

Guia de l'estudiant

**2001 | 2002**

Universitat de Vic

**Assignatures Optatives  
i de Lliure Elecció**

Mestre - Totes les especialitats

2n curs (Pla 2000)

3r curs (Pla 1992)

**Facultat d'Educació**

Primera edició: juliol de 2001

Edita: Servei de Publicacions de la Universitat de Vic

Carrer de Perot Rocaguinarda, 6. 08500 Vic. Tel 93 889 48 77

Universitat de Vic. Carrer de la Sagrada Família, 7. 08500 Vic. Tel. 93 886 12 22. Fax 93 889 10 63

Impressió: Llibreria-Copisteria de la Universitat de Vic

## Índex

<b>Presentació</b> .....	5
<b>Crèdits d'assignatures optatives i de lliure elecció</b> .....	7
<b>Oferta d'assignatures optatives i de lliure elecció (Pla 1992)</b> .....	9
<b>Oferta d'assignatures optatives i de lliure elecció (Pla 2000)</b> .....	12
<b>Programes de les assignatures optatives (Pla 1992)</b> .....	13
Activitats aquàtiques .....	15
Història de l'Art Català .....	17
Aprofundiment en Llengua Catalana .....	19
Literatura en Català .....	21
Tecnologia a l'Aula .....	23
Infància i Desenvolupament .....	25
Didàctica de la Comprensió Oral i Escrita II.....	27
Audició Musical .....	29
Educació Ambiental .....	31
L'ordinador a l'Escola .....	33
Matemàtiques a partir de l'Entorn .....	35
Història de Catalunya .....	40
L'Educació a Catalunya al segle XX .....	42
Coneixement del Món Actual .....	44
Anglès Oral .....	46
Dinàmica de Grups .....	47
Història de la Infància .....	49
Les Festes Populars a l'Escola .....	52
Vídeo Didàctic .....	54
Dramatització .....	56
Tallers Literaris .....	58
Educació Corporal, Ritme, Moviment i Dansa .....	60
Didàctica de la Llengua Castellana .....	62
Antropologia i Religió .....	64
Psicologia de l'Adolescència .....	66
Llengua anglesa i la seva Didàctica per a Ed. Infantil .....	69
Intervenció Socioeducativa en l'Àmbit Familiar .....	70
Estratègies Metodològiques en l'Ed. Infantil (2n Cicle) .....	72
Filosofia de l'Educació .....	74
L'Educació per a la Salut .....	77
Activitats Esportives a la Natura .....	79
Seminari d'Escola Rural .....	81
Seminari Cooperació amb Centreamèrica .....	83
Seminari: El Joc a l'Escola Bressol .....	85

<b>Programes de les assignatures optatives (Pla 1992)</b> .....	13
Activitats Aquàtiques .....	15
Art i Museus a Catalunya .....	17
Aprofundiment en Llengua Catalana .....	19
Literatura i Didàctica de la Literatura: Iniciació a la poesia .....	21
Taller d'Experiments al Laboratori .....	23
Infància i Desenvolupament .....	25
Audició Musical .....	29
Educació Ambiental .....	31
L'Ordinador a l'Escola .....	33
Matemàtiques a partir de l'Entorn .....	35
Pràctiques d'Expressió Oral i Escrita: l'Expressió Oral a l'Aula .....	37
Taller de Geografia i Història de Catalunya .....	40
L'Educació a Catalunya .....	42
Coneixement del Món Actual .....	44
Taller d'Expressió Oral en Llengua anglesa .....	46
Dinàmica de Grups .....	47
Història de la Infància i de la Joventut .....	49
Festes i Activitats d'Oci a l'Escola .....	52
Recursos Audiovisuals: Fotografia i Video .....	54
Dramatització .....	56
Tallers Literaris .....	58
Expressió Dinàmica: el Cos i la Veu .....	60
Didàctica de la Llengua Castellana .....	62
Introducció al Cristianisme .....	64
Psicologia de l'Adolescència .....	66
Llengua anglesa i la seva Didàctica per a Ed. Infantil .....	69
Intervenció Socioeducativa en l'Àmbit Familiar .....	70
Estratègies Metodològiques en l'Ed. Infantil (2n cicle) .....	72
Filosofia de l'Educació .....	74
La Globalització a l'Educació Infantil .....	75
Salut, Higiene i Alimentació a l'Escola .....	77
Activitats Esportives a la Natura .....	79
Seminari d'Escola Rural .....	81
Seminari de Cooperació amb Centreamèrica .....	83
Seminari: El Joc a l'Escola Bressol .....	85
Pràctiques de Llengua anglesa .....	87
<b>Assignatures de lliure elecció (comunes de la UV)</b> .....	89
Aula de Cant Coral I .....	89
Aula de Cant Coral II .....	91
Curs d'Iniciació al Teatre .....	93
Gestió Turística i del Patrimoni Cultural per a un Desenvolupament Sostenible .....	94
El Desenvolupament Humà Sostenible: Cultura, Salut i Medi Ambient .....	96
Aproximació Interdisciplinària als Estudis de les Dones: Economia, Cultura, Educació, Salut ....	98
<b>Programes dels Complementes de Formació de Psicopedagogia</b> .....	101
Processos Psicològics Bàsics .....	101
Psicologia Social .....	105

## Presentació

Aquesta Guia complementa la Guia de programes de les assignatures troncal i obligatòries de les especialitats de Mestre per als estudiants de segon i tercer curs.

Hi trobaràs la distribució dels crèdits optatius i de lliure elecció de cada especialitat, l'oferta d'assignatures, les condicions de matrícula i els programes de cada assignatura per tal d'oferir-te el màxim d'informació que et permeti de fer l'elecció que consideris més convenient per a la teva formació. La informació d'aquesta Guia es completa amb la distribució horària que trobaràs en el quadre d'horaris de la Facultat d'Educació.

És molt important que al llarg de la carrera planifiquis bé el nombre de crèdits d'optatives i de lliure elecció que has de cursar per tal d'evitar problemes al final de la carrera. Recorda que, en aquest tema, tu ets el principal responsable del teu «pla d'estudis». En cas de dubte ja saps que pots consultar el cap d'estudis i el coordinador dels estudis de Mestre que t'orientaran i t'ajudaran a prendre decisions.

**Antoni Tort i Bardolet**  
Degà de la Facultat d'Educació



## Crèdits d'assignatures optatives i de lliure elecció

### Distribució de crèdits del Pla d'estudis de Mestre (1992)

	<i>Educació Infantil</i>	<i>Educació Primària</i>	<i>Educació Especial</i>	<i>Lleng. Estrangera</i>
Matèries Troncals	127,5	129	135	142,5
Matèries Obligatòries	46,5	40,5	36	25,5
Matèries Optatives	12	16,5	15	18
Matèries de Lliure Elecció	21	21	21	21

### Distribució de crèdits del Pla d'estudis de Mestre (2000)

	<i>E. Infantil</i>	<i>E. Primària</i>	<i>E. Especial</i>	<i>Ll. Estrangera</i>	<i>E. Física</i>
Matèries Troncals	130,5	138	145,5	168	160
Matèries Obligatòries	37,5	30	22,5	-	8
Matèries Optatives	18	18	18	18	18
Matèries de Lliure Elecció	21	21	21	21	21

### Crèdits d'assignatures optatives

A les pàgines següents hi figuren les assignatures optatives que la Facultat d'Educació ofereix per a les especialitats de Mestre per al curs 2001-02. Cal que l'estudiant tingui en compte quin pla d'estudis està cursant i combini la realització de les assignatures optatives necessàries com més li convingui durant els cursos de la carrera.

Per horaris, aquestes assignatures són compatibles amb les obligatòries.

S'ofereixen en blocs horaris (A, B i C de matí i D, E, F de tarda) de manera que només se'n pot escollir una de cada bloc (ja que les assignatures del mateix bloc s'imparteixen dins la mateixa franja horària). Per tant, si es volen cursar dins l'horari lectiu de la carrera (matí), només se'n poden cursar 3 (una de cada bloc). L'estudiant, si ho desitja, pot escollir-ne de la tarda i d'aquesta manera fer-ne més de 3, o combinar-les entre matí i tarda. Els blocs A, B, D i E són al primer quadrimestre. Els blocs C i F són en el segon. També s'organitzen assignatures fora d'aquests horaris (Bloc G). Consulteu-los.

Els crèdits de les assignatures «Introducció al Cristianisme» i «Pedagogia i Didàctica de la Religió», que aquest curs no s'ofereix però s'oferirà el curs vinent 2002-2003, comptabilitzen per a l'obtenció de la Declaració Eclesiàstica d'Idoneïtat (DEI), indispensable per a l'ensenyament de la Religió Catòlica a l'Educació Primària.

### Crèdits de Lliure Elecció (Vegeu la normativa acadèmica)

L'obtenció dels crèdits de Lliure Elecció requerits en el Pla d'Estudis pot fer-se per les següents vies:

- A. Cursant i aprovant les assignatures de Lliure Elecció que s'ofereixen en els ensenyaments de la Universitat de Vic.
- B. Per reconeixement d'altres estudis reglats de nivell universitari.
- C. Per reconeixement d'activitats d'interès acadèmic no reglades a nivell universitari.

### **Assignatures de Lliure Elecció**

L'estudiant podrà triar les assignatures de lliure elecció:

- Entre les assignatures optatives o de lliure elecció ofertes en el seu propi ensenyament.
- Entre la resta d'assignatures ofertes en els ensenyaments de la UV, ja siguin troncal, obligatòries, optatives o de lliure elecció per aquells ensenyaments, amb les següents excepcions:
  - Assignatures subjectes a requisits i incompatibilitats.
  - Assignatures el contingut de les quals coincideixi en més d'un 20% amb alguna de les assignatures del Pla d'Estudis que ha de cursar l'estudiant per a l'obtenció del títol corresponent.



Oferta d'assignatures optatives i de lliure elecció (Pla 1992)

BLOCA)	Núm. Crèdits	Educació Primària	Educació Infantil	Educació Especial	Llengua Estrangera
Història de l'Art Català	4.5	OPT.	OPT.	OPT.	OPT.
Aprofundiment en Llengua Catalana	4.5	L.E.	L.E.	L.E.	L.E.
Literatura en Català	4.5	OPT.	OPT.	OPT.	OPT.
Tecnologia a l'Aula	4.5	OPT.	L.E.	L.E.	OPT.
Infància i Desenvolupament	4.5	L.E.	L.E.	L.E.	L.E.
Didàctica de la Comprensió Oral i Escrita II	4.5	-	-	OPT.	- (1)
Activitats aquàtiques	6	L.E.	L.E.	L.E.	L.E. (4)

BLOCB)	Núm. Crèdits	Educació Primària	Educació Infantil	Educació Especial	Llengua Estrangera
Audició Musical	4.5	OPT.	OPT.	OPT.	OPT.
Educació Ambiental	4.5	OPT.	L.E.	L.E.	OPT.
L'ordinador a l'Escola	4.5	L.E.	L.E.	L.E.	L.E.
Matemàtiques a partir de l'Entorn	4.5	OPT.	OPT.	OPT.	OPT.
Història de Catalunya	4.5	OPT.	OPT.	OPT.	OPT.
L'Educació a Catalunya al segle XX	4.5	L.E.	L.E.	L.E.	L.E.
Processos Psicològics Bàsics (Compl. Formació)	6	L.E.	L.E.	L.E.	L.E.

BLOCC)	Núm. Crèdits	Educació Primària	Educació Infantil	Educació Especial	Llengua Estrangera
Coneixement del Món Actual	4.5	OPT.	L.E.	OPT.	L.E.
Anglès Oral	6	L.E.	L.E.	L.E.	L.E.
Dinàmica de Grups	4.5	OPT.	OPT.	OPT.	OPT.
Història de la Infància	4.5	L.E.	L.E.	L.E.	L.E.
Les Festes Populars a l'Escola	6	L.E.	L.E.	L.E.	L.E.
Vídeo Didàctic	4.5	L.E.	L.E.	L.E.	L.E.
Dramatització	4.5	OPT.	OPT.	OPT.	OPT.
Tallers Literaris	4.5	OPT.	L.E.	OPT.	OPT.

BLOCD)	Núm. Crèdits	Educació Primària	Educació Infantil	Educació Especial	Llengua Estrangera
Educació Corporal, Ritme, Moviment i Dansa	4.5	OPT.	OPT.	OPT.	OPT.
Didàctica de la Llengua Castellana	4.5	L.E.	L.E.	L.E.	L.E.
Antropologia i Religió	6	OPT.	OPT.	OPT.	OPT.
Didàctica de la Comprensió Oral i Escrita II	4.5	-	-	OPT.	- (1)
Psicologia Social (Compl. Formació)	6	L.E.	L.E.	L.E.	L.E.

BLOCE)	Núm. Crèdits	Educació Primària	Educació Infantil	Educació Especial	Llengua Estrangera
Matemàtiques a partir de l'Entorn	6	OPT.	OPT.	OPT.	OPT.
Psicologia de l'Adolescència	4.5	L.E.	L.E.	L.E.	L.E.
Llengua anglesa i la seva Didàctica per a Ed. Infantil	6	L.E.	L.E.	L.E.	L.E.
Dinàmica de Grups	4.5	OPT.	OPT.	OPT.	OPT.
Intervenció Socioeducativa en l'Àmbit Familiar	6	L.E.	L.E.	L.E.	L.E.

BLOCF)	Núm. Crèdits	Educació Primària	Educació Infantil	Educació Especial	Llengua Estrangera
Estratègies Metodològiques en l'Ed. Infantil (2n Cicle)	4.5	L.E.	L.E.	L.E.	L.E.
Filosofia de l'Educació	4.5	L.E.	L.E.	OPT.	OPT.
Tallers Globalitzats a l'Educació Infantil	4.5	L.E.	OPT.	L.E.	L.E.
Educació per a la Salut	4.5	OPT.	OPT.	OPT.	OPT.
Història de l'Art Català	4.5	OPT.	OPT.	OPT.	OPT.

BLOCG) Fora d'horari	Núm. Crèdits	Educació Primària	Educació Infantil	Educació Especial	Llengua Estrangera
Activitats Esportives a la Natura	6	L.E.	L.E.	L.E.	L.E. (4)
Seminari d'Escola Rural	3	L.E.	L.E.	L.E.	L.E. (2)
Seminari Cooperació amb Centreamèrica	3	L.E.	L.E.	L.E.	L.E. (2)
Seminari: El Joc a l'Escola Bressol	3	-	L.E.	-	- (3)
Aula de Cant Coral I	3	L.E.	L.E.	L.E.	L.E.
Aula de Cant Coral II	3	L.E.	L.E.	L.E.	L.E.
Iniciació al Teatre	3	L.E.	L.E.	L.E.	L.E.
Aproxim. Interdiscip. als Estudis de les Dones	6	L.E.	L.E.	L.E.	L.E.

### **Requisits de matrícula per a les assignatures optatives i de lliure elecció (Pla 1992)**

- (1) Només per als estudiants de Mestre. Educació Especial (cal haver cursat la «Didàctica de la Comprensió Oral i Escrita I.
- (2) Autorització del Cap d'estudis o Coordinador de Mestre.
- (3) Només per als estudiants de 3r curs de Mestre. Educació Infantil.
- (4) Tenen preferència els estudiants de Mestre. Educació Física.

Oferta d'assignatures optatives i de lliure elecció (Pla 2000)

BLOCA)	Núm. Crèdits	Educació Física	Educació Primària	Educació Infantil	Educació Especial	Llengua Estrangera
Activitats Aquàtiques	6	OPT.	L.E.	L.E.	L.E.	L.E. (2)
Art i Museus a Catalunya	6	L.E.	OPT.	L.E.	L.E.	L.E.
Aprofundiment en Llengua Catalana	6	OPT.	OPT.	OPT.	OPT.	OPT.
Literatura i Didàctica de la Literatura: Introducció a la poesia	6	OPT.	OPT.	OPT.	OPT.	OPT.
Taller d'Experiments al Laboratori	6	L.E.	OPT.	L.E.	L.E.	L.E.
Infància i Desenvolupament	6	L.E.	L.E.	OPT.	L.E.	L.E.

BLOCB)	Núm. Crèdits	Educació Física	Educació Primària	Educació Infantil	Educació Especial	Llengua Estrangera
Audició Musical	6	OPT.	OPT.	OPT.	OPT.	OPT.
Educació Ambiental	6	OPT.	OPT.	OPT.	OPT.	OPT.
L'Ordinador a l'Escola	6	OPT.	OPT.	OPT.	OPT.	OPT.
Matemàtiques a partir de l'Entorn	6	L.E.	OPT.	L.E.	L.E.	L.E.
Pràctiques d'Expressió Oral i Escrita: l'expressió oral a l'aula	6	OPT.	OPT.	OPT.	OPT.	OPT.
Taller de Geografia i Història de Catalunya	6	OPT.	OPT.	OPT.	OPT.	OPT.
L'Educació a Catalunya	6	OPT.	OPT.	OPT.	OPT.	OPT.
Processos Psicològics Bàsics (Compl. Formació)	6	L.E.	L.E.	L.E.	L.E.	L.E.

BLOCC)	Núm. Crèdits	Educació Física	Educació Primària	Educació Infantil	Educació Especial	Llengua Estrangera
Coneixement del Món Actual	6	L.E.	OPT.	L.E.	L.E.	L.E.
Taller d'Expressió Oral en Llengua Anglesa	6	L.E.	L.E.	L.E.	L.E.	OPT.
Dinàmica de Grups	6	OPT.	OPT.	OPT.	OPT.	OPT.
Història de la Infància i de la Joventut	6	OPT.	OPT.	OPT.	OPT.	OPT.
Festes i Activitats d'Oci a l'Escola	6	OPT.	OPT.	OPT.	OPT.	OPT.
Recursos Audiovisuals: Fotografia i Video	6	OPT.	OPT.	OPT.	OPT.	OPT.
Dramatització	6	OPT.	OPT.	OPT.	OPT.	OPT.
Tallers Literaris	6	OPT.	OPT.	OPT.	OPT.	OPT.

BLOCD)	Núm. Crèdits	Educació Física	Educació Primària	Educació Infantil	Educació Especial	Llengua Estrangera
Expressió Dinàmica: el Cos i la Veu	6	OPT.	OPT.	OPT.	OPT.	OPT.
Didàctica de la Llengua Castellana	6	OPT.	OPT.	OPT.	OPT.	OPT.
Introducció al Cristianisme	6	OPT.	OPT.	OPT.	OPT.	OPT.
Psicologia Social (Compl. Formació)	6	L.E.	L.E.	L.E.	L.E.	L.E.

BLOCE)	Núm. Crèdits	Educació Física	Educació Primària	Educació Infantil	Educació Especial	Llengua Estrangera
Matemàtiques a partir de l'Entorn	6	L.E.	OPT.	L.E.	L.E.	L.E.
Psicologia de l'Adolescència	6	OPT.	OPT.	L.E.	OPT.	L.E.
Llengua anglesa i la seva Didàctica per a Ed. Infantil	6	L.E.	L.E.	OPT.	L.E.	L.E.
Dinàmica de Grups	6	OPT.	OPT.	OPT.	OPT.	OPT.
Intervenció Socioeducativa en l'Àmbit Familiar	6	L.E.	L.E.	OPT.	OPT.	L.E.

BLOCF)	Núm. Crèdits	Educació Física	Educació Primària	Educació Infantil	Educació Especial	Llengua Estrangera
Estratègies Metodològiques en l'Ed. Infantil (2n cicle)	6	L.E.	L.E.	OPT.	L.E.	L.E.
Filosofia de l'Educació	6	OPT.	OPT.	OPT.	OPT.	OPT.
La Globalització a l'Educació Infantil	6	L.E.	L.E.	OPT.	L.E.	L.E.
Salut, Higiene i Alimentació a l'Escola	6	OPT.	OPT.	OPT.	OPT.	OPT.
Art i Museus a Catalunya	6	L.E.	OPT.	L.E.	L.E.	L.E.

BLOCG) Fora d'horari	Núm. Crèdits	Educació Física	Educació Primària	Educació Infantil	Educació Especial	Llengua Estrangera
Activitats Esportives a la Natura	6	OPT.	L.E.	L.E.	L.E.	L.E.(2)
Seminari d'Escola Rural	3	L.E.	L.E.	L.E.	L.E.	L.E.(1)
Aula de Cant Coral I	3	L.E.	L.E.	L.E.	L.E.	L.E.
Aula de Cant Coral II	3	L.E.	L.E.	L.E.	L.E.	L.E.
Iniciació al Teatre	3	L.E.	L.E.	L.E.	L.E.	L.E.
Pràctiques de Llengua anglesa	3	L.E.	L.E.	L.E.	L.E.	L.E.(3)
Aproxim. Interdiscip. als Estudis de les Dones	6	L.E.	L.E.	L.E.	L.E.	L.E.

### **Requisits de matrícula per a les assignatures optatives i de lliure elecció (Pla 2000)**

- (1) Autorització del Cap d'estudis o Coordinador de Mestre.
- (2) Tenen preferència els estudiants de Mestre. Educació Física.
- (3) Només per als estudiants de 1r curs de l'especialitat de Llengua Estrangera

Pla 2000 <b>Activitats aquàtiques</b> 6 crèdits. Optativa d'Educació Física	Pla 1992 <b>Activitats aquàtiques</b> 6 crèdits. Lliure elecció
---	---

PROFESSOR:

OBJECTIUS:

1. Adquirir i dominar els coneixements bàsics, tan teòrics com pràctics, que capacitin el futur mestre especialista en Educació Física per analitzar, organitzar i realitzar activitats en el medi aquàtic.
2. Valorar la importància i les possibilitats de les activitats en el medi aquàtic com a part de les activitats físiques, tant en el context educatiu com el de lleure.
3. Aplicar aquests coneixements en l'àmbit educatiu.

CONTINGUTS:

1. Introducció.
  - 1.1. Les activitats aquàtiques i el temps lliure.
  - 1.2. Les activitats aquàtiques i l'educació.
  - 1.3. Els esports aquàtics.
2. Coneixement del medi aquàtic.
  - 2.1. Les ciències auxiliars: ecologia, geografia i meteorologia.
  - 2.2. El cos humà i l'aigua.
3. Activitats en el medi aquàtic.
  - 3.1. Piscina.
  - 3.2. La natació a l'escola.
  - 3.3. Les activitats al riu i al mar.
4. Organització d'activitats en el medi aquàtic.
  - 4.1. La legislació vigent.
  - 4.2. Normes bàsiques de seguretat.
  - 4.3. Nocions de socorrisme.
5. Planificació d'activitats aquàtiques.
  - 5.1. La programació.
    - 5.1.1. Plantejament d'objectius.
    - 5.1.2. Continguts.
    - 5.1.3. Estratègies pedagògiques.
    - 5.1.4. Avaluació.

METODOLOGIA:

Els diversos apartats del programa de l'assignatura tindran una part teòrica per conèixer els conceptes més bàsics, i una part pràctica per realitzar aquestes activitats en una piscina.

A l'inici del quadrimestre es lliurarà un pla de treball complet de l'assignatura i un calendari de les sessions teòriques i de les corresponents sessions pràctiques.

OBSERVACIONS:

En les activitats pràctiques a la piscina s'haurà de portar la vestimenta adequada.

#### AVALUACIÓ:

La nota final de l'assignatura sortirà de:

1. Assistència activa i interessada a les sessions teòriques i pràctiques
2. Demostració pràctica de les activitats treballades.
3. Una prova escrita sobre els continguts teòrics.
4. Programació d'una activitat en el medi aquàtic.

#### BIBLIOGRAFIA:

A l'inici del quadrimestre, el professor aportarà la bibliografia corresponent dels diferents apartats del programa.



Pla 2000 <b>Art i Museus a Catalunya</b> 6 crèdits. Optativa d'Educació Primària	Pla 1992 <b>Història de l'Art Català</b> 4,5 crèdits. Optativa de totes les especialitats
--	---

PROFESSORS: Miquel PÉREZ i MAS  
Carme SANMARTÍ i ROSET

#### OBJECTIUS:

Introducció a l'estudi de la Història de l'Art Català, concretament dels tres períodes en els quals hom considera que hi ha aportacions de gran valor artístic i que coincideixen en moments de naixença, plenitud o recuperació nacionals.

#### CONTINGUTS:

##### 1. L'Art Romànic:

- 1.1. Principis estructurals i tipològics de l'arquitectura clàssica i llur projecció històrica.
- 1.2. La formació de l'estil medieval a Europa.
- 1.3. L'arquitectura romànica a Catalunya: el marc físic, històric, social i econòmic. Arquitectura del s. XI, característiques i obres. Arquitectura del s. XII, característiques i obres. L'escultura.
- 1.4. La pintura romànica: suports i tècnica. Fonaments estètics. Iconografia i fonts. Mestres de la pintura romànica catalana.

##### 2. L'Art Gòtic:

- 2.1. Transició del romànic al gòtic: l'arquitectura del Císter.
- 2.2. L'arquitectura gòtica: la catedral com a sistema constructiu i simbòlic. Arquitectura gòtica catalana, característiques i obres.
- 2.3. La pintura gòtica: suports i tècniques. Fonaments estètics. Iconografia. Corrents i mestres.

##### 3. El Modernisme:

- 3.1. El Modernisme, fenomen internacional.
- 3.2. Arrels històriques i socials del Modernisme.
- 3.3. Arquitectura i pintura modernistes.

##### 4. El s. XX a Catalunya:

- 4.1. Les avantguardes artístiques a Catalunya.
- 4.2. Picasso, Miró, Dalí, Tàpies.

##### 5. Museus i centres d'art a Catalunya:

- 5.1. El Museu: de l'acumulació a l'exposició.
- 5.2. Funcions del museu: conservar, documentar i educar.
- 5.3. La interrelació obra-espectador.
- 5.4. Tipologies de museus i estudi de casos concrets.

#### METODOLOGIA:

El programa es durà a terme per mitjà de l'exposició per part dels professors dels diferents temes a classe. Es complementarà amb la projecció de diapositives, vídeos i el comentari a classe d'alguns textos lliurats pels professors. Al llarg del curs hi haurà dues visites guiades al Museu Episcopal de Vic, seccions de romànic i gòtic.

#### AVALUACIÓ:

L'avaluació es farà per mitjà de dues proves parcials i un treball de museografia per a grups de tres o quatre estudiants.

#### BIBLIOGRAFIA:

- Benevolo, L. *Historia de la arquitectura moderna*. Barcelona: Gustavo Gili, 1974.
- Bohigas, O. *Reseña y catálogo de la arquitectura modernista*. Barcelona: Lumen, 1971.
- Carbonell, E. *La pintura mural romànica*. Barcelona: La Llar del Llibre, 1984.
- Cirici, A.; Gumí, J. *L'art gòtic català*. Barcelona: 1977.
- Diversos Autors, *Catalunya Romànica*, 24 vols. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 1984.
- Diversos Autors, *Diccionari d'arquitectura*. Barcelona: Cirit, Generalitat de Catalunya, Departament d'Ensenyament, 1990.
- Herrera, M.L. *El museo en la educación*. Madrid-Barcelona: Index, 1971.
- Història de l'Art Català*, 8 vols. Barcelona: Edicions 62, 1985.
- Junyent, E. *Catalunya romànica*, 2 vols. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1976.
- Martorell, C. *Gaudí. Su vida, su teoría, su arte*. Barcelona: Blume, 1977.
- Pedrola, A. *Materials, procediments i tècniques pictòriques*. Barcelona: Publicacions de la Universitat de Barcelona, 1990.
- León, Al. *El Museo. Teoría, praxis i utipía*. Madrid: Cátedra, 1978.
- Mallese, C. *Las técnicas artísticas*. Madrid: Cátedra, 1980.
- Schmutzler, R. *El Modernismo*. Madrid: Alianza Editorial, 1980.
- Sureda, J. *La pintura romànica en Catalunya*. Madrid: Alianza Editorial, 1980.
- Von Simpson, O. *La catedral gòtica. Orígenes de la arquitectura gòtica y del concepto medieval de orden*. Madrid: Alianza Editorial, 1982.
- Yarza, J. *Arte y arquitectura en España. 500-1250*. Madrid: Cátedra, 1985.

Pla 2000	Pla 1992
<b>Aprofundiment en Llengua Catalana</b>	<b>Aprofundiment en Llengua Catalana</b>
6 crèdits. Optativa de totes les especialitats	4,5 crèdits. Lliure Elecció

PROFESSORA: Jordina COROMINA i SUBIRATS

#### OBJECTIU:

L'assignatura pretén consolidar els coneixements de llengua catalana pel que fa a aspectes de tipus morfològic i sintàctic de nivell superior. Així mateix, vol incidir en uns quants aspectes de lèxic. Es treballarà la normativa referent a aquestes qüestions a fi que se sàpiga aplicar adequadament en textos escrits. Tenint en compte l'especificitat dels continguts, se sobreentén que s'ha de conèixer bé l'ortografia del català.

#### CONTINGUT:

1. Morfosintaxi del sintagma nominal:
  - 1.1. Article neutre
  - 1.2. Pronoms relatius
  - 1.3. Pronoms febles
  - 1.4. Quantitatius i indefinits
  - 1.5. Preposicions
    - 1.5.1. Preposicions simples
    - 1.5.2. Preposicions compostes
    - 1.5.3. Locucions prepositives
    - 1.5.4. Canvi i caiguda de preposicions
  - 1.6. Conjuncions i locucions conjuntives
2. Morfosintaxi del sintagma verbal:
  - 2.1. Formes no personals
  - 2.2. Formes incoatives
  - 2.3. Formes velars
  - 2.4. L'imperatiu
  - 2.5. Pronominalitzacions incorrectes
  - 2.6. Els verbs *ser* i *estar*
  - 2.7. Perífrasis verbals
3. Aspectes de lèxic
  - 3.1. Formació de paraules
  - 3.2. Precisió lèxica

#### METODOLOGIA I AVALUACIÓ:

A les classes s'alternaran explicacions teòriques sobre els continguts i exercicis pràctics. S'avaluarà l'assignatura a partir de diverses proves eliminatòries que es faran durant el quadrimestre; cada prova s'haurà de superar com a mínim amb un cinc. també es valorarà la participació de l'alumnat a classe. En la convocatòria d'examen del mes de juny només caldrà examinar-se dels exàmens parcials no aprovats.

#### BIBLIOGRAFIA:

*Gramàtiques*

Badia, J. i altres. *El llibre de la llengua catalana*. Barcelona: Castellnou, 1997.

Badia i Margarit, A. M. *Gramàtica de la llengua catalana*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 1994.

Castellanos i Vila, J. A. *Quadern: normativa bàsica de la llengua catalana*. Barcelona: Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat Autònoma de Barcelona, 1998.

López del Castillo, Lluís. *Gramàtica del català actual. Sintaxi i morfologia*. Barcelona: Edicions 62, 1999.

Ruaix i Vinyet, J. *Català progressiu 1. Morfologia i sintaxi*. Moià: Josep Ruaix, 1997.

Ruaix i Vinyet, J. *Català complet 2. Morfologia i sintaxi*. Moià: Josep Ruaix, 1998.

#### *Diccionaris generals*

*Gran diccionari de la llengua catalana*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 1998.

*Gran diccionari 62 de la llengua catalana*. Barcelona: Edicions 62, 2000.

Institut d'Estudis Catalans. *Diccionari de la llengua catalana*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana i Edicions 62, amb la col·laboració de Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Edicions Moll, i Edicions 3 i 4, 1996 (1a ed., 1a reimpressió).

#### *Diccionaris específics*

Abril, J. *Diccionari pràctic de qüestions gramaticals*. Barcelona: Edicions 62, 1997.

*Diccionari castellà-català*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 1999.

López del Castillo, Lluís. *Diccionari complementari del català normatiu*. Barcelona: Edicions 62, 1998.

Paloma, D. i Rico, A. *Diccionari de dubtes del català*. Barcelona: Edicions 62, 1998.

Pey, S. *Diccionari de sinònims i antònims*. Barcelona: Teide, última edició.

#### *Llibres de verbs*

Torras, J. i Robert, M. *Els verbs catalans. Models de conjugació*. Barcelona: Proa / Enciclopèdia Catalana, 1995.

Xuriguera, J. B. *Els verbs catalans conjugats*. Barcelona: Editorial Claret, última edició.

Pla 2000	Pla 1992
<b>Literatura i Didàctica de la Literatura</b>	<b>Literatura en Català</b>
Iniciació a la poesia: claus de lectura i implicacions educatives	
6 crèdits. Optativa de totes les especialitats	4,5 crèdits. Optativa de totes les especialitats

PROFESSOR: Francesc CODINA i VALLS

#### PRESENTACIÓ I OBJECTIUS:

Amb aquesta assignatura es vol facilitar una aproximació a la poesia, tant en els aspectes formals com de continguts, per tal de descobrir-ne les seves potencialitats educatives. La finalitat última és proporcionar un conjunt de coneixements, de conceptes i de tècniques, que ens siguin útils tant a l'hora de llegir textos poètics com de treballar-los amb alumnes d'infantil i primària.

#### PROGRAMA:

1. Poesia, literatura i societat
  1. 1 L'art de la paraula: de l'oralitat a l'escriptura
  1. 2 Els gèneres èpic, dramàtic i líric
  1. 3 Funcions culturals i socials de la poesia al llarg dels temps
  1. 4 Tradició i renovació de les idees poètiques: del romanticisme a l'actualitat
2. El discurs poètic
  2. 1 Prosa i vers. La versificació
  2. 2 Llenguatge: les figures retòriques
  2. 3 Continguts: temes, motius i símbols
  2. 4 Formes poètiques: del sonet al poema visual
3. La poesia a l'escola
  3. 1 Poesia i educació: usos pedagògics de la poesia
  3. 2 La poesia en el currículum de l'educació infantil i primària
  3. 3 La lectura comprensiva del text poètic. El joc poètic
  3. 4 Recursos: publicacions impreses, audiovisuals i en línia; rutes i museus literaris

#### METODOLOGIA I AVALUACIÓ:

La metodologia es basarà en la participació activa dels estudiants, tot combinant algunes exposicions teòriques amb les anàlisis pràctiques de textos de grans autors de la literatura catalana i universal, preferentment contemporània. Com a activitats complementàries, es durà a terme una excursió literària i es realitzaran com a mínim dues lectures-tertúlies amb poetes.

A part d'un dossier de textos que s'aniran treballant a classe, es llegirà el llibre d'un autor, el qual es determinarà a principi de curs. També s'haurà de realitzar un treball, individual o en grup, a partir d'una de les possibilitats següents: l'anàlisi d'una obra; l'elaboració d'una breu antologia escolar, temàtica o d'autor; i la planificació d'una proposta didàctica, o bé d'una ruta literària.

L'avaluació es basarà en la valoració del treball (40%) i de les activitats pràctiques dutes a terme a classe (60%), entre les quals s'inclourà algun exercici escrit de comentari de text. La nota obtinguda en les activitats pràctiques podrà ser recuperada o millorada en una prova final.

#### BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

Apartats 1 i 2

Abellan, J., Ballart, P., Sullà, E. *Introducció a la teoria de la literatura*. Barcelona: Angle Editorial, 1997.

- Agamben, G. et al. *Teorías sobre la lírica*. Madrid: Arco libro, 1999.
- Aguilar e Silva, V. M. de. *Teoría de la literatura*. Madrid: Gredos, 1972.
- Bargalló Valls, J. *Manual de mètrica i versificació catalanes*. Barcelona: Empúries, 1991.
- Dauder, J.A. i Giralt, J.O., *Diccionari de figures retòriques*. Barcelona: Llibres de l'índex, 1995.
- Ferraté, J. *Dinámica de la poesía*. Barcelona: Seix Barral, 1982.
- Friedrich, H. *Estructura de la lírica moderna*. Barcelona: Seix Barral, 1974.
- Groupe µ. *Rhétorique de la poésie*. París: Éditions du Seuil, 1982.
- Jakobson, R. *Lingüística i poètica i altres assaigs*. Barcelona: Edicions 62, 1989.
- Llover, Jordi (editor). *Teoria de la literatura*. Barcelona: Columna, 1996.
- Medina, Jaume. *L'art de la paraula. Tractat de retòrica i poètica*. Barcelona, Proa, 2000.
- Núñez Ramos, Rafael. *La poesía*. Madrid: Editorial Síntesis, 1992.
- Oliva, S. *La mètrica i el ritme de la prosa*. Barcelona: Quaderns Crema, 1992.
- Parramon, Jordi. *Diccionari de poètica*. Barcelona: Edicions 62, 1998.
- Preminger, A. i Brogan, T.V.F.(ed.). *Princeton Encyclopedia of Poetry and Poetics*. Princeton: P.U.P, 1993.
- Reduccions. Revista de poesia*. Vic: Eumo / Edipoies. [publicació iniciada el 1977].
- Salvador, V. *El gest poètic. Cap a una teoria del poema*. València: Institut de Filologia Valenciana / Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1986.
- Selden, R. *La teoria literaria contemporànea*. Barcelona: Ariel, 1991.
- Wellek, R. i Warren, A. *Teoría literaria*. Madrid: Gredos, 1966.

### Apartat 3

- "La poesia" [monogràfic]. *Articles de didàctica de la llengua i la literatura*. Núm. 10 (octubre 1996).
- "Poesia a l'escola" [monogràfic]. *Guix*. n. 241 (gener 1998).
- Casa, Maurizio della. *Leggere e scrivere poesia nella scuola*. Brescia: La Scuola, 1989.
- Fonoll, C. (ed.). *La poesia a l'escola*. Barcelona: Fundació Caixa de Pensiona, 1987.
- Janer Manila, Gabriel. *Pedagogia de la imaginació poètica*. Barcelona: Fundació Serveis de Cultura Popular, Altafulla, 1986.
- Moreno, Víctor. *El juego poético en la escuela*. Pamplona: Pamiela, 1989.
- Moreno, Víctor. *Va de poesia: propuestas para despertar el deseo de leer y escribir poesías*. Pamplona: Pamiela, 1998.
- Pujol, M. Antònia i Roig, Tina. *Recull de poemes per a petits i grans*. Barcelona: Rosa Sensat i Editorial Klairos, 1978.
- Serra, Màrius. *Verbàlia*. Barcelona: Empúries, 2000.

Pla 2000 <b>Taller d'Experiments al Laboratori</b> 6 crèdits. Optativa d'Educació Primària	Pla 1992 <b>Tecnologia a l'Aula</b> 4,5 crèdits. Optativa d'Ed. Primària i Ll. Estrangera
--	---

PROFESSOR: Miquel CABALLERIA SURINACH

#### OBJECTIUS:

L'ensenyament de les ciències ha d'estar fonamentat en una descoberta experimental dels entorns natural i tecnològic. Els primers *laboratoris* per experimentar en ciències són els medis físic i natural i l'entorn tecnològic més proper: la cuina, les obres, els tallers d'arts i oficis, etc. La descoberta i l'observació activa a través d'experiments senzills dels fenòmens naturals, dels materials, de les eines, de les màquines i de les tècniques d'arts i oficis són l'objecte del *Taller experimental al laboratori*.

La pràctica educativa en les àrees de ciències ha tendit a sobrevalorar l'abstracció teòrica i a menystenir l'aplicació pràctica i el treball experimental. No adonar-se de l'estreta relació entre teoria i pràctica condueix a una ciència embullada i avorrida que traeix l'esperit clarificador que caracteritza la pràctica científica.

L'objectiu del *Taller experimental al laboratori* és potenciar un canvi de mentalitat en els estudiants que reforci l'ús del treball experimental i que reivindiqui el caràcter lúdic de la descoberta del món de les ciències. Durant el curs, l'estudiant recopilarà un fons de recursos experimentals per treballar les ciències en els *laboratoris propers* del medi físic, la cuina, els tallers i també en les instal·lacions especialitzades dels clàssics laboratoris.

#### CONTINGUTS:

1. Les ciències al laboratori
  - 1.1. Ciència i mètode científic
  - 1.2. El treball experimental
2. La llum
  - 2.1. Propagació de la llum
  - 2.2. Color
  - 2.3. Lents i miralls
3. L'energia
  - 3.1. Moviment i forces
  - 3.2. Treball i energia
  - 3.3. Calor
  - 3.4. Màquines
4. Els materials
  - 4.1. Classificació dels materials
  - 4.2. Sòlids
  - 4.3. Líquids i gasos
  - 4.4. Materials i usos industrials
5. Reaccions químiques
  - 5.1. Combustió
  - 5.2. Dissolucions
  - 5.3. Aliments i reacció química
  - 5.4. Processos industrials
6. Fenòmens elèctrics i magnètics
  - 6.1. Electricitat estàtica

- 6.2. Corrent elèctric
- 6.3. Magnetisme
- 6.4. Màquines elèctriques

#### METODOLOGIA:

Els continguts es treballaran des del primer moment de forma experimental. La descoberta dels fenòmens naturals i de l'entorn tecnològic es farà a través d'experiències senzilles que es puguin reproduir amb materials d'ús corrent i en una aula sense equipaments especials.

A partir del treball experimental s'introduiran els conceptes clau relacionats amb els fenòmens estudiats i les principals aplicacions tecnològiques.

El treball al laboratori es reduirà a la iniciació en l'ús de l'equipament bàsic.

#### AVALUACIÓ:

L'estudiant recopilarà un fons de recursos experimentals a partir dels experiments treballats durant el curs.

Al final es farà una prova individual escrita.

La nota final de l'assignatura és la mitjana ponderada de les dues notes següents:

- Nota del fons de recursos elaborat durant el curs      70%
- Examen final      30%

#### BIBLIOGRAFIA:

*Nuevo manual de la Unesco para la enseñanza de las ciencias.* Barcelona: Edhasa, 1987.

Hewitt, P.G.; *Física conceptual.* Mèxic: Addison Wesley Longman, 1998.

Robinson, P.; Hewitt, P.G.; *Física conceptual. Manual de laboratorio.* Mèxic: Addison Wesley Longman, 1998.

Ardley, N.; *Mis libros de Ciencia. El color.* EMEKA Editors, 1991.

Caamaño, A.; Rayo, H.; *Sòlids líquids i gasos. Experimentar amb la pressió.* Col·lecció Biblioteca de la Classe. Barcelona: Graó Editorial, 1986.

Hann, J.; *Ciencia en tus manos:* Plaza & Janes (Museu de la Ciència), 1991.

Manning, M.; Granström, B.; *Mi primer libro de Ciencias:* Everest, 1999

Van Cleave, J.; *Física para niños y jóvenes:* Limusa, 1997.



Pla 2000	Pla 1992
<b>Infància i Desenvolupament</b>	<b>Infància i Desenvolupament</b>
6 crèdits. Optativa d'Educació Infantil	4,5 crèdits. Lliure Elecció

PROFESSORA: Montserrat BENLLOCH i BURRULL

**OBJECTIUS:**

- Conèixer el procés de desenvolupament de la infància per poder-ne atendre adequadament les necessitats i garantir la base que permetrà aconseguir una personalitat íntegra i equilibrada.
- Iniciar un procés d'autoeducació a partir del coneixement d'un mateix.
- Acostar-se al coneixement de diferents autors i concepcions teòriques que al llarg de la història han fet les seves aportacions i que continuen essent punts de referència obligats per al coneixement de l'infant.

**CONTINGUTS:**

1. Vers un concepte d'Infància natural. La Infància seguint Rousseau, Fröbel, Pestalozzi, Rudolf Steiner, Freud, Erikson, W. Reich, Piaget, Wallon, Vigotski, Tolstoi, Neill, A. Maslow, Carl Rogers, Ferrer i Guardia...
2. Cap a un desenvolupament integral de la personalitat (cap, cor, mans). Fases i característiques de l'evolució infantil.
3. La importància de les primeres experiències. Bases per a la salut mental.
4. El ritme del desenvolupament.
5. La influència de la societat i dels adults en el desenvolupament de la infància.
6. Desenvolupament de les capacitats comunicatives. Evolució dels diferents llenguatges (oral, escrit, gràfic, matemàtic, corporal...).
7. Desenvolupament de la voluntat, del sentiment i del pensament i les necessitats del nen en cadascuna de les fases de creixement.
8. Joc i educació. L'art d'educar.
9. L'autoeducació o el coneixement d'un mateix. Camí imprescindible per educar els altres.
10. El despertar de l'autoconsciència.

**AVALUACIÓ:**

Presentació d'una memòria individual del contingut treballat i una ressenya d'un llibre a escollir de la bibliografia presentada.

**BIBLIOGRAFIA:**

- Autors varis. *L'Escola Nova Catalana*. Vic: Eumo Editorial, 1992.
- Bettelheim, B. *No hay padres perfectos*. Barcelona: Crítica, 1994.
- Carlgrèn Frans. *Pedagogía Waldorf: Una Educación hacia la libertad*. Ed. Rudolf Steiner, 1989.
- Claparède, E. *L'Educació funcional*. Vic: Eumo Editorial, 1991.
- Erikson, E. H. *El ciclo vital completado*. Paidós Studio, 1986.
- Ferrer i Guardia, F. *L'Escola Moderna*. Vic: Eumo Editorial, 1990.
- Freud, A. *Psicoanàlisi per a pedagogs*. Vic: Eumo Editorial, 1990.
- Fröbel, F. *L'Educació de l'Home i el jardí d'Infants*. Vic: Eumo Editorial, 1989.
- Maslow, A. *El hombre autorrealizado. Hacia una psicología del ser*. Barcelona: Kairós, 1991.
- Neill, A.S. *Summerhill*. Vic: Eumo Editorial, 1988.
- Panikkar, R. *Invitació a la Saviesa*. Barcelona: Ed. Proa, 1997.

- Pestalozzi, J. *Com Gertrudis educa els fills*. Vic: Eumo Editorial, 1986.
- Piaget, J. *Escrits per a educadors*. Vic: Eumo Editorial, 1985.
- Reich, W. *Análisis del carácter*. Paidós Studio, 1986.
- Rogers, C. *Libertad y creatividad en la educación*. Barcelona: Paidós, 1985.
- Rousseau, J.J. *Emili o de l'Educació*. Vic: Eumo Editorial, 1985.
- Thomson, J. *Infancia natural*. Barcelona: Blume, 1997.
- Tolstoi, Lev. *Qui ha d'ensenyar a qui*. Vic: Eumo Editorial, 1990.
- Vigotski, Lev. *Pensament i llenguatge*. Vic: Eumo Editorial, 1988.
- Wallon, H. *De l'acte al pensament*. Vic: Eumo Editorial, 1988.
- Wehr, G. *Carl Gustav Jung*. Col·lecció Pere Vergés de Biografies. Edicions 62, 1969.

Pla 2000

Pla 1992

**Didàctica de la Comprensió i l'Expressió  
Oral i Escrita II**

4,5 crèdits. Optativa d'Ed. Especial

PROFESSOR: Josep FORNOLS i PUIGORIOL

**INTRODUCCIÓ:**

El programa d'aquesta assignatura i la seva precedent (*Didàctica de l'Expressió Oral i Escrita I*) està orientat a descriure des d'una perspectiva actual les habilitats d'escoltar, parlar, llegir i escriure com a punt de partida per a reflexionar sobre el tractament que han de tenir a l'escola en el marc d'un ensenyament comunicatiu de la llengua. Amb aquestes dues assignatures es pretén que els estudiants d'Educació Especial assoleixin el nivell de coneixements de llengua i didàctica de la llengua que el pla d'estudis actual preveu per als de la resta d'especialitats. D'aquesta manera també es possibilita la consecució del certificat de capacitació lingüística que atorga el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya sempre que durant la carrera s'hagi cursat un mínim de 18 crèdits de llengua, didàctica de la llengua o matèries afins.

**OBJECTIUS:**

Els objectius bàsics del curs són, d'una banda, dotar els estudiants dels elements teòrics mínims que els permetin entendre i prendre consciència de la complexitat de les habilitats lingüístiques productives i, d'una altra banda, proporcionar-los criteris i estratègies adequades per al seu ensenyament-aprenentatge a l'escola.

**CONTINGUTS:**

1. Les habilitats productives:

- 1.1. L'expressió oral a l'escola: programació, metodologia, recursos i observació-avaluació.
- 1.2. El procés de composició escrita i les habilitats implicades en l'escriptura. El treball d'expressió escrita a l'escola: programació, metodologia, recursos i observació-avaluació.

2. L'ensenyament de l'ortografia.

- 2.1. Tradició, convenció i racionalitat en la normativa ortogràfica. La relació de l'ortografia amb els diversos components de la llengua.
- 2.2. El concepte d'error. Detecció, anàlisi i classificació dels errors ortogràfics. Gradació i tractament dels diversos tipus d'errors i de les dificultats que els provoquen.
- 2.3. Programació dels continguts d'ortografia. Tècniques per a la confecció d'exercicis i recursos per al treball d'ortografia: el dictat, la còpia, la consulta de diccionaris. La correcció dels errors ortogràfics. L'avaluació.

3. La gramàtica.

- 3.1. Conceptes I. L'oració simple i l'oració complexa. El sintagma nominal: nucli i complements. Les oracions subordinades substantives i de relatiu. El sintagma verbal: nucli i complements. Les oracions subordinades substantives i adverbials.
- 3.2. Conceptes II. La substitució pronominal: els pronoms febles; formes, funcions i combinacions. Les preposicions i les conjuncions. L'adverbi.
- 3.3. El concepte de gramàtica a l'educació primària. El treball de gramàtica a l'escola: programació, activitats i recursos.

4. Recursos per al treball de llengua.

Les eines bàsiques per al treball de llengua: el folklore, els repertoris de recursos orals i escrits, els llibres de

text, les gramàtiques, els vocabularis i els diccionaris, les revistes especialitzades, els mitjans audiovisuals i informàtics, el treball per projectes, els tallers, etc.

#### AVALUACIÓ:

El programa de l'assignatura es portarà a terme mitjançant l'exposició dels diferents temes per part del professor a classe i la participació dels estudiants a través de la realització i posterior discussió d'exercicis puntuals així com de lectures d'articles diversos.

Caldrà també la lectura d'una monografia i la realització d'un treball d'aplicació pràctica dels continguts didàctics. Les característiques del treball així com el calendari de realització seran concretats a l'inici del curs.

L'avaluació es realitzarà a partir del treball de recerca, de les activitats pràctiques realitzades al llarg del curs i de les proves parcials que s'estableixin, les quals es podran recuperar en un examen final. Els estudiants que no hagin superat les activitats de curs hauran de respondre al corresponent apartat suplementari de l'examen final.

#### BIBLIOGRAFIA:

- Ayats, M.; Baucells, A.; Bernal, M.C.; Codina, F. i Fargas, A. *Cercamots del Primer Diccionari*. Vic: Eumo Editorial, 1997.
- Badia, D.; Vilà, M. *Jocs d'expressió oral i escrita*. Vic: Eumo Editorial, 1984.
- Camps, A. *La gramàtica a l'escola bàsica*. Barcelona: Barcanova, 1985.
- Camps, A. *L'ensenyament de la composició escrita*. Barcelona: Barcanova, 1994.
- Camps, A. (coord.) *Context i aprenentatge de la llengua escrita*. Barcelona: Barcanova, 1994.
- Cassany, D. *Ensenyar llengua*. Barcelona: Graó, 1993.
- Cassany, D. *Descriure escriure*. Barcelona: Empúries, 1987.
- Cassany, D. *La correcció del treball escrit*. Vic: Eumo Editorial, 1989.
- Cassany, D. *La cuina de l'escriptura*. Barcelona: Empúries, 1993.
- Cassany, D. *Reparar l'escrit*. Barcelona: Graó, 1993.
- Disseny curricular. Ensenyament primari*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament d'Ensenyament, 1990.
- Ramos, J.R. *Introducció a la sintaxi*. València: Tàndem, 1992.
- Serafini, M.T. *Cómo se escribe*. Barcelona: Paidós, 1994.
- Sunyol, V. *Màquines per a escriure*. Vic: Eumo Editorial, 1992.
- Vilà, N.; Vilà, M. *Joc de ploma*. Barcelona: Graó, 1988.
- Vilà, N. *Tècniques d'expressió escrita. Cicles inicial i mitjà*. Barcelona: Dossiers Rosa Sensat, 36, 1987.

#### Publicacions periòdiques:

*Articles Didàctica de la Llengua i la Literatura*  
*Com Ensenyar Llengua*  
*Escola Catalana*  
*Guix*  
*Llengua i Ús*  
*Pratiques*  
*Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura*

Pla 2000 <b>Audició Musical</b> 6 crèdits. Optativa de totes les especialitats	Pla 1992 <b>Audició Musical</b> 4,5 crèdits. Optativa de totes les especialitats
--	--

PROFESSORA: Teresa MAIDEU i PUIG

#### OBJECTIUS:

- Accedir al coneixement i contemplació d'obres d'art musicals prou significatives a través d'una audició raonada, situada culturalment i tècnicament, per tal de fer més sòlida i crítica la cultura musical.
- Projectar les mateixes audicions a les escoles de Primària, a través de la selecció reflexiva de possibles centres d'interès compromesos amb les activitats escolars i la mateixa labor educacional.

#### CONTINGUTS:

1. Consideracions entorn de la formació de l'oïda:
  - 1.1. Les capacitats atentives, retentives i informatives.
  - 1.2. La sensibilitat auditiva.
  - 1.3. La via auditiva en el món de l'expressivitat i de la creació.
2. El fenomen musical i la societat:
  - 2.1. Entorn del concepte i de l'ús de la música.
  - 2.2. Criteris de valoració –social i individual– de la música.
3. Importància de la música en la formació de la persona:
  - 3.1. Desvetllament i desenvolupament equilibrats de totes les facultats psicofísiques de la persona en les diverses etapes de la seva vida.
  - 3.2. Formació de criteris estètics; reforçament de la personalitat individual envers les imposicions.
4. Audició i coneixement més detallat d'algunes de les principals i més significatives obres d'art sonores de les diverses èpoques culturals occidentals:
  - 4.1. Èpoques culturals, estils, formes, autors, obres; relació de la música amb totes les altres manifestacions culturals segons les èpoques.
  - 4.2. Anàlisi formal elemental de cara a l'audició.
  - 4.3. Coneixement documental i sonor dels mitjans instrumentals i vocals que empra la música. Els intèrprets.
  - 4.4. Orientacions específiques, comentaris i valoracions prèvies i posteriors.
5. Visió i projecció de les audicions a l'ensenyament primari:
  - 5.1. Per què no una formació auditiva ben estructurada a Primària?
  - 5.2. Estudi i aprofitament de possibles centres d'interès per a una audició musical aprofitada i conscient a Primària.

#### AVALUACIÓ:

- Contínua. L'assistència assídua, activa i interessada és imprescindible per aprovar l'assignatura.
- Elaboració d'un treball pràctic d'audició musical destinada a nens de Primària.

#### BIBLIOGRAFIA:

- Abraham, G. *The Concise Oxford History of Music*. Londres: Oxford University Press, 1979.
- Artigues, M.; Barjau, I.; Bonal, M.D. *51 Audicions*. Barcelona: Teide, 1986.
- Barlow, H. et al. *A Dictionary of Musical Themes*. Londres: Ernest Benn, 1975.
- Bennet, R. *Form and Design*. Cambridge: Cambridge University Press, 1980.

- De Candé, R. *Invitación a la Música*. Madrid: Aguilar, 1980.
- De Candé, R. *Diccionari de la Música*. Barcelona: Edicions 62, 1967.
- Fubini, E. *La estética musical desde la antigüedad hasta el siglo XX*. Madrid: Alianza Editorial, 1988.
- Guillard, G. *Manuel Pratique pour Analyse auditive*. París: Éditions Transatlantiques, 1983.
- Hodeir, A. *Les Formes de la Musique*. París: Presses Universitaires de France, 1978.
- Maideu, J. *Instruments Musicals*. Vic: Eumo Editorial, 1995.
- Michels, U. *Atlas de Música, I i II*. Madrid: Alianza Editorial, 1989 - 1991.
- Moore, D. *Guía de los estilos musicales*. Madrid: Taurus, 1988.
- Valls, M. *Diccionario de la Música*. Madrid: Alianza Editorial, 1974.

Pla 2000 <b>Educació Ambiental</b> 6 crèdits. Optativa de totes les especialitats	Pla 1992 <b>Educació Ambiental</b> 4,5 crèdits. Optativa d'Ed. Primària i Ll. Estrangera
---	--

PROFESSOR: Sebastià RIERA i CUSÍ

#### INTRODUCCIÓ:

La Facultat d'Educació considera que l'educació ambiental no ha de ser patrimoni exclusiu d'un departament o d'una àrea de coneixement i que els continguts propis d'aquesta disciplina han d'estar inclosos entre totes les matèries del pla d'estudis d'una titulació i per tant assumits per tot el professorat en la mesura de la seva formació i de les característiques i continguts de les assignatures que imparteixen.

Sense perdre de vista aquest principi, la Facultat d'Educació ha optat per oferir una assignatura independent amb la finalitat de donar una visió global de tota aquesta temàtica que al mateix temps permeti que els estudiants interessats puguin aprofundir-hi.

#### OBJECTIUS:

- Conèixer, clarificar, analitzar i interpretar les problemàtiques ambientals actuals.
- Valorar les relacions d'interdependència que hi ha entre l'home, la seva cultura i el seu medi biofísic.
- Identificar i reconèixer valors que comportin una millora de la qualitat del medi ambient.
- Treballar la presa de decisions i elaborar un codi de comportament individual en relació a aspectes mediambientals.

#### CONTINGUTS:

1. Educació ambiental: concepte i necessitat.
2. Història de l'Educació ambiental a nivell global i local.
3. Destinatari d'iniciatives d'educació ambiental. A qui li convé?
4. Concepte de medi ambient.
5. Ecologia i ecologisme.
6. Anàlisi de la problemàtica ambiental a nivell mundial:
  - 6.1. Demografia i densitat de població.
  - 6.2. Efecte hivernacle, escalfament global de l'atmosfera, canvi climàtic.
  - 6.3. La capa d'ozó.
  - 6.4. La pluja àcida.
  - 6.5. Deforestació.
  - 6.6. Erosió.
  - 6.7. Residus sòlids: ramaders, industrials, urbans.
  - 6.8. Contaminació de l'aire i de l'aigua
  - 6.9. Diversitat biològica i recursos genètics.
  - 6.10. L'aigua.
  - 6.11. L'energia.
  - 6.12. Espais naturals.
  - 6.13. Altres. Transgènics, nuclears.
7. La globalització i el medi ambient.
8. Problemàtiques ambientals de Catalunya i Osona
9. Experiències i resultats en el camp de l'educació ambiental.
10. Desenvolupament sostenible.

11. Desenvolupament humà.
12. Educació ambiental i internet.

#### METODOLOGIA:

Els diferents temes que configuren el programa de l'assignatura es desenvoluparan partint d'una informació teòricopràctica facilitada pel professor de l'assignatura o per part de col·laboradors convidats. A continuació la informació serà analitzada en forma de seminari, amb participació activa per part de tots els assistents a l'aula.

Tots els blocs s'analitzaran des de tres punts de vista. El primer centrarà la informació "científica" sobre la qüestió, el segon servirà per determinar quina és la problemàtica concreta i el tercer per establir un codi de comportament que com a mínim serveixi per no agreujar la problemàtica tractada.

#### AVALUACIÓ

La qualificació final de l'assignatura s'obtindrà, a parts iguals, dels següents apartats:

- Un treball de curs individual (dedicació entre 5 i 10 hores, el 50% en horari de classe)
- Un treball de curs realitzat en grups de tres persones (dedicació 5-6 hores)
- Una prova final escrita.
- Tasques realitzades a l'aula durant el curs.

Les quatre parts han d'estar aprovades per separat i la nota final serà la mitjana de totes elles.

L'assistència a l'aula ha de ser continuada. En cas contrari l'estudiant no podrà ser avaluat d'aquesta part i en conseqüència no podrà superar l'assignatura.

#### BIBLIOGRAFIA:

Es cita a continuació una bibliografia bàsica. Durant el curs, i per a cada tema, es donarà una bibliografia específica.

Brown, L.R. et al. *L'estat del món 2001*. Barcelona: Centre Unesco de Catalunya, 2001.

Capdevila, I. *L'ambientalització de la universitat*. Col·lecció Monografies d'Educació Ambiental, n.6. Di7 Edició. Binissalem: SCEA-SBEA, 1999.

Caride, J.A; Meira, P. *Educación ambiental y desarrollo humano*. Ariel Editorial. 2001.

Comisión Temática de la Educación Ambiental. *Libro Blanco de la Educación Ambiental*. Madrid: Ministerio de Medio Ambiente, 1999.

Cousteau, J. i altres *Una sola terra*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament d'Agricultura, Ramaderia i Pesca, 1990.

Espinàs, J.M. *L'ecologisme és un egoisme*. Barcelona: La Campana, 1993.

Lean, G; Hinrichsen, D. *Atlas del medio ambiente*. Sevilla: Algaida, 1992.

Myers, N; Gaia, G. *El atlas de la gestión del planeta*. Madrid: Herman Blume, 1994.

*Revista de Medi Ambient*. N. 1 al 36. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Medi Ambient, 1991 a 2001.

UINC / PNUMA / WWF. *Cuidem la terra*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament del Medi Ambient, 1992.



Pla 2000	Pla 1992
<b>L'Ordinador a l'Escola</b>	<b>L'Ordinador a l'Escola</b>
6 crèdits. Optativa de totes les especialitats	4,5 crèdits. Lliure Elecció

PROFESSORA: Marta MARIMON i MARTÍ

L'assignatura s'imparteix durant el segon quadrimestre. La limitació de coneixements anteriors es redueix a haver fet l'assignatura troncal de primer de Mestre «Fonaments Informàtics i Audiovisuals».

#### INTRODUCCIÓ:

Aquesta assignatura està pensada per tothom qui vulgui aprofundir en la navegació per Internet i l'accés a la informació que suposa a nivell mundial dins l'àmbit educatiu. Es treballen els recursos de correu electrònic i de creació de pàgines web.

#### OBJECTIUS:

1. Prendre consciència del paper de les Noves Tecnologies en el camp pedagògic.
2. Saber extreure informació d'Internet.
3. Saber utilitzar els diversos recursos del correu electrònic.
4. Saber dissenyar una pàgina web a partir del llenguatge HTML.
5. Saber dissenys una pàgina web a partir d'un editor.
6. Elaborar una publicació escolar mitjançant eines informàtiques.

#### CONTINGUTS:

1. Història d'Internet: orígens i evolució.
2. Presentació d'Internet: què és, com funciona i què ofereix.
3. El programari per a navegar: Netscape.
4. El correu electrònic.
5. La recerca d'informació.
6. El llenguatge HTML.
7. L'editor de pàgines web: Netscape Composer
8. Les publicacions a l'escola.

#### AVALUACIÓ:

Es valorarà l'assistència i la participació activa a classe (més d'un 30% de faltes d'assistència no justificades impediran aprovar l'assignatura).

Per a aprovar l'assignatura caldrà:

- a) Presentar un treball imprès amb informació extreta d'Internet sobre un tema específic.
- b) Superar una prova final individual en què es demanarà la creació d'una pàgina web.
- c) Treball de recerca d'informació en diversos mitjans per a elaborar una publicació en format digital.

#### BIBLIOGRAFIA:

- Bernaus, A.; Blanco, J. *Diseño de páginas web*. Barcelona: Inforbook's, 1996.
- Cabaleiro, B. (coord.) Automatización. Redes. Internet, *Educación y Biblioteca*, 1996, n. 70, p. 31-49.
- Tema del mes: Internet en el aula, *Cuadernos de Pedagogía*, 1997, n. 258, p. 53-79.
- Gallego, D.J; Alonso, C.M; Canton, I (coords.) *Integración curricular de los recursos tecnológicos*. Vilassar: Oikos-tau, 1996.

- Gros, B. (coord.) *Diseños y programas educativos*. Barcelona, Ariel, 1997.
- Martí, E. *Aprender con ordenadores en la escuela*. Barcelona, Horsori, 1992.
- Sancho, J. M. (coord.) *Para una tecnología educativa*. Barcelona, Horsori, 1994.

Pla 2000	Pla 1992
<b>Matemàtiques a partir de l'Entorn</b>	<b>Matemàtiques a partir de l'Entorn</b>
6 crèdits. Optativa d'Educació Primària	4,5 crèdits. Optativa de totes les especialitats

PROFESSOR: Pau CASAÑAS i XURIACH

### INTRODUCCIÓ:

Per al seu seguiment, l'assignatura requereix uns coneixements i un domini de les Matemàtiques a nivell d'ensenyament obligatori. La metodologia inclou explicacions teòriques per part del professor, resolució comentada d'exercicis i treballs de recollida de dades i d'investigació fets pels estudiants individualment o en petit grup. Aquests treballs, que en part es faran a les hores de classe, es recolliran en un quadern de grup –que s'anirà elaborant al llarg del quadrimestre– i també seran objecte d'exposició i debat a la classe.

### OBJECTIUS:

- Presentació dels materials estructurats, útils per a l'aprenentatge de la Matemàtica a Educació Infantil i Primària.
- Veure totes les possibilitats de cada material, a partir de la seva construcció, elaboració i manipulació.
- Mostrar la manera d'aplicar-lo als diversos punts del Currículum d'Educació Infantil i Primària, on sigui possible.
- Reflexionar sobre els coneixements matemàtics generals que la majoria de persones fan servir en la seva vida quotidiana.

### CONTINGUTS:

#### 1. Geometria de l'entorn. Descoberta i representació d'elements geomètrics:

##### 1.1. Tàngrams:

- 1.1.1. Construcció amb diversos materials.
- 1.1.2. Dibuix amb les eines de dibuix lineal.
- 1.1.3. Estudi de relacions topològiques i geomètriques.
- 1.1.4. Descoberta d'elements de la Geometria Plana.
- 1.1.5. Mesura d'àrees i superfícies.

##### 1.2. El Geoplà:

- 1.2.1. Construcció.
- 1.2.2. Utilització per a l'estudi de diversos elements de la Geometria Plana.
- 1.2.3. Càlcul d'àrees i perímetres.
- 1.2.4. Representació de nombres i descoberta de certes propietats numèriques.
- 1.2.5. Activitats ludicomatemàtiques.

##### 1.3. Materials per a la representació i estudis de la Geometria de l'Espai:

- 1.3.1. Construcció de poliedres amb diversos materials.
- 1.3.2. Descoberta dels elements d'un poliedre i relacions numèriques entre ells.
- 1.3.3. Estudi dels desenvolupaments plans.
- 1.3.4. Els sòlids platònics.

#### 2. Les eines per al càlcul:

##### 2.1. Calculadores:

- 2.1.1. Descoberta del teclat.
- 2.1.2. Els nombres de la calculadora i les seves relacions.
- 2.1.3. Diferents maneres de fer les mateixes operacions.

- 2.1.4. Memòries i tecles de constant.
- 2.1.5. Treball amb nombres negatius i expressions numèriques complexes.
- 2.1.6. Descomptes i percentatges.
- 2.1.7. El missatge d'error.
- 2.1.8. Activitats ludicomatemàtiques.
- 2.2. El full de càlcul:
  - 2.2.1. Construcció de diverses taules numèriques.
  - 2.2.2. Descoberta de les propietats dels nombres.
  - 2.2.3. Taules per a càlculs geomètrics i investigació de propietats geomètriques.
- 3. Jocs populars, casolans i de tauler. Aprofitament per a fer matemàtiques.

#### AVALUACIÓ:

Al llarg del curs, després de cada tema, s'avaluarà el quadern de grup i al final es farà una prova individual escrita. La presentació del quadern de grup és condició necessària per a superar l'assignatura.

#### BIBLIOGRAFIA:

- Bell, R.; Cornelius, M. *Juegos con tableros y fichas. Estimulos a la investigacion Matemática*. Barcelona: Labor, 1990.
- Bolt, B. *Actividades matemáticas*. Barcelona: Labor, 1988.
- Bolt, B. *Más actividades matemáticas*. Barcelona: Labor, 1988.
- Bolt, B. *Aun más actividades matemáticas*. Barcelona: Labor, 1989.
- Bolt, B.; Hobbs, D. *101 Proyectos matemáticos*. Barcelona: Labor, 1991.
- Briales, F; Gimenez, M. *Matemática viva*. Madrid: Alhambra, 1989.
- Castelnuovo, E. *La Geometria*. Barcelona: Ketres, 1981.
- Codina, R. et al. *Fer Matemàtiques*. Vic: Eumo Editorial, UB, UAB, 1992.
- Diversos Autors, *Breu viatge al món de la Matemàtica*. Barcelona: Fundació Caixa de Pensions, 1983.
- Diversos Autors, *Matemáticas: cultura y aprendizaje*. Madrid: Síntesis, 1991.
- Fisher, R.; Vince, A. *Investigando las Matemáticas*. Madrid: Akal, 1990.
- Fletcher; Ibotson. *Tangram*. Barcelona: Teide, 1973.
- García, J.; Bertran, C. *Geometría y experiencias*. Madrid: Alhambra, 1988.
- Gete-Alonso, J.C.; Del Barrio, V. *Medida y realidad*. Madrid: Alhambra, 1989.
- Holt, M. *Matemàtica Recreativa 2*. Barcelona: Martínez Roca, 1986.
- Holt, M. *Matemàtica Recreativa 3*. Barcelona: Martínez Roca, 1988.
- Meavilla, V.; Canteras, J. *Viaje gráfico por el mundo de las Matemáticas*. Saragossa: ICE Universidad de Zaragoza, 1985.
- Northrop, E. *Paradojas matemáticas*. Mèxic: UTEHA, 1981.
- Perelman, V. *Matemática recreativa*. Barcelona: Martínez Roca, 1968.
- Segarra, L. *Repertori. Matemàtica recreativa*. Barcelona: Teide, 1985.
- Segarra, L. *Encercla el cercle. Matemàtica recreativa*. Barcelona: Graó, 1987.

Pla 2000	Pla 1992
<b>Pràctiques d'Expressió Oral i Escrita: l'Expressió Oral a l'Aula</b>	
6 crèdits. Optativa de totes les especialitats	

PROFESSORA: Teresa PUNTÍ i JUBANY

**OBJECTIUS:**

D'una banda, aquesta assignatura té com a objectiu millorar la capacitat d'expressió oral dels estudiants, tenint en compte les principals necessitats comunicatives dels futurs mestres en el marc educatiu i social. De l'altra, vol dotar aquests futurs professionals de criteris, recursos i estratègies que els permetin treballar i potenciar l'expressió oral a l'aula.

**PROGRAMA:**

1. Llengua i comunicació.

- 1.1. Les funcions comunicatives de la llengua. La competència comunicativa del parlant. El concepte de parlant.
- 1.2. La comunicació verbal i la comunicació no verbal.
- 1.3. Parlar i escriure: algunes diferències importants. Funcions de la parla i l'escriptura.
- 1.4. La llengua parlada: varietats i registres. L'estàndard oral.
- 1.5. Tipus de comunicacions orals: plurigestionades i monogestionades.

2. Pràctiques d'expressió oral:

2.1 La descripció:

- Característiques.
- Observació i anàlisi de models.
- Recursos i estratègies a l'aula.
- Textos breus: descripció de persones, llocs, objectes, processos.

2.2 La narració:

- Característiques.
- Observació i anàlisi de models.
- Recursos i estratègies a l'aula.
- Creació i exposició oral d'un conte a partir d'alguna de les tècniques descrites per G. Rodari a *Gramàtica de la fantasia*.

2.3. L'exposició:

- Característiques.
- Observació i anàlisi de models.
- Recursos i estratègies a l'aula.
- Preparació i presentació d'una exposició de caràcter divulgatiu amb elements de suport (transparències, diapositives, documents sonors o audiovisuals).

2.4. L'argumentació:

- Característiques.
- Observació i anàlisi de models.
- Recursos i estratègies a l'aula.
- El debat: discussió sobre temes polèmics.

2.5. La conversa:

- Característiques.

- Observació i anàlisi de models.
- Recursos i estratègies a l'aula.
- L'entrevista: Tipologia i tècniques.

#### 2.6. Les instruccions:

- Característiques.
- Observació i anàlisi de models.
- Recursos i estratègies a l'aula.
- Elaboració d'instruccions per a realització de jocs, per a normes de convivència, etc.

#### METODOLOGIA:

El treball es farà mitjançant activitats continuades que tinguin en compte les diverses situacions comunicatives que impliquin l'ús dels diferents registres de la llengua segons les diferents actuacions orals. Les sessions giraran entorn d'un tema o projecte. A partir d'aquí s'aniran desenvolupant una sèrie d'activitats ordenades gradualment (debats, entrevistes) muntades sobre suports gràfics, escrits o audiovisuals (pel·lícules, reportatges) i sobre jocs de rol i de simulació que permetin treballar els components lingüístics, discursius i l'adequació al context en el marc de la competència comunicativa en llengua catalana i alhora serveixin de model per a treballar l'expressió oral a l'aula.

#### AVALUACIÓ:

L'avaluació serà continuada i es basarà en la valoració progressiva de les diverses activitats, individuals o en grups, realitzades al llarg del curs. Aquestes activitats suposaran el 70% de la qualificació final. El 30% restant s'avaluarà a partir de dos treballs ( individuals o en grups) presentats en suport audiovisual (àudio i vídeo). Atès el caràcter pràctic de l'assignatura, és indispensable la participació en el treball a l'aula i la realització de *totes* les pràctiques programades.

#### BIBLIOGRAFIA:

- Abril, J.. *Diccionari pràctic de qüestions gramaticals*. Barcelona: Edicions 62, 1997.
- Articles de didàctica de la llengua*. "La diversitat discursiva". Barcelona: abril de 1995.
- Azevedo, M.M. *La parla i el text*. Lleida: Pagès Editors, 1996.
- Badia, D. Vila, M. *Jocs d'expressió oral i escrita*. Vic: Eumo Editorial, 1984.
- Bassols, M. M. *Endevinaller*. València: 3i 4, 1995.
- Bassols, M.M; Torrent, A.M. *Models textuais. Teoria i Pràctica*. Vic: Eumo Editorial, 1996.
- Bryant, S.C. *Com explicar contes*. Barcelona: Biblària, 1999.
- Camps, A, i altres. *Jocs de llenguatge. 1. Jocs de sons i de lletres*. Barcelona: Editorial Teide, 1985.
- Camps, A, i altres. *Jocs de llenguatge. 2. Jocs d'expressió*. Barcelona: Editorial Teide, 1985.
- Cassany, D; Luna, M; Sanz, G. *Ensenyar llengua*. Barcelona: Graó, 1998.
- Castellà, J.M. *De la frase al text*. Barcelona: Empúries, 1993.
- Castellanos, J.A. *Manual de pronunciació*. Vic: Eumo, 1992.
- Com ensenyar català als adults*, suplement núm. 8, octubre de 1991.
- Comelles, S. i altres. *Test de català oral*. Terrassa: Àrtic Edicions, 1996.
- Coromina, E. *Explicar mots i fets*. Barcelona: Teide, 1988.
- Coromina, E. *Pràctiques d'expressió i comunicació*. Vic: Eumo Editorial, 1987.
- Coromina, E; Casacuberta, X; Quintana, D. *El treball de recerca*. Vic: Eumo Editorial, 2000.
- Cuadernos de Pedagogía*, núm. 216, 1993.
- Departament d'Ensenyament. *Educació primària: currículum*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 1994.
- Direcció General de Política Lingüística. *Curs de correcció de textos orals i escrits*. Vic: Eumo Editorial, 1998.
- Direcció General de Política Lingüística. *Habilitats comunicatives*. Vic: Eumo Editorial, 1999.
- Esteban, J. *Mots amagats I*. Barcelona: Edicions de la Magrana, 2000.

- Esteban, J. *Mots amagats II*. Barcelona: Edicions de la Magrana, 2000.
- Fratini, E; Quesada, M. *La entrevista. El arte y la ciencia*. Madrid: Eudema, 1994.
- Garcia, I. i altres. *Expressió oral*. Barcelona: Ed. Alhambra, 1987.
- Institut d'Estudis Catalans. *Proposta per a un estàndard oral de la llengua catalana. I. Fonètica*. Barcelona, 1990.
- Institut d'Estudis Catalans. *Proposta per a un estàndard oral de la llengua catalana. II. Morfologia*. Barcelona, 1992.
- Jorba, J; Gómez, I; Prat, À. i altres. *Parlar i escriure per aprendre*. Barcelona: ICE de la Universitat Autònoma de Barcelona, 1998.
- Laborda, X. *De retòrica. La comunicació persuasiva*. Barcelona: Barcanova, 1993.
- Lacreu, J. *Manual d'ús de l'estàndard oral*. València: Universitat de València, 1992.
- López del Castillo, Ll. *Llengua estàndard i nivells de llenguatge*. Barcelona: Laia, 1976.
- Morera, M. *Expressió oral*. Barcelona: Ediuoc, 1997.
- Paloma, D. i Rico, A. *Diccionari de dubtes del català*. Barcelona: Edicions 62, 1998.
- Payrató, Ll. *Català col·loquial. Aspectes de l'ús corrent de la llengua catalana*. València: Universitat de València, 1988.
- Payrató, Ll. *La interferència lingüística. Comentaris i exemples català-castellà*. Barcelona: Curial i Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1985.
- Rodari, G. *Exercicis de fantasia*. Barcelona: Columna, 1995.
- Rodari, G. *Gramàtica de la fantasia*. Barcelona: Columna, 1995.
- Rubio, J. i Puigpelat, F. *Com parlar bé en públic*. Barcelona: Pòrtic, 2000.
- Sánchez, M. *Aprenent i ensenyant a parlar*. Lleida: Pagès editors, 1999.
- Serra, M. *Verbàlia*. Barcelona: Empúries, 2000.
- Serrano, S. *Cap a una lògica de la seducció*. Barcelona: EUB, 1996.
- Televisió de Catalunya. *El català a TV3: llibre d'estil*. Barcelona: Edicions 62, 1995.
- Tuson, A. *Anàlisi de la conversa*. Barcelona: Empúries, 1995.
- Vallverdú, F. *El català estàndard i els mitjans audiovisuals*. Barcelona: Edicions 62/Televisió de Catalunya, 2000.
- Vilà, M; Fargas, A. (coords). *Normativa i ús de la llengua*. Barcelona: Graó, 1999.

Pla 2000	Pla 1992
<b>Taller de Geografia i Història de Catalunya</b>	<b>Història de Catalunya</b>
6 crèdits. Optativa de totes les especialitats	4,5 crèdits. Optativa de totes les especialitats

PROFESSOR: Josep CASANOVAS i PRAT

#### INTRODUCCIÓ:

Els continguts de la geografia i la història de Catalunya tenen una gran presència en els currículums escolars, per això és important i útil per als/les mestres de tenir un coneixement aprofundit d'aquesta matèria. Sovint la geografia i la història s'ensenyen d'una forma molt clàssica, a partir de la memorització repetitiva es pretén fer recordar noms i dates. La geografia i la història tenen, però, moltes possibilitats d'enyament-aprenentatge que aquesta assignatura tractarà en forma de taller.

#### OBJECTIUS:

- Aprofundir en els coneixements de la història i geografia de Catalunya.
- Treballar els procediments i tècniques que permeten als estudiants un aprenentatge participatiu de la geografia i la història de Catalunya.
- Desenvolupar propostes didàctiques per aplicar a l'aula.

#### CONTINGUTS:

- 1.- Funció i usos de la geografia i la història.
- 2.- La geografia i la història a l'escola.
- 3.- Els procediments en geografia i història.
- 4.- El coneixement del territori.
- 5.- L'activitat humana en el territori.
- 6.- Les terres catalanes en l'antiguitat.
- 7.- La formació de Catalunya i la Catalunya comtal.
- 8.- Catalunya en la monarquia Hispànica.
- 9.- La Catalunya contemporània.

#### METODOLOGIA:

L'assignatura tindrà una orientació pràctica. Constarà d'una explicació inicial dels continguts del programa per part del professor i de la realització en forma de taller d'activitats d'enyament-aprenentatge, de forma individual i en grup per part dels estudiants. Els estudiants hauran de desenvolupar un treball en grup sobre un tema de l'assignatura i fer-ne una proposta didàctica que hauran d'exposar a la classe.

#### AVALUACIÓ:

- Les activitats de classe.
- Exposició oral del treball en grup.
- Un control individual sobre els continguts de l'assignatura.

#### BIBLIOGRAFIA:

- Balcells, A (coord.). *Història dels Països Catalans*. Barcelona: Edhasa, 1980, 3 volums.
- Calaf, R. *Didáctica de las ciencias sociales: didáctica de la historia*. Vilassar: Oikos-Tau, 1994.
- Conèixer la Història de Catalunya*. Barcelona: Vicens Vives, 1983, 6 volums.
- Ferreres, E.; Llorens, J. *Història de Catalunya*. Barcelona: Grup Promotor, 1989.



- Gil, E.; Peris, T. *Interroguem el passat recent. El mètode indagatori en la classe d'història*. Alzira: Germania, 1995.
- Hernández, F.X. *Història de Catalunya*. Barcelona: Pòrtic, 1998.
- Hurtado, V. I altres *Atles d'història de Catalunya*. Barcelona: Edicions 62, 1995.
- Llorens, M.; Ortega, R.; Roig, J. *Història de Catalunya*. Barcelona: Vicens Vives, 1993.
- Mestre, J (dir.) *Diccionari d'Història de Catalunya*. Barcelona: Edicions 62, 1992.
- Mestre, J.; Hurtado, V. (dirs.) *Atles d'Història de Catalunya*. Barcelona: Edicions 62, 1995.
- Panareda, J.M. *Resum de geografia física de Catalunya*. Vic: Eumo Editorial, 1996.
- Panareda, J.M. *Resum de geografia humana de Catalunya*. Vic: Eumo Editorial, 1997.
- Rabella, J.M. i altres *Atles de Catalunya*. Barcelona: Edicions 62, 1997.
- Riquer, Borja de (dir.) *Història, política, societat i cultura dels Països Catalans*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 1995, 12 volums.
- Risques, M. *Història de Catalunya contemporània*. Barcelona: Pòrtic, 1999.
- Sòria, R. *Diccionari d'Història de Catalunya*. Barcelona: Barcanova, 1989.
- Trepat, C-A. *Procedimientos en historia. Un punto de vista didáctico*. Barcelona: ICE – Editorial Graó, 1995.
- Varela, A. I altres *Història de Catalunya*. Barcelona: Columna, 1989.
- Vilar, P. (dir.) *Història de Catalunya*. Barcelona: Edicions 62, 1978-1979, 8 volums.

Pla 2000

**L'Educació a Catalunya**

6 crèdits. Optativa de totes les especialitats

Pla 1992

**L'Educació a Catalunya al segle xx**

4,5 crèdits. Lliure Elecció

PROFESSORA: Eulàlia COLLELLDEMONT PUJADAS

**OBJECTIUS:**

L'estudi d'aquesta assignatura té com a objectiu principal comprendre la situació actual de l'educació a Catalunya a través de l'estudi de les diferents etapes, experiències i realitzacions dels darrers cent anys, situades en el context de cada moment històric.

**CONTINGUTS:**

1. De les darreres dècades del segle dinou fins a 1914. Canvi de segle.
  - 1.1 La situació cultural. La Renaixença, la llengua, l'escola, les arts i el desenvolupament tècnic
  - 1.2 La tasca pedagògica del poetes-artistes
  - 1.3 Ferrer i Guàrdia i l'Escola Moderna
  - 1.4 Els ateneus obrers i l'educació
  - 1.5 El paper de l'església en l'ensenyament. Les congregacions religioses
  - 1.6 L'ensenyament a la Catalunya Rural
  - 1.7 L'escola de Mestres de Joan Bardina
2. De la Mancomunitat de Prat de la Ribera fins a 1930:
  - 2.1 Avantguardes culturals i Escola Nova
  - 2.2 Influències de l'estranger en la consolidació d'una nova cultura pedagògica
  - 2.3 L'obra de cultura i instrucció de la Mancomunitat de Catalunya
  - 2.4 La formació professional i l'Escola del Treball
  - 2.5 Manel Ainaud i el Patronat Escolar de Barcelona
  - 2.6 La tasca pedagògica del mestres: Alexandre Galí, Rosa Sensat, Artur Martorell, Pere Vergés
  - 2.7 Els parvularis i el mètode Montessori
  - 2.8 Els centres d'educació especial. L'escola de Vilajoana
  - 2.9 Emili Mira i els orígens de la psicopedagogia catalana
3. De la proclamació de la República fins a 1939:
  - 3.1 L'Autonomia, l'escola pública i la reforma escolar
  - 3.2 L'obra educativa de la Generalitat de Catalunya. L'Institut-Escola
  - 3.3 La formació de mestres. L'escola Normal de la Generalitat
  - 3.4 Els mestres públics i la renovació pedagògica. L'escola rural
  - 3.5 Les escoles racionalistes. La cultura popular
  - 3.6 La Universitat Autònoma de Barcelona. El seminari de Pedagogia.
  - 3.7 L'educació en temps de guerra. El CENU
4. De la dictadura franquista fins a 1975
  - 4.1 La repressió franquista a l'escola
  - 4.2 Franquisme i educació. "L'escola tradicional"
  - 4.3 La resistència en el camp educatiu. Les escoles actives
  - 4.4 La Universitat i el moviment d'estudiants
  - 4.5 L'escola de mestres "Rosa Sensat". El moviment de mestres i les escoles d'estiu.
  - 4.6 L'aplicació de la "Ley General de Educación" de 1970. Les escoles unitàries i les concentracions escolars
  - 4.7 La lluita per una nova escola pública

#### METODOLOGIA:

Les sessions de classe constaran d'una exposició inicial per part de la professora i activitats de treball i estudi: comentaris de documents visuals i escrits, comentaris de textos, visites, treballs de recerca i xerrades-col·loqui.

A l'inici de curs s'indicanen les lectures recomenades i obligatòries.

#### AVALUACIÓ:

L'avaluació constarà de la mitjana de les següents notes:

- 1.- Assistència i participació a les activitats de l'assignatura: 30%
- 2.- Treball individual: Lectura i comentari crític d'un llibre relacionat amb la temàtica de l'assignatura: 30%
- 3.- Treball de recerca col·lectiu: cerca i anàlisi de documents històrics: 40%

Cal tenir present que per aprovar és necessari superar satisfactòriament cadascun dels tres controls.

#### BIBLIOGRAFIA:

- Carbonell, J. *L'escola Normal de la Generalitat (1931-1939)*. Barcelona: Ed. 62, 1977.
- Escolano, A., (dir.) *Historia ilustrada del libro escolar en España*. Madrid: Fundación Germán Sánchez, 1997.
- Domènech, S. *Manuel Ainaud i la tasca pedagògica a l'Ajuntament de Barcelona*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1995.
- Fontquerni, E.; Ribalta, M. *L'ensenyament a Catalunya durant la guerra civil. El CENU*. Barcelona: Barcanova, 1982.
- Galí, A. *Història de les institucions i del moviment cultural a Catalunya. 1900-1939*. Barcelona: Fundació Alexandra Galí, 1978, 1 1981, 24 volums.
- González-Agàpito, J. *Bibliografia de la Renovació Pedagògica i el seu context (1900-1939)*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 1977.
- González-Agàpito, J. (dir) *L'escola Nova Catalana (1900-1939)*. Vic: Eumo Ed., 1993.
- Marquès, S. *L'escola Pública durant el Franquisme. La província de Girona (1939-1955)*. Barcelona: PPU, 1993.
- González-Agàpito, J. ; Marquès, S. *La repressió del professorat a Catalunya sota el franquisme (1939-1943)*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 1996.
- Monés, J. *El pensament escolar i la renovació pedagògica a Catalunya (1833-1939)*. Barcelona: La Magrana, 1977.
- Monés, J. *L'escola Normal de Barcelona (1845-1972)*. Barcelona: Publicacions UB, 2000.
- Monés, J. *L'escola a Catalunya sota el franquisme*. Barcelona. Ed.62, 1981
- Navarro, R. *L'educació a Catalunya durant la Generalitat (1931-1939)*. Barcelona: Ed. 62, 1979.
- Solà, P. *educació i moviment llibertari a Catalunya (1901-1939)*. Barcelona: Ed. 62, 1980.

Pla 2000	Pla 1992
<b>Coneixement del Món Actual</b>	<b>Coneixement del Món Actual</b>
6 crèdits. Optativa d'Ed. Primària	4,5 crèdits. Optativa d'Ed. Primària i Ed. Especial

Professor: Santi PONCE VIVET

**OBJECTIUS:** Matèria plantejada per desenvolupar aquells temes històrics, econòmics, socials, polítics, culturals i de pensament que després de la Segona Guerra Mundial han anat configurant la realitat actual. Es tracta d'aconseguir que els futurs professionals i ciutadans tinguin nocions clares sobre la configuració del món actual. En cap cas no es tracta de proporcionar una formació especialitzada, sinó de dotar d'una visió global, de l'instrumental terminològic i conceptual, i de les eines i recursos que permetin comprendre el present.

**CONTINGUT:**

1. La problemàtica demogràfica
  - 1.1. Creixement versus envelliment
  - 1.2. El fenomen migratori
  - 1.3. El retorn de la xenofòbia i el racisme
2. El fenomen urbà
  - 2.1. La terciarització de la societat
  - 2.2. L'explosió urbana. La dinàmica del creixement
  - 2.3. El quart món
3. La crisi del model socialista
  - 3.1. La desintegració de l'URSS
  - 3.2. El model xinès
  - 3.3. El model cubà
4. Cap a la configuració d'un nou mapa europeu
  - 4.1. Estats, nacions, pobles i identitats
  - 4.2. El procés d'Unió Europea
  - 4.3. Catalunya i Espanya a Europa
  - 4.4. Altra vegada els Balcans
5. Geopolítica del món
  - 5.1. La dinàmica Nord-Sud
  - 5.2. L'Amèrica Llatina
  - 5.3. El món àrab
  - 5.4. L'àfrica negra
  - 5.5. El sud-est asiàtic
6. El món del futur
  - 6.1. Globalització
  - 6.2. Ecologisme, feminisme i moviments solidaris
  - 6.3. Rebels, marginats i bojos
  - 6.4. Un món virtual

**METODOLOGIA:**

Treball de síntesi a partir de les explicacions a classe del professor amb exercicis puntuals acompanyat de lectures, materials de suport diversos i activitats de cerca informàtica i bibliogràfica. Realització i exposició d'un treball monogràfic per grups.

## AVALUACIÓ:

L'avaluació de l'estudiant l'integraran els exercicis i les activitats diverses, que tindran el 20 % del valor de la nota; el treball monogràfic per grups, que tindrà el 30 % del valor de la nota; i l'examen final que tindrà el 50 % del valor de la nota.

## BIBLIOGRAFIA:

- Rafael Aracil i Antoni Segura (1993), *Història econòmica mundial i d'Espanya*. Barcelona: Teide.
- Jacques Artali (1999), *Diccionario del siglo XXI*. Barcelona: Paidós.
- Luís A. Aranguren i altres (2000), *El procés de globalització mundial. Cap a la ciutadania global*. Barcelona: Intermón.
- Paul Bairoch (1973), *El tercer mundo en la encrucijada*. Madrid: Alianza
- Zygmunt Bauman (2001), *Globalització. Les conseqüències humanes*. Barcelona: Pòrtic.
- Noam Chomsky (1995), *Los guardianes de la libertad: propaganda, desinformación y consenso en los medios de comunicación de masas*. Barcelona: Grijalbo Mondadori.
- (1997), *La aldea global*. Tafalla: Txalaparta.
- B. Commoner (1992), *En paz con el planeta*. Barcelona: Crítica.
- Aldo Ferrer (1996), *Historia de la globalización. Orígenes del orden económico internacional*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica de Argentina.
- Ramon Folch (1999) *Diccionario de socioecología*. Barcelona: Planeta.
- J. R. García Meléndez (coord.) (2000), *En la encrucijada del neoliberalismo*. Madrid: Iepala.
- André Gunder Frank (1988), *El desafío de la crisis. Ensayos sobre crisis económica mundial, ironías políticas internacionales y desafío europeo*. Madrid: Iepala.
- Jürgen Habermas (1985), *La postmodernidad*. Barcelona: Kairós.
- C. Hussbaum i Amartya Sen (comp.) (1996), *La calidad de vida*. Mèxic: FCE.
- Eric Hobsbawm (1995), *Historia del siglo XX*. Barcelona: Crítica.
- Yves Lacoste (1978), *Geografía del subdesarrollo*. Barcelona: Ariel.
- François Luneau (2001), *El món no és un negoci*. Barcelona-Lleida: Icària-Pagès Editors.
- Federico Mayor Zaragoza (2000), *Un món nou*. Barcelona: Centre UNESCO de Catalunya.
- Mariano Moreno Villa (dir.) (1997), *Diccionario del pensamiento contemporáneo*. Madrid: San Pablo.
- Ricardo A. Navarro et altri (1990), *El pensamiento ecologista*. Madrid: CESTA.
- Nicholas Negroponte (2000), *El mundo digital: un futuro que ya ha llegado*. Barcelona: Ediciones B.
- Enrique Palazuelos i altres (1990), *Dinámica capitalista y crisis actual*. Madrid: Akal.
- R. Puyol (1984), *Población y recursos. El incierto futuro*. Madrid: Pirámide.
- Ignacio Ramonet (1998), *Rebeldes, dioses y excluidos. Para comprender el fin del milenio*. Barcelona: Icaria.
- (1998), *Internet, el mundo que llega: los nuevos caminos de la comunicación*. Madrid: Alianza.
- (1998), *Un mundo sin rumbo: crisis de fin de siglo*. Barcelona: Círculo de Lectores.
- (1998), *Tiranía de la comunicación*. Madrid: Debate.
- (2000), *La golosina visual*. Madrid: Debate.
- Pepa Roma (2001), *Jaque a la globalización*. Barcelona: Grijalbo.
- E. F. Schumacher (1978), *Lo pequeño es hermoso. Por una sociedad y una técnica al servicio del hombre*. Madrid: Blume.
- Antoni Segura (1999), *El món àrab*. Vic: Eumo Editorial.
- José Maria Vidal Villa (1995), *Cap a una economia mundial. Nord-Sud cara a cara*. Barcelona: Universitat de Barcelona.

Pla 2000 Taller d'Expressió Oral en Llengua Anglesa 6 crèdits. Optativa de Llengua Estrangera	Pla 1992 Anglès Oral 6 crèdits. Lliure Elecció
---	--

PROFESSORA: Anna VALLBONA i GONZÁLEZ

**OBJECTIUS:**

L'objectiu principal d'aquesta assignatura és posar en pràctica les habilitats comunicatives de la llengua a fi que l'estudiant pugui desenvolupar-se de forma correcta en situacions socials.

**CONTINGUTS:**

Es treballaran temes que facin referència a l'actualitat del moment, es parlarà de temes de la vida quotidiana i també temes directament relacionats amb l'educació; periodicament es llegiran i comentaran a classe temes dels suplementos d'educació de diaris anglesos com *The Times, The Guardian, The Independent*. Sempre que el professor ho cregui convenient o que els estudiants ho demanin es faran activitats controlades per tal de clarificar aspectes gramaticals o d'ampliar vocabulari d'una àrea concreta.

**AVALUACIÓ:**

L'estudiant haurà de realitzar una prova de doblatge d'un vídeo i una exposició oral durant el quadrimestre. L'assistència regular a classe és un element imprescindible. Caldrà assistir a un 80% de les sessions i prendre part activa en cada sessió. La nota final serà la mitjana de les dues proves més la nota de curs. Caldrà aprovar totes les parts per poder fer la mitjana.

Pla 2000	Pla 1992
<b>Dinàmica de Grups</b>	<b>Dinàmica de Grups</b>
6 crèdits. Optativa de totes les especialitats	4,5 crèdits. Optativa de totes les especialitats

PROFESSORA: Neus SOL i MAURI

### OBJECTIUS

- Comprendre la importància que tenen els fenòmens grupals en la vida quotidiana, però sobretot, en el context educatiu.
- Conèixer les principals característiques dels fenòmens grupals i les seves dinàmiques internes.
- Saber analitzar els processos grupals que es donen en l'àmbit educatiu.
- Descobrir la importància que tenen les relacions humanes en els aprenentatges.
- Incrementar l'autoconeixement.
- Millorar la comunicació i la percepció social.
- Fomentar els valors d'empatia i respecte a l'opinió dels altres.
- Fomentar les habilitats socials.
- Conèixer les principals tècniques de grup que es poden utilitzar en el context educatiu.
- Aprendre a avaluar el grup.

### CONTINGUTS DE FETS I CONCEPTES

- Inici i formació del grup:
  - . Presentació personal. Presentació del petit grup. Descoberta dels altres.
- El jo dins del grup:
  - . L'Autoconeixement i L'Afirmació. L'Autoestima.
- Les Relacions en el grup:
  - . La cohesió. L'empatia. Rol i estatus. La comunicació. La percepció i els seus enganys. La resolució de conflictes. La presa de decisions.
- El treball en grup. El treball cooperatiu.
- Habilitats a fomentar:
  - . La confiança. El respecte. Identificació, expressió i comprensió de sentiments. La responsabilitat. La sinceritat. La cooperació i col·laboració. L'amistat. El compartir. La creativitat.
- L'avaluació del treball en grup i de la pròpia percepció del grup.

### CONTINGUTS DE PROCEDIMENTS:

- Observació i reconeixement de les diferents dinàmiques grupals.
- Classificació de tècniques.
- Autoconeixement
- Reflexió del propi procés d'aprenentatge social.
- Comentari de textos relacionats amb els diferents temes.

### CONTINGUTS D'ACTITUDS, VALORS I NORMES:

- Ordre, rigor i constància en el treball
- Participació en les activitats plantejades
- Sensibilització per tractar reflexivament els diversos temes.
- Posicionament davant els diferents conceptes trobats.

#### METODOLOGIA:

- Desenvolupament dels temes a través de diferents tècniques de la dinàmica de grup.
- Lectura reflexiva de la bibliografia.
- Participació i reflexió personal i grupal.

#### AVALUACIÓ:

L'avaluació individual d'aquesta assignatura es farà a partir dels criteris següents:

- Participació activa en el desenvolupament de les sessions.
- Ressenya d'un llibre vinculat al temari de l'assignatura.
- Elaboració satisfactòria d'un dossier-recull de les tècniques desenvolupades mitjançant la implicació en el treball cooperatiu de tot el grup-classe.
- Treball en grup sobre el desenvolupament d'una habilitat relacionada amb els continguts de l'assignatura per tal d'interrelacionar teoria i pràctica.
- Valoració personal del propi procés d'aprenentatge.
- Resten inclosos en l'avaluació tots els continguts de fets i conceptes, procediments i actituds, valors i normes esmentats en aquest programa.

Per aprovar l'assignatura cal aprovar tots els treballs.

#### REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES:

- Arnaiz, P. (1988): *Qui és qui. Les relacions humanes al grup-classe*. Barcelona: Graó.
- Arnaiz, P.; Isus, S. (1995): *La tutoria, organización y tareas*. Barcelona: Biblioteca de Aula. Graó.
- AAVV: Monogràfic sobre *Resolución de conflictos* a *Cuadernos de Pedagogía*. Abril, 1997. n. 257.
- Brunet, J.J.; Negro, J.L. (1993): *Tutoria con adolescentes*. Madrid: Ediciones San Pío X.
- Carreras, L. i altres (1998): *Cómo educar en valores*. Madrid: Narcea.
- Darder, P.; Franch, J.; Coll, C.; Pèlach, J. (1991): *El grup-classe: Un potencial educatiu fonamental*. Vic: Eumo Editorial.
- Díez, A.; Masegosa, A. (1996): *La dinàmica de grups en l'acció tutorial*. Barcelona: Graó.
- Fabra, M.L. (1992): *Técnicas de grupo para la cooperación*. Barcelona: Ediciones CEAC. Aula Práctica Secundaria.
- Hostie, R. (1990): *Técnicas de dinámica de grupo*. Madrid: Publicaciones ICCE.
- Pallarés, M. (1996): *Técnicas de grupo para educadores*. Publicaciones ICCE. Educación.
- Roche, R.; Sol, N. (1998): *Educación prosocial de las emociones, valores y actitudes positivas*. Barcelona: Blume.
- Wilks, F. (2000): *Emoción inteligente*. Barcelona: Planeta.



Pla 2000 <b>Història de la Infància i de la Joventut</b> 6 crèdits. Optativa de totes les especialitats	Pla 1992 <b>Història de la Infància</b> 4,5 crèdits. Lliure Elecció
---	---

PROFESSOR: Joan SOLER MATA

### OBJECTIUS:

L'assignatura pretén apropar-se a l'evolució dels conceptes d'infància i joventut al llarg de la història i a la diversitat de situacions i de models infantils i juvenils en les diferents cultures.

La visió històrica vol facilitar la comprensió de la realitat actual de la infància i la joventut i oferir pistes per plantejar-se la tasca educativa en els diferents àmbits escolars o de fora de l'escola.

### CONTINGUTS:

1. Aproximació als conceptes d'infància i joventut. La visió del menor des de diversos àmbits del coneixement. Les aportacions del dret, la psicologia, la sociologia i la medicina. El sentit de ser infant i jove en el segle XXI. Els mitjans de comunicació i els models infantils i juvenils.
2. Els infants i els joves a l'Antiguitat clàssica.  
Els mites grecs. Esparta: nens i joves al servei de la polis. La vida familiar a la democràcia d'Atenes. Roma: la patria-potestas i l'autoritat del paterfamilias sobre els fills. Les relacions dels infants i joves amb els adults. El rebuig dels fills: abandonaments i infanticidis.  
La cultura judeocristiana. La família patriarcal. Els ritus hebreus. La protecció del cos i l'ànima de l'infant.
3. La infància invisible i la cultura oral a l'edat Mitjana.  
Oblats, expòsits, criats, aprenents i escuders. Les causes de la mortalitat infantil.  
La diversitat cultural a l'Europa medieval: el naixement i la criança dels nens a les famílies àrabs, jueves i cristianes.  
La joventut i el cavaller medieval. L'origen de les universitats i l'educació dels joves.
4. La vida dels infants i els joves a partir del Renaixement.  
La naturalesa infantil i l'al·letament: la mare i la dida. Infants i col·legials. Demografia i població infantil i juvenil. La preocupació pública envers la infància i la marginació social.
5. La comunitat, l'Estat i la família durant l'Antic Règim.  
L'atenció i l'educació de la infància i la joventut segons John Locke.  
L'impacte de l'*Emili* de Rousseau.  
L'evolució de la protecció de la infància i la joventut. Els rituals de la cultura juvenil a l'època Moderna.
6. El món contemporani i la descoberta de l'infant.  
L'infant com a centre de la vida familiar. La industrialització i les condicions del treball infantil. La influència del progrés de la medicina i de la higiene: la pediatria i la puericultura. El desenvolupament de la psicologia infantil.  
La vida dels nens en el "segle dels nens": la família i l'escola. Les celebracions de festes i les vacances escolars. Els jocs infantils i les joguines.
7. La imatge de la joventut en l'època contemporània.  
La formació dels joves. El servei militar. La joventut obrera. La participació dels joves en els moviments socials i polítics. L'esport i la joventut.  
La problemàtica social de la joventut. Els moviments i grups juvenils. Les formes de diversió dels joves. La funció social de la música. Les modes juvenils i els models socials.
8. La Declaració Universal dels Drets de l'Infant de 1959 i la Convenció sobre els Drets dels Infants de 1989. La protecció de l'infant i jove menor d'edat.

- La Cimera Mundial sobre la Infància de 1990.  
 Les actuals lleis de protecció del menor a Catalunya i Europa.
9. La infància i la joventut en les diverses cultures actuals.  
 Nens del Nord i nens del Sud. Problemàtiques actuals entorn de la infància.  
 La joventut i la immigració. La marginació de les noies.
10. La infància i la joventut a la literatura i al cinema.  
 Els models infantils i juvenils a la literatura. Les novel·les de formació.  
 L'anàlisi de la infància i la joventut a través de la història del cinema.

#### METODOLOGIA:

Les sessions de classe constaran de:

- exposicions orals del professor
- comentaris de pel·lícules i altres documents visuals
- comentaris de textos i documents escrits
- activitats en petit grup
- col·loquis i debats
- activitats complementàries: possibilitat d'alguna sortida i xerrada-col·loqui a classe

A l'inici del curs es donarà un dossier amb les orientacions i el calendari i pla de treball de l'assignatura. També es presentaran els llibres per a escollir la lectura obligatòria.

#### AVALUACIÓ:

L'avaluació de l'assignatura es farà de forma continuada a partir de l'assistència i la participació dels estudiants a la classe i de la valoració de les activitats realitzades al llarg del curs. Caldrà fer la lectura i el comentari crític d'un llibre relacionat amb la temàtica de l'assignatura i redactar un article sobre un tema del programa seguint les orientacions que es donaran a classe.

La nota global de l'assignatura serà la suma dels resultats obtinguts en els tres apartats:

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| a) Assistència i activitats de classe | 2 |
| b) Comentari del llibre               | 4 |
| c) Article                            | 4 |

Cal tenir present que per aprovar és necessari superar satisfactòriament cadascun dels tres apartats de l'avaluació.

#### BIBLIOGRAFIA:

- Alsinet, C. *El benestar en la infància*. Lleida: Pagès, 2000.
- Ariès, Ph. *El niño y la vida familiar en el Antiguo Régimen*. Madrid: Taurus, 1987.
- Bajo, F.; Beltrán, J.L. *Breve historia de la infancia*. Madrid: Temas de Hoy, 1998.
- Bellamy, C. (dir.) *Estado mundial de la infancia 2000*. Ginebra: Unicef, 2000.
- Borrás, J.M. (dir.) *Historia de la infancia en la España contemporánea (1834-1936)*. Madrid: Min. Trabajo y Asuntos Sociales, 1996.
- Carbonell, J.; Torrents, R.; Tort, T.; Trilla, J. *Els grans autors i l'escola*. Vic: Eumo Editorial, 1987.
- Cots, J. *La declaració universal dels drets de l'infant*. Barcelona: Ed 62/ Rosa Sensat, 1979.
- De Mause, Ll. *Historia de la infancia*. Madrid: Alianza, 1982.
- De Senillosa, I. *El dret a ser nen*. Barcelona: Intermón, 1993.
- Delgado, B. *Historia de la infancia*. Barcelona: Ariel, 1998.
- Díaz-Plaja, A.; Postigo, R.M. "La infancia literaria", *CLIJ*, núm. 52, juliol/agost, 1993.
- Diversos Autors. "Historia de la infancia y de la juventud", *Revista de Educación*, 281, 1986.
- Diversos Autors. *Infancia y arte moderno*. Valencia: IVAM/ Generalitat Valenciana, 1998.
- Fernández, V.; Lorenzo, L. *El niño y el joven en España (siglos XVIII-XX)*. Barcelona: Anthropos, 1989.

- González-Agàpito, J. *Ser infant abans d'ara*. Barcelona: Rosa Sensat-Temes d'Infància, 1989.
- Levi, G.; Schmitt, J.C. (dir.) *Historia de los jóvenes*. Madrid: Taurus, 1992. 2 volums.
- Lozano, C. *La escolarización*. Barcelona: Montesinos, 1980.
- Monestier, M. *Los niños esclavos*. Madrid: Alianza, 1999.
- Moss, P.; Phillips, A. *Ser infant a Europa, avui*. Barcelona: Rosa Sensat-Temes d'Infància, 1990.
- Paja, J.A. *La convención de los derechos del niño*. Madrid: Tecnos, 1998.
- Pancera, C. *Estudios de historia de la infancia*. Barcelona: PPU, 1993.
- Polanco, J.L. "Los derechos del niño en la literatura infantil", *CLIJ*, núm. 73, juny 1995, p. 24-36.
- Postman, N. *La desaparició de la infantesa*. Vic: Eumo Editorial, 1990.
- Santolaria, F. *Marginación y educación*. Barcelona: Ariel, 1997.
- Torrecilla, L. *Niñez y castigo. Historia del castigo escolar*. Universidad de Valladolid, 1998.
- Torremocha, M. *La vida estudiantil en el Antiguo Régimen*. Madrid: Alianza, 1998.
- Viguer, P.; Serra, E. *La infancia de fin de siglo*. Madrid: Síntesis, 1998.

Pla 2000 <b>Festes i Activitats d'Oci a l'Escola</b> 6 crèdits. Optativa de totes les especialitats	Pla 1992 <b>Festes Populars a l'Escola</b> 4,5 crèdits. Lliure Elecció
---	--

PROFESSOR: Jacint TORRENTS i BUXÓ

#### OBJECTIUS:

Aportar coneixements bàsics que permetin apropar-se a la cultura popular, al calendari festiu i a les activitats d'oci (de lleure o de temps lliure) a l'escola com a importants elements organitzadors de la dinàmica escolar.

Valorar les festes i altres activitats d'oci a l'escola com a referents de la cultura popular que ens ajuden a construir la identitat, milloren les relacions internes, connecten amb l'entorn social i permeten un tractament global de les diverses àrees del currículum escolar.

#### CONTINGUTS:

1. El patrimoni popular a l'escola:
  - 1.1. La vivència humana del temps.
  - 1.2. El calendari en la societat moderna.
  - 1.3. La festa, ahir i avui.
  - 1.4. El calendari festiu i el costumari a Catalunya.
2. L'educació en l'oci:
  - 2.1 Les activitats d'oci, ahir i avui.
  - 2.2 Festa, oci i institucions.
  - 2.3 L'animació sociocultural.
  - 2.4 Organitzacions de temps lliure.
3. Festa i oci a l'escola:
  - 3.1. La vivència del temps a l'escola.
  - 3.2. La festa i l'oci com a: elements motivadors, projectes de grup, elements d'interacció amb el medi, centres d'interès, eines d'animació.
  - 3.3. Activitats: celebracions festives, sortides de camp, setmanes culturals i altres
  - 3.4. Procediments i recursos per a la programació de festes i activitats d'oci.

#### METODOLOGIA I AVALUACIÓ:

Les exposicions a classe es complementaran amb un dossier de textos escollits de la bibliografia i per l'anàlisi de materials diversos.

Es realitzaran dos treballs:

- un treball de camp individual de recerca en una comunitat humana. (25%)
- un treball col·lectiu de i realització d'una activitat festiva. (25%)

Es realitzarà un examen final al mes de juny. (40%)

Es tindrà en compte l'assistència a les classes i a les activitats proposades, així com la participació i la motivació per l'assignatura. (10%)

Els quatre elements d'avaluació hauran d'assolir el nivell d'aprobat per poder-se sumar.

#### BIBLIOGRAFIA GENERAL:

Campbell, J. *Las máscaras de Dios: Mitología occidental*. Madrid: Alianza Editorial, 1992.

Cardús, S. *Saber el temps. El calendari i la seva significació en la societat moderna*. Barcelona: Alta Fulla,

1985.

- Caro Baroja, J. *El Carnaval, La estación de amor i El estío festivo*. Trilogia. Madrid: Taurus, 1979, 1979 i 1984 (respectivament).
- Delgado, M. *La festa a Catalunya, avui*. Barcelona: Barcanova, 1992.
- Diversos. *Organizaciones infantiles y juveniles de tiempo libre*. Madrid: Narcea, 1994.
- Elias, N. i Dunning, E. *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*. Madrid: Fondo de Cultura Económica, 1992.
- Eliade, M. *Lo sagrado y lo profano*. Barcelona: Col. Punto Omega nº 2, 1983.
- Fàbregas, X. *El fons ritual de la vida quotidiana*. Barcelona: Edicions 62, 1982.
- Franch, J. *El lleure com a projecte*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 1985.
- Hobsbawn, E. i Ranger, T. *L'invent de la tradició*. Vic: Eumo Editorial, 1982.
- Janer i Manila, G. *Cultura popular i ecologia del llenguatge*. Barcelona: CEAC, 1982.
- Janer i Manila, G. *Pedagogia de la imaginació poètica*. Barcelona: Alta Fulla, 1986.
- Lévi-Strauss, C. *Mito y significado*. Madrid: Alianza Editorial, 1978.
- Llopart, D., Prat, J. i Prats, L. *La cultura popular a Catalunya. Estudiosos i institucions 1853-1981*. Barcelona: Serveis de Cultura Popular, 1985.
- Masferrer, M. *L'infant i el jove en el món del lleure*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 1985.
- Prat, J. *La mitologia i la seva interpretació*. Barcelona: Els llibres de la frontera, 1984.
- Prat, J. i Contreras, J. *Les festes populars*. Barcelona: Els llibres de la frontera, 1987.
- Puig, A. i Colomer, J. *Les festes populars i l'infant*. 3 vols. Barcelona: La Llar del Llibre, 1977.

#### BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA:

- Ajuntament de Barcelona. *Clendari de festes i tradicions, La Festa de la Mercè i El Carnaval a Barcelona*. Barcelona: Quaderns de divulgació cultural, 1980 i 1984.
- Amades, J. *Costumari català. El curs de l'any*. 5 vols. Barcelona: Salvat/Edicions 62, 1982.
- Artís-Gener, A. i Moya, B. *Festes populars a Catalunya*. Barcelona: Editorial HMB, 1980.
- Caballé, I. i Ibern, P.M. *El carnestoltes arenyenc al segle XIX*. Barcelona: Alta Fulla, 1985.
- Campmany, A. *Calendari de llegendes, costums i festes tradicionals catalanes*. 3 vols. Barcelona: Laia, 1978.
- Colomer, J. *Festes populars de Catalunya*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1978.
- Colomer, J. *Festa i escola. Recursos per a les festes populars*. Barcelona: Graó, 1987.
- Direcció General de Turisme. *Festes i tradicions de Catalunya*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 1992.
- Diversos. *Festes i tradicions a l'escola. Tardor-Hivern. Primavera-Estiu*. 2 vols. Barcelona: CEAC, 1989 i 1990 (respectivament).
- Fàbregas, X. *Cavallers, dracs i dimonis*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1976.
- Fundació Serveis de Cultura Popular. *Calendari de festes de Catalunya, Andorra i la Franja*. Barcelona: Alta Fulla, 1989.
- Obra Social. *Ara ve Nadal. Les festes de primavera*. Barcelona: Caixa de Barcelona, 1981 i 1983 (respectivament).
- Violant i Simorra, R. *El llibre de Nadal*. Barcelona: Alta Fulla, 1983.

Pla 2000 <b>Recursos Audiovisuales: Fotografía i Vídeo</b> 6 crèdits. Optativa de totes les especialitats	Pla 1992 <b>Vídeo Didàctic</b> 4,5 crèdits. Lliure Elecció
---	--

PROFESSOR: Miquel PÉREZ i MAS

#### OBJECTIUS:

Taller pràctic per a la creació d'imatges fotogràfiques i la producció audiovisual videogràfica. L'assignatura pretén familiaritzar els estudiants amb les tècniques audiovisuals, les seves potencialitats expressives i llur aplicació en el marc escolar.

#### CONTINGUTS:

##### 1. Fotografia:

- 1.1 Fonaments de la tècnica fotogràfica: la llum i els materials fotosensibles.
- 1.2 Les emulsions fotosensibles: fotogrames, quimigrames, luminogrames.
- 1.3 Procediments fotogràfics alternatius: la cianotípia.
- 1.4 Construcció i presa d'imatges amb càmera estenoipeica.
- 1.5 Revelatge de negatius i tiratge de positius.
- 1.6 La fotografia digital.

##### 2. Vídeo:

- 2.1 Fonaments tecnològics del vídeo.
- 2.2 Formats, sistemes i estàndards de vídeo.
- 2.3 La càmera de vídeo, el magnetoscopi i el televisor: tipologies, configuracions, connexionat i controls.
- 2.4 Característiques del llenguatge i de la producció audiovisual electrònica.
- 2.5 Producció d'un videograma:
  - 2.5.1 Guionització.
  - 2.5.2 Preparació i realització.
  - 2.5.3 Postproducció.
- 2.6 El vídeo a l'aula.

#### METODOLOGIA I AVALUACIÓ:

Es tracta d'una assignatura totalment pràctica que es desenvoluparà en una aula que pugui ser convertida successivament en laboratori fotogràfic i taller audiovisual. En acabar l'assignatura els estudiants hauran produït individualment un nombre determinat d'imatges fotogràfiques i, en grups de cinc o sis, una producció videogràfica. Amb el conjunt d'aquests elements es durà a terme l'avaluació de l'assignatura.

#### BIBLIOGRAFIA:

- Cyr, D. *Fotografía recreativa para niños*. Barcelona: Daimón, 1978.
- Ferrés, J.; Prats, J. *Per una didàctica del vídeo*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament d'Ensenyament, 1990.
- Ferrés, J.; Bartolomé, A.R. *El vídeo, enseñar vídeo, enseñar con el vídeo*. Barcelona: Gustavo Gili, 1991.
- Font, A. *33 Tècniques. Recursos audiovisuals*. Barcelona: Graó, 1985.
- Fontcuberta, J. *Fotografía: conceptos y procedimientos*. Barcelona: Gustavo Gili, 1991.
- Giacomantonio, M. *La enseñanza audiovisual. Metodología didáctica*. Barcelona: Gustavo Gili, 1979.
- Langford, M. *Fotografía básica*. Barcelona: Omega, 1978.

Pérez, M. *Diccionari dels mitjans audiovisuals*. Vic: Eumo Editorial, 1995.

Zelich, C. *Manual de técnicas fotográficas del siglo XIX*. Utrera: Arte y Proyectos Editoriales, 1995.

Pla 2000 <b>Dramatització</b> 6 crèdits. Optativa de totes les especialitats	Pla 1992 <b>Dramatització</b> 4,5 crèdits. Optativa de totes les especialitats
--	--

PROFESSORA: Dolors RUSIÑOL i CIRERA

**OBJECTIUS:**

Que el futur mestre pugui utilitzar el joc dramàtic com a eina educativa que li permeti fomentar la investigació, l'observació, la imaginació i la capacitat de creació.

Coneixement de l'estructura dramàtica i de les tècniques expressives que la configuren. Comunicació i creació. Facilitar una experiència practica de realització completa d'un projecte dramàtic.

**PROGRAMA:**

1. El joc dramàtic, eina pedagògica:
2. Estudi dels elements que conformen l'estructura dramàtica.
  - Tema.
  - Argument.
  - Conflicte.
  - Personatges.
  - Temps.
  - Espai-lloc.
3. Coneixements de diverses tècniques dramàtiques.
  - Teatre
  - Titelles
  - Ombres xineses
  - Mim
  - Dansa
4. Realització d'un muntatge dramàtic. (teatre, titelles, ombres xineses).
  - Selecció de textos.
  - Confecció del guió dramàtic.
  - Posada en escena.
  - Selecció de músiques.
  - Escenografia.
  - Vestuari.
  - Maquillatge.
  - Il·luminació.

**METODOLOGIA:**

La classe és fonamentalment pràctica.

A cada sessió es donarà una explicació dels conceptes a treballar, i a partir d'aquí es distribuïran els grups de treball per tal d'investigar i experimentar les pròpies propostes, consolidar-les amb l'ajut del professor, si cal, i mostrar-les als companys de classe per compartir i confrontar experiències i opinions. Es faran exercicis individuals i en grup.



#### AVALUACIÓ:

Es valorarà l'actitud, l'esforç, la participació i l'habilitat. L'assistència a classe és obligatòria.

Hi haurà una lectura obligada d'un llibre, el títol del qual s'anunciarà oportunament a principi de curs. S'haurà d'assistir a una representació de teatre professional i a una de teatre infantil i fer una crítica, tant dels elements tècnics com artístics.

La qualificació final serà el resultat de la valoració de totes les activitats realitzades a l'aula de les crítiques i del treball sobre el llibre de lectura obligatòria.

#### BIBLIOGRAFIA:

Amades, J. *Folklore de Catalunya-Cançoners*. Barcelona: Selecta, 1973.

Anton, M.; Barbal, M.; Godall, P; Segarra, J. *Soca-Tira. Psicomotricitat, dinàmica i dansa a l'escola*. Barcelona: Graó, 1988.

Aymerich, M.; Aymerich, C. *L'expressió mitjà de desenvolupament*. Barcelona: Llar del Llibre, 1980.

Delgado, E.; Vilanova, M. *Què representem, avui?* Barcelona: NovaTerra, 1983. Dobbelaire, G. *Pedagogia de l'expressió*. Barcelona. Nova Terra, 1964.

Motos, T.; Tejedó, E. *Prácticas de Dramatización*. Barcelona: Humanitas, 1987.

Slade, P. *Expresión dramática infantil*. Madrid: Santillana, 1978.

Carlos Álvarez-Nóvoa *Dramatización: el teatro en el aula*. Barcelona: Octaedro.

Cañas Torregrosa, J. *Actuar para ser. Tres experiencias*. Magina.

Pla 2000	Pla 1992
<b>Tallers Literaris</b>	<b>Tallers Literaris</b>
6 crèdits. Optativa de totes les especialitats	4,5 cr. Optativa d'Ed. Primària, Especial i Ll. Estrang

PROFESSORA: Maria Carme BERNAL i CREUS

#### INTRODUCCIÓ:

Aquesta assignatura consisteix a fer llegir per escriure i a escriure per llegir. La lectura de textos té com a finalitat la motivació literària en primer lloc, però també l'observació i l'anàlisi de tècniques que podran tenir una aplicació en l'escriptura. Així doncs, el destinatari és l'estudiant interessat per la literatura en la doble vessant receptiva i productiva.

#### OBJECTIUS:

1. Millorar la capacitat creativa i expressiva dels estudiants a partir de l'aplicació pràctica de tècniques i procediments literaris a diverses propostes d'escriptura de textos.
2. Ajudar l'estudiant a ampliar els coneixements literaris a partir de l'estudi d'aspectes relacionats amb els gèneres narratius d'alguns autors emblemàtics.
3. Fomentar el gust per la literatura mitjançant la lectura de llibres i el comentari a la classe.

#### PROGRAMA:

1. Introducció a la producció de textos literaris escrits:
  - 1.1. Reflexions a l'entorn de la producció i de la composició de textos literaris escrits. La construcció del text: fases de treball.
  - 1.2. Els gèneres narratius en prosa. Acostament a les tècniques i als procediments.
2. La narració breu; el conte literari.
  - 2.1. El naixement del conte literari.
  - 2.2. Indagacions a l'entorn del conte literari: Poe, Txèkhov, Kafka i altres.
  - 2.3. Tipologia de contes literaris: observació i anàlisi de models.
  - 2.4. Elaboració de contes a partir de criteris i tècniques diversos.
3. La prosa narrativa llarga: la novel·la
  - 3.1. Algunes reflexions a l'entorn del gènere novel·lístic.
  - 3.2. Consideracions estètiques sobre la novel·la des del romanticisme fins a l'actualitat. Alguns autors: Goethe, Melville, Oller, Conrad, Joyce i Rodoreda, entre altres.
  - 3.3. Aspectes de la novel·la:
    - 3.3.1. La gent i les veus
    - 3.3.2. El temps i l'espai.
    - 3.3.3. L'ambient.
    - 3.3.4. To i estil.
    - 3.3.5. Observació de models a partir de fragments de diversos autors.
    - 3.3.6. Redacció de textos argumentatius i expositius a partir de l'anàlisi d'alguns aspectes de la novel·la.
4. Altres formes narratives: la literatura del «jo»:
  - 4.1. Autobiografies, diaris, llibres de viatges, dietaris i epistolaris.
  - 4.2. Les tècniques narratives de la literatura autobiogràfica.
  - 4.3. Observació de models a partir de fragments de diversos autors.
  - 4.4. Descripció i autoretrat: redacció de textos.

## METODOLOGIA I AVALUACIÓ:

L'assignatura tindrà una orientació teòricopràctica. Algunes sessions seran de caràcter purament informatiu i de transmissió de continguts. La majoria, però, es destinaran a la realització de propostes col·lectives o individuals d'anàlisi de procediments literaris o de creació. En aquesta assignatura la funció de la tutoria tindrà una importància cabdal, atès que l'estudiant ha de poder recificar, ampliar o reelaborar el continguts dels seus textos mitjançant la discussió amb el professor, per tal de poder millorar l'expressió escrita personal. L'avaluació serà contínua i es basarà en la valoració progressiva de les diverses activitats realitzades al llarg del curs i en el control de les lectures consignades com a obligatòries. Atès el caràcter de taller de l'assignatura, és indispensable l'assistència a classe, la participació en el treball a l'aula i la realització de totes les pràctiques programades. Qualsevol exercici o treball lliurat al professor com a definitiu i que no reuneixi els requisits de la bona normativa no podrà ser avaluat (el límit màxim d'errors tolerat és de deu, incloses les reiteracions d'un mateix error i amb independència de la llargada del text).

## BIBLIOGRAFIA

- Alcoverro, C. *Llegir per escriure. Escriure per llegir*. Barcelona: Barcanova, 1993
- Anderson Imbert, E. *Teoría y técnica del cuento*. Barcelona: Ariel, 1992.
- Balcells, J.; Coromina, E. *Papers de comunicació*. Barcelona: Teide, 1989.
- Pagés, Vicenç. *Un tranvia anomenat text. El plaer en l'aprenentatge de l'escriptura*. Barcelona: Empúries, 1998.
- Bou, E. *Papers privats. Assaig sobre les formes literàries autobiogràfiques*. Barcelona: Edicions 62, 1993.
- Cassany, D. *Descriure escriure*. Barcelona: Empúries, 1987.
- Cassany, D. Luna, M. ; Sanz, G. *Escriure (I, II, III)*. Barcelona: Cruïlla, 1987.
- Cassany, D. *La cuina de l'escriptura*. Barcelona: Empúries, 1993.
- Centelles, E. *El conte des de 1939*. Barcelona: Edicions 62, 1981.
- Coromina, E. *Pràctiques d'expressió i comunicació*. Vic: Eumo Editorial, 1987.
- Coromina, E. *Manual de redacció i estil*. Vic: Eumo Editorial, 1991.
- Foster, E. M. *Aspectes de la novel·la*. Barcelona: Columna, 1992.
- García Márquez, Gabriel. *La bendita mania de contar*. Madrid: Ollero & Ramos Editores, 1998.
- Freixas, Laura. *Taller de narrativa*. Madrid: Arraya, 1999.
- Planelles, A; Vernet. *Contologia. Antologia del conte literari*. Barcelona: La Magrana, 1991.
- Propp, V. *Morfologia del cuento*. Madrid: Akal, 1985.
- Queneau, R. *Exercicis d'estil*. Barcelona: Quaderns Crema, 1987.
- Sargatal, A. *Iniciació al conte literari*. Barcelona: Glauco, 1987.
- Soldevila, Ll. *Un temps, un país (1888-1939). Antologia de textos memorialístics*. Barcelona: Ed. 62, 1993.
- Soler, I; Trilla, M.R. *Les línies del text*. Barcelona: Empúries, 1989.
- Sunyol, V. *Màquines per a escriure*. Vic: Eumo Editorial, 1992.

(La bibliografia referida a obres literàries es consignarà a classe).

Pla 2000 <b>Expressió Dinàmica: el Cos i la Veu</b> 6 crèdits. Optativa de totes les especialitats	Pla 1992 <b>Educació Corporal, Ritme, Moviment i Dansa</b> 4,5 crèdits. Optativa de totes les especialitats
--	---

PROFESSORA: Dolors RUSIÑOL i CIRERA

**OBJECTIUS:**

Oferir els coneixements i recursos necessaris que ajudin l'estudiant a trobar en el cos un mitjà d'expressió i de creació, intentant contribuir a la seva maduració global i a fomentar el sentit lúdic, la imaginació i la capacitat d'observació.

Que l'estudiant experimenti amb el seu cos per conèixer millor el cos del nen. Facilitar una experiència pràctica d'exercicis i jocs. Facilitar una experiència pràctica de la dansa.

Oferir a l'estudiant uns coneixements bàsics que li permetin prendre consciència de la pròpia veu, de desbloquejar les possibilitats vocals no utilitzades i d'afavorir l'expressivitat sonora.

Valorar la importància de la línia melòdica per a la lectura, la vocalització i la dicció expressiva.

**PROGRAMA:**

1. Expressió del cos:

- Relaxació.
- Desinhibició.
- Observació.
- El cos que comunica.
- Gest que amplia el missatge.
- Valor expressiu de cada segment corporal
- Iniciació al moviment.

2. Dansa:

- Coneixement de l'espai
- Exploració del moviment
- Relació amb objectes
- La dansa a partir de l'impuls musical
- La dansa a partir d'un tema conceptual
- Dances populars
- Dansa lliure

3. Preparació corporal per a la fonació:

- Relaxació.
- Observació del propi cos.
- Exercicis de buf.
- Automassatges.
- Exercicis mecànics de llavis, llengua i musculatura.
- Ressonadors.
- Articulació: consonants i vocals.

4. Propietats acústiques: to, intensitat, timbre i quantitat.

- Expressió.
- Dicció i línia melòdica.

#### METODOLOGIA:

Les classes seran fonamentalment pràctiques.

En cada sessió es donarà una explicació sobre els conceptes que es treballaran i a partir d'aquí l'estudiant experimentarà, buscarà i farà una proposta de treball que desenvoluparà durant la sessió.

Es faran exercicis individuals i en grup.

Es treballarà en grups de tres persones un text narratiu i individualment un text poètic.

#### AVALUACIÓ:

Es valorarà l'assistència a classe, l'esforç, la participació i l'actitud.

Es realitzarà una memòria en forma de fitxes de tots els exercicis fets a classe.

La nota final sortirà del conjunt de notes dels exercicis que es fan a classe i de la memòria presentada.

#### BIBLIOGRAFIA:

Amades, J. *Folklore de Catalunya-Cançoner*. Barcelona.- Selecta, 1973.

Aymerich, M.; Aymerich, C. *L'expressió mitjà de desenvolupament*. Barcelona: Llar del Llibre,

Delgado, E.; Vilanova, M. *Què representem, avui?* Barcelona: Nova Terra, 1983.

Dobbelacre, G. *Pedagogia de la expressió*. Barcelona: Nova Terra, 1964.

Motos, T.; Tejedó, E. *Prácticas de Dramatización*. Barcelona: Humanitas, 1987.

Slade, E. *Expresión dramática infantil*. Madrid: Santillana, 1978.

Barlow, W. *El principio de Maties Alexander. Técnicas y lenguajes corporales*. Barcelona: Paidós, 1986.

Bustos, L. *Reeducación de los problemas de voz*. Madrid: Ciencias de la Educación, 1981

Correderas Sánchez, T. *Defectos en la dicción infantil*. Buenos Aires: Kapeluz, 1949.

Hiltrud Lodes. *Aprende a respirar*. Barcelona: Integral, 1990.

Le Huche, F.; Aliad, A. *La voz*. Barcelona- Masson, 1993.

Peña Casano, J. *Manual del Logopeda*. Barcelona. Masson, 1991.

Perelló, J.; Caballé, M., *Canto-Dicción*. Barcelona: Científico Médica, 1975.

Pla 2000 <b>Didàctica de la Llengua Castellana</b> 6 crèdits. Optativa de totes les especialitats	Pla 1992 <b>Didàctica de la Llengua Castellana</b> 4,5 crèdits. Lliure elecció
---	--

PROFESSORA: Carme RUBIO i LARRAMONA

#### INTRODUCCIÓ:

Aquesta assignatura està pensada especialment per a l'ensenyament de la llengua castellana dins un àmbit de parla catalana. Pretén donar eines per a treballar la llengua, sense donar per suposats coneixements que l'estudiant no té.

#### OBJECTIUS:

Els objectius bàsics del curs són, en primer lloc, establir la necessitat d'una metodologia específica en el tractament de la segona llengua i proporcionar recursos i estratègies per al treball d'aquesta matèria a l'escola. En segon lloc, també pretén que els estudiants adquireixin tècniques i recursos pel que fa a les qüestions de treball sistemàtic d'ortografia, gramàtica i lèxic

#### CONTINGUTS:

1. Introducció de la segona llengua
2. Habilitats perceptives:
  - La comprensió oral: programació, tècniques i recursos.
  - La comprensió lectora: programació, tècniques i recursos.
3. Habilitats productives:
  - L'expressió oral: programació, tècniques i recursos.
  - L'expressió escrita: programació, tècniques i recursos.
4. Aspectes del treball sistemàtic de llengua.
  - 4.1. L'ortografia:
    - El treball de l'ortografia a l'escola.
    - Interferències entre català-castellà.
    - Tècniques i recursos per al treball a classe.
  - 4.2. La gramàtica:
    - Programació i activitats del treball de gramàtica a l'escola.
    - Aspectes concrets de morfosintaxi.
  - 4.3. Lèxic i semàntica:
    - El treball del lèxic i semàntica a l'escola.
    - Aspectes bàsics del lèxic castellà.
    - Els diccionaris: classes i utilitats.

#### AVALUACIÓ:

Per a la nota final de l'assignatura es tindran en compte: la prova que els estudiants hauran de fer al final del curs; un treball individual d'observació i anàlisi de l'expressió escrita; els exercicis puntuals fets a classe o a casa, i la participació de l'estudiant a classe. Per poder fer mitjana, cal que tant la prova com el treball estiguin aprovats.

#### BIBLIOGRAFIA

Alcina, J. y Blecua, J.M. *Gramàtica española*. Barcelona: Ariel, 1975.

- Atwood, Beth. *Cómo desarrollar la lectura crítica*. Barcelona: Ceac, 1983.
- Bastons, C. i altres. *Nuevas cuestiones de didáctica de Lengua y Literatura en tiempos de reforma*. Barcelona: PPU, 1994.
- Battaner, M.P. i altres. *Introducción a la enseñanza de la Lengua y Literaturas españolas*. Madrid: Alhambra, 1986.
- Battaner, M.P. i Pujals i Pérez, G. *El vocabulari i l'escrit*. Barcelona: PPU, 1990.
- Esquer, Ramón. *Didáctica de la lengua española*. Madrid: Alcalá, 1971.
- Ferrandez/Ferreres/Sarramona. *Didáctica del lenguaje*. Barcelona: Ceac, 1982.
- Marcos Marín, Marcos. *Metodología del español como lengua segunda*. Madrid: Alhambra, 1982.
- Recasens, M. *Cómo jugar con el lenguaje*. Barcelona: Ceac, 1986.
- Sánchez, A. *Una metodología de la lengua oral*. Madrid: Escuela Española, 1983.
- Sánchez/Matilla. *Manual práctico de corrección fonética del español*. Madrid: Sgel, 1974.
- Textos de didáctica de la Lengua y de la Literatura*. Barcelona: Graó, 1996.
- Torres, Federico. *Ortografía para todos*. Madrid: Paraninfo, 1982.
- Varela, Soledad. *La formación de palabras*. Madrid: Taurus, 1993.

Pla 2000 <b>Introducció al Cristianisme</b> 6 crèdits. Optativa de totes les especialitats	Pla 1992 <b>Antropologia i Religió</b> 6 crèdits. Optativa de totes les especialitats
--	---

PROFESSORS: Joan MIR i TUBAU  
Andreu ROCA i PRAT

Els crèdits d'aquesta assignatura i els de l'assignatura «Pedagogia i Didàctica de la Religió» comptabilitzen per a l'obtenció de la Declaració Eclesiàstica d'Idoneïtat (DEI), indispensable per a l'ensenyament de la Religió Catòlica a l'Educació Primària. Per obtenir la Declaració, però, l'estudiant haurà de cursar uns altres sis crèdits en un dels Instituts Superiors de Ciències Religioses dels bisbats de Catalunya.

#### OBJECTIUS:

1. Introduir l'estudiant en el coneixement del fet religiós en general i de les línies mestres de la crítica moderna a la religió.
2. Iniciar-se en l'estudi de la Bíblia i en l'anàlisi i interpretació d'alguns dels textos bíblics més rellevants.
3. Fer una primera aproximació al fet religiós cristià i extreure'n una síntesi bàsica i coherent.

#### CONTINGUTS:

1. L'home, la cultura i la religió
  - 1.1. La pregunta pel sentit de la vida.
  - 1.2. La resposta de les religions.
  - 1.3. Déu, problema de l'home.
  - 1.4. El repte de la increença.
  - 1.5. Pluralisme religiós i diàleg cultural.
2. La Bíblia, paraula de Déu
  - 2.1. Introducció general a la Bíblia.
  - 2.2. Els llibres de l'Antic Testament.
  - 2.3. Els llibres del Nou Testament.
3. El Déu cristià
  - 3.1. Un Déu que es revela en la història.
  - 3.2. Jesús de Natzaret: Déu i home.
  - 3.3. Déu: Pare, Fill i Esperit Sant.
  - 3.4. Revelació de Déu i resposta de l'home.

#### METODOLOGIA:

Les explicacions del professor es combinaran amb les qüestions i reflexions suscitées pels estudiants a partir de la lectura dels textos que s'indicaran oportunament. A classe, caldrà portar la Bíblia.

#### AVALUACIÓ:

Al final del curs hi haurà una prova escrita en la qual els estudiants hauran de demostrar que han assimilat els continguts bàsics del programa.

#### BIBLIOGRAFIA:

*Atlas Bíblico*. Estella: Verbo Divino; Madrid: Paulinas, 1983.

*Atlas des Religions*. París: Hachette, 1990.



- Bagot, J. P.; Dubs, J. Cl. *Para leer la Biblia*. Estella: Verbo Divino, 1987.
- Bartolomé, J. J.; Chávez, P.; Bissoli, C. *Iniciació a la Bíblia. Didàctica de la Bíblia*. Barcelona: Edebé, 1996.
- Biblia* (Edició dels monjos de Montserrat, de l'Associació Bíblica de Catalunya o Bíblia catalana, traducció interconfessional).
- Brown, R. E. *101 preguntas y respuestas sobre la Biblia*. Salamanca: Sígueme, 1996.
- Charpentier, E. *Para leer el Antiguo Testamento*. Estella: Verbo Divino, 1981.
- Charpentier, E. *Para leer el Nuevo Testamento*. Estella: Verbo Divino, 1981.
- Diversos Autors. *Les intuïcions fonamentals de les grans religions*. Barcelona: Cruïlla, 1991.
- Diversos Autors. *El Déu de les religions, el Déu dels filòsofs*. Barcelona: Cruïlla, 1992.
- Diversos Autors. *Cristianisme i societats avançades*. Barcelona: Cruïlla, 1992.
- Diversos Autors. *El fonamentalisme*. Barcelona: Cruïlla, 1994.
- Diversos Autors. *Pensament científic i fe cristiana*. Barcelona: Cruïlla, 1994.
- Diversos Autors. *Ciències humanes i fe cristiana*. Barcelona: Cruïlla, 1995.
- Diversos Autors. *El hecho religioso*. Madrid: CCS, 1995.
- Duch, Ll. *Temps de tardor*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1990.
- Duch, Ll. *Simfonia inacabada*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1994.
- Duch, Ll. *L'enigma del temps*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1998.
- Eco, U.; Martini, C. *En què creuen els que no creuen?* Barcelona: Empúries, 1997.
- Floristan, C.; Tamayo, J. J. (ed.). *Conceptos fundamentales del cristianismo*. Madrid: Trotta, 1993.
- Forte, B. *Trinidad como historia*. Salamanca: Sígueme, 1988.
- Keshavjee, S. *El Rei, el Savi i el Bufó*. Barcelona: Destino, 1998.
- Keshavjee, S. *Déu, els meus fills i jo*. Barcelona: Destino, 2000.
- Martín Velasco, J. *El malestar religioso de nuestra cultura*. Madrid: Paulinas, 1993.
- Panikkar, R. *La Trinitat*. Barcelona: Empúries, 1998.
- Rovira Belloso, J. M. *Introducción a la Teología*. Madrid: BAC, 1996.
- Sánchez Mielgo, G. *Claves para leer los evangelios sinópticos*. Salamanca: San Esteban-Edibesa, 1998.
- Schmitdt, W. H. *Introducción al Antiguo Testamento*. Salamanca: Sígueme, 1990.
- Téllez, A.; Morante, G. *Religió i cultura. Didàctica del fet religiós*. Barcelona: Edebé, 1996.
- Vergote, A. *Modernitat i cristianisme*. Barcelona: Cruïlla, 1998.
- Vergote, A. *Racionalitat tecnoeconòmica i secularització*. Barcelona: Claret, 1998 (Quaderns de la Fundació Joan Maragall, núm. 43).
- Vives, J. *Si sentiu la seva veu...* Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1988.

Pla 2000

### Psicologia de l'Adolescència

6 cr. Optativa d'Ed. Primària, Ed. Física i Ed. Especial

Pla 1992

### Psicologia de l'Adolescència

4,5 crèdits. Lliure Elecció

PROFESSOR: Àngel SERRA i JUBANY

#### INTRODUCCIÓ :

Si comparem els comportaments dels nens amb els dels joves entre els 12 i els 16 anys, ens adonarem dels profunds canvis tant físics com psicològics que es produeixen al llarg d'aquest període de transició. Es tracta d'una transformació important que requereix una acció educativa específica donada la rellevància que té per al futur de l'individu i la conflictivitat que potencialment pot ocasionar.

L'enfocament que es donarà serà el de la psicologia ecològica, tenint en compte de manera relacionada, tant els aspectes conductuals, cognitius, com els socials i biològics, per poder incidir psicopedagògicament de forma adequada.

A nivell de contingut, es tractarà els diferents enfocaments o teories del desenvolupament adolescent, els aspectes biològics i físics del canvi, la nutrició i conducta alimentària, la construcció de la identitat i la vivència del cos, els canvis en les relacions socials bàsiques, així com el desenvolupament afectiu.

#### CONTINGUTS:

1. Naturalesa de l'adolescència
  - L'adolescència: període de transició
  - Concepte d'adolescència
2. L'estudi de l'adolescència
  - Història dels estudis sobre l'adolescència
  - Teories sobre el desenvolupament adolescent
3. Adolescència i cultura
  - Perspectiva antropològica i cultural
4. Desenvolupament físic i maduració sexual
  - La pubertat
  - El rellotge biològic
  - Les hormones sexuals i les hormones del creixement
  - Conseqüències físiques i psicològiques dels canvis hormonals
5. La imatge corporal
  - La vivència del cos
  - Importància de l'autoimatge en la formació de l'autoconcepte i la identitat
6. La nutrició de l'adolescent
  - Els aliments
  - Els hàbits alimentaris
  - Nutrició i exercici físic
7. Trastorns de la conducta alimentària
  - Anorexia nerviosa i bulímia
  - Aspectes preventius
8. Desenvolupament psicosexual en els adolescents
  - Conducta sexual i diferències individuals
  - Representació social del comportament sexual
  - Etapas en el desenvolupament psicosexual

- Orientació i identitat sexual
- Educació sexual
- 9. El gènere en l'adolescència
  - El sexe i el gènere
  - Gènere, autoconcepte i autoestima
  - Estereotips de gènere
  - Identitat i gènere
- 10. El desenvolupament emocional i afectiu
  - La vida afectiva
  - Creences populars sobre la vida emocional
  - Trastorns d'ansietat i trastorns de l'estat d'ànim
- 11. Canvis en les relacions socials bàsiques
  - Canvis en les relacions familiars
  - Canvis en les relacions socials i d'amistat
  - Canvis en l'àmbit acadèmic
  - L'orientació professional
- 12. Desenvolupament i canvi cognitiu
  - Etapas en el desenvolupament cognitiu
  - Efectes del pensament adolescent en la personalitat i la conducta
- 13. Escriptura i adolescència
  - Investigació en l'àmbit de les funcions de l'escriptura en l'adolescència
  - Elaboració qüestionari
  - Interès per l'escriptura
  - Nous mitjans de comunicació
  - El diari adolescent
  - Literatura i adolescència
- 14. La prevenció de drogodependències
  - Concepte i tipologies
  - Aspectes preventius
- 15. Violència juvenil
  - Concepte
  - Aspectes psicosocials facilitadors
- 16. Entrevista amb adolescents
  - Globalització del temari desenvolupat durant el curs
  - Anàlisi de l'observació

#### METODOLOGIA:

L'assignatura es treballarà a partir de les explicacions del professor i la participació dels estudiants en les diferents activitats didàctiques.

#### AVALUACIÓ:

Participació activa dels estudiants (10%) i un examen escrit sobre els conceptes i les lectures aportades durant les classes (90%).

#### BIBLIOGRAFIA :

- Aguirre, A. *Psicologia de la adolescència*. Barcelona: Boixareu, 1994.  
 Corbella, J.; Valls, C. *Davant una edat difícil*. Barcelona: Columna, 1994  
 Delval, J. *El desarrollo humano*. Madrid: Siglo XXI, 1994

- Encinas, J.L. *Bandas juveniles*. Mèxic: Trillas, 1994
- Funes, J. *Drogas y adolescentes*. Madrid: Aguilar, 1996.
- Hoffman, L.; Paris, S.; Hall, E. *Psicología del desarrollo hoy*. Madrid: Mc Graw Hill, 1996 (volum 2).
- Kimmel, D.G. i Weiner, I.B.: *La adolescencia: una transición del desarrollo*. Barcelona: Ariel, 1998.
- Puig, J.M. (ccord.): *Educar a la secundària*. Vic: Eumo Editorial, 2000
- Rice, F.P.: *Adolescencia. Desarrollo, relaciones y cultura*. Madrid: Prentice Hall, 2000.
- Stassen Berger, K. i Thompson, R.A. *Psicología del desarrollo. Infancia y adolescencia*. Madrid: Panamericana, 1997.
- Toro, J. *El cuerpo como delito*. Barcelona: Ariel, 1996.

Pla 2000 <b>Llengua Anglesa i la seva Didàctica per a Alumnes d'Educació Infantil</b> 6 crèdits. Optativa d'Ed. Infantil	Pla 1992 <b>Llengua Anglesa i la seva Didàctica per a Alumnes d'Educació Infantil</b> 6 crèdits. Lliure Elecció
--	---

PROFESSORA: Núria MEDINA i CASANOVAS

Quadrimestral. 4,5 crèdits

**OBJECTIUS:**

- Introduir la llengua estrangera a partir de 4 anys.
- Proveïr de recursos didàctics per a l'ensenyament de l'anglès amb enfocaments globalitzadors.
- Aprofundir en els coneixements gramaticals necessaris per a l'ensenyament de la llengua anglesa a parvulari i a cicle inicial de Primària.

**CONTINGUTS:**

1. Vocabulary: Daily routines
2. Classroom vocabulary
3. Festivities
4. Games
5. Songs, chants and nursery rhymes.
6. Role play: 'Let's pretend'
7. Fairy Tales: Story books  
Big books
8. Total Physical Response
9. Cross-curricular activities
10. Video
11. C.D.Rom

**AVALUACIÓ:**

L'avaluació de l'assignatura constarà de la presentació oral i escrita d'un treball d'un dels temes estudiats durant el curs.

**BIBLIOGRAFIA:**

- Reilly, V. i Ward, S. *Very Young Learners*. Oxford University Press, 1997.
- Moorcroft, C. Barker, R. *Developing Literacy. Year 1*. A&C Black Limited, 1998.
- *Developing Literacy. Year 2*. A&C Black Limited, 1998.
- Mort, L. & Morris, J. *Themes for Early Years. Christmas*. Scholastic Ltd., 1998.
- Mudd, S. & Mason, H. *Tales for Topics*. Belair Publications Limited, 1993.
- Burgess, Chris. *Creative Writing Module*. Schofield & Sims Ltd 1994
- de Boó, M. *Action Rhymes and Games*. Scholastic.

Pla 2000 <b>Intervenció Socioeducativa en l'àmbit Familiar</b> 6 crèdits. Optativa d'Ed. Infantil i Ed. Especial	Pla 1992 <b>Intervenció Socioeducativa en l'àmbit Familiar</b> 6 crèdits. Lliure Elecció
--	--

PROFESSORA: Núria PRAT i BAU

#### OBJECTIUS:

1. Tenir una visió global de la intervenció psicopedagògica en la família i el seu entorn social.
2. Identificar els criteris per a l'establiment d'unes relacions família-escola que permetin que l'escola sigui una forma de suport a la tasca educativa de les famílies.
3. Donar estratègies d'intervenció psicopedagògica per intervenir en l'entorn familiar per tal de millorar el procés educatiu de l'alumne en l'àmbit escolar, social i familiar.
4. Conèixer els recursos comunitaris que es posen a l'abast dels nens i nenes que permeten donar un suport educatiu a les famílies.

#### CONTINGUTS:

##### 1. LA FAMÍLIA

- 1.1 Evolució històrica i fenòmens actuals que afecten la família.
- 1.2 De què parlem quan parlem de família.
- 1.3 Funcions de la família. Les necessitats de les famílies.
- 1.4 Les famílies amb fills amb condicions personals de risc biològic-social.
- 1.5 Diferències culturals vinculades a les pautes de cria.

##### 2. LES RELACIONS FAMÍLIA-ESCOLA

- 2.1 Relació entre el context familiar i l'escola. Marcs de col·laboració.
- 2.2 Els programes de formació de pares.
- 2.3 Pautes per al disseny d'un programa de formació de pares.
- 2.4 Experiències comunitàries en els nostres entorns.

##### 3. FAMÍLIA I INADAPTACIÓ

- 3.1 Els models d'intervenció: de l'assistencialisme a la participació.
- 3.2 Atenció a la infància i adolescència desamparades.
- 3.3 L'atenció als adolescents infractors.

##### 4. ELS ALTRES ESPAIS D'INTERVENCIÓ EDUCATIVA

- 4.1 El medi obert i els altres espais institucionals.
- 4.2 Els processos de col·laboració: protocols, circuits de derivació...

#### METODOLOGIA:

S'utilitzarà l'exposició teòrica a classe, relacionada amb experiències viscudes en la pràctica professional, el treball pràctic en petits grups, exercicis de simulació, un fòrum, i l'intercanvi amb professionals vinculats a l'escola

#### AVALUACIÓ:

L'avaluació de l'assignatura es farà a través de les següents activitats:

- a) Realització d'exercicis en petits grups durant les classes (10% de la qualificació final).
- b) Recensió d'un llibre de la bibliografia a escollir per l'estudiant (20% de la qualificació final).
- c) Una prova escrita final (70 % de la qualificació final).

## BIBLIOGRAFIA:

- Acim *Guia per a professionals sobre l'abús sexual i altres maltractaments infantils*. Barcelona: Acim, 1999.
- Aguilera, E; Anglès, R. i altres. *Projecte reeducatiu per al menor inadaptat*. Barcelona: Rosa Sensat, 1983.
- Bouting; Durning, P. *Intervenciones socioeducativas en el medio familiar*. Madrid: Narcea, 1997.
- Bott, E. *Familia y real social*. Madrid: Taurus Humanidades, 1990.
- Canevero, A. *Els infants que es perden al bosc: identitat i llenguatges en la infància*. Vic: Eumo Editorial, 1985.
- Cardús, S. *El desconcert de l'educació*. Barcelona: La Campana, 2000.
- Cunningham, C.; Davis, H. *Trabajo con padres: marcos de colaboración*. Madrid: MEC/Siglo XXI, 1988.
- Donosto, T.; Figuera, P; Panchon, C. "L'acolliment familiar especialitzat: avaluació d'una experiència". *Temes d'educació*, núm. 20, p. 50 i ss., 1998.
- Durning, P. "La recerca en educació familiar". *Temes d'educació*, núm. 20 p. 29 i ss., 1998.
- Freixer, M; Lozano, P; Paula, I. "Família i disminució". *Temes d'educació*, núm. 20 p. 101 i ss., 1998
- Giné Giné, C. "El contexto familiar y retraso en el desarrollo. Análisis de la relación padres-bebé. Investigación en discapacitat". *Siglo Cero*, vol. 26, núm. 157, 1995
- Harlan, L *El niño salvaje de Aveyron* Madrid: Alianza Universidad, 1984.
- Kaye, K. *La vida social del bebé. Cómo los padres crecen personas*. Barcelona: Paidós Ibérica, 1996.
- Lacasa, P. *Familias y escuelas: caminos de la orientación educativa*. Madrid: Visor, 1997.
- Palacio Quintin, E. "Un enfocament múltiple en el tractament de la negligència parental". *Temes d'educació*, núm. 20, p. 43, 1998.
- Pourtois, J.P.; Desmet, H.; Nimal, P. "L'educació familiar davant el repte de la nova civilització postmoderna". *Temes d'educació*, núm. 20, p. 13 i ss., 1998.
- Shaffer, H. R. *El contexto sociofamiliar en la educación de la infancia*. *Temas de infancia*. Madrid: Centro de Publicaciones del MEC/Rosa Sensat, 1993.
- Vila, A. *Els fills diferents*. Barcelona: Barcanova, 1991.

Pla 2000 <b>Estratègies Metodològiques en l'Educació Infantil (2n cicle)</b> 6 crèdits. Optativa d'Educació Infantil	Pla 1992 <b>Estratègies Metodològiques en l'Educació Infantil (2n cicle)</b> 4,5 crèdits. Lliure elecció
--	--

PROFESSORA: Maite PUJOL i MONGAY

#### OBJECTIUS:

Prendre contacte amb diverses metodologies de treball al parvulari, mitjançant l'anàlisi, la reflexió i la comparació.

Aprofundir en aspectes pedagògics específics del parvulari relacionats amb l'organització de l'espai i el temps, i amb l'agrupació dels estudiants.

Conèixer propostes didàctiques innovadores pròpies del cicle.

#### PROGRAMA:

1. Revisió del marc general psicopedagògic de l'educació al parvulari.
  - 1.1. Els trets psicopedagògics característics dels infants de 3 a 6 anys com a eina educativa.
  - 1.2. Criteris metodològics i organitzatius de la intervenció educativa al parvulari.
  - 1.3. La construcció del coneixement al parvulari: algunes idees bàsiques.
2. Anàlisi d'algunes estratègies metodològiques.
  - 2.1. Tallers.
  - 2.2. Racons.
  - 2.3. Projectes.
  - 2.4. Grups flexibles.
  - 2.5. Llibres de classe.
  - 2.6. Sortides i visites.
  - 2.7. Festes.
  - 2.8. Altres estratègies a l'entorn de les àrees del currículum.

#### METODOLOGIA:

L'assignatura es desenvoluparà mitjançant exposicions orals per part de la professora, anàlisis col·lectives i en petit grup al voltant de documents diversos (textos, audiovisuals, materials escolars...), la realització col·lectiva d'un projecte de treball i la visita a un parvulari.

#### AVALUACIÓ:

L'avaluació serà continuada i valorarà:

- l'assistència i la participació activa a la classe
- la realització d'una prova escrita en la qual s'haurà de reflexionar sobre la relació teoria i pràctica.
- els comentaris i reflexions orals i escrites sobre lectures realitzades.
- l'elaboració d'un dossier de síntesi realitzat en grup sobre una de les estratègies metodològiques treballades.

#### BIBLIOGRAFIA:

- Bassedas, E.; Huguet, T. i Solé, I. *Aprendre i ensenyar a l'ed. infantil*. Barcelona: Graó, 1998.
- Bernal, Defis, Pujol. *L'educació infantil: una nova etapa*. Col. MIE, n. 6. Barcelona: Graó/ICE de la UB, 1996.



- Du Saussois, N; *Actividades en talleres para guarderías y preescolar*. Madrid: Editorial Cincel, 1988.
- Figueras, C.; Pujol, M.A. *Els racons de treball*. Vic: Eumo Editorial, 1988.
- Hernández, F; Ventura, M. *La organización del currículum pro proyectos de trabajo*. Barcelona: Graó/ICE (UB) Col. MIE n. 6, 1992.
- Laguia, M.J.; Vidal, C. *Racons d'activitat a l'escola bressol i al parvulari*. Barcelona: Graó, 1987.
- Molina, L.; Jiménez, N. *La escuela infantil. Acción y participación*. Barcelona: Paidós, 1992.
- Pujol, M. Habitar el aula. *Cuadernos de Pedagogía*, n. 226. Barcelona: Fontalba, juny de 1994.
- Pujol, M.; Roca, N. *Treballar per projectes a parvulari*. Vic: Eumo Editorial, 1991.
- Selmi, L.; Turrini, A. *La escuela infantil a los tres años*. Madrid: Morata/M.E.C., 1988.
- Selmi, L.; Turrini, A. *La escuela infantil a los cuatro años*. Madrid: Morata/M.E.C., 1989.
- Selmi, L.; Turrini, A. *La escuela infantil a los cinco años*. Madrid: Morata/M.E.C., 1989.
- Torrents, M.; Torrents, C. *Per una escola sobre mínims*. Vic: Eumo Editorial, 1991
- Trueba, B.; *Talleres integrales en Educació Infantil*, Madrid: Ediciones de la Torre, 1989.
- Vayer, P.; Duval, A. i Roncín, Ch. *Una ecología de la escuela*. Barcelona: Paidós, 1993.

En el seu moment es proporcionarà la bibliografia específica de revistes educatives adequada als diferents aspectes que es vagin desenvolupant.

Pla 2000 <b>Filosofia de l'Educació</b> 6 crèdits. Optativa de totes les especialitats	Pla 1992 <b>Filosofia de l'Educació</b> 4,5 crèdits. Optativa d'Ed. Especial i Ll. Estrangera
--	---

PROFESSORA: Eulàlia COLLELLDEMONT PUJADAS

#### OBJECTIUS:

Una fonamentació de la teoria i la pràctica educatives és indispensable per a la formació completa del futur mestre. La filosofia i la filosofia de l'educació poden fomentar en el docent una activitat reflexiva i poden ajudar-lo a construir criteris rigorosos i conscients per a interpretar la pròpia tasca, la relació amb els alumnes i la vinculació amb la cultura del passat, del present i del futur.

#### PROGRAMA:

El treball en aquesta assignatura s'articularà al voltant dels següents temes:

- 1.- *Què és la filosofia de l'educació?* on es plantejarà què significa la capacitat de preguntar-se, de comprendre i d'adquirir consciència.
- 2.- *El concepte de formació* on es treballarà l'evolució de la persona en funció de les experiències de formació viscudes. Veurem també quina és la construcció de l'entitat personal. I finalment, entendre i analitzar la narració formativa com a eina d'expressió i d'anàlisi.
- 3.- *El concepte de socialització:* la construcció de la Polis. Procés per preparar-se per a la relació amb els altres.
- 4.- *Pensar l'educació.* Comprendre la globalitat de qui aprèn i veure com ens interrelacionem amb ell en els diferents espais educatius.

#### METODOLOGIA I AVALUACIÓ:

L'assignatura es desenvoluparà mitjançant el diàleg entre professora i estudiants a partir de lectures d'imatges, textos escrits i visualització de pel·lícules sobre temes concrets.

Per a l'avaluació de l'assignatura serà important demostrar la capacitat de reflexió escrita i oral i la capacitat de crear nous camins de pensament sobre el treball fet a classe i de les lectures diverses.

És a dir, hi haurà una avaluació continuada mitjançant petites aportacions (escrits, exposicions, reflexions...), una memòria on es recolliran aquestes aportacions, i un treball final sobre un llibre proposat per la professora.

#### BIBLIOGRAFIA:

Al marge de la bibliografia que s'anirà donat en el transcurs de les classes suggerim els següents llibres:

- Arendt, H., Finkielkraut, A. *La crisi de la cultura*. Barcelona: Pòrtic, 1989
- Dewey, J. *Democràcia i escola*. Vic: Eumo Editorial, 1985
- Fullat, O. *Filosofias de la educació*. Madrid: Síntesis, 2000
- Gadamer, H.G. *La educació es educarse*. Barcelona: Paidós, 2000
- Larrosa, J. *La experiència de la lectura*. Barcelona: Laertes, 1997
- Lipman, M., Sharp, A.M., Oscanyan, F.S. *Filosofia a l'escola*. Vic: Eumo Editorial, 1991
- Locke, J. *Pensaments sobre l'educació*. Vic: Eumo Editorial, 1988
- Plató *Diàlegs*
- Zambrano, M. *Claros del Bosque*. Barcelona: Seix Barral, 1993
- Xirau, J. *Pedagogia i vida*. Vic: Eumo Editorial, 1986
- Wittgenstein, L. *Movimientos del Pensar. Diarios*. València: Pre-textos, 2000

Pla 2000 <b>La Globalització a l'Educació Infantil</b> 6 crèdits. Optativa d'Educació Infantil	Pla 1992 <b>Tallers Globalitzats a l'Educació Infantil</b> 4,5 crèdits. Optativa d'Educació Infantil
--	--

PROFESSORA: M. Teresa FEU i VIDAL

#### OBJECTIUS:

- Aprofundir en el coneixement de l'enfocament globalitzador de l'ensenyament, prenent com a referents els autors fonamentals d'aquesta metodologia i l'anàlisi de la pràctica a l'aula.
- Conèixer, analitzar i elaborar propostes didàctiques coherents amb aquest enfocament.

#### CONTINGUTS

1. Ensenyar/aprendre significativament:
  - 1.1. L'enfocament globalitzador.
  - 1.2. Interdisciplinarietat i globalització.
  - 1.3. Els autors fonamentals.
  - 1.4. Els mètodes globalitzats i la seva vigència.
2. Els nuclis temàtics
  - 2.1. Significativitat dels nuclis temàtics.
  - 2.2. Contextualització i selecció de temes.
  - 2.3. L'escola i l'entorn sociocultural com a contextos d'aprenentatge.
  - 2.4. L'aprenentatge i els mitjans tecnològics.
3. El paper de l'educador:
  - 3.1. Opcions de l'educador.
  - 3.2. Transmissió/mediació/ negociació.
  - 3.3. Adequació de les intervencions.
  - 3.4. La interacció entre iguals.
4. L'aplicació didàctica
  - 4.1. Distribució, organització i administració de l'espai i el temps.
  - 4.2. Materials.
  - 4.3. La implicació dels infants.
  - 4.4. La interacció amb l'entorn.
5. El tractament de la informació:
  - 5.1. Recerca d'informació.
  - 5.2. Recollida de dades.
  - 5.3. Intercanvi i ampliació.
  - 5.4. Interpretació i representació.
  - 5.5. Comunicació i aprenentatge.

#### METODOLOGIA:

Es procedirà a partir de la informació teòrica. A partir dels continguts teòrics es proposaran activitats pràctiques que els estudiants durant a terme. El temps destinat a l'assignatura estarà distribuït de la següent manera: una part (aproximadament la meitat) es destinarà a la informació teòrica i la resta serà destinada al treball pràctic i a la reflexió teoricopràctica.

## AVALUACIÓ:

Per a l'avaluació es tindran en compte els aspectes següents:

- La participació activa i la resolució dels treballs pràctics (25% de la nota)
- L'exposició en grup d'una pràctica globalitzadora (25% de la nota)
- L'elaboració d'un treball individual d'ampliació (50% de la nota).

## BIBLIOGRAFIA:

- Bruer, J.T. (1995) *Escuelas para pensar: una ciència de aprendizaje en el aula*. Barcelona: Paidós.
- Decroly, O. (1997) *La funció de globalització i altres escrits*. Vic: Eumo Editorial.
- Diaz, C. (1995) *La oreja verde de la escuela: trabajo por proyectos y vida cotidiana en la escuela infantil*. Madrid: Ediciones de la Torre.
- Dubreuc, F.L (1995) *L'escola Decroly: una educació global des del parvulari*. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat.
- Lanuza, J. (1993) *Una ventana abierta en la escuela: la investigación del medio en niños y niñas de 6 a 8 años*. Morón: MCEP
- Kamii, C., De Vries, R. (1983) *El conocimiento físico en la educación preescolar: implicaciones en la teoría de Piaget*. Madrid: Siglo XXI.
- Varis autors (1996) *Tendències educatives hoy*. Cuadernos de pedagogia, 253
- Varis autors (1996) *Los proyectos de trabajo*. Cuadernos de pedagogia, 243
- Zabala, A. (1995) *La pràctica educativa, com ensenyar*. Barcelona: Graó
- Zabala, A. (1999) *Enfocament globalitzador i pensament complex*. Barcelona: Graó.

Pla 2000	Pla 1992
<b>Salut, Higiene i Alimentació a l'Escola</b>	<b>L'Educació per a la Salut</b>
6 crèdits. Optativa de totes les especialitats	4,5 crèdits. Optativa de totes les especialitats

PROFESSOR: Miquel CASADEVALL i GINESTET

**OBJECTIUS:**

Adquirir uns coneixements sobre el que és la Salut i l'Educació per a la Salut.

Prendre consciència del paper de l'educació i del mestre en el manteniment i millora de la salut.

Conèixer els principals problemes de salut en l'edat escolar i saber com s'ha d'actuar davant de les emergències i accidents que es veuen amb més freqüència.

**PROGRAMA:**

Tema 1.- La salut. Conceptes actuals.

L'educació per a la salut. Conceptes. Nivells.

El paper de l'escola.

Tema 2.- Emergències i accidents. Situació actual.

Conducta a seguir davant dels accidents i problemes de salut més freqüents a l'escola:

Emergències

Cremades

Hemorràgies

Ferides

Fractures

Intoxicacions

Diarrea

Vòmit

Febre

Mal de cap

Dolor abdominal

Mal d'orella

Mal de coll

Picades

Altres.

La farmaciola escolar. L'ús dels medicaments.

Coneixement, prevenció i control de les malalties transmissibles. Vacunacions.

Tema 3.- Creixement i desenvolupament del nadó. Alimentació del lactant.

Tema 4.- Alimentació i nutrició. Importància de l'alimentació

Composició dels aliments. Tipus d'aliments. Higiene dels aliments. El menú escolar.

Tema 5.- Els hàbits i la salut. Influència dels hàbits de vida en la salut. La higiene corporal. Visió general.

Higiene dels diferents sistemes orgànics.

**METODOLOGIA:**

Els diferents continguts es tractaran a la classe a través de les explicacions del professor i de les aportacions dels estudiants a partir de les discussions a la classe i de les exposicions de temes treballats en grup.

## AVALUACIÓ:

Per avaluar l'assignatura es tindran en compte l'assistència, l'interès de l'estudiant, la participació i les exposicions a la classe i una prova a final de curs.

## BIBLIOGRAFIA:

- Academia Norteamericana de Pediatria, *Manual de Nutrición en pediatría*. Madrid: Panamericana, 1995.
- Bras, J. *Per a tots salut*. Barcelona: Laia, 1980
- Clapés, J. *Nutrició i dietètica a l'assistència primària*. Barcelona: Edicions 62, 1985.
- Cruz, M. *Tratado de Pediatría*. Barcelona: Espaxs, 1990.
- La Prevenció de la Cardiopatia Coronària*. Generalitat de Catalunya, Departament de Sanitat i Seguretat Social, 1983.
- Laporte, J. *Les Drogues*. Barcelona: Edicions 62, 1976.
- Manual d'Examens de Salut Escolar*. Generalitat de Catalunya.
- Manual de Prevenció dels accidents en la infància*. Generalitat de Catalunya, Departament de Sanitat i Seguretat Social, 1984.
- Manual de Prevenció i Control de la Càries Dental*. Generalitat de Catalunya, Departament de Sanitat i Seguretat Social, 1983.
- Manual de Prevenció i Control del Tabaquisme*. Generalitat de Catalunya, Departament de Sanitat i Seguretat Social, 1982.
- Manual de Vacunacions*. Generalitat de Catalunya, Departament de Sanitat i Seguretat Social, 1987.
- Orientacions i Programes d'Educació per a la Salut a l'Escola*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament d'Ensenyament, 1984.
- Riba, M.; Vila, L.; Infiesta, F.; Rivero, M. *Manual práctico de nutrición y dietética*. Madrid: Vicente Ediciones, 1993.
- Salud Escolar*. Escuela Universitaria de Enfermería (Hospital Provincial de València). València, 1980.
- Salleras, Ll. *Principios y métodos de la educación sanitaria*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 1978.
- Valtueña, O. *Manual para el control de las enfermedades transmisibles en los centros docentes*. Madrid: Ministerio de Sanidad y Seguridad Social, 1980.
- Vieux, N.; Pons, P. *Manual de Socorrismo*. Barcelona: Jims, 1968.
- Vila-Abadal, J. *Per què es droguen els joves*. Barcelona: Caixa de Barcelona, 1988.
- Zamora, P. *La alimentación infantil natural*. Barcelona: Integral, 1988.

Pla 2000 <b>Activitats Esportives a la Natura</b> 6 crèdits. Optativa d'Educació Física	Pla 1992 <b>Activitats Esportives a la Natura</b> 6 crèdits. Lliure elecció
---	---

PROFESSOR: Eduard COMERMA i TORRAS

Annual. 6 crèdits

**OBJECTIUS:**

1. Adquirir i dominar els coneixements bàsics, tan teòrics com pràctics, que capacitin el futur mestre especialista en Educació Física per analitzar, organitzar i realitzar aquestes activitats.
2. Valorar la importància i les possibilitats de les activitats en el medi natural com a part de les activitats físiques, tant en el context educatiu com el de lleure.
3. Aplicar aquests coneixements en l'àmbit educatiu.

**CONTINGUTS:**

1. Introducció.
  - 1.1. Definició.
  - 1.2. Les activitats en el medi natural i el temps lliure.
  - 1.3. Les activitats en el medi natural i l'educació.
  - 1.4. Les activitats en el medi natural i la competició.
2. Coneixement de la natura.
  - 2.1. Les ciències auxiliars: ecologia, geografia i meteorologia.
  - 2.2. El medi: terrestre, aquàtic i aeri.
3. Relació amb el medi.
  - 3.1. Activitats en el medi terrestre.
    - 3.1.1. Excursionisme.
    - 3.1.2. Escalada.
    - 3.1.3. Orientació.
    - 3.1.4. Alpinisme.
    - 3.1.5. Ciclisme.
    - 3.1.6. Espeleologia.
    - 3.1.7. Tir amb arc.
    - 3.1.8. Altres
  - 3.2. Activitats en el medi aquàtic.
    - 3.2.1. Piragüisme.
    - 3.2.2. Canoa.
    - 3.2.3. Descens d'engorjats.
    - 3.2.4. Altres.
  - 3.3. Activitats en el medi aeri.
    - 3.3.1. Construcció d'estels.
  - 3.4. Activitats de permanència.
  - 3.5. Les tendes.
  - 3.6. El bivac.
  - 3.7. La cuina i alimentació.
  - 3.8. Les instal·lacions adaptades: albergs, refugis, cases de colònies, granges escola, etc.

#### 4. Organització i planificació d'activitats en el medi natural.

- 4.1. La legislació vigent.
- 4.2. Normes bàsiques de seguretat.
- 4.3. La programació.
  - 4.3.1. Plantejament d'objectius.
  - 4.3.2. Continguts.
  - 4.3.3. Estratègies pedagògiques.
  - 4.3.4. Avaluació.

#### METODOLOGIA:

L'assignatura s'agrupa en diverses activitats que s'aniran treballant al llarg de l'any. Cada activitat tindrà una petita part teòrica per conèixer els conceptes més bàsics, i una part pràctica per realitzar aquestes activitats en el seu espai natural.

#### OBSERVACIONS:

És obligatori portar roba i calçat esportiu.

#### AVALUACIÓ:

Degut a la gran importància de la part pràctica s'ha d'assistir un 80 % de les classes per optar a tenir nota.

La nota final de l'assignatura sortirà de:

1. Assistència activa i interessada i la demostració pràctica de les activitats treballades.
2. Dues proves escrites, una al final de cada quadrimestre.
3. Programació d'una activitat en el medi natural.

#### BIBLIOGRAFIA:

Atès a la gran varietat de les activitats proposades, el professor aportarà en cada cas la bibliografia corresponent.



Pla 2000	Pla 1992
<b>Seminari d'Escola Rural</b>	<b>Seminari d'Escola Rural</b>
3 crèdits. Lliure Elecció	3 crèdits. Lliure Elecció

COORDINADORS: Joan SOLER MATA  
Sebastià RIERA i CUSÍ

#### OBJECTIUS:

L'escola rural ha sofert, des de sempre, un tracte d'abandonament dins el sistema escolar i ha patit una situació deficitària. La seva realitat i els seus problemes són poc coneguts. En canvi, la distribució geogràfica de Catalunya i l'equilibri territorial del país en depenen molt. Durant els darrers anys les iniciatives del Secretariat d'Escola Rural de Catalunya i la creació de les Zones Escolars Rurals han suposat un canvi i una millora qualitativa important.

A través de l'assignatura Seminari de l'Escola Rural es pretén apropar els estudiants de Mestre a la realitat d'aquest model escolar a partir de l'anàlisi del context social i cultural, de l'estudi de l'estructura organitzativa d'aquestes escoles petites, del coneixement i la metodologia de treball a les aules i, en definitiva, de la reflexió sobre la situació actual i les perspectives de futur d'aquest tipus d'escoles.

El Seminari de l'Escola Rural també té la finalitat d'orientar les Pràctiques que es realitzin en una escola rural i fomentar l'intercanvi d'experiències entre els estudiants que hi participin.

#### CONTINGUTS:

1. El medi rural a la Catalunya actual. Les transformacions socials i econòmiques del món rural. Anàlisi de l'entorn sociocultural. El paper de l'escola al medi rural. Les relacions de l'escola amb la societat.
2. L'evolució i la situació actual de l'escola rural a Catalunya: de la llei de 1970 al canvi de segle. El Secretariat d'Escola Rural de Catalunya i la renovació pedagògica de l'escola rural.
3. L'organització de les escoles rurals. Les zones escolars rurals. Els agrupaments. Altres models organitzatius.
4. La planificació del treball didàctic a l'escola rural. La diversitat d'edats i nivells a l'aula. Àrees d'ensenyament i programacions. Els alumnes i el procés d'aprenentatge. L'autonomia personal.
5. La vida quotidiana a l'escola rural. Organització i distribució de l'espai i el temps. Els recursos didàctics. Algunes experiències didàctiques innovadores. Les tecnologies de la informació i la comunicació a l'escola rural.
6. Els mestres d'escola rural. Les funcions del mestre en una escola petita. El treball en equip. Les necessitats de formació inicial i permanent dels mestres d'escola rural.
7. L'escola rural del segle XXI. Els reptes i les perspectives de futur.

#### METODOLOGIA I PLA DE TREBALL:

El Seminari constarà de diverses sessions de treball d'una hora i mitja de durada i una estada de dos dies a una zona escolar rural per visitar escoles, durant el primer quadrimestre del curs.

Les sessions de treball seran de dos tipus. Unes seran dirigides per mestres o professorat vinculat a l'escola rural, que exposaran els diferents temes del programa i orientaran el treball posterior. En les altres sessions es desenvoluparà el treball proposat i es realitzaran les altres activitats de l'assignatura.

Abans d'iniciar el Seminari es farà una reunió prèvia de presentació del calendari de les sessions i el pla de treball de l'assignatura.

#### AVALUACIÓ:

L'avaluació positiva del Seminari requereix l'assistència i la participació a les sessions de treball, l'estada de dos dies a les escoles i la participació a les Jornades d'Escola Rural.

S'avaluarà:

- a) Activitats de les sessions de treball (individual o en grup).
- b) Redacció d'un article (individual) sobre un tema relacionat amb l'escola rural a Catalunya.
- c) Presentació (individual o en grup) d'una comunicació escrita a les Jornades d'Escola Rural.

#### BIBLIOGRAFIA:

- Aldecoa, J.A. *Historia de una maestra*. Barcelona: Anagrama, 1996 (2a edició: 1997).
- Aldomà, I. *La crisi de la Catalunya rural*. Lleida: Pagès Editors, 1999.
- Boix, R. *Estrategias y recursos didácticos en la escuela rural*. Barcelona: ICE/ Graó, 1995.
- Carmena, J.; Regidor, J.G. *La escuela en el medio rural*. Madrid: MEC, 1985.
- Corchón, E. *La escuela rural: pasado, presente y perspectivas de futuro*. Barcelona: Oikos-Tau, 2000.
- Diversos Autors. *Trabajar en la escuela rural*. Madrid: Federación de Movimientos de Renovación Pedagógica, 1998.
- Feu, J. «La transformació del món rural: el sentit de "l'escola rural" en un món que es desruralitza», *Temps d'Educació*, núm. 20, 2n semestre de 1998, p. 287-313.
- Feu, J. «Polítiques educatives a l'entorn de l'escola rural», *Educació i Història*, núm. 4, 1999-2000, p. 110-133.
- García Sanz, B. *La sociedad rural ante el siglo XXI*. Madrid: Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, 1997.
- Hernández Díaz, J.M. «La escuela rural en la España del siglo XX», dins *Revista de Educación*, núm. extraordinari (2000), p. 113-136.
- Leguineche, M. *La felicidad de la tierra*. Madrid: Alfaguara, 1999.
- Ortega, M.A. *La parienta pobre (Significante y significados de La Escuela Rural)*. Madrid: MEC/ CIDE, 1995.
- Rivas, M. «La llengua de les papallones», dins *Què vols de mi, amor?* Barcelona: Proa, 1997. (Hi ha una edició en castellà i l'original és en gallec).
- Subirats, M. *L'escola rural a Catalunya*. Barcelona: Ed 62/ Rosa Sensat, 1983.

#### Revistes:

- Aula de Innovación Educativa*. Núm. 77. Desembre, 1998. Dossier «La escuela en el medio rural».
- Cuadernos de Pedagogía*. Núm. 247. Maig, 1997. Tema del mes: «Escuelas Rurales».
- Guix*. Núm. 230. Desembre, 1996. Monogràfic: «Escola rural: espai de canvi educatiu».
- Perspectiva Escolar*. Núm. 233. Març, 1999. Monogràfic: «L'escola rural».

Pla 2000	Pla 1992
<b>Seminari de Cooperació amb Centreamèrica</b>	<b>Seminari de Cooperació amb Centreamèrica</b>
3 crèdits. Lliure Elecció	3 crèdits. Lliure Elecció

COORDINADORS: Jaume CARBONELL i SEBARROJA  
Isabel CARRILLO i FLORES

#### OBJECTIUS:

1. Introduir els estudiants en la realitat i el desenvolupament a Centreamèrica.
2. Aproximar-se a la realitat del país on es desenvolupen les pràctiques i conèixer la seva població, el seu entorn natural, la seva evolució històrica, la situació política, econòmica, social, ...
3. Conèixer el sistema educatiu, la formació de mestres, i la realitat educativa de les escoles.
4. Formar-se en el tema de l'educació i els drets humans i preparar el disseny de projectes didàctics que puguin ser aplicats a les escoles durant el període de pràctiques.
5. Mantenir intercanvis amb ONG i cooperants que desenvolupin projectes de cooperació educativa a Centreamèrica.

#### CONTINGUTS:

1. La realitat de Centramèrica.
2. L'entorn humà i natural.
3. Història, present i nous reptes: els acords de pau i els drets humans.
4. Les ONGs i els projectes de cooperació.
5. Les pràctiques a escoles i la vida a un país de Centreamèrica.

#### METODOLOGIA:

Els continguts es treballaran a partir d'explicacions, de lectures, debats, anàlisi de premsa i vídeos, intercanvi amb persones amb experiència de cooperació, conferències, visites a ONG, ...

Durant el desenvolupament del seminari les/els estudiants buscaran documentació per tal de realitzar els treballs de reflexió individual i de grup a l'entorn dels diferents continguts. A més, recolliran informació sobre salut, dades del país, experiències d'escola..., que permetin preparar les pràctiques i aportar material bibliogràfic i didàctic.

#### AVALUACIÓ:

L'avaluació positiva requereix, com a condició prèvia, l'assistència i la participació a les diferents sessions del seminari. A més, caldrà realitzar:

- Treballs individuals i en grup sobre els continguts del seminari.
- Dissenyar el projecte didàctic que es desenvoluparà durant el període de pràctiques.

#### BIBLIOGRAFIA:

- Amado, J. *Capitanes de la arena*. Madrid: Alianza Editorial, 1995.
- American Gonen (dir.) *Diccionario de los pueblos del mundo. De los Adadaja a los Zuwawa*. Gran Bretaña.
- Armijo, R. *Poesía escogida*. Ed. Piani/Montagut, 1997.
- Autors Diversos. *Bajo el mismo techo. Para comprender un mundo global*. Ed. Hegoa-Margarik Gabe Nafarroa
- Autors Diversos. *Educación para la paz. Una propuesta posible*. Ed. Libros de la Catarata, 1994.
- Beaudoux, E. i altres. *Guía metodológica de apoyo a proyectos y acciones para el desarrollo. De la identificación*

- a la evaluación*. Ed. Iepala, 1992.
- Bustos, B.; Palacio, G. *El trabajo femenino en América Latina. Los debates en la década de los noventa*. Universidad de Guadalajara, 1994.
- Cascón, P.; Beristain, C. *La alternativa del juego I. Juegos y dinámicas de educación para la paz*. Ed. Libros de la Catarata, 1995.
- Chomsky, N. *Cómo nos venden la moto*. Barcelona: Icària, 1996.
- Chomsky, N. *La aldea global*. Ed. Txapalarra, 1997.
- Fisas, V. *La compasión no basta*. Barcelona: Icària, 1995.
- Galeano, E. *El libro de los abrazos*. Madrid: S. XXI, 1989.
- Galeano, E. *El descubrimiento de América que todavía no fue*. Barcelona: Laia, 1987.
- Hernández, T.; Murguialday, C. *Mujeres indígenas, ayer y hoy*, 1992.
- Le Bot, Y. *La guerra en tierras mayas*. México: Fondo de Cultura Económica, 1995.
- Martínez González-Tablas, A. (coord.) *Visión global de la cooperación para el desarrollo. La experiencia internacional y el caso español*. Barcelona: Icària, 1996.
- Ortega Carpio, M.L. *Las ONG y la crisis del desarrollo. Un análisis de la cooperación con Centroamérica*, 1994.
- Pérez-Soba, I. *La juventud española y la cooperación para el desarrollo*. Ed. Libros de la Catarata, 1997.
- Ramonet, I. *Un mundo sin rumbo. Crisis de fin de siglo*. Ed. Debate, 1997.
- Soler Roca, M. *Educación y vida rural en América Latina*. Uruguay: Servicio Editorial Item.
- Rovira, G. *Mujeres de maíz*. Ed. Vivas, 1996.

Pla 2000 <b>Seminari: El Joc a l'Escola Bressol</b> 3 crèdits. Lliure Elecció	Pla 1992 <b>Seminari: El Joc a l'Escola Bressol</b> 3 crèdits. Lliure Elecció
---	---

PROFESSORA- COORDINADORA: Irene BALAGUER i FELIP

#### OBJECTIUS:

Aquest Seminari pretén incidir en la preparació correcta dels estudiants sobre alguns aspectes didàctics de l'educació de l'infant a la Llar d'infants. Pel seu contingut i enfocament, d'observació, anàlisi i experimentació els destinataris seran estudiants de tercer curs de l'especialitat d'EI que hagin escollit fer les pràctiques a les escoles bressol de l'IMEB, en primer lloc; i en segon, s'adreçarà als estudiants de l'especialitat d'EI que estiguin interessats a treballar el tema del joc a la llar d'infants en el període de pràctiques III.

#### PROGRAMA DE TREBALL:

1. El joc com a proposta educativa a la Llar d'infants:
  - 1.1. Concepcions educatives del joc en la primera infància.
  - 1.2. El joc com a exploració d'un mateix i de l'entorn.
  - 1.3. Els jocs d'experimentació amb els objectes: la «panera dels tresors» i el «joc heurístic»
  - 1.4. El joc com a lloc de trobada i socialització. El joc simbòlic (2-3 anys).
  - 1.5. El joc i la descoberta de l'espai.
2. L'observació en les situacions de joc:
  - 2.1. Investigació de les característiques del joc, les reaccions i les relacions que s'estableixen quan els infants juguen.
  - 2.2. El paper i la intervenció de l'educador/a en el joc.
3. L'organització del joc en el currículum del primer cicle d'Educació Infantil.

#### METODOLOGIA I AVALUACIÓ:

El Seminari constarà de diverses sessions de treball de dues hores de durada. Inclourà a més, alguna visita a centres d'ensenyament 0-3 anys. Cada tema serà introduït pel professor-coordinador i a continuació hi haurà un debat. També es presentaran i comentaran, per grups, articles, vídeos i materials diversos (teòrics i pràctics). Abans d'iniciar el Seminari, es farà una reunió prèvia de presentació del calendari i programa i d'explicació de la metodologia de treball.

#### AVALUACIÓ:

L'avaluació positiva del Seminari requereix, com a condició prèvia, l'assistència regular a classe i la participació activa en les sessions de treball. A més, caldrà elaborar un informe individual de treball del Seminari que serà comentat en una entrevista amb el professor-coordinador. Les característiques més precises d'aquest informe es concretaran a la reunió prèvia.

#### BIBLIOGRAFIA:

- Aksarina, N.M. *L'educació dels infants fins als set anys*. Barcelona: Rosa Sensat / Ed. 62, 1983.
- Angli, M.; Cucala, A. El joc heurístic, *Revista Guix* n. 139.
- Anguera, M. T. *L'observació a l'escola*. Barcelona: Graó, 1988.
- Caiati, M.; Delac, S; Müller, A. *El juego libre en el jardín de infancia*. Barcelona CEAC, 1986.
- DDAA. *Observació, elaboració i experimentació d'elements de joc a l'escola bressol*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona / ICE de la UB, PPU, 1986.

- DDAA. *Exemples d'unitat de programació, n. 4 (Llars d'Infants)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament d'Ensenyament, 1993.
- Ferrando, Q.; Jubete, M. El joc heurístic: una proposta d'activitat per als infants d'un a dos anys, *Revista Guix*, n. 147.
- Fröbel, Friedrich. *L'educació de l'home i el jardí d'infants*. Vic : Eumo Editorial, 1991.
- Goldschmied, E. *El niño en la guarderia*. Barcelona: Fontanella, 1984.
- Goldschmied, E. La panera dels tresors, *Revista Infància*, n. 3.
- Goldschmied, E. El joc heurístic. Una activitat del segon any de vida, *Revista Infància*, n. 33.

Pla 2000

**Pràctiques de Llengua Anglesa**

3 crèdits. Lliure Elecció

PROFESSORA: Núria MEDINA i CASANOVAS

**OBJECTIUS**

Introduir els alumnes a diversos aspectes didàctics i culturals dels països de parla anglesa.

Treballar aspectes gramaticals i semàntics de la llengua anglesa per tal de millorar el nivell lingüístic dels alumnes.

**PROGRAMA:**

1. Exercicis pràctics de lectura i escriptura.

Lectura i comprensió de textos dirigits a la formació de mestres de llengua anglesa.

Lectura i comprensió de textos de temes culturals.

Producció de textos en llengua anglesa.

2. Pràctiques orals

Converses, debats, discussions de temes actuals.

“Role-play”.

Cançons tradicionals i modernes en anglès.

3. Repàs i aprofundiment dels temes gramaticals i semàntics necessaris per dur a terme els punts 1 i 2.

4. Seminaris de didàctica, fonètica, llengua i cultura.

**AVALUACIÓ:**

L'avaluació constarà d'un treball sobre un dels temes presentats durant el curs: llengua, didàctica, cultura.

Aquest treball es plantejarà a partir del segon quadrimestre i estarà tutoritzat pel professor. S'entregarà a final de curs.

**BIBLIOGRAFIA:**

Swan, M. *How English Works*. Oxford, 1997

Paul, D. *Songs and Games for Children*. Heinemann, 1996

Holderness, J. *A 100 + Ideas for Children*. Heinemann, 1996

Collie, J & Martin, A. *What's It Like?. Life and Culture in Britain Today*. Cambridge University Press, 2000.





## Assignatures de Lliure Elecció

(comunes de la UV)

Pla 2000 <b>Aula de Cant Coral I</b> 3 crèdits. Lliure Elecció	Pla 1992 <b>Aula de Cant Coral I</b> 3 crèdits. Lliure Elecció
--	--

PROFESSOR: Sebastià BARDOLET i MAYOLA

### INTRODUCCIÓ:

La inclusió d'aquesta Aula de Cant Coral en el currículum de la Universitat de Vic vol ser, per una banda, una aposta per començar a abastar la normalitat cultural i acadèmica en aquest camp i, per l'altra, pretén oferir als estudiants la possibilitat d'accedir amb comoditat i profit a la pràctica d'aquesta disciplina que els pot proporcionar una peculiar i activa formació i educació en la creativitat i en el compromís interpretatiu, en el bon gust individual i compartit, en el gaudi estètic de l'experiència pràctica i vivencial de l'art de la música vocal, en el coneixement, desenvolupament i acreixement de la veu pròpia i del conjunt de veus, i de les més altes i més subtils capacitats auditives.

### OBJECTIUS:

- L'experiència vivencial i compartida del bon gust i el desenvolupament de les capacitats de percepció, intervenció i creació estètiques, per mitjà del Cant Coral.
- El coneixement analític i pràctic del llenguatge coral per mitjà de l'estudi i de la interpretació d'un repertori significatiu, gradual i seleccionat, d'obres d'art corals de diverses èpoques que formen part de la nostra cultura.
- El coneixement i l'ús reflexiu de l'aparell fonador. El perfeccionament –individual i com a membre d'un grup– de les aptituds i facultats auditives i atentives.
- La lectura i la interpretació empíriques dels codis del llenguatge musical integrats en les partitures corals.

### CONTINGUTS:

1. La cançó a una veu i en grup.
  - 1.1. Formació del grup. Coneixement de la pròpia veu. Principis elementals de respiració i articulació. Actitud corporal. Consells i pràctica.
  - 1.2. Lectura del gest de direcció. Coneixement elemental de la partitura. El fraseig. L'expressivitat i la intenció. Moviments i matisos.
  - 1.3. Vers l'autonomia de la pròpia veu dins el conjunt de veus: saber cantar, saber-se escoltar, saber escoltar.
2. De camí cap al joc polifònic.
  - 2.1. Trets, particularitats i situació o tessitura de les veus femenines i de les masculines.
  - 2.2. La melodia canònica. El cànon a l'uníson: cànons perpetus i cànons tancats (a 2 veus, a 3 veus, a 4 i més veus [iguals / mixtes]).
  - 2.3. La cançó a veus iguals (2 veus, 3 veus).
3. Coneixement i treball de repertori.
  - 3.1. El repertori popular a cor.
  - 3.2. La cançó tradicional harmonitzada.

3.3. Coneixement i interpretació –gradual i dintre de les possibilitats i limitacions tècniques a què ens ve- gem obligats– d'obres corals i polifòniques representatives tant per llur situació històrica com pels gèneres i els autors.

3.4. Audició específica i exemplar, comentada.

#### **Nota important:**

Abans de materialitzar la matrícula en aquesta assignatura, l'estudiant ha d'entrevistar-se amb el professor per a obtenir-ne l'acceptació explícita. L'ordre amb què es donaran els continguts descrits no és seqüencial ni necessàriament completiu, ni l'adquisició o treball d'un contingut mai no podrà significar l'abandonament d'un de suposadament previ.

Tot i que s'observarà un ordre estricte i controlat en el camí cap a ulteriors assoliments o dificultats –de- pendrà de les característiques i de l'impuls que porti el grup–, tots els continguts referents a repertori en ge- neral poden ser presents en cada classe, i els que fan referència als aspectes fonètics, expressius, estètics, morfològics, etc. es treballaran, amb més o menys intensitat, en totes les classes.

#### **AVALUACIÓ:**

L'Aula de Cant Coral es farà durant el tot el curs amb una classe setmanal d'una hora i mitja de duració.

Les classes seran sempre pràctiques i actives, sense excepció. Els aspectes teòrics sempre seran donats i co- mentats de cara a la praxis interpretativa. L'assimilació individual, promoguda, experimentada i controlada pel propi interessat, progressiva i constant, és indispensable per al profit global de l'assignatura. Per tant, és imprescindible una assistència sense interrupcions, interessada i activa, per superar l'assignatura.

#### **BIBLIOGRAFIA:**

Es facilitarà un *dossier* bàsic que contindrà les partitures amb què es començaran les activitats d'aquesta Aula de Cant Coral, i que s'anirà ampliant al llarg del curs d'acord amb el ritme de treball i les característi- ques del grup.

Pla 2000 <b>Aula de Cant Coral II</b> 3 crèdits. Lliure Elecció	Pla 1992 <b>Aula de Cant Coral II</b> 3 crèdits. Lliure Elecció
---	---

PROFESSOR: Sebastià BARDOLET i MAYOLA

#### INTRODUCCIÓ:

La inclusió d'aquesta Aula de Cant Coral en el currículum de la Universitat de Vic vol ser, per una banda, una aposta per començar a abastar la normalitat cultural i acadèmica en aquest camp i, per l'altra, pretén oferir als estudiants la possibilitat d'accedir amb comoditat i profit a la pràctica d'aquesta disciplina que els pot proporcionar una peculiar i activa formació i educació en la creativitat i en el compromís interpretatiu, en el bon gust individual i compartit, en el gaudi estètic de l'experiència pràctica i vivencial de l'art de la música vocal, en el coneixement, desenvolupament i creixement de la veu pròpia i del conjunt de veus, i de les més altes i més subtils capacitats auditives.

#### OBJECTIUS:

- L'experiència vivencial i compartida del bon gust i el desenvolupament de les capacitats de percepció, intervenció i creació estètiques, per mitjà del Cant Coral.
- El coneixement analític i pràctic del llenguatge coral per mitjà de l'estudi i de la interpretació d'un repertori significatiu, gradual i seleccionat, d'obres d'art corals de diverses èpoques que formen part de la nostra cultura.
- El coneixement i l'ús reflexiu de l'aparell fonador. El perfeccionament –individual i com a membre d'un grup– de les aptituds i facultats auditives i atentives.
- La lectura i la interpretació empíriques dels codis del llenguatge musical integrats en les partitures corals.

#### CONTINGUTS:

1. La cançó amb acompanyament instrumental.
2. La cançó a veus mixtes (2 veus, 3 veus, 4 veus).
3. Aprofundiment en el treball de repertori.
  - 3.1. El repertori popular a cor.
  - 3.2. La cançó tradicional harmonitzada.
  - 3.3. Coneixement i interpretació –gradual i dintre de les possibilitats i limitacions tècniques a què ens vegem obligats– d'obres corals i polifòniques representatives tant per llur situació històrica com pels gèneres i els autors.
  - 3.4. Audició específica i exemplar, comentada.

#### Nota important:

Abans de materialitzar la matrícula en aquesta assignatura, l'estudiant ha d'entrevistar-se amb el professor per a obtenir-ne l'acceptació explícita. L'ordre amb què es donaran els continguts descrits no és seqüencial ni necessàriament completiu, ni l'adquisició o treball d'un contingut mai no podrà significar l'abandonament d'un de suposadament previ.

Tot i que s'observarà un ordre estricte i controlat en el camí cap a ulteriors assoliments o dificultats –dependrà de les característiques i de l'impuls que porti el grup–, tots els continguts referents a repertori en general poden ser presents en cada classe, i els que fan referència als aspectes fonètics, expressius, estètics, morfològics, etc. es treballaran, amb més o menys intensitat, en totes les classes.

#### AVALUACIÓ:

L'Aula de Cant Coral es farà durant el tot el curs amb una classe setmanal d'una hora i mitja de duració. Les classes seran sempre pràctiques i actives, sense excepció. Els aspectes teòrics sempre seran donats i comentats de cara a la praxis interpretativa. L'assimilació individual, promoguda, experimentada i controlada pel propi interessat, progressiva i constant, és indispensable per al profit global de l'assignatura. Per tant, és imprescindible una assistència sense interrupcions, interessada i activa, per superar l'assignatura.

#### BIBLIOGRAFIA:

Es facilitarà un *dossier* bàsic que contindrà les partitures amb què es començaran les activitats d'aquesta Aula de Cant Coral, i que s'anirà ampliant al llarg del curs d'acord amb el ritme de treball i les característiques del grup.

Pla 2000

**Curs d'Iniciació al Teatre**

3 crèdits. Lliure Elecció

Pla 1992

**Curs d'Iniciació al Teatre**

3 crèdits. Lliure Elecció

PROFESSORA: Dolors RUSIÑOL

**INTRODUCCIÓ:**

L'Aula de Teatre Experimental de la Universitat de Vic neix el curs 1993-94 i pretén contribuir a la dinamització cultural de la nostra Universitat i servir de plataforma d'introducció al teatre i les arts escèniques en general.

L'Aula de Teatre es un espai on, d'una banda, els estudiants de diferents carreres es poden trobar amb la finalitat de crear lliurement i relaxada sense condicionants, i de l'altra aquest espai serveix també com a reflexió col·lectiva i d'experimentació teatral.

Per a fer tot això es compta amb un professor que guia tot el projecte, amb espais d'assaig que cedeix l'Institut del Teatre de Vic, amb col·laboracions externes de professionals en les tasques de direcció, dramaturgia, escenografia i il·luminació, i també s'utilitzen espais externs per a les representacions.

Per formar part de l'Aula de Teatre s'ha de passar necessàriament pel Curs d'Iniciació al Teatre o tenir experiència demostrada en d'altres centres o grups.

**OBJECTIU GENERAL:**

Aproximació al teatre i en concret al treball actoral de base.

**CONTINGUTS:**

- Deshinibició
- Presència escènica
- Respiració
- Seguretat
- Relaxament
- Percepció interior
- Percepció exterior
- Descoberta de la teatralitat pròpia
- Dicció i presència de la veu
- L'actor i l'espai
- Moviments significants
- El gest
- L'acció
- Construcció del personatge

**METODOLOGIA:**

Les classes són totalment pràctiques, els estudiants experimenten amb el seu cos, les seves sensacions i els seus sentiments. Es treballa individualment i en grup.

El treball es desenvoluparà a partir de tècniques d'improvisació i tècniques de grup utilitzant textos d'escenes teatrals, elements de vestuari, escenografia i elements musicals com a suport.

**AVALUACIÓ:**

Es valorarà la participació l'esforç, l'actitud i l'assistència, que es imprescindible (sobre tot quan es treballen escenes de grup) donat que el compromís es indispensable en qualsevol treball de teatre.

Pla 2000 <b>Gestió Turística i del Patrimoni Cultural per a un Desenvolupament Sostenible</b> 6 crèdits. Lliure Elecció	Pla 1992 <b>Gestió Turística i del Patrimoni Cultural per a un Desenvolupament Sostenible</b> 6 crèdits. Lliure Elecció
---	---

#### COORDINACIÓ DE L'ASSIGNATURA:

Joan BOU GELI (Càtedra UNESCO UV-UH «Desenvolupament Humà Sostenible, Equitat, Participació i Educació Intercultural»)

#### OBJECTIUS:

Anitzar les iniciatives públiques de planificació democràtica que han de permetre l'evolució d'un espai rural cap a un desenvolupament sostenible, mitjançant la construcció i la conservació d'un patrimoni rural en el si d'una política turística integral. Aquestes iniciatives han de contemplar la potenciació de la identitat i la diversitat cultural dels diferents pobles que han integrat i integren aquest espai.

#### PROGRAMA:

- 1) Planificació democràtica en la gestió del patrimoni natural i cultural
  - a) Sintètica evolució històrica del paper del sector públic en l'àmbit de les polítiques d'intervenció pública.
  - b) Situació de canvi actual en les estructures i les funcions de l'Estat i les seves conseqüències en l'àmbit de les polítiques públiques.
  - c) El mercat social i les estructures «non profit» com a alternatives d'iniciatives públiques en la prestació de serveis i particularment en el turisme.
  - d) Diferents fases en el procés de presa de decisions públiques.
  - e) Elaboració d'un programa de política per a un turisme cultural i ecològic com a motor d'un desenvolupament sostenible.
- 2) Patrimoni, gestió social i cultural.
  - a) Manifestació i suport de la identitat cultural
  - b) La diversitat cultural com a instrument turístic per a un desenvolupament sostenible
  - c) Tractament de la identitat i la diversitat cultural
  - d) El testimoni dels jesuïtes: les reduccions, «la província dins de l'altra província», l'arquitectura jesuítica. Regionalització turística. Els 30 pobles.
- 3) Desenvolupament sostenible en un espai rural
  - a) L'espai rural com a àmbit de desenvolupament sostenible
  - b) El cas de Misiones: la selva, la *chacra* i les plantacions.
  - c) Desenvolupament sostenible, gestió ambiental i ecoturisme en àrees protegides de Misiones: parc nacional de Iguazú, parcs provincials i la reserva de la biosfera de Yaboty.
  - d) Mètodes i tècniques d'investigació de les potencialitats turístiques en l'espai rural.
  - e) Construcció d'un patrimoni rural integrat per al desenvolupament sostenible. Ecoturisme i desenvolupament rural integrat. Conservació del patrimoni rural.

#### METODOLOGIA:

El programa de l'assignatura es durà a terme mitjançant l'exposició de diferents temes per part del professorat d'Amèrica Llatina:

– Universidad Columbia del Paraguay

- . Prof. Arq. Luís Hernáez
- Universidad Nacional de Misiones (UNaM) - Argentina
- . Prof. Lic. Emilce Cammarata
- . Prof. Lic. Beatriz Rivero
- Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul (UNIJUÍ) - Brasil
- . Prof. Lic. Emir Limana

Els estudiants hauran de preparar una memòria de la matèria treballada a classe.

#### AVALUACIÓ:

Els estudiants hauran de presentar una memòria de les matèries treballades a classe. Per poder ser avaluat l'estudiant haurà d'haver assistit, com a mínim, a un 80% de les classes impartides.

#### BIBLIOGRAFIA:

A l'inici del curs es distribuirà a cada estudiant una relació bibliogràfica necessària per l'assignatura.

#### NOTA:

Aquesta assignatura correspon al Mòdul 4 - 2000 de la Xarxa Temàtica de Docència ORTUDES-Ordenació Territorial: turisme, patrimoni cultural i desenvolupament sostenible, amb el finançament de l'Agència Espanyola de Cooperació Internacional del Ministeri d'Assumptes Exteriors del Govern Espanyol.

Pla 2000	Pla 1992
<b>El Desenvolupament Humà Sostenible: Cultura, Salut i Medi Ambient</b>	<b>El Desenvolupament Humà Sostenible: Cultura, Salut i Medi Ambient</b>
6 crèdits. Lliure Elecció	6 crèdits. Lliure Elecció

Jordi DE CAMBRA i Xavier RAMBLA (titular i cap de Projecte a la UV de la Càtedra UNESCO «Desenvolupament Humà», Universitat de Vic–Universidad de La Habana), Ernel GONZÁLEZ (cap de Projecte a la UH de la Càtedra UNESCO «Desenvolupament Humà», UH-UV) i Jorge DUHART (president de la *Universidad Bolivariana*, Santiago de Chile)

#### OBJECTIUS:

1. Presentar i discutir els conceptes referits al «desenvolupament humà sostenible» a estudiants de diverses titulacions
2. Discutir l'aplicació d'aquests conceptes en l'exercici de diverses professions
3. Elaborar projectes de treball transdisciplinaris sobre el desenvolupament humà sostenible

#### CONTINGUTS:

Seminari 1. El desenvolupament humà sostenible. Els conceptes de participació, equitat i educació intercultural.

Seminari 2. Desenvolupament local, cooperativisme agrari i participació

Seminari 3. Formació participativa del personal sanitari

Seminari 4. Síntesi: els vessants ambiental i cultural del desenvolupament humà sostenible.

#### PLA DE TREBALL:

L'assignatura s'organitzarà com un seminari, on participaran tant els professors responsables, com els professors convidats, com els/es estudiants.

Es distribuirà en quatre seminaris presencials de 15 hores al llarg del curs acadèmic, de tal manera que els/les estudiants puguin planificar la seva feina des del començament del curs i elaborar-la entre les sessions. Està previst que diversos professors/es de la Xarxa UNESCO/UNITWIN Medeuramèrica per al Desenvolupament Humà participin en aquestes sessions.

Els/les estudiants hauran d'elaborar un projecte col·lectiu d'intervenció transdisciplinària per al desenvolupament humà, que els valdrà el 50% de la seva qualificació. Obtindran l'altre 50% mitjançant un assaig escrit de poques pàgines on discuteixin críticament la importància de l'enfocament transdisciplinari per a la seva àrea professional.

Al primer seminari presencial es presentaran diversos projectes d'intervenció transdisciplinària impulsats per les universitats de la Xarxa UNESCO/UNITWIN Medeuramèrica per al Desenvolupament Humà. Aquests poden suggerir els temes que després triaran els/les estudiants. Una llista indicativa de temes pot ser la següent: el desenvolupament comunitari i la salut pública, potenciació del cooperativisme agrari, l'accés de les minories culturals a l'alfabetització i la comunicació, el redreçament de zones rurals en declivi, la participació en les decisions urbanístiques, la coordinació de les petites empreses al territori, les universitats comunitàries, i el patrimoni de la medicina tradicional.

#### BIBLIOGRAFIA GENERAL DE REFERÈNCIA:

Presentem una breu llista indicativa. A cada seminari es lliurarà una bibliografia més detallada

Acevedo, M. i altres (2000) *El resignificado del desarrollo*. Buenos Aires: Fundación Unida.



- Banco Mundial (1978-2001) *Informe sobre desarrollo mundial*. Madrid: Mundi Prensa.
- Comissió Mundial sobre Cultura i Desenvolupament (dir: Pérez de Cuéllar, J.) (1997) *La nostra diversitat creativa*. Barcelona: Editorial Mediterrània.
- Delors, J. (1996) *Educació: hi ha un tresor amagat a dins*. Barcelona: UNESCO.
- PNUD (1990-2000) *Informe sobre el desenvolupament humà*. Barcelona: Mediterrània.

#### RECURSOS A INTERNET:

- Carta de la Terra: [www.earthcharter.org](http://www.earthcharter.org)
- Cimera Mundial de l'Alimentació: [www.fao.org](http://www.fao.org)
- Consell de la Terra: [www.earthforum.org](http://www.earthforum.org)
- Observatori sobre el Desenvolupament Social: [www.socialwatch.org](http://www.socialwatch.org)
- Organització Internacional del Treball: [www.ilo.org](http://www.ilo.org)
- Programa de Nacions Unides per al Desenvolupament: [www.undp.org](http://www.undp.org)
- Informe Brundtland sobre Desenvolupament Sostenible: [www.unesco.org](http://www.unesco.org)

Pla 2000 <b>Aproximació Interdisciplinària als Estudis de les Dones: Economia, Cultura, Educació Salut</b> 6 crèdits. Lliure Elecció	Pla 1992 <b>Aproximació Interdisciplinària als Estudis de les Dones: Economia, Cultura, Educació Salut</b> 6 crèdits. Lliure Elecció
--	--

PROFESSORA: Isabel CARRILLO

#### OBJECTIU:

L'objectiu d'aquesta assignatura és apropar-nos a la realitat del món actual a partir de diverses aportacions acadèmiques: economia, cultura, educació, salut... prenent el gènere com a fil conductor. Es treballarà, per tant, des de l'especialització i la singularitat de cadascuna de les nostres facultats i estudis per tal de compartir aquells conceptes i elements que en són comuns en l'àmbit dels estudis del gènere.

#### METODOLOGIA:

L'assignatura s'estructurarà en forma de seminari. En les diferents sessions participaran persones professionals expertes en la matèria que ens aportaran la seva experiència i coneixements en aquest camp. Per això, l'assignatura combinarà l'explicació i el debat, el treball individual i en grup, la lectura i discussió de materials i procurarà, fonamentalment, que s'estableixi un diàleg i un intercanvi d'opinions fructífer entre totes les persones que cursin l'assignatura.

#### PROGRAMA:

##### Tema 1. La història del moviment feminista

- 1.1. Orígens del feminisme. El sufragisme: la llibertat política i la ciutadania
- 1.2. L'aparició dels diferents moviments feministes.
  - 1.2.1. Feminisme liberal
  - 1.2.2. Feminisme socialista
  - 1.2.3. Feminisme radical
- 1.2. Els debats del moviment feminista. «El personal és polític»
  - 1.2.1. Família: treball domèstic, violència domèstica
  - 1.2.2. Alliberament sexual: control de la reproducció
  - 1.2.3. El moviment feminista a Catalunya: I Jornades a Catalunya

##### Tema 2. Les dones en l'àmbit de les ciències socials i humanes: conceptes bàsics

- 2.1. Divisió sexual del treball
- 2.2. Sistema sexe/gènere
- 2.3. Patriarcat
- 2.4. Gènere
- 2.5. Model productiu/reproductiu.

##### Tema 3. De l'estudi a la concreció: accions polítiques dirigides a les dones.

- 3.1. Les polítiques impulsades des de la U.E.
- 3.2. Tipologia de polítiques
  - 3.2.1. Igualtat formal
  - 3.2.2. Igualtat d'oportunitats

- 3.2.3. Acció positiva
- 3.2.4. Polítiques de gènere
- Tema 4. Àmbits de concreció de les polítiques
  - 4.1. El Mercat de treball: ocupació i atur
    - 4.1.1. Segregació ocupacional
    - 4.1.2. Discriminació salarial
    - 4.1.3. Tecnologia
  - 4.2. Educació: el gènere dins del sistema educatiu
    - 4.2.1. Coeducació
    - 4.2.2. Rols de nois i de noies dins de les aules
    - 4.2.3. Aprenentatges masculins?, aprenentatges femenins?
  - 4.3. Salut: el món de la cura, un món femení?
    - 4.3.1. L'atenció a les persones
    - 4.3.2. Malalties d'homes i dones?
  - 4.4. Cultura: producció i recepció
    - 4.4.1. Polítiques que fomenten la participació de les dones en l'àmbit de la cultura.
    - 4.4.2. La dona com a consumidora de cultura.
    - 4.4.3. La dona en el món de la literatura i el cinema.

#### AVALUACIÓ:

- a) Assistència a classe i participació en les diferents sessions de treball.
- b) Realització de les diferents activitats plantejades a classe.
- c) Realització d'un treball individual: memòria del curs i anàlisi de premsa.
- d) Realització d'un treball a partir de la lectura d'una novel·la, pel·lícula...

Per aprovar l'assignatura cal assolir i desenvolupar satisfactòriament els objectius i les activitats plantejades en cada apartat (el mínim de cada part és un aprovat: 5)

#### BIBLIOGRAFIA:

- Acker, S. *Género y Educación. Reflexiones sociológicas sobre mujeres, enseñanza y feminismo*. Madrid: Narcea, 1995.
- Aleman, C. *Yo no he jugado nunca con Electro L*. Madrid: Instituto de la Mujer, 1989.
- Anderson, B; Zinsser, J. *Historia de las mujeres: una historia propia*. Barcelona: Crítica, 1991. Vol I i II.
- Beneria, L. *Reproducción, producción y división sexual del trabajo* a la Revista Mientrastanto, n. 6, Barcelona, 1981.
- Beneria, L. *La globalización de la economía y el trabajo de las mujeres* a la Revista Economía y Sociología del Trabajo, n. 13-14, Madrid, 1991.
- Borderías, C; Carrasco, C; Alemany, C. *Las mujeres y el trabajo: rupturas conceptuales*. Barcelona: Icaria, 1994.
- Butler, J. *Gender Trouble*. New York: Routledge, 1990.
- Camps, C. *El siglo de las mujeres*. Madrid: Cátedra, 1998.
- Dahlerup, D. (Ed.) *The New Women's Movement. Feminism and political in Europe and the USA*. Sage Publications. Forthcoming, 1986.
- Duran, M. A. *La jornada interminable*. Barcelona: Icaria, 1987.
- Duran, M. A. *Mujer, trabajo y salud*. Madrid: Trotta, 1992.
- Eisenstein, Z. *Patriarcado capitalista y feminismo socialista*. Mèxic: Siglo XXI, 1980.
- Evans, M. *Introducción al pensamiento feminista contemporáneo*. Madrid: Minerva, 1997.
- Friedan, B. *La fuente de la edad*. Barcelona: Planeta, 1994.
- Fuss, D. *En essència. feminisme, naturalesa i diferència*. Vic: Eumo Editorial, 2000.

- Hernes, H. *El poder de las mujeres y el Estado del Bienestar*. Madrid: Vindicación Feminista, 1990.
- Lewis, J. *The debate on sex and class* a *New Left Review*, 1985. n. 149.
- Mackinon, C. *Hacia una teoría feminista del Estado*. Madrid: Ediciones Cátedra. Universitat de València. Instituto de la Mujer, 1995.
- Moreno, M. *Del silencio a la palabra*. Madrid: Instituto de la Mujer, 1991.
- Nash, M. *Mujer, familia y trabajo en España*. Barcelona: Anthropos, 1983.
- Pateman, C. *El contrato sexual*. Barcelona: Anthropos. Sèrie de filosofia política, 1995.
- Rambla, X; Tome, A. *Una oportunidad para la coeducación: las relaciones entre familias y escuelas* a *Quaderns de Coeducació*. Barcelona: ICE. UAB, 1998. n. 14.
- Showstack, A (Ed.). *Las mujeres y el Estado*. Madrid: Vindicación Feminista, 1987.
- Swann, A. *A cargo del Estado*. Barcelona: Ediciones Pomares-Corredor, 1992.
- Toro, J. *El cuerpo como delito. Anorexia, bulimia, cultura y sociedad*. Barcelona: Ariel, 1996.
- Tubert, S. *Mujeres sin sombra. Maternidad y teconología*. Madrid: Siglo XXI, 1991.
- Varis, *El feminisme com a mirall a l'escola*. Barcelona: Institut d'Educació. Ajuntament de Barcelona, 1999.

## Complements de Formació

Pla 2000 <b>Processos Psicològics Bàsics</b> 6 crèdits. Lliure elecció	Pla 1992 <b>Processos Psicològics Bàsics</b> 6 crèdits. Lliure elecció
--	--

PROFESSOR: Àngel ALSINA I PASTELLS

### OBJECTIUS:

Els objectius generals de l'assignatura són:

- Adquirir de forma objectiva uns coneixements i/o conceptes fonamentals dels processos psicològics bàsics.
- Adquirir hàbits de crítica raonada sobre el material que caldrà llegir i sobre els temes que s'exposin a classe.
- Adquirir hàbits de recerca bibliogràfica i de lectura sobre temes de Psicologia Bàsica.
- Adquirir unes aptituds i habilitats pràctiques en la manipulació d'instruments i resolució de problemes sobre alguns dels continguts de l'assignatura.

Aquests objectius poden assolir-se amb el treball compartit entre teoria, pràctiques i treballs de discussió.

### CONTINGUTS:

#### TEMA 1: ASPECTES INTRODUCTORIS

1. Definició de psicologia.
2. Perspectives en psicologia.
  - 2.1. Estructuralisme.
  - 2.2. Funcionalisme.
  - 2.3. Psicologia de la Gestalt.
  - 2.4. La psicoanàlisi.
  - 2.5. Enfocament humanista.
  - 2.6. Enfocament conductista.
  - 2.7. Enfocament cognitiu.
3. Els principals corrents psicològics.
  - 3.1. Psicologia fisiològica.
  - 3.2. Psicologia experimental.
  - 3.3. Psicologia cognitiva.
  - 3.4. Psicologia evolutiva.
  - 3.5. Psicologia social.
  - 3.6. Psicologia de la personalitat.
  - 3.7. Psicologia clínica, comunitària i de la salut.
  - 3.8. Psicologia escolar i de l'orientació.
  - 3.9. Ergonomia i psicologia industrial i de les organitzacions.
  - 3.10. Altres subcamps.

#### TEMA 2: L'ATENCIÓ

1. Aspectes definitoris

- 1.1. Definició d'atenció
- 1.2. El paper de l'atenció dins dels processos psicològics bàsics.
- 1.3. Breu evolució històrica de l'estudi de l'atenció. Situació actual de la investigació.
- 1.4. Tipus d'atenció.
2. L'atenció selectiva: tipus i processos.
  - 2.1. L'atenció focalitzada.
  - 2.2. L'atenció dividida.
  - 2.3. Processos automàtics i processos controlats.
3. Aplicacions de l'estudi de l'atenció en el context educatiu.
  - 3.1. Patologies de l'atenció: la hiperactivitat.
  - 3.2. La potenciació de l'atenció en el context educatiu.
  - 3.3. Recursos didàctics per a l'educació de l'atenció.

### TEMA 3: LA MEMÒRIA

1. Aspectes definitoris
  - 1.1. Definició de memòria. La memòria dins dels processos cognitius.
  - 1.2. L'estudi experimental de la memòria.
  - 1.3. Algunes variables que afecten el procés mnemònic.
  - 1.4. La mesura de la memòria.
2. La perspectiva estructural i la perspectiva processal de la memòria.
3. La representació de la informació en la memòria.
  - 3.1. La memòria semàntica i la memòria episòdica.
  - 3.2. Els models o teories de la memòria semàntica.
  - 3.3. La imatge mental com representació mental.
4. Altres línies d'investigació de la memòria. Aplicacions en el context educatiu
  - 4.1. Implicacions de la memòria en els aprenentatges instrumentals.
  - 4.2. La potenciació de la memòria.
  - 4.3. Recursos escolars per a l'entrenament/potenciació de la memòria.

### TEMA 4: SENSACIÓ I PERCEPCIÓ

1. Aspectes definitoris
  - 1.1. Definició de sensació i de percepció.
  - 1.2. El paper de la sensació i de la percepció dins dels processos cognitius.
  - 1.3. Breu evolució històrica de l'estudi experimental de la sensació i la percepció.
  - 1.4. L'exploració de la sensació i de la percepció.
2. Els sistemes sensorials
  - 2.1. L'adaptació sensorial.
  - 2.2. Els sistemes sensorials.
    - 2.2.1. Sistema visual.
    - 2.2.2. Sistema auditiu.
    - 2.2.3. Sistema somatosensorial (hàptic)
    - 2.2.4. Sistema químic (gustatiu-olfactori)
    - 2.2.5. Sistema propioceptiu (orientador bàsic)
3. Aplicacions de l'estudi de la sensació i de la percepció en el context educatiu.
  - 3.1. La intervenció de la percepció en el procés d'ensenyament/aprenentatge.
  - 3.2. Tècniques i estratègies per a la potenciació dels sentits.
  - 3.3. Recursos didàctics específics per a educar la percepció en el context escolar.

## TEMA 5: PENSAMENT

1. Aspectes definitoris
  - 1.1. Definició de pensament
  - 1.2. El paper del pensament dins dels processos psicològics bàsics.
  - 1.3. Breu evolució històrica de l'estudi del pensament. Situació actual de la investigació.
2. Els processos de pensament.
  - 2.1. El raonament.
  - 2.2. La resolució de problemes.
3. Aplicacions de l'estudi del pensament en el context educatiu.
  - 3.1. La Teoria del Desenvolupament del Pensament Humà de Jean Piaget.
  - 3.2. El raonament logicomatemàtic.
  - 3.3. La tècnica de resolució de problemes.
  - 3.4. Material didàctic per potenciar el pensament: el raonament i la resolució de problemes.

## TEMA 6: L'EMOCIÓ

1. Aspectes definitoris
  - 1.1. Definició d'emoció
  - 1.2. El paper de l'emoció dins dels processos psicològics bàsics.
  - 1.3. Breu evolució històrica de l'estudi de l'emoció. Situació actual de la investigació.
  - 1.4. La mesura de l'emoció.
2. Aplicacions de l'estudi de l'emoció en el context educatiu.
  - 2.1. La incidència de l'emoció en l'aprenentatge humà.
  - 2.2. Material didàctic per treballar els aspectes emocionals en el context educatiu.

## METODOLOGIA:

A l'inici de cada tema es presentarà una descripció estructurada i detallada, és a dir, un esquema pensat perquè serveixi de guió. També es presentarà la bibliografia específica que podeu consultar per ampliar els coneixements sobre el tema.

En el transcurs de cada tema hi haurà sessions d'exposició teòrica en les quals es presentaran els continguts que cal conèixer i sessions de pràctiques que permetran observar els diferents continguts exposats.

## AVALUACIÓ:

L'avaluació es compon de dos parcials eliminatoris i un treball pràctic:

- Els parcials són proves de resposta múltiple i es realitzen un a mitjans del quadrimestre i l'altre al final. S'establirà una data prèvia a la realització de cada parcial per al repàs dels continguts, així com per fer un mostreig del tipus d'examen.

Els estudiants que no superin alguna de les proves es podran presentar a la segona convocatòria, que tindrà les mateixes característiques que el de primera convocatòria.

- El treball pràctic està pensat per aconseguir un millor seguiment d'alguns dels temes, alhora que ajuda a la seva comprensió i ampliació. Amb ell es pretén, també, adquirir l'hàbit de llegir llibres i articles de psicologia d'una manera raonada i crítica. Es lliurarà als estudiants un guió del treball amb els objectius, criteris d'avaluació, etc. El treball pràctic s'haurà de presentar dins els quinze dies anteriors a l'acabament de l'assignatura, previ acord amb els estudiants.

La qualificació final s'obté del resultat de les puntuacions obtingudes en els exàmens parcials i l'avaluació del treball pràctic, de manera que el 70% de la nota la formarà l'apartat teòric i el 30% restant s'obté de les puntuacions obtingudes en l'apartat pràctic.

#### BIBLIOGRAFIA:

- Aznar, J. (1997). *La percepció*. Barcelona: U.O.C.
- Baddeley, A. (1999). *Memoria Humana. Teoría y Práctica*. Madrid: McGraw-Hill.
- Banyard, P. i altres *Introducción a los procesos cognitivos*. Barcelona: Ariel, 1995.
- Best, J.B. (2001). *Psicología Cognitiva*. Madrid: Paraninfo.
- Bower, T. *El mundo perceptivo del niño*. Madrid, 1982.
- Cratty, B.J. *Desarrollo perceptual y motor en los niños*. Barcelona: Paidós, 1990.
- Davidoff, L. *Introducción a la psicología*. Mèxic: McGraw-Hill.
- Day, R.H. *Psicología de la percepción humana*. Mèxic: Limusa, 1981.
- Domjan, M. (1999). *Principios de aprendizaje y conducta*. México: International Thomson Editores.
- Goldstein, E.B. *Sensación y percepción*. Madrid: Debate, 1995.
- Goleman, D. *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós, 1996.
- Jessell, Kandel i Schwartz *Neurociencia y conducta*. Madrid: Prentice-Hall, 1998.
- Luria *Atención y memoria*. Barcelona: Fontanella
- Luria, A.R. *Sensación y percepción*. Barcelona: Fontanella, 1981
- Matlin, M.W. i Foley, H.J. *Sensación y percepción*. Madrid: Prentice-Hall, 1998.
- Morris, C.G. *Psicología*. Madrid: Prentice-Hall, 1997.
- Myers *Psicología*. Madrid: Panamericana, 1991
- Pieron, H. i Chocholle, R. *Sensación y motricidad*. Barcelona: Paidós Ibérica, 1983.
- Rock, I. *La percepción*. Barcelona: Prensa Científica, 1985.
- Ruiz-Vargas, J.M. *Psicología de la memoria*. Madrid: Alianza Editorial, 1991.
- Schiffman, H.R. *La percepción sensorial*. Mèxic: Limusa, 1981
- Vernon, M.D. *Psicología de la percepción humana*. Buenos Aires: Hormé, SAE.
- Vurpillot, E. *El mundo visual del niño*. Madrid: S. XIX, 1985.
- Worchel, S. i Shebilske, S. *Psicología. Fundamentos y aplicaciones*. Madrid: Prentice-Hall, 1997.



Pla 2000 <b>Psicologia Social</b> 6 crèdits. Lliure elecció	Pla 1992 <b>Psicologia Social</b> 6 crèdits. Lliure elecció
---	---

PROFESSOR: Josep SANTACREU i TANYÀ

Quadrimestral. 6 crèdits

**OBJECTIUS:**

Que l'estudiant:

1. Adquireixi coneixements bàsics sobre temes rellevants de la Psicologia Social.
2. Prengui consciència de la repercussió dels processos socials en els individus.
3. Sigui capaç d'analitzar els processos psicosocials presents en la intervenció psicopedagògica.

**CONTINGUTS:**

1. Concepte i Història de la Psicologia Social
2. El procés de socialització
  - 2.1 Naturalesa de la socialització
  - 2.2 Aspectes socials de la personalitat
  - 2.3 Desocialització i resocialització
3. Les actituds
  - 3.1 Formació de les actituds
  - 3.2 Funcions de les actituds
  - 3.3 El canvi d'actitud
4. Identitat personal i identitat social
5. Productes de la interacció social
  - 5.1 La pressió cap la conformitat
  - 5.2 Obediència
  - 5.3 La desviació social
  - 5.4 La influència de les minories
6. Estereotips i prejudicis
  - 6.1 Concepte i funcions
  - 6.2 Teories explicatives
7. Agressivitat, violència i conducta prosocial
8. Psicologia dels grups
  - 8.1 Processos intragrups
  - 8.2 Cooperació i competició
9. Liderat
  - 9.1 Teories clàssiques
  - 9.2 Teories modernes
10. La conducta col·lectiva

**METODOLOGIA:**

El desenvolupament dels continguts es farà a través de sessions expositives, lectures d'articles i llibres, debats i exercicis pràctics en grup per aprofundir en els continguts de la assignatura.

#### AVALUACIÓ:

Els estudiants hauran de demostrar l'assoliment dels objectius de l'assignatura a través d'una prova escrita que valorarà el 70% de la qualificació final, així com amb treballs i exercicis realitzats en la dinàmica del grup-classe, que representaran un 30% de la qualificació.

#### BIBLIOGRAFIA:

- Aronson, E. *El animal social*. Madrid: Alianza Editorial, 1995.
- González, M.P. *Orientaciones teóricas fundamentales en psicología de los grupos*. Barcelona: PPU, 1995.
- Mann, L. *Elementos de Psicología Social*. Mèxic: Limusa, 1990.
- Moscovici, S. *Psicología Social* (I i II). Barcelona: Paidós, 1988.
- Munné, F. *La Interacción Social*. Barcelona: PPU, 1995.
- Myers, D.G. *Psicología Social*. Madrid: Médica Panamericana, 1991.
- Salazar, J.M. i altres. *Psicología Social*. Mèxic: Trillas, 1990.
- Shaw, M.E. *Dinámica de Grupo*. Barcelona: Herder, 1994.
- Tajfel, H. *Grupos Humanos i Categorías Sociales*. Barcelona: Herder, 1984.

