalas descriptivas integradas para la observación de aptitudes y actitudes en educación física*. Málaga: Unisport. Junta de Andalucía.
- Pujolàs, P. (2008). *El aprendizaje cooperativo: 9 ideas clave*. Barcelona: Graó.
- Sales, J.; Vila, J. (1997). *La evaluación de la educación física en primaria: una propuesta práctica para evaluar al alumnado*. Barcelona: Inde.

Complementària

- Antúnez, S. (1991). *Del projecte educatiu a la programació a d'aula: el què, el quan i el com dels instruments de la planificació didàctica*. Barcelona: Graó.
- Arànega, S. (2008). *La programació en el nou currículum: les competències bàsiques a l'educació primària*. Barcelona: Rosa Sensat.
- Blández, A. (1995). *La utilización del material y del espacio en educación física: propuestas y recursos didácticos*. Barcelona: Inde.
- Colén, M.T.; Giné, N.; Imbernón, F. (2006). *La carpeta de aprendizaje del alumnado universitario: la autonomía del estudiante en el proceso de aprendizaje*. Barcelona: Octaedro.
- Contreras, O. (1998). *Didáctica de la educación física: un enfoque constructivista*. Barcelona: Inde.
- Florence, J. (1991). *Tareas significativas en educación física escolar: una metodología para la enseñanza de los ejercicios en la animación del grupo-clase*. Barcelona: Inde.
- Fraile, A. (2008). *La resolución de conflictos en y a través de la educación física*. Barcelona: Graó, 2008.
- López Pastor, V.M.; Monjas, R; Pérez, D. (2003). *Buscando alternativas a la forma de entender y practicar la educación física escolar*. Barcelona: Inde.
- Rosales, C. (1990). *Evaluar es reflexionar sobre la enseñanza*. Madrid: Narcea.
- Sicilia, A; Fernández-Balboa, J.M. (2004). *La otra cara de la investigación: reflexiones desde la educación física*. Sevilla: Wanceulen.
- Siedentop, D. (1998). *Aprender a enseñar la educación física*. Barcelona: Inde.
- Torres, J. (1998). *El currículum oculto*. Ediciones Morata.
- Zabala, A.; Alzina, P. (2011). *Què, quan i com ensenyar les competències bàsiques a primària: proposta de desplegament curricular*. Barcelona: Graó.
- Zabalza, M.A. (2004). *Diarios de clase: un instrumento de investigación y desarrollo profesional*. Madrid: Narcea.

Diversitat i Diferència a l'Escola. Eixos de Desigualtat i d'Educació

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

L'assignatura es proposa analitzar les estratègies per a atendre la diversitat a l'aula i el paper que l'escola pot jugar en la reducció i/o eliminació de desigualtats en el marc d'una educació inclusiva. L'assignatura vol donar les eines per a comprendre els fenòmens socials contemporanis i les mesures, propostes i conceptualitzacions teòriques gràcies a les quals es poden dur a terme polítiques i pràctiques d'inclusió social.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Promoure i col·laborar en accions dins i fora de l'escola, organitzades per famílies, ajuntaments i altres institucions amb incidència en la formació ciutadana.
- Comprendre els processos d'aprenentatge relatius al període 6-12 en el context familiar, social i escolar, i els factors que hi intervenen.
- Conèixer les característiques de l'alumnat d'Educació Primària així com les característiques dels seus contextos motivacionals i socials.
- Dominar els coneixements necessaris per comprendre el desenvolupament de la personalitat de l'alumnat d'Educació Primària i identificar disfuncions.
- Identificar i planificar la resolució de situacions educatives que afecten a estudiants amb diferents capacitats i diferents ritmes d'aprenentatge.
- Analitzar la pràctica docent, les condicions institucionals que l'emmarquen i la seva relació amb l'entorn.
- Abordar i resoldre problemes de disciplina i altres aspectes de gestió de l'aula (resolució de conflictes i mediació).
- Promoure accions d'educació en valors orientades a la preparació d'una ciutadania activa i democràtica.
- Conèixer i abordar situacions escolars en contextos multiculturals.
- Mostrar habilitats socials per entendre a les famílies i fer-se entendre per elles.
- Relacionar l'educació amb el medi, i cooperar amb les famílies i la comunitat.

CONTINGUTS:

1. Diversitat i diferència a l'escola

- Diversitat i diferència: conceptualització bàsica
- L'escola comprensiva com a marc de referència
- Processos de socialització, d'institucionalització i diversitat

2. De les diferències a les desigualtats

- Estructures socials i globalització
- Àmbits d'exclusió
- Alteritat i discriminació. Prejudicis i estereotips

3. Eixos de desigualtat i respostes educatives

- La desigualtat per raó de classe social
- La desigualtat per raó de sexe i de gènere
- La desigualtat per raó d'edat i d'edat social
- La desigualtat per raó d'ètnia
- La desigualtat per raó de territori
- La desigualtat per raó de necessitats educatives especials
- Noves formes de desigualtat

4. La diversitat cultural. Immigració, escola i sistema educatiu.

- L'acollida a les aules. Experiències i valoracions
- Programes institucionals. Plans d'entorn i similars.
- Pràctiques educatives innovadores en immigració.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

- Activitats de classe i de treball personal: comentari d'articles, textos i altres documents escrits o audiovisuals (pel·lícules, documentals, etc.); preparació de col·loquis en petit grup; debats col·lectius, etc. Visites, etc. Es tracta d'activitats que es realitzaran o s'orientaran a la classe i tindran relació amb la part del programa que s'estigui treballant. Aquestes activitats s'avaluaran de forma continuada al llarg del quadrimestre.
- Entrevistes individuals d'avaluació: tutories individuals sobre el temari i les activitats de classe i treball personal i sobre la realització del treball individual escrit.
- Reunions grupals d'avaluació: tutories i reunions de grup sobre l'orientació i el seguiment del treball de grup.
- **Treball Individual.** Elaborar un treball de 5 pàgines sobre un tema de l'assignatura mitjançant la selecció i anàlisi de mínim dos articles. La primera entrega consistirà en concretar el tema i els articles a treballar. La segona entrega consistirà en presentar 1-2 pàgines treballant el tema i apuntar a futures accions. La tercera entrega ampliarà la segona entrega fins a 4-5 pàgines.

Avaluació de resultats:

L'avaluació dels resultats de l'assignatura es farà a partir dels següents elements:

Activitats de classe i tutories2

Treball de recerca.....4

Treball individual.....4

En el Pla de Treball es concretaran els terminis i les possibilitats de recuperació dels apartats no superats dins el quadrimestre en el qual s'imparteix l'assignatura. Si després de les activitats de recuperació hi ha algun apartat no superat, l'assignatura quedarà pendent per al proper curs acadèmic.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Beck, U. (1998). *La sociedad del riesgo hacia una nueva modernidad*. Barcelona: Paidós.
- Ben Jelloun, T. (1998). *El racisme explicat a la meva filla*. Barcelona: Empúries.
- Benlloch, M.; Feu, M.T.; Sellarès, R. (2002). *Com fer escola de tots i per a tots*. Barcelona: Rosa Sensat. (Temes d'Infància).
- Besalú Costa, X.; Tort Coma, J. (2009). "Escuela y sociedad multicultural. Propuestas para trabajar con alumnado extranjero". *Cuadernos de Pedagogía*, 397, gener 2010. Barcelona: Wolters Kluwer.
- Bonal, X. et alt (2004). *Política educativa i igualtat d'oportunitats. Prioritats i propostes*. Barcelona: Fundació Bofill. Editorial Mediterrània, Col. Polítiques.
- Bonal, X.; Essomba, M. A.; Ferrer, F. (2004). *Política educativa i igualtat d'oportunitats. Prioritats i propostes*. Barcelona: Mediterrània.
- Bourdieu, P. (dir.) (1993). *La miseria del mundo*. Madrid: Akal.
- Bourdieu, P. (1991). *La distinció. Criterios y bases sociales del gusto*. Madrid: Taurus. Humanidades, 259.
- Bourdieu, P. (2000). *La dominació masculina*. Barcelona: Edicions 62.
- Carabaña, J. (1995). *Desigualdad y clases sociales*. Madrid: Fundación Argentaria-Visor.
- Carbonell, J.; Simó, N.; Tort, A. (2002). *Magribins a les aules. El model de Vic a debat*. Vic: Eumo Editorial.
- Carrasco, S. (1997). *Racismes, societats i identitat: de la diversitat a la desigualtat*. Barcelona: Graó.
- Carrasco, S. (2008). "Segregació escolar i immigració: repensant plantejaments i alternatives", *Revista Nous Horitzons*, 190, 31-41 <http://noushoritzons.cat/sections/revista>
- Collet, J.; Tort, A. (coord.) (2011). *Escoles, famílies i èxit escolar*. Barcelona: Fundació Jaume Bofill.
- Delgado, M. (1998). *Diversitat i integració lògica i dinàmica de les identitats a Catalunya*. Barcelona: Empúries.
- Diversos autors (1998). *La ciutat de la diferència*. Barcelona: Fundació Baruch Spinoza/CCCB.
- Dubet, F.; Martucelli, D. (1998) *En la escuela. Sociología de la experiencia escolar*. Barcelona: Losada.
- Essomba, M.A. (2005). *L'atenció a la diversitat a Catalunya. Debat en el sistema educatiu*. Vic: Eumo Editorial.
- Funes, J. (1998). *Proposta de mesures davant la desigualtat d'èxit a l'ESO*. Finestra Oberta, 3. <http://www.pangea.org/fbofill/php/publicacions/pdf/166.pdf>
- Funes, J. et alt. (2004). *Arguments adolescents. El mon dels adolescents explicat per ells mateixos*. Barcelona: Fundació Jaume Bofill. www.fbofill.org/fbofill/multimedia/Educacio/monadolescents.pdf
- Giddens, A. (1980). *La estructura de clases en la sociedades avanzadas*. Madrid: Alianza Universidad 236.
- Giménez, C.; Malgenisi, G. (2000). *Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad*. Madrid: Catarata.
- Gimeno Sacristán, J., (2004). "¿Qui fracassa quan hi ha fracàs escolar?? I Congrés anual sobre fracàs escolar 2004". Palma de Mallorca. <http://www.fracasoescolar.com/congrescat/conclusions2004.html>
- Gimeno Sacristán, J (2005). "¿Diversitat i desigualtat a l'escola?". Recuperat el 15 de març de 2011 del lloc web de Papers d'Educació n. 1. <http://papers.uvic.cat/files/2009/11/gimeno-entrevista.pdf>
- Gómez-Granel, C. (Coord.) i Marí-Klose, P. (Dir.) (2008). *Informe de la Inclusió social a Espanya 2008*. Barcelona: Caixa Catalunya. Obra social
- Gratacós, P.; Ugidos, P. (2011). *Diversitat cultural i exclusió escolar. Dinàmiques educatives, relacions interpersonals i actituds del professorat*. Barcelona: Fundació Bofill
- Jové i Monclús, G. (1996). *La diversitat cultural a l'escola*. Lleida: Universitat de Lleida

- Hernandez, F.; Tort, A., (2009). ¿Cambiar la mirada sobre el fracaso escolar desde la relación de los jóvenes con el saber.? *Revista Iberoamericana de Educación*. ISSN: 1681-5653 núm. 49. Julio de 2009. Ed. OEI.
- Kincheloe, J.L.; Steinberg, S.R. (1999) *Repensar el multiculturalismo*. Barcelona: Octaedro.
- Masip, M.; Rigol, A. (2000). Dins: Diversos Autors. *¿Cómo hacerlo? Propuestas para educar en la diversidad*. Barcelona: Graó.
- Martínez, X.; Marín, A. (2010). *Educació i ascens social a Catalunya*. Barcelona: Fundació Jaume Bofill. Recuperat a 7 de gener del 2011: <http://www.fbofill.cat/intra/fbofill/documents/publicacions/520.pdf>
- Maruani, M., Rogerat, C., Torns, T. (dirs.) (2000). *Las nuevas fronteras de la desigualdad*. Barcelona: Icaria.
- Nusche, Deborah. (2009) *What Works in Migrant Education? A Review of Evidence and Policy Options*, OECD Education Working Papers, 22. Recuperat el 8 de juny de 2011 del lloc web de l'OECD: <http://www.oecd.org/olis/2009doc.nsf/linkto/edu-wkp%282009%291>
- OECD (2010). *Closing the Gap for Immigrant Students: Policies, Practice and Performance*, OECD Reviews of Migrant Education. Recuperat el 8 de juny de 2011 del lloc web de l'OECD: www.oecd.org/migration
- Parlament Europeu (2009) *Resolución del 2 de abril del Parlamento Europeo sobre la educación de los hijos de los migrantes* (2008/2328 begin_of_the_skype_highlighting 2008/2328 end_of_the_skype_highlighting(INI)). 212 Brussel·les: Comitè de Cultura i Educació. Recuperat el 14 d'octubre de 2011 del lloc web del Parlament Europeu: www.europarl.europa.eu/sides/getDoc.do
- Rambla, X. (coord.); Mora, E.; Moreno, S.; Parella, S.; Tarabini, A.; Verger, T. (2008). *Les fractures de l'estructura social*. Bellaterra: Servei de Publicacions de la UAB.
- Sennett, R. (1998). *El respeto*. Barcelona: Anagrama.
- Síndic de Greuges (2008). *La segregació escolar a Catalunya. Informe extraordinari*. Recuperat el 14 d'octubre de 2011 del lloc web Síndic de Greuges de Catalunya: http://www.sindic.cat/site/unitFiles/2266/segregacio_escolar_web.pdf
- Simó, N.; Tort, A.; Lago, J.R. (2009) *Escola i comunitat intercultural: estratègies de treball comunitari a Vic i a Hostalets de Balenyà*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Consulta: 1/2/2011 http://www20.gencat.cat/docs/dasc/01Departament/08Publicacions/Coleccions/Ciutadania%20i%20immigracio/reerca_immigracio_2/200110versiofinal.pdf.
- Subirats, J. (Dir.) (2005). *Perfils d'exclusió social urbana a Catalunya*. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona.
- Torner, C. (1995). *El principi acollida: sobre el diàleg intercultural*. Barcelona: Empúries.
- Tort, A.; Simó, N. (2011), *Escolarización, inmigración y territorio. Algunas reflexiones*. Dins: García Castaño, F. J., Carrasco, Pons, S. (2010), *Población inmigrante y escuela. Conocimientos y saberes de investigación. Textos reunidos en homenaje a Eduardo Terrén Lalana*. Madrid: IFIIE-CREADE.
- Velasco, H.M.; García, F.J.; Díaz, A. (eds.) *Lecturas de antropología para educadores. El ámbito de la antropología de la educación y de la etnografía escolar*. Madrid: Trotta.

Educació Ambiental

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

L'educació ambiental, o el què és el mateix, la cultura de la sostenibilitat, ha de ser una matèria de caràcter transversal, i per tant, els seus continguts han d'estar distribuïts entre totes les matèries que formen part del currículum de totes les titulacions universitàries.

En el rerefons de l'assignatura es volen analitzar les relacions home-natura, i impulsar un canvi social que, centrat en l'educació per a la sostenibilitat, ens permeti definir i construir el món que volem i no preocupar-nos excessivament per adaptar-nos i sobreviure en el món que tenim.

No ens interessa confondre educació ambiental amb gestió ambiental, cal buscar noves fórmules per construir el nostre futur comú i fer bona la definició de Michelle Mayer d'educació per a la sostenibilitat, aprenentatge per al futur.

Objectius

1. Reconèixer la importància del medi ambient, la transcendència dels problemes que hi estan relacionats i la necessitat i l'interès de l'existència de programes d'EA.
2. Dominar el concepte d'EA, i els seus objectius, així com conèixer les fites històriques i els referents que han anat definint la seva evolució.
3. Adquirir una visió global de les principals problemàtiques ambientals, tant locals com globals, que avui en dia afecten el nostre planeta.
4. Conèixer i aprofundir en les metodologies existents per implementar programes d'educació ambiental.
5. Conèixer i analitzar propostes de programes i iniciatives d'EA desenvolupades en l'entorn proper de cada estudiant.
6. Dissenyar i aplicar propostes d'EA adreçades a l'educació infantil i primària.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Saber argumentar i justificar les decisions pròpies.
- Tenir creativitat (generar noves idees i trobar solucions originals als problemes).

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Promoure accions d'educació en valors orientades a la preparació d'una ciutadania activa i democràtica.
- Relacionar l'educació amb el medi, i cooperar amb les famílies i la comunitat.

CONTINGUTS:

1. Espècie humana, ecologia i medi ambient.
2. El concepte d'educació ambiental. Definició, objectius, història i evolució.
3. L'educació ambiental i el desenvolupament sostenible.
4. Les principals problemàtiques ambientals. L'àmbit de treball de l'EA. Demografia i densitat de població. Ciutats i àmbit rural. Efecte hivernacle, escalfament global de l'atmosfera, canvi climàtic. La capa d'ozó. La pluja àcida. Desforestació. Erosió. Residus. Contaminació de l'aire i de l'aigua. Diversitat biològica. L'aigua. L'energia. Lleure i medi ambient. Transgènics. Biocombustibles.

Nuclears.

5. Destinatariis d'iniciatives d'educació ambiental.
6. Metodologies de treball en EA. Fonts d'informació i documentació. Recursos i equipaments. Plantejament, elaboració i execució de programes. L'avaluació de programes d'EA.
7. Anàlisi i valoració d'experiències d'Educació Ambiental.
8. Elaboració de propostes d'EA adreçades a l'àmbit escolar.

AVALUACIÓ:

L'assistència continuada i la participació a l'aula configuraran la base de la qualificació de l'assignatura juntament amb els treballs i les activitats desenvolupades. Les proves escrites tindran un valor gairebé testimonial.

La qualificació final de l'assignatura s'obté dels següents apartats:

- a) Assistència a classe i participació activa en totes les activitats proposades. Confecció del dossier de l'assignatura. 30% de la qualificació final.
- b) Participació en els fòrums organitzats a través de l'aula virtual de l'assignatura i lliurament de les activitats detallades en el pla de treball. 30 % de la qualificació final.
- c) Concreció i aplicació d'una proposta d'educació ambiental adreçada a l'àmbit escolar. 30% de la qualificació final.
- d) Prova final escrita. 10% de la qualificació final.

Les quatre activitats que globalment defineixen l'avaluació de l'assignatura, han d'estar aprovades per separat de manera que una qualificació feble en alguna d'elles, no pot ser compensada per una qualificació elevada en una altra.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Abad, L.; Curto, C.; Gallart, N.; Monferrer, I.; Parera, C.; Santó, R. *Educar en la sostenibilidad: un proyecto para el centro escolar*. Madrid: CCS. 2009.
- Morguensen, F.; Mayer, M.; Breiting, S.; Varga, A. *Educació per al desenvolupament sostenible*. Barcelona: Graó, 2007.

Complementària

- Arbat, E i Geli A.M. (eds). *Ambientalización curricular de los estudios superiores*. Universitat de Girona, 2002.
- Ariño et alii. *Guia de buenas prácticas ambientales*. Madrid: Ecoiuris. 2004.
- Barcena, I. Ibarra, P. i Zubiaga, M. *Desarrollo sostenible: un concepto polémico*. Bilbao: Servicio Editorial Euskal Herriko Unibersitatea, 2000.
- Bayard, M. Pandya, M. i altres. *Coneixements bàsics en Educació Ambiental*. Barcelona: Graó, 1997.
- Boada, M.; Saurí, D. *El canvi global*. Barcelona: Rubes, 2002.
- Breiting, S. Mayer, M. Mogensen, F.; Varga, A. *Educació per al desenvolupament sostenible*. Barcelona: Graó ? SCEA, 2007.
- Capdevila, I. *L'ambientalització de la universitat*. Col·lecció Monografies d'Educació Ambiental, n.6. Di7 Edició. Binissalem: SCEA-SBEA, 1999.
- Caride, J.A.; Meira, P. *Educación ambiental y desarrollo humano*. Barcelona: Ariel, 2001.
- Chang, H i Grabel, L. *Revindicar el desarrollo*. Barcelona: Intermón Oxfam, 2006.
- Col·lectiu revista Silence. *Objectiu decreixement*. Barcelona: Leator, 2006.
- Comisión Temática de la Educación Ambiental. *Libro Blanco de la Educación Ambiental*. Madrid: Ministerio de Medio Ambiente, 1999.

- García, J i Nando, J. *Estratégias didácticas en educación ambiental*. Màlaga: Aljibe 2000.
- Juanbeltz, J.I. *Materiales didácticos para la educación ambiental*. Barcelona: Praxis, 2002.
- Kramer, F. *Manual práctico de educación ambiental*. Madrid: Libros de la Catarata. 2002.
- Kramer, F. *Educación ambiental para el desarrollo sostenible*. Madrid: Libros de la Catarata. 2003.
- López, A. *Educadors o predicadors. Escenaris de l'educació ambiental*. Lleida: Pagès Editors, 2001.
- Martínez, J. *El ecologismo de los pobres*. Barcelona: Icaria, 2004.
- Monereo, M.; Riera, M. (eds.) *Porto Alegre: otro mundo es posible*. El Viejo Topo, 2001.
- MMA. *Educación ambiental para el desarrollo sostenible*. Madrid: Ministerio de Medio Ambiente, 1997.
- Novo, M. *La educación ambiental. Bases éticas, conceptuales y metodológicas*. Madrid: Unesco ? Universitat, 1998.
- *Revista de Medi Ambient*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Medi Ambient, 1991 a 2008.
- Sureda, J. Calvo, A. *La xarxa internet i l'educació ambiental*. Barcelona: Graó, 2003.
- UINC / PNUMA / WWF. *Cuidem la terra*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament del Medi Ambient, 1992.
- Velázquez de Castro, F. *Educación ambiental. Orientaciones, actividades, experiencias y materiales*. Madrid: MEC ? Narcea, 1995.
- Tyler Miller, Jr, G. *Introducción a la ciencia ambiental*. Madrid: Thomson, 2002.
- Worldwach Institute. *L'estat del món 2009*. Barcelona: Angle Editorial, 2009.

Educació Física i Projectes Escolars

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

- Reconèixer el caràcter global del currículum.
- Dissenyar propostes d'EF relacionades amb elements de la vida social i cultural de l'alumnat.
- Integrar i emprar entorns no habituals de pràctica en el desenvolupament de la proposta d'EF a Primària.
- Elaborar, analitzar i avaluar projectes d'EF interdisciplinars.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Tenir habilitat per treballar i comunicar-se en un equip interdisciplinari.
- Adoptar un compromís ètic que fomenti la cultura de la pau, igualtat d'oportunitats entre homes i dones, vida en democràcia, accessibilitat universal de les persones i sostenibilitat.
- Saber aplicar els coneixements teòrics a la pràctica.
- Ser capaç de reflexionar i avaluar els propis processos d'aprenentatge i la pròpia pràctica.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Analitzar la pràctica docent, les condicions institucionals que l'emmarquen i la seva relació amb l'entorn.
- Dissenyar, planificar i avaluar l'activitat docent i l'aprenentatge a l'aula.
- Conèixer i aplicar experiències innovadores en Educació Primària.
- Desenvolupar i avaluar continguts del currículum mitjançant recursos didàctics apropiats i promoure l'adquisició de competències bàsiques en els estudiants.
- Relacionar l'educació amb el medi, i cooperar amb les famílies i la comunitat.
- Comprendre els principis que contribueixen a la formació cultural, personal i social des de l'educació física.
- Adquirir recursos per fomentar la participació al llarg de la vida en activitats esportives dins i fora de l'escola.
- Participar en l'activitat docent i aprendre a saber fer, actuant i reflexionant des de la pràctica.

CONTINGUTS:

- Interdisciplinarietat i transversalitat: del currículum a l'escola.
- Models d'aprenentatge i interdisciplinarietat.
- Àrees de coneixement i Educació Física.
- Els valors i la seva aplicació transversal a l'Educació Física.
- Mitjans de comunicació i Educació Física.
- Possibilitats de l'espai urbà i rural pel disseny de projectes d'EF.

AVALUACIÓ:

1. Nota del treball grupal -ponderada a partir de la nota final del treball- (45%).
2. Assistència i participació a les activitats de classe i de l'assignatura (40%):

- a. Notes evolució del treball (presentació d'alguna part, correcció de les parts del treball dels companys...). (15%).
- b. Assaig (15%).
- c. Altres activitats de classe. (10%).

3. Prova escrita (15%).

La nota final s'obtéindrà a partir de la suma de les diferents parts.

Per les característiques de les activitats d'avaluació només es podran recuperar les parts 2b i 3.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Castro, David; Iborra, Juan José; Ramos, Álvaro; Román, Francisco (2007). *Propuestas globales en Educación Física. Innovación en seis unidades didácticas para Primaria y Secundaria*. Madrid: CCS.
- González, C. (coordinador) (2011). *Didáctica de la Educación Física. Formación del profesorado. Educación Secundaria*. Barcelona: Graó.
- Lleixà, Teresa (2003). *Educación física hoy. Realidad y cambio curricular*. Barcelona: ICE Universitat de Barcelona.
- López, Víctor M.; Monjas, Roberto; Pérez, Darío (2003). *Buscando alternativas a la forma de entender y practicar la educación física escolar*. Barcelona: INDE.
- Martínez de Haro, Vicente (coord) (2005) *10 valores del deporte*. Madrid: Consejería de Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid.
- Mazón, Víctor (2010). *Programación de la educación física basada en competencias*. Primaria. Barcelona: INDE.
- Perrenoud, P. (2012). *Cuando la escuela pretende preparar la vida. ¿Desarrollar competencias o enseñar saberes?* Barcelona: Graó.
- Railsback, J. (2002). *Project-Based Instruction: creating excitement for learning*. EUA: Northwest Regional Educational Laboratory.
- Ruíz, Jesús V. (2004). *Pedagogía de los valores en Educación Física*. Madrid: CCS.
- Soler, Susanna; Prat, Maria; Juncà, Albert i Tirado, M.A (2007): *Esport i societat: una mirada crítica. Propostes didàctiques*. Vic: Eumo Editorial.

Educació i Lectura

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

Aquesta assignatura consisteix a fer llegir per escriure i escriure per llegir. Davant la tendència a marginar els estudis literaris dels plans docents, ens proposem de desenvolupar diverses metodologies que superin la tradició acadèmica de la docència de la literatura i que resolguin la conflictiva comunicació entre l'alumnat i els textos literaris.

Entre aquestes metodologies treballarem especialment les relacionades amb aquests camps:

- l'organització de rutes literàries
- eix diacrònic de la història literària
- els tallers d'escriptura i lectura
- els comentaris de textos
- la pràctica de la literatura comparada
- interrelació de la literatura i les noves tecnologies

La lectura i la manipulació de textos té per finalitat la motivació literària en primer lloc, però també l'observació i l'anàlisi de tècniques que podran tenir una aplicació en l'escriptura. Així doncs, el destinatari és l'estudiant interessat per la literatura, el qual ha de descobrir els incentius en totes les direccions formatives encaminats a la concepció i planificació d'una biblioteca d'aula o d'escola.

Finalment, l'assignatura vol fomentar el gust per la literatura mitjançant la lectura de llibres i el comentari posterior a classe amb activitats a dins (exposicions, recitacions, interpretacions dramàtiques...) i a fora (rutes literàries, visites culturals).

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Tenir capacitat d'organitzar i planificar.
- Tenir habilitat en l'ús de les TIC.
- Tenir habilitat en la recerca i gestió de la informació.
- Tenir habilitat per treballar i comunicar-se en un equip interdisciplinari.
- Tenir habilitat per treballar amb autonomia.
- Tenir curiositat intel·lectual.
- Saber establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Fomentar l'ús de les tecnologies de la informació i comunicació en l'alumnat d'Educació Primària.
- Conèixer, seleccionar i utilitzar adequadament aplicacions innovadores de les tecnologies de la informació i comunicació en l'ensenyament de les diferents àrees de l'educació primària.
- Adquirir formació literària i conèixer la literatura infantil (literatura catalana, castellana i universal).
- Conèixer el procés d'aprenentatge del llenguatge oral i escrit i el seu ensenyament (L1, L2 i llengües estrangeres no ambientals).
- Fomentar la lectura i animar a escriure.
- Conèixer les possibilitats de la biblioteca escolar per a l'aprenentatge en les diverses àrees curriculars de l'educació primària.
- Conèixer la diversitat de materials de lectura i prelectura, així com la seva adequació en funció de l'edat, interessos, coneixement i característiques dels alumnes.

CONTINGUTS:

El programa consta dels apartats següents:

Bloc A. *Rutes literàries i l'educació integral de l'alumne*

1. Concepte de lloc i ruta literària
2. L'educació literària del futur: noves metodologies
3. Els gèneres literaris: actualitat i funcionalitat
4. Anàlisi i preparació de propostes de rutes literàries per a infantil i primària

Bloc B. *Tallers literaris: llegir per escriure, escriure per llegir*

1. Què és un taller literari
2. Poesia, deconstrucció i creació, música i cant
3. Conte: pràctiques en la diversitat de subgèneres i de temàtiques
4. Teatre: oralitat i dramatúrgia
5. Literatura del jo: creació i distanciament

AVALUACIÓ:

Avaluació del procés

Serà contínua i es basarà en la valoració progressiva de les diverses activitats realitzades al llarg del curs. L'alumnat farà diferents tasques amb la finalitat d'elaborar una ruta literària i un bloc/revista, d'acord amb un pla de treball que se li facilitarà a l'inici de l'assignatura. Aquestes activitats li permetran anar assolint els continguts d'aquesta optativa.

Avaluació dels resultats

L'assignatura té una única convocatòria oficial. La qualificació final serà el resultat de la mitjana de la nota de cada bloc (bloc A i bloc B), en la proporció del 50%. Convé tenir aprovada cada part per separat.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Alcoverro, Carme. *Llegir per escriure. Escriure per llegir. Tallers literaris a l'ensenyament secundari*. Barcelona: Barcanova, 1993.
- Ballester, Josep. *L'educació literària*. València. Universitat de València, 1999.
- Girbés, Joan Carles. *Guia pràctica per a fer fills lectors*. Alzira: Fundació Bromera per al Foment de la Lectura, 2008.
- Grau, Isidre. *L'arquitectura del conte*. Barcelona: Octaedro, 2001.
- Pozo Fernández, Esperanza. *El Taller de animació a la lectura en el aula y la biblioteca escolar*. Sevilla; Zamora: Comunicación Social, 2009.
- Sargatal, Alfred. *Iniciació al conte literari*. Barcelona: Glauco-Laertes, 1987.

Complementària

- Alcoverro, Carme., «Tallers literaris i activitats culturals a l'ensenyament secundari», *Articles*, 16 (1998), p. 49-59.
- Centelles Pastor, Jaume. *La Biblioteca, el cor de l'escola*. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat, 2005.
- DDAA. *Narracions i pedagogia*. Barcelona: IEC, 2008.
- Pagès, Vicenç. *Un tramvia anomenat text. El plaer en l'aprenentatge de l'escriptura*. Barcelona: Empúries, 1998.
- Soldevila, Llorenç. *Planautes: viatge per la literatura de Pla*. Barcelona: La Magrana, 1997 «L'esparver crèdits 2».
- Soler, I.; Trilla, M. R. *Les línies del text*. Barcelona: Empúries, 1989.
- Sullà, Enric. *Poètica de la narració*. Barcelona: Empúries, 1989.
- Sunyol, Víctor. *Màquines per a escriure*. Vic: Eumo Editorial, 1992.

- Sunyol, Víctor. «Sobretaula (al voltant dels tallers de creació literària)», *Articles*, 1 (1994), p. 69-74.
- Torra i Puigdemívol, Montserrat. *Escriure sense por. Taller d'escriptura creativa per a alumnes dotats o motivats per escriure (Recerca educativa i propostes didàctiques)*. Barcelona: edu21 / Centre d'Estudis Jordi Pujol, 2009.

Webgrafia

- Espais Escrits. Xarxa del Patrimoni Literari Català. <http://www.espaisescrits.cat>
- Geografia literària dels Països Catalans. <http://www.endrets.cat>
- Una mà de contes. <http://www.unamadecontes.cat>
- Viu la poesia. <http://www.viulapoesia.com>

Enfocaments i Metodologia per a l'Ensenyament de l'Anglès

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

- Introduir l'alumnat al coneixement de la lingüística aplicada a l'ensenyament de llengües estrangeres.
- Aprofundir en la didàctica de la llengua anglesa a partir de la utilització de nous materials didàctics i de la realització de projectes dirigits a l'educació infantil i primària.
- Reflexionar sobre els diferents mètodes de treball i les seves implicacions pràctiques.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Comprendre els processos d'aprenentatge relatius al període 6-12 en el context familiar, social i escolar, i els factors que hi intervenen.
- Conèixer les característiques de l'alumnat d'Educació Primària així com les característiques dels seus contextos motivacionals i socials.
- Conèixer estratègies de dinàmica de grups per a l'anàlisi i optimització de les relacions interpersonals a l'aula.
- Conèixer les estratègies educatives per afavorir l'educació per a la salut, l'educació afectiva i l'educació emocional i social.
- Conèixer els fonaments de l'educació primària des d'una perspectiva integral.
- Conèixer els processos d'interacció i comunicació a l'aula.
- Conèixer i aplicar experiències innovadores en Educació Primària.
- Desenvolupar i avaluar continguts del currículum mitjançant recursos didàctics apropiats i promoure l'adquisició de competències bàsiques en els estudiants.

CONTINGUTS:

1. Theories and Approaches
 - 1.1 The Grammar-Translation Method
 - 1.2 The Phonetic Method
 - 1.3 The Direct Method
 - 1.4 The Audio-Lingual Method
 - 1.5 Community Language Learning
 - 1.6 Suggestopedia
 - 1.7 The Silent Way
 - 1.8 Total Physical Response
 - 1.9 The Natural Approach
 - 1.10 Self Access

- 2. CLIL Programmes
 - 2.1 CLIL and O' CLIL. Resources and Materials to teach.
 - 2.2 The act of walking as an educational practice.
- 3. Types of learners
 - 3.1 The Multiple Intelligences
- 4. Motivation
- 5. What to teach. Ways and Means
 - 5.1 Visual materials
 - 5.2 Using the www resources
 - 5.3 Uses of Blackboard
 - 5.4 The Digital Board
 - 5.5 Realia
- 6. The error friendly classroom

AVALUACIÓ:

Avaluació del procés

L'avaluació de l'assignatura és continuada. Al llarg del curs l'alumnat realitzarà diverses tasques orals i escrites, individuals i grupals, a dins i a fora de l'aula que, d'acord amb el pla de treball que es lliurarà a l'alumnat al principi del curs, permetran assolir els continguts de l'assignatura. El professorat en farà el seguiment a les sessions de treball dirigit i a les tutories.

- Cal aprovar amb un 5 cadascuna de les tasques.
- El termini de lliurement/execució de totes les activitats d'avaluació és improrrogable.
- La presència d'errors bàsics de llengua anglesa en l'examen escrit comportarà un suspens en la nota.

Avaluació de resultats

La qualificació final de l'assignatura serà el resultat de les notes parcials, i en els percentatges que s'indiquen a continuació:

Els percentatges de la qualificació final:

- lectura i resum d'articles sobre metodologies (15%)
- examen escrit (45%)
- treball escrit en grup (15%)
- pràctica a l'escola (15%)
- participació activa i forum escrit sobre del visionat d'una pel·lícula (10%)

Per poder accedir a la recuperació, s'han d'haver presentat tots els treballs i activitats d'acord amb els terminis previstos.

Les tasques es poden recuperar pel gener i l'examen pel juny.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Asher, JJ. *Learning another language through actions. Total Physical Response*. Sky Oaks Productions Inc. California, USA 2007.
- Brewster, J. et al. *The Primary English Teacher's Guide*. Harlow: Penguin English Guides, 2002.
- Cook, G. *Applied Linguistics*. Oxford: Oxford University Press, 2003.
- Doughty, C.J. and Long, M.H. *The Handbook of Second Language Acquisition*. Malden, Oxford, Melbourne Berlin: Blackwell, 2003.
- Gardner, H. *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. New York: Basic Books, 1983.
- Lightbrown, P. M. and Spada, N. *How languages are Learned*. Oxford University Press, 1997
- Phillips, S. *Resource Books for Teachers. Young Learners*. Oxford 1993.
- Reilly, V.; Wars, S.M. *Resource Books for Teachers. Very Young Learners*. Oxford, 1997.
- Slattery, M.; Willis, J. *English for Primary teachers*. Oxford: Oxford University Press, 2001.
- Trappes-Lomax, H and Ferguson, G. *Language in Language Teacher Education* Amsterdam, Philadelphia: John Benjamins 2002.

Complementària

Revistes: *Practical English Teaching / Applied Linguistics / ELT Journal / ELTS*

Espais de Cultura. Creativitat i Estètica

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

L'assignatura va adreçada als alumnes que tinguin interès per les disciplines artístiques i la creativitat, sigui quin sigui el seu llenguatge visual i plàstic.

Els objectius que es pretén que l'estudiant assoleixi són:

- Que s'aproximi al fet creatiu i a l'evolució estètica del segle XX mitjançant visualitzacions significatives d'obres d'art modern i contemporani.
- Estimular la creativitat a través del treball de taller.
- Conèixer les eines i hàbits de taller.
- Que conegui de prop els centres d'art i els seus plantejaments didàctics.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Conèixer i respectar la diversitat i multiculturalitat, i apreciar els seus valors.
- Tenir capacitat per aprendre.
- Tenir curiositat intel·lectual.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Comprendre els principis que contribueixen a la formació cultural, personal i social des de les arts i saber valorar i apreciar l'educació artística com a instrument fonamental per a la formació integral de les persones.
- Entendre les expressions artístiques com una realitat complexa on intervenen múltiples disciplines (dibuix, pintura, modelatge, fotografia, mitjans audiovisuals, música, dansa, teatre i expressió corporal).
- Saber relacionar l'educació artística amb la creativitat.

CONTINGUTS:

1. El fet creatiu com a eina comunicativa.

1.1. Diàleg entre art i societat, la relació directa entre l'evolució artística i la social.

1.2. Les tecnologies digitals com a eines artísticopedagògiques.

1.3. Aproximació conceptual a l'art de les noves tecnologies (art-net, mail-art, ciberart, videoblog, webart).

2. L'anàlisi visual, observació i reflexió sobre allò contemplat.

2.1. Observació d'obres significatives de la història de l'art (dels primitivismes a l'art conceptual).

3. Les civilitzacions i les aportacions tècniques al món de l'art.

4. Interconnexió dels primitivismes artístics (Mesoamèrica, Àfrica, Mesopotàmia) amb les avantguardes artístiques del segle XX.
5. Visualitzacions de pintura, escultura i arquitectura del segle XX.
6. L'art contemporani (instal·lacions, happenings, videoinstal·lacions...).
7. L'ús de les tecnologies en el món de l'art i la seva possible aplicació didàctica a l'escola.
8. La (forma, llum, cromatisme, espai, ritme, harmonia, textura, i composició) com a eixos vertebradors de la creació artística.
9. Espais de cultura, espais d'interrelació social i educativa.
10. Els ismes artístics del segle XX, la seva aportació a l'evolució estètica de la nostra societat.
11. La creativitat com a eix fonamental de l'evolució artística.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés: (40%) durant les tutories individuals i el treball dirigit s'anirà fent el seguiment dels treballs proposats a l'aula, rectificant allò que el professor consideri necessari per tal que l'aprenentatge de l'estudiant sigui més significatiu.

Avaluació de resultats: (60%) a partir de la mitjana obtinguda dels treballs realitzats i aprovats durant l'assignatura.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Schapiro, M. *EL arte moderno*. Madrid: Alianza forma, 1988-1993.
- Cirlot Valezuela, Lourdes. *Las claves de las vanguardias artísticas en el siglo XX, cómo identificarlas*. Barcelona: Ariel, 1998.
- De Micheli, M. *Las vanguardias artísticas del siglo XX*. Madrid: Alianza forma, 1995.
- Història Universal de l'Art (vol. IX-X-últimes tendències). Barcelona: Planeta
- Marchan Fiz, Simón. *Del arte objetual al arte del concepto, epílogo sobre la sensibilidad postmoderna*. Madrid: Akal, 1994.

Complementària

- González García, A.; Calvo Serraler, F.; Marchan Fiz, S. *Escritos de arte de vanguardia 1900-1945*. Barcelona: Espasa Calpe, 1999.
- Cirlot, J.E. *El espíritu abstracto*. Barcelona: Labor, 1966.
- Cirlot, J.E. *Diccionario de los símbolos*. Madrid: Siruela, 1998.
- Dondis, D.A. *La sintaxis de la imagen*. Barcelona: Gustavo Gili, 1990.
- Arheim, R. *El pensamiento visual*. Madrid: Alianza Editorial, 1986.
- Kandinsky, W. *Cursos de la Bauhaus*. Madrid: Alianza Editorial, 1991.
- Pellegrini, A. *Antología de la poesía surrealista*. Barcelona: Argonauta, 1981.

Estratègies de Planificació i Organització de l'Aula Inclusiva

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

Aquesta assignatura vol ser un aprofundiment d'alguns dels aspectes treballats de forma més general a l'assignatura de Fonaments i Estratègies d'Atenció a la Diversitat. Es pretén, a més, que per la transversalitat dels continguts que es treballaran complementi i contribueixi a la formació general dels futurs mestres.

- Oferir criteris de reflexió per a l'anàlisi de la vida de les aules i per a la conseqüent transformació amb tendència inclusiva.
- Adquirir instruments dirigits a estructurar els processos d'ensenyament aprenentatge de forma cooperativa.
- Adquirir habilitats per al disseny d'activitats simples i complexes per a l'atenció a la diversitat a les aules.
- Aprendre a recollir i usar la perspectiva dels infants per a l'anàlisi i organització de l'aula inclusiva.
- Assumir el rol del mestre de suport des d'una perspectiva inclusiva.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Posseir instruments per transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic especialitzat i no especialitzat.
- Tenir capacitat per resoldre problemes.
- Tenir capacitat per prendre decisions.
- Tenir habilitats per a la crítica i autocrítica.
- Posseir habilitats per al treball en equip.
- Posseir habilitats per a les relacions interpersonals.
- Conèixer, respectar i fomentar els drets fonamentals de les persones.
- Saber argumentar i justificar les decisions pròpies.
- Desenvolupar una actitud receptiva i empàtica.
- Tenir creativitat (generar noves idees i trobar solucions originals als problemes).
- Tenir creativitat (generar noves idees i trobar solucions originals als problemes).

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Identificar dificultats d'aprenentatge, informar i col·laborar en el seu tractament.
- Identificar i planificar la resolució de situacions educatives que afecten a estudiants amb diferents capacitats i diferents ritmes d'aprenentatge.
- Conèixer els processos d'interacció i comunicació a l'aula.
- Promoure el treball cooperatiu, el treball autònom i l'esforç individual.
- Conèixer i aplicar els processos d'interacció i comunicació a l'aula i dominar les habilitats socials necessàries per fomentar un clima d'aula que faciliti l'aprenentatge i la convivència.
- Controlar i fer seguiment del procés educatiu i en particular el d'ensenyament-aprenentatge mitjançant el domini de les tècniques i estratègies necessàries.
- Ser capaç d'exercir de forma ètica i responsable la funció docent.

CONTINGUTS:

Tema 1: La gestió del grup en l'aula inclusiva.

- Les concepcions bàsiques dels mestres d'una escola per a tothom
- Anàlisi del clima de l'aula
- Les dinàmiques per a la cohesió del grup
- La gestió assembleària de l'aula

Tema 2: Formes d'estructuració i disseny de l'aula.

- Les diferents formes organitzatives de l'aula.
- L'estructuració dels processos d'ensenyament aprenentatge.
- Instruments per a l'estructuració cooperativa de l'aula.

Tema 3: La diversificació dels processos d'ensenyament aprenentatge

- Com sortir del llibre de text convencional
- Disseny i desenvolupament d'activitats simple i complexes que permetin el múltiple accés al currículum
- L'avaluació inclusiva.
- La documentació dels processos d'ensenyament aprenentatge.
- La contribució de les experiències italianes: l'emoció de conèixer i el desig d'existir.

Tema 4: La veu dels protagonistes de l'escola

- Conceptes bàsics
- Instruments per a la recollida de la veu dels infants
- La transformació de l'escola a partir de la veu dels infants

Tema 5: El rol del mestre de suport des de la perspectiva inclusiva

- Conceptes bàsics
- Tasques i funcions
- Relació amb el professorat tutor
- El suport a les famílies

AVALUACIÓ:

Els estudiants seran avaluats a partir dels següents elements d'avaluació:

- Activitats de participació a classe i seguiment de caràcter individual (40%)
- Un examen/treball de síntesi del semestre (40%)
- Un treball en grup (20%)

En el pla de treball es marcarà quines activitats d'avaluació tenen un caràcter de recuperació.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Ainscow, M. *Desarrollo de escuelas inclusivas. Ideas, propuestas i experiencias para mejorar las instituciones escolares*. Madrid: Narcea, 2001.
- Huguet, T. *Aprender juntos a l'aula. Una proposta inclusiva*. Barcelona: Graó, 2006.
- Organización de las Naciones Unidas. (2006)a: *Convención sobre los Derechos del niño: Los*

derechos de los niños con discapacidad. Declaración adoptada y proclamada por el comité de los derechos del niño. Ginebra 11 a 29 de setiembre de 2006.

- Pujolàs, P. *Aprender juntos alumnos diferentes: els equips d'aprenentatge cooperatiu a l'aula.* Vic: Eumo Editorial, 2003.
- Ruiz, R. *Plans múltiples i personalitzats per a l'aula inclusiva.* Vic: Eumo Editorial. 2008.
- Soriano, V.; Kyriazopoulou, M. et.al (editors): *Jóvenes Voces: Encuentro sobre Diversidad y Educación.* European Agency for Development in Special Needs Education. 2007.
- Stainback, S.; Stainback, W. *Aulas Inclusivas.* Madrid: Narcea. 1999.
- Vlachou, A.D. *Caminos hacia una educación inclusiva.* Madrid: La Muralla. 1999.

Complementària

- Ainscow, M. "Escuelas inclusivas: Aprender de la diferencia". Dins *Cuadernos de Pedagogía*, núm 307, pp. 44-49. 2001.
- Idol, L. "Qüestions clau realcionades amb la construcció d'escoles col·laboradores i inclusives". Dins *Suports. Revista catalana d'Educació Especial i Atenció a la Diversitat*, vol. 2, núm. 2, pp. 42-56. 1998.
- Meijer, J.W. (editor): *Inclusivament Education and Effective Classroom Practices.* European Agency for Development in Special Needs Education. 2003.
- Muntaner, J.J. "Un modelo de apoyo alternativo" dins DDAA: *La Escuela Inclusiva. Prácticas y reflexiones.* Barcelona: Graó. pp. 137-145. 2004.
- Porter, G.L. "Elements crítics per a escoles inclusives. Creant l'escola inclusiva: una perspectiva canadenca basada en 15 anys d'experiència" dins *Suports. Revista catalana d'Educació Especial i Atenció a la diversitat*, Vol.5, núm 1, pp.6-15. 2001.
- Pujolàs, P (ed); Lago, JR et.al (coord): *Cap a una educació inclusiva.* Vic: Emo Editorial, 2006.
- Pujolàs, P. *9 ideas clave. El aprendizaje cooperativo.* Barcelona: Graó. 2008.
- *Revista de Educación:* "Educación inclusiva". Núm 327. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. 2002
- *Revista de Educación:* "La educación ante la inclusión del alumnado con necesidades específicas de apoyo", núm, 349. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. 2009.

Les principals revistes relacionades amb la temàtica d'aquesta assignatura consultables a la Biblioteca de la UVic són:

- *Journal of Learning Disabilities*
- *Suports*
- *Siglo Cero*
- *Teaching Exceptional Children*
- *The Journal of Special Education*

Festes i Cultura Popular a l'Escola

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

L'assignatura forma els estudiants en el coneixement, la pràctica i la utilització didàctica de la cultura popular i les festes en àmbits educatius i de lleure, aprofitant els components identitaris, d'arrelament al territori i de cohesió social que presenta la seva pràctica col·lectiva.

Objectius

- Conèixer els elements bàsics de les societats que permetin apropar-se a la cultura popular, al calendari festiu i a les activitats d'oci com a importants elements organitzadors de la dinàmica escolar.
- Valorar les festes i altres activitats d'oci a l'escola com a referents de la cultura popular que ens ajuden a construir la identitat, milloren les relacions internes, connecten amb l'entorn social i permeten un tractament global de les diverses àrees del currículum escolar.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Promoure el treball cooperatiu, el treball autònom i l'esforç individual.
- Promoure accions d'educació en valors orientades a la preparació d'una ciutadania activa i democràtica.
- Conèixer i abordar situacions escolars en contextos multiculturals.
- Fomentar l'educació democràtica de la ciutadania i la pràctica del pensament social crític i cosmopolita.
- Promoure el desenvolupament de la identitat cultural a través del coneixement social i cultural, partint d'una actitud compromesa amb la vida, amb capacitat de tolerància i comprensió cap a la humanitat.

CONTINGUTS:

Bloc I: La cultura popular a les societats actuals:

1. La vivència humana del temps.
2. El calendari en la societat moderna.
3. La festa, ahir i avui.
4. El calendari festiu i el costumari a Catalunya.

Bloc II: Les festes populars i l'educació cívica:

1. Les activitats cíviques, ahir i avui.
2. Festa, ciutadania i institucions.
3. L'animació sociocultural.
4. Organitzacions de temps lliure.

Bloc III: Ciutadania, festa i oci a l'escola:

1. La vivència del temps a l'escola.
2. La festa i l'oci com a: elements motivadors, projectes de grup, elements d'interacció amb el medi, centres d'interès, eines d'animació.
3. Activitats: celebracions festives, sortides de camp, setmanes culturals i altres
4. Procediments i recursos per a la programació de festes i activitats d'oci.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

- Es valorarà la participació activa a les activitats de classe i a les tutories, així com l'assistència a altres activitats proposades al llarg de l'assignatura i presentació d'exercicis. (20 %)

Avaluació de resultats:

- Presentació del treball individual de recerca sobre el calendari festiu d'una escola escollida per l'alumne (25 %)
- Preparació i realització de l'activitat festiva de la classe per comissions, elaboració de materials i presentació de l'informe final. (25 %)
- Examen final sobre els continguts de l'assignatura. (30 %)

Per aprovar l'assignatura cal superar satisfactòriament cadascun dels apartats.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Campbell, J. *Las máscaras de Dios: Mitología occidental*. Madrid: Alianza Editorial, 1992.
- Cardús, S. *Saber el temps. El calendari i la seva significació en la societat moderna*. Barcelona: Alta Fulla, 1985.
- Caro Baroja, J. *El Carnaval, La estación de amor i El estío festivo. Trilogia*. Madrid: Taurus, 1979, 1979 i 1984 (respectivament).
- Colomer, J. *Festa i escola. Recursos per a les festes populars*. Barcelona: Graó, 1987.
- Delgado, M. *La festa a Catalunya, avui*. Barcelona: Barcanova, 1992.
- Diversos. *Organizaciones infantiles y juveniles de tiempo libre*. Madrid: Narcea, 1994.
- Elias, N. i Dunning, E. *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*. Madrid: Fondo de Cultura Económica, 1992.
- Eliade, M. *Lo sagrado y lo profano*. Barcelona: Col. Punto Omega n. 2, 1983.
- Fàbregas, X. *El fons ritual de la vida quotidiana*. Barcelona: Edicions 62, 1982.
- Hobsbawm, E. i Ranger, T. *L'invent de la tradició*. Vic: Eumo Editorial, 1982.
- Lévi-Strauss, C. *Mito y significado*. Madrid: Alianza Editorial, 1978.
- Masferrer, M. *L'infant i el jove en el món del lleure*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 1985.
- Prat, J. i Contreras, J. *Les festes populars*. Barcelona: Els llibres de la frontera, 1987.
- Puig, A. i Colomer, J. *Les festes populars i l'infant*. 3 vols. Barcelona: La Llar del Llibre, 1977.
- Soler i Amigó, J. *La cultura popular tradicional*. Barcelona: Pòrtic, 2001.

Complementària

- Ajuntament de Barcelona. *Calendari de festes i tradicions, La Festa de la Mercè i El Carnaval a Barcelona*. Barcelona: Quaderns de divulgació cultural, 1980 i 1984.
- Amades, J. *Costumari català. El curs de l'any*. 5 vols. Barcelona: Salvat/Edicions 62, 1982.
- Artís-Gener, A. i Moya, B. *Festes populars a Catalunya*. Barcelona: Editorial HMB, 1980.
- Caballé, I. i Ibern, P.M. *El carnestoltes arenyenc al segle XIX*. Barcelona: Alta Fulla, 1985.
- Campmany, A. *Calendari de llegendes, costums i festes tradicionals catalanes*. 3 vols. Barcelona: Laia, 1978.
- Colomer, J. *Festes populars de Catalunya*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1978.
- Direcció General de Turisme. *Festes i tradicions de Catalunya*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 1992.
- Diversos. *Festes i tradicions a l'escola. Tardor-Hivern. Primavera-Estiu*. 2 vols. Barcelona: CEAC, 1989 i 1990 (respectivament).

- Fàbregas, X. *Cavallers, dracs i dimonis*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1976.
- Franch, J. *El lleure com a projecte*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 1985.
- Fundació Serveis de Cultura Popular. *Calendari de festes de Catalunya, Andorra i la Franja*. Barcelona: Alta Fulla, 1989.
- Janer i Manila, G. *Cultura popular i ecologia del llenguatge*. Barcelona: CEAC, 1982.
- Llopart, D.; Prat, J. i Prats, L. *La cultura popular a Catalunya. Estudiosos i institucions 1853-1981*. Barcelona: Serveis de Cultura Popular, 1985.
- Moya, B. Calendes. *Impresions sobre mites, festes i celebracions catalanes*. Tarragona: El Mèdol, 1996.
- Obra Social. *Ara ve Nadal. Les festes de primavera*. Barcelona: Caixa de Barcelona, 1981 i 1983 (respectivament).
- Prat, J. *La mitologia i la seva interpretació*. Barcelona: Els llibres de la frontera, 1984.
- Soler i Sabaté, F. Tarasca. *Dies de llum i festa. Patrimoni popular a Televisió de Catalunya*. Tarragona: El Mèdol, 2001.
- Violant i Simorra, R. *El llibre de Nadal*. Barcelona: Alta Fulla, 1983.

Fonaments de la Didàctica de la Música

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

Aquesta assignatura apropa l'alumnat al marc conceptual i teòric de les pedagogies específiques en l'àmbit de l'educació musical a l'escola i la seva aplicació pràctica.

- Conèixer els fonaments i l'aplicació a l'aula de les diverses metodologies i pedagogies en el camp de l'educació musical.
- Aprofundir en el coneixement del desenvolupament musical de l'infant.
- Analitzar l'aplicabilitat a l'aula d'una manera crítica les diverses propostes metodològiques de treball musical a l'aula.
- Donar a l'alumnat eines i recursos per a un posicionament personal davant l'aprenentatge de la música a l'escola.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Tenir capacitat d'anàlisi i síntesi.
- Saber aplicar els coneixements teòrics a la pràctica.
- Saber aplicar els coneixements teòrics a la pràctica.
- Tenir curiositat intel·lectual.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Dur a terme processos de creació i adaptació de material educatiu.
- Conèixer i aplicar experiències innovadores en Educació Primària.
- Desenvolupar i avaluar continguts del currículum mitjançant recursos didàctics apropiats i promoure l'adquisició de competències bàsiques en els estudiants.
- Comprendre els principis que contribueixen a la formació cultural, personal i social des de les arts i saber valorar i apreciar l'educació artística com a instrument fonamental per a la formació integral de les persones.
- Entendre les expressions artístiques com una realitat complexa on intervenen múltiples disciplines (dibuix, pintura, modelatge, fotografia, mitjans audiovisuals, música, dansa, teatre i expressió corporal).
- Adquirir recursos per fomentar la participació al llarg de la vida en activitats musicals, audiovisuals i plàstiques dins i fora de l'escola.
- Saber relacionar l'educació artística amb la creativitat.

CONTINGUTS:

1. La música i l'educació
2. El desenvolupament musical del nen.
3. La música en els diversos models de societat
4. Les grans aportacions de les pedagogies musicals del s. XX
5. El currículum musical i el seu desplegament
6. Noves tendències en educació musical

AVALUACIÓ:

Les activitats d'avaluació es faran a través de treballs individuals, en grup i proves pràctiques i escrites.

En les qualificacions finals es tindran en compte aspectes avaluatius de procés i de resultat.

L'alumnat haurà de poder demostrar:

- el coneixement i aplicació de les diverses metodologies de la didàctica musical.
- saber adequar materials didàctics musicals a l'etapa evolutiva i el moment curricular de l'infant.
- ser capaç de relacionar algun aspecte de l'educació musical dins del marc contextual educatiu general a l'escola.
- saber adaptar activitats, materials i processos per a una participació, accés i progrés de tot l'alumnat en un enfocament inclusiu.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Dalcroze, J. (1965). *El ritmo, la música y la educación*. Lausane: Ed. Frères S.A.
- Pujol, A. *L'avaluació a l'àrea de música*. Barcelona: Dinsic.
- Segarra, I. (2008) *Proposta didàctica musical 1, 2, 3, 4, 5 i 6*. Publicacions de l'Abadia de Montserrat
- Vilar, M. (1998). *Formación del profesorado de música para la escuela primaria: Análisis de 3 procesos*. Barcelona: Graó Eufonía.
- Willems, E. (1979) *El ritmo musical*. Buenos Aires: Eudeba.
- Wuytack, J. (1994) *Cantan y bailan*. València: Nau Llibres.

Complementària

- Balsera, F. J. i Gallego, D. (2010) *Inteligencia emocional y enseñanza de la música*. Barcelona: Dinsic.
- Blacking (1999) *Fins a quin punt l'home és músic?* Vic: Eumo Editorial.
- Hargreaves, D. (2007) *Música y desarrollo psicológico*. Barcelona: Graó Eufonía.
- Lines, D. (2009). *La educación musical para el nuevo milenio*. Madrid: Morata.
- Schafer, R. M. (1998) *El nuevo paisaje sonoro: Un manual para el maestro de música moderno*. Buenos Aires: Ricordi Americana.
- Stravinsky, I. (2006) *Poética musical*. Barcelona: Acantilado.

Habilitats Motrius i Esportives

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

L'assignatura permetrà conèixer les habilitats motrius i esportives dins el context de primària en el marc escolar i extraescolar. Es tracta d'una assignatura amb molta càrrega pràctica on es buscarà aplicar els diferents conceptes treballats

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Saber aplicar els coneixements teòrics a la pràctica.
- Preocupar-se per la qualitat professional.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Desenvolupar i avaluar continguts del currículum mitjançant recursos didàctics apropiats i promoure l'adquisició de competències bàsiques en els estudiants.
- Comprendre els principis que contribueixen a la formació cultural, personal i social des de l'educació física.
- Adquirir recursos per fomentar la participació al llarg de la vida en activitats esportives dins i fora de l'escola.

CONTINGUTS:

1. Habilitats motrius bàsiques i específiques
2. Habilitats esportives
3. Estratègies metodològiques d'ensenyament-aprenentatge
4. Iniciació esportiva

AVALUACIÓ:

Avaluació continuada o de procés

- Tutoria individual del procés d'aprenentatge seguit a l'assignatura
- Tutories de grup pel seguiment dels treballs en grup
- Assistència i participació activa a les classes pràctiques

Equival al 20% de la nota final

Per superar aquesta avaluació cal obtenir una puntuació de 0.75 sobre 1.0

Aquests elements no són recuperables al segon període d'avaluació complementària/recuperació

Avaluació dels resultats

- Proves escrites (40%): dues proves (20% cada una)
- Treballs en Grup (40%): dos treballs (20% cada un)

Cadascun dels elements s'ha d'aprovar per separat

Aquests elements només són recuperables al segon període d'avaluació complementària/recuperació (l'avaluació del qual no pot suposar més del 50% de la nota final de l'assignatura)

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Batalla Flores, Albert. *Habilidades motrices*. Barcelona: Inde, 2000.
- Contreras Jordán, O.R.; de la Torre Navarro, E.; Velázquez Buendía, R. *Iniciación deportiva*. Madrid: Síntesis, 2001.
- Díaz Luca, Jordi. *La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas*. Barcelona: Inde, 1999.
- Flores, Albert. "El aprendizaje de las habilidades motrices desde la perspectiva del procesamiento de la información". A: *Entre Líneas: revista especializada en psicomotricidad*, 2003, núm. 13, pàg. 13.
- Riera Riera, Joan. *Habilidades en el deporte*. Barcelona: Inde, 2005.

Complementària

- Bayer, Claude. *La Enseñanza de los juegos deportivos colectivos: baloncesto, fútbol, balonmano, hockey sobre hierba y sobre hielo, rugby, balonvolea, waterpolo*. Barcelona: Hispano Europea, 1986.
- Blázquez Sánchez, Domingo; Amador Ramírez, Fernando. *La Iniciación deportiva y el deporte escolar*. Barcelona: Inde, 1995.
- Contreras Jordán, O.R.; Cuevas Campos, R. *Las competencias básicas desde la educación física*. Barcelona: Inde, 2011.
- Departament d'Educació. *Currículum educació primària*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 2009.
- Riera Riera, Joan. *Aprendizaje de la técnica y la táctica deportivas*. Barcelona: Inde, 1989.

Identificació i Resposta davant de les Dificultats d'Aprenentatge

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

Aquesta assignatura, vinculada a la menció en Educació Inclusiva, pretén que els estudiants adquireixin nocions bàsiques sobre les principals dificultats d'aprenentatge que poden presentar els alumnes amb l'objectiu de facilitar-ne la correcta identificació. I, alhora, cerca també que els estudiants coneguin estratègies i línies d'actuació que els permetin dissenyar mesures, suports, pràctiques i metodologies que, des del marc d'una escola inclusiva, permetin elaborar una adequada resposta educativa en contextos de diversitat que ajudin a prevenir-ne la seva aparició i/o que en minimitzin al màxim les seves conseqüències.

Objectius:

1. Delimitar conceptualment les dificultats d'aprenentatge i la seva classificació
2. Adquirir criteris i procediments per a l'avaluació de les necessitats educatives de l'alumnat i desenvolupar estratègies per a la planificació i la implementació de la resposta educativa dins el marc de l'escola inclusiva.
3. Facilitar l'adquisició dels coneixements i les estratègies que permetin identificar, delimitar i analitzar les dificultats d'aprenentatge.
4. Adquirir estratègies per a la planificació individual, l'organització de l'aprenentatge de l'aula i la planificació de projectes de centre per a una resposta educativa ajustada a les dificultats d'aprenentatge dins el marc de l'escola inclusiva.
5. Facilitar l'adquisició dels coneixements i les estratègies que permetin planificar, aplicar i valorar la resposta educativa adequada a les diferents dificultats d'aprenentatge.
6. Adquirir coneixements i estratègies que permetin dissenyar respostes educatives a nivell d'aula i de centre que potenciïn la prevenció de l'aparició de les dificultats d'aprenentatge.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Comprendre els processos d'aprenentatge relatius al període 6-12 en el context familiar, social i escolar, i els factors que hi intervenen.
- Identificar dificultats d'aprenentatge, informar i col·laborar en el seu tractament.
- Identificar i planificar la resolució de situacions educatives que afecten a estudiants amb diferents capacitats i diferents ritmes d'aprenentatge.
- Conèixer els processos d'interacció i comunicació a l'aula.
- Promoure el treball cooperatiu, el treball autònom i l'esforç individual.
- Dissenyar, planificar i avaluar l'activitat docent i l'aprenentatge a l'aula.
- Conèixer i aplicar experiències innovadores en Educació Primària.
- Desenvolupar i avaluar continguts del currículum mitjançant recursos didàctics apropiats i promoure l'adquisició de competències bàsiques en els estudiants.

CONTINGUTS:

Bloc 1. Marc conceptual i aspectes generals.

Tema 1 Dificultats d'aprenentatge: Marc conceptual i aspectes generals.

Tema 2 La resposta educativa i psicoeducativa a les dificultats d'aprenentatge dins el marc de l'escola inclusiva.

Tema 3 Les dificultats d'aprenentatge en les diferents etapes educatives.

Bloc 2. Les dificultats d'aprenentatge específiques : Identificació i resposta.

Tema 4 Dificultats d'aprenentatge i llenguatge oral.

Tema 5 Dificultats d'aprenentatge en els processos de lectura.

Tema 6 Dificultats d'aprenentatge en els processos d'escriptura.

Tema 7 Dificultats d'aprenentatge de les matemàtiques.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

Es tindrà en compte la participació activa en totes les classes i el desenvolupament de tasques setmanals.

Avaluació de resultats:

1. Elaboració d'un treball de curs en equip a escollir entre els temes proposats pel professorat. A l'inici de curs, es detallaran els criteris de realització i d'avaluació d'aquests treballs, que inclouran una avaluació del procés d'elaboració, del contingut i de l'exposició i que tindran una nota d'equip i una nota individual (40% nota final). Aquest treball es podrà recuperar quan obtingui la qualificació de No Apte sempre i quan s'hagi presentat en les condicions i dates fixades al pla docent.

2. Realització d'una prova individual al final del semestre sobre els continguts tractats al llarg del semestre i els treballs desenvolupats a nivell de grup.(50% nota final). Aquest prova es podrà recuperar en la data fixada oficialment per realitzar la recuperació de l'assignatura.

3. Participació en la dinàmica d'aula i qualitat d'elaboració dels exercicis desenvolupats individualment i en grup durant les sessions de classe (10 % nota final).

Per aprovar l'assignatura, els estudiants hauran d'haver superat tots aquests elements d'avaluació. Aquestes notes faran mitjana en el cas que cadascuna sigui igual o superior a 5.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Aguilera, A. *Introducción a las dificultades de aprendizaje*. Madrid: McGraw-Hill, 2003.
- Defior, S. *Definición y clasificación de las dificultades de aprendizaje. Las dificultades de aprendizaje un enfoque cognitivo. Lectura, escritura y matemáticas*. Málaga: Aljibe, 1996.
- González Valenzuela, M.J. (coord.) *Prevención de las dificultades de aprendizaje*. Madrid: Pirámide, 2012.
- Ortiz, M.R. *Manual de Dificultades de aprendizaje*. Madrid. Pirámide, 2004.
- E. Sánchez, E. (Coord.) *Dificultats d'aprenentatge*. UOC, 1998.

Complementària

- Acosta, V. I Moreno, A. *Dificultades de lenguaje en ambientes educativos. Del retraso al trastorno específico del lenguaje*. Barcelona: Masson, 2005
- Andreu i Barrachina, Ll.(coord.) *Les dificultats d'aprenentatge de l'escriptura i de les matemàtiques*. Barcelona: Editorial UOC, 2013.
- Andreu i Barrachina, Ll.(coord.) *L'adquisició de la lectura i les seves dificultats*. Editorial UOC: Barcelona, 2013.
- Barberà, E.; Gómez-Granell, C. *Las estrategias de enseñanza y evaluación en matemáticas*. Cap.

- 16 a Monereo, C. i Solé, I (coords): *El asesoramiento psicopedagógico: una perspectiva profesional y constructivista*. Barcelona: Alianza Psicología, 1997.
- Bonals, J.; Sánchez-Cano, M. (coords.) *Manual de asesoramiento psicopedagógico*. Barcelona: Graó, 2007.
 - Castejón, J.L. I Navas, L. *Dificultades y trastornos del aprendizaje y del desarrollo en infantil y primaria*. Alicante: ECU, 2011.
 - Cuetos Vega, Fdo. *Psicología de la escritura*. Madrid: Wolters Kluwer España, 2008.
 - Cuetos Vega, Fdo. *Psicología de la escritura*. Madrid: Wolters Kluwer España, 2009.
 - Calero Guisado, Andrés *Cómo mejorar la comprensión lectora. Estrategias para lograr lectores competentes*. Madrid: Wolters Kluwer España, 2011.
 - Canals, M.A. *Per una didàctica de la matemàtica a l'escola*. Vic: Eumo Editorial, 1992.
 - Cassany, D.; Luna, M.; Sanz, G. *Ensenyar llengua*. Barcelona: Graó. 1993.
 - Deaño, M. *Cómo prevenir las dificultades de cálculo*. Málaga: Ed. Aljibe, 2000.
 - Direcció General d'Ordenació i Innovació Educativa. *L'ús del llenguatge oral a l'escola. Propostes d'intervenció per a l'alumnat amb dificultats de comunicació i llenguatge*. Servei de Difusió i Publicacions del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya. 2003.
 - Dolz, J. et al. *Producció escrita i dificultats d'aprenentatge*. Barcelona: Graó, 2013..
 - Escoriza, J. *Dificultades de aprendizaje: contenidos teóricos y actividades prácticas*. Barcelona: Universidad de Barcelona, Publicaciones y ediciones, 2002.
 - Gispert, D.; Ribas, L. *Alumnado con dificultades en el aprendizaje de la lectura*. Barcelona: Graó, 2010.
 - Huguet, T. *Aprender juntos a l'aula una proposta inclusiva*. Barcelona: Graó, 2006.
 - Julià Dinarès, Tessa: *Encetar l'escriure. Per a un aprenentatge lúdic i funcional de la llengua escrita*. Barcelona: Rosa Sensat, 1995.
 - Marchesi, A.; Martín, E. "Desarrollo metacognitivo y problemas de aprendizaje". Dins A. Marchesi; C. Coll; J. Palacios *Desarrollo psicológico y educación. III: Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar*. (35-47) 12. Madrid: Alianza Editorial, 1990.
 - Martínez Montero, J. Enseñar matemáticas a alumnos con necesidades educativas especiales. Madrid: Wolters Kluwer España, 2010.
 - Mateo, Joan "Claves para el diseño de un nuevo marco conceptual para la medición y la evaluación", *Revista de Investigación Educativa*, vol. 24, núm 1, pp 165-168. 2006.
 - Ministère d'Éducation du Québec. *L'évaluation des apprentissages au préscolaire et a primaire. Cadre de référence*. Ministère d'Éducation du Québec, 2002. (disponible a <http://www.mels.gouv.qc.ca/DGFJ/de/pdf/cadreprescolprim.pdf>).
 - Miranda, A.; Fortes, C.; Gil, M.D. *Dificultades del aprendizaje de las matemáticas. Un enfoque evolutivo*. Archidona (Málaga): Aljibe, 2000.
 - Miranda, A. et al: *Evaluación e intervención psicoeducativa en dificultades de aprendizaje*. Madrid: Pirámide, 2002.
 - Molina García, S. *Cómo prevenir las dificultades en el aprendizaje de la lectura. Guía didáctica para la escuela infantil*. Málaga: Ed. Aljibe, 2000.
 - Nicasio, J. *Manual de dificultades de aprendizaje. Lenguaje, lecto-escritura i matemáticas*. Madrid: Narcea, 1995.
 - OCDE. *Marco de la evaluación. Conocimientos y habilidades en ciencia, matemática y lectura*. 2006 (disponible a <http://www.ince.mec.es/marcosteoricospisa2006.pdf>).
 - Ontario Ministry of Education: *Education for all: The report of the Expert Panel on Literacy and Numeracy Instruction for students with especial needs, Kindergarten to Grade 6*. Toronto. 2005.
 - Pujolàs, P. *Aprender juntos alumnos diferentes: els equips d'aprenentatge cooperatiu a l'aula*. Vic: Eumo Editorial, 2003.
 - Ruiz, R. *Plans múltiples i personalitzats per a l'aula inclusiva*. Vic: Eumo Editorial, 2008.
 - Salvador Mata, Fco. *Cómo prevenir las dificultades en la expresión escrita*. Málaga: Ed. Aljibe, 2000.
 - Salvador Mata, Fco. I Gutiérrez Cáceres, R. *Atención educativa al alumnado con dificultades en lectura y escritura*. Málaga: Ed. Aljibe, 2005.
 - Sans Fitó, Anna *Per què em costa tant aprendre? Trastorns de l'aprenentatge*. Barcelona: Edebé, 2008.

- Sociedad Andaluza de Educación Matemática "Thales". *Principios y estándares para la educación matemática*. Sevilla, 2003.
- Solé, I. *Projectes i programes d'innovació en l'ensenyament i l'aprenentatge de la lectura i l'escriptura*. Cap. 10 a Badia, Mauri i Monereo (coords): *La pràctica psicopedagògica en educació formal*. UOC, 2004.
- Suárez Yáñez, A. *Iniciación escolar a la escritura y la lectura: Diseño de programas adaptados a la diversidad*. Madrid: Pirámide, 2000.
- Tough, J. *El lenguaje oral en la escuela*. Madrid. Visor/MEC, 1996.
- Vaughn, S.; Linan-Thompson, S.; Hickman, P. "Response to instruction as a means of identifying students with reading/learning disabilities". *Excepcional Children*, 69, 391-409. 2003.

Durant el curs s'aniran lliurant lectures específiques per cadascun dels blocs de continguts de l'assignatura.

Infància, Educació i Societat

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

- Analitzar i comprendre l'evolució de la situació de la infància i la joventut al llarg de la història.
- Apropar-se a la diversitat de situacions i de models infantils en les diferents cultures.
- Facilitar la comprensió de la realitat actual de la infància.
- Proposar orientacions per plantejar-se la tasca educativa amb infants en els diferents àmbits i institucions.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Conèixer i respectar la diversitat i multiculturalitat, i apreciar els seus valors.
- Adoptar un compromís ètic que fomenti la cultura de la pau, igualtat d'oportunitats entre homes i dones, vida en democràcia, accessibilitat universal de les persones i sostenibilitat.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Promoure accions d'educació en valors orientades a la preparació d'una ciutadania activa i democràtica.
- Conèixer i abordar situacions escolars en contextos multiculturals.

CONTINGUTS:

1. Aproximació als conceptes d'infància i joventut. Les aportacions del dret, la psicologia, la sociologia i la medicina. La construcció dels models infantils i juvenils. La infància en la història de l'educació.
2. El món contemporani i la descoberta de l'infant. L'infant com a centre de la vida familiar. La industrialització i les condicions del treball infantil. El progrés de la medicina i la higiene: la pediatria i la puericultura. El desenvolupament de la psicologia infantil. La vida dels nens en el ?segle dels nens?: la família i l'escola. Les festes i les vacances escolars. Els jocs infantils i les joguines.
3. La infància i la joventut en les diverses cultures actuals. Nens del Nord i nens del Sud. Problemàtiques actuals entorn de la infància. La joventut i la immigració.
4. La infància i la joventut a la literatura i al cinema. Els models infantils i juvenils a la literatura. Les novel·les de formació. L'anàlisi de la infància i la joventut a través de la història del cinema.

AVALUACIÓ:

El sistema d'avaluació tindrà en compte:

1. L'assistència i la participació activa a les classes.
2. La lectura i reflexió personal escrita d'un text.
3. Es pot fer una lectura complementària per apujar la nota.

BIBLIOGRAFIA:

- Aries, P. (1962). *Centuries of Childhood*. Cape: London.
- Cunningham H. (2006). *The Invention of Childhood*. BBC Books: London.
- Lowe, R. J. (2012). *Children Deconstructing Childhood*. *Dins: Children & Society*, 26 pp 269-279.
- Hernández, F. (2012) *La cultura visual como estrategia que posibilita aprender a partir de establecer relaciones*. *Dins: Instrumento: R. Est. Pesq. Educ. Juiz de Fora*, v. 14, n. 2, jul./dez. 2012
- Honoré, C (2008). *Under Pressure: Rescuing Our Children from the Culture of Hyper-Parenting*. Harper Collins: New York.
- Mills J, Mills R (eds.) (2000). *Childhood Studies: A reader in perspectives of childhood*. Routledge Falmer: London.
- Nieto, S. (2004). *Affirming diversity. The sociopolitical context of multicultural education*. Pearson Education: Boston.

Intervenció Psicopedagògica en els Trastorns del Desenvolupament

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

La finalitat de l'assignatura vinculada a la menció d'educació inclusiva és:

§ Aprofundir en el coneixement de les característiques evolutives i educatives dels alumnes amb trastorns del desenvolupament i amb discapacitats adquirides, dins un context educatiu inclusiu.

§ Assolir un domini bàsic d'aquesta temàtica, per tal de poder observar, analitzar i prendre decisions, amb l'objectiu de donar una bona resposta educativa a aquest alumnat, des d'un enfocament inclusiu.

- Identificar i conèixer les diferents psicopatologies associades a les persones amb discapacitat amb l'objectiu de millorar la resposta educativa.
- Conèixer les necessitats de les famílies i dels infants amb discapacitat i/o trastorns en el desenvolupament per saber intervenir i afavorir el seu desenvolupament i el benestar psicològic i físic amb l'objectiu de millorar la seva qualitat de vida.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Dominar els coneixements necessaris per comprendre el desenvolupament de la personalitat de l'alumnat d'Educació Primària i identificar disfuncions.
- Conèixer les propostes i desenvolupaments actuals basats en l'aprenentatge de competències.
- Conèixer els fonaments de l'educació primària des d'una perspectiva integral.
- Abordar i resoldre problemes de disciplina i altres aspectes de gestió de l'aula (resolució de conflictes i mediació).
- Dur a terme processos de creació i adaptació de material educatiu.

CONTINGUTS:

1. Concepte i aspectes generals de la intervenció psicopedagògica en els trastorns del desenvolupament:

1.1 Definició i classificació

1.2 Factors de risc i factors protectors

1.3 Senyals d'alerta en la primera infància.

1.4 CDIAP, servei d'atenció primerenca per a persones amb qualsevol tipus de discapacitat o risc de patir-la

1.5 El paper dels contextos i la qualitat de vida: La família, l'escola i la comunitat

2. Discapacitat Intel·lectual

2.1 Nou paradigma (AADID)

2.2 Anàlisi dels components del nou paradigma

§ QI

§ Conducta adaptativa, instruments per avaluar-la

§ Salut (diagnòstic dual) instruments per avaluació

§ Participació

§ Context

2.3 Suports (EIS, eina per conèixer i avaluar l'intensitat de suports)

2.4 Resultats personals/qualitat de vida

2.5 Síndromes més comuns

3. La discapacitat visual

3.1. Definició i classificació dels dèficits visuals en funció de la seva etiologia. 3.2. La intervenció psicopedagògica a l'escola: elements per preparar l'entrada.

3.3. Intervencions educatives específiques i inespecífiques per aquest dèficit.

3.4. El suport psicotècnic i pedagògic:

3.4.1. L'Educació en la mobilitat i el domini en l'espai

3.4.2. L'aprenentatge del sistema en Braille

3.4.3. L'estimulació multisensorial

3.4.4 El suport tiflotecnològic i el domini dels suports òptics.

4. La discapacitat auditiva

4.1. Definició, tipus de sordesa i la seva classificació

4.2. Repercussió de la sordesa en el desenvolupament global de l'alumne sord

4.3. La intervenció a l'escola i estratègies educatives

4.4. Sistemes de comunicació i llenguatge en l'alumne sord

5. La discapacitat motriu

5.1. Definició, classificació.

5.2. La paràlisi cerebral: definició i classificació

5.3. Espina bífida: definició i classificació

5.4. La distròfia muscular: definició i classificació

5.5. Característiques bàsiques del desenvolupament dels infants amb discapacitat motriu

5.6. L'Educació dels alumnes amb discapacitat motriu, criteris i condicions per a la seva escolarització

5.7. Tècniques augmentatives i alternatives de comunicació

6. Els trastorns de conducta

6.1. Classificació dels principals trastorns de conducta

6.2. Trastorns generalitzats del desenvolupament

6.3. Trastorns per dèficit d'atenció i comportaments perturbadors

AVALUACIÓ:

Els alumnes seran avaluats a partir dels següents elements d'avaluació:

- Un examen al final del semestre (50%)

Durant el procés:

- Treball en grup (25%)
- Activitats individuals (25%)

Per aprovar l'assignatura els estudiants hauran d'haver superat tots aquests elements d'avaluació.

BIBLIOGRAFIA:

Badia, T. i altres (2004). *Intervención psicopedagogia en educación formal*. UOC.

Bonals, J.; Sánchez-Cano, M. (coords.) (2007). *La evaluación psicopedagógica*. Barcelona: Graó.

Fletcher, R., Loschen E., Stavrakaki Ch. i, First M. (2007). *Diagnostic Manual of intellectual disability (DM-ID)*. New York: NADD-Press.

Font, J. (2004). L'avaluació de la conducta adaptativa: noves aportacions per a la seva comprensió i mesura. *Suports* 8, 28-41.

García, J.N. (1999). *Intervención psicopedagógica en los trastornos del desarrollo*. Pirámide.

Giné, C. (Coord.) (2000). *Intervenció psicoeducativa en els trastorns del desenvolupament*. UOC.

Giné, C., Alomar, E., Balcells, A. i col. (2006). L'Escales d'Intensitat de Suports (EIS): un instrument per promoure el benestar de les persones amb discapacitat intel·lectual. *Suports*, 10, 66-72.

Giné, C. i Font, J. (2012). *Infants i adolescents amb discapacitat a Catalunya: situació actual i factors de discriminació*. UNICEF, Comité Catalunya.

Giné, C. (Coord.) (2003). *Trastorns del desenvolupament i necessitats educatives especials*. Barcelona: UOC.

Leonhardt, M. (1992). *El bebé ciego*. Barcelona: Masson

Marchesi, A.; Coll, C. i Palacios, J. (2007). *Desarrollo psicologico y educación. Trastornos en el desarrollo y necesidades educativas especiales*. Madrid: Alianza.

Montero, D. (1999). *El sistema valoración-enseñanza-evaluación de destrezas adaptativas: ICAP, CALS y ALSC*. Departamento de pedagogía de la universidad de Deusto. Ponencia presentada a las III jornadas científicas de investigación sobre personas con discapacidad dentro del simposio "Retos en la respuesta al retraso mental en la vida adulta: formación, oportunidades y calidad de vida", Salamanca.

Thompson, J., Bryant, B., Campbell, E. i col. (2007). *Escales d'intensitat dels suports*. Barcelona (AAIDD i APPS).

Verdugo, M. A. (2003). Análisis de la definición de discapacidad intelectual de la asociación americana sobre retraso mental de 2002. *Siglo Cero. Revista Española sobre Discapacidad Intelectual*, 34, 1-17

Verdugo, M.A., Arias, B., Gómez, L i Schalock, R. (2008). Escala GENCAT de Qualitat de Vida. Generalitat de Catalunya, Departament d'acció social i ciutadania.

Verdugo Alonso, M.A. (1995). Personas con discapacidad. Perspectivas psicopedagógicas y rehabilitadoras. Madrid: Siglo XXI.

La Competència Digital en la Gestió del Centre i de les Tasques Docents

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

L'assignatura pretén contribuir al coneixement i utilització de les TIC per part dels futurs docents per tal de gestionar les dades del centre escolar i del grup-classe, i per estructurar i organitzar les pròpies tasques docents. Alhora, pretén contribuir al propi desenvolupament professional per crear i supervisar projectes d'aula realitzats individualment o per grups d'estudiants en les que s'utilitzin les TIC, i per fomentar el treball educatiu en xarxa a partir de l'accés a la informació, el contacte i la col·laboració amb col·legues i experts.

Objectius:

- Saber utilitzar programari específic per a la gestió del centre escolar i de les tasques docents.
- Tenir habilitat en l'accés, selecció, tractament, processament, emmagatzematge i presentació de la informació.
- Tenir una perspectiva crítica sobre les TIC i el seu ús.
- Ser capaç d'intercanviar experiències d'integració de les TIC amb altres docents per potenciar el treball educatiu en xarxa.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Tenir capacitat d'anàlisi i síntesi.
- Tenir capacitat d'organitzar i planificar.
- Tenir habilitat en l'ús de les TIC.
- Tenir habilitat en la recerca i gestió de la informació.
- Desenvolupar capacitats i habilitats per al treball en xarxa.
- Tenir habilitat per treballar amb autonomia.
- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de la formació permanent.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Dur a terme processos de creació i adaptació de material educatiu.
- Ser capaç d'aplicar les tecnologies de la informació i comunicació a la gestió dels centres educatius.
- Fomentar l'ús de les tecnologies de la informació i comunicació en l'alumnat d'Educació Primària.
- Conèixer, seleccionar i utilitzar adequadament aplicacions innovadores de les tecnologies de la informació i comunicació en l'ensenyament de les diferents àrees de l'educació primària.
- Desenvolupar i avaluar continguts del currículum mitjançant recursos didàctics apropiats i promoure l'adquisició de competències bàsiques en els estudiants.

CONTINGUTS:

1. Eines de difusió i comunicació a la comunitat educativa
2. Eines de preparació de classes
3. Eines de creació de repositoris
4. Eines d'elaboració d'informes i de seguiment dels estudiants per gestionar les qualificacions
5. Eines de construcció conjunta

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

- Acompliment del pla de treball.
- Procés individual d'aprenentatge seguit per cada estudiant.
- Procés de treball de grup seguit per cada equip de treball.
- Tutories individuals per al seguiment de les activitats de classe.
- Tutories de petit grup per al seguiment del treball.

Avaluació de resultats:

Realització de les activitats de cada bloc de contingut (20% x 5 blocs) que es podran recuperar durant la setmana de recuperació.

BIBLIOGRAFIA:

de Pablos, J. *Tecnología Educativa. La formación del profesorado en la era de Internet*. Málaga: Ediciones Aljibe, 2009.

International Society for Technology in Education (2008). *National Educational Technology Standards for Teachers* [en línia]. 2a edició. [Consulta: 3/12/12]. Accés: <http://www.iste.org>

Monereo, C.; Badia, A.; Domènech, M.; Escofet, A.; Fentes, M. *Internet y competencias básicas*. Barcelona: Graó, 2005.

Rhonda, M. *Enseñar al profesorado cómo utilizar la tecnología*. Barcelona: Editorial UOC. 1994.

La Convivència a l'Aula i a l'Escola. Prevenció i Resolució de Conflictes

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

La promoció i la millora de la convivència a l'aula i a l'escola és, juntament amb la superació del fracàs escolar, un dels reptes claus dels sistemes educatius europeus. L'augment de la violència i dels conflictes als centres escolars en els darrers anys es considera un problema central que afecta al desenvolupament educatiu, emocional i social de la comunitat educativa en general, i dels nens i les nenes en particular.

En aquesta assignatura es treballarà el desenvolupament emocional i social que afavoreix entorns d'aprenentatge que promouen el benestar emocional de l'alumnat i del professorat. Es treballaran els fonaments teòrics i de la recerca internacional sobre educació emocional, es presentaran diversos models de prevenció i resolució de conflictes, així com recursos psicopedagògics per a una òptima gestió de l'aula.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Conèixer estratègies de dinàmica de grups per a l'anàlisi i optimització de les relacions interpersonals a l'aula.
- Conèixer les estratègies educatives per afavorir l'educació per a la salut, l'educació afectiva i l'educació emocional i social.
- Conèixer els processos d'interacció i comunicació a l'aula.
- Abordar i resoldre problemes de disciplina i altres aspectes de gestió de l'aula (resolució de conflictes i mediació).
- Promoure el treball cooperatiu, el treball autònom i l'esforç individual.

CONTINGUTS:

Bloc I. Educació emocional i social

- 1.1. Consciència Emocional
- 1.2. Empatia
- 1.3. Autoestima
- 1.4 Autocontrol emocional
- 1.5 Habilitats socials i solució de conflictes

Bloc 2. La conflictivitat i la violència en els centres escolars

- 2.1. Definició de conflicte escolar
- 2.2. Causes del conflicte (gènere, orientació sexual, discapacitat física o intel·lectual, origen ètnic o religions)
- 2.3. Tipus de conflicte:
 - 2.3.1 Bullying
 - 2.3.2 Ciberbullying
 - 2.3.3 Violència de gènere
- 2.4. Conseqüències educatives, psicològiques i socials del conflicte

Bloc 3. Prevenció i abordatge dels conflictes

- 3.1. Model disciplinar d'abordatge dels conflictes
- 3.2. Model mediador d'abordatge dels conflictes
 - 3.2.1. Mediació experta
 - 3.2.2. Mediació entre iguals
- 3.3. Model dialògic de prevenció dels conflictes
- 3.4. Model de socialització preventiva de les violències de gènere

Bloc 4. La gestió de l'aula

- 4.1. Recursos psicopedagògics per a la gestió del grup-classe
- 4.2. El docent i la comunitat en la gestió de l'aula
- 4.3. Organització de l'aula per a la prevenció dels conflictes:
 - 4.3.1 Grups cooperatius
 - 4.3.2 Grups interactius
 - 4.3.3. Assemblea
 - 4.3.4. Delegats/des d'aula

Bloc 5. Autoestima docent

- 5.1. Actituds del professorat i síndrome del burnout

AVALUACIÓ:

S'avaluarà l'assoliment de l'objectiu i de les competències genèriques i específiques. El sistema d'avaluació tindrà en compte diversos ítems, que s'exposen a continuació:

- Realització de les (STD). Lectura i treball sobre els articles. Participació als seminaris debat (20%).
- Treball en grup. Elaboració d'una intervenció pràctica de millora de la convivència (30%).
- Treball individual. Lectura d'un llibre i realització d'un treball d'assaig en relació al contingut de l'assignatura (50%).

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Aubert, A; Duque, E.; Fisas, M.; Valls, R. (2004). *Dialogar y transformar. Pedagogía crítica del siglo XXI*. Barcelona: Graó
- Evertson, C. M.; Weinstein, C. S. (2006). *Handbook of Classroom Management: Research, Practice, and Contemporary Issues*. Lawrence Erlbaum Associates
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.
- Ortega, R.; Del Rey, R. (2003). *La violencia escolar. Estrategias de prevención*. Barcelona: Graó.

Complementària

- Arnaiz, P.; Ballester, F. (2001) *Diversidad y violencia escolar*. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado. Núm. 41. pp. 39-58.
- Bibou-Nakou, I.I.; Stogiannidou, A.A.; Kiosseoglou, G.G. (1999). *The relation between teacher burnout and teachers' attributions and practices regarding school behaviour problems*. School Psychology International, 20(2), 209-217.
- Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: Praxis.
- Buchs, C.; Butera, F.; Darnos, C.; Mugny, G. (2004) *Conflict Elaboration and Cognitive Outcomes. Theory into practice*, Volume 43, Number 1, Winter 2004
- Díaz-Aguado, M.J. (2004). *Prevención de la violencia y lucha contra la exclusión desde la adolescencia*. Madrid: INJUVE. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.
- Díaz-Aguado, M.J. (2005) *Por qué se produce la violencia escolar y cómo prevenirla*. Revista

Iberoamericana de Educación. Núm. 37: Enero-Abril. pp 17-47.

- Elboj, C.; Niemelä, R. (2010). *Sub-communities of Mutual Learners in the Classroom: The case of Interactive groups*, Revista de Psicodidáctica, 15(2), 177-189
- Greenberg, M.T.; Weissberg, R.P.; O'Brien, M.U.; Zins, J.; Fredericks, L.; Resnik, H.; Elias, M.J. (2003). *Enhancing school-based prevention and youth development through coordinated social, emotional, and academic learning*, American Psychologist, Vol. 58, No. 6/7, 466-474.
- Jennings, P. A.; Greenberg, M. T. (2009). *The Prosocial Classroom: Teacher Social and Emotional Competence in Relation to Student and Classroom Outcomes*. Review of Educational Research, 79(1), 491-525.
- Johnson, D.; Johnson, R. (1996) *Conflict resolution and peer mediations programs in Elementary and secondary schools: a review of research*. Review of Educational Research, Vol. 66, N 4, pp 459-506.
- Luthar, S.; Cicchetti, D.; Becker, B. (2000). *The construct of resilience: A critical evaluation and guidelines for future work*. Child Development, 71, 543-562.
- Noddings, N. (2003). *Happiness and education*. New York: Cambridge University Press.
- Olweus, D. (1993). *Bullying at school. What We Know and What We Can Do*. Oxford: Blackwell.
- Torrego, J.C. (coord) (2006) *Modelo integrado de mejora de la convivencia. Estrategias de mediación y tratamiento de conflictos*. Barcelona: Graó
- Valls, R. (2005) *Prevenió de la violència de gènere en el context educatiu a partir de noves formes d'organització escolar*. Institut Català de la Dona - Generalitat de Catalunya.
- Valls, R.; Puigvert, L.; Duque, E.(2008). *Gender Violence amongst teenagers: socialization and prevention*. Violence against Women, 14(7), 759-785
- Werner, E.E.; Smith, R.S. (2001). *Journey from childhood to midlife: Risk, resilience, and recovery*. Ithaca, NY: Cornell University Press.

La Funció Tutorial. Eines per a la Docència

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

Objectius:

- Reflexionar en profunditat sobre el fet educatiu a partir de la pròpia experiència.
- Relacionar l'acció tutorial amb l'educació i l'ensenyament en els centres escolars.
- Conèixer les finalitats de l'acció tutorial: en relació a l'orientació personal, l'orientació escolar i acadèmica i l'orientació professional.
- Conèixer els principals elements o condicions de la funció tutorial, estructurada en el Pla d'Acció Tutorial dels centres escolars.
- Elaborar un Programa d'Acció Tutorial per a un centre d'educació infantil i primària.
- Conèixer els principals recursos i serveis externs de suport a la funció tutorial.
- Conèixer les principals eines de què disposa el mestre per a l'acció tutorial.
- Comprendre la perspectiva preventiva i global de l'acció tutorial a l'educació infantil i primària.
- Relacionar la funció tutorial amb la intervenció psicopedagògica.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Tenir capacitat d'anàlisi i síntesi.
- Tenir capacitat d'organitzar i planificar.
- Posseir instruments per transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic especialitzat i no especialitzat.
- Tenir habilitat en la recerca i gestió de la informació.
- Tenir capacitat per resoldre problemes.
- Tenir capacitat per prendre decisions.
- Tenir habilitats per a la crítica i autocrítica.
- Posseir habilitats per al treball en equip.
- Posseir habilitats per a les relacions interpersonals.
- Desenvolupar una actitud receptiva i empàtica.
- Ser capaç de reflexionar i avaluar els propis processos d'aprenentatge i la pròpia pràctica.
- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de la formació permanent.
- Preocupar-se per la qualitat professional.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Conèixer les característiques de l'alumnat d'Educació Primària així com les característiques dels seus contextos motivacionals i socials.
- Promoure el treball cooperatiu, el treball autònom i l'esforç individual.
- Dur a terme processos de creació i adaptació de material educatiu.
- Mostrar habilitats socials per entendre a les famílies i fer-se entendre per elles.
- Conèixer i saber exercir les funcions de tutor i orientador en relació amb l'educació en el període 06/12.
- Conèixer l'evolució històrica de la família, els diferents tipus de famílies, d'estils de vida i educació en el context familiar.

CONTINGUTS:

1. La funció tutorial, l'ensenyament i l'educació
2. Finalitats de la funció tutorial: l'orientació personal, l'orientació escolar i acadèmica, i l'orientació professional.
3. Les condicions fonamentals de la funció tutorial
 - 3.1 Les funcions de l'equip docent en relació a l'acció tutorial
 - 3.2 Les funcions del tutor o la tutora en relació a l'acció tutorial
 - 3.3 Els serveis externs de suport a l'acció tutorial: la funció tutorial i la intervenció psicopedagògica
4. Organització i programació de la funció tutorial: El Pla d'Acció Tutorial (PAT) i la seva estructuració en Programes.
 - 4.1 Components fonamentals d'un Programa d'Acció Tutorial
 - 4.2 Elaboració d'un Programa d'Acció Tutorial per a un centre d'educació infantil i primària
5. Eines i recursos per a l'acció tutorial.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés

L'avaluació del procés seguit per l'estudiant es farà a través del seguiment de la seva assistència i participació a les sessions de classe, tant amb tot el grup com en grups reduïts, així com la seva participació als diferents fòrums i debats que es promouran al llarg dels diferents blocs temàtics a través de l'aula virtual. Aquest procés es completarà amb l'intercanvi i les tutories individuals mantingudes al llarg del semestre, així com també a través dels feed-back que de manera més personalitzada el professor anirà realitzant amb cadascú en el moment de fer les devolucions de les activitats realitzades.

Avaluació de resultats

L'avaluació dels resultats assolits per l'estudiant es farà per mitjà dels treballs individuals/estudis de casos que es lliuraran al llarg del semestre i del treball en equip a través del qual els estudiants hauran elaborat un Programa d'Acció Tutorial, així com la presentació oral que n'hauran fet a la resta de companys.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Bisquerra, Rafael (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. Madrid: Síntesis.
- Carpena, A. (2013) *Com et sents? Educació socioemocional dels cinc als dotze anys*. Vic: Eumo Editorial.
- Darder, P. (coord.) i altres (2013). *Aprender e enseñar con bienestar y empatía. La formación emocional del profesorado*. Barcelona: Octaedro.
- Díez de Ulzurrun, A.; Masegosa, A. (1996) *La dinámica de grupos en la acción tutorial. Actividades para hacer en el aula*. Barcelona: Graó.
- Giner, A i Puigegardeu, O. (2008) *La tutoría y el tutor. Estrategias para su práctica*. Barcelona: Horsori.
- Lago, J.R. "La acción tutorial en la educación secundaria como instrumento para la autorregulación". *Infancia y Aprendizaje*, núm. 85, 1999.
- Pérez Cabaní, M.L. i altres (2001). *Afectos, emociones y relaciones en la escuela. Análisis de cinco situaciones cotidianas en educación infantil, primaria y secundaria*. Col·lecció Biblioteca de Aula, núm. 161. Barcelona: Graó.
- Pujolàs, P. (2003) *Aprender juntos alumnos diferentes. Els equips d'aprenentatge cooperatiu a l'aula*. Vic: Eumo Editorial.
- Robinson, Ken (2009). *El elemento. Descubrir tu pasión lo cambia todo*. Barcelona: Grijalbo.
- Vaello, Juan (2009). *El profesor emocionalmente competente. Un pont sobre "aules" turbulentas*. Col·lecció Desenvolupament Personal del Professorat, 15. Barcelona: Graó.

Complementària

- Albaladejo, M. (2010) *Com dir-ho. Entrevistes eficaces en l'àmbit educatiu*. Col·lecció Desenvolupament Personal del Professorat, 17. Barcelona: Graó.
- Arnaiz, P., Isus, S. (1995) *La tutoría, organización y tareas*. Barcelona: Graó.
- Bisquerra, R. (2000) *Educación emocional i bienestar*. Barcelona: Praxis.
- De Pagès, E., Reñé, A (2008) *Com ser docent i no deixar-hi la pell*. Barcelona: Graó.
- Gómez, Pilar (2012). *La entrevista en la escuela. Una guía*. Barcelona: Octaedro.
- López Cassà, E. (coord.) (2011). *Educación emocional. Programa 3-6 años. Educación emocional i en valores*. Madrid, Wolters Kluwer España.
- Segura, M., Arcas, M. (1996) *Programa de Competència Social*. Material publicat i cedit al Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya per la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias.
- Shapiro, L. E. (1997) *La inteligencia emocional de los niños. Una guía para padres y maestros*. Bilbao: Javier Vergara / Grupo ZETA.

Llengua Anglesa I

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

L'assignatura de Llengua Anglesa 1 pretén millorar la capacitat comunicativa en anglès dels alumnes tant mitjançant un estudi dels sistemes lexicals i gramaticals de l'anglès des d'un punt de vista d'ús com a través d'una exposició continuada a textos autèntics de llengua oral. Tanmateix, l'assignatura té un vessant didàctic d'anàlisi crítica de materials pel que fa a la presentació i seqüenciació de continguts lingüístics en els cicles d'Infantil i Primària.

Els objectius específics d'aquesta assignatura són:

- Desenvolupar competència léxica per tal d'argumentar i expressar idees més abstractes sobre temes culturals i socials.
- Desenvolupar competència gramatical suficient per evitar situacions d'interferència comunicativa.
- Promoure estratègies per monitoritzar les pròpies habilitats lingüístiques.
- Promoure competència sociolingüística per adequar el discurs a la situació de comunicació.
- Afavorir l'esperit crític en l'anàlisi de materials didàctics.
- Aprendre a seqüenciar estructures lingüístiques.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Comunicar-se de forma oral i escrita en una llengua estrangera.
- Tenir habilitat per treballar amb autonomia.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Conèixer el procés d'aprenentatge del llenguatge oral i escrit i el seu ensenyament (L1, L2 i llengües estrangeres no ambientals).
- Conèixer i aplicar metodologies per afrontar situacions d'aprenentatge de llengües en contextos multilingües.
- Dominar les tècniques, habilitats i els coneixements necessaris que facin possible una bona competència en expressió oral i escrita, en les diverses situacions comunicatives, formals i informals, i en els diversos registres de cadascuna de les llengües (català, castellà i llengua estrangera).
- Conèixer la situació de la llengua estrangera en la institució escolar i l'existència d'altres recursos en l'entorn social.

CONTINGUTS:

Llengua:

1. Desenvolupament metòdic de presentacions i descripcions sobre una àmplia gamma de temes afrontant preguntes diverses.
2. Escripció de textos clars i detallats sobre temes diversos.
3. Ressenyes d'esdeveniments culturals.
4. Correcció d'errors habituals i vigilar conscientment el discurs.
5. Comprensió de llenguatge oral estàndard a través de mitjans de comunicació sobre temes de la vida social, professional o acadèmica.
6. Lectura de literatura no adaptada en llengua anglesa.

7. Utilització de la llengua en converses d'una certa llargada sobre temes d'interès general.
8. Desenvolupament d'estratègies de comunicació intercultural.
9. Escriptura acadèmica en anglès.

AVALUACIÓ:

L'avaluació de l'assignatura és continuada. Al llarg del curs l'alumnat realitzarà diverses tasques orals i escrites, a dins i a fora de l'aula. Cal aprovar totes les tasques per separat. Només es poden recuperar les tasques presentades i no superades. La qualificació final de l'assignatura serà el resultat de les notes parcials, i en els percentatges que s'indiquen a continuació:

- Examens escrits: 50%
- Treballs individuals 20%
- Projecte de telecol·laboració 20%

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Eastwood, J. 2009. *Oxford Practice Grammar Intermediate*. Oxford: Oxford U.P.
- Halliwell, S. *Teaching English in the Primary Classroom*. 11th ed. Harlow: Longman, 2003.
- Harmer, J. *The Practice of English Language Teaching*. 3rd ed. London: Longman 2003.
- Lott, H. *Real English Grammar. The New Intermediate Grammar CEF B1-B2*. London: Marshall Cavendish Education, 2005.
- Swan, M. *Practical English Usage*. Oxford: Oxford University Press, 2005.

Complementària

- Huddleston, R.; G.K. Pullum. 2005. *A Students Introduction to English Grammar*. Cambridge: Cambridge U.P.
- Murphy, R. 2007. *Essential Grammar in Use*. Cambridge: C.U.P.
- Murphy, R. *English Grammar in Use. Supplementary Exercises*. Cambridge: Cambridge University Press, 1997.
- Root, C.B.; Blanchard, K. 2003. *Phrasal Verbs in Context*. New York: Longman.

Llibre de lectura

- Haddon, Mark. *The Curious Incident of the Dog in the Night-time*.

Diccionaris

- *Oxford Wordpower Dictionary*. Oxford: Oxford University Press, 2001.
- *Longman Dictionary of Contemporary English*. Harlow, Essex: Longman, 2003.
- *Oxford Advanced Learner's CD-ROM Dictionary*. Oxford: Oxford University Press, 2003.

Webgrafia

- <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish>
- <http://www.britishcouncil.org/>
- <http://www.english-at-home.com/>
- <http://www.englishforums.com>
- <http://www.english-to-go.com/>

- <http://www.learnenglish.org.uk/>
- <http://www.usingenglish.com/>

Llengua Anglesa II

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

L'assignatura pretén, d'una banda, introduir l'alumnat a conceptes bàsics sobre la fonètica de l'anglès i les seves característiques així com promoure la consciència fonològica dels futurs docents i millorar la seva pronunciació. D'altra banda, el plantejament de l'assignatura permet promoure una reflexió sobre el desenvolupament de la llengua anglesa oral a les etapes d'infantil i de primària.

Objectius

- Millorar la competència comunicativa oral en llengua anglesa dels futurs docents.
- Entendre les dificultats fonètiques dels aprenents de l'anglès com a llengua estrangera.
- Conèixer estratègies per desenvolupar la competència lingüística oral de l'alumnat d'infantil i primària (Very young learners).
- Oferir als alumnes una mostra de recursos didàctics adequats per a l'ensenyament de l'anglès oral a primària.
- Desenvolupar la participació activa a la classe i el sentit de responsabilitat del propi procés d'aprenentatge.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Comunicar-se de forma oral i escrita en una llengua estrangera.
- Comunicar-se de forma oral i escrita en una llengua estrangera.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Conèixer el procés d'aprenentatge del llenguatge oral i escrit i el seu ensenyament (L1, L2 i llengües estrangeres no ambientals).
- Conèixer el procés d'aprenentatge del llenguatge oral i escrit i el seu ensenyament (L1, L2 i llengües estrangeres no ambientals).
- Conèixer el procés d'aprenentatge del llenguatge oral i escrit i el seu ensenyament (L1, L2 i llengües estrangeres no ambientals).
- Regular els processos d'interacció i comunicació en grups d'estudiants 6-12 anys.

CONTINGUTS:

Bloc 1. L'adquisició de l'oralitat i el desenvolupament de la consciència fonològica

1. La percepció, discriminació i emissió de sons en anglès

1.1 Sons vocàlics, consonàntics i diftongs

1.2 L'ús de l'entonació i l'accent en el discurs oral en anglès.

1.3 Les dificultats fonètiques en l'adquisició de la llengua anglesa

Bloc 2. Expressió oral i interacció a l'aula

1. El desenvolupament de la llengua oral a les etapes d'infantil i primària

1.1 La llengua estrangera oral: de la reproducció imitativa a la producció autònoma.

2. Models metodològics i tècniques per a l'aprenentatge de la llengua oral

2.1 *The sound system and listening*

2.2 *The sound system and grammar*

2.3 *The sound system and orthography*

3. La llengua del mestre (*Teacher talk*)

AVALUACIÓ:

La qualificació final de l'assignatura serà el resultat de les notes parcials, i en els percentatges que s'indiquen a continuació:

1. Prova oral grupal/individual: la lectura i gravació d'un conte/text per ser llegit a l'aula 25%

2. Prova escrita individual 40 %

3. Seqüència d'activitats orals. Treball escrit i presentació a l'aula (màxim 2/3 estudiants) 25%

4. Activitats 10%

* Caldrà aprovar totes les parts per separat per aprovar l'assignatura.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Baker, A. *Tree or Three? An elementary Pronunciation course*. Cambridge University Press, 1987.
- Baker, A. *Ship or Sheep? An Intermediate Pronunciation Course*. Cambridge University Press, 1988.
- Bowler, B.; Cunnigham, S. *Headway. Intermediate pronunciation*. Oxford University Press, 1990.
- Celce-Murcia. *Teaching Pronunciation*. Cambridge University Press, 1996.
- Digby, C.; Myers, J. *Making Sense of Spelling and Pronunciation*. Prentice Hall International, 1993.
- Hancock, M. *Pronunciation Games*. CUP, 1995.
- Hancock, M. *English Pronunciation in use*. Cambridge University Press, 2003.
- Jones, D. *English Pronouncing Dictionary*. Cambridge University Press, 1997.
- Nixon, C.; Tomlinson, M. *Primary Pronunciation Box*. Cambridge University Press, 2005.
- O'Connor, J.R. *Better English Pronunciation*. Cambridge University Press, 1977.
- Ponsomby, M. *How Now Brown Cow*. Prentice Hall International, 1982.
- Roach, P. *English Phonetics and Phonology. A Practical Course*. Cambridge University Press, 1983.
- Trim, J. *English Pronunciation Illustrated*. CUP, 1975.

Materials i Recursos Didàctics a l'Aula de Matemàtiques

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

L'assignatura és un recull de tots els materials i recursos que hi ha a l'àrea de matemàtiques: des de materials especialment dissenyats per a les matemàtiques (multilink, polydron, blocs multibase, reglets, poliedres, *ten frames*, recta numèrica...), materials inespecífics, fins al llibre de text, contes i recursos digitals.

Objectius

- Conèixer, seleccionar i analitzar críticament materials i recursos didàctics
- Conèixer la polivalència d'alguns recursos matemàtics
- Conèixer els aspectes metodològics a l'hora d'usar materials i recursos matemàtics
- Analitzar críticament activitats dissenyades amb materials i recursos matemàtics
- Dissenyar i planificar activitats usant materials i recursos matemàtics

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Tenir capacitat d'anàlisi i síntesi.
- Tenir capacitat d'organitzar i planificar.
- Tenir capacitat per resoldre problemes.
- Saber argumentar i justificar les decisions pròpies.
- Saber aplicar els coneixements teòrics a la pràctica.
- Tenir creativitat (generar noves idees i trobar solucions originals als problemes).
- Tenir curiositat intel·lectual.
- Saber establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Analitzar i comprendre els processos educatius i d'aprenentatge a l'aula i fora d'ella relatius al període 06/12.
- Promoure el treball cooperatiu, el treball autònom i l'esforç individual.
- Dissenyar, planificar i avaluar l'activitat docent i l'aprenentatge a l'aula.
- Dur a terme processos de creació i adaptació de material educatiu.
- Conèixer i aplicar experiències innovadores en Educació Primària.
- Conèixer, seleccionar i utilitzar adequadament aplicacions innovadores de les tecnologies de la informació i comunicació en l'ensenyament de les diferents àrees de l'educació primària.
- Desenvolupar i avaluar continguts del currículum mitjançant recursos didàctics apropiats i promoure l'adquisició de competències bàsiques en els estudiants.
- Adquirir competències matemàtiques bàsiques (numèriques, de càlcul, geomètriques, representacions espacials, estimació i mesura, organització i interpretació de la informació, etc.).
- Analitzar, raonar i comunicar propostes matemàtiques.

CONTINGUTS:

1. Reflexió sobre l'ús dels materials per aprendre matemàtiques
 - 1.1. Com, quan i per què els materials a l'aula?
 - 1.2. Aspectes a tenir en compte abans, durant i després de l'ús dels materials
 - 1.3. Polivalència dels materials
2. Materials i recursos per aprendre matemàtiques
 - 2.1. Diferents classificacions dels materials per aprendre matemàtiques
 - 2.2. Materials del laboratori de matemàtiques
 - 2.3. Objectes quotidians
 - 2.4. Recursos digitals
 - 2.5. Llibre de text
 - 2.6. Literatura infantil
 - 2.7. Jocs matemàtics
3. Planificació, realització i anàlisi d'activitats amb recursos i materials: estudi de casos

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

Es tindrà en compte la participació activa en totes les classes i el desenvolupament de tasques setmanals d'anàlisi de materials, recursos i activitats.

Avaluació de resultats:

- Treball final 40%
- Activitats 60%

Aquestes notes faran mitjana en el cas que cadascuna sigui igual o superior a 5.
En la setmana de recuperacions, caldrà recuperar les parts que no hagin estat superades.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Alsina, C.; Burgués, C.; Fotuny, J. M. (1998). *Materiales para construir la geometria*. Barcelona: Síntesis.
- Bennett, Albert; Nelson, Ted; Burton, Laurie (2004). *Mathematics for elementary Teachers: An Activity Approach*. McGraw-Hill.
- Fernández, José A. (2007). *Números en color. Acción y reacción en la enseñanza-aprendizaje de la matemática*. Madrid: CCS.
- Hernán, Francisco; Carrillo, Elisa (1999). *Recursos en el aula de matemáticas*. Madrid: Síntesis.
- Seymour, Dale; Britton, Jill (1990). *Introduction to tessellations*. New Jersey: Dale Seymour Publications.

Complementària

- Alcalá, M.; Aldana, J. M.; Alsina, C.; Bishop, A. J.; Carbó, L.; Colomer, T.; et al. (2004). *Matemáticas re-creativas*. Barcelona: Graó.
- Alsina, Angel (2004). *Desarrollo de competencias matemáticas con recursos lúdico-manipulativos. Para niños y niñas de 6 a 12 años*. Madrid: Narcea.
- Codina, Roser; Enfedaque Jesús; Mumbrú Pere; Segarra, Lluís (1992). *Fer matemàtiques*.

Barcelona: Eumo Editorial / Universitat de Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona, Estudis Universitaris de Vic.

- Conklin, Melissa (2010). *It Makes Sense! Using Ten-Frames to Build Number Sense*. Sausalito: Math Solutions Publications.
- Fernández, José A. (2003). *La numeración y las cuatro operaciones matemáticas*. Madrid: CCS.
- Llinares, Salvador; Sánchez, M. Victoria (2000). *Fracciones*. Madrid: Síntesis.
- Lucas, Vivien (2008). *Mathematical Team Games. Enjoyable activities to enhance the curriculum*. England: Tarquin Publications.
- MacDonald, Sharon (2009). *Block Play. The complete guide to Learning and Playing with Blocks*. Beltsville, Maryland: Gryphon House.
- National Council of Teachers of Mathematics (2000). *Principios y estándares para la educación matemática*. Sevilla: Sociedad Andaluza de Educación Matemática Thales, 2003.
- Pinel, Adrian; Pinel, Jeni (2008). *Mathematical games (mad about maths)*. London: Red Kite Books.
- Sheppard, Reg; Wilkinson, John (2002). *Strategy games. A collection of 50 games & puzzles to stimulate mathematical thinking*. England: Tarquin Publications.
- Welchman-Tischler, Rosamond (2006). *How to use children's literature to teach mathematics*. Reston V.A.: National Council of Teachers of Mathematics.

Webgrafia

- Gabinet de Materials i de Recerca per a la Matemàtica a l'Escola (GAMAR): <http://gamar.udg.edu>
- Freudenthal institut: <http://www.fi.uu.nl/en/cat>
- Freudenthal institut: <http://www.fi.uu.nl/en/es/>
- National Council of Teachers of Mathematics: <http://illuminations.nctm.org/>
- Utah State University. Biblioteca Nacional de Manipuladores Virtuales: <http://nlvm.usu.edu/es/nav/vlibrary.html>
- XTEC. Recursos i materials per a l'ensenyament i aprenentatge de les matemàtiques: <http://www.xtec.es/recursos/mates/index.htm>

Metodologies d'Aprenentatge en Línia

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

L'assignatura pretén que l'estudiant sigui capaç d'adquirir estratègies per a la planificació, desenvolupament i avaluació d'activitats d'aprenentatge en línia basades en processos de recerca i de maneig de la informació provinent majoritàriament d'Internet, a través de diverses metodologies.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Tenir capacitat d'organitzar i planificar.
- Tenir habilitat en l'ús de les TIC.
- Tenir habilitat en la recerca i gestió de la informació.
- Posseir habilitats per al treball en equip.
- Desenvolupar capacitats i habilitats per al treball en xarxa.
- Saber aplicar els coneixements teòrics a la pràctica.
- Saber establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Dissenyar, planificar i avaluar l'activitat docent i l'aprenentatge a l'aula.
- Dur a terme processos de creació i adaptació de material educatiu.
- Fomentar l'ús de les tecnologies de la informació i comunicació en l'alumnat d'Educació Primària.
- Desenvolupar i avaluar continguts del currículum mitjançant recursos didàctics apropiats i promoure l'adquisició de competències bàsiques en els estudiants.
- Conèixer les àrees curriculars d'Educació Primària.

CONTINGUTS:

1. Metodologies d'aprenentatge en línia

- Origen, sentit, fonamentació i implicacions metodològiques
- Estructura i disseny de processos col·laboratius d'aprenentatge
- Localització de portals i recursos digitals de referència

2. Creació d'eines promotores de processos col·laboratius

- Criteris educatius en el disseny d'una WQ, CT i MQ
- Recursos per a la creació de WQ, CT i MQ
- Creació d'una WQ
- Creació d'una CT
- Creació d'una MQ
- Disseny d'un espai web mitjançant Google Sites
- Creació i gestió d'espais digitals promotors de processos col·laboratius
- Promoció i publicació d'un espai web a Internet

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

- Acompliment del pla de treball.
- Procés individual d'aprenentatge seguit per cada estudiant.
- Procés de treball de grup seguit per cada equip de treball.
- Tutories individuals per al seguiment de les activitats de classe.
- Tutories de petit grup per al seguiment del treball.

Avaluació de resultats:

- Realització de les activitats de classe (30%)
- Realització de projecte final en grup (50%)
- Portafoli reflexiu (20%)

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica:

- Adell, J.; Barba, C.; Bernabé I.; Capella, S. *Les WebQuest en l'educació infantil i primària*. Col·lecció dossiers did@c-TIC's. Barcelona: Editorial UOC, 2008.
- Adell, J. *La navegación hipertextual en el WWW. Implicaciones en el diseño de materiales educativos*. Comunicación y Pedagogía, 151, 40-46, 1998.
- Area, M. *Hablemos más de métodos de enseñanza y menos de máquinas digitales: los proyectos de trabajo a través de la WWW*. Cooperación Educativa, núm. 79, p. 26-32, 2005-2006.
- Balagué, F.; Zayas, F. *Usos educativos dels blogs. Recursos, orientacions i experiències per a docents*. Col·lecció dossiers did@c-TIC's. Barcelona: Editorial UOC, 2007.
- Barba, C.; Capella, S. (coord.). *Ordenadors a les aules. La clau és la metodologia*. Barcelona: Graó, 2010.
- Barberà, E. *Aprender e-learning*. Barcelona: Paidós, 2008.
- Barberà, E.; Mauri, T.; Onrubia, J. (coords.). *Cómo valorar la calidad de la enseñanza basada en las TIC. Pautas e instrumentos de análisis*. Barcelona: Graó, 2008.
- Cabero, J.; Romero, R. (coord). *Diseño y producción de TIC para la formación. Nuevas tecnologías de la información y la comunicación*. Barcelona: Editorial UOC, 2007.
- Capacho, J.R. *Evaluación del aprendizaje en espacios virtuales-TIC*. Colombia: Editorial Universidad del Norte, 2011.
- Cases, J.; Torrecasana, M.R. *Les TIC a l'Educació infantil*. Col·lecció dossiers did@c-TIC's. Barcelona: Editorial UOC, 2007.
- Castañeda, L. (coord.) *Aprendizaje con redes sociales: Tejidos educativos para los nuevos entornos*. Sevilla: MAD Eduforma, 2010.
- Castaño, C; Maíz, I.; Palacio, G.; Villarroel, J. *Prácticas educativas en entornos web 2.0*. Madrid: Editorial Síntesis, 2008.
- Coll, C.; Monereo, C. (Eds). *Psicología de la educación virtual*. Morata: Madrid, 2008.
- <http://investigacion.ilce.edu.mx/tyce/41/art1.pdf>
- Gallego, D.; Gatica, N. (coord.). *La pizarra digital. Una ventana al mundo desde las aulas*. Sevilla MAD Eduforma, 2010.
- Goldin, D.; Kriscautzky, M.; Perelman, F. (coord.). *Las TIC en la escuela, nuevas herramientas para viejos y nuevos problemas*. Barcelona: Océano Travesía, 2011.
- Leask, M.; John, M. *Teaching and Learning Using Ict in the Primary School*. London: Routledge Falmer, 2000.
- Marquès, P. (1999). *Usos educativos de Internet: funcionalidades, ventajas y riesgos*. A Ferrés, J.; Marquès, P. (coord.), Comunicación Educativa y Nuevas Tecnologías, (244/1-244/11). Barcelona: Praxis.
- Mominó, J., Sigalés, C. i Meneses, J. *L'Escola a la Societat Xarxa. Internet a l'educació Primària i*

Secundària. Barcelona: Ariel – Editorial UOC, 2008

- Ohler, J.B. *Digital Storytelling in the Classroom: New Media Pathways to Literacy, Learning, and Creativity*. London: SAGE, 2013.
- Pérez, A.; Redondo, S. *Projectes telemàtics a l'educació primària: un recurs per transformar l'escola*. Col·lecció dossiers did@c-TIC's. Barcelona: Editorial UOC, 2006.
- Sales, C. *El método didáctico a través de las TIC. Un estudio de casos en las aulas*. València: Nau llibres, 2009.
- Salmon, G. *e-Actividades: El factor clave para la formación en línea activa*. Barcelona: Editorial UOC, 2004.
- Sánchez, J.; Ruiz-Palmero, J.; Palomo-López, R. *Enseñanza con TIC en el siglo XXI. La escuela 2.0*. Sevilla: MAD Eduforma, 2008.
- Sancho, J.M. (coord.). *Para una tecnología educativa*. Barcelona: Horsori, 2001
- Sangrà, A. (coord.). *Los materiales de aprendizaje en contextos educativos virtuales. Pautas para el diseño tecnopedagógico*. Barcelona: Editorial UOC, 2005.
- Sprünker, J.; Munilla, G. *Educación, museos i TIC. Materials i activitats a Internet*. Col·lecció dossiers did@c-TIC's. Barcelona: Editorial UOC, 2009.
- Tello, I. *Formación a través de Internet. Evaluación de la calidad*. Barcelona: Editorial UOC, 2009.

Webgrafia:

- Adell, J. (2004). *Internet en el aula: las Webquest*. EduTec, Revista Electrónica de Tecnología Educativa [en línia]. núm. 17, març. Disponible a: http://www.uib.es/depart/gte/edutec-e/revelec17/adell_16a.htm
- Adell, J. (2003). *Internet en el aula: a la caza del tesoro*. EduTec, Revista Electrónica de Tecnología Educativa [en línia]. núm. 16, abril. Disponible a: <http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec16/adell.htm>
- Adell, J; Bernabé, I. *El aprendizaje cooperativo en las Webquests* [en línia]. Primeres Jornades sobre Webquest, ICE-UAB/Comunitat Catalana de Webquest, març 2006. Disponible a: <http://www.webquestcat.org/WQJornades/adellarticle.doc>
- Area, M. *Webquest. Una estrategia de aprendizaje por descubrimiento basada en el uso de Internet*. Guia didáctica para docentes [en línia]. La Laguna Disponible a: <http://webpages.ull.es/users/manarea/Webquests/webquest.pdf>
- Dodge, B. *Origen del Concepte Webquest* [en línia] Comunitat Catalana de Webquest, 1995. Disponible a: <http://www.xtec.net/~cbarba1/Articles/concepteWQ.htm>
- Quintana, J.; Higuera, E. *Les Webquests, una metodologia d'aprenentatge cooperatiu, basada en la cerca guiada d'informació per la Xarxa* [en línia] 2007. Disponible a: <http://www.ub.edu/ntae/wq>
- Díaz-Barriga, F. *Principios de diseño instruccional de entornos de aprendizaje apoyados con TIC: un marco de referencia sociocultural y situado*, 2005. Disponible a: <http://investigacion.ilce.edu.mx/tyce/41/art1.pdf>

Pàgines d'interès:

- Buenas prácticAs 2.0: <http://recursostic.educacion.es/buenaspracticass20/web/>
- Educ@conTIC (El Uso de las TIC en las aulas): <http://www.educacontic.es>
- Educared - Fundación Telefónica: <http://www.educared.org/global/educared/>
- Red Latinoamericana de Portales Educativos (RELPE): <http://www.relpe.org>
- Xarxa Telemàtica Educativa de Catalunya del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya: <http://www.xtec.es>

Música i Cos

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

Aquesta assignatura es centra en l'expressió musical des d'un enfocament vinculat al cos. Es pretén, per tant, treballar des de dos àmbits distints, però relacionats: D'una banda tots aquells aspectes sobre l'expressió corporal, la dansa i el moviment vinculats a la música i per una altra, tots els aprenentatges relacionats amb la veu humana, la cançó i el cant.

Es roposa l'assoliment dels següents objectius:

- Saber emprar la veu i el cos com a vehicle didàctico-pedagògic.
- Conèixer i saber aplicar a l'aula un ampli repertori de cançons i danses de tots els temps, de diferents temàtiques i estils.
- Ser capaç d'organitzar, treballar i utilitzar el cant coral a l'escola.
- Saber relacionar i generar activitats referents al cos i música en diferents manifestacions (danses tradicionals, danses del món, teatre musical, percussió corporal...)
- Experimentar, vivenciar i saber organitzar i gestionar jocs musicals, tant a l'aula com a l'escola.
- Ser capaç d'adaptar i adequar els materials d'ensenyament-aprenentatge a tot l'alumnat dins un enfocament inclusiu.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Tenir capacitat d'organitzar i planificar.
- Posseir instruments per transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic especialitzat i no especialitzat.
- Conèixer i respectar la diversitat i multiculturalitat, i apreciar els seus valors.
- Desenvolupar una actitud receptiva i empàtica.
- Saber establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.
- Tenir capacitat de lideratge.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Dur a terme processos de creació i adaptació de material educatiu.
- Desenvolupar i avaluar continguts del currículum mitjançant recursos didàctics apropiats i promoure l'adquisició de competències bàsiques en els estudiants.
- Promoure i col·laborar en accions dins i fora de l'escola, organitzades per famílies, ajuntaments i altres institucions amb incidència en la formació ciutadana.
- Comprendre els principis que contribueixen a la formació cultural, personal i social des de les arts i saber valorar i apreciar l'educació artística com a instrument fonamental per a la formació integral de les persones.
- Entendre les expressions artístiques com una realitat complexa on intervenen múltiples disciplines (dibuix, pintura, modelatge, fotografia, mitjans audiovisuals, música, dansa, teatre i expressió corporal).
- Adquirir recursos per fomentar la participació al llarg de la vida en activitats musicals, audiovisuals i plàstiques dins i fora de l'escola.
- Saber relacionar l'educació artística amb la creativitat.

CONTINGUTS:

1. La importància de la cançó i el cos en l'educació musical i en el desenvolupament cognitiu i emocional de l'infant.
2. La respiració.
3. Veu i tècnica vocal.
4. Cançó i repertori.
5. Direcció coral.
6. El cos i la música.
7. Danses
8. Jocs musicals i transversalitat

AVALUACIÓ:

L'alumnat haurà de demostrar la seva capacitat de:

- Crear, ensenyar i dirigir cançons i danses, i relacionar-les amb d'altres àrees del coneixement.
- Vincular de manera transversal la cançó i la dansa en les diverses activitats escolars.
- Adaptar i adequar els materials d'ensenyament-aprenentatge a tot l'alumnat i a diferents nivells, dins un enfocament inclusiu.

Les activitats d'avaluació es faran a través de treballs individuals, en grup i proves pràctiques i escrites.

En les qualificacions finals es tindran en compte aspectes avaluatius de procés i de resultat.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Alsina, P. (1997) *El area de educación musical*. Barcelona: Graó.
- Maideu, J. (1992) *Llibre de cançons. Crestomatia de cançons tradicionals catalanes*. Vic: Eumo Editorial.
- Schafer, R.M. (1998) *Cuando las palabras cantan*. Buenos Aires: Ricordi Americana.
- Storms, G. (2005) *101 juegos musicales. Divertirse y aprender con juegos musicales*. Barcelona: Graó.
- Vanderspar, E. (1990) *Manual Jaques-Dalcroze*. Barcelona: Dinsic.

Complementària

- Autors diversos (2004) *La veu. Orientacions pràctiques*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- Alsina, J. (2003) *Olla de grills. Cançons i danses per celebrar les festes*. Barcelona: Graó.
- Blaser, A. (2001) *Música y movimiento. Actividades rítmicas en el aula*. Barcelona: Graó.
- González, O. (2010) *Cançons d'arreu del món*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- Thilde, L. (2001) *66 juegos de manos: Juegos rítmicos para manos y dedos*. Barcelona: Akal.

Webgrafia

- www.percusion-corporal.com/

Organització de la Biblioteca Escolar

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

L'assignatura és una introducció als conceptes bàsics sobre Biblioteca escolar: la seva funció, l'organització de l'espai, la relació amb les necessitats de lectura i aprenentatge dels infants i la selecció de documentació en formats diferents. Partint d'una anàlisi de les necessitats de lectura dels infants, l'assignatura es planteja analitzar quins són els criteris que han de guiar l'organització de la biblioteca escolar i quina ha de ser la labor del mestre bibliotecari i de l'equip de mestres de l'escola. En concret, una part del programa estudia les necessitats de formació de l'hàbit lector i d'informació que tenen els infants en el món d'avui, així com els aspectes pedagògics que han de guiar la construcció i habilitació de la Biblioteca de l'escola per tal d'incidir en aquesta formació.

Objectius

- Aprofundir en el concepte i funció de la Biblioteca escolar, diferenciats del de Biblioteca infantil i biblioteca d'aula.
- Situar la Biblioteca escolar dins la societat de la informació, per tal de veure'n els objectius, les competències i els continguts que li són propis.
- Conèixer l'espai i la funció de l'espai en una biblioteca escolar.
- Dotar l'alumnat dels elements teòrics i pràctics que li permetin obtenir eines suficients per a l'organització d'una Biblioteca escolar.
- Adquirir criteris de selecció de materials i documents en diferents formats.
- Elaborar i aplicar estratègies per a la promoció de la BE i de la lectura, tot analitzant els elements educatius i de foment de la lectura en Biblioteques escolars.
- Treballar els aspectes pedagògics que han de guiar la construcció i habilitació de la BE.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Tenir capacitat d'organitzar i planificar.
- Tenir habilitat per treballar i comunicar-se en un equip interdisciplinari.
- Saber argumentar i justificar les decisions pròpies.
- Tenir creativitat (generar noves idees i trobar solucions originals als problemes).
- Saber establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Fomentar l'ús de les tecnologies de la informació i comunicació en l'alumnat d'Educació Primària.
- Conèixer les possibilitats de la biblioteca escolar per a l'aprenentatge en les diverses àrees curriculars de l'educació primària.
- Conèixer la diversitat de materials de lectura i prelectura, així com la seva adequació en funció de l'edat, interessos, coneixement i característiques dels alumnes.

CONTINGUTS:

1. Biblioteca i escola

1.1. Biblioteca, lectura i societat

1.2 Biblioteca escolar: concepte i funció en la societat de la informació

1.3. La Biblioteca Escolar com a recurs educatiu i suport a l'ensenyament

- 1.4 La BE com a recurs d'integració social
- 1.5 Història de les biblioteques escolars a Catalunya
- 2. La Biblioteca escolar i les Competències bàsiques
 - 2.1. Biblioteca i currículum: la BE i el PEC; la BE i el Pla de Lectura de l'escola
 - 2.2. Suport de la BE als projectes de centre
 - 2.3. La formació i el perfil del mestre bibliotecari
 - 2.4. Legislació i competències de la BE
- 3. Organització de la Biblioteca escolar
 - 3.1. Espais i mobiliari. Usos i creació d'ambients
 - 3.2. La selecció de materials. El fons bibliogràfic i documental
 - 3.4. Els materials d'imaginació: la formació de l'hàbit lector
 - 3.5 Els materials de coneixement
- 4. La posada en funcionament d'una Biblioteca escolar
 - 4.1. Aspectes pedagògics de la BE
 - 4.2 La BE en la vida del centre i com a recurs d'aprenentatge
 - 4.3 Els suports a la Biblioteca Escolar

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

L'avaluació de l'assignatura és continuada. Al llarg del semestre, l'alumnat realitzarà diverses tasques orals i escrites, individuals i grupals, a dins i a fora de l'aula, que d'acord amb un pla de treball establert des de l'inici del curs li permetran anar assolint els continguts de l'assignatura. El professor en farà el seguiment a les sessions de treball dirigit i a les tutories. Convé tenir en compte que:

- Qualsevol activitat escrita que presenti deficiències formals, de normativa o de redacció, no serà avaluada de contingut (es tolerarà un màxim de 10 errors normatius d'ortografia, lèxic, morfosintaxi, fonètica).
- Pel que fa a les activitats orals, es tindran en compte els criteris de correcció propis de l'estàndard oral i l'aplicació i seguiment de les pautes de producció de textos orals proposades a l'assignatura «Tècniques de comunicació i d'expressió» de 1r curs del Grau.

Avaluació de resultats:

La nota final de l'assignatura serà el resultat de quatre notes parcials, que convé tenir aprovades per separat, i en els percentatges que s'indiquen a continuació:

- Tasques de curs individuals: 25%
- Tasques de curs col·lectives: 25%
- Treball d'elaboració d'una proposta de BE (individual): 25%
- Treball d'estudi i anàlisi d'una Biblioteca escolar (en grup): 25%

La recuperació d'una o més parts es farà durant la setmana de proves d'avaluació.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Baró, M.; Mañà, T. *Formar-se per informar-se: propostes per a la integració de la biblioteca a l'escola*. Barcelona: Edicions 62, 1994.
- Baró, M.; Mañà, T. *La formació de usuaris en la biblioteca escolar: educació infantil y primaria*.

Málaga: Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia, 2002.

- Baró, M.; Mañà, T. Biblioteca escolar i hàbits de lectura, *Guix*, núm. 227, setembre de 1996.
- Centelles, Agustí. *La biblioteca, el cor de l'escola*. Barcelona: Rosa Sensat, 2005.
- DDAA. *La biblioteca escolar como espacio de aprendizaje*. Madrid: General de Información i Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, 2007.
- DDAA. *Organització d'una biblioteca: escolar, popular o infantil*. Barcelona: Edicions 62, 1983.
- Durban, Glòria. *La biblioteca escolar avui. Un recurs estratègic per al centre*. Barcelona: Editorial Graó, 2010.
- Escardó, Mercè. Bebeteca, o quan la lectura és mirar i escoltar, *In-fàn-ci-a*, núm. 77, març-abril de 1994.
- García Guerrero, José. *La Biblioteca escolar un recurso imprescindible: materiales y propuestas para la creación de ambientes lectores en los centros educativos*. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia, 1999.
- Geller, Anne. "La biblioteca escolar en el siglo XXI". Primeres Jornades de Biblioteques escolars. Barcelona 18-20 de març de 1999, dins *Educación y biblioteca*, núm 104, març de 1999.
- León Otero, Luís. *Cómo organizar una biblioteca escolar: (Infantil, Primaria y Secundaria)*. Madrid: Escuela Española, 1998.
- Lluch, Gemma. *Cómo seleccionar libros para niños y jóvenes*. Gijón: Ediciones Trea, 2010.
- Rubal, José Ramón. *Organización de la biblioteca escolar*. Madrid: Anaya, 1979.

Complementària

- Baró, M.; Mañà, T.; Velloso, I. *Bibliotecas escolares, ¿para qué?*. Madrid: Editorial Anaya, 2001.
- DDAA. *Organització de la biblioteca escolar i animació de la lectura*. Barcelona: Servei de Biblioteques Escolars L'Amic de Paper, 1987.
- Fernandez, Stella Maris. *La biblioteca escolar: centro de recursos para el aprendizaje*. Buenos Aires: Sociedad de Investigaciones Bibliotecológicas, 2000.
- Illescas, M. Jesús. *Estudiar e investigar en la biblioteca escolar: la formación de usuarios*. Pamplona: Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura, 2003.
- Mañà, Teresa. La creació de les biblioteques populars de la Mancomunitat, *L'Avenç*, núm. 314, juny de 2006
- Nuñez, Pilar. Biblioteca escolar i interculturalitat, *Guix*, núm. 196, febrer de 1994.
- Teixidor, Emili. *La lectura i la vida*. Barcelona: Columna, 2007.

Revistes

- Monogràfic: Biblioteca escolar: eines i recursos al servei de la comunitat educativa, *Temes Clau* núm. 13. Associació Diomira, desembre de 2009
- Monogràfic: Biblioteques escolars "puntedu", *Guix. Elements d'acció educativa*, núm. 355, juny de 2009
- Monogràfic: La biblioteca escolar, *Articles de didàctica de la llengua i de la literatura*, juliol-setembre de 2008

Documents electrònics

- www.ub.edu/ubtv La biblioteca i l'escola
- www.xtec.cat/innovació/biblioteques
- Vídeo: La nostra biblioteca. Escola Mare de Déu del Remei d'Alcover
- Grup de treball: Biblioteques Infants (COBDC): www.cobdc.org

Pedagogia i Didàctica de la Religió

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

L'assignatura pretén donar a l'estudiant uns mínims culturals, en l'àmbit del fet religiós, que li permetin comprendre i ensenyar alguns dels aspectes clau de l'àmbit religiós a l'escola. El fet cultural d'origen religiós és present en molts àmbits de la vida quotidiana: en la llengua, en l'art, en els símbols, en l'arquitectura, en els hàbits i en l'antropologia de la persona. Es tracta de conèixer les arrels de la tradició religiosa, bàsicament cristiana, que explica una part important del nostre entorn. Alhora, es planteja una forma concreta de treballar tots aquests aspectes a l'escola i es donen pistes per al treball a l'aula, tant en l'apartat de continguts, com en l'apartat de didàctica d'aquests continguts.

L'objectiu de l'assignatura és, doncs, motivar l'estudiant per conèixer, valorar i entendre la presència del fet religiós en la nostra societat i analitzar com es pot treballar a l'escola.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Tenir capacitat d'anàlisi i síntesi.
- Tenir habilitat en la recerca i gestió de la informació.
- Tenir curiositat intel·lectual.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Conèixer l'evolució històrica del sistema educatiu al nostre país i els condicionants pedagògics, polítics i legislatius de l'activitat educativa.
- Comprendre els principis bàsics de les ciències socials i dominar les habilitats específiques per a la generació de coneixement científic en l'àmbit de les ciències socials.
- Promoure el desenvolupament de la identitat cultural a través del coneixement social i cultural, partint d'una actitud compromesa amb la vida, amb capacitat de tolerància i comprensió cap a la humanitat.
- Ser capaç d'aplicar els coneixements a un àmbit específic de l'Educació Primària amb la intenció d'aprofundir-hi.

CONTINGUTS:

- La presència del fet religiós a la societat del segle XXI. Evolució i canvi.
- L'ensenyament religiós a l'escola. Legislació.
- Dilemes morals i dilemes religiosos. Creixement moral i religiós de la persona
- La descoberta del llenguatge religiós. La lectura religiosa dels textos a la Bíblia
- Els fonaments de la Bíblia: Antic Testament i Nou Testament.
- La lectura simbòlica a través de l'art.
- Una proposta de Metodologia per treballar el fet religiós a l'escola
- Exemplificacions d'unitats didàctiques a l'Educació Infantil i a l'educació Primària. Proposta de seqüenciació de continguts.

AVALUACIÓ:

S'avalua a partir de sis blocs concrets que consten en el Pla de treball de l'Estudiant. És una avaluació continuada, amb l'entrega de tasques per a cada bloc de contingut.

Bloc 1: La presència del fet religiós a la societat del segle XXI. Evolució i canvi. L'ensenyament religiós a l'escola. Legislació. El llenguatge religiós. Tasca a partir de l'article d'Eduard Casserres.

Bloc 2: Debat sobre dilemes morals (L. Kohlberg) i religiosos (F. Öser). Entrega de comentaris.

Bloc 3: La descoberta del llenguatge religiós. La lectura religiosa dels textos a la Bíblia. Els fonaments de la Bíblia: Antic Testament i Nou Testament. Entrega de lectura interpretativa de textos.

Bloc 4: Llenguatge Bíblic. Entrega d'un diccionari de símbols.

Bloc 5: La lectura de l'art religiós. Visita comentada al Museu Episcopal de Vic. Entrega estudi globalitzat d'obres d'art.

Bloc 6: Presentació materials didàctics a partir de recorreguts metodològics.

BIBLIOGRAFIA:

- Bada, Joan; Boada, Ignasi i altres: *Reflexions entorn del fet religiós*. Vic: l'Àlber, 2007.
- Col·lecció *Comprendre i ensenyar la religió*. Barcelona: Edebé, 1996.
- *Currículum de Primària*. Departament d'ensenyament, Barcelona, 2007.
- *Currículum de Secundària. Àrea de religió*. Departament d'Ensenyament. Barcelona, 2007.
- Droit, Roger-Pol: *Les religions explicades als fills*. Barcelona: La Magrana: 2000.
- Martínez, Miquel, *El contrato moral del profesorado*. Bilbao: Desclée de Brouwer, 1999.
- Melloni, Xavier: *L'U en la multiplicitat*. Barcelona: Mediterrània, 2003.
- Fierro, Alfredo, *El hecho religioso en la educación secundaria*. Barcelona: ICE/Horsori, 1997
- Puig, M., *La construcción de la personalidad moral*, Barcelona: Paidós,, 1996.
- Puig, J.M.; Martín García, X. *La educación moral en la escuela*. Barcelona: Edebé, 1998.
- Rial, Ramon (Dir.) *Materials de Cultura Religiosa a l'escola*. Vic: Fundació Privada Educativa Vedruna-Barcelona/Didàctics, (2004-2012).
- Revista Dialogal.

Propostes Didàctiques Innovadores d'Educació Artística

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

Combina aspectes teòrics i pràctics de l'educació artística amb la finalitat de consolidar uns coneixements de la matèria que siguin adequats per aplicar a l'aula. A través de la descoberta de propostes pràctiques ampliem les experiències per tal d'obtenir els nostres propis recursos.

Objectius:

- Conèixer i fer ús de recursos de l'educació artística a través de diferents materials com les maletes pedagògiques, i saber equipar els espais, els ambients o racons per tal que l'aprenentatge de l'infant sigui més autònom.
- Aprofundir en les propostes educatives adreçades a alumnes d'educació infantil i primària que ofereixen els museus i centres d'art.
- Aprendre a relacionar l'art amb l'escola i la societat.
- Saber documentar les tasques artístiques. Analitzar i observar detalladament.
- Aprendre a tenir cura de l'estètica: dels materials realitzats pels docents i de la informació visual dels espais de l'escola.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Tenir capacitat d'anàlisi i síntesi.
- Tenir capacitat d'organitzar i planificar.
- Saber argumentar i justificar les decisions pròpies.
- Desenvolupar una actitud receptiva i empàtica.
- Saber aplicar els coneixements teòrics a la pràctica.
- Ser capaç de reflexionar i avaluar els propis processos d'aprenentatge i la pròpia pràctica.
- Tenir creativitat (generar noves idees i trobar solucions originals als problemes).

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Dur a terme processos de creació i adaptació de material educatiu.
- Comprendre els principis que contribueixen a la formació cultural, personal i social des de les arts i saber valorar i apreciar l'educació artística com a instrument fonamental per a la formació integral de les persones.
- Entendre les expressions artístiques com una realitat complexa on intervenen múltiples disciplines (dibuix, pintura, modelatge, fotografia, mitjans audiovisuals, música, dansa, teatre i expressió corporal).
- Adquirir recursos per fomentar la participació al llarg de la vida en activitats musicals, audiovisuals i plàstiques dins i fora de l'escola.
- Saber relacionar l'educació artística amb la creativitat.
- Adquirir un coneixement pràctic de l'aula i la gestió de la mateixa.
- Participar en l'activitat docent i aprendre a saber fer, actuant i reflexionant des de la pràctica.

CONTINGUTS:

1. Recursos d'art a l'escola:

- Els objectes i els materials de l'aula: formes, textures, colors.
- Les maletes pedagògiques: continguts i continents.
- Els espais del centre: els ambients, els racons: transformació i adaptació.
- Escoles i experiències d'art.

2. Els museus, els centres d'art i les sales d'exposicions:

- Una aproximació als espais: què s'exposa i com s'exposa.
- Visitem llocs amb propostes educatives adreçades a alumnes d'educació infantil i primària: les activitats escolars i les activitats familiars.
- Els museus d'art creats exclusivament per a nens
- Anàlitzem els recursos que s'utilitzen: guies, objectes i materials.

3. Realització de material didàctic artístic per utilitzar a l'aula:

- La diversitat de propostes i la seva elaboració. Del projecte al recurs.
- Utilitzem recursos d'art amb interdisciplinarietat. L'art com a eina de comunicació.
- Contactem amb artistes i especialistes. L'obra i el taller.
- Tenim cura de l'estètica: el disseny de l'objecte i de l'aula.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés: s'avaluarà el procés d'assimilació de continguts teòrics i pràctics a través del seguiment de l'aprenentatge en les sessions de treball dirigit i les tutories individuals o en petit grup.

Avaluació de resultats: en el temps de durada de l'assignatura els alumnes realitzaran diverses propostes individualment i en grup. Amb el conjunt de tots els exercicis es farà l'avaluació dels resultats segons el següent barem:

- Realització d'una proposta d'un espai d'art 40%
- Disseny d'un material didàctic per a l'aula 40%
- Assistència, exercicis i participació activa a les sessions 20%.

Per aprovar l'assignatura cal superar cadascuna de les parts. Les propostes de realització d'espai i disseny de material són recuperables mitjançant les mateixes propostes durant el període establert de recuperacions.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Acaso, M. (2009). *La educación artística no són manualidades*. Madrid: Catarata.
- Barbe-Gall, F. (2009). *Com parlar d'art als infants*. Donostia: Nerea, 2009.
- Bordes, J. (2007). *La infancia de las vanguardias. Sus profesoras desde Rousseau a la Bauhaus*. Madrid: Cátedra.
- Caja, J.; Berrocal, M.; Izquierdo, F.; Fosati, A.; González, J.M.; Moreno, F.M.; Segurado, B. (2003). *La educación visual i plàstica hoy. Educar la mirada, la mano y el pensamiento*. Barcelona: Graó.

Complementària

- Belner, M.H.; Acaso, M.; Merodio, I. (2005). *Arte infantil y cultura visual*. Eneida.
- Berger, J. (2002). *Modos de Ver*. Barcelona: Gustavo Gili Editores.

- Bonàs M.[et al.]. (2007). *Entramados. La experiencia de una comunidad de aprendizaje*. Barcelona: Graó.
- Bosch, Eulàlia. (2003). *Educació i vida quotidiana*. Vic: Eumo Editorial.
- Bosch, Eulàlia [et al.].(1999). *Fer plàstica un procés de diàlegs i situacions*. Barcelona: Temes d'Infància. Rosa Sensat.
- Carlé, Soledad (2006). *El juego del arte*. Barcelona: Octaedro/Associació de Mestres Rosa sensat. (temes d'infància 13).
- Gardner, H. (1994). *Educación artística i desarrollo humano*. Barcelona: Paidós.
- Harcourt, C. (2001). *Mirar con lupa*. Barcelona: Diagonal/Grup 62.
- Lidón, C. i Mir, B. (2005). *Educación como Mediación en Centros de Arte Contemporáneo*. Artdidaktion.
- Majem, T. i Òdena, P. (1994). *Educar de 0 a 6 anys. El joc de la descoberta*. Barcelona: A.M. Rosa Sensat. *In-fàn-ci-a*.
- Ritscher, P. (1994). *Educar de 0 a 6 anys. El Jardí dels secrets*. Barcelona: A.M. Rosa Sensat. *In-fàn-ci-a*.
- Tonucci, F. (2008). *Los materiales*. Buenos Aires: Losada.
- Xarxa Territorial d'Educació Infantil a Catalunya. (2009). *Documentar, una mirada nova d'infància educar de 0 a 6 anys*. Barcelona: A.M. Rosa Sensat.

Revistes

- Pujol, M; Roca, N. "Els projectes dinamitzadors de l'espai i l'organització escolar". *Guix*, Barcelona: 1990, núm 148.

Vídeos

- Medem, Julio *¿Què tienes debajo del sombrero?* Espanya, 2007.

Maletes pedagògiques

- CRP d'Osona i el Lluçanès. *Maletes pedagògiques per àrees*.
- MACBA. *Expressart. Museu portàtil*.
- Museu Episcopal de Vic. *L'arqueta de l'Antic Egipte*.

Webs/ enllaç

- ACVIC Centre d'Arts Contemporànies. Interferències pedagògiques <http://WWW.acvic.org>
- Caixa Forum Barcelona. El laboratori de les Arts. <http://www.educaixa.com>
- Centre d'Art Tecla Sala. Servei Educatiu <http://www.teclasala.net>
- CRP d'Osona i el Lluçanès <https://sites.google.com/a/xtec.cat/crp-osona-maletes-pedagogiques/home>
- El Museu Episcopal de Vic. L'arqueta de l'Antic Egipte <http://www.museuepiscopalvic.com>
- Experimentem amb l'art <http://www.experimentem.org>
- Interaccions amb l'art <http://phobos.xtec.cat/mpujol75/>
- MACBA / educació/ Expressart Museu Portàtil <http://www.macba.cat>

Recerca Educativa

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

Els canvis en els contextos socials, econòmics, familiars i escolars demanen un nou tipus de professionalitat als i les docents amb noves habilitats i competències. Sens dubte, un dels eixos clau d'aquesta nova professionalitat docent és la capacitat de fer recerca; de dissenyar, implementar i avaluar processos d'innovació educativa; de promoure dinàmiques de "professionals reflexius", etc.

A l'assignatura Recerca Educativa, a través de l'elaboració del treball final de grau, es farà una iniciació pràctica a la investigació en el món de l'educació.

Objectius

Fer una primera aproximació a la recerca educativa. Donar suport a la realització del treball final de grau. Conèixer i comprendre els diferents mètodes d'investigació qualitativa en relació als models de recerca en els quals es fonamenten. Desenvolupar processos d'anàlisi i interpretació de les dades en el context d'una recerca educativa. Adquirir eines metodològiques de recerca, anàlisi i interpretació educativa.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Tenir capacitat d'anàlisi i síntesi.
- Tenir capacitat d'organitzar i planificar.
- Tenir habilitat en la recerca i gestió de la informació.
- Saber argumentar i justificar les decisions pròpies.
- Tenir curiositat intel·lectual.

CONTINGUTS:

Tema 1: Aproximació conceptual a la recerca educativa

- 1.1. Caracterització de la recerca educativa
- 1.2. Naturalesa de la perspectiva qualitativa en la investigació
- 1.3. Mètodes de la investigació qualitativa

Tema 2: Procés i disseny de la recerca educativa

- 2.1. Decisions a l'entorn de la recollida de dades
- 2.2. El rigor en les investigacions qualitatives
- 2.3. Les parts del projecte d'investigació

Tema 3: La planificació de la recerca

- 3.1. L'entrada al camp: La negociació
- 3.2. La construcció de la informació al camp: mapes socials, temporals i espacials
- 3.3. La selecció dels informants claus

Tema 4: La recollida de dades

- 4.1. Eines per a la recollida d'informació en el camp: grup de discussió, observació participant i entrevista
- 4.2. Eines complementàries per a la recollida d'informació: anàlisi de documents i qüestionaris
- 4.3. L'ètica de l'investigador/a en la recollida de dades

Tema 5: L'anàlisi de dades

- 5.1. Característiques de l'anàlisi qualitativa
- 5.2. Fases per a la realització de l'anàlisi de dades qualitativa
- 5.3. Elaboració de matrius: categorització i triangulació

Tema 6: L'informe d'investigació

- 6.1. Característiques dels informes d'investigació en recerca educativa
- 6.2. La redacció de l'informe de recerca
- 6.3. Formes de comunicar els resultats

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

Seguiment del treball de grup en les sessions de treball dirigit, correcció i devolució de cada una de les fases de la investigació a tot el grup (35%).

Avaluació de resultats:

- Presentació oral i escrita de l'informe de la recerca realitzada amb la incorporació de tots els canvis introduïts al llarg del semestre (35%).
- Lectura i realització individual d'un informe d'una recerca qualitativa (un llibre de lectura) (20%).
- Autoavaluació individual del procés d'aprenentatge i de participació a l'aula realitzat al llarg de l'assignatura (10%).

Es podrà pujar la nota final individual fent un informe de lectura sobre una recerca que vosaltres trieu (pot ser de la bibliografia o no). Acordar amb el professor llibre i data.

BIBLIOGRAFIA:

Obligatòria:

- Arnaus, R. (1996) *Complicitat i interpretació. El relat d'una etnografia educativa*. Barcelona: Universitat de Barcelona.

Bàsica:

- Bertely, M. (2000) *Conociendo nuestras escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar*. Barcelona: Paidós.
- Cohen, L.; Manion, L. (2000) *Métodos de investigación educativa*. Madrid: Muralla.
- McMillan, J. H.; Schumacher, S. (1995) *Investigación educativa*. Madrid: Pearson.
- Quivy, R. (1997) *Manual de recerca en ciències socials*. Barcelona: Herder.
- Rincon, D. i altres. (1995) *Técnicas de investigación en ciencias sociales*. Madrid: Dykinson.
- Rodríguez, G; Gil, J.; García, E. (1996) *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga: Aljibe.
- Salgueiro, A. (1998) *Saber docente y práctica cotidiana. Un estudio etnográfico*. Barcelona: Octaedro.
- Sancho, J. M. i altres. (1993) *Aprendiendo de las innovaciones en los centros*. Madrid: CIDE.
- Sandín, M. P. (2003) *Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y tradiciones*. Madrid: MacGraw-Hill.
- Santos Guerra, M.A. (1999) *Hacer visible lo cotidiano. Teoría i pràctica de la evaluación cualitativa de los centros escolares*. Madrid: Akal.
- Vallès, M. (1999) *Técnicas cualitativas de investigación social*. Madrid: Síntesis.
- Walker, R. (1988) *Métodos de investigación para el profesorado*. Madrid: Morata.
- Willis, P. (1980) *Aprendiendo a trabajar. Cómo los chicos de clase obrera consiguen trabajos de clase obrera*. Madrid: Akal.
- Wittrock, M. C. (1988) *La investigación en la enseñanza. Enfoques, teorías y métodos*. Vols I, II, III. Barcelona: Paidós.
- Woods, P. (1989) *La escuela por dentro*. Barcelona: Paidós.

Complementària

- Bardon, L. (2002). *Análisis de contenido*. Madrid: Akal.
- Barley, N. (1989) *El antropólogo inocente*. Barcelona: Anagrama.

- Bertaux, D. (2005) *Los relatos de vida. Perspectiva etnosociológica*. Barcelona: Edicions Bellaterra.
- Bourdieu, P. (1993) *La miseria del mundo*. Madrid: Akal.
- Callejo, J. (2001). *El grupo de discusión: Introducción a una práctica de investigación*. Madrid: Ariel.
- Caballero, Z. (2001) *Aulas de colores y sueños. La cotidianidad en las escuelas multiculturales*. Barcelona: Octaedro-EUB.
- Carbonell, J. i altres. (2002) *Magribins a les aules. El model de Vic a debat*. Vic: Eumo Editorial,
- Cochran-Smith, M.; Lytle, S.L. (2002) *Dentro/Fuera. Enseñantes que investigan*. Madrid: Akal.
- Denzin, N.K.; Lincoln, Y. (eds.) (2005). *The Sage Handbook of Qualitative Research*. Thousand Oaks, Ca.: SAGE
- Elliott, J. (1986) *Pràctica, recerca i teoria en educació*. Vic: Eumo Editorial.
- Fierro, C. (1999) *Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción*. Barcelona: Paidós.
- Flick, U. (2004) *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Morata.
- Goetz, J.P.; Lecompte, M.D. (1988) *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid: Morata.
- Jackson, P.H. (1991) *La vida en las aulas*. Madrid: Morata.
- Hammersley, M.; Atkinson, P. (2001). *Etnografía. Métodos de Investigación*. Barcelona: Paidós.
- Íñiguez, L. (2003) *Análisis del discurso. Manual para las ciencias sociales*. Barcelona: EDIUOC.
- Pérez Serrano, G. (2004). *Investigación cualitativa. Retos Interrogantes. Vol. I Métodos*. Madrid: La Muralla.
- Stake, R.E. (1998) *Investigación con estudio de casos*. Madrid: Morata.
- Subirats, M.; Brullet, C. (1988) *Rosa y azul: la transmisión de los géneros en la escuela mixta*. Madrid: Instituto de la Mujer.
- Taylor, S.J.; Bogdan, R. (1998) *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós.
- Torrabadella, L.; Tejero, E; (2005) *Pioners i pioneres: trajectòries biogràfiques de fills i filles de famílies immigrades a Catalunya*. Barcelona: Fundació Jaume Bofill.
- Valles, M. (2002) *Entrevistas cualitativas*. Madrid: CIS.
- Velasco, H; (1993) *Lecturas de antropología para educadores*. Madrid. Trotta.
- Villasante, T.R.; Montañés, M.; Martí, J. (coords.) (2000) *La investigación social participativa. Vol. 1. Construyendo ciudadanía*. Barcelona: El Viejo Topo
- Woods, P. (1997) *Experiencias críticas en la enseñanza y el aprendizaje*. Barcelona: Paidós.
- Woods, P.; Hammersley, M. (1996) *Género, cultura y etnia en la escuela*. Barcelona: Paidós.
- Woods, P. (1998) *Investigar: el arte de la enseñanza*. Barcelona: Paidós.

Recursos Audiovisuals i Multimèdia

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

Assignatura pràctica d'aprofundiment en les tecnologies de producció i edició digital d'imatges fixes i mòbils i a la gestió d'arxius multimèdia, i la seva integració i utilització en el marc de l'escola.

Objectius

1. Conèixer algunes tècniques de fotografia analògica que poden ser implementades a l'escola per a desvetllar i estimular la creativitat en el marc escolar.
2. Aprofundir en les tècniques fotogràfica i videogràfica digitals, així com al coneixement d'eines informàtiques potents per a l'edició fotogràfica i videogràfica.
3. Conèixer els procediments i les eines més importants per a la gestió d'arxius multimèdia i la seva aplicació a l'escola.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Posseir instruments per transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic especialitzat i no especialitzat.
- Tenir capacitat d'organitzar i planificar.
- Tenir habilitat en l'ús de les TIC.
- Tenir creativitat (generar noves idees i trobar solucions originals als problemes).

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Promoure el treball cooperatiu, el treball autònom i l'esforç individual.
- Ser capaç d'aplicar les tecnologies de la informació i comunicació a la gestió dels centres educatius.
- Fomentar l'ús de les tecnologies de la informació i comunicació en l'alumnat d'Educació Primària.
- Conèixer, seleccionar i utilitzar adequadament aplicacions innovadores de les tecnologies de la informació i comunicació en l'ensenyament de les diferents àrees de l'educació primària.

CONTINGUTS:

1. Tècniques de fotografia creativa a l'escola:

Fonaments de la tècnica fotogràfica: la llum i els materials fotosensibles. Les emulsions fotosensibles i la seva utilització escolar: fotogrames, quimigrames i luminogrames. Construcció i presa d'imatges amb una càmera estenopecica.

2. Fotografia digital:

2.1 Tecnologia de la imatge digital: la càmera digital i la gestió d'arxius gràfics.

2.2 Edició gràfica d'imatges: flux de treball i ajustament d'imatges amb Adobe Photoshop.

3. Vídeo digital i gestió d'arxius multimèdia:

3.1 Fonaments de vídeo digital: captures de vídeo digital i gestió d'arxius multimèdia.

3.2 Producció d'una animació digital.

3.3 Producció d'un videograma: guionització, producció i postproducció.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés: s'avaluarà el procés d'assimilació de continguts teòrics i pràctics a través del seguiment de l'aprenentatge en les sessions de treball dirigit i les tutories individuals o en petit grup.

Avaluació de resultats: en acabar l'assignatura els alumnes hauran produït, individualment i en grup, un seguit de fotografies analògiques i digitals, una pel·lícula curta d'animació, i una producció videogràfica. Amb el conjunt d'aquests elements es farà l'avaluació de resultats segons el següent barem: fotografia analògica (30%); fotografia digital (30%); animació (10%); vídeo digital (30%).

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Buckingham, A. *Fotografía digital para niños*. Barcelona: RBA, 2006.
- Delgado, J.M. *Photoshop CS5*. Madrid: Anaya Multimedia, 2011.
- Krogh, P. *Gestión del archivo digital para fotógrafos*. Madrid: Anaya Multimedia, 2010.
- Martínez, L.A.; Ramos, L.I. *Fotografía digital* (manual imprescindible). Madrid: Anaya Multimedia, 2011.
- Mellado, J.M. *Fotografía de Alta Calidad. Técnica y método*. Barcelona: Artual Ediciones, 2010.
- Morelo Lacalle, R. *Vídeo Digital*. Edición 2009. Madrid: Anaya Multimedia.

Complementària

- Claves López, J. *Diseño pedagógico de un programa educativo multimedia interactivo*. Sevilla, 2011.
- Diversos autors, *Final Cut Pro 7*. Madrid: Anaya Multimedia, 2009.
- Maldonado, D.; Giacinti, D. *Edición de vídeo digital Adobe Premiere CS3 básico*. TimeLine.

Recursos Dramàtics i Expressius

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

L'assignatura treballa de manera pràctica i vivencial la dinàmica i l'organització del Taller de Teatre com a espai creatiu i d'experimentació a l'escola. Es treballaran els diferents formats de taller.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Tenir capacitat d'anàlisi i síntesi.
- Tenir habilitats per a la crítica i autocrítica.
- Posseir habilitats per al treball en equip.
- Posseir habilitats per a les relacions interpersonals.
- Desenvolupar una actitud receptiva i empàtica.
- Tenir creativitat (generar noves idees i trobar solucions originals als problemes).

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Entendre les expressions artístiques com una realitat complexa on intervenen múltiples disciplines (dibuix, pintura, modelatge, fotografia, mitjans audiovisuals, música, dansa, teatre i expressió corporal).
- Ser hàbil en l'ús del cos i el gest com a vehicle de comunicació.

CONTINGUTS:

1. Teatre i educació. Introducció al marc teòric
2. Estudi dels elements que conformen l'estructura dramàtica.
 - Tema
 - Argument
 - conflicte
 - Personatges
 - Temps
 - Espai
3. Aproximació a diverses tècniques dramàtiques.
 - Expressió corporal
 - Improvisació
 - Teatre
 - Titelles
 - Ombres xineses
 - Mim
4. Realització d'un muntatge dramàtic (teatre negre, titelles, ombres xineses).
 - Selecció de textos
 - Confecció del guió dramàtic
 - Posada en escena

- Selecció de músiques.
- Escenografia
- Vestuari
- Maquillatge
- Il·luminació

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés

- Mitjançant la utilització i comparació de diferents tècniques d'avaluació (autoavaluació, coavaluació, avaluació professor-alumne/a, avaluació entre iguals) s'establiran uns criteris de puntuació que permetin valorar el seguiment i progrés de l'alumnat en relació als objectius establerts. Serviran com a instruments d'avaluació, la elaboració del diari de camp de forma regular, el seguiment de la carpeta d'aprenentatge, la participació als fòrums de debat, el seguiment i progrés en les diferents activitats, l'aprofitament i participació durant les sessions de classe, i l'aplicació i treball de nous conceptes, habilitats i actituds adquirits a través de l'anàlisi i reflexió de les pròpies activitats d'avaluació.
- L'avaluació de procés representa un 60% del total de la nota final i NO és recuperable.

Avaluació de resultats

- L'alumnat haurà de representar (en directe o gravat) o lliurar (imprès i a la carpeta d'aprenentatge) activitats plantejades a partir de les sessions de classe i de treball dirigit. Aquestes activitats seran individuals o en grup i inclouran representacions dramàtiques i d'expressió, exposicions orals i treballs d'anàlisi i síntesi.
- L'avaluació de resultats representa un 40% del total de la nota final i ES POT RECUPERAR durant el termini de recuperacions establert a final del semestre.

L'assignatura té una única convocatòria oficial.

Per aprovar l'assignatura cal tenir aprovades tant l'avaluació de procés com l'avaluació de resultats. En el cas que un d'aquests apartats quedés suspès, l'alumne/a s'hauria de matricular de nou i tornar a cursar l'assignatura.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Bercebal, F. *Drama. Un estadio intermedio entre juego y teatro*. Ciudad Real: Ñaque, 1998.
- Cañas, J. *Didáctica de la expresión dramática*. Barcelona: Octaedro, 2008.
- Eines, J; Mantovani, A. *Didáctica de la dramatización*. Barcelona: Gedisa, 2008. (Arte y acción).
- Laferrière, G. *La pedagogía puesta en escena. El artista pedagogo y el modelo de formación?* Ciudad Real: Ñaque, 1997.
- Motos, T.; Aranda, L.G. *Práctica de la expresión corporal*. Ciudad Real: Ñaque, 2004. (Pedagogía teatral).
- Motos, T.; Tejedo, F. *Prácticas de dramatización*. Ciudad Real: Ñaque, 2007.
- Tejedo, F. *La dramatización y el teatro en el currículum escolar*.
- Tejerina, I. "El joc dramàtic a l'Educació Primària". A: *L'Arc: quadern informatiu de l'Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de les Illes Balears*, 1999, v. 8,

Complementària

- Alvarez-Novoa, C. *Dramatización el teatro en el aula*. Barcelona: Octaedro, 1995.
- Barret, G. *Pedagogía de la expresión dramática*. 2 ed. corr. Quebec: Recherche en Expression, 1991.

- Garcia del Toro, A. *Comunicación y expresión oral y escrita. La dramatización como recurso*. Barcelona: Graó, 1995.
- Lázaro Cantarin, J. *Taller de teatro*. Madrid: CCS, 2001.
- McGuines, S.; Puig, E.; Vernet, F. *Drama: Tècniques teatrals per a l'ensenyament*. Barcelona: La Magrana, 1996.
- Renoult, N. *Dramatización infantil. Expressarse a través del teatro*. Madrid: Narcea 1994.
- Slade, P. *Expresión dramática infantil*. Madrid: Santillana, 1978.
- Tejerina, I. *Dramatización y teatro infantil: dimensiones psicopedagógicas y expresivas*. Madrid: Siglo XXI, 1994.

Webgrafia:

- A.V.E.C. Teatre-Educació <http://sites.google.com/site/avecteatre/>
- Dramaction <http://www.dramaction.qc.ca/fr/>

Recursos i Estratègies per a l'Ensenyament de l'Anglès

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

- Coneixement de recursos i estratègies per a l'ensenyament de l'anglès a l'etapa d'educació infantil i primària.
- Coneixement de diferents mètodes de programació d'unitats didàctiques a l'etapa d'educació infantil i primària.
- Creació i/o adaptació d'activitats, unitats didàctiques i projectes per a l'ensenyament/aprenentatge de l'anglès en les diferents etapes escolars.
- Coneixement de diferents mètodes d'avaluació. Avaluació de les habilitats productives i les receptives.
- Reflexió sobre la pròpia pràctica.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Comunicar-se de forma oral i escrita en una llengua estrangera.
- Comunicar-se de forma oral i escrita en una llengua estrangera.
- Posseir habilitats per al treball en equip.
- Posseir habilitats per a les relacions interpersonals.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Adquirir formació literària i conèixer la literatura infantil (literatura catalana, castellana i universal).
- Conèixer el procés d'aprenentatge del llenguatge oral i escrit i el seu ensenyament (L1, L2 i llengües estrangeres no ambientals).
- Conèixer la situació de la llengua estrangera en la institució escolar i l'existència d'altres recursos en l'entorn social.

CONTINGUTS:

1. Learning strategies and resources
 - 1.1 Circle-Time Approach
 - 1.2 Total Physical Response
 - 1.3 Real Books Approach to Reading
2. Planning didactic sequences
 - 2.1 Different approaches to plan a didactic sequence
3. Assessing didactic sequences
 - 3.1 Different methods to assess a didactic sequence
 - 3.2 Portfolio
4. Creating and/or adapting activities, didactic sequences and projects
5. Teaching an activity, a didactic sequence or a project in a school
6. Reflexive Practice (ALACT)

AVALUACIÓ:

Avaluació del procés

L'avaluació de l'assignatura és continuada. Al llarg del curs l'alumnat haurà de demostrar les seves competències comunicatives en llengua anglesa, tant a nivell oral com a nivell escrit. L'alumnat també serà avaluat dels continguts que es treballaran a l'assignatura. Les tasques es realitzaran tant individualment com en grup, a l'aula de la universitat i a l'aula d'infantil o primària.

Cal aprovar totes les tasques per separat.

El termini de lliurament/execució de totes les activitats d'avaluació és improrrogable.

Avaluació de resultats

Examen escrit (40%)

Treball escrit en grup (25%): Pre-practice 15% - ALACT 10%

Pràctica a l'escola (25%)

Participació activa (10%)

La presència d'errors bàsics en llengua anglesa a l'examen escrit, comportarà el suspens de la nota.

Per poder accedir a la recuperació, s'han d'haver presentat tots els treballs d'acord amb els terminis previstos.

Seguint la normativa de la Uvic, si el tant per cent de les parts suspeses supera el 50 % del total de l'assignatura, aquesta quedarà suspesa sense tenir opció a la recuperació al juny.

Els treballs presentats han de ser inèdits i elaborats pel propi alumne.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Asher, J. *Learning English Through Actions. The Complete Teacher's Guidebook*. Los Gatos, CA: Sky Oaks Productions, 1994.
- Asher, J.J. *Learning another language through actions. Total Physical Response*. Sky Oaks Productions Inc. California, USA, 2007.
- Elton, L.; Mosley, J. *Turn your School Round: Circle-time Approach to the Development of Self-esteem and Positive Behaviour in the Primary Staff Room, Classroom and Playground*. LDA, 1998.
- Mosley, J.; Child, P. *Bright New Ideas. Circle Time*. Warwickshire: Scholastic Publications, 2005.
- Parker, R.; Parker, R. ?Real Reading Needs Real Books?. Dins: C. Brumfit, J. Moon, R. Tongue (editors). *Teaching English to children. From practice to principle*. Londres: Longman, 1995, p.178-190.
- Ellis, G.; Brewster, J. *Tell it Again! The New Storytelling Handbook for Primary Teachers*. Middlessex: Longman, 2002.
- Ioannou-Georgiou, S.; Pavlou, P. *Assessing Young Learners*. Oxford: Oxford University Press, 2003.

Complementària

- Phillips, S. *Resource Books for Teachers. Young Learners*. Oxford, 1993.
- Reilly, V.; Wars, S.M. *Resource Books for Teachers. Very Young Learners*. Oxford, 1997.
- Brewster, J. et al. *The Primary English Teacher's Guide*. Harlow: Penguin English Guides, 2002.
- Carpena, A. *Educació socioemocional a primària*. Vic: Eumo Editorial, 2006.
- Departament d'Educació. *Currículum Educació Primària*. Generalitat de Catalunya.
- Artigal, J.M. *Explicar contes ensenya llengua a qui els explica*. Barcelona: Josep Maria Artigal Editor, 2009.

Taller de Ciències Socials

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

L'assignatura aprofundeix de forma pràctica en els coneixements i les competències relacionades amb l'àrea de ciències socials. Els alumnes les hauran començat a treballar en l'assignatura de Didàctica de les Ciències Socials. És treballaran aspectes pràctics en forma de tallers a l'aula, però també en sortides per tractar sobre el patrimoni cultural i històric, amb museus, excavacions arqueològiques i altres centres d'interpretació. Es farà un interès especial a conèixer recursos educatius en altres formats com els digitals (documentals, pàgines web, etc).

Els objectius són:

- Aprofundir en els coneixements i competències de les ciències socials de manera pràctica.
- Utilitzar els centres de patrimoni cultural com a recurs educatiu.
- Utilitzar diferents recursos (documentals, pàgines webs, contes) educatius per tal de treballar les ciències socials.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Tenir capacitat d'anàlisi i síntesi.
- Tenir habilitat en la recerca i gestió de la informació.
- Tenir creativitat (generar noves idees i trobar solucions originals als problemes).

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Dur a terme processos de creació i adaptació de material educatiu.
- Fomentar l'ús de les tecnologies de la informació i comunicació en l'alumnat d'Educació Primària.
- Promoure i col·laborar en accions dins i fora de l'escola, organitzades per famílies, ajuntaments i altres institucions amb incidència en la formació ciutadana.
- Comprendre els principis bàsics de les ciències socials i dominar les habilitats específiques per a la generació de coneixement científic en l'àmbit de les ciències socials.

CONTINGUTS:

Els continguts que es treballaran són els següents:

1. L'educació a través del patrimoni cultural.
2. Els museus a Catalunya i la seva importància dins el patrimoni.
3. Anàlisi de museus a partir de les sortides i la seva vessant educativa.
4. L'adaptació de les exposicions dins el currículum escolar.
5. El serveis educatius en les ciències socials.

6. Les tecnologies de la informació i comunicació aplicades a les ciències socials.
7. Els diferents recursos educatius dins les ciències socials.
 - 7.1. Els documentals històrics com a recurs en les ciències socials i el seu anàlisi.
 - 7.2. El conte i els llibres com a recurs dins les ciències socials i el seu anàlisi.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

- Tutoria individual del procés d'aprenentatge seguit a l'assignatura.
- Tutories obligatòries pel seguiment dels treballs de l'assignatura.

Avaluació de resultats:

- Realització d'activitats de classe (15%) i diferents sortides (15%). No són recuperables.
- Presentació de dos treballs de forma oral (25%).
- Entrega de diferents treballs per a obtenir recursos en l'àrea de socials (45%).

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Bardavio, Antoni et alii. *Objetos en el tiempo: las fuentes materiales en la enseñanza de las ciencias sociales*. Barcelona: ICE, Horsori, 2003.
- Hernández, Francesc Xavier. *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*. Barcelona: Graó, 2002.
- Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya. Disponible a: <http://www.mnactec.com>

Complementària

- *Guix* n. 300, 2003, "La didàctica als museus"
- *Íber* n. 39, 2004, "Museografia didàctica en història"